Lº32 ~~Leg 8~~ 3 Nº8 ~~N 13~~

Comedia Nueva
De Santa Juana de la Cruz

Compuesta por
Dn Joseph de Cañizares

Jornda 1a

Legº 17 Nº 21

Se hizo el dia 5 de enero del año
de 1740 duro seis dias en el Coral
del principe
entremes se hizo el Gorgoz
bayle nuebe Los 5 mandos

Tea 1-61-14 A

Comedia Nueva

El Prodigio dela Sagra Santa Juana dela Cruz

Personas

Santa Juana
Sor Maria Evangelista
Dn. Diego de Rojas
Da. Leonor Davila
El hermano Roque
Christo
El Conde de Burra
Dos Angeles
Dn. Albaro Bazan
San Laurel Angel
Carlos Quinto
El Cardenal Adriano
El Demonio
La Gonzala Lega
Nuestra Señora
Dn. Luis Davilla del avito de Sn. Tiago
Soldados

Marcha y salen por un lado, el Cesar, Dn. Diego de Rojas, Dn. Albaro Bazan, El Conde de Burra / y por otro Dn. Luis Davila, El Cardenal, El Emperador y soldados

---

Dro. voces — El gran Cesar Carlos Quinto
viva mande triunfe, y reine,
Emper — Conde de Burra
Conde — Señor
Emp — habeis visto mas alegres

campos Cielo mas sereno
y mas apacible temple
en el mundo?

Conde- Invicto Cesar
con razon España os debe
la pasion que la teneis

Dn. Alb- El sitio dichoso es este
gran señor que honrro Maria
con sus plantas nueve vezes
apareciendo auna humilde
pastorcilla

Emp- Indignamente
por nuestras plantas se huella
mereciendo que la sellen
nuestros labios.

Carden- La piedad
que en vos señor resplandeze
la edad de buestro Reinado
hara que España la quente
faborecida del Cielo
pues ya zenidas las sienes
con el adurel Imperial
y enlazados mutuamente
las Aguilas, y Leones
labraran triumfando siempre
las Saetas delas plumas

los Escudos delas pieles
Emp- Para España mi grandeza
estimo para ella crece
Cardenal porque sus hijos
generosos, y obedientes
â su Dios, y asu Monarca
que han de inundar me prometen
las Sacras Aras de Inziensos
el Real trono de Laureles
Y pues bolbiendo â Madrid
desde Toledo de haberle
dado gracias de mis triumphos
que sus clemencias protesen
â Maria del Sagrario
estas Campañas me offrezen
para descansar de Palas
y de flora los verjeles
aqui intento sestear
Dn Alb- Alto hagan las Guardias y hechen
pie â tierra todos.
Vozes- Pie a tierra
sale Dn Luis- Ya gran señor que mi suerte
os trae alas cercanias
de mi retirado albergue
dadme los pies, y el fabor

me permitid de que os bese
la mano Leonor mi hija
sale Leonor- Feliz si sele conzede
honrra tan alta.
Emp- Señora
Lebantad que es razon premie
con nobles demonstraciones
el Varon mas excelente
que España goza aquien oy
sus estudios ennoblecen.
D. Luis- Vos honrrais como quien sois
Señor no como se debe
amis meritos humildes.
Emp- A nadie si bien se Infiere
mas que alos historiadores
hemos menester los Reyes
que no ay airoso suceso
quando oy pasion que lo quente
he dicho bien Cardenal?
Carde- Si gran Señor por que tienen
otra vida los Monarcas
en la ôpinion delas gentes,
y dela viva la fama
es digna de que se aprecie
el Señor Comendador
sabe mezclar diestramente
erudicion, y verdad.

Dn Luis- A vos Señor Cardenal siempre
me aueis onrrado
~~yo os debo mucho~~, y no poco
vuestros hechos eminentes
deben fatigar las prensas.
Card- Vn abrazo venga, y dese
nuestro afecto por vencido
Dn Luis. Vaia en buen hora
Emp- En que fueseis
Dama dela Emperatriz
no discurro encombeniente
Leonor- Yo sin gran señor pues aunque
la soledad os confieso
que paso en la corta Aldea
de Cubas tan de Cadente
esta de salud mi Padre
que era el dejarle exponerle
aun grave riesgo.
Emp- Obrais como
quien sois, ami quenta quede
daros un esposo digno
de que en su falta os consuele
Leonor- Ay Dn Diego mis finezas
solo tu amor las merece
Dn Alb- Hermosisima es Leonor
mis ojos asu luz beben

vn etna que el pecho abrasa.
Dn Luis- Ya matizan variamente
vuestras tiendas, y vagajes
del prado el semblante berde.
Card- Pacificos Batallones
toda esta Vega florezen
las Guardias, y los Criados.
Emp- Cardenal Dn Luis creerme
que como naci Soldado
de Corazon mas alegre
que de un Palacio en las vellas
anchurosas estrechezes
estoy en Campaña abierta
respirase aqui el ambiente
con libertad, ya que el Cielo
que esta mas cerca se cree
Y en fin rodeado de guerras
tan continuas ô crueles
es fortuna lo que es gusto
por que ello es fuerza no azer me
a malas costumbres.
Card- Nunca
pudierais
Dro Dn Diego- Jesus mil vezes
Vozes- Disparosele el Cavallo
Emper- Qué es esto?

sale Dn Diego como arrojado, y cae en los brazos del Cardenal

Cae en el Tablado Dn. Diego } Cielos valerme.

Conde — Cobraos Joben Infeliz
en mis brazos.

Emp. — fatal suertte
que es Dn. Diego?

Dn. Diego — A ese sabor
que estrago no se detiene
que susto no se repara
y que mal no combaleze.

Leonor — Albricias alma que al tiempo
de morir à vivir buelbes.

Emper. — Que es esto un pecho enseñado
a contrastar las corrientes
de los Mares siendo un Etna
vuestro espiritu valiente
que ôpuso montes de fuego
a sus pielagos de nieve
se desprendia de un bruto
a las torpes las rebeldes
porfias.

Dn. Diego — Cesar Invicto
quando a vuestros pies me ôfreze
ô me arroja ese ligero
hijo del Aura, y el Betis
no le acuse lo leal
culpadme ami lo impaciente

pues apenas ami oido
llegó que al termino fertil
dela Sagra de Toledo
vuestra Deidad amaneze
quando excediendo asus fuerzas
mis porfias tan en breve
al golpe del Azicate
le hize que el prado corriese
que las estampas que habia
de sellar el sostenerme
al aire las encargo
y en la tierra no parezen.

Emp- Donde os halló la noticia

Sn Diego- En el benturoso agreste
relicario de estos valles
que en si el asombro comprende
de españa.

Emper- No es el Combento
que desde aqui deja berse
dela Cruz del que me hablais

Sn Diego- Si Señor

Emp- Cosas refieren
prodijiosas de una Juana
cuya virtud excelente
tiene este Reino admirado
y es ese espacioso albergue
que sin Clausura y muy pobre

hasta aora se mantiene
quien nos pudiera informar.

D.n Diego- Yo lograre aunque sea breve
darnos alguna noticia.
ay Juana no me atormentes (ap.te
las memorias de tu amor
si el aire las desbaneze.

Card- Es admirable muger

Emp- Dezid D.n Diego

D.n Diego- Atendedme
Hazaña pequeña Aldea
de Toledo fue el oriente
de Juana no sin misterio
de que prenda que promete
en cada virtud un triumpho
de Hazaña señor naciese
fueron sus Padres Juan Vazquez
y Cathalina Gutierrez
de aquella humilde nobleza
que solo al Cielo se debe
sin que las armas la Ilustren
ni los estudios la augmenten
Christianos viejos, y pobres
pero virtuosos, y entre
los blasones de que el mundo
ufano se desbaneze

el mayor, y en el q͠ todos
se fundan ô se contienen
pues sobre tersos armiños
qualquier gala resplandeze
y entre la mancha da el oro
que mas la encubre la estiende;
de su Edad en los confusos
matutinos rosicleres
empero amostrar el Cielo
para que el hombre se anegue
en sus Inicios que elegia
esta alma al fin de que fuese
exemplar en sus prodigios
de sus maximas celestes
el porque, al docto le toca
que lo arguia ô lo penetre
que yo solo se que en ella
se vieron estrañamente
la vida sin rudimentos
sin Infancia las niñeres
del candido primitibo
alimento a pocos meses
de nacida se abstraya
los Savados, y los Viernes
preparandose al ayuno
que oy observa en que se cree
que aun sin ley dela razon

la razon la impuso leies
antes de que articular
una palabra supiese
Bartholome el sacro Apostol
la curo de un accidente
mortal viendole esta niña
segun despues lo refiere
hazerla tiernas carizias
entre nubes refulgentes
de quatro años tubo un rapto
en que gozo los deleites
del Paraiso y el Angel
Custodio que la defiende
sele mostro en esta edad
pero poco se encareze
si el mismo Christo en figura
de un niño resplandeciente
se dejaba ber de Juana
en la ostia quantas vezes
con tiernas adoraciones
cultos le daba inocentes
crecio con estos principios
hasta la edad en que suelen
los Padres pensar en darles
digno esposo alas mugeres
y como dos hermosuras
en Juana se compitiesen

siendo del Rostro, y el alma
la beldad correspondiente
no faltó un gran Cavallero
(no dixe que yo soy el que
rendido a sus perfecciones
aun lloro sus Esquiberes)
que la pidio por Esposa
logrando que sus Parientes
a tal dicha la alentasen
y aun tenazes la ôprimiesen
pero como Christo manda
que Padre, y Madre, se huellen
si embarazan el seguirle
un dia que los divierte
su labor en traje de hombre
Salto por unas paredes
de su Casa, y como herido
Ciervo, que de hierro breve
atravesado en la selba
rubia exalacion pareze
ô bruto faeton del valle
despeñandose abaibenes
hasta caer en las ondas
de la Cristalina fuente
que anela en donde sediento
gana la vida que pierde
pues en el Cristal que traga

la sangre que arrosa bebe
así Juana sin reparo
de que nadie la advirtiese
siendo las del Corazon
las alas que la suspenden
bolò al Combento que llaman
de la Cruz el qual ofreze
tierno nido a esta paloma
amante hoguera a esta fenix
los Combates fueron tantos
para que retrocediese
de sus Padres obligados
del amor fino, y ardiente
del Cavallero que amaba
à Juana, y sus muchos vienes
que à marmol menos robusto
que abronze menos rebelde
compadecieran sus llantos
y amenazas imprudentes
pero ella sorda à los ruegos
à las Caricias agreste
à las lagrimas severa
à los improperios fuerte
con los âfectos resiste
con las razones detiene
con las humildades postra
y con las verdades vence.

Canto la vitoria en fin
y emprendio gloriosamente
una senda que es el pasmo
de quantos correr la advierten
por entre espinas, y abrojos
de una vida penitente
mas veloz que por los aires
Pajaro que al nido buelbe
huyendo el trueno del tiro
que los valles estremeze
querer pintar sus virtudes
sus prodigios no es dezente
que en boca humana los ecos
aun seran toscos pinceles
basta decir gran señor
que esta muger eminente
es asombro de Toledo
embeleso de sus gentes
oraculo de la sagra
de estos Pueblos el deleite
de su Combento el amparo
pues à su boz obedecen
no solo los hombres pero
Aves, Brutos, Troncos, peces,
Aire, Cielos, montes, Rios
templos, Nubes, Astros fuentes

mas que mucho si en Dios vive
que la que obligar la aciente
muerta por el ala vida
mande en vida, y triumphe
en muerte.

Emp- Para muger Cardenal.

Carde- Mi Diocesis goza en ella
la mas refulgente estrella
de este siglo.

Leonor- Es sin Igual
su virtud, y perfeccion.

Dn. Luis- Como sin Clausura viven
algunas veces me reciben
donde su Combersacion
es delas almas consuelo.

Emper- Si mas despacio viviera
no ayduda que a Juana biera

Dro. Roque- Arre mal haia tu pelo
vorrico descomulgado.

Emp- De quien esa voz a oido.

Soldado- De este hermano que ha caido

sale Roque- No he cahido que he rodado.

Emper- Padre mio donde ba

Roque- Señor mio no lo se
y si estan curioso usted
ese Asno selo dirà

Carde- Ver que es el Cesar primero

que hableis.

Roque- Segun mi mollera
mucho mejor me estubiera
encontrar con un Barbero.

Emp- Tan mal parado os hallais

Roque- El Borrico que alli beis
Señor vos le conozeis
ô por Cartas os tratais
pues de Cortes, y sencillo
notando vuestra presencia
por hazer la reberencia
me arrojo de Colodrillo
por eso estraño no es
porque en ley de cortesia
hartos Asnos cada dia
se pondran abuestros pies.

Emp- Buen humor gastais

Roque- No malo.

Dn Diego Que sois en ese Combento?

Roque- Maestre de Sala del Jumento,
que cuido de su regalo.

Emp- El nombre.

Roque- Actto principal
aunque pobre, y abatido

Emp- Pues qual es

Roque- Por el he sido
pariente del Cardenal.

Card- Mi deudo?
Roque- Asi lo promete
(Vuestra Magestad lo toque)
yo soi el Donado Roque
y el Cardenal trae roquete.
Emp- Amigos he menor de ser
vos me habeis de visitar
Roque- Pues me lo habeis de pagar
por que aqui no ay q̃ comer.
Emp- Tendreis limosna.
Roque- esa en fin
no es dadiba sino alcanze
y ofeximus en romanze
es ayunado en latin.
Casa y Clarin } Vamos que ya hazen salba
Emper }
Dn Alb- Desde oyes Leonor mi empleo
Dn Diego- Felize soi pues os beo
Leonor- Quien se retira muy mal
acredita su pasion.
Dn Luis- Que Dn Diego te dezia?
Leonor- hizome una cortesia
Dn Luis- Agradezco su atencion.
Carde- El Campo aclame el recinto
al numen delas azañas..... vanse
Vozes- Viva el Rey delas Españas
viva el Cesar Carlos Quinto.
Roque- Viva que amigos los dos

somos, y aun que me derribe
boi à ber si el Asno vive!
mala muerte le de Dios.

Vase, y âpareciendo una pared lisa de Canteria en el Cimiento, y de Yeso blanco en lo de arriba sale corriendo la Gonzala Lega, Sor Maria Evangelista, y Juana.

Maria- Dejeme que la castigue
Sor Juana.
Juana- Tenga paciencia
Sor Maria Evangelista
que Gonzala nuestra Lega
se enmendarà.
Gonza- Y tanta bulla
y es todo una friolera.
Maria- El Barreno grande ha hecho
mil pedazos no la entregan
tiesto que no le destroze.
Gonz- Es augmentarles la hazienda
pues de una cosa hago muchas
y dando con el en tierra,
si aora ay de Barreno falta
ay sobra de Coberteras.
Maria- Diga la obliga el ayuno
a que precisa la regla.
Gonz- No tan solo no me obligan
Madre sino me rebientan
Juana- Mire lo que dize hermana.

Maria- Y el dulze delas Enfermas.
Gonz- Sor Juana con sus porfias
hizo que me le comiera.
Juana- Yo hize tal.
Gonz- Si pues me encarga
la vez que me sermonea
que conserbe la virtud
la humildad, y la modestia
y assi me ateste de Almivar
de Alberchigas, y Ciruelas
y estoi Conserbada toda
delos pies ala Caveza.
Juana- Sor Maria no se inquiete
pues conoze en sus respuestas
q es nuestra hermana una simple
y en vez de enojo pudiera
embidiar nuestra malicia
su virtud, y su Inocencia
y digame si ha escuchado
un rrumor como de guerra
que se oyo en todo ese Campo.
Maria- Quien quiere que se detenga
à hablarla quando no ay nadie
que penetre sus ideas.
mortificacion predica
austeridad aconseja
y qualquier error disculpa
qualquiera desazon templa
bien puede esto ser virtud

pero es con impertinencia
ôponiendose à mi genio
y dando à entender que yerran
las demas.

Juana- Madre si acaso
dije.

Maria- Suelte que esta necia
y quiero antes de tener
que perdonarla no berla....... vase

Juana- Hermana Gonzala mire
como me ponen por ella.

Gonz- Ay Madre que es esta Monja
en condicion una perra.

Juana- Y los Cascos del Barreño.

Gonz- Aqui estan.

Juana- La providencia
Divina harà que encontremos
modo de templar la ciega
Colera de nuestra hermana.

và compo niendo los pedazos.

Gonza- Para que junta esas piezas

Juana- Para que advierta su herror
pues esta la forma entera
de este rustico Instrumento
y su ignorancia confiesa
que lo quebro.

Gonz- Plegue à Dios
que si no fue assi

Juana- No quiera disculparse

Gonz- Yo soy Tonta
pero en Dios, y en mi Conciencia

que este es milagro.

Juana- Milagro tan faciles
los encuentra
baya, y a la Evangelista
digala que Dios la enseña
à fiar en su piedad

Gonz- Como una sierpe de Armenia
me he de poner, y dezirla
toma, y conozca la terca
que quando ella haze espabientos
haze milagros la Lega...... vase

Juana- Señor que no os debe Juana
quando la suma clemencia
de vuestro amor la esplicais
aun en cosas tan pequeñas
habra vozes, habra zifras,
habra Idiomas, habra lenguas,
que basten à daros gracias
que canten las glorias buestras.

Por u escon-
llon Demonio } No que tampoco las ay
para que pinten mis penas
mis tormentos, mis furores
mis Iras, mis Impaciencias
pues quiere que una muger
Indigno Instrumento sea
de acreditar su piedad
y de abatir mi soberbia

Juana- Quien ha entrado aqui.

Demo- Yo Madre.

Juana- Que mandais.
Demo- Sois la Portera
del Combento.
Juana- Puerta, y Torno
ami desbelo encomiendan.
Demo- Pues id, y dezidla à Juana
llamada por excelencia
la santa cuia virtud
toda la sagra venera
que aqui la buscan de parte
del Invictisimo Cesar
Carlos Quinto que en sus justas
oraciones se encomienda.
Juana- En este Combento hermano
no ay Monja de tales señas
venis herrado.
Demo- Pues Juana
dela Cruz aquien celebran
por santa no asiste en el.
Juana- Si facinerosa Vestia
del mar Leon que las almas
para su estrago rodea
Juana la Indigna la vil
Esclaba la inutil sierva
de Dios aqui vive pero
para tus astucias muerta.
pues ese àcometimiento
y la luz que tus cautelas
descubre la han adbertido
que prebaricarla intentas
con Vanidades, y âplausos

mal te ha salido la empresa
buelbete que el Cesar nada
de quanto supones piensa.

Demo- A Juana à Juana algun dia
te ha de salir mal la cuenta
de tu mucha confianza
oy te he de urdir una tela
que antes que la rompas te ha de
costar lo que no quisieras
saber. .... vase

Juana- Dios en quien confio
es mi Escudo, y mi defensa
no temo tus amenazas
pero ay de mi que en la Yglesia
sin darme lugar mi oficio
a gozar de su presencia
el gran Sacramento ôcultan
que expuesto ha estado en la fiesta
deste dia, y dulzes vozes
dize que a este sitio llegan

Musica- Ô admirable Sacramento
de la Gloria dulze prenda

Juana- Si boi no cumplo mi encargo
sino boi se desconsuela
mi Alma quien santos Cielos
sin que faltase a la deuda
de su oficio le gozara
ay Corazon quien le viera.

Va vajando el Angel, y abriendose una pared se ve un Quadro del Sacramento, que se ba ôcultando como se haze en los Descubiertos, y gente arrodillada pintada, y dos Angeles con Yncensarios.

Angel- Ya Juana de esa muralla
la tosca dura materia
paso a tu vista conzede.
Juana- Ô marabilla estupenda
Señor que admites los ruegos
dela que es polbo y miseria.
ella, el Angel y Musica } Tu nombre sea alabado
en los Cielos, y en la tierra.
Juana- Adorote immenso bien
quanto en mi cabe, y quisiera
tener delos Serafines
la abrasada inteligencia
para pronunciar no solo
palabras sino centellas
que mucho que al mar vermejo
las corrientes dibidieras
por salbar al pueblo tuyo
si obedeciendo las piedras
el Ymperio de tu voz
sienten, andan, viven, tiemblan;
Magnifico tu poder
àdorente las esferas
alabente tierra, y Cielo
quanto anima quanto alienta.
Ang. Ella y Mus- } Y la pura Concepcion
del Ave de gracia llena
sin pecado original
tambien alabada sea.
Angel- Ya lograste tu deseo
Juana- Mancebo que en luz me ciegas
dime quien eres.

Angel- Mi Juana
dia bendra en que lo sepas
y que por gran prebilesio
de Dios la justa clemencia.
Canta- A ti me destina
â fin de que sea
tu amparo tu escudo
tu Nave, y tu estrella...... vase
Juana- Nave, estrella, escudo, amparo
oye, aguarda, escucha, espera
merezca yo.
Voces- fuego fuego
Viva- Ya Pabellones, y tiendas
abrasados el Yncendio
prende, y con igual violencia
en Mieses Yerbas, y troncos.
sale Roque- Zapateta
qual anda la chamusquina.
Juana- Roque que voces son estas.
Roque- El Cesar mi Camarada
bendito sea Dios se quema
y quantos con el estan.
Juana- De tal desdicha se alegra.
Roque- Quien se anesta de Comida
Chamusquese nora buena
y tirite yo de frio
que tengo las tripas hu[e]cas
Juana- Que dice hermano esta en si
Roque- Assi lo estubiese ella

la muy tonta q̃ ultraja
un Donadon de mis prendas.

Juana- Diga por Dios lo que asido.

Roque- In brebis oracio atienda
llego el Cesar a estos Campos,
y quiso Comer el Cesar
los Cocineros juntaron
diez, y seis Carros de Leña
fueron tantos los Capones
Pabos, perdizes, Terneras,
que se asaron chorreando
por el fuego la manteca;
rebiente quien tal ~~[illegible]~~ rampo
que yo no alcanze una presa
tan abundantes los binos,
Aguardientes, y Mistelas
que hechos unos Cueros todos
dejaron que se prendieran
las tiendas en vivas llamas
y Pierres Dindon q̃ era
el Cocinero mayor
con una mona tremenda
que el Corazon le partia
riyendo como una bestia
buenas son las Luminarias
dezia muy bien empiezan
si esta tarde son los fuegos
mañana será la fiesta.

Juana- Dios remedie tal fracaso

sale Dn Diego con Leonor en los brazos} voz- fuego.

— Pues no acierta

el susto âguardar respectos
que la ocasion âtropella
permitid Madre.
Juana- Que miro
Dn Diego- Que esta eclipsada velleza
de cuya vida pendiente
mi vida es la que se arriesga
â vuestra piedad confiè
mas ay vacilante Ydea
no es Juana esta?
Roque- Un desmayito
que bien le esta auna doncella
Juana- La Caridad Cavallero
en su alibio nos empeña
dejadla anuestro cuidado.
Dn Diego- Esta es la ocasion primera
que desde que huyo al Combento
he visto à Juana, y perderla
no es justo pues el desmayo
de Leonor le da amis quejas
lugar sin que pueda oirlas
Juana ingrata hermosa fiera
que mis decentes Cariños
que mis constantes finezas
burlaste.
Roque- Que es lo que escucho
Dn Diego- Pues aquien te ama, y venera
Roque- hombre estas Endemoniado
q mis monjas me requiebras

S.r D.n Diego - Una piedad le concede mia.
Roque - Saber ala Iglesia
S.r D.n Diego - Que mejor que ami la trates y quepa en tu pecho quepa la compasion que mi amor no ha logrado.
Roque - hechale fuera
Juana - Con dos acciones S.r D.n Diego cumplire aunque son opuestas no escucharos, y amparar à Leonor de esta manera, sor Maria.

sale sor Ma-
ria y la
Gonzala

S.r M. - Quien me llama.
Juana - Quien os pide, y encomienda cuideis de esta Dama en tanto que acude auna diligencia.
Leonor - Ya Madre no es menester q̃ aunque el mal que se âpodera del Corazon me turbo los ojos libres me quedan los oidos que me han hecho saber lo que no quisiera.
S.r D.n Diego - Que oigo luego mis delirios escucho.
Gonz - Jesus que vella Señora y que guapa assi son las Maias de mi tierra
Roque - Tienes embidia Gonzala.

Gonz- Por bestirme yo de tela
diera un dedo.
Roque- Panadizo
Maria- Señora mi âfecto os ruega
entreis â tomar descanso
del dolor que os âtormenta
donde os podamos servir
Leonor- Creed que he cobrado fuerzas
bastantes, y que aunque el daño
pasado me desfallezca
otro nuebo mal me cobra
tan en mi que estoi resuelta
a desechar los motivos
que mis pesares fomentan
Dn Diego- Con migo habla, y no ay duda
de que me oyo.
Maria- Pues licencia
me conceded q me han hecho
señal, y en quanto se ôfrezca
me tendreis a buestra orden.
Gonz- Servitor Madamusela
Leonor- Guardeos el Cielo.......vase
Al Paño Dn Alb- Leonor
no es la que miro a las puertas
del Combento con Dn Diego
quando tropellando hogueras
entre incendios por librarla
la busco; oigamos sospechas

pues desde aqui no me ben
Sr. D. Diego - Quereis que demos la buelta
à encontrar a vuestro Padre
Leonor - Yo sola hire pues es fuerza
no impedir os la ocasion
de dar a una Ingrata quejas
que os burlo.
Roque - Como que sola
no se hable de esa materia
donde esta ~~que~~ en, fue tres años
rodrigon de una Marquesa
venid.
Leo - ~~Roque~~ - Yo os lo estimo hermano.
Roque - Pues si no gustais no sea
Sr. D. Diego - Divino objecto de un alma
que te rindio sus potencias
Sr. D. Alb - Que oigo Cielos
Sr. D. Diego - Si fue ensayo, amar la luz
de una Estrella
para que naciendo el Sol
mejorase la Influencia
mi afecto.
Leonor - Sois un alebe
Sr. D. Diego - mi verdad
Leonor - Todo es Cautela
Sr. D. Diego - Mi obsequio
Leonor - Todo es fingido
Roque - Que es esto que desberguenza
es en una Porteria
armar esa Escarapela -

D.n Diego - Dexemos para despues
mi disculpa, y vuestra ofensa
y venid Iré con vos.
Leonor - No haria tal aunque supiera
perder la vida.
D.n Diego - Pues quien
ya que este honor se me niega
ha de iros guiando.
sale D.n Alb - Yo
que confiee mas verdadera
con mas decente respecto
y con alma mas atenta
desde oy la intento servir.
D.n Diego - A tan temeraria ciega
proposicion en mi azero
os librarà la respuesta
ano embarazarlo el sitio.
D.n Alb - Pues no nos falta palestra
estando en un Campo.
Leonor - oid.
Roque - Por vida delas muletas
de san Lazaro que acabo
con ambos si se menean.
D.n Diego - Venid conmigo
D.n Alb - Guiad
Roque - Con effecto que ay pendiencia
pues alto.

Al irse à entrar D.n Diego, D.n Albaro, y Roq. salen el Conde de Bura, el Emperador, D.n Luis, Cardenal, y Sold.os

Conde- El Emperador.
ô la mandad que la Yglesia
se franquee.

Roque- A mis Amigos
nada en Casa se reserba
voi por las llabes.

Dn. Diego- Enojo.

Dn. Alb.- Colera.

Los dos- Prestad paciencia

Card- Terrible el incendio asido

Emp- Casualidad bien funesta
ano remediarla el Cielo
demosle â Dios de que cesa
las gracias.

Dn. Luis- Hija en que susto
me has tenido quien fue
mientras yo con el Cesar estaba
quien te libro dela orrenda
Yra del fuego.

Leonor- El señor
Dn. Diego de Rojas.

Dn. Luis- Nueva
obligacion para mi

Dn. Dieg- Por dicha debo tenerla

Emper- Seguidme todos

Dn. Diego- Ya beis el embarazo

Dn. Alb.- Nos queda tiempo

Leonor- Ay Dn. Diego que yo
en tal riesgo te pusiera.

Car. de— Vamos q. el Cesar camina...... vanse

sale Demo— Juana viene hazia esta huerta
donde otras vezes del Cielo
prodigios experimenta
Ià la amenaza que la hize
logre, pues logre que biera
à D.n Diego que aunque siempre
le aborreze, y le desprecia
algun àgradecimiento
en las mugeres engendra
berse estimar delos hombres
pues aunque algunas desdeñan
los Cariños, los aplausos
las oien bien todas ellas.

sale Juana— Divino amante Jesus
huiendo delas tinieblas
que los acasos del mundo
aun aquien los huye, y deja
ocasionan, y en lo mas
solo, y retirado se entran
acudo àti como el Ave
al nido, al centro la piedra,
al concabo el arroyuelo,
y el rapaz que jime, y tiembla
al regazo de su Madre
tu abierto Costado òfrezca
albergue àmis pensamientos
no las porfias molestas
de un hombre en mi oido dejen

este rumor que en el suena
y mal distinto me dize

Al oido Demo- Eso es no tener Clemencia
que embarazo ay en oir
una fee pura y honesta
que con saber que tu sabes
que te adora el se contenta

Juana- Ô Aspid que desimulado
entre las flores te mezclas
de una aparente atencion
no es esa doctrina buena
Culpable es la Cortesia
que el menor resabio tenga
de inclinacion cautelosa
que ni aun sabe conozerla
quien la tiene hasta que avisa
con lo propio que despeña

al oido Demo- De esa suerte no ay decentes
afectos en los que pueblan
el mundo.

Juana- Si habra mas pocos
pisan linea tan estrecha
yo soi de Dios, y aun es culpa
la mas lebe indiferencia
que de estarle à todas horas
contemplando me dibierta

sale el Angel- Eso es seguro amiga

Demo- Ay de mi que la presencia
de La del Angel de Juana

me confunde, y me destierra ... vase

Juana- Espiritu soberano
aquien conocer quisiera
quien eres.

Angel- Yo fui Custodio
de David el Real Profecta
y el magno Gregorio Santo
Pontifize dela Yglesia
el Angel del previlegio
me llaman, y para muestra
de su amor la Guarda tuya
Dios tu Esposo me encomienda
admira lo que te debes
pues con tales preheminencias
te señala el defensor
siendo mi nombre en la Esfera
~~Laurel~~ Vuel Aureo, que Laurel
siempre vivo se interpreta.

Juana- Dame tus pies soberano
Principe, y de quantas guerras
me ocasiona el Enemigo
defiendeme.

Angel- Tu te esfuerza
y dela de oy á Maria
que es Madre dela Pureza
acude que tu oracion
hara que a asistirte venga.

Juana- Fuente de misericordias
tesoro delas riquezas
de Dios, archivo de gracias

que alos hombres se dispensan
oye la voz de tu Esclaba.

Baja la Virgen en una Tramoya q. se rematarà auna Palma, y dos Angeles alos lados.

Virgen- Ya à salutacion tan tierna

Musica- Siendo el Sol el manto suyo
su Corona las Estrellas
su tersa basa la Luna
desciende à tu voz la Reina
Aquien los Abismos su furia sujetan
Los hombres adoran los Cielos veneran

Juana- Dame ami contra mi misma
Sacra Emperatriz Excelsa
armas con que defenderme.

Virg- Si haze pues mi casa es esta
para repararla biendo
que adescaezer empieza
le pedi que te criase
ami hijo, y siendo en ella
Prelada con tus virtudes
âsu antiguo estado buelba.

Juana- Tanto este templo te agrada.

Virg- No bes que estampe mis huellas
en sus Campos, y me debe
España muchas finezas
en el Cipres, y la Palma
que por los Ayres me eleba
te anuncio delas virtudes
fertilisimas Cosechas

Siendo tu mi sobstituto
y io Guardiana perpetua
de este Templo dela Cruz

Elebase la Santa en una Rama dela Palma que bajarà hasta el Tablado, y el Angel en otra al otro lado.

Juana- Emprehendamos noramala buena
tanta hazaña en vos confio
Pozo, Huerto Escala, Puerta
del Paraiso; y que abrà
que con tu amparo no venza.
Angel- Sea en feliz hora Juana
que mi Señora te entrega
de tal thesoro la llabe;
que mas amiga deseas.
Juana- Que mas Corazon aspiras.
Angel- Si piadosa.
Juana- Si alagueña.
Angel- Toda amor.
Juana- Toda dulzura.
Angel- Toda Luz.
Juana- Toda clemencia.
ellos, Ang^l, Mus^ca- Siendo el Sol, el manto suyo
su Corona las Estrellas
su Tersa Vasa la Luna
desciende a tu voz la Reina

(sube la tramoya hasta ôcultarse)

A quien los Abismos sus furias sujetan
Los hombres adoran los Cielos veneran.

1200005876

Leg 3 Jornada segunda de N 8

Santa Juana dela Cruz.

Aparece unpavellon, debajo, un bufete Conluces, unas sillas, y salen el emperador, Dn. Diego, Dn. Alvaro, el Cardenal y el Conde de Bura

Alu = esta merced gran señor
de mis azañas en premio
os pido.

Tea 1-61-14 A

Emp. - yo lo verè.

Dieg - ya saueis que pasè al Reyno
de megico en Compa.
del inclito Cauallero
hernan Cortès, y ami espada
no leue gloria la dieron
las empresas que asu lado
logrò mi Valor.

Emp - ya entiendo.

Dieg - no os è cansado asta aora
gran señor, pero deseo
lo que este memorial dize:
de Vuestra piedad espero
me haga dichoso y estorue
que segunda accion:-

Emp - Dn. Diego
eso es muy de otra materia:

Conozco de vuestro pecho
el ardor, y aun que el motibo
ignoro, yo sè que un duelo
con don aluaro reñisteis
en que yo estoy de por medio:
ni ay acaso ni ay razon
para apuntar un rezelo
en la amistad delos dos.
Dieg - es que si::-
Emp. - basta con esto
Dieg - y aun sobra señor en quien
blasona de obedezeros.
Emp - Cardenal y la manrrique?
Car - mala està.
Emp - mucho lo siento
que la emperatriz la estima
y me dà su desconsuelo
un gran pesar: adbertid
a los fisicos que pienso
premiarles su aplicazion
con los mayores estremos
si su peligro restauran.
Cond - aora de su quarto vengo
y està en estado señor::-
Emp - de que?
Cond - de que su remedio
es dificultoso y ya
està en los vales postreros.

Empᶻ - pues nadie ala emperatriz
selo diga, y pues deuemos
tratar ya delos prezisos
Cuydados demi gouierno
por lo qual para esta Junta
enel nocturno silenzio
os comboquè por ser norte
inmutable del acierto;
preuenid las Contingenzias
y sellad vien los secretos:
sentaos y oid.
Dieg - que serà
lo que Dⁿ. aluaro Cielos
al Cesar pide?
Alua - asta tanto
que Consiga mis intentos,
no he de Cesar.
Card - gran señor,
vos nazisteis para exemplo
de monarcas: estas oras
que hurtais al descanso vuestro
otros tantos siglos Juzgo
que haran vuestro nombre eterno.
Cond - grande el Cuydado sin duda
es que os obliga aeste exceso
Empᶻ - quien duerme con enemigos
ni es auisado ni es Cuerdo
por que las seguridades
delos temores nacieron.

Yo ciño muchas Coronas
y cada una Considero
que algun Varo necesita
en que atenderla, pues siendo
tan Corta la hedad del dia
si le doy muchas al sueño
ami obligazn. faltando
estoy, lo que estoy durmiendo
y a quejas de mis Vasallos
despierto mal si despierto.
Ya sabreis que abrà ocho dias
que a madrid llegò un Correo
Con noticias de Valencia
en que avisan que un soverbio
Corsario saltò en sus playas
y dando asaco los pueblos
muriò el Conde de parsent
Como ilustre Cavallero
peleando en su defensa:
Es el nombre de este fiero
monstruo, Varvaroxa, moro
traydor infame sangriento
que apoderado de tunez
fez taxudante y marruecos
del turco el estado empieza
à igualar con tantos Reynos.
Bueno es que yo Viva, y Cuenten
las naciones los excesos
de un miserable pirata
Contra poder tan supremo:

y el nombre de Carlos quinto
no le haga tener respeto.
Despues acà se à ligado
Con el turco que le à hecho
rey de sus nuebas Conquistas
Con que en nuestra hedad tenemos
un insolente vezino
que siendo un pobre pleueyo
rustico y cruel, mañana
presumia de Compañero
Con los reyes dela europa:
de Corta Centella el fuego
se apaga vien al principio
y en pasando aser incendio
aun que se atage el estrago
ya imprime los escarmientos.
Yo he de publicar Jornada
Contra el, y è de ser yo mesmo
el Caudillo dela empresa:
del magno alexandro quiero
seguir las pisadas, pues
los inclitos rudimentos
de sus inmensas azañas
estos principios tubieron.
Vos Cardenal pues aueis
de sostituir el peso
dela politica, vos
Conde pues os encomiendo
mis egercitos en persona,
vos Don aluaro y Don Diego

queprácticos enlos mares
sois, proponedme los medios
que los fines me aseguren
de empresa que es sila emprezo
mas por servicio de Dios
que por mé gloria, y supuesto
que muley azén el Rey
que era de tunez, huyendo
de barbaRoxa que usurpa
sus dominios y su cetro
auxilio y piedad mepide
el motibo que daremos
es el de restituirle
asu Corona y con eso
no entraran tantas potencias
estrangeras en rezelo
de que es ansia de crezer
los limites demi imperio - - - - Duermese
Card- Gran señor delas Coronas
es tan precio alim.to
la opinion que las abulta
que enfaltando u decayendo
en el onor, no restauran
Con egerzitos enteros
su lugar, y estan sugetas
amuchos atrevimientos.
Soy de opinion que seguis
lo mexor, pero primero
que arriesgueis vuestra persona:::

Cond = señor Cardenal tened
no prosigais que es cansaros
en balde, por que sospecho
que el cesar està dormido.
Dieg = desus manos se cayeron
los papeles: enla mesa
los pondrè: qual serà destos
el memorial que ledio
Don aluaro? este que veo
es de mi letra: el que queda
reserüar para mi pienso:
sea osadia ono sea
saldrè de mis dudas presto.
Alua = que emos de hacer?
Card = esperar
afuera, pues el desvelo
continuo que traè el Cesar
le reduze atal estremo.
Cond = decis vien y si nos llama
despues despues entraremos
Alua = vamos
Vanselos 3
Dieg = ala escasa luz
que llega asta aqui, le leo:
Lee
A leonor dauila adoro
y de vos señor espero
mela otorgueis por esposa;
el si desu padre tengo
y solo vuestra licencia
falta anuestro casamto.

esto tenemos aora?
pero no perdamos tiempo
no sea que despierte el Cesar;
aqui el memorial le dexo
añadiendole esta nota:
si tiene aqueste sugeto
el si del padre señor
yo el dela dama poseo:
vos entre los dos terceros
quien està mejor: don diego.
Ya contestè a su alegato
aora sentenciese el pleyto.-

Dexa de leer

escribe

vep.ta

vase y baxa en una tramoya S.ta Juana con un memorial y el capellania

Laurel ✝ = llega y haz tu peticion.
Juan = Cesar glorioso.
Emp.r = que adbierto!
divino asombro quien eres?
Juan = Juana dela Cruz, del templo
deste nombre la prelada
que tu Real palabra aceto:
tu ofreciste premiarias
alos fisicos mas diestros
como a Doña ana manrrique
aquien ama con estremo
la emperatriz tu muger
con eficazes remedios
dieren salud; ya el señor
sela concediò ami ruego.
La oferta que les hiziste
combiertela en mi combento
que està tan pobre que es fuerzo
que salgamos por los pueblos

✝ Supremo Dios no me mueve
ambicion en lo que emprendo
solo vuestra honra ensalzo
solo vuestra gloria anhelo

a mendigar la Comida
expuestas a graues Riegos

Emp. – si harè muger prodigiosa

Ang. – pues Compa en el immenso
Dios que à de darte Vitoria
Contra el infiel sarracano:
a tunez Conquistarài

Emp. – de su Clemencia lo espero,

Ang. y Sua – queda en paz

Emp. = Aguarda escucha
sombra ilusion deuaneo
de mis sentidos, y ya
que ahi promesa le deuo
el Consuelo anticipado:::
pero donde estoy! que es esto?
Cardenal, Conde de bura,
don aluaro, nadie creo
que me oye, y segun anuncian
de las aues los gorgeos,
de los quicios las Vislumbres;
del dia Con los reflexos
è despertado: si acaso
lo que soñè serà cierto?
no que serà fantasia,
si que me sirue de esfuerzo.
ola, no ay quien me responda?

Sale Dieg. – señor?

emp. – ay algo de nuebo?

Dieg – que ya doña ana manrrique buena està.

Suben en la maroma:

Emp.² - que estais diziendo?
Dieg - que quando estava espirando
incorporarse la vieron
en la Cama, publicando
dever su salud al Cielo
y ala intercesion de Juana
dela Cruz.
Emp.² - raro portento!
no me engañè
Dieg - yo è de entrar
a ver ami amigo estrecho
el Cesar, aun que lo impida
Juan perez aquel tudesco.
dentro 1.º - tengase.
Emp.² - quien ese ruido
fomenta?
Dieg - el demandadero
delas monjas dela Cruz
Emp.² - dexadle pasar.
Sale Vog.º - laus deo.
permitid Cesar invicto
que ponga ese pestorejo
donde Vos fixais los pies.
Emp.² - por que no entrasteis?
Vog - tan lleno
teneis de sotas de bastos
el primer retrete;
que no entrè porque topè
Con diez baraxas de cuero.
Emp.² - soy vuestro amigo.
Vog.² - si? pues

Dentro Vogue

venga esa mano y no andemos
en garatusas: el macho
de nuestra noria està emfermo
mas à de catorce dias.
Emp^2 – y que tiene?
Voq – mal de pecho:
y aun que de paxa y saluado,
le ordenè unos caramelos
y tose mucho, no arranca
Emp^2 – hared que le entreguen luego
otro.
Voq – nuestra emfermerìa
se halla con gran desconsuelo,
pero aun que llora es el caso
que no puede hacer pucheros
Emp^2 – pues para que hacerlos pueda
le darè renta al combento.
Voq – que bueno es tener amigos
aun que sea en los infiernos!
Emp^2 – que dezis?
Voq – que no hallo voces,
ni palabras, ni conceptos,
ni preludios, ni realces
para el agradecim^to.
por que soy un animal
y vos mi buen compañero.
Emp^1 – os estimo la lisonja.
Dieg – vos no estais en vuestro acuerdo.
Voq – pues asta aora no è almorzado.
Emp^2 – saued hermano que deuo

a Vuestra prelada mucho.
Voq.^l^ - à avido algun milagrero?
Emp.^r^ - bien estraña Cosa à sido.
Voq.^r^ - se suele valer à tiempos
de mi, y allà entre los dos
se Componen estos Cuentos.
Emp.^r^ - Don diego estos memoriales
me daà: pero quien à puesto
decreto en este?
Dieg.^o^ - señor
esa es nota, no es decreto.
suplicoos que la veais.
lee Emp.^r^ - si tiene aqueste sugeto
el si del padre señor
yo el de la dama poseò.
Rep.^ta^ quien tubo tal osadia?
Dieg.^o^ - quien goza merecimientos
mas altos para esa dha
y para Juzgar decretos
mas que quien se la Compuso.
Emp.^r^ - imprudente sois y neciò:
por lo bien que me serui
vuestro cargo suspendo:
y en quanto a dar a leonor
estado, Yo Considero
que piensan mexor los padres
Como ancianos y discretos
que las hijas caprichosas.
Dieg.^o^ - señor:::

Vog — tambien D.n Diego.
Emp.r — bien podeis si en mi consiste
dar vuestra esperanza al viento ... — Vase
Dieg — no haré tal aun que me cueste
la vida
Vog — clavar el yerro
en la pared hijo mio
y asi os dejareis los seso
Dieg — vais oy a cubrir hermano?
Vog — oy encubarme é dispuesto.
Dieg — pues yo os llevaré conmigo.
Vog — en coche?
Dieg — en coche.
Vog — elemento
soberano es andar uno
con los Juanetes de enmedio
Dieg — aculpar a leonor voy,
y ver a Juana resuelbo,
de una el favor solicito
de otra el cariño ~~xxxxx~~ conciervo
y el corazon vacilante
ni a una elijo ni a otra dejo. ... — Vanse

Dem — Vanagloria ciega muger
tu resistes mi furor?
Jua — Jesus me ayuda traydor
en su nombre he de vencer
Dem — calla, calla, pero asi
mis tormentos embarazo

Salen S.ta Juana y el demonio lu chando

Vo. — pues para ser el gran turco
no te falta segun veo
sino es renegar y assi
te llevarà el diablo presto — Vase

salen Santa Juana Cayendo y levantando y el
demonio atropellandola

Dem. — Barvara Ciega muger
tu resistes mi furor?
Jua. — Jesus me ayuda mayor
en su nombre he de vencer
Dem. — Calla Calla, pero assi
mis tormentos embarazo
de tu Cuello seran lazo
estas manos.
Jua. — ay de mi!
Dem. — muere a su duro teson
Jua. — mi Dios sin vida ni aliento
este ahogo este tormento
te dedico a tu pasion
admitele en recompensa
de mis culpas.
Dem. — à villana.
Jua. — Como no prosigues?
Dem. — Juana
ya no procuro tu ofensa:
hagamos paces los dos,
quiero que vivas y duras
Como de nadie procures
que ame a Dios ni sirva a Dios.

Jua — a perro espiritu infame
tu blasfemas de mi fe?
aora reprouocarè,
Jesus Maria a Jesus ame
su Redentor y su Bien
el mundo el Cielo y el hombre
todo se humilla a este nombre.
Dem — y aun el auismo tambien.
que quieres de mi atreuida
muger, pues logra tu celo
que del principe del Cielo
se repita la Caida
Jua — quiero que de esta señal
me Consideres armada
este es el Cetro, la espada
y el Baston de general
Con quien manda en su furor
con quien reporta y aflige
con quien de los Justos rige
las esquadras el Señor.
Dia de la Cruz nacì,
Dia de la Cruz tomè
el auito, profesè
dia de la Cruz; pedi
al que es mi Suprema luz
que despues que su Cruz pruebe
Dia de la Cruz me lleue
y asi toda yo soy Cruz.
si Contra esta insignia bella
puede tu Colera mucha
lidiar, vamos a la lucha.

saca una Cruz

Dem - agradecerselo à ellos
que sinò, muriera y triste
de ti.
Vase
Jua - feliz quien pregona
dulze Cruz dulze Corona
dulces clarins que Consiste
el triumph en que culto orden
los que al alma os an herido
Sale el Ang.l San Saruel
Saruel - Juana Viendo que as Vencido
Vengo adarte el parabien.
Jua - donde tu hermosura estaua
brillante Rayo del Sol
paranimfo celestial
que entan terrible ocasion
me dexaste?
San - Contemplando
tu firmeza y tu Valor
estaua cerca de ti,
pero inbisible
Jua - ay queno
no era yo la que lidiaua
pues soy muy Couarde yo.
si al mas pequeño accidente
y si al combate menor
seperturba mi sosiego
entantas luchas
Sta. C. dentro la Gonzala
Sta. Gonz - mi Dios
que fuera deme sin Vos
San - ese acento te responda
Jua - dela leguilla es la Voz
que me asiste, y cantar suele

con mucha gracia y primor
Lar - Saverte que a Dios le agrada
su ignorante Corazon
que es humilde y virtuosa
Jua - tendreta embidia desde oy
Cto. Gonz - si yo proprio de mi mismo
cruel enemigo soy
pues la culpa que me obstina
con mi flaqueza nació
mi gloria mi vida
mi esposo mi Dios
que será de mi sin Vos.
Jua - que tierna letra! que dulce
ala alta Contemplacion
delo que ami amor le devo
me está inflamando señor!
ya saveis que de mis monjas
el abrasado fervor
participe quiere ser
de mis dichas, y que son
mortificadas y finas
esclavas del Redentor.
Sus Oraciones les pedi
y que con aplicacion
junten quantas quentas puedan
por si se me Concedió
que quiera hecharlas mi esposo
su divina vendicion

concediendo las Virtudes
contra el Comun, el feroz
enemigo y los peligros
de esta vida, hacedle Vos
esta suplica por mi.

Lau - palabra de eso te doy

Jua - bendito mil Veces seas
del poder que te criò

Sale Gonzala con una arquita

Gon - madre auradera

Jua - que quiere
gonzala?

Gon - esta arca mediò
nuestra madre la Vicaria
que trae todos a monton
mas Rosarios que un armenio
Cuelga en la puerta del Sol

Jua - pongala hermana acia aqui
y diga quien la enseñò
esa letra que Cantava

Gon - el Sacristan de griñon
que es mi pariente y es una
que en la iglesia se cantò

Jua - muy bien la entona gonzala

Gon - pues si no hubiera tos
hecharà unos gorgoritos
que fuera una admirazion.
a Dios que voy apegar

Jua - y tienes mas coplas?

Gon - Ô

tiene tres Coplas en Verso

y se Cantan al Vajon

Jua - diga otra antes que se vaya

Gon - deste u de un tono mesmo

que sè al nacimiento?

Jua - eso.

en llegando la ocasion

(pues es ya tiempo de pasquas)

le dirà

Gon - pues alla voy.

Lau - que Candidez! estas almas

tan mas venturosas son.

Gon - en siendo letra devota

al punto la pillo yo.

Sta - si acado paso un tropiezo

es este mundo traydor

y nos traè nuestro peligro

nuestra malo inclinacion

mi gloria mi Vida

mi esposo mi Dios

que fuera demi sin vos. - - - - vase

Jua - que fuera demi, que fuera

sin mi dueño mi azedor

mi amparo mi amor mi aliento

vida norte senda sol.

Salen al paño Maria evangelista y D.ª Leonor

Mar - en extasis está Juana
llega con tiento Leonor.
Leon - en viendo si mis Rosarios
incluye el arca, ceso
mi curiosidad.
Mar - yo advierto
de zelestial resplandor
bañada la zelda.
Leon - si
lo conocieras, que yo
de un temeroso respeto
toda precupada estoy
Mar - que prodigio! ni en el arca
ni en toda esta auitacion
se ven Rosarios ni cuentas
Leon - madre mia vamonos
no sea que el ser curiosas
quiera castigarnos dios
Mar - ó muger o serafin
amante abrasada voy
en santa embidia de ti ... Vanse
Lar - la humilde deprecacion
que te hago por Juana escucha
ó admirable sacrat.
Rez[do] = tu diestra poderosa
que forma las imagenes mas vellas
el dia, el sol, la luna y las estrellas
sacando del profundo
caos dela nada el ambito del mundo
estas prendas sagradas
a mi madre y mi reyna dedicadas

piadosa las bendiga
y el mundo en cada cuenta
un escudo consiga
contra luzbel que aniquilarle intenta.

Aria = Humillados querubines
abrasados serafines
santo santo diga el canto
ensalzando la deydad
pues piadosa generosa
cada día su fineza
muestra al mundo la terneza
de su amor y su bondad.

ala mitad del Rezitado, baja una tramoya con el Cristo y dos angeles, y a su tiempo al paño sor m.ª y leonor

Cristo = Si bive Juana en mí, si Juana aliento
solo en mi voluntad, nada rezita
mi amor, a quien amando le conquista
ya estan en mi regazo
sus prendas, y a mi omnipotente brazo
con mi cruz las bendize,
su virtud milagrosa se eternize
contra luzbel y su continua guerra

Jua. y C.tas Lar- alavente señor cielos y tierra

Aria = Humillados querubines
abrasados serafines
santo santo diga el canto
ensalzando la deydad
pues piadosa generosa
cada día su fineza
muestra al mundo la terneza
de su amor y su bondad.

Alg. Leo = otra vez bueltes?
Mar - Leonor
pues aun elevada està
nuestra madre y ya en pulso
lo que era curiosidad,
volvamos el arca a ver.
Leo. - ò portento singular!
de rozarios està llena
Mar - y de un olor celestial
todo el combento se inuunda
Lar - Juana vuelbete a cobrar
a tu sentido: dà gracias
al Señor y queda en paz - - - - Vase
Jua - Como podrè yo sin tì
puro espiritu encontrar
dignas de tal venefìcio
vozes que::: pero quien va?
Mar - nosotras madre Abadesa
Jua - suspendase este volcan
de amor, que mi pecho abrasa:
y en mi celda què buscais?
Leo - los prodigios que emos visto
Jua - quien tal pronuncia? callad.
prodigios donde reside
la que no cesa de herrar
y de dar malos exemplos
a nuestra Comunidad?
Save el Cielo si algun dia
cuenta se les pedirà
de aver prelada elegido,
deviendo ser muy caual

tan indigna y pecadora.
madre Vicaria llenad
esa arquilla, y los Rosarios
reparta que en ella estan
ami dueños.

Mar - Conque tengo
de darlos Ruderia mas?

Jua - decidles traygan Consigo
esas Cuentas, y que en la
piedad del señor Compren
que los à de Preservar
de peligros y dolencias
y del Comun infernal
enemigo.

Mar - luego Dios
esa palabra lada?

Leon - Como àvido madre mia
esta dha no queray
para que a Dios alavemos
tanto portento ocultar?

Jua - que Curiosas las mugeres
sois que Raro natural
es el de todas nosotras!
no me teneis que apurar.
hazed hija lo que ordeno
y no me pregunteis mas. - - - Vase

Mar - no cesaré asta saverlo - - Vase

Leo - pues ya es ora de pasar
ami quarto, yo me boy
que mañana se sabra - Vase

Dieg - Conque el quarto de Don Luis
es este?
Roq - ya os le enseñè
y el carruaje paguè
sies que en su busca venis. | Salen Dn Diego y Roque
Dieg - Como vive en el Combento?
Roq - no son Combento estas salas
contiguas y no muy malas
que sirven de alojam.to
a personas principales
que a ver el Combento vienen
para el qual entrada tienen
Dieg - Conque segun las señales
(ay dulze tirano amor)
la hermosa Leonor aqui
vive tambien?
Roq - señor si.
mas que es ello de Leonor?
Dieg - esto es solo preguntar
Roq - que va segun le promete
que quiere hazerme alcahuete
y dexarme yrregular?
Dieg - no son mis intentos esos
a ver a Don Luis asisto
Roq - Voto a cristianos de Cristo
que le quitàra los sesos.
Dieg - su amigo è de ser y fiel
Roq - sosieguese hermano un poco
mire que soy medio loco
y que chocarè con el.

terzero yo? Vive san...

Dieg - Viudo è sentido en la puerta
Vdof - Cuydado lo que concierta
no le dé un Santarantan.
que no es facil tal herror
ser de un donado Consumbre
siendo pelada legumbre
de las ollas del Señor — Vase

Dieg - no es Leonor la que aora llego?
Sale Leon - pues en mi quarto estoy ya
y aora mi padre vendrà
hoy, mas ay de mi Don Diego!
Dieg - Divina estrella que adoro
Leon - en mi casa que buscais?
que quereis? y como osais
auenturar mi decoro?
Dieg - mal satisfecha quedaste
de mi, ni aun lugar me diste
para responderte.
Leon - ay triste.
Vaste ya Don Diego Vaste:
mira que Viudo senti.
Dieg - Verdad es que a Juana amè
mas sin conocerte fuè
Leon - Diego mil vezes que si.
Dieg - no Vengar tu ceño quiera
lo pasado, que sè yo
que Don Aluaro te amò
y que del casar espera
el premio.

Leon-mi padre, ay triste!
la escalera sube ya:
esconderte.
Dieg-quien està
sin acción, no se resiste:
por ti tal extremo harè — — Vase y sale Dn Luis
Luis-hija?
Leon-señor?
Luis-yo è venido
con el que es ya tu marido:
el rey me ordena que
por yerno mio reciba
a Don aluaro Vazan.
Dieg-si es que permiso le dan
mis celos. a parte
Luis-no estès esquiba
con el: bien podeis señor
don aluaro entrar.
Alb.-pues ciego Sale Dn. Albaro
aunque del dia llego
vos soberana Leonor
venciendo sombras y engaños
norte de un alma seréis
que esclava vuestra la hareis.
Leon-guardeos el cielo mil años.
Alu-que hermosa es!
Leon-dadme licencia
Luis-que es esto? pues donde vas?
Leon-tengo que hazer.
Luis-necias estas
Alu-pues nos niega su presencia

tan presto el sol?

Dieg.- trance fiero
no lo he dejado de sufrir. — al paño

Leo.- no tengo que hablar ni oir
yo con ese cavallero.
del cesar vasalla soy
y vuestra obediente hija
qualquiera que sin mi dexa
lo que presumiendo estoy
sepa que à escogido ya
dueño mi ingrato desden
y è de casarme con quien
està aqui, aun que aqui no està.

Dieg.- por mi lo à dicho: ay amante
mas dichoso! — al paño

Luis.- aveis notado
que discreta os à alentado?

Alu.- mi amor la vitoria canta

Luis.- esperad un rato aqui — vase

Alu.- que aqui estoy y no estoy dize
y acierta pues por felize
estoy y no estoy en mi.
amparame ciego dios. — sale

Dieg.- don alvaro?

Alu.- que encontrado!

Dieg.- no vivais tan engañado
que no se dexo por vos
el estar aqui y no estar:
yo estube y no estube donde
el ceño con que os responde
os le pude declarar:

y asi pues Señor es mia
os cansais en balde amigo
Alu- esperad, mas yo le sigo - - - Vase
Sale Luis - ya buelbo a ser vuestra guia
Alu- eso no consentiré
Luis- ni mi atencion os lo para
Alu- quedaos aguardar la casa
del que en ella esté y no esté.
Luis- y que es eso?
Alu- referir
lo que habló Señora hermosa
Luis- esa es frase misteriosa
y melo aveis de dezir.
Alu- no es facil.
Luis- si vive Dios
que no os tengo de dexar
Alu- ni yo me he de declarar. - - Vase
Luis- pues riñiremos los dos
que si en suegro y yerno, es
la union reñir por instantes,
poco importa empezar antes
lo que se ha de hazer despues - - - Vase y sale el demonio y Cta. dentro la Gonzala
Cta. Gon- Ay mi Dios bendito
quien te viniera
aunque el corazon suyo
diese sus telas
Dem- todo este Combento es furia
para mi, todo es martirio,
todo es tormento pues es
un terreno paraiso.
vispera es en quien la iglesia
celebra con regocijos

la venida de los Reyes,
al pobre alcazar pasito
de Belen y para ver
si la devocion entibio
destas monxas, que le aplauden
aspid encubierto asisto
entre ellas.

Valen Voque y Gonzala

Voque - buelbe gonzala
a entonar el Villancico
Gonz - dime no me parto Voque?
Voq - parezes un gilguerito.
Gonz - entre un buey y una mula
naze mi esposo
que propio es de los brutos
el ser dichoso,
Demo - aun esta lega infelize
con su Corazon sencillo
y su devocion me aprenta.
Voque - que tierno tono y que lindo!
a no pesar diez arrobas
me elevara yo de oirlo.
Gonz - mira Voque por nosotros
Dios tales finezas hizo
y desnudo en un pesebre
temblandito esta de frio
Voq - hijo de mi Corazon,
el alma me da brinquitos,
toquenme las chirimias,
que me elevo que me empino.
Gonz - Dios te asista.
Demo - perra infame

gonz - ay que me aren el gallillo.
Dem - quien eres tu que persuades,
contemplacion aun perdido?
invisible è de Vengarme
de tu perror.
Gonz - que hazes Judio?
que me ahogas.
Voq - Con quien hablas?
gonz - Donado traydor contigo:
suelta Perrazo.
Voq - estàs loca?
gonz - Defendeme Jesus mio
Dem - ese nombre y ber que Juana
se azerca, zelebra - - - - - Vase
Gonz - inyquo
malvado ahorcarme queria
toma toma pegale
Voq - Jesucristo
que llubia de torniçones. Sale Sta Juana
Juan - ā hermana, està sin sentido?
que haze?
gonz - degeme que ā araños
le descoza los Carrillos
Juan - que ā pasado?
Voque - se lo yo?
gonz - este Donado maldito
me ~~a~~ hechò las manos al cuello
madre mia y sino chillo
me ahorca.
Voque - Jesus mil Vezes!
Juan - Como haze tal desatino?

en vida inocente emplea
su Colera? es un in~~digno~~pio.
Voque - madre mire Con quien habla
que soy hidalgo castizo
y mi padre un Cavallero
del orden del esportillo.
Juan - pues Como obra de esa forma?
Voque - hará que pierda el sentido.
algun demonio anda aquí
que yo :·:
Juan - Vayase ~~de aqui~~. le digo.
Voque - ni ala lega :·:
Juan - no replique.
Voque - ni a su casta :·:
Juan - tenga juicio
Voque - llegue :·:
Juan - Como no obedece
Voque - porque :·:
Juan - mire que me indigno
Voque - Vendicete mi madre
sea por Dios no replico,
pero si pillo la lega
la he de criuar a pellizcos - - - Vase
Juan - donde está hermana gonzala
la Cuna que Con el niño
Jesus, se pone en la iglesia?
gonz - la que en la forma se hizo
de un pesebre Con sus pajas?
Juan - si, que entre ambas determino
que la llenemos de flores.

gonz - aqui està con mi querido
Jua - pues yo la irè componiendo
gonz - que hermoso estas tierno hechizo
de mi alma!
Juan - ay mi gonzala
bien hazes de le cariños
Gon - ya madre que està adormado
le cantarè aquel tonito
que me dixo que guardase!
Juan - cantale.
Gonz - es muy derrepado.
Sola - Lo derecho Jesus, ni en unas faxas
por los hombres ligado
ni pobre, ni aiahdo ni estrechado
a estar desnudo de los cielos vajas
y sustentan los orbes tus migaxas
no la ingratitud mires niño amado
conque te corresponde mi pecado
mexor es dulce dueño
que pues velas por mi, te brindes al sueño
Ana = Duerme mi vida
duerme mi cielo
que arto desbelo
mi alma perdida
te ocasionò
alamu alamu vo vo
duermete ni te arrullarè yo.
A 4º = ala mu ala mu vo vo
duermete ni te arrullarè yo.

Cba-Gonz = pisei ala esfera
el blando sueño
que es de su Dueño
guardar toco
alamu alamu Vo Vo Vo.

repta = ya se eleva nuestra madre
yo acà con mi niño estoy
para allà lo que parare

Jua - que prodigiosa Vision!
que es esto Lazael?

Laz = esto es
hazerte el Cielo el favor
de que en espiritu veas
las gracias que el dia de oy
se dispensan alos hombres.

Ang. 1° y 2° = pide mercedes a Dios
que todos te ayudaremos.

Juan - o celestial esquadron
de ministros de mi espo.o
ya escalando el ayre voy:
ya en los brazos de Maria
descubro ami Redentor
descansando està en el Cabe
dela aurora el mexor sol
diziendo los querubines
humillados a una voz:-

Gonz y 2° = alamu ala mu Vo Vo
duermete ni te arrullaré yo.

Virg = Juana oy es día en que Reyes
al monarca superior
visitaron, oy merzedes
qualquiera Rey decretó:
que me pides?

Jua - a mi esposo
que no me contento ya
con menos prenda señora
por que no tiene mi amor
otro vien ni otro tesoro
que llene mi corazon

Virg - mucho pides pero ya
sobre tronos de esplendor
camina a los brazos tuyos.

Jua - Ven adorado señor
ven sacratisimo esposo
ven piadosisimo Dios
ven y toma de mi alma
la perpetua posesion.
haz lecho en ella vien mio
para que diga mi voz

Zel Dº ~~ala mu ...~~ &c.

Virg = Recivemele Juana

Jua - con que amoroso dolor
tele buelbo madre mia
pero no fuera razon
que por ilustrar mi sombra
se aparte de tu candor

Virg - ya no tienes que pedir

Jua = mis deseos me llenó:
adios Dios del alma mia

╪ Voz = duerme mi vida duerme mi cielo
que amo desbelo mi alma perdida
te ocasionó
ala mu Vorro &c.

Dios, piadosissimo a Dios.

Dix = a Dios Juana

Jua = a Dios mi gloria

mi norte mi inclinazion

mi Reyna mi soverana

Lar. yang = guardete Juana el Señor

Juan - esperad principes vellos

gonz - madre mire que llegò

el sacristan a pedir

esta Ama; sela doy?

Jua - si hermana venga con ella

gonz = De ternezas un millon

le hè dicho ami niño, y asta

que le entregue, madre, no

he de dexar de Cantar

Jua - venga diremos las dos,

May. 2a = Duermete mi vida

duermete mi cielo

que a[rro] deibelo mi alma perdida

te ocasionò

duermete hi te arrullarè yo.

1200005876

+

S.ta Juana de la Cruz

Leg.o 32 N.o 8

Terzera Jornada

Tea 1-61-14 A

11

S.ta Juana de la Cruz
Jornada Terzera

Dentro Musi.ca y salen con Zestas Cubiertas, Como que llevan Comida la Gonzala, Santa Juana, y Evanjelista Leonor, y D.n Luis, y Roque, y Juana Grita de Labradoras.

Musi.ca — Pues oy Zelebra Cubas
los aparezimientos
Conquien Onrrò la Virgen
este dichoso Pueblo
de Parla Labradores
de Olias, y de evgena
Moras de Serranillos
de Batres, y de Illescas
Ande la bulla, la fiesta, y la danza
que a nuestra Señora festexa la Sagra

Roq. — Ande la fiesta
la danza y la bulla,
y aca Con nosotros
la Gente de Cubas.

María — Hermano Roque, que haze?
Roq. — Ea hijos, viva la Patria
para aora son los brincos,
que nos la tienen armada,
ande la bulla
la fiesta y la danza,
y sude la frente
Zumillo de Parras.
Juan — tengase, que no està en sí.
Roq. — Por la Virgen, Madre Juana
me dexe bailar, que tengo
la devozion azogada,
y mi Credito me ymporta,
que estos Picaros no bayan
diziendo, que en tirar Cozes
nos han llevado ventaja.
Gonz — tiene razon, que si yo
pudiera, yo le ayudara
a defender nuestra honrra.
María — Mire que es vna Insensata
Gonz — De Catorze años entrè
en vn Bayle de Gitanas
I daba al son del Pandero
mas boltetas que vna estatua;

quiere verlo.

Dn. Luis — Y Bailarà
sin duda, sino la atajan.

Juan — Mucha es su Simplizidad.

Dn. Luis — Yo sè que tiene buena alma.

Maria — Aunque es ignorante es
virtuosa y aplicada

Dn. Luis — Disimulemos honor
lo pasado, hasta que aya
la ocasion que solizito.

Leo — Con que es prezisso que salgan
las Madres à regalar
los que de aquestas Comarcas
acuden à esta funzion.

Juana — esta ya tan puesto en Planta,
que a no ser assi, tuvieran
una quexa bien fundada.
Desde tres de Marzo empiezan
à acudir à estas Campanas,
que Maria Consagrò
al Contacto de su Planta
de essos vezinos Lugares
quantos los havitan, para
zelebrar la aparizion
de esta Reyna Soberana;

Es tal su feruor, y tal
su Piedad con esta Cassa,
que no ay lengua que lo explique:
que mucho, si aqui la Zarza
que vio arder sin consumirse
Moyses, se adora en las aras:
Aqui la Cruz que Maria
en su Real diestra llebaba
clavò en la tierra, y con ella
del templo el sitio señala;
No se alivian las lossas
de nuestra humilde morada
de hollar, pues aun de Rodillas
no merezemos pisarlas;
Bien lo reconozen estos
Pobrezitos que con varias
ofrendas, y procurando
ponerse todos en Grazia
de Dios con sus Penitenzias
y senzillas alabanzas
por nuebe dias festejan
vna bentura tan alta;
Y assi el agradezimiento
à corresponder nos llama
con los dones que podemos,
segun la continua falta

que Padezemos detodo
Dn. Luis — Pues Dios hade Vemediarla,
que empieza àfauorezeros,
Yala Magestad Zesarea
del emperador.
Rog. — Vna ambre
tengo, que me despilfarra;
ala Zesta dela Lega
embuto.
Gonz — Jesus, quien anda
aqui; tueres Picaron.
Rog. — Nosoy Yo pobre Gonzala.
Gonz — Pues quien Es?
Rog. — Aquel Demonio
que el otro dia te ahogaba:
tengo aqui las manos?
Gonz — Si.
Rog. — Pues quien es quien te atenaza
a Pellizcos?
Gonz — Jesus mio,
que me tiran, que me matan.
todos — que tiene hermana?
Rog. — el Demonio
que Persigue esta muchacha,
y hasta Cascarla Vna tunda
Creo, que no ha de dexarla
Juana — Mirelo bien
Gonz — No hera Roque

que aora de lisonjearme acaba
ambas manos?
Roq. — Y no tengo
los dedos junto à las Palmas?
Gonz — Sí.
Roq. — Pues vesto ay tontona.
Vnos — fuera fuera.
otros — aparta, aparta.
Mare — que es esto?
Leon — Vn Vizarro Coche,
que ligeros arrebatan
seis poderossos Cauallos
Veloz al Combento marchan.
Dn Luis — Libreas del Cesar son,
mi obligazion se adelanta
à sauer que Personaje
conduze; tu no te aparta
de nuestras Madres - - - . — Vasse
Leon — Si hare.
Juana — Sor Maria, y nuestra hermana
Leonor, pueden yr guiando
à los que el Vecreo sacan
à Estas Gentes
Leon — Madre mia
Yo temo Vna Gran borrasca
que se me previene, porque

la Resoluzion tirana
de mi Padre, y ntenta hazerme
para siempre desdichada;
Pues tanto puede Con Dios,
que la Voz que se arrebata
en Extasis, nos predica
Vnos Sermones que Pasman,
y nos aseguran que
el Señor en su Voz habla,
Procurele Veduzir
à la Razon quando Vaya
à oirla Con tantas Gentes
como acuden Con el ansia
de Gozar de su Doctrina.

Juana — ô Señor, quando esta Grazia
me quitaràs, Yo deseo
Saluazion, no quiero fama,
privadme della Vien mio.

Leon — que me dize?

Juana — que ya la alta
Clemenzia de Dios templò
la Pasion arrebatada,
que Don Diego me tema,
y para esposa te ama,
el lo Vemediarà todo.

Leono — en Vos tengo mi esperanza

Gonz — Roque amigo, los Pellizcos,
del Diablo, duelen que Varian.

Roque — Yo te diera una reliquia
Como tu me regalaras
pobrezilla para estar
segura.

Gonz — Y Como se llama?

Roque — Es la Vña dela Marmota
y la ynfundia dela Rana.

Gonz — Ven luego aqui, y hablaremos:
sin falta estaras?

Roque — sin falta.

Maria — Venidme siguiendo hermanos — Vanse todos.

Juana — Ya queme desembarazan
este Vato Corazon,
quesolo entu Dios descansas
Contemplemos sus Prodigios,
y las Venturas de españa:
Es posible que Madrid
tiene àla Corta distanzia
de zinco leguas, y Goza
Toledo àmedia Jornada
Relicario tan Supremo
àltar Con tal abundanzia
de Previlegios en este
Campo que los Brutos àran

que Vnos Pobrezitos huellan,
pues las Divinas estampas
de Maria, sus arenas
fertilizan, y Consagran,
y en Religiosos Concursos,
y en tropas alborozadas,
no se despueblen toledo
y Madrid à Venerarlas!
Si serà Zierto que acude
esta Reyna Inmaculada
de su aparizion los dias
Vendiziendo Con su Sacra
diestra à sus devotos llenos
de dulzura extraordinaria
que Vierte en sus Corazones!
assi dizen; Pero ay alma
hazia aqui Vna Niña Viene
muy Vella, y muy adornada;
quien eres querida mia?

Va saliendo la Virgen de serrana con Vna Zestica cubierta, y en ella Vna Corona de flores que pone a la sta. a su tiempo =

Virg.n — Maria es mi nombre, Juana.
Juana — De donde Venis?
Virg.n — Yo avito
en Vna Ciudad muy alta
donde es la Vida perpetua,
y los Vienes no se acaban.
Juana — que limpia estàs, y que hermosa.

Virgen — es que en mi no cupo mancha

Juana — entre los candidos copos
de essa brillante toalla,
que traeis?

Virgⁿ — Para estos Pobres
Labradores, y Aldeanas
un regalo, si merezen
que yo se le dè

Juana — que grazia
teneis.,

Virgⁿ — que estoi llena de ella
en toda mi tierra cantan.

Juana — Y porque los regalais?

Virgⁿ — Porque me gusta la santa
sinzeridad virtuosa
con que acuden à esta Cassa
à zelebrar estos dias.

Juana — Devoto, quien os lo manda
deue de ser de la Virgen.

Virgⁿ — Donde yo estoi, no se cansan
de alavar sus perfecciones.

Juana — quien con tal gente havitara

Virgⁿ — Compañera vengo à ser,
tuya, en la mucha eficazia
con que estas gentes atraes
a tal devozion, y para,
que sepan que a ti tambien

Parte del Regalo alcanza
esta Diadema en tus Sienes
de ser quiero Colocada:
Yo soy Maria la Madre
de Jesus, y no te engañas
en Creer que tales dias
Vendiziendo estas Campanas
a mis devotos asisto
ten hija Gran Confianza,
si aora no me has Conozido
deque tus Virtudes te hagan
digna algun dia de Verme
Como yo soy en mi Patria.

{Vase elevando en vna Canal.

Ocultase

Juana — Niña Soverana, espera,
aguarda Virgen intacta,
Valgame Dios, y que Ziega
soy, que nezia, y deslumbrada
andube, queno la asiera
de los Pies, queno estampara
la Boca en las huellas suyas,
mas si de encubrir se trata,
siendo Yo sombra, que niebla
distinguio luzes del alba.

Sale Mari — Madre Abadesa.
Juana — que trae?
Mari — Del Provinzial esta Carta.
Juana — Para quien es?

Marí — Para mí.
Juana — Y que es lo que en ella manda?
Marí — Escriueme por ser Yo
su Subalterna y Vicaria,
que porque tiene notizia
dela Piedad Soverana,
que obra en Vuestra Reverenzia
el señor que la arrebata;
Y que mientras está assi
del Sentido enagenada
haze Platicas que admiran
tratando de las mas arduas
questiones, y los misterios
mas Profundos que batallan
las Esquelas; Por lo qual
se llena toda esta Cassa
de Gentes, que a oirla acuden,
que de ningun modo entrada
a nadie, sino a Personas
de superior Ymportanzia
se le dé; Y de que entre todas
sola, y Con sola vna Guarda
de Vista en la Zelda suya
la enzerremos; esta rara
nouedad me trae Confusa
Pesarosa y disgustada
à dezirla.

Juana — que me tiene 8
que dezir, à vna tan Santa
discreta resoluzion,
lo que deuo es obseruarla
la Virtud, si en mi ay Virtud
las Grazias, si es que en mi ay Grazias
que Dios Comunica, deuen
encubrirse Con Gran maña,
que es tesoro que le Rouan
la altiuez, y la alauanza;
no se fie del que triste
hipocrita abuscar anda
Con exteriores estremos
estimaziones humanas;
Manda muy Vien nuestro Padre
Mata, que yo lograra
de mi esposo, me priuase
de estos exzesos que Causan
escandalo.
Mari — Como Madre
su humildad assi los trata,
que antes ellos edifican,
y Combierten muchas almas
Juana — Y quien me Combierte ami
quien à vna Vil, à vna Ingrata
Criatura Como Yo
Predica Reprehende, y llama

hijarma, no queramos
que fauores se nos hagan
en la tierra, allà en el Zielo
que los consigamos basta -- Vase
Ytasi — O, Estatico Serafin
essa es la solida Vassa, y
todo a Dios, y nada a mi,
pues de él, todo el Vien dimana.. Vase
Vozes — Viua Carlos quinto Viua
Dn Luis — segunda Voz dela Sagra
honrrais los Campos Señor
Emp. — Devi Vna fineza a Juana
dela Cruz, y Yo en Persona
quise Venir a pagarla.
Demas, de que me refieren
marauillas tan estrañas
de esta muger Virtuosa,
que antes de hazer mi Jornada
à tunez, la quise oyr,
pues dize estando eleuada
sermones de Gran Doctrina
Carde — Yo la hê ohido, y no se engañan
el espiritu Diuino
la Comunica y delata
extraordinarios secretos. y
Conde — que Vos lo afirmeis me espanta,
por que tengo en estas Cossas

Sale el emp. y Dn Luis, Dn Diego Dn Alb. y el Conde de Bura.

Vn poco de repugnancia.

D.n Dieg. — testigo de ese Prodigio
soy, y desde que por vana
Curiosidad la escuché,
sentí en vn todo trocadas
mis Pasiones y vencida
alguna ynterior batalla,
que hera el oculto veneno
que sobre mí dominaba.

Alba — Dígalo yo que intentando
à sus ardientes Palabras
mis desengaños, la lucha
de mis sentidos, no acaba.

emp.r — Don Luis, quando buestra hija
con Don Albaro se Cassa?

D.n Luis — ay mucho que hazer en esso.

emp.r — Como?,
es historia muy larga.

Sale Roque — Don Carlos, amigo

emp.r — Amigo
Roque.

Roque — Pues vn Camarada
se viene sin auisar.

emp.r — es nuestra llaneza tanta
que lo tube por ocioso.

Roque — que ay emperador, la hermana
emperatriz, como està?

todas aquellas muchachas
que la Siruen, estàn buenas.

Empr. — Buenas.

Roque — Dios las haga santas,
lo que me alegro de veros,
pues aquesta Caminata
algo nos hà de valer,
y como dixo el Petrarca
amicus es alter ego.

Empr. — Y esso, que dize en sustanzia.

Roque — que el amigo es el talego
lo demas es pataratа.

Empr. — Yo Cumplirè lo ofrezido.

Roque — toda otra amistad, es Chanza.

Card — No saueis hermano poco.

Roque — Eminentissimo nada
vale esto sin vos, hazed
vna memoria mañana,
que algo sepa à voluntad.

Card — Serà Con eficazia,
que soy muy Interesado.

Roque — Hago la Ziquiriesta
besando la finbria al manto
de zalea Colorada. — Vanse

Empr. — Venid. - - - - - - - - - -

Conde — sigamos al ~~[illegible]~~ Zessar.

Dn. Luis — Perdonad, que es escusada

10

la Cortessia que hazeis
à quien le negais la Cara,
ô deszifradme Vna duda,
ô Veprimid, esa Vrbana
Zeremonia.

Dn. Alb — Alo que Quien
hombres Como yo, no faltan,
en lo demas si pudiera
serviros, no me escusara . . . — Vase.

Dn. Luis — aguardad.

Dn. Dieg — señor Don Luis.

Dn. Luis — que quereis.

Dn. Dieg — Vna Palabra.

Roque — que Cara pone el maldito
Viejo de Santa Susana,

Dn. Dieg — Lo que Don Albaro os niega
Yo lo sé

Dn. Luis — Rara buena entrada.

Dn. Dieg — Para que es Gastar el tiempo:
mi Generosa prosapia
no ignorais; Y que mi hazienda
es Copiosa, y dilatada;
Yo amo à Leonor Vuestra hija,
y ella mis afectos paga

Dn. Luis — Pues Con eso està hecho todo

Dn. Diego — Sin Vos qualquier todo es nada,
y Vien buestra hija os pudiera

hauer notiziado quantas
finezas à mi amor deue

Dn. Luis — Esotra, aun que la mataran
tiene Vn natural de Vn angel
es muy Corta la Vaparza.
Muchas ay Cortas de Remo,
y tienen la lengua larga.

Dn. Dieg — Don Albaro, aun Con notizia
de todo lo que pasaua
entrò à Competir mi afecto

Dn. Luis — no admitiendole la dama
hizo mal

Dn. Dieg — Digalo aquel
suzeso, que os desengaña,
pues dijo Leonor despues
de mostrarse disgustada
que se Casaria Con quien
Estaua alli, aun que no Estaua.

Dn. Luis — Pues os tenia En su Pecho,
no mentia la Vellaca.

Dn. Dieg — Perdonad mi atreuimiento
y Selladme Con la marca
de Vuestro Esclauo si logro.

Dn. Luis — âlispazio, alispazio, Esso basta
Pues dezis que el Gastar tiempo
Cossa Es que no sirue, y Cansa

tan higuales Cavalleros
sois, y de Prendas tan altas,
que oy haré Yo notorioso
al Zesar de lo que passa,
Y si os el fuere ella
ni en el, ni en mi Repugnanzia
hallareis, Y Como entrambos
Vivais en Paz dilatada
muy Gustosos, Plegue al Zielo
que mi Vendizion os Cayga . . . Vase

Roque — Sea muy Enorabuena
so Don Diego.

Dn. Diego — albrizias alma.

Roque — Y si Gustais Yo hablaré
a mi amigo en esta Causa.

Dn. Dieg — a quien?

Roque — al Emperador,
pues no puede su Pitanza
faltarle al Casamentero
con aquello de malaya
el Perro que me Casso
si vna pendenzia se fragua
Gafes de los que Viden bodas,
y a todo Viviente Engañan.

Dn. Dieg — Dexeme, no me detenga,
que en vano vn punto se aparta

de Leonor mi afecto......   Vase

Roque — Andar
prestico habrà Cuchipanda;
Pero aqui Viene la Lega
tras de mi despepitada,
buena se la tengo Urdida.

Sale Gonz — Hermano Roque?

Roque — tontarza
que quieres?

Gonz — Y la Reliquia?

Roque — aqui està, mas la adeala
del Regalito es primero

Gonz — te traigo esta Polla assada
y Dulzes.

Roque — Poco Chusumo,
mas que hemos de hazerle, Vaya:
hinca la Rodilla en tierra,
y en el Cogotte te ata
esta Pelotilla, que es
del Zerote que Gastava
Escanderbec en Zapatos
Gran Prinzipe de tartaria

Gonz — Santo de mi Corazon
mas Como està atravessada
de puntas?
Son alfileres

De la Reyna Doña Vrraca
en que se Claue el Demonio
si te llega à hechar las Garras.

Gonz — Ay Dios telo pague Roque.
Roque — Metetela en las espaldas
Gonz — Ya lo està, pero ay Jesus,
que me pican, que me Clauan.
Roque — tonta, que eso es aprehension
Gonz — aprehension, y me taladran
nome la puedo sacar,
que està à la Ropa pegada.
Roque — ten pazienzia.
Gonz — mal Christiano
que te he hecho yo que me matas;
no habrà quien me ampare.
Roque — escucha.
Gonz — Madre Juana, Madre Juana.... Vasse
Roque — Pobre de mi, que aora bà
y alborota està ynsensata
el Combento, algun Demonio
me aconsejò que yntentara
tal enrredo, de esta Vez
me pegan Vna Sottana..... Vase
Sale el Dem.º — empañe mi Gemido
el Zafir transparente
Solo Vn suspiro de mi queja ardiente

en Pauesas le dese reduzido,
ô tenebroso ymperio del olvido,
no advierten mis injurias
donde monstruos estais, donde estais furias,
que no os apoderais de esta villana
barbara, aleve, y fementida Juana,
Pues no haviendo bastado
las almas que su voz hâ restaurado
con sus quentezillas,
à quien virtudes el señor conzede,
empieza â obrar estrañas maravillas;
Yâ aquemas llegar puede
mi dolor, que â saver que las admite
el zesar, y devoto solizite,
que las veneren por distintos modos,
pues aunque sepan todos,
que esta muger dichosa
se hâ de tener por virtuosa
no mas hasta aquel dia que felize
la Yglesia el culto suyo canonize
el escuchar me espanta,
que por aclamazion la llamen santa
no aora solo, (ô pesares los mas fieros)
sino es en muchos lustros venideros.

Sta.
J. Conz — Mi alma engrandeze

A su Dueño amado
que elijio tal Seno
por Virginio Claustro.
Madre de Dios que feliz es el Marzo
Pues Vn mes Ilustra tantissimos años.

Dem.° — Atalaya tu azento aleve
Nuvzio de mis Sobresaltos
Yà Juana en su Zelda està
y el Espiritu elevado
en Dios sus quezendios Vierte
por el Carmin de su Labio
la lega que la acompaña,
y por Guardia la deXaron
Canta alabanzas a Dios
en aquel Gran dia, quando
Maria Consolo Vn Si
truxo todo el Zielo abaXo,
ni aun el Consuelo me queda
de que yà que la Inzerraron
nadie la oiga, pues al Zesar
Como à Dueño Soverano,
no le han de Impedir la entrada;
mas no obstante, no me aparto
de Intentar desbanezer
Con mis astuzias su aplauso

ay de mi que de tras muero,
ay de mi, que peno y rauio,
quando aun veo que las Plantas
que son oloroso ornato
de la hauitazion de Juana
de espiritus se han poblado
que la ayudan a alauar
a Dios, repitiendo en Canto
de essa, leguilla Inozente,
de quien huyendo me aparto. . Vase.

Apareze S.ta Juana en el nicho de en medio arrouada, y salen seis tiestos como de albaca por los lados de los Bastidores, y la Gonz.a cantando q. se sienta con una almoadilla a hazer labor

Gonz — Dias, noches, luzes
fieras, aues, Campos
a Dios que nos hizo
todos bendigamos.
Madre de Dios, y que dia tan alto
q. empiezan las dichas del Genero humano
Madre mia, aun no haueis buelto,
pues Yo señora me Canso,
de no hazer nada; y assi
mientras os estais hablando
con Dios, por que no me riñan
esta tirilla cossamos.

Salen el emp.r la Evangelista, el Cardenal, y el Conde de Buxa.

Mari — Llegad con tiento señor
de un tierno deuoto pasmo
oprimido, aun no se atreue
a obrar libremente el paso.

Card — De Zelestiales fraganzias
es vn Parayso humano
la Zelda.
Conde — el Rostro de Juana
se vè Como Iluminado
de explendor.
Empr. — Guardad silenzio
Gonz — Ola, no me dezis algo,
hauemos de estar Con murria
yà que Enzerradas estamos,
hablad, que os quiero Contar
lo que aquel Picaronazo
de Roque hà hecho, y que mandeis,
que no me pegue otro Chasco,
porque sino, yo le Juro
que nos han de oyr los mancos.
Juana — Supremo autor de los Zielos
yà que mi azento priuaron
à los humanos ohidos
pues hechuras de tu mano
son fieras, Aues, y flores,
Mares, troncos, y Peñascos
embiad quien Con mi Voz
os alaue.
Gonz — Yo le alauo
madre, no se desconsuele
diziendo con Ecos blandos

Dore Ju.ᵃ y C.ᵗᵃ Gonz — Gloria al Padre.

Musi.ᶜᵃ — Gloria al Padre.

Juaᵃ y Gonz — Gloria al Hijo.

Musi.ᶜᵃ — Gloria al Hijo.

Juanᵃ y Gonz — Gloria al espiritu Santo.

Musi.ᶜᵃ — Gloria al Espiritu Santo.

Vna Gloria se descubre arriua el Niño arriua y dos Angeles y empieza à Poblarse el ayre de aues Cantando, y las Mazetas de los tiestos bajan las Copas al mismo Compas que la Gonzala và bajando la Caueza.

Niño — Prosigue querida esposa
que ya ligeros pintados
hauitadores del viento
para tus oyentes traigo

J. y emp. — ò me hà mentido la vista,
ò las aues se humillaron
à la alabanza Divina.

Card — De aues se Cubre el espacio
de este dichoso aposento.

Conde — que Portentoso milagro.

Gonz — ay Madre los Pajaritos
de la Guerta se han Entrado
Con nosotras.

Mari — Ya Prosigue.

Juana — Libres hermosos Penachos
del ayre, que hauitadores
de nuestra Patria Zercanos

bolais al Zielo sus bozes
Con los Picos saludando
dad Grazias al Criador
que os dio Vn instinto tan claro
para lograr asistiros,
para sauer Conserbaros
Plantas, que berdes Garzotas
Vestis de Esmeralda el Prado
Ensalzad el Poder Sumo,
que sus lluvias embiando
sobre Vosotras restaura
tanto fragante des mayo,
Y Compadezed al hombre
a quien la razon le ha dado
Con quien elija lo bueno,
Con quien reprueue lo malo,
Y temiendole En el ara
Pelicano desangrado
para que Vena En su pecho
el nectar de sus regalos,
y aduirtiendolo en el Pan
Vino misterioso Grano
para que de el se alimente
Con la Grazia restaurando
la Vida; pues Es en Culpa

de los Demonios Esclavo
mas Irrazional, mas Ziego
que vosotros, mas yngrato,
todo su anhelo dedica
à unos vienes desdichados,
que son ansia al adquirirlos,
y Confusion al dexarlos:
A las Purpuras Exsorto,
à las Coronas Esclamo
Vanidad de Vanidades,
donde estàn las que pasaron
con Zenizas habla el Polvo,
y con orror los Gusanos,
nada fuimos, nada somos,
solo esse Eterno descanso.
Eterno Vien, aquel Sumo
Poder, à quien saludaron
âues, y Plantas diziendo
con la voz de su Connato
Juan y Gonzª — Gloria al Padre.
Ascuss.ca — Gloria al Padre.
Juan y Gonzª — Gloria al Hijo.
Ascuss.ca — Gloria al Hijo.
Juan y Gonzª — Gloria al Espiritu Santo.
Ascuss.ca — Gloria al Espiritu Santo.
Gonz. — Quien pillara aquel Jilguero

que venenta a Picotazos
à aquel misero Pardillo
para azotarle.

Juan — Cortando
bolued la Region ethérea
sonoros hijos del austro.

Niño — Ya ôbedezen à tu azento
ô dulze esposa aquien amo,
por ôyente mehas tenido
del Señor estraordinario
Con que el Clarin de tu Voz
và los hombres despertando
aque buelban en su acuerdo,
y aque reparen sus daños

Juan — Vendigante Zielo, y tierra
mi Dios.

Gonz — Con quien està hablando?

Juan — En tierna Salutazion
y en Reverente ôlocausto
Angeles, y hombres le dèn
por las dichas que logramos

Gonz, y Mu.ca — Gloria al Padre, Gloria al Hijo
Gloria al espiritu Santo.

Sube la tramoya y se ôculta.

Mari — Yà bolviò, Madre.

Juan — que quiere.

Mari — El emperador, ha entrado

Salen el emperador, Cardenal, y Sor Maria

à Verte,

Juan — ¿Como Señor?

Empr. — Juana, Venid à mis brazos,
y no preguntéis el modo
Con que el señor hâ ordenado
que llegue à donde Conmigo
hablan buestros desengaños,
algun dia puede ser
los aproueche.

Juan — Christiano
¿Alzides la Iglesia õs tiene
por su Columna, y su amparo.

Card.l — Yà lì deste Combento Juana
la Propiedad del Curato
de Cubas.

Empr. — Con otras Ventas
que para Congrua õs Señalo;
esta õs Conzede à mi Ruego
el Papa.

Juan — No saueis quanto
nos Importa el Vacar solo
à Dios, sin otros Cuidados,
dadme lizenzia.

Empr. — tan presto
nos dexais, y Vine à daros
las Grazias de aquel suzeso.

Juana — qual, señor, que no me hallo

Notoriosa.

Empr. — La Salud
que la Manrrique ha logrado
por Vos.

Juan — Por mi, que delirio,
y que dictamen tan falso,
haveis hecho de vna triste
muger llena de Pecados.

Empr. — Vasta que vuestra modestia
lo megore.

Juan — Irè à encomendaros
al Señor, que los Intentos
de abatir al africano
Poder, y ensalzar su nombre
los auxilie, y irme aparto
no es de Vos, sino es de aquel
apetezido Contasio
que traen las estimaziones
à los que no las Buscamos.

Empr. — Id con Dios.

Juan — ay mi Custodio
Como te me has ausentado
tanto tiempo ha,

Sale con vn Pañue lo en los ojos el Angel.

Lau — Juana mia
aqui estoy.

Juan — Vienis llorando?

Lau — esta es significazion
de que oy que creeras acaso

que tus venturas consigues
han de empezar tus trauajos
sigueme.

Juan — Como me dè
vn Corazon resignado
el Señor para sufrirlos,
lo que devo es estimarlos . . . — *vase con el Angel.*

Empr. — hablando entre sí se và.

Gonz — emperador ynsensato
de que se admira, si en ella
suzede esso à cada paso.

Card — es muger marauillosa.

Conde — Ya no dudo su èlevado
espiritu.

Marí — Por la Puerta
que corresponde à este Claustro
se pasa à la Hospederia.

Empr. — Pues Vos nos yreis Guiando.

Mari — seguidme, Señor.

Entranse Ysalen don Luis, y don Albaro

don Luis — supuesto
que la fortuna vn quarto
para havitazion del Zesar
dedica este breue rato,
yo tengo de persuadiros,
pues no ay à que preguntaros
me ayudeis como quien sois
à vna suplica que le hago.

D.n Alba — Huelgome, que sin pasar
por el rubor, y el quebranto,
pues la eleccion de vna Dama
no puede ofender mi Garbo
de que os reuele el Secreto,
le ayais antes penetrado.

D.n Luis — Vos obrais Como tan Gran
Cauallero y tan Vizarro:
Don Diego.

Sale D.n Dieg — todo lo he oido,
y à Corresponder postrado
señor Don Albaro vengo
à vna accion que esta dictando
quien es su dueño.

D.n Alba — Las dichas
que dependen delos astros,
no las Conquista la fuerza,
solo las logra el acaso.

D.n Dieg — Si me pudiera pesar
de ser feliz, penetrando
quanto me exzedeis en prendas
Culpar pudiera à los hados;
pero el Zesar.

Salen el emp.r el Cardenal, el Conde Leonor, y Roque.

emp.r — oy haueis
de sufrir este embarazo
Leonor vella.

Leon — Vienderzis,
que honrras queno se Soñaron
Gran señor, Viten de suitos
los Gattos extraordinarios.

Empr. — amigo Roque, pues como
tanta ausenzia?

Roque — estoi Atagante,
que estas bufas de estas Monsas
traen à Vn hombre Vientado.

Empr. — Para eso somos amigos.

Roque — Pues amigo, Vamos Claros
para poder descansar
nombradme en Vn Obispado.

Empr. — Saveis Letras?

Roque — año y medio
hâ que estoi deletreando,
y no he podido pasar
de la Puente de los asnos,
es muy dura mi mollera.

Card — Pues estais aprovechado.

Roque — Para eso tengo este amigo
Emminentissimo, y quando
sopla la fortuna, el mas
masadero, es el mas Savio.

Dn. Luis — esa es sentenzia.

Roque — sentenzia;
Pues digo, soy Yo Pilatos?

Empr. — ôla, que apresten los Coches
que luego que Coma parto.
Roque — Yo parto antes de Comer.
Empr. — donde.
Roque — lo que està en el Plato
Dn. Dieg — No veis que hablais con el Zesar
Roque — Yà sè que no es su lacayo,
Vstè se meta en Cal Viua
que Yo Viense Con quien hablo.
Vozes — que tragedia!
otros — que dolor!
Empr. — quien ôcasiona esse llanto
ôla.
Sale Mar — Generoso Zesar
perdonad, si en Vos buscamos
Consuelo: A la Madre Juana
Vn accidente la hâ dado
tan mortal, que yà su Vida
està en el Vltimo Plazo.
Empr. — que dezis, Vamos à Verla.
Gonz — aquì està, que entraua à hablaros,
y en Vna silla Cayò
donde toda se hâ arrugado,
y Como Pasaro en prensa
està entre si Sollipando;
todos — que lastimosa desgrazia
Mar — que es esto Zielos sagrados.

Descubrese à la Puerta de vna Zelda Santa Juana Sentada en vna silla recostada, y el Angel Laruel à su lado, y baja en vna tramoya de nubes, y rayos el niño Jesus, y la Virgen, como en accion de estar arrodillada, pidiendo à su hijo por la S.ta y los dos Angeles à los lados con àchas.

Musica — Celos del Divino esposo,
que desde oy hâ decretado
que los Sentidos de Juana
esten para el reservados,
y ni hable, ni oiga
sino es aquel Sacro
Idioma del Zielo
que no le penetran los Juizios humanos.

Emp.r — Por Juana.

Roque — Ià està Difunta.

Mari — En lagrimas me deshago,
señor, como nos dejais
en tan sumo desamparo.

Laru — Maria, no hâ muerto Juana.

Mari — Vn azento delicado
llega â mi ohido, y no veo
à quien le està pronunziando.

Laru — Viua la esposa de Christo,
està; y desde oy mas estraños
los portentos de su Vida
seràn, hauiendo ôrdenado
el Señor, que los escriuas.

Mari — Si yo eloquenzia no alcanzo

Su disposizion, mal puedo
obedezer.

Lazu — esso à Cargo
del Zielo està.

Virg. — Mientras dura
en Extasis tan estraño
Juana, os suplico hijo mio,
Cuideis de este Relicario
mi Combento de la Cruz.

Niño — quando os haueis Encargado
deste Prelazia, tiene
mis auxilios immediatos
Empezando à prouar Juana
del Salutifero amargo
Caliz de la Pasion mia,
pues para esse fin la abstraigo
del mundo.

Virg. — àlauo, y admiro
tus inefables àrcanos

todos — Yà pareze que espirò.

Mari — No Gran señor, que es vn Rapto
exquisitamente nuebo.

Lazu — en que la estoi alentando.

Sale el Dem. — Yo afligiendo; y pues empiezan
sus penas, y mis asaltos
Laruel, desde oy te presento
el Combate a que te llamo,

Yà amotinar los Infiernos
Contra los dos me adelanto....

(Andese

Roque — que siempre aya de acabar
tirando Cozes el Diablo.

empr. — encubrid esse Prodigio,
pues yà quedo Consolado
con lo que nos haveis dicho.

Gonz — Y yà mis Ipos Zesaron.

Card — todo el Combento es Prodigios.

Conde — todo aqueste sitio es Pasmos.

empr. — Demos la buelta à Madrid

dn. Luis — Antes señor deseando
responder à Vna Pregunta
que me hizisteis, llegò el Casso
de que os diga, que à Leonor
Cassar con Don Diego trazo
de Roxas.

empr. — Y àesto que dize
Don Albaro?

dn. Alba — que es envano
querer forzar Voluntades.

empr. — Y Vos?

Leono — que obedezco y Callo.

empr. — Pues yà teneis mi permiso.

dn. Diego — esta mi Vien es mi mano.

Leon — feliz dia para mi.

dn. Luis — Yà sali de Sobresaltos.

Roque — Amigo Zessar, a Dios.

hasta que se escriva otro año
la Segunda partte de esta.

Mari — felis quien queda escuchando
aquel Decreto que manda
à las que el mundo desfazon.

Musica — que m'hablen, ni oigan
sino es à aquel Sacro
Idioma del Zielo
que no le penetran los Juizios humanos.

todos — Del Prodigio de la Sagra
dà fin con esto anhelando
el Perdon de nuestros Zerros
si à Serviros azertamos.

Finis.

D. Por el Capitan Thent.^e de Cavallos Corazas
Dn Jossegh de Cañizares =

1200005876