

L^o 31

John. Ja.

W^o 4

&

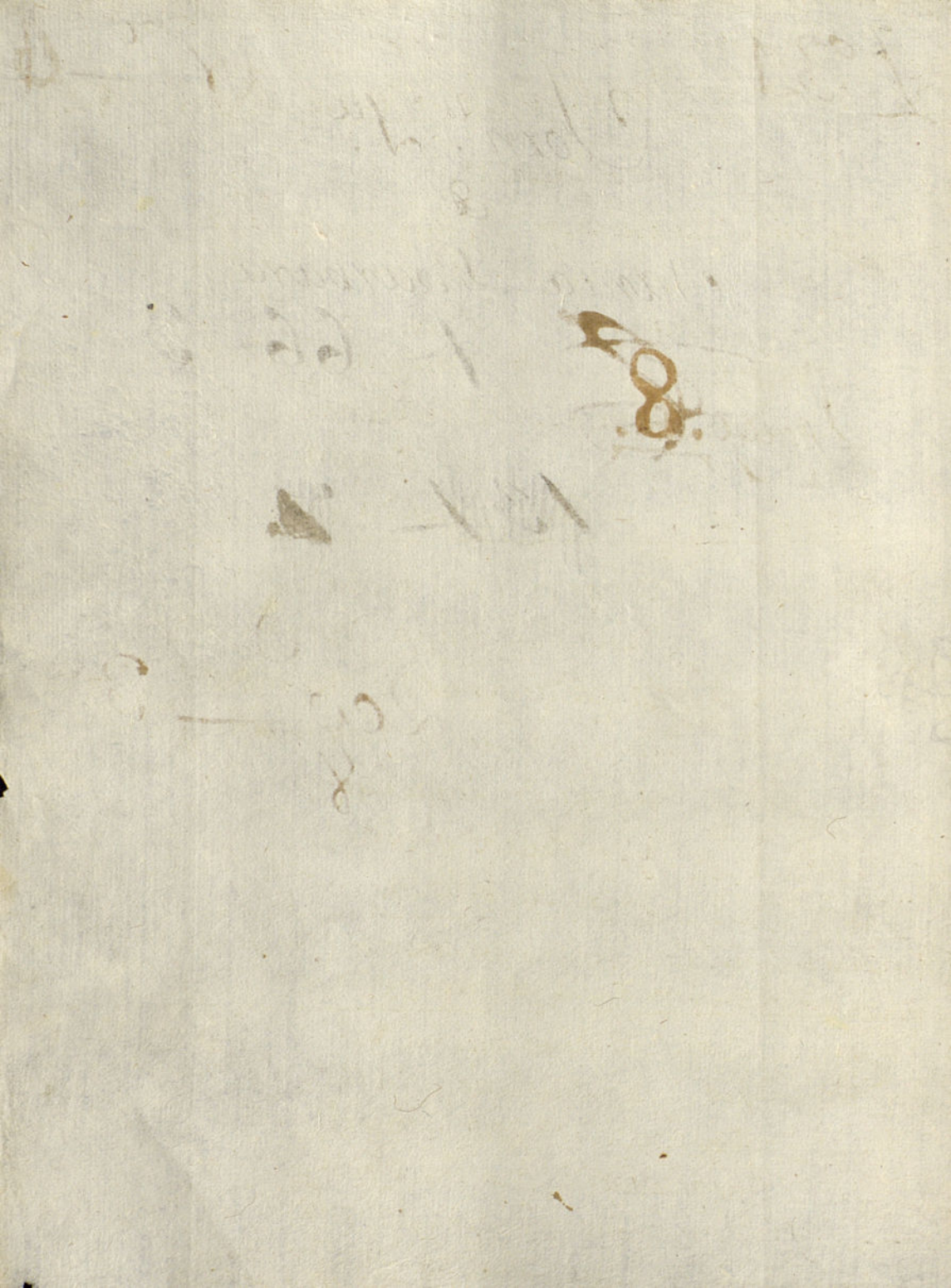
Santa. Barbara.

Legajo. ~~6~~ 1-66-3
(noxtud)

~~|||||~~ ~~|||||~~

Seq^o 3^o
8

En uso el Gracioso



El Arco de Paz del Cielo Santa Barbara.

Personas

Santa Barbara.	Itaxziano.
Juliana su Prima.	El Demonio.
Livia criada.	Dioscoro.
Christo.	Valenciano Monge.
San Juan Baptista.	Gatimbao.
dos Angeles,	Un Pastor.
Criados. Decio.	Musica.

Dentro Musica... Vennga en hora buena à ser
Reidad de mejor esphera
la que antes de los tres lustros
fue asombro de nicomedia.
Vennga en hora buena
y en cultos divinos
logre su belleza

Mientras se canta sale el Demonio por debajo del tablado en una Hidra,
que en apeandose bolará echando fuego por la boca.

Dem. . . . Vennga en hora buena &c.
Que es esto, cuidados míos!
que puede ser esto, penas!
no me basta, no me basta
el dolor que me atormenta
à el vér que Dios crió al Hombre

à su semejanza mesma,
para aventajarle en dichas
à los Angeles; y sean
las glorias de su humildad
castigos de mi soberbia;
sino que tambien intente,
à pesar de mis cautelas,
quitarme las almas, que
naciéron mias, en esta
barbara gentilidad,
que à su ciego error sujetas;
en mentidos simulacros
Solo à mi me Reverencia?

[porquè, injusto, ayxado cielo
Contra lo mismo que ordenas
estàs obrando? no dice
Dios, que el alvedrio dexa
libre al hombre? pues porque
si es libre; su providencia
no le permite, que libre
obre en todo, y siga aquella
Ley, que su Razon ò gusto
te dictan? para què, intenta
ataherle con prodigios,
despertarle, con ideas,

3
Convenzerle con presagios,
y cautibar sus potencias
de sus sagrados auxilios,
con la divina influencia;
preguntarame el abismo,
quē nueva Razon, quē nueva
causa, oy Reconozco para
alentar tanto mis quejas.
mas que mucho que lo dude,
si ignora que mi alta ciencia
Reconoció en el Natal
de una Infanta Virgen bella,
no sé que oculto prodigio,
que sugerando la fuerza
de mis Trás, un anuncio
vi de mis males en ella:
acrezentó este Vexelo,
vexla nazer de la mesma
tribu por su madre, que
dió el sér á otra mas perfecta
que los Angeles, á quien
abrió la gracia las puertas
del mundo, sin que la viese
la Universal Centinela
de la culpa, mas que mucho

que sin pagar esta deuda
pasase, quando la entio
por alto la omnipotencia.

mas yo lo confieso! a pesia
a los lazos de mi lengua,
que por fuerza he de alabarla
aun quando intento ofenderla!
de la tribu, y sangre, digo,
de que maria suprema,
Madre del verbo, nacio,
nacio tambien esta nueva
enemiga que entre sombras
mis cuidados atormenta.
Esta es (su nombre me turba)
aquella hermosa donzella,
hija hermosa del gentil
Dioscoro (a si tubiera
tan Barvara como el nombre,
el alma, que me desvela.)
pasa mi cuidado a ser
Lozobra, al ver que en su tierna
edad, antes de tener
la luz de la Ley perfecta;
haya resuelto cenixse
la estola de la pureza.
a esta, no sé si el cuidado

de Dioscoxo, ô la inmensa
disposicion de Dios; oy
la Venxa (mi ixa tiembla!)
à esta Quinta (ô pese à mi!)
paraque libre (ô que pena!)
del concurso (que dolor!)
de los hombres, à la ciega

Comun pasion no se rinda,
y aquí mis males Rezelan
que por librarla de humanas
pasiones, à ser no venga,
en agravio mio, dueño
de otras mayores finezas:
mas que temo, quando son
mis persuaciones tan nuevas,
mis ardides tan seguros,
mi astucia tan alaqueña,
que à Ruina comun pasan
del mundo, y quando severas
mis ansias contra los hombres
se enojan; harán violentas
temblar el cielo, pasmarse
el abismo, arder la tierra,
supraxre el agua, à Rayos,

gemir el ayre en cometas,
temblar los exes del mundo,

Musica

≡ y desplomarse su esfera.

mas ya a este apacible sitio

Dioscoro atento llega

acompañando a su hija

barbara, apenas **so**siega

mi cuidado, y alli es bien

≡ que esté la atención despierta.

y pues estan comprehendidos

en esas siete cabezas

del Dragon, los siete vicios,

para turbar sus potencias

furias del abismo, al arma,

hidras del engaño, alerta.

{ Buena la hidra, y la
Len Barbara, Julia
na, Dioscoro, y acom
panam^{to}

Mus^{ca}

... venga en hora buena a ser &c.

Diosc.

En hora felice llegues

a la apacible floresta

de esta Quinta, hija querida,

en cuya estación amena

entre el soniego, y el ocio

que en esta Soledad Reynan;

de la ciudad los bullicios

≡ gustosamente diviertas.

aquí te servirá el tiempo,

sin que su imperio obedezca

5
el ocio de tus descuidos,
hasta que los Dioses quieran
anunciar, quien de tu mano
el triunfo feliz merezca.

porque ya en mi perezosa
fatigada edad postrema,
solo este cuidado siento,
solo este peso me aqueja.

Barb... No por mi, señor, vivo
la felice noxabuena
de este gustoso Retiro,
sino por ver quan atenta
tu discrecion, vnix sabe,
(pisando lineas opuestas)
ã cortesanas lisonjas,
de padre las providencias.

pero yo que soy tu hija,
y que en esta edad primera,
he mostrado quan opuestos
fueron, siempre en Nicomedia,
a mi gusto los concursos,
los paseos, y las fiestas,
y lo que mas es, el nombre
de amor, con tanta violencia

le aborrezco; que tal vez
hize en mí confusa Idea,
no sé que Resolución
de guardar (aquí me esfuerza
pedixte, que no te enojés)
castidad, sin que de Vesta
nuestra Diosa, solicite
la clausura, y sin que entienda
el porque, que es tal en mí
esta ignorada, esta tierna
inclinación; que la quiero,
≡ sin saber porque la quiera;
mas que mucho que esto ignoze,
quando me ignoro á mí mesma.

Dem. Ó pese á mí que al oír
que en su tierna edad primera,
de castidad hizo voto,
y al ver esas lisongeras
luzes, con que el cielo ilustra
su temprana inteligencia;
Vezelo, que Dios (que Rabia!)
me previene (ó si mintieran
mis congeturas!) algún
nuevo tormento (que pena!)

mas que temo, si â la vista
quedo, y de sus influencias,
sabrâ trastornar el alto
poder, mi mañosa ciencia...

vase

Diose... No te podré encaxer
con quanto gusto me dexa
tu discrecion; y assi aora,
Juliana, Sobrina, atenta
âsiste â tu prima, tu
Libia, si dar me deseas
algun placer, cuídada
sirve â Barbara, que si ella
gustosa está, agradezido
seré yo ala atención vuestra.

Julian... Siendo yo quien mas, Señor,
en el obsequio interesa
de mi prima, poco os devo
en mandarme que prevenza
â su asistencia el cuidado,
pues quexés que la obediencia
vuestra me oblique; sin que
mi atención me reconvenza.

Libia... Lo de mi parte imagino
que he de tener muy contenta

á mi Señora, que al fin,
baylor que es cosa sin quenta,
toco un pandero que es vicio,
canto que Pavió en conciencia,
me duermo contando un cuento,
y toco unas castañetas
que parecen moxteruelos
de los niños de la escuela.

Díosc. . . . Ya sabes Juliana mía
que aquesta fabrica excelsa
no ha podido concluirse
porque mas presto viniere
Barbara, á gozar las blandas
delicias de estas amenas
Soledades; yo deseo
darla perfección, pues queda
que labrar de aqueste baño
la estancia, y assi quisiera
=fiar esto á tu cuidado.

La planta tiene perfecta
el maestro; mas te aviso
que solo en dos lados tenga
dos Ventanas, pues le basta
=la luz que le darán ellas:
y si deseas mi gusto,

en nada el orden excedas.

Juli. ... Será, de tu confianza,
mi cuidado la Respuesta.

Dios. ... La ora, Barbara mia,
queda en paz, pues la asistencia
de mis negocios, me llama
ala ciudad, donde es fuerza
que asista al grande Marziano,
que de la provincia exelsa
de Bitinia, es Presidente,
y reside en Nicomedia
cabeza suya, y así
dame los brazos.

Barb. ... apenas
hallan las voces el Labio,
con el dolor de tu ausencia.

Diosc. ... hagante feliz los Dioses.

Barb. ... Los Dioses en paz te vuelvan.

Diosc. ... Juliana, sobrina mia,
a Barbara te encomienda
mi cariño.

Juli. ... de servirla
con la puntual fineza
que amor, y sangre vinculan
en mi pecho; es bien te ofrezca

segunda vez la palabra.

Dios... el Cielo os guarde.

Barb... Y él quiera
darte dilatada vida.

Diosc... La, Dioses sagrados, queda
Barbara libre de tantas
inquietudes lisonjeras,
como alas que á la hermosura,
y al ocio, en la corte empeñan. vase.

Barb... La que á solas quedamos,
Tuliana mia, atentas discurríamos
esta floída estancia,
y admíremos en ella la fragancia,
el primor, y belleza,
conque sabia adorno naturaleza,
con mano poderosa,
desde la humilde flor, hasta la rosa,
que purpura vistiendo,
y en trono de esmeraldas presidiendo;
Reyna nace, y con tímidos desmayos,
salamandra del sol, florece á rayos.

Tuli... Que primorosamente
la poderosa mano de flora, adorno::

Barb... tente,

8
que a mi discurso, en vano
le acuerdas, en lo poco que te escucho,
mil confusiones conque ansiosa lueho.

Juli... deudas padeces?

Barb... tantas, que en lo extraño
de sus altivas raras impressiones,
temo no hallar razones
para mi desengaño.

Juli... Segun lo que ponderas,
rara es tu confusion.

Barb... Si la supieras
de su afan imagino que al deseno,
peligraras tambien en el empeño.

Juli... puedes comunicarla?

Barb... Si, aunque es mucha.

Juli... pues siala de mi.

Barb... atenta escucha.

La sabes que en nicomedía,
que ser corte ha merezido
de Bitinia, porque un tiempo
dilatado Imperio altivo
de nobleza, armas, y letras
se ha vinculado a los siglos;
naci: referixte aora

la heroica sangre que animo,
las riquezas que poseo;
es ocioso; pues han sido
padrones que alienta el marmol,
lucimientos que tu has visto;
de mi nobleza, y fortuna,
examinados testigos.

la Religion, y enseñanza
que a mi padre le he devido,
y la beldad conque el cielo
me ilustró; tambien lo omito,
pues yá de nuestras deidades
los siempre sagrados ritos,
y de tanto vano amante
los obsequiosos delirios;
muestran que son en mi patria,
una exemplo, otra prodigio,
y voy, á que en mi edad tierna,
en cuyo papel ha escrito
el tiempo el veloz caracter
de pocos mayos floridos;
inclinada á la leccion
curiosa, de varios libros
todos los ratos del ocio

9
troque á su aſan feregrino,
y en algunos (aquí á ora
tu diſcreción, y tu oído,
Nconvenço) hallé de nueſtras
deidades (tiemblo al decirlo)
ſi algunos heroicos hechos,
muchos al parecer viciós,
que en vez de piadosos, blandos,
poderosos y benignos;
ves acreditan crueles,
adulteros, y lazibos.

Limpio ſaturno lo diga,
pues por temer que ſus hijos
le uſurpavan la corona;
á la violencia vendido
de ſu ambición; intentó
daxles muerte, y al advertiúo
de ſu crueldad, peligro
el ſiel paternal cariño.
la incontinencia de todos
diga Jupiter, mendido
Bruto por Euxopa, ciſne
por Leda, Volcan activo
por Eginá; y lluvia de oro
por Banea: de Melaxito

logró neptuno, en delphin
transformado; los cariños;
y ciego amante de venus
olvidó Marte el altivo
valor, á quien consagraron
altares, y sacrificios;
del paxche el estuendo Ronco,
del bronce el claro gemido.
Oros ejemplos pudiera
acordarte, pues no ha havido
Dios alguno de los nuestros
que sujeto á su apetito
su deidad no haya manchado
con torpes ciegos delirios.

Devemos en este estado
^{su poder desvanecido}
Su poder desvanecido,
Su ciencia, sin fundamento,
Su pureza sin abrigo,
Su cueldad acreditada,
y sin fuerzas su Dominio;
y vamos reconociendo
el soberano artificio
de esa máquina del orbe,
donde el autor que la hizo,
al parecer apuró

10
del poder todo el advitio.
hechura son de su mano,
esos onze azules limpios
globos celestes, que esmaltan
asnos errantes, y fijos;
de cuyo voluble curso,
de cuyo influxo preciso
nos depende lo que llaman

unos hado, otros destino.
aquestos dos luminares
que presidiendo propicios
el dia, y la noche, corren
el globo celeste á giros,
obras son de un poder solo,
todo el dilatado si^{no}
del orbe, es fabrica suya,
mas con tal arte, que han sido
polos de su arquitectura,
quatro elementos distintos.

pobló de ligeras aves
el ayre; esse cristalino
vndoso golfo, de pezes;
lograr sus alientos hizo,
en el fuego ala Pixauta,
y Salamandra; y benigno

dio á los montes en los brutos,
Corcesanos Sensitivos.
bordó de esmeralda el prado,
y con matizes floridos,
crió pintadas garzotas
que abriendo el boton Sazinto;
con labios de Rosicler

Chupan al alva el Rozio;
y lo que es mas, crió al hombre,
breve mundo, en quién admixto
alma Razional, ser noble,
discurso grave, alvedúo
libre, dominio en lo humano,
Ciencia mucha, heroico brío,
verdad clara, afable trato,
culto fiel, y adorno Pico.

pues si quien, de esta armonia
es autor, es tan preciso
ser eterno, poder Summo,
justo obrar, brazo infinito,
y tanto, que sin ageno
poder, pende de si mismo,
y á nuestros Dioses les faltan
atributos tan altivos,
que sobre crueles, vanos,

adulteros, y lascivos,
unos de otros dependiendo,
tienen de otros su principio;
Como creeré que no son
errados Dioses fingidos,
y que no ay otra deidad
que es causa primera:.

den^o Valen... Christo
mi bien, me ayude.

den^o Garcim... no puede
tan apuro, Padre mio,
que ya voy a socorrerle.

Barb... Valgame el cielo! que he oido,
que al escuchar pronunciado
=aquel nombre, mal me animo;
ò sea acaso, ^{sea} ò presagio;
siento en mi, (apenas respiro)
que el corazon solizita,
=romper el pecho á latidos:
Juliana oire.

Juli... Si oi.

Barb... esta voz que ha suspendido
mi discurso?

Julia... No te asuste,
que acasos no prevenidos
no han de inmutar tu semblante.

Barb. . . . abre Livia esse portigo
del Tardin, donde se oyó
esse azenzo mal distinto;
y mira lo que es.

Livi. . . . Señora,
aun antes de haverlo visto;
sé, que la voz que se oyó,
es de vn viejo, que á este sitio
los mas de los dias viéne
desde esse monte Vezino,
á recoger los mendrugos
que nos sobran; es leído,
sabe tantissimas cosas,
y cuenta unos cuenterillos,
que te holgarás de escucharle;
mas voy á vér si el ha sido. . . . vase

Juli. . . . ¿que infieres tu de aquestos
argumentos?

Barb. . . . Lo colijo,
mientras no halle quien disuelva
las dudas que ciega animo;
que son falsos nuestros Dioses,
y que otra Deidad ha sido
el Poderoso maestro
de tanto heroico prodigio.

Tuli. . . Yo, Barbara, Reconozco,
 que es mi persuadir muy tibio,
 y limitada mi ciencia
 para vencer tu capricho;
 pero mientras no me muestren
 con evidentes indicios
 que ay otro Dios; de los nuestros
 al culto me sacrifico.

en esta ley me he criado,
 en este rito he nacido,
 en este culto mis Padres
 vivieron, y no resisto
 por nuestros sagrados Dioses
 morir yo en el culto mismo.

Pregunta, lee, discurre,
 informate, y si advierdes
 tu cuidado, halla quien saque
 tu confusion de su abismo;
 parcial entonces seré
 de esse ignorado Juicio,
 y para que mi ignorancia
 estorbo de tus alivios
 no sea; voy de mi quarto
 a componer el Retiro.

vase

Barb. . . Que bien hazes en dexarme
 sola, pues sola conmigo

hallaré mejor la senda
de tan raro laberinto.
mas que vanamente intento
sin mas noise, hallar camino
que a puerto feliz me saque.
quien podrá a cielos divinos
librarme de dudas tantas?

Valen... Lo, livia. hermana, le estimo
el cuidado de acudir
a mi riesgo.

{ Salen livia y Va-
lenciano al paño }

Barb... La este ha sido
segundo acaso, sin duda
algun misterio adivino.

Valen... Nada ha sido mi caída,
aunque algo pudo haver sido,
mas si está aquí, como dice,
su dueño; yo me venio,
que no quiero que me vea.

Livi... No tema, que un Angelito
es mi señora, y por orden
de su Padre, oy ha venido
a vivir en esta Quinta.

Barb... Quien está hablando contigo,
Livia?

Livi... Es aquel pobre viejo
que antes dije.

Barb. Llegue, amigo,
no se veire; sus canas
a Respeto me han movido:

Balen. Señora, no sé que impulso
de mis penas conduxido
me trae aquí; Dios eterno,
si acaso en vuestro servicio
pudiere ser de provecho;
= mi humildad os sacrificio.

Señora, mi tosco traje,
mi coxtedad, y mi estilo,
hijos todos de la inculta
moxada de aquestos riscos;
me venaban de vos.

Barb. Para modestia aunque admiro
lo desusado de aques
sayal, por quien averíguo
que extranjero sois; á vuestras
= canas, mi Respeto inclino:
quien sois?

Bale. Un vivo cadaver
que en el centro endurezido
de esas peñas; de una cueba,
el bronco sepulcro habito.

Gatim. Se ha hecho mucho daño, Padre,

{Sale Gatim. de hermitaño.

Con el golpe; mas que mixto!
gente ay aquí, y si es que son
gentiles, buena la hizimos.

Barb... ¿Quien es esse hombre?

Valen... Señora,
es un compañero mío,
que sigue de mis fortunas
la senda.

Gatim... Soy un bendito
que en la escuela de mi grande
virtud, tengo este pupilo,
mas fio, que andando el tiempo
saldrá aprovechado el niño.

Valen... dexese locuras, hermano.

Barb... ¿Como os llamais?

Valen... no he dicho
mi nombre a nadie, mas no
negaroslo determino:

Yo me llamo Valenciano.

Gatim... ¿yo Gatimbao.

Barb... No he oido
apellido como el vuestro.

Gat... Es muy raro mi apellido,
mas nazi en el mes de hennero
que es a los gatos propicio;
y Gatimbau me pusieron.

Barb. Buen humor gastáis.

Gae... es viciós,
mas los Gacimbaos, tien en
este humor de tamañitos.

Livi... hermano Gacimbaú?

Gae... Livia,
dame un abrazo, pasito,
que el viejo es Laino.

Livi... al soslayo
no lo verá, sino es vizco. vase.

Barb... ¿qual de todos los dioses
adoráis?

Vale... mucho pelízco
tengo aquí si me declaro.

Gae... Coxionos en el gaxlito;
Padre, nequilla, que aquesta
es gentil, y por san lino
que si nos huele Chriistianos,
nos han de colgar de un pino.

Bar... ¿que os suspendéis?

Vale... ¿que hare, Cielos:
mas no he de negar de chriisto
la sagrada ley que adoro.

Bar... no hablaís?

Valen... a ninguno admito.

Bar... como?

Val... porque soy Christiano.

Sat... hombre, que has hecho? que has dicho?
por Christo que está borracho,
Señora, el tal hermanito,
porque Christianos no somos.

Bar... pues que sois?

Sat... Somos Judios.

Bar... pues, como si eres Christiano,
a vivir te has atrevido
entre gentiles?

Val... aqui
me encubren desconozido
esos peñascos, de alguna
persecucion fugitivo.

Bar... ¿qual es de los Christianos
el Dios?

Val... es el infinito
hacedor de tierra, y Cielo,
a cuyo fiat. preciso;
yerbas, y flores produjo
el campo; la luz se hizo,
las aguas se dividieron.
estrellas, astros, y signos
brillaron, esos dos bellos

15
luminares encendidos
alumbraron noche, y día,
crió todo el Sensinbo,
y por último, crió
al hombre, á quien dió benigno
alma Razonal, que Rige
sus potencias, y sentidos.

Bar... esse es vuestro Dios? parece
que no me pesa de oirlo.

Val... este es mi Dios,

Bar... tanto puede?

Vale... á su aduinió
está todo.

Bar... y de que suerte
es esse Dios?

Gal... buen capricho!

ai es una quiricosa,

si adivino, ó no adivino.

Val... mi Dios es incomprendible,
pues si cupiera en el Juicio
humano, su explicación;
no fuera Dios.

Bar... esto mismo.

que dice este hombre, es lo que
digo yo: es vengativo,

el Dios vuestro?

Val... -nuestras culpas,
Retorna con beneficios.

Bar... es afable?

Val... la clemencia,
es su atributo mas digno.

Bar... es tirano?

Val... -es Justo Rey.

Bar... sabe amar.

Val... amante fino,
Ponda las puertas del alma,
con soberanos auxilios.

Bar... Como creeré que es assi?

Val... fiandore del oido,
por donde alumbrax la fee.

Bar... y como se llama?

Val... Chiuito,
hijo de Dios.

Bar... no te entiendo;

siendo Dios, puede ser hijo?

Val... Si, que con ser soberano;
es nuestro Dios, uno, y trino.

Bar... menos te comprendo aora;
uno, y trino?

Val... no me admiro;

trino, por ser tres personas,

16
Uno, porque solo ha sido
una la naturaleza,
en quien adoro vendido,
Padre, hijo, y espíritu Santo.

Bar... y como aqúesse prodigio
podré entender?

Val... - advirtiéndolo,
que despues que Dios, del limbo
de la tierra, creó al hombre;
ingrato, y desconozido
le ofendió, con que del cielo
vino á desterrarse el mismo;
mas Dios, en cuya bondad
pudo amor, mas que el delito;
viendo que infinita culpa
pide remedio infinito;
á la segunda persona
envió al mundo, que es el hijo,
para remediar el daño
del hombre, y, al fin vestido
de humana carne, vertió
su sangre por redimirnos;
de forma, que ay en lo que oyes,
Padre, que produce al hijo,
y la esencia comunica

(assi lo explican los libros)
con la relación, y entrambos
al espíritu divino,
que es del amor soberano,
la voluntad, conque es vno,
sex vno en naturaleza,
y en las personas distincto.

Bar... no son para mi ignorancia
≡ los terminos que te he oido;
mas ya te voy entendiendo.

Sat... dexemonos de afoxismos,
Padre mio; las mugeres
no saben estos esrilos,
que en los exemplos parudos
≡ es donde hallan el sentido;
mixe hermanita, no vé
tres pedazos divididos
de sayal?

Bar... assi lo veo.

Sat... no son tres?

Bar... assi lo afirmo.

Satin... Pues mixe como los tres
son solo vn pedazo; aplico.

Bar... Ya te entiendo.

Sat... piensa vited

que soy algun morolotero?

Dem^o... Aquí de toda mi Rabia,
 que antebé el desvelo mio
 que de esta Para muger,
 Vá Dios, con lo persuadido tibo,
 de aqueste monge; labrando
 el Corazon; y assi alcibo,
 en este mentido trage
 de labrador; Solicito
 desvanecer sus Razones,
 y á pesar del cielo impíreo,
 turbaxé de su argumento,
 aun los mas claros principios.

{ Sale el Demonio
 de Tardínero.

Val... Otro exemplo dar pudiera
 en el sol, si este edificio
 tubiera aquí tres Ventanas.

Bar... de que suerte?

Val... tres postigos

supongamos, y que tres
 Rayos de esplendor alcibo
 entren por ella; no es cierto
 que son tres Rayos distintos,
 tres luces, tres resplandores,
 que se exparzen divididos

por tres partes?

Bar... Claro está.

Val... pues nadie ignora, que el mismo Sol, es el que comunica, su esplendor, por los tres vicios.

Dem^o... entre esas vezinas Ramas, no poco rato he atendido las mal fundadas Razonas de esse Viejo advenedizo; y pues veis que sus errores os quian al precipicio, os ruego no le escuchéis, pues se acrevio inadvertito a profanar el sagrado de esta quinta.

Sat... digo, digo, pues quien le mete a él en esso, acaso le ha cometido ausencias, y enfermedades, para enredar, el maldito?

Bar... Quien sois vos, que os acrobeis con tan desusado vicio a oponeros a mi gusto.

Dem... aunque a Vuestro padre siervo,

No me opongo a Vuestro gusto,
 sino al hexrado Juicio
 de ese hombre, que un trino Dios
 quiere agora persuadirnos,
 pues quando fuera posible
 ser vno, y tres, quien ha dicho
 que de todo lo criado,
 la maquina; el successivo
 curso del tiempo; del sol
 la luz; de la luna el tibio
 resplandor; la flor que naze,
 del arbol el fruto opimo,
 el ave que buela, el bueo
 que ruse; del cristalino
 golfso, el pez que nada; el hombre
 que discurre; ayan podido
 caer en solo el cuidado
 de un Dios, quando en infinitos,
 para mayor providencia
 está todo dividido.

Val... ignorante labrador,
 porque veas, quan sin trino
 discurre, Respondeme:
 quien es apolo?

Dem... esse limpio
 luminar, padre del dia.

Val... Quien es Diana?

Dem... el arito
de la casidad.

Val... y marte?

Dem... Dios de las guerras invicto.

Val... pues dexando aora los otros
que en orden consecutivo
vienen; dime, de quien son
hijos, los que havemos dicho?

Dem... de Júpiter.

Val... y esse Jove,
con Pluton Dios del abismo;
de quien proceden?

Dem... de Opís,
y Saturno.

Val... y quien han sido
padres de estos dos?

Dem... el cielo,
y la tierra.

Val... y di, quien hizo
el cielo, y tierra?

Dem... Ninguno.

Val... no puede ser, que no ha havido
material cuerpo, sin que
no sepa tener principio,
pues si á esta ignorancia añades
ta de querer tenga vitor
de deidad, quien procediendo
de otro ser, de otro ha nacido,
quando el Alto ser de Dios

el ser, un ser de si mismo
poder eterno, saber
sumo, y amor infinito;
como intentas reprobar
lo que llevo a persuadirnos?

Sat... digame el señor pasante
de los estudios de ovidio;
quien es un Dios alegrete
de cascotes, y entretenido,
famoso desuella Torros,
y heroico tumba quarrillos?

Dem... esse es Baco.

Sat... el es el Baco,
y el Borracho vive churrito;
pullas a mi? el cara de
molde de sahumar chozizos;
por vida de =

Saca un cuchillo.

Val... que hace, hermano?

Sat... apartese, Padre mio,
que he de hacer a esse mozzilla,
andrajos los rebolillos.

Dem... que esto supia yo!

Bar... Repare
que es de casa; sean amigos,
y cese la pesadumbre.

Dem... Lo, a sexlo suyo me obligo.

Sat... agradezcalo a la hermana,

que cierto es un angelito;
que me reporte, que soy
un diablo si me amolino.

Dem... pues crea que yo soy otro.

Sat... la pinta no le ha mentido
en nada; aquesta es mi mano.

Dem... y esta la mia.

Sat... pasito
nombre, o demonio que abraxas,
y me fuies los sentidos.

Bar... idos vos a la tarea.

Dem... Si es que con esto te sirbo
ya te obedezco, aunque no ^{ap^{te}}
hare tal: pues a Dios mismo
le he negado la obediencia,
y asi invisible contigo.

Asistire a ser estorbo,
de premias, y prodigios,
conque al parecer, el cielo
te busca en ultraje mio. vase.

Bar... Entre tan raros portentos,
y misterios exquisitos
como aqui te he oido, solo
quisiera haver comprendido
esse del Dios tuino, y uno,
que dueño de mi alvedrio
se ha hecho tanto, que parece

que algun oculto disignio
= tiene el alma en alcanzarle;
me enseñarás?

Val... no vesito
tus pxeptos, mas en medio
de que es a nuestro Tuicio ;
incomprensible el misterio,
menos difiail camino
hallarás para alcanzarlo,
si en la fuente del Bautismo
lavas la mancha del alma.

Bar... y que es Bautismo?

Val... un divino
sacramento, que nos borra
el lunar conque nazimos.

Bar... en culpa nazemos?

Val... Si.

Bar... ¿ta quita?

Val... este rozio
de la gracia.

Bar... Cosas Paras
te escucho!

Lat... no lo ha entendido?
mendrugos mal amasados
Somos, luego pan bendito,
míren que donosa gracia

tiene el ego te Bautizo.

Bar... mucho tengo que saber.

Val... pues para punto mas fijo
de tus noticias, despacio
procuxa ver este libro
en que Origenes explica
los misterios peregrinos
de nuestra fee. dale un librito.

Bar... sera Docto.

Val... es un humano prodigio
su ciencia.

Bar... pues valenciano
vete en paz, y en este sitio
procuxa verme, que yo
a su estudio me dedico.

Val... pues yo bolvere á explicarte
lo que no entiendas.

Bar... Yo admito
desde ahora tu ensenanza.

Val... felice yo, si consigo
verte christiana.

Bar... no sé
lo que sera, aunque me admiro,
que este Dios me haga llevar
tanto que pensar conmigo vase.

Val... Vamos Gatimbau.

Gat... de Santo

gano credito en un brinco,
Si hago a esta mujer christiana,
y luego la martirizo. vanse. 2

Don. Voz 1^o. Ataja.

2^o. Ataja.

1^o. al monte.

2^o. ala espesura.

Don. Marció. Pues en lo enmarañado se asegura,
el bosque penetrad.

Don. Decio. En la asperosa
Zercad el venado.

Don. 1^o. al valle.

2^o. ala maleza.

{ Salen Marció, y Decio
de caza.

Marc. dixiste que pasaran
los monteros el bosque, y que esperaran?

Decio. despues de haver seguido
esse veloz venado que vá herido,
y en la corriente undosa
de esa ligera fuente presurosa
Restaurar imagina
su misera Ruina,
Subrituyendo en su infelize suerte,
Cristal que bebe, á puzpura que vierte,
adversa que esperas en
tus ordenes.

Mar... que mal se satisfacen =
(ay deció amigo) los cuidados míos.

Deci... Si son, Señor, amantes desvarios
los que inquietan tu pecho;
tarde, ò nunca has de verte satisfecho,
que es amor en tal calma,
aunque afable dolor, dolor del alma.

Mar... ¿Saves á donde vamos?

Deci... lo presumo á lo menos, pues estamos
junto ala quinta arriba
que Dioscoro labró, para que viva
en su oculta clausura
la bella singular, tierna hermosura,
de Barbara su hija.

Mar... ay dulce dueño!

Dec... y que intentas hacer?

Mar... en tal empeño,
hablarla determino.

Dec... y te ha oído otra vez?

Bar... Ni aun imagino
que aya bien reparado
de mi fee amante, el tímido cuidado,
pues ademas que su recato estanto,
y tan poca su edad, que de mi llanto
la venieron siempre; aun quando pudo

mi fee explicarse con acento mudo,
por no se que respeto, por despojos
enmudezi' la lengua de los ojos,
hasta que mi deseo
dueño me hiciése en candido himeneo
con tiernos dulces tazos

de su casta hermosura, y de sus brazos.

mas viendo que Dioncoto adverteido,
Zeloso, ó prevenido,

á esa toxte Naxa su hermosura,
donde del Dios de amor, vive segura;

esta caza he fingido
con cuyo colorido

la vexé honestamente
diciendo que del sol loña ardiente
activa me permite,
que el descanso en su Quinta solicite.

Dec... todo lo que has tardado

en declararte, el premio has dilatado;

pues que mayor esfera,
solicitar Dioncoto pudiera,
que casar á su hija con Marciano,
presidente en Virinia soberano.

Mar... á esto aspira mi anhelo,

≡ lo noble de mi amor ampare el cielo:
entrad, pues, y decid como he llegado.
Cuido... Ya te sirve obediente mi cuidado.
Deci... dicen tambien, que á acompañarla vino
su prima Juliana.

Mar... eso previno
para que tolexable en su posfia,
haga á la soledad la compañía.

Dec... pero Juliana viene.

Mar... no quisiere
que mi venida, Barbara sintiera,
pues fuera (bien lo arrojyo)
dos vezes mio, un sentimiento suyo.

Salte Juli... aviendo señor, sabido
mi prima, que agora llegaste
á honrar su Quinta; me embia
á ofrezeros de su parte
su casa, para que en ella
se os sirva quanto gustareis,
y os ruega que perdoneis
su vezio, pues no sale
á vezivix vuestras honras,
porque ausente de su Padre,
no es en su estado decente,
ni en sus atenciones cave

Véx, ni' hablar mas que a la corta familia suya, y pues save vuestra discrecion suplix tan atentas cortedades; con dísculparla, os suplica ta pagueís el hospedaje.

discretamente cruel, y tixanamente afable, de su atencion, y sus ojos, quiere Barbara negarme el favor, Juliana hermosa, y pues veís que este desayre tanto es mayor, quanto es el ser yo á quien se le hace; decidla, que un Rendimiento cortés, no es digno de vltxage tan sensible, aunque le mude ta modestia del semblante; y al fin, decidla, que ya llequé de vno en otro tanze siguiendo la cara, aqui, y que no he de irme sin darle una quersa, á quien no creo que halle satisfaccion facil.

Juli... ¿Quera podeis vos tener
contra Barbara?

Mar... ¿muy grande.

alpa^o Bar... desde esta primera puerta
puede escuchar la constante
resolución de marciano,
aunque enojarse á mi padre,
ó hacer acción menos digna
de mi recato, no cave.

Sacro Dios de los Christianos,
supuesto que sois tan grande
como publica este libro
de Origenes; inspiradme
lo que he de hacer.

Mar... esto os luego
la digais, y que han de hallarme,
hasta ver sus luzes bellas,
estatua de sus umbrales;
pardo el manto de la noche,
rubio del dia el celaje.

Juli... Voy á obedeceros.

Bar... Ya
es fuerza mudar dictamen,
porque de su empeño puede
resultar daño mas grande.

No permite mi atención Sale
que formeis empeños tales,
quando sois por Alexandro
Severo, que el cielo guarde;
presidente en Nicomedia,
pues aunque el querer honzarme
venero yo; de mi estado,
de mi obediencia, y mi sangre,
las atenciones, pudieran
solamente Verzarme,
y pues ya cumplí con esta
acción Cortesana; dadme
licencia.

Mar... pues la fortuna
niega á mis felizidades
el tiempo, yá mis tormentos
tanto le dilata, que hace
que muriendo a siglos, solo
pueda vivir por instantes;
os Ruego que me escucheis
Una quexa.

Bar... Si distante
estoy de daros motivo
para tenerla; no cave
que deva satisfacerla;

y así el silencio te guarde,
que de vuestras quejas, no
son mis oídos capaces.

Mar... pues en que ofenderos pueden
mis ansias?

Bar... en declararse,
que donde el culto no obliga,
es ofensa el publicarle.

Mar... y que esperanza tendrá
la Zozobra de mis males?

Bar... Como yo no haya de oír la,
tened vos la que gustareis.

Mar... pues si á callar mi cuidado
Vuestra Rigor me condena,
no siendo el callar, la pena
menor de un enamorado;
en mis ojos un traslado
leed de mis sentimientos,
que en Zifras de pensamientos
de amor, que pasan veloces,
ay Retórica sin voces,
y elocuencia sin armentos;
Vuestro gusto obedecido
queda, y así mi cuidado

15
quiere morir bien callado,
y no mal agradecido,
mi mal así suspendido
tendré en mi pecho cobarde,
sin hacer de amor alarde,
que á rigor tan soberano
dexa de morir temprano
= el que se declara tarde.

á Dioscoro buscaré,
y de mi castro desvelo
le daré parte, y mi anhelo
de esta suerte lograré,
con esto no ofenderé
la luz de vuestro arrebol,
y puesto que gixasol
mi amor, vuestra mano adora,
alumbradme como aurora,
ó influidme como sol.

Bar... discreto vuestro desvelo
obrará, puesto que entiendo
que de mi mano no pende
= el logro de vuestro anhelo.
yes verdad, porque yo al cielo ap^{te}.

≡ Mi castidad ofrecí;
hablad con mi Padre, aquí
para que Respuesta os dé,
que yo á él le Responderé,
quando me lo diga á mi.

Mar... pues con aquesta esperanza,
Sexán menos mis pesares.

Bar... los míos no, pues por tí... ap^{te}
nuevos Riesgos se me añaden.

Mar... los Dioses me hagan dichoso.

Bar... el poder de un Dios os guarde.

Mar... Y mas el de amor, que ha sido
la deidad de las deidades.

Bar... No ay mas Dios de amor, que el que
supo padecer amante.

Mar... Lo por vos daré la vida.

Bar... los Cielos os la dilaten.

Mar... á Dios ~~os~~ buscaré.

Bar... Siempre obrará como padre.

Mar... Ven, Decio.

Bar... Ven, Julianna.

Deci... Para enterería!

Juli... notable
Cordura!

Mar... feliz os hagan

los Dioses.

Bar... el cielo os guarde.

26

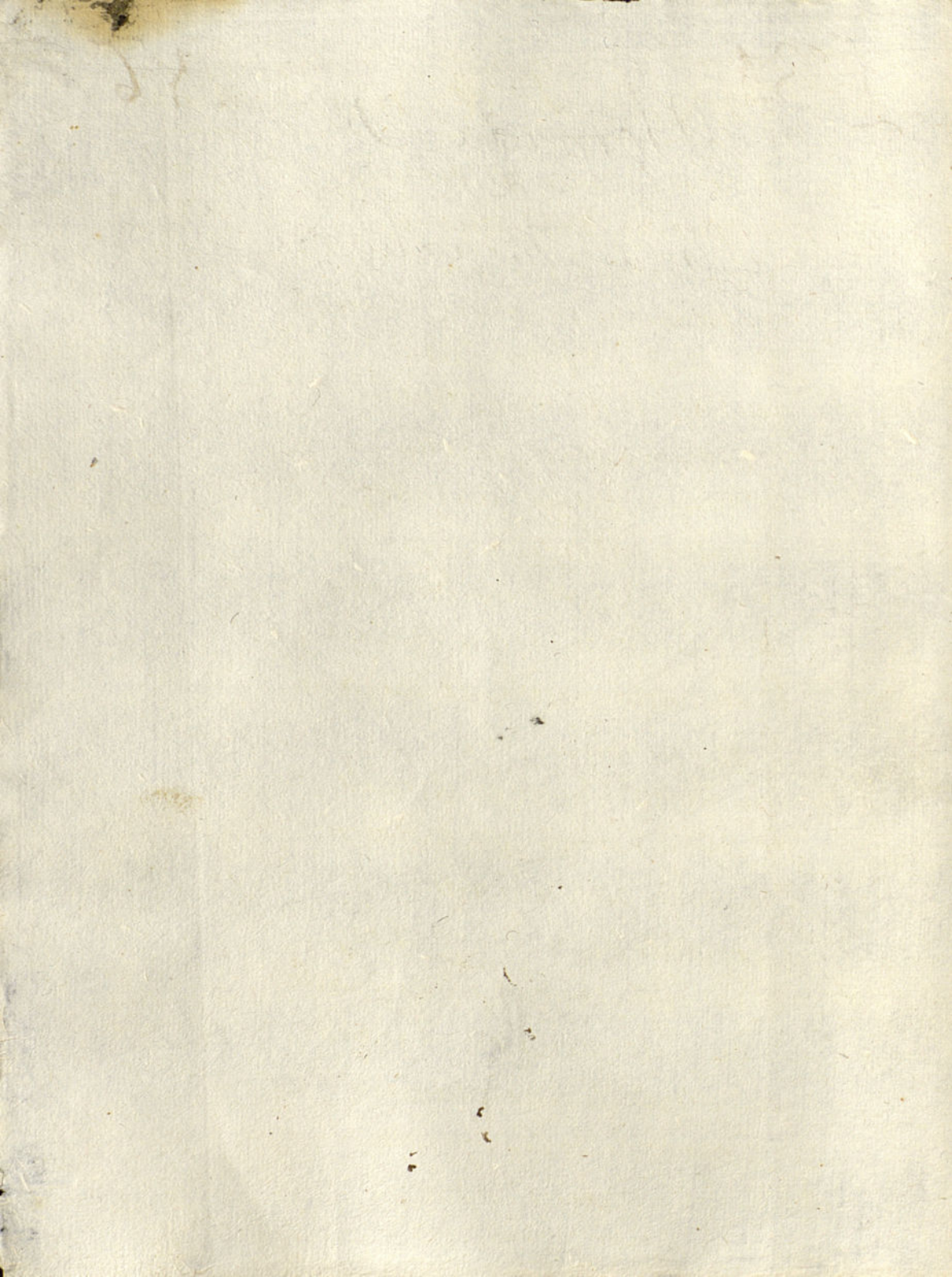
Fin de la 1^a Jornada.



L^o 34 Jornada 2^a N6

&
Santa Barbara 2^o

Tela 1-66-3



Jornada 2.^a de Santa Barbara.

2

Bar. A no sex tanta tu ciencia,
tu espíritu tan extraño,
y la claridad con que
me explicas misterios tantos,
tan singular; te confieso
que torpe el discurso; tardo
el entendimiento, inculca
la razón, y el pecho elado;
dificilmente aprendiera
en lo que cabe en lo humano,
los principios en que estriva,
lo incomprendible, lo arcano
de la cathólica fee.

{Sale Barbara,
y Valenciano.

Mucho también he sacado,
de esos libros en que explica
origenes, los sagrados
portentos de un niño Dios,
de un hijo amante, encarnado
de una donzella, en el pecho
maternal divino claustro
sin obra de varon; pues
fue del espíritu Santo:
estos y otros infalibles

divinos portentos Paxos;
estudie en él, aunque siempre
a tí te confieso quanto
he aprendido, pues que docto
me disuelves los Vepaxos,
no que ay en la fee, pues son
sus principios soberanos,
ciertos en sí; sino aquellos
que por corto ò limitado,
al humano entendimiento
le esconden, todo lo alcanzo,
gracias á tu explicación,
Solo me falta, que el sacro
Bautismo, borre la mancha
del original pecado,
para que si se ofreciere
morir por mi esposo amado;
tenga este mérito mas
el alma que le consagro.

Val. ... Palabra, hija amada, os doy
de venir á Bautizaros
muy brevemente, aunque no
os embaraxe, si acaso
morir por Dios se os ofriere,

3
puesto que el martirio Santo
tambien es Bautismo, que
llaman de sangre; afixaos
en la fee, y en el amor
de Dios Uno, y trino, en tanto
que el cielo os previene, el grande
caracter de los christianos.

Bar... tan amante del misterio
de la trinidad me hallo,
que en memoria del exemplo
de los tres lucientes rayos
naciendo de un solo sol;
tres ventanas he mandado
abrir, por donde me ilustren
de tres luzes el milagro,
procediendo todas de una
esencia, en quien contemplando
esté una naturaleza,
en tres personas.

Val... Notado
tengo ese cuidado vuestro,
aunque Dioscoro, en el quarto
solo dos quiso que hubiera.

Bar... poco para su cuidado
importa ser dos, o tres,

y mientras gustosa aguardo
el Bautismo; vete en paz
no te vean.

Valen... no te encargó
mas que la oración, por quien
llegan al oído blando
de Dios, nuestros pobres ruegos,
y te dé todo su amparo,
el que es todo poderoso.

Bar... á Dios pues.

Val... Pastor sagrado,
pues buscad esta ovejuela,
logrense en vuestro rebaño. vase.

Bar... Ya, Señor, que en mi Verigo
sola con vos he quedado;
de las finezas que os devo
tas gracias pretendo daros

Salé Dem... Ya contra el desvelo mío,
el cielo se ha declarado,
y ya Barbara advertida
de que es infiel, que es errado
el culto de sus deidades,
se le dá á Dios; ea agravió
míos, prevenid aora
el poder de vuestro engaño.

Bar. ... Ya, Señor, volviendo á vos
= el conocimiento, os llamo:
Padre piadoso, tratadme
como hija.

Dem. ... mira que es falso
esse Dios que ciega buscas, al oido.

Bar. ... Corazon, vamos á espacio,
falso puede ser un Dios
que la vida, enamorado,
dio por mi?

Dem. ... pues que murió
en una cruz afrentado,
sujeto del Pueblo suyo
ala injuria, y al escarnio;
no puede ser Dios.

Bar. ... misterio
fué el desconocerle ingratos
los suyos, para lograr
la redención; y aunque alcanzo,
que Dios, y morir, no puede
caber, pero en quanto humano
pudo padecer.

Dem. ... No pudo
unirse al humilde Varro
del hombre, naturaleza
que es divina, y mas estando

la humana, con la cadena
infeliz de su pecado.

Bar... mancha en ser á Dios Unido
no es posible, mas yo hallo
que siendo hijo de Dios, Christo,
y del espíritu Santo,
obra, su encarnacion grande;
Comprenderse en el infausto
tropiezo humano, no pudo
por naturaleza.

Dem... el caso
de admitir en el Jordan
el Bautismo, está mostrando
que fué hombre solo, y no Dios.

Bar... Ô que discurso tan vano,
querer que lo que fué exemplo,
fuese en Christo necesario;
y así, necio pensamiento
dexame, que á mi cuidado
no toca saber el modo
como ha podido ser, quanto
discurro, sino que fué
como lo creo; y dexando
locas fantasias mías,
vuelvo, Señor, á rogáros

que permitáis que Reziva
el Bautismo soberano.

Baut. Barbara?

Bar... que es lo que escucho?

Dem... Que es esto cielos fixanos,

que nueva luz celestial
veloz desciende, ilustrando
toda esta esphera? mas ô?

pese á mi rabia! Surcando
la Region del ayre, viene
el Bautista, y dos alados

cherubes; Rezivame

todo el infierno en su espacio..... vase

{Bara sⁿ Juan Baut.
y dos ang^s en una
tramoya.

Baut^o. Barbara.

Barb.. Segunda Vez

≡ parece que me han llamado;
quien sera? pero que mixo?

galan manzebo, gallardo,
que de mis veneraciones
dueno os haceis, y rasgando

la esphera, arrastrais tras vos
todo el Zafir estrellado;

quien sois? el Du

Baut.. el Bautista soy.

C. Ang. á duo . Cuidado, cuidado,
pasito, paso,
que va por el alma
amor desvelado.

Bar. . . el Bautista? pues yo quando
merecí de vuestras luzes,
cegar al divino Payo?

Baut. . . quando la ley verdadera
de Christo, vienes buscando.

Bar. . . feliz yo, pues Reconosco
que mis ruegos ha escuchado.

Baut. . . tanto á tus voces atiende,
que contigo obra el mas raro
favor que han visto los siglos,
pues quiere que por mi mano
logres el Bautismo.

Bar. . . alaben
tu nombre, Dios Soberano,
en los cielos, y en la tierra
tus criaturas.

Baut. . . y yo baxo ^{te}
á darte es Sacramento,
y no sin misterio extraño,
pues tu con Christo, por parte
de maria, asombro claro

de la gracia, y madre suya;
tienes parentesco, hallando
en el tronco de una tribu
maxia el divino aplauso,
de nacer el verbo de ella,
y tu madre, el celebrado
honor de ser descendiente
Rama, de aquel regio arbol:

Dios, pues, que este parentesco
reconoce en ti, me ha dado
orden para Bautizarte,
para que lozéis entrambos
por una mano el Bautismo.

Bar... Yo le admito, mas reparo
que el agua nos falta.

Baut... poco
importa, llega á ese marmol,
y haz la señal de la cruz

Bar... tu precepto executado
está ya; pero que mixo!
yã en cristales desatado,
Copiosos Paudales viene.

Baut... llega pues.

Bar... humilde alabo,

(Llega la ^{sta} á una co-
luna, y hace la señal
de la † y sale agua.)

Las grandezas del señor.

Baut. y vos otros, entre tanto,
que yo le doy el Bautismo
en el nombre soberano
del padre eterno, y del hijo,
y del espíritu santo;
alabad de Dios el nombre,
con dulce amoroso canto.

â duo Ang. Cuidado cuidado &c.

C^{ta} 1^o. ..oy que con Christo amante
se ha desposado,
â Barbara le canten
Justos aplausos.

C^{ta} 2^o. ..â la esposa por arras
le ofrece gratis
Corona de brillantes
lucientes astros.

â duo. Ang. Cuidado cuidado &c.

Baut. Ya, Barbara, eres christiana.

Bair. ..feliz yo, pues el agrado
de mi esposo he merecido.

Baut. ..pues queda ya efectuado
tu Bautismo; con firmada
quedas tambien en los sacros
misterios, y en los principios
de la fe, que en el asalto
que esperas, importa mucho

Mientras cantan los
Ang. la Bautiza con
una concha que sacara
del mar.

la conitancia.

Bar... Será en vano
qualquier peligro, si logro
favores tan soberanos.

Baut... queda en paz.

Bar... que mas deseo,
que merecer vuestro amparo.

Baut... y vos otros, prosequid
en dulces acentos blandos.

aduo Ang... Cuidado cuidado &c.

Subelattamoya

Bar... Una, y mil veces soberano esposo
tierno amante del alma, Diospiadoso,
de beneficio tanto
= os doy las gracias con festivo llanto;
ya, señor, alistada con fe pura
en la siempre segura
vandera del exercito christiano,
de mano del Bautista soberano,
me teneis, fiel; vuestro estandarte sigo,
= ya toca en vano al arma mi enemigo;
vos sois mi fortaleza,
las armas mi pureza,
el muro la oracion, y por mas palma
la centinela el alma,
soldados los sentidos;
Cabos que los gobiernen advertidos

Las tres potencias, prompts, quanto arcanos
Socorros, los auxilios soberanos,
y campo de batalla tan venida,
= El misero theatro de mi vida:

yo, señor, os la ofrezco
por mí moristeis vos, y si merezco
imitar vuestro amor con fiel porfia,
por vos quiero morir.

Salen Juli. Barbara mia.

Bar. Juliana hermosa.

Juli. mal me satisfazes,
pues tanta ausencia haces
de mi cañño, y sola en tu Veniso
bien hallada sin mí, siempre te admiro.

Bar. sin faltar al afecto que te debo
la soledad apruebo,
pues quando sola el alma se desvela
las dichas togo, á que mi amor anhela.

Juli. amor tienes?

Bar. y mucho.

Juli. permítame que estorane lo que escucho;
y quien es tan dichoso que te cuesta
á ti un cuidado?

Bar. mi ventura es esta,
que solo el adorarle es dicha mia.

Juli. declarate conmigo.

Bar... vendrá el día
en que pueda explicarte, y sin celos,
de tener de tu amor el mío celos,
quando llegues por mí con fe constante,
á amar el dueño que idolatro amante.

Juli... enigmas son confusas tus palabras.

Bar... en mis enigmas, tus venturas tabras.

Juli... di, como puede ser, si tu =

Sale Livia... Señora,
albricias, que seños se apsea aora,
y con fino desvelo
á vexte sube ya.

Bar... pexmita el cielo
que la hora apeterida
de padecer por Dios, halle mi vida.

Juli... ay, Barbara, que temo
que vie mi tío el Piguoso extremo
de su condición fuerte, pues arguyo
que contra el gusto suyo,
tres ventanas mandaste en esse baño
que se abriesen.

Bar... de miedo tan extraño
yo os libraré, pues de mi padre fio
que aprobará sin duda el gusto mío.

Sale Diosco... En hora felice llegue,
Barbara hermosa, mi afecto,

à vex de tus bellos ojos
= el resplendor ala queño:
Como estás?

Bar... Como quien goza,
= Señor, los favores vuestros:
y vos como venís?

Diosc... Como
quien viene á verte, que menos
que bueno, nadie gozara
= las influencias de un cielo:
y tu Juliana, á mis brazos
llega.

Juli... yã acusaba tierno
mi cariño tanto olvido,
y si pudiera tenerlos,
Zelos tubiera esta vez
de mi prima.

Dios... Lo agradezco
tu fineza.

Livi... y para livia,
no ay siquiera el ~~abrazo~~ izquierdo,
para un abrazo apretado?

Dios... mucho de verte me alegro:
y como en las soledades
os hallais?

Bar... quien tu precepto
tiene por norte, está siempre

Muy gustosa obedeciéndolo.
 Nios... y yo lo estoy, de que esté
 concluido yá, y perfecto
 este quarto; pero como,
 Juliana, aquí se han abierto
 tres ventanas, quando solo
 que fuesen dos, mi desvelo
 te previno?

Juli... yo, Señor =

Bar... detente, que si fué yerro
 yo le cometí, pues fué
 eleccion mia.

Nios... no apruebo
 que aya eleccion contra el gusto
 de un Padre.

Livi... aquí la tenemos.

Nios... y así al instante se cierre.

Bar... Si algun favor os merezco
 sea, que no lo mandéis,
 si quiera porque yo tengo
 consuelo en que sean tres,
 las ventanas.

Nios... no te entiendo;
 y que se logre en que sean
 tres, y no dos?

Bar... es, que creo
que la luz en una esencia,
aunque tres en los Reflexos,
con tres altas relaciones,
a tres lumbreras, viniendo
de la gran deidad del Sol,
que es uno en ~~cielo~~ y en tierra, y en cielo;
universalmente a todos
alumbra.

Dios... estos devaneos
de tus discursos no alcanzo,
y así para después deixo
la resolución, que ahora
es preciso, que tratemos
materiales que mas importan;
y así atiende.

Bar... ya te atiende.

Dios... Marciano, gran presidente
de Vitinia, por Severo
nuestro emperador; amante
de tu beldad, puso cuerdo
en mi noticia su amor,
para que en vinculo estrecho
enlaza tu blanca mano,
la fineza de su afecto.
Yo, que atento a tu decoro,

10
y a tu conveniencia atento
no puedo desear, mas
nobles felices aumentos,
que los que mi casa logra
con tan alto casamiento;
en tu obediencia fiado,
y fiado en lo discreto
de tu Juicio, le he dado
el si, sin duda creyendo,
que conocerás que es tuya
la conveniencia que emprendo.

Bar... el si le aveís dado?

Dios... sí.

Bar... pues mal, señor, aveís hecho,
que siendo yo quien se casa
devierais saber primero,
puesto que tengo alvedrío;
mi voluntad.

Dios... Como es esto
de alvedrío? pues ay mas
voluntad, que mi prezepto?

Bar... mas voluntad que la vuestra
tengo yo, dadme el esfuerzo,
señor, de que necesito.

Dios... pues como =

Juli... Señor, teneos,
que mi prima...

Bar... no disculpes
mi arrojó, pues no tezeló
decir, que espero mejor
tengo ya.

Dios... que estoy oyendo!
espero tienes?

Bar... sí.

Dios... es noble,
o humilde? matame presto.

Bar... merece infinitamente
mas de lo que yo merezco.

Dios... ya que me das esse alivio,
di, quien es?

Bar... Chuxito es mi dueño.

Dios... calta enemiga (ayde mí!)
ã Chuxito (raviando muero!)
siques engañada! ô pese
ã las iras de mi pecho!
que al oír la voz infame
conque pronuncia tu ciego
errox el nombre de Chuxito;
no disparó de su centro
mas furias, que pavoroso

encierra el lobrego Reyno
del abismo.

Sale Dem... Si te asisto
yo, que mucho que en tu pecho,
Respíxen todas mis iras,
pues ya con esto me vengo,
de esta enemiga.

{ abrese el foro de
abrese un altar
con Idolos.

Juli... Señor,

Dios... nada me digas, que luego
ha de abjurar el error
de tan ciego sacrilegio;
o ha de vendix la garganta,
á los filos de este acero.

Juli... Prima, confusa y aborta,
tan impensado suceso
me tiene, tu que á los siglos
pudiste servir de exemplo
en el culto de los Dioses;
adoras á un Dios (ay cielos!)
falso (no acierto á decirlo)
menguado (de oirlo temblo!)
que apenrado (que violencia!)
murió (pronunciar no puedo!)
en una cruz (ciego vltage!)

á las manos de su pueblo.

Bar... es verdad que murio, mas
por ti, y por mi murio, siendo
causa de tanta fineza,
de nuestro amor el extremo.

Juli... y pudo morir si es Dios?

Bar... Como hombre, si.

Juli... No te entiendo:
hombre y Dios, no son distintos?

Bar... Si; mas por alto decreto
se unieron naturalezas
tan distintas; y conuenzo
tus errores, acordando
que al espirar en el leño
de la cruz, Christo, la tierra
tembló, estremezido el centro;
crusió el mas fuerte peñarco,
rasgose el velo del templo,
pardo Capuz, visió el sol,
la luna mongil funesto,
y en fin, quantas criaturas
tubo el orbe; sennimiento
hizieron al espirar,
por cuya razon atento

le Confesó hijo de Dios
 el Centurion, y discreto
 el Arcepaqita grande,
 con alto Conozimiento
 dixo, que se desplomava
 todo el mundo, o padeciendo
 estava el siempre divino
 hazedor del universo:

pues si este que el cielo adora,
 es solo el Dios verdadero,
 y los Idolos son falsos
 Dioses, dignos de despreciar,
 porque saculegos dais
 a un Barro, a un metal, a un leño
 adoracion, quando yo
 orada por desposeo
 de las Axas, y del culto.

{ derriba los Idolos
 del altar.

Dios... Que has hecho, monstruo soberbio?
 que oy la afrenta de los Dioses,
 y mi deshonra, muriendo
 pagarás.

Livi... huye señora.

Bar... muerta voy.

Dios... aunque en el centro

vase.

te ocultes, he de matarte vase.

Juli. Vén, Livia vase.

Livi. el diablo vá suelto vase.

Dem. Si vá, pues vá posehido

Diocoro, de mis incendios;

sigala él, que yo la miro
asistida de un excelso

paraninfo, y congeturo

que aun no es de su fin el tiempo vase.

Sale Bar. donde me esconderé, (ay triste!)

que el errado paso incierto

he guiado á este Utrix,

donde ni salida encuentro,

ni ay mas abrigo, que un duro

peñasco, Rebelde al hierro,

que no le pudo labrar.

Dem. Dios. Muirás, víven los cielos,

aunque el abismo te esconda.

Bar. ay de mi!

Ang^l. 1.º dexa el Utrix

Barbara, que yo te asisto.

(baxa un angel.)

Bar. Sacro Paraninfo excelso,

yá nada temo con vos.

Ang. Dios me manda, que del Riesgo

te saque, pero te aviso
que has de entrar en otro luego.

Bar... hazase tu voluntad
en todo.

Dios... desadme fieros
Complices de mi' desgracia,
y vereis como resuelvo
con el fuego de mi' enojo,
a pavesas su ardimiento:
veamos aora si churro
te libra de mi'.

(Sale Diocoro, Juliana
y Livio deteniendolo)

Ang... Blasfemo,
si libraras.

(Saca la espada, y al ir a
darla se abre un penasco,
y mete a la sta, por el, el anq!
y al ir tras ella se cierra, y
cae en el suelo Diocoro.)

Bar... Jesus mio,
valedme.

Dios... Dioses severos,
que encanto, que horror, que asombro
es este que no comprendo?
Barbara, espera rixana,
donde te escondes, que al centro
baraxé si allá te ocultas.

Juli... Puro asombro!

Livi... malo es esto!
brujas andan por aquí.

Dios... seguidme, que mi' desvelo

no ha de parar, hasta ver,
si puede de mi despecho,
esse Dios de los Churrianos,
librar su vida.

vase.

Livia... y que haremos nosotras?

Juli... Seguirle, Livia,
por ver si acaso podemos
estorvar una desgracia:
mejor dixera que intento
siguiendo a Barbara, ver
si en los prodigios que observo;
para mi sequedad, halla
nueva luz mi entendimiento. Vanse.

Salte Gar. La Limosna que me dá
uno, y otro labrador,
he llevado a mi señor,

{ Sale Gasimbau con
alforjas

Y en el albergue no está:
tarde es ya, y me dá cuidado,
que como avia de ver
a Barbara, es de temer
no le haya su padre hallado:
por la puerta del Jardín
a Livia puedo llamar;
mas que fuera, que al entrar

≡ Me cogiera a mi el mastin:

≡ Mas un Pastor está allí:

oyes amigo; a quien digo?

Part. Como nunca fui su amigo,
no imaginé que era a mi.

t... Un amo que Dios me dió
busco, que se me ha perdido.

s... que señas tiene?

t... el vestido

≡ trae tan Poto como yo:

de puro viejo es ya niño,
bastantemente asqueroso,
de barba raso, y belloso,
y de testa muy lampiño.

t... Ya sé (el Diabro sea sordo)

el que vsted dice; es un hombre
que no se me acuerda el nombre,

algo así enre magro y gordo,

Sucio, Poto, moro, anciano,

que se dá muy mala vida,

trae la barba crecida,

y el cabello crespo, y cano

t... el mismo.

st... pues no le ví,

ni he sabido de él jamas.

Gat... pues Pastor de Barrabas,
¿flores me gastas à mi?
pues por vida =

Dios... aunque en el centro
solicites fugitiva
ocultarte; ha de seguirte
el anhelo de mis iras.

Salé Bar... à donde hallarán mis ansias
¿reparo à tantas fatigas?

Pastor amigo, si acaso
una muger afligida,
alguna piedad te puede
merecer =

Gat... Señora mía,
que es esto?

Bar... ay de mi! no sé
mas, que aixado solicita
darme la muerte mi padre,
y si vuestro pecho obligan
mis lagrimas =

Past... Voto à Sanes
que me entexnese la niña,
y he de ocultarla del viejo.

Gat... pues despachemos aprisa,

que viene ya.

Pas... aquellos ramos,
(atiéndame, y no se affira)
siven de puerta á una queta,
cuya entxada desmentida,
con las ojas, y las matas;
todos la ignoran; apesia
entrese allá, que nos otros
con diferente noticia,
destumbraremos al viejo.

Bar... paqueos la bondad divina
la buena obra. (entra en la cueba.)

ale Dios... á donde infame,
traidora, falsa, mentida,
te escondes? si acaso amigo (ahora sale.)
aveis visto fugitiva
á una Papaza, decidme
donde está, que las albricias
os daré liberalmente.

Sat... es una moza polliza,
pelionegra, y ojigarza,
bien tocada, y mal prendida;
la que dice?

Dios... -*St.*

Sat... pues yo
la he viuto.

Dios... donde?

Sat... en Galicia,
habrá veinte años; por señas
que era entonces tamañita.

alpaño Bar. Dios te pague la piedad
Christiana, con que te inclinas
á mi alivio.

Dios... de mi incendio
os librais por loco.

Sati... Chispas.

Dios... Pastor, si sabes á donde
esta infiel, traydora hija
se oculta; á trueco de hallarla
te dare quanto me pidas.

Pas... digp, y será de contado
lo que ofrece?

Bar... Soy perdida!
que á este villano sin duda
le ha de mover la Codicia.

Sati... por la mitra de Pilatos
que le pompa las costillas,
si habla.

Past... pues siendo assi,...

Dios... acaba.

Past... su merced diga,
será cierto este dinero?

Dios... no lo dudes.

Past... pues cerquita
la tiene.

Bar... castigue el cielo
tu traidora alevosia.

Past... mire, tras de aquellos Ramos,
ay una cueba escondida,
entre en ella, que allí está.

Sat... a infame lengua maldita
quien hiciere aqui un milagro
que te rallara las tripas.

Dios... es aqui donde está?

Past... Si,
mas ay de mi! mira, mira,
no entres, detente, que yo
estatua quedo añadida
en pena de mi delito.

{Sube una estatua pare-
cida a él.

Sat... que, me haces la mortecina
porque hemos quedado solos?
pues aqui la alevosia
has de pagar; y arriá cuenta
toma esos cachetes: Chiipas,
pese a ti, y tu vida, tienes
de cal, y canto las quipas?

mas que miro! convertido
en piedra está, vive cribas,
sin duda hize yo el milagro,
y no senti que le hazia.

Sale Juli. Amigo, vive acaso
a un anciano.

(Sale Julianna y Livia)

Sati... no prosigas,
que en aquella cueba entró,
siguendo agora á su hija.

2.º Diosc... aunque las sombras te amporen
he de hallarte.

Sat... vaya aprisa.

Juli... denme los Dioses aliento. (entra)

Livia... ¿tu no vás?

Sati... Livia mia,
yo estoy ocupado, haciendo
milagros de cantería.

Livi... milagros?

Sat... ese pobrete
que he buelto en piedra, lo diga.

3.º Bar... ay de mi!

3.º Juli... señor, detente.

3.º Dios... Julianna, aparta, no impidas
que venque en esta alebosa
la injuria del cielo, y mía.

Sale Bar... señor, gustora padezco.

(Sale Dioscoto atropo-
tando a la santa q. se
le ensangrentado, y 7)

por vos, pero no permita
vuestra piedad, que mi padre
derrame su sangre misma.

Juliana dese-
niéndole 17

Dios... Como, enemiga muger,
no conoces que es mentida
essa deidad, que tu llamas
Chuiro? como si vendida
á mis rigores te vé,
no te ampara, no te libra?

Bar... bien puede si quiere, como
pudo, y quiso, quando alivia
la pena se Dividió,
dando paso á mis fatigas.

Dios... Eso fué echizo.

Bar... y de ese hombre
la traidora alevosía
de descubríame, que vés
convertido en piedra fría
por castigo, que será?

Dios... encanto es que no me admira.

Bar... ay de tí infeliz! que juzgas
encantos las maravillas.

Juli... abrota, y confusa estoy.

Dios... luego en tu error te confirmas?

Bax... La verdad es la que digo.

Dios... pues para que al mundo sirva
de escarmiento tu castigo,
te perdono ahora la vida,
y entregandote á marciáno
presidente de virinia,
ó has de abjurar el error,
ó al rigor de su Justicia
en un suplicio has de dar
la garganta á una cuchilla.

Bax... ¿queroa voy á morir.

Juli... esta constancia me admira.

Dios... vén, Juliana, á ser testigo
de su escarmiento.

vase.

Bax... vén, prima,
á ver como en mí, las penas,
son por mí esposo caricias.

vase

Juli... Ya te sigo á ver el fin
de tanto asombroso enigma,
porque tu no eres humana,
ó es tu constancia Divina.

vase.

Livi... ¿vienes Gatimbau?

Gat... ¿á donde?

Livi... á la ciudad.

Gat... no es comida

para mi, ver los verdugos
ensayonados, a quida
de canizeros del Diablo,
hacer gígote las tripas.

Livi... no reparas que le salen
tantísimas sabandijas
por la boca, al tal pastor?

Gat... mi virtud en eso estiva,
que el aliento, y las palabras
le converti en sabandijas.

Livi... esto mas parecen moscas.
Fuego de Dios como pican!
huyendo voy.

Gat... ox allá:
ay tan gran bellaqueria!
tabanos son vive christo.
ox allá; aquí anda patillas.

le Valen | Que es esto, hermano?

Gat... Que es esto?
el Diablo que se despica
de mi, porque hize aquí aora
un milagro á letra vista:
ox allá.

Vale... Que es lo que dice?

Gat... Que Barbara fugitiva

Musica

vase

de su Padre, Llegó aquí
porque el viejo la quería
matar porque era Christiana.

Val. grave pena! ea proriga.

Gae. Lo la escondí en una cueba,
y esse pastor que aí mira,
la descubrió: lleve el Diablo
tanto mosqueon.

Val. diga apxirra;

Gae. y Barbara que se ha hecho?
a ni comedia camina
presa.

Val. señor, dadla esfuerzo
que en su tierna peregrina
edad, bien lo ha menester.

Gae. y que haremos.

Val. que apexziva
forma para irta siguiéndo,
sin que le conozcan.

Gae. linda
comission! no, padre mio,
no me atrevo.

Val. ya es precisa
la diligencia, en Dios fie,
si Christiano se exercita
en consolar de mi parte

á Barbara.

Sat. esto me anima,
que al fin soy Santo á derechas:
mas si me pescan?

Val. Su vida
está á cuenta de Dios.

Sat. pues
dexeme coger aprisa
un talego de estas moscas,
que he de llevar escondidas.

Val. para que?

Sat. para soltarlas,
si llegaren con malicia
á prenderme los sayones,
y mientras ellas los pican,
y ellos se sacuden de ellas,
hacer yo la escurre diza.

Vale. vaya, y fie en Dios; Señor,
oy vuestro favor asista
á Barbara

vase.

Sat. y plegue á Dios
que las moscas no me sigan,
y me hagan otros moscones
por alla la Lancadilla

vase.

Musica. Toca esperanza que buelas

{ musica y de tras
marciano }

al cielo de la hermosura
que en téja los alientos
ó quien te fia las plumas.²

Mar... que bien dice: ay dueño hermoso,
ay Barbara que mal funda
mi cariño la esperanza
de tu mano, pues no duda
que no ha de abrasar sus buelos,
quien por perfeccion segunda,
hermosos desdenes gasta,
= honesta libertad via:
no canteis mas.

Decio... despejad.

Mar... vino Dioscoro.

Deci... no es mucha
su tardanza, si reparas
con quanta razon le escusa,
el gusto, de los cariños
de Barbara.

Mar... le disculpas
con razon, como no sientes
las ansias conque le acusa,
mi fineza.

Deci... pues, señor,
acaso tu afecto duda,

que Barbara admirará
gustosa tu mano, en cuya
dicha logra tanto honor
siendo quién eres, y hechura
del gran severo, por quién
mandas la provincia augusta
de vitinia.

Mar. ay Decio amigo,
no se acá, que de ventura,
prononico el corazon,
á mi fino amor anuncia.

den.º vnos. aparta.

Oros. quita.

2.º Dios. . . dexadme entrar.

Mar. . . que es eso?

Deci. . . confusa

la pleva tumultuosa,
llega á Palacio.

Mar. ay mas dudas!

Deci. . . y Dioscoro atropellando
á una mujer, con sañuda
indignación, entra ya.

Mar. . . qualquier acaso me asusta!
que es esto Dioscoro amigo?

Sale Dios. . . vn Basilisco, vn horror

Sale Dioscoro atropellando á la sonca

que Reverente vincula
a tus plantas mi lealtad.

¶ que sale en sangrienta
Julia, y Livia deteni-
endole.

Bar... que feliz es la criatura,
mi Dios, que por vos padece.

Mar... pues como (ay de mi!) procuras
con tan indignos vltixages
vencer la beldad mas pura
que vio el sol, á mi cauiño?
como (el corazon se anuda!)
te has atrevido con mano
sacrilegamente impura
á profanar los divinos
Rayos de tanta hermosura?

Si Barbara con desprecio
oyó mi amor, Ciego juzgas,
que lo que no obliga el vuego,
no pueda vencer la injuria:
y por los Dioses sagrados,
que de tu crueldad sañuda,
tome venganza mi enojo
si atender.

Dios... Si me escuchas,
verás que es obligacion
lo que tu imaginas culpa.
Mar... sin mi'estoy: Prorigue.

Dios... apenas

21

Vi que para esposa tuya
pretendias á mi hija,
para la quinta en su busca,
y no bien la habe propuesto
tu fineza, y su ventura,
quando respondió vuelta
que de otro amor la coyunda
solicitava, y que era
Christiana; yo con blandura
y alago, intenté vencerla
del ciego error que promulga,
mas ni al ruego se sujeta,
ni á la amenaza se ajusta,
antes bien con mano ayxada,
y voz quanto osada impura;
dexábo de los altares
las soberanas hechuras
de los Dioses, confesando
á Christo por deidad suma:
yo, que del sagrado Zelo
axdo en la llama segura;
el vltage de los Dioses
senti tanto, que con justa

muerte, hubiera castigado
de esa alevé, la perjura
alevosía; á no ver
que mas le toca á la altura
de tu poder su delito,
= de que mi Zelo la acusa:
tu eres, Juez: de los Dioses,
el fiel desagravio busca,
ó venátese del ciego
error en que infiel fluctua;
ó en escarmiento comun,
entre mortales angustias,
un verdugo, de sus venas
= desate perlas purpureas:
delincente te la entrego,
y pues con esto no dudas
que he cumplido con mi honor,
con los Dioses, y la augusta
magestad del Cesar; tu
lo que has de executar juzga,
para que fiel, con los Dioses,
con tu honor, y el Cesar cumpla... vase.
Mar... Cielos, que es lo que escucho!
mucho es mi pena, mi dolor es mucho.

Bar... en vos, mi Jesus fió
que le dareis valor al pecho mío.

Juli... Sin aliento respiro en tanta duda,
del llanto ciega, del asombro muda.

Livi... Mas que esto se encamina,
á parar el silencio, en disciplina.

Mar... quien, (ay de mí!) se ha visto
(mal los males visto)

en tan confusa calma,
ayrado el pecho, compasiva el alma;

de amante la ley fina,
librar desea su beldad divina,
y de Juez la aspereza

condenar quiere su infeliz belleza:

ó quien pudiera componer constante

á rigores de Juez, ansias de amante.

que disculpa previenes ~~en~~ por una
á tanta acusacion?

Bar... no doy alguna.

Mar... luego es verdad lo que tu Padre dice?

Bar... no lo dudas marciáno.

Mar... ay infeliz!

que Juez compasivo el amor siente

Como si fuese el mismo, el delincente?
luego tu eres Chriániana?

Bar... no lo niego.

Mar... luego ultrajaste con arrojo ciego
de una, y otra deidad, el sacro vulto?

Bar... falsas deidades, no merecen culto.

Mar... luego tambien faltando á tu decoro,
es verdad que á otro quíeres?

Bar... á otro adoro.

Mar... Calla muger, que has hecho?
que solo aora me pasaste el pecho,
pues el Ultrage injusto de los Dioses,
y de Chriániana las erradas voces,
son menos, corejados sus desvelos.

Con la abrasada furia de mis Zelos:
quíatadla de mis ojos.

Juli... Señor,

Mar... no la quiteis; tiernos despojos

Son los de amor; en vano me Veximo!

Barbara hermosa (mal la voz animo!)

Si mi amor, si mi Ruego,

pueden vencer lo ciego

del error que mantienes;

pondré á tus plantas quantos nobles bienes

desea tu hermosura,
y sea con ventura,
el alma por exemplo,
breve holocausto, en aras de tu templo.

Bar... Solo Respondo á tu porfia vana,
que tengo esposo ya, y que soy Christiana.

Mar... Otra vez homicida,
¿á Te los quieres acabar mi vida?

Decio?

Dec... Señor.

Mar... al punto
sea esa infiel muger, fiero trasumpto
de mi sangriento enojo,
sea su cuerpo mirero despojo
de uno y otro castigo,
sé con ella cruel, pues lo es conmigo.

Juli... Segunda vez, gran Marciano,
á vuestras heroicas plantas
llega el llanto de mis penas
á suplicaros.

Mar... Levanta:
esperad, que pides?

Juli... que ó Justiciera, ó ayrada
proceda vuestra Razon,

es mas bien viro que hidalga
venza la piedad, las ciegas
≡ tropelias de la saña:

si Barbara faltó al culto
de los Dioses; la enseñanza,
la persuación, y Doctrina,

≡ venzen exroxos del alma:

quien os viere dolorido
con esas zelosas ansias;
juzgará que el que te daís,
≡ mas que castigo es venganza:

no señor, no ha de decirse,
que la Justicia sagrada,
siendo atributo divino

≡ parece violencia humana.

no digo que perdoneis
de mi prima la ignorancia,
sino que la deis lugar
á que prevenida haga
eleccion del mal, ó el bien,
porque si cuerda se aparta
del error, mas que el castigo
≡ deve merecer la gracia:
esto es Puego.

~~Maria~~
Barba No proxiqas,
que me corro de que ayas
pensado, que faltar pudo
en mi, la noble constancia
que á christo devo; y así
cruel marciáno, á que aguardas?

Juli. No atendaís á su delirio,
pues la piedad os ensalza.

Bar. no te venzas de su Puego,
pues mi fee al Rigor te llama.

Juli. dax tiempo al tiempo es mejor.

Bar. en mi no ha de haver mudanza.

Juli. yo pido su vida.

Bar. yo
pido la muerte.

Mar. ha tixana!

Si tanto el moix deseas,
solo porque la esperanza
de tu anhelo se malogre;
no te castigo: su guarda
eres Decio: en este quarto
quede presa; Juliana,
por ti mi Rigor suspendo,
pero fio en tu palabra;

persuadela tu, á que dese
el error que ciega abraza,
acuerdala de mi amor
las finezas.

Juli. - empenada
está mi obediencia en todo.

Mar. - Decio, diligencias se hagan
en que Barbara se cure
luego, porque desangrada
estará de las heridas
que le dió la mano ayxada
de su Padre; que aunque al cielo
infiel, y, á mi amor ingrata
ha procedido; no puedo
negar, que la adora el alma. . . vanse.

Juli. - Ya que hemos quedado solas,
Barbara mia =

Bar. - Escusadas
procuro tener aora,
persuaciones que me cansan,
y mas quando sin aliento,
con la sangre derramada,
me siento; dexadme pues
sola, que ha mucho que falta

mi corazón al empleo
de mi mayor importancia.

Tuli. toda eres conmigo enigmás:
queda en paz. O si loxiára
ver que intenta hacer mi prima
a solas.

vase, y quedase al paño.

Livi. yo que una santa
he sido, sin despegar
mi pico en una palabra;
tambien he de irme?

Bar. si, Livia.

Liv. pues voy a ver donde parar,
de este quarto la cocina,
y de esta prision la cama,
que como he venido a pie
tengo hambre, y estoy cansada.

vase.

Bar. Gracias os doy, señor mio,
túno Dios, bondad amada,
que fluctuando del mundo
casi en la última borrazca,
se vé esta pobre barquilla,
pero aunque rota la parzia
de la vida, con el árbol
de la cruz, de quien se ampara;

tomar espera el feliz
puerto de buena esperanza:
pero si para arribar
á su soberana playa
he de pasar del martirio
la tormenta deseada;
dadme aliento esposo mio,
que yá al parecer me falta
con tanta vertida sangre
de estas heridas.

Juli. aunque habla,
sola está.

Bar. no desampare
vuestra bondad mi constancia.

á duo Ang. Pasgandose la esfera
en luzes se desgaja
quien sabe con finezas
acrisolar las almas, †

y con piedad inmensa,
y con clemencia tanta,
oy llega á ser tu esposo
el que es señor de angelicas esquadras.

Chri. ... Barbara mia.

Bar. ... Quien llama?

Chri. ... tu esposo soy, no me ves?

Musica

Foy de Barbara Ciposo

Cuanto se llama

y el que amante sospecho

le toba el alma

porque fue el milite

en un esquadron

en valor fortafigue

te, y esperanza

(Bara Chriito en
una tramoya.)

(Bara la tramoya.)

Bar... feliz, quien ventura tanta,
niño hermoso, Dios amado;
os deve.

Chri... quando, no anda
desvelado mi' cariño
buscando al alma?

Juli... Que rara
luz misteriosa de un niño,
el hermoso bulto exala,
á quien risueños los astros
brillante cenefa esmaltan.

Chri... á verte vengo, y á darte
esfuerzo, para que salgas
á Batalla mas sangrienta.

Bar... quien temerá la batalla,
con tan soberano aliento?

Chri... tambien por mi mano, sana
quedas yã de las heridas,
previente pues, y repara
que por ti' padeci' yo,
mucho mas que á ti te aguarda.

Juli... mas es que deidad, deidad
que padece por quien ama.

Bar... Ya se, señor, lo que os devo,

Solo siento lo que tarda
la ora de sacrificaros
mi vida.

Chri.. y aun de ora alma,
por ti el sacrificio espero.

Juli... feliz yo, si a ser llegara
tan dichosa.

Bar.. Otra por mi
ha de buscaros?

Chri.. y amada
esta de mi, tiernamente.

Bar.. que mas dicha:

Juli... Gloria extraña!

Chri.. queda en paz Barbara mia.

Bar.. ¿a me dexais?

Chri.. no se aparta
de ti mi amor.

Bar.. quien pudiera
seguiros.

Chri.. la deseada

corona te espera presto,
en la celestial morada.

vase

duo Angl... Vasgandore la esfera &c.

Bar.. esperad, Señor, oid.

Juli.. esperad, deidad sagrada,

que el vno de los sentidos
poderosamente arrastra.

27

Bar. pero Juliana?

Juli. ay de mi!

donde esa luz ignorada,
donde ese Zapal divino,
donde esa sombra sagrada
de encantos tan alaqueños,
y piedades tan contrarias,
que si me ciega me alumbrá,
si me suspende me arrastra.

Bar. luego viite?

Juli. yo no sé
lo que vi, pues aunque orada
quise registrarle al sol
el piélagos de sus llamas;
yo no vi lo que tenía
que ver, porque no llegava
de su gloria al primer Pasajo,
la última atención humana.

Bar. y que sientes?

Juli. que le adoro.

Bar. que harás por él?

Tuli... tus piradas --
Sequiere.

Bar.. él te asintió.

Tuli... me querrá á mi?

Bar... por tí hablava,
quando que aõna amaba dixo.

Tuli... pues Barbara =

Bar.. pues Juliana =

Tuli... á sentir =

Bar.. á padecer =

Tuli... tormentos =

Bar... rigores =

Tul... ansias =

Las dos... y á morir, para vivir,
vida que nunca se acaba.

Fin de la 2.^a Jornada

L^o 3^a Torna^a tercera N^o 6
&
Santa Barbara.

Tea 1-66-3

Jornada 3.^a de Santa Barbara.

Salen Decio, y Garimbau de Doctor.

Decio. Aunque Barbara no quiere dar lugar, á que dispongan su curacion, y del mal desprecia el riesgo gustosa, por cuya razon la vista de los medicos estorba;

11

Con todo, sabiendo yo que la acción mas obsequiosa para Marciano, será la salud de quien adora; os doy lugar á que entres á verla, porque si logra vuestra persuacion, la dicha de curarla, será prompta, la satisfaccion; y el premio se igualará con la obra.

y pues vuestra ciencia es tanta como decís, alã gloria aspirad de su salud, y advertid que en ella sola está el gusto de Marciano, mi cuidado, y vuestra honra.

Gat... es la enfermedad aguda?

Deci... grave parece.

Gat... ventosas,

sangrias, y purgas; son
del mundo la primer cosa.

Deci... su mayor mal, son algunas
cuidas.

Gat... Recipe estopas,

balsamo, claxas de huebo,
= trapos, tremennina, y cola;
mas dejadlo por mi quenta,
que si mi ciencia la toma
el pulso, no escapará.

Deci... como?

Gat... como? todas como
las que los medicos curan,
que nunca yerran la historia,
pues si vive, es hombre grande,
si muere, llegó su hora.

Deci... poned cuidado, pues veis
lo que a todos nos importa.

vase.

Gat... Gracias a Dios que me hizo
embustero a toda costa,
pues para lograr el ver
a Barbara; la tramoya
he fundado con cautela;

En una mula trazona,
un sortijon, y unos quantes,
unas bueltas, y una gorra,
dos Nezipes, de uncias quatro
Tixupi aurei de chiconias,

Si

duas dragmas sali esculpulan,
con sus agudas de costa,
veinte sangrias, seis textos
vengan o no de memoria,
y otras cosas en que estiba
oy la medicina toda.

tragaxanla los señores
sayones, mas si la solfa
me entienden, y quando menos
el verdugo me la entona
con la mano de Baqueta,
o quanto mas en la horca,
no la habremos echo buena?

Dios por su misericordia
me dese hacer esta vez
un milagro en causa propia.

Salte Liv.

hablar oí en esta sala
y mienxas que mi señora
Verixada con Juliana

Está hablando de sus cosas,
quiero ver si encuentro alguno
que me diga de noronias
que han de hacer, pues yo no soy
Chuistiana, y es cosa impropia,
que por la concomitancia
me pape un martirio á solas.

Gae . . . mas allí una muger sale:

yo llevo: Señora hermosa,
avise Vm. que está aquí
un medico de moscobia,
que para hacer una cura
he venido por la porta.

Livi . . . y quien es la enferma? pero
no es Satiimbau?

Gae . . . Livia, toca
esos huesos, y un abrazo
venga á la rebuelta.

Livi . . . toma.
mas di, que traje es aqueste?

Gae . . . esto es venix porque importa
con este disfraz á ver
á Barbara.

Livi . . . á todas horas
está lloxando la triste.

Gat... pues porque floxa la bova.

Livi... porque la han de hacer gigte
à marixios.

Gat... linda soxna!

ay mas que mudar guisado,
y que la hagan pepitoxia.

Livi... y como entraste hasta aqui?

Gat... mucho, amiga livia, ignoras
pues las ~~ciencias~~^{señas} doctorales
de mi ciencia no te informan:
mas no perdamos el tiempo,
y así avia á tu señoza,
que tengo un miedo notable,
y quiero escuerxir la bola.

Livi... voy bolando.

vase.

Gat... aqui te aguardo.

Salte Dem... no ay alivio á mis congojas,
pues á cada paso crezen
= los tormentos que me ahogan;
no bastava, no bastava,
que Barbara = (que Lozobra!)
fuese chrisiana, sino
añadirme el cielo aora,
que Juliana con su exemplo

aya admitiendo oficiosa
la ley Catholica? ó pese
al cielo que me baldona
con tal rigor! mas aquí
quitar aora me importa
á este criado del monje
Valenciano, á quien gustosa
verá Barbara, pues trae
una instrucción misteriosa
de su maestro; con él
me introduzco, con la forma
de uno de sus guardas, que
hacen á este quarto escolta.

Gat... malo es esto: fariseos
tenemos? aquí fué troya.

Dem... que buscáis aquí, buen hombre?

Gat... él, y su casta buscona

≡ Será el buscáis, y el buen hombre:
Sabe quien soy?

Dem... que esto origa!

No juzque que os ofendia,
pero puesto que os enoja
ser hombre bueno.

Gat... pasito,

5

que no es una misma cosa
Ser hombre bueno, ó buen hombre,
y así la enmienda proponga,
y sepa que ha de tratarme
con Respeto, y Ceremonia,
de medico de la Camara
del Presidente.

Dem. Si aora
quisieras darme à entender
esse embuste, fuera cosa
de Reixos tambien de mí,
y para que se conozca
vuestro embeleco; que no
me curais una penosa
enfermedad que paderco:
aun con aqueste idiota
se complace mi soberbia,
de acordar la vanagloria,
de quexer ser como Dios.

Sat. Como que no, el color nota
que serán travesuxillas,
sin duda de gente moza.

Dem. No es sino que en mi edad tierna,

à la altura prodigiosa
de un alcazar, subix quise,
y el sol que sus cuembres dora;
mis ojos cegó, y perdida
la luz; con triste horrorosa
caida, vi castigada
aquella soberbia loca;
desde entonces quebrantado
con tal golpe, entre congojas,
miseramente padezco,
con ira, rabia, y Tozobra.

Sat... tiene dolor?

Dem... Si pudiera
tenerle, fuera dichosa
mi enfermedad.

Sat... pues sangrarse,
y que una vizma le pongan,
con agua ardiente.

Dem... y que ardiente,
es el agua que me ahoga.

Sat... y sino emplasto de ranas,
de harina, sus dos anobas,
y unguento contra Potura,
que son santissima cosa.

Dem... nada de esto me aprovecha. 6

Gat... pues sino aprovecha cosa;
toma el agua de la vida.

Dem... Con esa agua misteriosa
crece este mal que me aflige,
que es Rabia.

Gat... pues con tres solas
cruces, y un soplo, se cura
la Rabia.

Dem... cierra la boca,
vil hipócrita, que has hecho?

Gat... ay, señores, que esta es oxa,
que el hombre está endemoniado.

Dem... Vete **O** mi Rabia engañosa,
~~descubrirá~~ tus engaños:
piensas que mi ciencia ignora
que eres churriano, y que vienes
a dar un papel aora
a Barbara, que le embia
valenciano?

Gat... ¡ Dios tramoya:
~~el~~ hombre es algun demonio;
Catala la cruz.

Dem... pese á toda
A la saña de mis Rigores!
infame, calla.

Gat... exíforas:
Sal acá perxo paellas.

Dem... agradece, que es forzosa
mi fuga por salir ya
essa muger que me asombra,
despues que aquella vision
tubo de Dios prodigiosa;
que sino aquí de tu muerte
Uegára la fatal hora. vase.

Gat... ha perro, cata la cruz,
Zancaxxon, cara de Lorra,
patilla de los inférnos,
por Christo que me sofoca
sino sale tan aprisa
Barbara.

Bar... que es lo que á solas
Satimbau estás hablando? (Salen Barbara,
y Livia.
de que te quepas?

Gat... no es cosa:
entreteniendome estaba,
en darle al Diablo una soba.

Bar... que dices?

Sat... que el masinazo
pretendió hacerme la copla,
pexo con dos exorcismos
le dexé como una mona.

Bar... Dios es todo poderoso:
mas a que vienes?

Sat... la honra
de Dios, mueve a valenciano,
a solizitar sus glorias;
y por mi, a questo papel
te embia.

Bar... de su piadora
enseñanza, siempre vivo
a la proteccion dicha:
dize assi.

Sat... no me dixas,
mientras lee mi señora,
que se han hecho las exidas
que ayer con mano alevosa
le dió aquel maldito viejo
a Barbara, pues la nota
mi cuidado, buena, y sana?

Livi... Yo no se mas de esas cosas,
que el haver dicho Juliana
que a noche vino a deshora

por esos ayres volando,
un niño como una rosa,
y que la sanó, dexando
su hermoruxa como oxa.

Gae... Livia, los que somos santos,
sabemos de aquellas cosas.

Bar... mucho estimo á valenciano
de mi alivio la memoria,
dile, que en mi, sus avisos
impresion tan misteriosa
han hecho, que no vezelo
del maxcilio las congojas,
que en la fee vivo constante,
y que su verdad me exorta
á dax por ella la vida,
y que de esto se ocasiona
la esperanza que en Dios tengo,
quando redemptor le nombra,
pues si en mi el merito falta,
en él la piedad le sobra.

Con esto, vece, que quiero
retirarme, pues no es hozza
de que el espíritu duexma,
quando veo que zozobra
en el libro de la vida;

la vida en la última oja.
 Gat... que en fin, resuelta á morir
 estás?

Bar... si á ser tan dichosa
 llego; que mayor fortuna?

Gat... pues, Señora, si es forzosa
 tu muerte dame un abrazo,
 y llebales mis memoritas,
 á los amigos que veas,
 en la otra vida.

llora.

Bar... pues lloras?

Gat... no he de lloxar, si los ojos
 tengo como dos Zebollas?
 por esos perros hereges?
 Con esto á Dios, y perdona
 que no te baya sirviendo,
 y el consu mano piadosa
 te libre al subir al Cielo;
 de caer de la tramoya

Bar... Vete en paz.

vase.

Livi... amigo mío,
 ojo á vízior no te cojan.

vase.

Gat... antes ciegos que tal veas,
 salga yo, y ruede la bota:

¿Quién pudiera ponerse
en un brinco en traxionda,
que temo que un pan de perro
≡ me han de dar, como unas tortas.

Yo me voy pian pian,
≡ mas aquí viene gran tropa;
en peligro está el garnate
que ya el prendimiento asoma.

Mar... que en fin el médico entró?

Decio... y el no salix hasta agora,
es indicio, de que dexa
que su curacion disponga.

Mar... Dioscoro, por vos mismo,
por mi, y por los Dioses, goza
Barbara, de esta piedad,
que si el exor abandona
con la persuacion, y el ruego,
será la accion mas heroica,
habar sin sangre la ofensa.

Dios... tu discrecion acrisola,
y tu fineza engrandez,
la piedad de que blasonas.

Deci... pero el medico está aquí.

Mar... Como no llega?

(Salen Marciano, Decio,
Dioscoro, y soldados.)

9
Gat...oy se postira
à vuestros pies el mayor
fisico, que ha visto Roma,
el Prestejuan, el Sofi,
Cleopatra, y la gran cenobia.

Mar...sabeis mucho?

Gat...son conmigo
medicos de toda broza;
hipocrates, y Galeno.

Mar...como os llamais?

Gat...Don Cleofas.

Mar...donde estudiasteis?

Gat...Cursé
de albeytar en Barcelona,
me gradué en tetuan,
y he leído en calahorra.

Mar...y como Barbara queda?

Gat...buena, y sana.

Mar...buena?

Gat...y gorda.

Mar...y la aveis curado vos?

Gat...mi mano es maravillosa.

Mar...Si es verdad, sereis dichoso:
Hamadã Juliana.

Deci... todas

Salen al oír que entrasteis
en su prisión.

Mar... Vaya cosa!

no se le conoce exida.

{ Salen Barbara, Julia,
y Livia.

Dios... lo que veo, el pecho ignora,
ayer tan sangrienta, y oy
sin que señal se conozca!

Bar... si es que nos llamaís, señor,
para que el suplicio ponga
fin á mi vida =

Mar... esperad,

que para que se conozca
el gusto que al veros tengo,
es mi granitud forzosa,
y así á lo que os devo atento,
tomad amigo esta joya,
y vedme despues.

Gae... los Dioses

en recompensa forzosa
de estos diamantes, os den,
para mas cierta memoria,
un carbunco: en cada ojo.

Mar... id en paz.

Gae... bien vá la obra,

libre y con diamantes, lindo,
Señor marcialo, mamola. vase.

Mar. . . La que ves mi fineza
que á idolatrarte nuebamente empieza;
Como, puedes pensar que vengo á hablarte
mas que para mostrarte
que quanto mas vltaxages mi' fee pura,
mas amante he de ser de tu hermosura.

no. [no que alivies deseo mi tormento,
que haciendo vanidad del sentimiento,
sin malograr favores
daxé mi adoracion á tus rigores.
Solo (ay de mi!) te ruego
que de christiana, el ignorado, el Ciego
errox olvides, no con enteresa
malogre tu capricho, tu belleza;
tu Padre te lo ruega cariñoso,
de mi fineza atiende á lo piadoso,
que amante de tu vida,
mandé curarte de vna y otra erúda:
de que aun te suspendes?
conozes mi verdad?

Bar. . . muy mal entiendes,

Si juzgas que me ha dado,
la salud que poseo, tu cuidado.

Mar... luego, no fué mi anhelo,
quien te mandó curar?

Bar... Solo fué el cielo.

Dios... pues si fueron los Dioses, como, ciega
tu rebeldia, adoracion les niega?

Bar... Son menzuras, y falsas sus Deidades.

Mar... pues, di, cuyas han sido las piedades,
si ni nacen de mí, ni de los Dioses?

Juli... Lo lo dixé, si atiendes á mis voces,
por si á Barbara acaso

la modestia le sirbe de embarazo.

Apenas tus desvelos,

no sé si Zelo fué, ó fueron Zelos,

por decreto cruel, ó compasivo,

que uno y otro aperzibo

que pudo ser, pues para mas ultrage

tal vez viste el rigor piadoso traxe,

mandaron que estubiese Vixada

de esa feliz prision en la morada

Barbara; quando en tímido quebranco

fué indicio de su pena, triste llanto,

11
y al faltax en sus ojos la alegría,
fue la sombra mayor, menor el día.
apenas pues la noche
despeñando del sol el rubio coche,
sobre el ayre peinó con faz serena
la enmareñada lobreña melena;
quando en tan duxa calma,
por las exidas respixando el alma;
me previno, que sola en su Venixo
la permitiese un rato, yo que admixto
en todas sus acciones
no sé que soberanas impressiones
de prodigio mayor, aunque ignorado,
de mi torpe vozal ciego cuidado;
oculta me quedé, pero de modo
que lo observase todo,
distinguiendo velozes
los demasiados ecos de sus voces.

En este, pues, desvelo,
ansiosa el corazón elevó al cielo:
con oración amante,
à su esposo Jesus llamó constante,
que en pena tan crecida,

Para mas padecer le dé mas vida.
Oyela el tierno esposo,
y a su ruego feliz afeccuoso
complaciendo, (aquí busco que advertido
penda de mis azentos vuestro oído)
~~pero~~ ^{raigo} aquí mi ventura,
feliz con el portento se asegura:
el Zafir estrellado,
y de espírites puros rodeado,
de luzes circuido,
de asnos calzado, si de ~~luz~~ ^{Sol} vestido;
a esta mansion atento

A la gloria trasladó del firmamento:
la forma que orbitaba su cañiño
de niño fué, que en fin amor es niño;
la tunica morada,
breve sandalia al blanco pie calzada;
de espinas circuida
la tierna frente; de una y otra herida,
rubies soberanos,
esfaltaban las plantas y las manos,
y por ciruja breve, enamorado,
mostrando el corazon por el costado;
faz hermosa, y serena,

que aun el embate de una y otra pena,
con crueldad mal segura

12
Diminuirle ~~estipendio~~ no pudo su hexmosura,
sin duda porque amante padecía,
y las penas de amor en su posía
mudan naturaleza en lo violento,
haciendalago, lo que fué tormento,
Porque se admira sin tribia
la suma perfeccion de su belleza,
pues las penas mayores
anias, ultrajes, ixas, y rigores,
aunque mas lo intentaron,
sus altas perfecciones no inmutaron,
obstentando despues de padecidas
Soberana beldad en las eridas.

Este pues prodigioso
Vapaz del cielo, se llegó amoroso
a Barbara, y con tiernas persuaciones
fortaleció el valor de sus acciones,
y con mano piadosa
dexó sana, y florida aquella rosa,
que de Dionoro al fiexo infiel delirio,
agonizar se vio cardeno lirio;
esto así executado,
despidiendose tierno enamorado;
triumfante al cielo sube,

y uno, y otro Cherube,
prebolando Pisuéno
se acompañaron con festivo empeño,
de alientos superiores,
trinando glorias, y cantando amores:
Yo entonces admirada
de la visión, del gusto arrebatada,
del prodigio vencida,
el error advirtiéndome de mi vida,
con acentos veloces
lo falso confesé de nuestros Dioses;
pues que todo me obliga
á adorar á este Dios =

Sor tres... Calla, enemiga.

Mar... tu de un engaño vencida,
las deidades desconoces?

Dios... tu de un Dios fingido, sigues
injustas supersticiones?

Mar... tu cautelosa =

Dios... tu infiel =

Mar... á un hombre abatido =

Dios... á un hombre
ultrajado =

Mar... el culto ofrezes?

Dios... ¿vendes tus adoraciones?

Sor 2... Sin temer =

Bar... sellad vóstras

13
barbaros, el lavio torpe,
que lo aleboso, y lo infiel,
queda para vuestros Dioses,
que christo es Dios Verdadero.

Juli... su Ley, mi fee amante logre.

Dios... Viven los **dioses**..=

Mar... tened

Dioscoro, que aunque el orbe
quiere culpar este breve
parentisis en que informo
a mi amor de mi Pazon;
he de cumplir con él, donde
si venzo es mayor milagro,
y sino, con los blazones
de Piadoso, y Justiciero,
es fuerza que me corone.

Barbara hermosa, Juliána
discreta, si pueden nobles
mis Rendimientos contigo,
Contigo mis persuaciones,
acordarte las finezas,
devaner los Rigores
que tu desprecias ingrata,
y ciega tu no conozes;
mi vida a tí como dueño

de tantas veneraciones,
y á tí mi atención, y quantas
Riquezas tu idea informen;
en amante sacrificio,
en cortes culto, á tus soles
ofrezere, y á tus plantas
pondré á que activa las gozes:
Yo, mis injurias perdono,
lo mismo han de hacer los Dioses,
olvidad las ceguedades
Christianas, y no malogre
esta piedad vuestro error,
que despues =

Bar... aunque lozobre
en piélagos de tormentos
la vida, y en fatal choque,
de la muerte, en el escollo
su activa fábrica postre;
nos has de advertir constantes.

Juli... no ay mas finezas, mas dones,
que los que logra quien sigue
de Christo el divino nombre.

Mar... á pese á vuestros engaños,
como, incitais mis rigores,
como, no teméis las Lras,

del Volcan que el pecho Pompe.~

Bar... no ay rigor que nos asuste.

Tuli... no ay furor que nos estoroe.

Mar... pues si la Razon no os vence,
si el alago no os dispone,
sino os obliga el cariño,
y si el rigor no os encoje;
Decio?

Deci... Señor.

Mar... á esos dos,
infieles, monstruos, traidores,
al cielo, á mi amor ingratas,
y en su ciego error conformes;
de mi presencia llevad,
y con ayxado desorden
en publico desagravio
mio, y de los dioses; lloren,
escarmientos que las rindan,
maxixios que las asombren.

Dios... yo, olvidando ya de Padre
el amor, que no es bien gose
de hija privilegios, hija
que hace á su sangre traiciones;
tomo á mi cargo el castigo

de esta alevé, y desenojen
de su vida el sacrificio,
el semblante de los Dioses:
mi propio brazo, mi ayxada
Cuchilla, mis iras nobles;
de su inuért primavera
harán pavesa las flores;
vorotos á esotra fiera;
con vltaxjes, con baldones,
con martirios, con tormentos,
que el debil cuerpo desrozen;
afliuid, hasta que exale,
quiza arrepenída entonzes;
el alma, embuelta en las tristes
vltimas Respiraciones.

Mar... esto sí, Dioscoro amigo,
mueran las dos.

Dios... oy te informé,
de mi lealtad su castigo.

Bar... feliz día.

Juli... mal conozes
nuestra constancia.

Bar... Juliana,
¡ja en Dios.

Juli... lleguen velozes

las horas del padecer.

Bar... a Dios, hasta que coxone
nuestras dichas su piedad.

Mar... divididlas, y no logren
aun esse pequeño alivio;

pero como, agrados Dioses,
se hacen en un pecho amante,
tanto lugar los rigores - vase.

Dios... Ven enemiga.

Deci... Juliana,
ven.

Las 2... Dios eterno, pues oyes
piadoso, admite la ofrenda
de aquestos dos corazones

(vanse y
llevanlas.)

Gati... Quiteme este sayo, Padre.
val... que trae?

(Salen valenciano, y
Gatimban.)

Gat... quiteme presto.

val... Sosiequese.

Gat... que es sosieque?
é aqui padre, que no quiero,
que asoman ya los sayones.

val... que sayones?

Gat... esos perros
gentiles.

val... declárese,

apria.
Gat ... pues vá de cuento:

llevó el viejo a nicomedia
á Barbara, y yo siguiéndolo
á longe, la turba, hice
el paso del prendimiento:
acusola ante maxciano,
y lo que resultó de esto
fué que la mandó poner
en la carcel, por si el Riesgo
que amenazava su vida,
la hacia mudar consejo:
mandola tambien curar,
de las heridas que el viejo
maldito, la avia dado,
y yo con este pretexto,
medico fingido entre
a verla, y aunque el misterio
de como fué no discurro;
solo sé que la ví á un tiempo
mas hermosa que jamas,
sin lesion todo su cuerpo,
y mas constante en la fee;
enrió maxciano con esto,
y creyendo que yo era

de su curacion el medió;
me pagó como á omos hacen,
=to que ya no avia hecho:

16
Sordina

Salime, y á poco rato
vi que con tropel, y estruendo;
á ella, y á Juliana,
que se convixió á su exemplo;
las sacaban al martixio,
porque constantes sus pechos,
la ley de christo abrazavan,
mas yo que á río rebuelto
no quise que me pescas en;
apxisa vine corxiendo
á contar felo, sin que
al verlo se admire el pueblo,
de que siendo yo christiano
tenga tan gentil el miedo.

Val... ó bondad de Dios inmensa,
dichoras las dor, que el cielo
con tal felicidad logran.

Sac... felicidad, (somos ciegos)
es que las hagan añicos,
todo el cuerpo quando menos?

Val... mas que destempladas capas,

Caxa, y Sordina.

Son estas?

Lac... á este pequeño
vezino monte, parece
que el tropel viene; esto es hecho:
donde me esconderé, Padre?

Val... no tema hermano.

Lac... si quiero,
que aquí llegan los rayones,
y no me tiro con ellos.

Val... Venímonos detras
de esos ramos; el esfuerzo
de que las dos necesitan,
tes dé señor vuestro aliento.

Dios... Ya, infiel muger, que del nombre
de hija, indigna te contemplo,
pues por traydora á los Dioses
te ha emancipado el afecto;
estás en el sitio, donde
el golpe fatal severo
de mi cuchilla, en vaudales
de púrpura, saldrá embuelto
tu espíritu; y así antes
(que esta piedad sola puedo
concederte) á tu desgracia

(Veníanse. y sa-
len todos me-
nos mariano)

17
Solicítale el remedio,
y adviérte que no ay mas que
solo el arrepenimiento.

Gae... lindo acto de contrición
ta propone:

Val.... hable mas quedo.

Deci... lo que Dioscoro dice
á Barbara, á tí te adviérto.

Bar... tan lejos de arrepenirme
estoy, que impaciente siento
que no aya llegado yá
de moxir el feliz tiempo,
para gozar de mi Dios.

Juli... esa es mi respuesta Deúo.

Bar... Solo, señor, os suplico
si alguna cosa os merezco,
que con mi sangre que es vuestra,
no manchéis el limpio azero.

Dios... así satisfago el mundo,
yá los Dioses.

Bar... no ay remedio?

Dios... no lo esperes.

Bar... y la ofenra
que al cielo haces?

Dios... es obsequio.

Bar... estáis resuelto?

Dios... Si estoy.

Bar... pues ay de vos, que el eterno castigo os está esperando.

Dios... ~~de~~ ^{me} amenazas, (ó que bueno!)
acabe yo con tu vida,
y tu Dios venga luego.

Juli... Castigo será, lo que llamas venganza blasfemo.

Dios... Decío, mandad que ejecuten los ministros el precepto de Marciano, en esta aleva muger; mientras yo =

Sale Max... teneos,
Dioscoro, y no de un golpe portéis dos vidas.

(Al ixá desem baynan
Sale Marciano.)

Dios... que es esto,
Señor, descompuesto tu?

Sat... por Dios que toca á dequello,
sino llega el Presidente.

Max... haga yo este último esfuerzo,
y obre despues el rigor,
= lo que no puede el obrequío:
Divino prodigio hexmoso.

Bar... No prorigas, que no quiero

que te cueste el repetirlo,
quando tu intención advierto,
y sé lo que decir qu'eres.

Mar... pues si en decirlo te ofendo;
sin malquistar con tu oído
mis persuasiones, te ruego
que me respondas.

Bar... Si haré,
como un espacio pequeño
os retixeis, para que
consulte mi pensamiento.

Mar... ola, retixaos; sin duda
(feliz soy) y á mi deseo
quiere responder a fable:

~~Bar~~... ~~venid~~ Dioscoro venid.

vanse.

Juli... Que es esto,
Barbara, tu dudas?

Bar... Vete,
ruega á Dios que te dé aliento,
y de mí no desconfíes.

Deci... ven, Juliana.

Juli... Ya obedezco.

vanse.

Zac... Solo se ha quedado, padre;
Cé, hermana?

Val... que hace, está ciego?

Bar... Este breve Pato, que
me conceden Dios inmenso,
engañados de su idea,
esos enemigos Vuestros;
Solicita mi cuidado,
para pedir os atento
tres cosas: es la primera,
que piadoso, y no severo,
me mixeis en esta hoxa,
Suplan, ò amante cordero,
méritos de vuestra sangre)

Lo que por mí desmerezco:

La segunda es, que por todos
mis enemigos os Puego,
y mas por mi padre, á quien
disculpa el errado zelo:

La tercera es, que á qualquiera
que con fiel devoto afecto,
de mi maximo en memoria;
de la oracion, el obsequio
os ofrezca; concedais
el alto favor eterno
de que sin la confesion;

Música

19
y el sagrado Sacramento
de la Eucharistia; no muera,
conozca el infernal Zentio
por lo que contra él alcanzo,
todo lo que con vos puedo.

1^{ta} Ang¹ 1^o... Soriega esposa queixida.

2^o... descansa amado portento.

1^o... que fino te escucha.

2^o... piadoso complace.

Tos dos... piadoso tu Pueyo.

Val... que celesial armonia!
prodigios son quantos veo.

1^{ta} 1^o... tan piadosa te mira,
que en el celeste impireo,
te espera con los brazos
de su fineza abtrecos.

2^o... ofensas que le tocan
Remite desde luego,
que quando tu interzedes
todo es piedad su pecho.

1^o... el perdon de tu padre
te niega Justiciero,
que injurias que te ofenden,
no las perdona el cielo.

pasan dos angeles
cantando.

2º.....quien tu deboro fuere,
tendrá el gran privilegio
de que en su muerte goze
los santos sacramentos.

ã duo... Soniega, descansa,
querido portento
que entre Dios, y el hombre
serás porque asombre
el iris mas bello. desaparecen.

Bar... feliz yo, eterno Dios mio,
pues logro sin merecelos
tan soberanos favores,
pero yã vive violento
el espiritu en el mundo,
=viendo de la gloria el premio;
y assí Dioscoro, Marciano?
venid.

Salen todos.. en que te has resuelto?

Bar.. en quien jamas ha dudado,
=jamas ay dictamen nuevo:
esposa de Christo soy.

Juli... y yo confieso lo mismo.

Val... dichasas las dos mil vezes.

Sat... Vppto á sanes que me huelgo;
caras de probar vinagre,

han puesto los fariseos.

Mar... quando creí, que tu, atenta
á mi amor, y tu, á mi Puego,
á Jubilo Reduciais
todos nuestros sentimientos;
¿veldes permanecéis
en el error?

Las 2... Solo es yerro
el de vuestra Idolatria.

Dios... á que espera el suprimiento
de nuestra ciega pasion,
que los Dioses son primero,
y acaven luego las dos.

Salte Dem... aunque el Demonio no ha hecho
falta donde está la furia
de este precito; el incendio
de maxciano he de alentar.

Como supres el desprecio
de tu amor, y de los Dioses?
mueran luego.

Mar... mueran luego.
mal me animo!

Bar... pues acaba,
tirano monitruo sangriento;

que así doy gusto á mi esposo.
Mar. á tu esposo? á infames Zelos!
yo le quitaxé la vida
antes; mas matadlas luego,
que cada palabra suya,
~~para mi es tormento nuevo:~~
Uevadlas.

Terremoto

Las 2. gustorias vamos
á morir.

vanse.

Dios. presto el contento
será tristura.

Gat. borrachos,
por vida de =

Val. está sin seso?

Den. Dios. - aquí vuestra vida acaba.

Den. las 2. mi espíritu os encomiendo

Jesus amado.

Dem. en sus vidas

yá por lo menos me vengo

Dios. yá muxio Barbara.

Dec. yá
Juliana muxio.

(Salen Decio, y Dios-
coro con las espa-
das ensangrenta-
das, y suena tem-
pestad.)

¡buenos

Mar. Cielos
que nuevo horror, que funesta
nube la region del viento

Ocupa, y de negras sombras
vire el día.

Dios... encantos nuevos,
serán de algunos Christianos.

todos... todo es horror.

Gae... todo es miedo;

Barbara, que me libréis
de esta tempestad os Puego,
aunque digan que se acuerdan
de vos, solo quando ay truenos.

Val... a questo asombro, Dios mio,
no le embiaís sin misterio.

todos... Vamonos á la ciudad. Rayos.

Ang! 1.º... primexo vuestro escaxmiento
haveís de vér.

Mar... ay de mi!

Dios... muerto soy!

Dem... aoxa proterbos,

yá que de las dos la gloria
me destierra á los eternos
Calabozos; decended
conmigo.

todos... el ayxe, y el cenao,
Respíxan llamas; huyamos. . . . Vanse.

(Caen dos Rayos, y caen
los dos muertos)

(Vandese con los dos,
y salen llamas)

Gat... quatro mil diablos Cojuelos
= carguen con todos vosotros:
mas padre mio, que haxemos?

Aclarase, y descubrese un peñazco, y en el Barbara, y Juliana
Como muertas, y sale un arco iris de debajo del tablado, y sobre
él, el alma de la santa entre dos angeles, y mas abajo la de Sta
Juliana

Val... espere, que la luz
vá poco á poco bolviendo,
y en aquel feliz peñazco
= los dos cadaveres veo:
mas que nueva admiracion
es esta?

Gat... de que se ha puesto
tan embelesado, padre?

Val... no lo vé?

Gat... yo no por cierto.

Ang! 1º... Valenciano

Val... Paxanimpho

Celestial, que mandáis?

Ang! ... puesto

que todos con el horror
amedrentados huyeron;

en esta gruta, sepulcro

dad á vos dichosos cuerpos,

de Barbara, y Juliana,
hasta que en los Venideros
siglos, las dos se descubran,
y en sus Reliquias, consuelo,
proteccion, y amparo, tengan
los Churrianos.

2º... Y te advierto,
que de Barbara el deboto,
se librará del Vezelo;
de truenos, y tempestades,
horrorosas.

Val... pues me rezco
la fortuna de escucharos;
ixé luego á obedeceros.

1º... y mientras buela veloz
al firmamento; diremos =

los 2º... ~~de~~ la piedad de Dios está
oy mas segura, advirtiéndolo
que tiene en Barbara el hombre,
el arco de paz del cielo. . . . vanse.

Val. y Gat. y aquí acaba la comedia,
el arco de paz del cielo.

Fin.

3

