

Leg^og.

Leg^o n.º 14

17

Comedia.

Tea 1-83-21; A

A. 45. Cada paso un peligro.

Jorn. 6.



Leg. V.º

M. V.º

En esta Com.^a hacieno el 5.^{to} de la Venganza el Zurdillo on la
Caída q. viene al emperar se rempio la Piedra Joaquin
Doblado. haviendose estrenado en N.º ei dho con esta Com.^a
el 21 y 22 de Junio jueves y Dom.^o 22. le sucedio. reccho la tomy refue
la genaz sin cayn. ni 2.^a Jorn.^a

2.^o 7.^{to}
2. Ap.

J. C.

L. 2

teatro
100

Co
Caja

ce
Salon corto.

Salon muy largo con p.^{ta} dia q. ha de tener
llave y cerrojo unaley: y p.^{ta} al foro de cortina
~~obscura y oscura~~

2a
da misma decoracion. en q. concluyo la 1a

Calle.

Salon el largo de la 1a ~~19~~ 2a

Emp.ⁿ S.ⁿ 29.^o
en

3a

Salon el mismo con q. acabo la 2a

Salon corto.

S.ⁿ 1.^o el anterior

S.ⁿ 2.^o el anterior

Comedia.



A cada paso un peligro.

D ^o . Gaspar 1. ^o .	D ^a Ana. 1. ^a
D ^o . Francisco 2. ^o .	D ^a Maria 2. ^a
Pan y agua. 3. ^o	Ines. 4. ^a
D ^o . Lope. 1. ^o	Ysabel. 1. ^a
D. Cavaliero.	D ^o . Juan de Moncada. 3. ^o
Flores. no Ablo	

Acto 1.^o

Salen D^o. Gaspar y Pan y agua.

Gaspar. Cansado vengo de oír
de mi Padre los consejos.

Pan. Con ser cansado los viejos
no se cansan de vivir.

Gaspar. Todo su fin se encamina
a que los peligros mire
del mundo, y que me retire
con cordura peregrina.

PS. el 2.^o y los
Don Cavaliero
con espadas
810

de los amigos, que son
contrarios de la virtud.

Pan. Tal me dió Dios la salud
como los consejos son.

A Salamanca has llegado;
y quierre, á lo que recelo,
que si murieras con duelo,
que murieras aconsejado.

Adonde vamos sin blanca
entre los hips de Adán?

Gasp. Del Martir San Sebastian
oy celebra Salamanca
la fiesta: y llegado havemos
á las peñas de la Muxora,
sitio de nuestra Señora
de la Vega: Y pues tenemos
la variedad poderosa
con que la Naturaleza
significa su grandezza
de esta fiesta milagrosa,
veamos si puedo ver
entre tantas Damas bellas

quien sol es de todas ellas,
Pan. D.^a Ana, à mi parecer,
serà esa Dama.

Gas. Si adoro
su belleza singular,
deidad la puedo llamar.

Pan. Ni lo dudo, ni lo ignoro:
Pero su padre pretende
casarla en Sevilla; y ella,
que de amor no tiene estriella,
del que sea Galan se ofende.

Gas. Dices bien: vamos notando
de las Damas el aseos.

Pan. Con estudiante las veo
à cada paso estudiando:
Catedra del Interes
se lee aqui por entero:
el dativo es el primero,
y el vocativo despues.

D.^o Juan ^{co} // No se rinde mi valor, (quien se espa-
ra.)
cobardes, de esta manera.

Cal. 1.^o // Defiendete.

Cavallero 2.º. # Muera.

Cav. 1.º. # Muera.

Gas. Aun Cavallero: - que horror!

Pan. Oyes: que intentas?

Gas. Que intento?

ponerme luego a su lado.

entranlos a estocadas D.º Juan.º y D.º Gaspar.

Pan. Un recien aconsejado

xíne, ni por pensamiento:

tal le dió Dios la salud,

como él guarda los consejos.

Saben D.º Gaspar, y D.º Juan.º

D.º Gas. # Huyeron, no los sigais.

Juan.º. A vuestra fineza debo
ofrecer honox y vida.

Gas. En obligacion me ha puesto

vuestra noble coxteria,
y en justo agradecim.^{to}

de eternizar la amistad,
que por simpatia el Cielo

concede á mi voluntad.

Sobre que ha sido el disgusto?

Fran.^o Oy de la Casa del Juergo
sali picado; y con ira
esos hidalgos quisieron
anteponer su locura
de los debidos respetos
de mi noble cortesía:

Pero llegó vuestro acero,
que bastó para decir
la calidad & su dueño.

Gas. El vuestro honró con valor
mi bien fundado dero.

Fran.^o Que me digais vuestro nombre,
Patria, y calidad, os ruego,
para que el alma acredite
la amistad que quiere el Cielo
eternizar en los dos.

Gas. Dixerlo sin recelo.

Yo soy D. Gaspar & Heredia:-

Fran.^o tened; que de oiros pienso

4
A Embora
en ~~la~~
luz

La G. y G. Lg.
Con Gratia
Dama

que oy confirmamos los dos
lazo de amistad estrecho.

D. Francisco soy, Señor,
de Zurriaga: y desde luego
será eterna mi amistad;
porque mi padre, del vuestro
fue tan amigo, que pudo
en los dos unir á un tiempo
la Noblera un alvedrío,
y el cariño un desempeño:
fueron, como digo, amigos
los dos, las cortas corrieron
en Levante, siendo entrambos
arrote del Agareno
con valor, pues sus hazañas
eternas se compitieron.

Pan. Ay Señor! por Jesucristo!
que vienen aquí los mismos
con quien xenísteis; y traen,
no es nada, cosa de ciento

y retenta mil amigos;
y acá como tres, y aun menor.

Tran. Dice bien.

Gas. No os dè cuidado,
pues es tan forzoso el duelo.

Tran. En los Nobles fue la vida
en tales lances lo menor.

Par. Y yo, que no soy lo mas,
para vivir tengo hecho
un voto de castidad
en favor de mi pellejo.

Salen el Emborador.

Emb. 1.º Amigo, muera.

Gas. Cobardes,
de aquesta suerte mi acero
sabe castigar traidores.

Vanse riñendo con los Emborador.

2.º uno Muerto soy.

Par. Cayere muerto
el hombre: Dios le perdone:
muero como un Cavallero,

Y en la Justicia viene
con una ~~opada en la mano,~~
y el otro sospecho ~~que viene echando centellas por la boca~~
y en la otra un ~~foraxuelo~~: el linxao

Yo voy riqüiendo á mi amo,
como dicen, desde lefor. - - @

Salon largo.
Salon D. Ana è Ynes con un retrato.

Ynes. Buelog Señora, a mirar
el retrato.

Ana. Ya le veo.

Ynes. No es conforme á tu deseo?
No le falta sino hablar.

Ana. Tems que hombre tan grosero!
y que rostro tan vulgar!
aun no me acierta á mirar
con ojo de Cavallero.

Ynes. Que dices? es el rigor;
que son ojo bien sacado.

Ana. Si los huviera raspados,
me parecieran mejor.
Ynes, hablemos en forma,
y argumentemos tambien

sobre aquesta Propelia
de quexer, ò no quexer.

Mi Padre quiere casarme
contra mi gusto, esto es,
con un D.^o Juan de Moncada
que aquí retratado ves,
Cavallero Indiano y rico,
sabiendo que soy muger
tan altiva y rigorosa,
que á nadie he quexido bien:

Despues que Dios me crió
con su infinito poder,
no he visto hombre en este siglo
que á mí me parecra bien.

Mes. Pues dime; si no te agrada
ninguno, como se ve,
cómo puedes excusarte
que tu Padre ha dado en que
te ha de casar con D.^o Juan
de Moncada antes de un mes.
Como podrías estorvar

este casamiento.²

Ana. Ines,
consiste en darle la mano.²

Ines. En eso consiste.

Ana. Pues
hai mas de darle de mano.²

Ines. Eso es darle de rebés.

Si tu estuvieras preñada
de algun amante cortés,
estuvieras disculpada:

pero si no quieras bien
á hombre humano; porque causa
tratas con tanto desden
al dueño de este retrato.¹

Ana. Cucha, y te lo dixi;
que preguntas cuerdamente.

Ines. Soylo yo. Porique pues.

Ana. Ayer te quedaste en Casa,
porque así porzo fue:
y con una amiga mía
fui á ver el floxido mes

del imperio con que suele
hacer el Campo mercado:

Llegóse á nuestra carroza
D. Gaspar de Heredia:-



Ynes. Bien.

Ana. Y me diró:-

10 y 50
dñ

sin dñas

Ynes. Aguarda un poco:

por tu vida escuchame.

No es el tal, un Cavallero
galan, quanto puede ser

otro de edad, pues tiene
muchos años que corre;

recienvenido, Señora,

á Salamanca?

Ana. Ese es.

Ynes. Conozco por el talle

que tiene á ser cortés.

Pregunto: Agrádite el mozo?

porque hombre no puede ser.

Ana. Ahi así me pareció.

Ynes. Ahi así queremos bien,

y así así vamos llegando
donde nos quieren también.

Que te pareció así así.

Ana. Este fue mi parecer:

Separar, Inés, el tiempo

Inés. El mío, Señora, es
decirte que D. Gaspar:

Ana. ¿Quiso. Quien ha entrado, quien
~~Salen~~ en Casa?

Inés. ¿Quien es? Señora,

~~Salen~~ D. Gaspar sin duda es.

Salen D. Gaspar y Panisagua.

Ana. ¿Pues, D. Gaspar, que es aquesto?

Gas. Un lance; pero cruel.

Ana. Venis herido?

Gas. Señora,

el saberse defender

de cinco ó seis enemigos,

mas que valor, dicha fue.

Inés. ¿O vió entrar alguno?

Par. No.

porque al rebolover, Ines,
la Calle, que con la noche
cerrada la quiere hacer,
nos pudimos escapar
de la Justicia, á mi ver.

Pero Sr. Julian & Roxas,
como no iba por su pie,
sopecho que va diferente.

Ana. Sobre que el disgusto fue?

Gas. Sobre amparar á un amigo
que se ha librado tambien.

Pero antes que la Justicia
venga á examinar cauel
los Vecinos & este Barrio,

vamosos á la Merced,

pues está cerca & aquí;
que aunque este cuñado es
el que me puede alterar,

de otro mas grave podrie
morir sin remedio humano.

Ara. De otro mas grave.² Qual es.²

Gas. El veros casada, quando
pensè manipora arden
en vuestros hermosos oyo.

Ara. No es tiempo de responder
ã finezas amorosas,
quando vienen ã tropel
las verdichas: Escuchadme:
el iror ã la Merced,
quando es fuerza que la Calle
llena ã Justicia este,
no conviene: Darle parte
de esta vergaacia cruel
ã mi Padre, quando aguarda,
Nevado del interes,
ã un tal D. Juan de Moncada
que presume que ha ã ser
mi Esposo, no es acertado:
Dejaron, como se ve,
quando dudais mi firmera,

en el peligro, no es bien.

Pas. Pues disponed de mi vida,
pues tan vuestra llega à ex.

Ana. Esta Casa tiene otra,
que alinda con la pared
de esa sala: en ella estubo
por huésped, con él un mes,
D. Alberto deudo mio,
que ya à la Corte refue:
mandare por esa puerta
que en aquel quarto se ve:
En esa podreis estar;
que tendrà cuidado Ynes
de todo lo necesario:

Aquí no son menester
mas discursos que el entrar:
el arbitrio es él mi fe.

Ynes. Bien dices, porque tu Padre
viene, y tu Prima tambien,
que ha llegado la Carroza.

2a 1a
2. y 4.
Ora

Pas. La vida confesari
que os debo.

Pan. Dame la llave;

y veremonos despues. (V. con Pas.)

Ynes. Ahi ahi me parece?

Tu quierex a este hombre bien,
pues le das Casa en que viva.

Ana. No se que te diga, Ynes.

Ynes. Conoce a ese Cavallero
tu Padre?

Ana. No, porque el es
forastero: Ni mi Prima
jamais le ha podido ver,
porque no fue en la carroza
con miop.

Ynes. todo va bien.

Ana. D. Francisco la pretende
de Luñiga.

Ynes. Ya lo se;

y que ella le corresponde
para casarse con el.

Ana. Hablar a mi Padre quiero

sobre la venida Ines,
de este Sr. Juan de Moncada,
solo a fin de suspender
por ahora el casamiento.

Ines. Eso importa.

Ana. Vamos pues. - - - - - (En.)

Salen D.^a Maria, e Ysabel.

F. Max. Ysabel, que dices?

Ya. Digo
que Sr. Juan^{co}, Señora,
ha entrado en tu Cuarto ahora:
xinieron el, y un amigo,
con algunos Cavalleros,
y dicen que dieron muerte
a D.^a Julian.

Max. Lance fuerte!

Ya. De Roxas: y a los primeros
lances de lo sucedido,
que la Justicia Negò,
y que el solo se escapò.

Max. Notable ventura ha sido.

Ya. Dices que te quierie hablar.

Mar. No puede ser, Isabel;

Gⁿ y G^o
Wz: Lg^a

que mi tío le ha de ver,
como es forzoso, al pasar:
y así, sin mas dilación,
pues el negocio tan grave,
te daré luego la llave
(pues esta es buena ocasión)
de esta Casa; y en ella
le podré ver; y ordenar,
pues solo su bien procuro,
el remedio mas seguro
para poderle librar.

Ya. Dices bien.

Mar. Valgame el Cielo
y que desgraciada soy!

Ya. A seguir tu gusto voy.
Y sírvate de consuelo,
que estará seguro allí
del peligro.

Mar. Dices bien.

Ysa. Tu Prima ignora tambien
este amor.

Mar. Juzgo que si:
Y asi, el secreto en las dos
se ha de quedar, Ysabel.

Ysa. Yo soy criada muy fiel.

Mar. Esta bien. Adios.

Ysa. Adios. - - - - - (Vn. ^{M. Largo} ~~Conte~~
^{P. Comont.} ~~En medio~~)

Saber D. Gaspar; y Panlaqua, con luz

Gas. ¿Que te dijo Ynes?

Pan. Entró,
como buena Centinela,
en este mar a la vela,
y sin ella se bolvió.

Gas. ¿Que dices de este suceso?

Pan. Que la Justicia velando
te estaria ahora cortando
la cabera del Proceso.

Gas. Como no soy conocido,
que proceso puede hacer?

Pan. D. Francisco puede ser

que estè aora bien prendido.

Gas. No es posible; porque yo
con prudencia le advertì
que se apartara de mí.

Pan. De esa suerte se escapò.

Gas. Y tu sacaste la espada.²

Pan. Si saqué la espada dices.²

pues no cortè las narices,
para que fuese sonada
la pendencia, como un rayo,
de solamente un rebes,
de puntillos en los pies,
à un picaro de un Lacay.²

Gas. A un Lacay.²

Pan. Si Señor:

Y por esta cruz bendita,
que si de allí no se quita,
que le ahorro el Doctor.

Gas. Las narices.²

Pan. Y al ^{buscar} ~~cortar~~

la lengua con desenfado,
porque estaba deslenguado

no se la puede cortar.

Gas. No como puede ser?

Tuxàxa que no te vi.

Pan. tan ciego estabas por mí,
que no me pudiste ver?

Al Lacayo le tixè
à la Calle del estrecho;
y por no darle en el pecho,
casi tuerto le desè.

tu idop. allave
ora
2o y 4. a 29

Gas. tuerto?

Pan. Si; y en la discordia
de mi alentada malicia,
se fue el tuerto à la Justicia
à pedir misericordia:

ya
1. 29.

Yà un letrado contra hecho,
que por èl quiso alegar,
nunca le pudo alcanzar,
porque no le hallò derecho.

Gas. Calla loco, no hables mas
disparates, que me enfadas.
Quando das tus cuchilladas?

Pan. Quando las doy por detriàs.

Gas. Mucho le debo à D.^a Ana:
bien corresponde à mi amor.

Pan. todo ese afecto, Señor,
con un desvelo se allana.

Gas. Vida me dà, si se advierte,
D.^a Ana dulce homicida.

Pan. Que importa que te dè vida,
si oy te la quita una muerte?

ha. Vuido X

Pero la puerta se quera;
y por defuera han abierto:
y juro à Dios, que es un hombre,
à pagar de mi gran miedo.

Gas. Mata la luz, Paniagua.

Pan. Ya sin confesion la he muerto.

Salen D.^s Francisco, e Ysabel.

~~Don~~ Fran.^s Xñor, Ysabel.

Ya. Señor,
quedate aqui; que ya vuelvo. ^{ya} Ve. 29.

Pan. Quien será a queste barbado?

Gas. Calla; que importa saberlo.

13

Fran. Amor y honor en el alma
hacen mayor el empeño;
mi honor en salir tan bien
de aquel impensado duelo;
y mi amor en confesar
que á D^a. Maria debo
la vida que le consagro.

Gas. Hablando viene en secreto.

Pan. Debe de ser exortorio
racional.

Gas. Calla.

Pan. Callemos.

Salte D^a. Ana.

J Ana. ¿Eres tu, mi bien?

Fran. Yo soy.

Pan. Segundo bulto tenemos.

Gas. Segundo?

Pan. Si, pero á Dios,
y vino como un tercero.

Gas. Si es muger?

Pan. Si, muger es

2. 2. 2.

3. 3. 3.

à pagar & mi diners.

Gas. Paniagua, aqui hai gran daño.

Pan. Vamonos à los Remedios,
y hallasemos la merced
cumplida, y sin embebecos.

Ana. Estoy con grande cuidado
de tu desgracia.

Man. Supuesto,
mi bien, que esta mi alvedrío
dedicado à tu precepto,
no hai que temer.

Pan. Poco à poco
no vamos así excurriendo.

Gas. Paniagua, si es D.^a Ana?

Pan. Si es D.^a Ana, como hai Cielos.

Salé D.^a Maria.

Mar. // ¿Eres tu Señora?

Gas. Yo soy.

Mar. Cruza, mi bien: Yo vengo
à decirte que D.^a Ana

Gas. Cita a D^a Ana:

y por la puerta sospecho
que echa el Galan, vive Dios.

Pan. Ceris por defuera el perro.

Salé D^a Ana; y Inés, con una luz.

/// Inés. Señora, tu Padre llama.

Ana. Cielos, que es esto que ves!

En Caspar, pues vos no fuisteis
à quien di la llave?

Pan. Niño:

mire à quien la dió;
que aqui no la desp.

Ana. Que es aquesto?

Gas. Que ha de ser: haver echado,
porque no puede ser menos,
por esa puerta à tu amante;
y que yo muera de zelos.

Ana. Inés, quien ha entrado aqui?

Inés. Ahora sales con eso?

No ha entrado nadie, Señora.

Pan. Que, nos das con la de anengo.²

Vive Dios, que entraste tu
con un hombre verdinegro
poco mas de mi estatura.

Ines. Le viste.²

Pan. Como te veo.

Gas. Pues tu ama no le hablo.²

Ana. Que yo le hablé no lo niego;
pero entendi, D.^o Gaspar,
supuesto que con secreto
estabais aqui, que hablaba
con vos: Y como se oyeron
voces de mi Padre, pude
con la turbacion y el miedo:-

Gas. Darle la llave, Señora,
de la puerta.

Pan. Es el remedio
para atragantar embustes.

Gas. Un etna tengo en el pecho.

Ana. luego presumí que yo,
contra mi honor y respeto,
tenía á un hombre escondido
en este Quarto?

Gas. No debo
hacer exámenes yo;
solo sé que entró aquí dentro,
que Inés le traxo, y se fue,
que vos con todo silencio
entrasteis, que él os habló;
que á mí con todo secreto
una persona me dixo
(que no conozco) el incendio
de esta Casa; que yo quise
reconocerla primera;
que dió voces vuestro Padre;
que acudisteis al remedio;
que la llave de la puerta
le disteis; que salió luego;

que quisie estrovarlo yo;

[que el cerrò la pueata al tiempo
que yo sacaba la espada;

que la lux sacò al momento

Ynès; que yo vi mi agraviò,

mis ansias, y mis recelos,

y este fuego en que me abraso.

Ana. Encuchadme, deteneos;

que mugeres como yo,
no sufren esos desprecios:

Y supuesto que la gente
de casa se ha recogido,

or dixè quien soy, y he sido,

y todo mui brevemente:

Señor D.ⁿ Gaspar, yo soy

una muger principal,

Dama que nunca ha tenido

amor que fuese Galan:

Yo no soy de las mugeres

que emplearon su caudal

en las finezas que llaman

sufir mas por querer mas:

al
Baliq.
B. Ora
arava

2.^o Ora
cuos ellave

Casamientos me han salido
de muy grande calidad;
y por no llamarme Epora,
no me he quejado casar:

Yo de vos hice elección
para quereros no mas,
no para perder el juicio;
porque amor, aunque rapax,
à las niñas de los ojos
puede tal vez engañar,
pero no al entendimiento
con capa de voluntad.

Ultimamente yo quiero,
antes que llegue à tomar
estado mi honor, un hombre
que me quiera de verdad,
que me zele la hermosura,
pero no la gravedad:

Yo en efecto: -

Ynes. Que desdicha!

Tu Padre ha salido ya

De su Cuarto, y se nos viene
à esta sala.

Pan. ¿Ando arax!

agui nos matan à palos.

Ana. En esa alcova os entrad
por lo que importa à mi honor.

Gas. Eso me puede obligar.

Ynes. Presto, que viene mi amo.

Pan. ¿Vira quando se va. - - (V.º con Gas.º
ala Inf.º)

Sale D.º Lope con la espada desnuda.

/// Lope // Ruído, y luz en esta sala. ?

D.ª Ana.

Ana. Yo estoi mortal!

Lope. ¿Que hacéis agui?

Ana. Señor, vengo
pues es fuerza el visitar
mañana à D.ª Violante
que enferma, Señor, está,
à sacar algunas galas
de mis cofres.

alp. Pan. ¿No nos dan

en los nuestros, será malo.
Lope. Yo presumi, claro está,
que alguna gente perdida,
que solo vive de hurtar,
estaba escondida aquí.

Pan. Los perdidos hallará,
si se acerca, y tan perdidos,
que los pueden pregonar.

Ana. No Señor; Ynes, y yo,
hicimos ruido al entrar,
y era fue la causa.

Lope. Voyme.

Pan. Y sea con Barrabás.

ruido Lope. Pero quien abre la puerta
de la Calle?

Pan. Quien? Galvan.

Gas. No fueron vanos mis zelos.

Lope. Cielos, que es esto! Quien va?

Sole D.^o Francisco emborazado.

|| Tran. D.^o Lope es este que veo.

Ana. Que desdicha!

Ynes. Que pesar!

Lope. Diga quien es, ò la espada
en tales lances sabrà
de tan grande atrevimiento
el delito castigar.

Fran. No es posible: Yo me vuelvo. (Ve por donde entra.)

Lope. Cobarde, que huyendo ves?

Gas. Desfame saliz.

Pan. Detente:

No ves que se bolò ò à entrar?

Lope. El sagrado de mi honor
te atreviste à profanar?

Ah traidor! Corrido quedo.

La puerta cerrò. Oh pesar

de mi fortuna! Cobarde,

espera, que valor hai

en mis canas, y en mis brazos,

para podeme vengar.

Quien es este hombre, D. Ana?

Su vida consiste en dar

satisfacción à la mía.

Ana. Bien me la puedes quitar,
porque yo estoy inocente
de semejante maldad.

Lope. Eso dices?

Ana. Eso digo;

que en mi no se puede hallar
acción que desacredite
el honor que tu me das.

Yo no conozco à ese hombre,
ni se quién le pudo dar
la llave de aquesta puerta:

y es segura mi verdad;
porque si entrado le diera
en tu Casa, claro está

que en lance tan apretado
te havia de confesar

quien era el hombre, Señor,
que portó mi voluntad,
para que tu honor y el mío

se pudieran reparar.

Lope. Aunque casada te tengo
en devilla, medio havrà
para que yo quede bien,
y mi palabra, que es mas.

Dime quien es este hombre,
que sin duda es principal,
pues de él has hecho elección;
porque yo pueda tratar,
antes que esto se divulgue,
D. Ana, por la Ciudad,
de que te cases con él.

Ana. Como me puede casar
con hombre que no conosco,
y á quien no he hablado jamas?

Lope. Yo quiero hablar á tu Prima,
por si ^{es que} ella dió lugar
á tan grande atrevimiento:

Con decirme la verdad
xemediare ~~su~~ ^{mi} sospecha,

porque entre las dos está
este agravio declarado;
y se puede remediar.

(Ocha un ce-
znoo que hai
en la puerta.

Y por ahora esta puerta
cerrada puede quedar
de esta suerte; porque yo
la Calle quiero rondar;
que no se pierda el valor
en los hombres & mi edad,
quando el honor y la sangre
pidiendo venganza están. (O. m.^a)

Ana. Mira si se fue mi Padre.

Ines. Eso tiene que mirar:

Èl va con su para calles
tocando la Calle ya.

Ana. Ponte à esa puerta.

S. e. Gas. No ponga,
porque yo no he de quedar
con vuestra licencia aquí.

Ana. Escuchame, Sr. Caspar.

adonde vas?

Cas. A morir.

Ana. Es delicia mi veada
el ixo con la sospecha
de los zelos que llevais.

Cas. Señora, lo que yo he visto
no se me puede negar:

Ya se que me haveis traído
solo à ver vuestro Salari;

[se que vengarme no puedo;
se que la llave se vais;
se que le vió vuestro Padre;
se que se pudo librar;

Ya que me abraze à zelos.

Pan. Señor, no te quemes mas;
que basta el calor que hace.

Ana. Digo que haveis à escuchar
la satisfaccion que doy.

Pan. Que bien satisfecho está

de todo lo que ha pasado,
y de lo que ha & pasar:
asi lo estudiara yo
de vier manos y un guafax.

Gas. Quexis que os escuche?

Ara. Si.

Gas. Pues sea con brevedad.

Ara. tan breve sea, que digo
que no os haveis & ausentar
de esta Casa, hasta que vos
por vuestros ojs veais
que no conozco a este hombre.

Gas. Como no, si vos le hablais
con secreto en esta Quadra,
y la llave le entregais
& era puerta? Yo lo vi,
y le vi salir; que mas?

Ara. Yo presumi que erais vos.

Gas. Facilmente os engañais.

Caro
G. P.
Dea

Pues ¿ que vino este hombre,
quando todo sea verdad,
à vuestra Casa?

Pan. Eso dices?

Porque la quiere comprar
ò arrendalla de por vida. *Dea*

Gas. Que desgraciada fialdad!
tu no le diste la llave,
y se fue?

p.ª arriba
2a
~~3a~~

Ana. Eso es verdad.

Gas. Yo no le ví que se fue?

Ana. Ni he sabido como entrara
ha podido agueste hombre.

Pan. Yo lo dixè: pian pian
se entrò por aquella puerta,
y se bolvió pian pian.

Gas. Acaba: No te disculpas?

X Ines. Ay, Señora, que se van
enlazando las dedichas!
tu Prima viene. Que azar!

Pas. Prima teneis?

Pan. Y tercera

por donde se ha de templar.

Ana. Mi Prima D.^a Maria
viene aquí; y hai novedad:

Retiran; que así conviene.

Pan. Alto pues, á retirar.

Válgate Dios por entrada,
quando salida tendrás! (V. con susp. ^{fo})

Salte D.^a Maria.

Mar. ~~Prima~~, yo vergo sin mí.

Ana. turbada vienes. Que trax.

Mar. tu Padre me dijo ahora,
que vió un hombre (que pesa!)
entrar en aqueste Quarto.

Ana. tambien yo; (no hai que dudar)
pero bolvíose á salir.

Mar. Dime, amiga, la verdad:
¿Quien era?

22
Ana. No le conozco;

que no dió el tiempo lugar
de conocerle. Yo estoy
como tu puedes juzgar.

Mar. Respira, corazón mío,

que mi honor seguro está:
Valgameos del ingenio.

Bien puedes, D.^a Ana hablar
conmigo con el secreto
que profesa mi amistad.

¿Es tu amante? hablame claro;
que yo te sabré amparar,
aunque arriesgue honor y vida.

Ines. Mire usted con que frialdad
se viene la remilgada!

Esto faltaba no más.

Ana. Mi amante! ¿Que dices, Prima!

Mar. El tiempo no dá lugar
para que hablemos de espacio,
porque tu Padre vendrá,

y debo informarle siempre
como pide mi verdad.
Dios te guarde.

Ana. Oyeme, Prima.

Mar. No es tiempo,
ni tienes que recelar
de mi amor; porque yo sé
que el que vino, es tu Galán:
Y pues tienes de tu parte,
D^a Ana, mi voluntad,
no hai sino casar á gusto,
que es lo que lo demás... (V. e. ^{ing.})

Salen Gapan, y Paniagua.

Salen Ana. Hai muger mas dedicada!

Pan. Hecho de rematar

la tal Prima el almoneda:

ya no hai mas que pregonar.

Pan. Que está esuche, y que no muera!

Aquí no hai mas que esperar:

Defame salix, Ines.

27

Ana. Señor, mi bien, D. Gaspar,
quítame el Cielo la vida:-

Pan. Jesús que grande maldad!
y que perdición de Casa!

Gas. La Prima habló la verdad.

Pan. Y saltó con la clausa,
por más que quiso apretar:

[Mas, oyes, por Jesu cristo
que es fina como un coxal.

Gas. No hai que fiar de Mujeres.

Pan. Al cabo la han de pegar.

Gas. Fuego arroj.

Pan. Lo centellas:

Gas. Lo rayos.

Pan. Y yo alquitrán.

Gas. Lo venganzas.

Pan. Lo demonio.

Gas. Lo ferias.

Pan. Lo resalgar.

Ana. Oye, mi bien.

Gas. Paniagua,

puede aguesto ser verdad.²

Pan. No sino fuera mentira.

Ynes. Tu Padre viene.

Pan. Si, xas.

Gas. Sepa D. Lope mi agravio.

Ana. Mi honor de por medio esta.

Gas. En fin, no puedo salir?

Ana. Mañana, mi bien, saldras. Llamar

Ynes. Mira que llama tu Padre.

Pan. Ynes, traenor a cenar.

Ana. Que desgraciada que soy!

Gas. Que tengo yo que esperar!

Ana. Penas, aora el tiempo. ve.

Gas. Penas, a quando aguardais? ve.

Ynes. De que te afliges, Señora? uno por un
Desalo con Barnabás. batido y o-
troponocho.

Pan. La cena, Ynes, que me muera.

Ynes. En cenando yo, vendrà.

1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890

3

700	
360.	
590.	
200	
060	
250.	
120	
<hr/>	
2440	2440
792	1691
<hr/>	<hr/>
3192-	4091-
	<hr/>
	1691
	<hr/>
	2440-

Leg. 1.º n.º 7.

Leg. 2.

17

A cada paso viri peligras.

A. 45. Journ. h.



~~Leg. 1.º~~ ~~M. V.~~

Tea 1-83-21

2º Ap^{to}

J. C.

79

20
L. G. L.



LIBRERIA

LIBRERIA

Quitar el
tempo a la b.^{ta}
de la dia

1º y G.º y a
L. G. L.

LIBRERIA

A cada paso un peligro.

si navey cuando

S. con la p.^{ta} dia y las Torn. 2.

continua al 10^o



Salon largo. Salen D.^o Gaspar y Paniagua.

19^a

Gas. Si yo el juicio no he perdido,
no lo debo de tener.

(^{riudo de}
^{trase}
1.^a G.^a con llam
to dia

Pan. Como puedes tu perder
lo que jamas has tenido?

Gas. Si era el Galan, que pudiera
de la Prima & D.^a Ana
aquel hombre?

Pan. Eso se allana,
si se toca la tercera.

Gas. No hai duda que ella le diere
entrada, pues el salio.

Pan. Pues si ella entrada le dio,
no era fuerza que saliere?

Gas. A que (a riesgos & una vida)
bolvió sujeto a un desastre?

Pan. Venidria, porque era lastre,
ã tomarle la medida:

Pudo ser un hombre viejo,
que los hai de fuego y nieve.

Gas. Pudo el diablo que te lleve.

Pan. A ti no hai darte consejo.

Oiste al Viejo que abrio
la puerta aquesta mañana
con un cerrajero?

Gas. Allana
mi razon porque mudò
las guardas sin duda alguna.

Pan. En grande peligro estamos,
si los dos aqui quedamos
ã riesgo de la fortuna.

Pero repara, Señor,

~~Quiso~~ que sin duda abren la puerta
de la calle.

Abren la puerta que esta sin cerrajo: Y salen
D. Ana, e Ines, con mantos.

Gas. Ya está abierta:

Aquí ha de obrar el valor.

XX ¿Quien es?

Ana. Yo soy, Sr. Gaspar.

XX Vuelvete á cerrar, Ines,
la puerta, y dale la llave
á este Cavallero.

Gas. ¿A quien?

Ana. A vos: Fue mi Padre vino,
ya sin duda lo sabreis,
bien de mañana, y mandé
hacer otra llave: y fue
Ines, y me trapo aquesta,
que bien será menester:
y dando á mi Prima parte,
porque así forzoso fue,
de ir á visitar sin ella
á una deuda mia, Ines
y yo, con todo secreto
hemos venido qual veis
á deciros, Sr. Gaspar,

que una principal muger
como yo, nunca dà oïdo,
ô por su mucha âltiver,
ô por su sangre, que es mas,
â dueño que no ha de ser
ô realce de su honor,
ô esmalte de su poder.

El hombre que anoche vino
â aquesta Casa, ni se
quien pudo ser, ni el camino
de poderle conocer:

el saber quien le dió entrada
â este Quarto, no lo se,
ni puedo sacar mas luz,
que haverle encontrado en él:
y que no fue por mi oïden,
es facil de conocer;
porque si yo, Sr. Gaspar,
sabia, como se ve,
que estabais aqui escondido,

en que juicio ha de caber
 que yo os quisiere empeñar
 con mi propio agravio; pues
 donde peligrá la honra,
 ningún aceto hace ley.
 Esto por disculpa basta;
 que yo no puedo tener
 mas disculpa que mi sangre,
 ni háí mas que satisfacer. ¶

Yo os estimo para Esporo;
 y no le puede estar bien
 al corazón un alhago
 con mascara de placer.
 Quien pone dolo en mi fama,
 mi enemigo viene á ser;
 pues se retira del duelo,
 y á mi me dexa con él.
 Yo os hablo con claridad,
 porque después no os quepéis:
 Galán con desconfianza
 de su Dama, ha de tener

poca firmura con ella;
y para que siempre esté
con la sospecha en la mano,
y diligencia que veis,
el meyor, aunque la Dama
muera por quererte bien,
que diga por valentía,
pronuncie con altiver,
articule con valor

para morir de una vez:

Arde, corazón, arde;

que yo no os puedo valer. {hace que se
va rogando.

Gas. Deteneos, esperad;

que no es posible, mi bien,

que viva el Amor sin zelos;

que al sol se le ha de oponer

forzadamente la nube

emulo del xovicles: {

Fueron las dudas tan grandes,

y las sospechas tambien,

que al mas cuerdo deturvieran
 la voz del discreto, pues
 el darle la llave vos,
 el bolber segunda vez,
 no conocerle D.ⁿ Lope,
 xatificarlo despues
 vuestra Prima, no son lances
 que se defan de creer.

Pero pues vos me decís
 con deengano fiel,
 siendo vos tan noble Dama,
 que el hombre no conocéis,
 que me queréis por esposo,
 qué puedo yo responder,
 sino jurgar que el Galan
 que en agueste Quarto hallé,
 ô es el vuestra Prima amante,
 ô alguno que quito ver
 si con su industria podía
 sacar algun interes:
 porque Dama que pretende

ser de su Galan muger,
no antepone los peligros
que le pueden suceder,
â su honra, pues con ella
todo le sucede bien;
y sin ella, â pocos lauces,
su fama perdida ve,
la sangre se halla manchada,
y sin credito su fe.

Y asi, pues esta sospecha
con el tiempo vendria â ser,
ô luz & vuestra inocencia
que oy eclipsada se ve,
ô sombra & vuestro engaño;
por aora disponed
como he & sabed

Ana. Oidme.

Par. Sabes que sospecho, Inés?
que pues tu Ama, y su Prima,
y su Criada tambien,

B.ª Ora
vino a abrir
rapta

niegan que ninguna sabe
de tal hombre; que tu y él
os conocéis lindamente.



Ynes. Hermano, bien puede ser.
Pero espera. Oyes, Señora?
cogieron nos en la trampa;
porque tu Prima:-

Ana. ¿Que dices?

Ynes. Viene sin duda a esta Cuadra.

Ana. Si nos ve, somos perdidos,
porque con recelos anda
(aunque a ti no te conoce)
de nuestro amor.


Gas. Pues la traza
mas conveniente y segura,
por si visita la casa
es irnos.

Ana. Como irse!

Pan. Andallo pava, ~~Túido~~

Al ir a abrir la puerta, ~~ve~~ ve a don Lope.

Gas. ~~Vive~~ Vive Dios, que por la calle



perdoneis, por ser la causa
tan forzosa, el no poder
serviros; porque mañana
espero felices nuevas
de que viene à Salamanca
Dn. Juan.

Pas. Si es así, Dn. Lope,
mi pretension bien fundada
no tiene lugar. Violante,
ven.

Pan. Linda pataxata;
pues nos llevamos la hija
que el Padre tiene casada.
El Viejo no ha reparado
en mí: tendría cataxatas:
ni conviene que me vea
por un ojo de la cara.

Pas. Que perdoneis os suplico,
dando licencia à mi hermana,
y à mí, de serviros.

Pan. Bueno!
la licencia es extremada. (Un. los 3.)

Lope. Dios os guarde.

Ana. Oye, Inés.

Inés. Ya te entiendo: Vote, y calla.

Lope. Pue honesta es la tal Señora!
Aun no la vimos la cara:
Ari han a ser las Doncellas
nobles y a ilustre casa.

Inés. Si Señor, D. Violante
de D. Pedro a su hermana,
es tan noble como honesta.

Lope. Conocesla tu?

Inés. Esta Dama
fue hija a D. García
aquel Capitan de fama
que murió en Fuente-Rabia:
tuvo otra hija casada
con D. Diego de Mendoza.

Lope. Ya le conocí; en Italia
fue Capitan de cavallo.

Inés. Pues mi Señora D. Ana
fue a visitar a su Prima;
yo voy, Señor, a buscarla.

Lope. Luego irás, detente.

Ynes. Que

es, señora, lo que me mandas?

Esto es malo. ¶

Lope. Siempre tuve
la debida confianza
que debe tener un hombre
quando tiene una criada
tan honrada como tu.

Ynes. A Dios sean dadas las gracias:

En ser honrada ninguna
me ha de llevar la ventaja.

Lope. Dime: aquel hombre:

Ynes. Detente;

que mi Señora D^a Ana
le conoce como tu.

Lope. Pues la llave de esta casa
quien se la dió?

Ynes. Yo sospecho
que tu sobrina.

Lope. Eso basta.

Quien sospechar que venia
el hombre que en esta Casa
quiso entrar.

(2^a y 2^o 7^a)

Ines. Señor, si yo
lo supiera, es cosa clara
que te lo dixera al punto:
mas yo te do' mi palabra
de saberlo.

Lope. Mira, Ines,
que zeles con vigilancia
negocio & tanto peso.

Ines. Antes que pase mañana
sabré quien es el Galan
que se nos metió en tu Casa:
Lo que puedo asegurarte,
que es mi Señora D^a Ana
(Teni' no hablemos en eso)
tan honesta y recatada,
que ni los rayos del Sol
à su castidad igualan.

Lope. Eso creo yo muy bien.

que su Madre (que Dios haya)
fue exemplo à las mugeres.

Ines. Lo mismo será mi Alma;
y porque me està exorando,
y no la debo hacer falta;
adios, Señor. Lindamente q
la creyò el Viep! A esto llaman
atraxantaa los embustes. (V^e)

Lope. Ines es leal criada;
y ella me dirà sin duda,
como quien es, lo que pasa.
Salgamos por esta puerta:
y pues la mudè & guardas,
no havrà peligro en mi honor. (V^e)

Salen D^a. Maria y Dⁿ. Francisco.

Mar. ~~Esto que te digo, pasa.~~

Fran. Que intentas ahora añ,
si tu la llave me diste
de la puerta.

Mar. si bolviste,

y no me hallastes à mí,
claro está que fue D.^a Ana
quien la llave te dexó,
pues por otro te tendría:
y tengo por cosa llana,
que no se quiere casar
en Sevilla.

Fran. Eso es constante.

Y tu conoces su amante.²

Mar. No; conque llego à dudar
que es verdad que está empeñada
con algun Galan, supuesto
que para fin tan honesto,
como es el quedar casada
à su gusto, pretendría
hablar con él.

Fran. En efecto

ella guarda su secreto.

Mar. Pues en tanta que porfia
la Justicia averiguar
quien à D.^a Julian hizo,

Com Copia
10 G.^o
Dña
Riesco & Llana

pues á peligro Negro
de muerte, puede quedar
en esta Casa, supuesto
que mi tío altivo y grave
puso á esta puerta otra llave,
y solo tiene dispuesto
que sirva para D.^o Juan
de Yerno, que ha de venir
de Sevilla; y conseguir

(pues las penas cesarán)

podemos oy nuestros intento;
pues declarandome yo

con D.^o Lope, conseguí
mi deseo el casamiento
tan de presto, mi bien,
de London: y por que puede
venir mi Princesa á esta Quadra;
y por la ausencia del Sol,
la lobrega noche bafa;
el Cielo te guarde: Al punto

Jaya
L. Lg.

p: aniva a
Ba. Lg.
Ba. Gra

Ja Na a
L. y J. Lg.

te traerá luz la Criada.

Y quiera Amor que se logre
de nuestra firme esperanza
el deseo. Adios. (ve)

Tran. Parece

que los peligros se enlazan
unos con otros, pues quando
con secreto en esta Casa
estaba, sin conocerme
me dió la llave D.^a Ana,
segun pareció despues: — abrir #

Y el oído á mi discurso,
por la Calle (que degnacia!)
abre la puerta; y sin duda,
pues que la mudó las guardas,
será D.^o Lope.

Salen D.^o Gaxpar, y Paniagua.

P.^o Pan. Señor,
pues que la hacemos cerrada,

cierra con fiendo la puerta,
porque si no sienten.

Gas. Calla.

Pan. Oyes; por si viene el viejo,
echa el cerrojo, ò la aldava.

Gas. Ya està echada.

Pan. Pues ahora
que venga un turco; y al arma.

Gas. ¿Quien va?

Juan. No es este D.^o Lope.^z

(sacan las
espadas.)

Pan. Copieronnos en la trampa.

Gas. ¿Quién va digo.

Pan. Vive Cristo,
que este es el Galan fantasma.

Queda D.^o Juan.^{co} junto à la puerta & la otra Casa.
Sale D.^a Maria.

///Man/// Antes que venga mi Prima,
he de sacar & esta Guadua
à D.^o Francisco. Mi bien,
agui ha de venir D.^a Ana;
sigueme. No me respondes.

Fran. Sea de grande importancia;
porque el Salan de tu Prima
esta sin dula en la sala.

Mar. Que dices? Sigüeme luego. *En: ing^a*

Gas. No me responde? No habla?
Quien es?

Pan. Detente, Señor;
(Cuerpo de Dios con mi alma!)
que soy, por falta de vino,
tu Criado Pan y agua.

Gas. Cobardes donde te escondes?

Pan. Ningue le tires con gata,
todas son puntas al aire.

D. D. dope X. trae unas luces, D.ª Ana;
que andan en Casa ladrones.

Sala D.ª Ana. y Ines.

Ines! mi Padre Mamo:
remediamos el peligro,
por si viniere a esta Quadra.
D. Gaspar, Señor.

Gas. Quien es?

Ana. Yo soy.

Pan. Mira que es D.^a Ana:

[No hagas algun disparate
con tu espada ma de marca.

Salen D.ⁿ Lope; y Ines, con luces.

~~D.ⁿ Lope~~ Ola.

Ana. Este mi Padre es.

S.^e Lope. Alumbra Ines.

Pan. Santa Clara!

Lope. Cielos, que es esto que veo!

Ana. Muerta estoy.

Pan. Yo estoy sin habla.

Lope. Aqui el valor acredite (mira la espada.

de mi honra la venganza;

que este es el hombre sin duda

que anoche encontré en mi Casa.

Cavallero, que este nombre

no merece quien agora via

la noble sangre:—

Des. D.ⁿ Lope,

yo soy: detenes la espada.
 Pau. En el alcova me meto;
 que puede ser de importancia
 que este vesp no me vea. *V. f.*

Lope. D. Pedro, voi:-

Ana. Que desgracia!

Lope. En mi Casa? La conozco,
 que el venir con vuestra hermana
 a vivir en ella fue
 solamente de amor traza;
 pues or hallo aqui escondido
 hablando (siente traza!)
 con mi hija: y pues mi honor
 en tal estado se halla,
 acudamos como nobles
 a tomar justa venganza:

Vamos al caso, D. Pedro:

Aunque yo tengo casada
 a mi hija, y sin decoro
 hallo que esta mi palabra;
 antepongo a este conciento

mi honra por vuestra causa:

Vos, llevado del amor,
pues pretendéis à D.^a Ana,

siendo su esposo podéis,
asegurando su fama
sepultar en el olvido

mi pasión y mi venganza:

Y ultimamente, D.^o Pedro,

pues ofendisteis mi Casa,

de ella no habeis de salir

sin dar la mano à D.^a Ana,

ò à mi quitarle la vida

ò yo à vos; porque en mis canas

aun viven alientos nobles

que gobiernan esta espada.

Entrad adentro vosotras.

Ana. Muerta voy. (Ve ^u hq.)

Ine. Yo voy sin alma. (Ve ^u d^o)

Lope. Solo estamos, D.^o Pedro.

¿Que respondéis?

Pas. ¿Que no agravia

14

quien consulta una requesta,
y más de tanta importancia,
con su honor.

Lope. Lugar tenéis:

y así, podéis consultarla
con mi honor, y con el vuestro,
pues proceden de una causa.

Gas. Hai lance mas apretado!

Hai fortuna mas extraña!

Qui puede hacer quien profesa
honor y nobleza, en tanta
confusion? Mas, por a hora
de la dilacion me valga,
pues que no hai otro remedio.

Tenox D. Lope, quien ama,
su propio amor le disculpa:

Que yo pretenda a D.^a Ana
por esposa, lo asegura
el hallarme en esta sala,
si bien con aquel decoro
que se debe a vuestra Casa:

Pero supuesto que vos
habeis dado la palabra
a D.^o Juan, y le aguardais
cada dia, por mi causa
no sera justo:-

Lope. tened,
esperad; que de esta casa
no habeis de salir, D.^o Pedro,
sin dar la mano a D.^a Ana.

Pan. Mucho aprieta por la mano
el Viejo.

Gas. tened la espada,
D.^o Lope, porque la mia
no ha de salir de la vaina
sino es en defensa vuestra.

Pan. todo aquesto es patanataz
hombre, concluye con el.

Lope. Quien me ofende, no me angustia.

Gas. ofensa llamas, querer
vuestra sangre.

Pan. Amorcillada
conclusion es.

Lope. Si à estimarla
llegais, cumplid como noble
la obligacion en que os halla
el duelo & mi Nobleza.

2.^o 29.

Fa 159
B. con luz
29.^a

Gas. No hai duelo donde hai palabra.

Lope. Si me la dais de casaros
con mi hija, acreditada
està conmigo la vuestra.

Gas. Yo la doy, con la esperanza
de que D.^o Juan no consiga
el casarse con D.^o Ana.

Lope. Eso es doblar me el dolor:
Y así, remito à la espada
este agravio: defendeos.

Gas. Por cumplir, hago la salva
de venir con vos; mas no
porque os ofenda mi espada;
que el precepto natural
solo me obliga à sacarla. *[siner.]*

~~Pan~~ Esto va malo: la luz,
si no la mato, le matan:
adios, luz: la vela mato:

aquí paz; y despues gracia.

Salte D.^o Francisco.

/// Fran. // Gran ruido de espadas sientto
en el Puerto.

Lope. No acabàra
entre las sombras mⁱ honora!

Pan. A la vela reñixata,
Señor, que di con la puerta.

Gas. Aunque le vuelvo la espalda,
no es de miedo, es de respeto. - (Un.^e)

Lope. Cobarde, traidor, aguarda.
Ola, Ines, saca una luz.

Salte Ines con una luz; y se hallan xiñendo
D.^o Francisco, y D.^o Lope.

/// Ines. // triste & mⁱ! Que se matan.

Lope. Buelvete, Ines.

Ines. Que dedita! - - - (V.^e)

Lope. Ahora encubris la cara?

Fran. D.^o Lope, yo soy.

Lope. Que ves!

Que transformacion ha sido
la que ha brado en mi ~~el~~ sentido
el honor por quien peles!
D. Francisco vos (que dudo?)
en este Quarto?

Fran. Señor,

solo la fuerza & amor
en aquesta ocasion pudo
disculpar mi atrevimiento:
y porque lances & honor
veneran tu honroso duelo,
te dare satisfaccion.

Yo ha dos años que pretendo
con honesto pundonor
a D.ª Maria, en fe
de honraame con el blason
de vuestra Casa, & quien
tan cercano deudo soy
Yo os la pido por esposa,
quedandore entre los dos

La disculpa de otros yerros,
que bien merecen perdón,
pues para fin tan honroso
los pudo formar amor.

Lope. Luego vos no habeis venido,
D.^o Francisco, (loco estoy!)
ã recorrer à D.^o Pedro
de Arce, que alere y traídox
xinendo conmigo estaba;
y sin duda se salió
por esa puerta?

Fran. Que escuchó!

Yo no os entiendo, Señor:

A que D.^o Pedro decís?

que en toda mi vida yo
le he visto, ni he conocido.

Yo con esta pretension

vine à veros; y al pasar

ã vuestro quanto, el rumor

de las espadas oí;

y acudiendo con valor

017
010
ã socorrer, hallè
la Luadra sin luz.

Lope. Que honor!

Pues, D.^o Francisco, supuesto
que ya mi sobrino vis,

y que vuestra esposa es
D.^a Maria, à los dos

toca esta venganza: Oidme;

que està agraviado mi honor.

Yo hallè en este mesmo Quarto
hablando (sin alma estoy!)

à D.^o Pedro con mi hija:

acredite su pasion

por no deslucir mi sangre; y

disculpè su ciego error,

por no culpar de mi hija

la castidad y opinion.

Ultimamente le dixè,

que pues llegaba su amor

à tal estado, le diè,

y para cunplir con mi honor

Y. y G.
Orã

[y con su sangre, la mano
ã D.^a Ana: No la dió;
y remitiólo à la espada.

⌞ Siquiersto que ya sois
ã quien le toca este agravio,
haga alarde del valor
vuestra sangre, pues con ella
mi esperanza se alento:
Muera D. Pedro.

San. Escuchadme;
que en los duelos del honor
se debe siempre tomar
la mejor resolucion:
Yo no conozco à D.^a Pedro
de Arce; mas juzgo yo
de su Casa, que es ilustre,
y acudo à su obligacion:
Yo le buscaré mañana;
y si negare, Señor,
deuda tan justa y tan noble,

en la Palestra los dos
apustaxemos el duelo.

Lope. Pues en fe & cie valor
podré vivir hasta tanto
que tomeis satisfacción.

Fran. Y yo desde aquí á mañana
que veais, D.^a Lope, vos
lograda acción tan heroica,
satisfecho tanto honor

Lope. Premiaos tantas fineras

Fran. Porque pueda decir yo

Lope. En los anales del tiempo

Fran. Que vuestras claro blason

Lope. Se ilustró con vuestra sangre

Fran. Está bien. Adiós.

Lope. Adiós. (En. Mevanaluy)

Calle. Salen D.^a Papan y Paniagua.

Pas. Paniagua, esto ha de ser.

Pan. No será, con tu licencia
ò sin ella: Linda ciencia!

Novio me quereis hacer.²

Pas. Mira, los caprichos son
de un zeloso peregrinos;
porque son ellos caminos
que da la imaginación.

Pan. tu dices que finfa yo
que soy D. Juan de Moncada
que oy llega a su jornada
a Salamanca; y que no
hallas mas sano remedio
para saber si tu Dama
vive al calor de otra Dama.

Que alcanzas por este medio?

Pues Yes no me conoce;

y D. Luis aquel que entró
dos veces, y se salió

Salan como dier a doce.²

El es Salan & D.^a Ana,
a & su Prima.

Pas. Mi intento

ajusto à mi pensamiento
con esta traza; y se allana
oy mi justa pretension,
ò mi contoro xetixo.

Pan. De tu inocencia me admira.

Sabe esta nueva invencion
D.^a Ana?

Gas. Si; porque Ines
de mi parte la llevo
este aviso, y le aprobò.

Pan. Y si viniere despues
el tal D.ⁿ Juan de Moncada,
y hallare otro Novio intruso
como desporado al uso;
que dirà?

Gas. No dirà nada;
porque si fuere verdad,
que D.^a Ana està inocente,
hallarà mi amor corriente,
estimarè su lealtad,
y rerà mi esposa.

Pan. Bien.

Pa 20
B. y 2.
ora

Laga ja
v. 2. y 3.
Fig. y 3 sillan

Y tu has de ir conmigo. ²

Gas. Si;
pues no me conoce á mí
u Prima.

Pan. D. Lope:

Gas. Ten:
ya se que D. Lope puede
conocerme; y acertado
será vaya disparado
donde de mi fantasía
podré hacer informacion
con mi zelosa pasión. [†]

Pan. Yo tambien haré la mia
de necio, u de desporado.

Gas. Que riesgo puedes tener. ²

Pan. Que riesgo? Venir á ser
en vez de Novio, velado.

Gas. Ven á retirarte; y dejemos
tan necios dificultades.

Pan. Culpa tu mis necesidades;
y no culpas tus extremos. ²

Gas. MIRA que sepa fingir
como un noble Cavallero.

Pau. Que he de fingir, mas adexo?
Si la sangre he de fingir,
conozco yo del Moncada
Padre, madre, Abuelo, o tio?
Donde me llevas?

Gas. Yo fio
que dejes acreditada
con tu industria y tu talento
mi justa curiosidad.

Pau. Yo no llevo voluntad,
mas tampoco entendimiento. *En.*

Salen D. Lope y D. Francisco.

Fran~~x~~ Digo, Señor, que sin duda
otro nombre ha de llamarse;
porque no hai en Salamanca
Cavalleros que se llame
D. Pedro el Ace y Oroso.

Lope. El nombre pudo mudarse;
pero no que con su hermana
llamada D^a Violante
le vió Ynés, y le conoce.

Fran. Quiere de nuevo informarme;
y tu de Ynés.

Lope. Bien decís:
pero antes de divulgarse
el concierto que hemos hecho
con que se ilustró mi sangre,
no deis á D^a Maria,
Señor Dⁿ Francisco, parte
del secreto; que estas cosas
son delicadas y graves,
y pues ~~no~~ tocanen el honor.

G^r G^o
G. y G.
Ora
reliculo

regreda ala
D^a p. ralin
con la G^a

Fran. Está bien. El Cielo os guarde. (V.e)

Lope. Hasta conocer á este hombre,
no es posible que descanse
este espíritu afligido.
Cielos piadosos, matadme. (V.e)

Salen. Salen D.^a Ana, D.^a María e Ines. ²¹

Ines. Digo que el Novio vendrá.

Ana. Pues te puedes aguardarle
á la puerta.

Ines. Ya te entiendo. . . . (V.^o)

Mar. Prima, que tiene tu Padre,
que anda triste aquestos dias. [?]

Ana. No se, Prima, pues me trae
su pena fuera de mí.

Mar. Dudosa estoy de mi amante.

Salen Ines, y D.^o Lope.

Ines. Señor, albicías te pido.

Lope. Que hai, Ines?

Ines. Dicha notable!

D.^o Juan de Moncada ya,
qual otro Honis y Marte,
llega á Sevilla axa.

Lope. De golpe reparar los males.

Salen; Pamagua, ridiculo; y D.^o Pápar, el
Ciado.

Gas. // No hables necedades, con triento;
que importa la authoridad.

Pan. // Que dices? Lo necedades?
No sabes tu mi talento.

// tu amor aqui se oculto.

Gas. // Podrias fingir?

Pan. // Cosa es llana.

// Quieres tu que esta D.^a Ana
sepa tanto como yo?

Lope. // Hijo, seas bien venido:
mucho de veros me alegro.

Pan. // Si primer encuentro suegro?
todo mi juicio he perdido.

Lope. // Como venis?

Pan. // Bien se ve

que me roba la salud.

Y ahora, por mi quietud,

à lo que vengo dire.

Vengo (bien lo sabéis vos)

à vuestra Carcel dicha

22
à que me echeis una Cepora
por mandamiento de Dios.

Y no es alabanza, no:
aunque mil vezes caseis
à D.^a Ana, no hallareis
otro Yerno como yo.

El Suegro quedó aturvido. *ap*

Gas. No acierta à mover el labio. *ap*

Pan. Si yo no fuera tan sabio,
me diera por entendido: *ap* *

Pero lo que importa mas,
es despachar à este Viejo.

Señor mio, mi despeso
perdonad; que quanto mas
suegro, mas claro. Y así,
pues que ya estamos comièntes,
ved todos vuestros parientes
quisiera: Vengan aqui
à conocer el mayor
hombre de su parentela,

aunque yo lo diga.

Lope. Buena

la fama vuestra Señora,
por todo el mundo; con que
ya lo saben; y vendrían
luego: Adios, Señora Gu. Juan;
que yo á avisarlos ire. *V.º*

Pan. Señora, este cumplimiento
no se funda en como estáis:
Sentemonos, si gustáis,
porque yo vengo de afrento.

Gas. Cuidado en saber fingir.

Ana. Seguro podéis hablar.

Mar. Hai Novio mas singular!
para me dá de reír.

Pan. D.ª Ana, el que viene á vistas,
la mas fuerte necesidad
que puede decir ni hacer,
es el venirse á casa:

Dier y siete casamientos
deseché, porque reáís
vos la esposa mas fiel
del Cavallero D.^o Juan.

Como.

Gas. Señor.

Pan. Ve diciendo
las Damas & calidades
que deseché por D.^a Ana.

Gas. La primera y principal
fue D.^a Antonia Pacheco.

Pan. Que Antonia? la & zis zas?
Qual fue la segunda?

Gas. Fue
D.^a Crisotoma.

Pan. Ya:

A esta Crisotoma un dia,
porque la vi descalzar
en una planta del pie
once puntos, poco mas,
no quise ponerme en puntos

con ella, siendo D.^a Juan;
porque á Dama & once puntos
marido de frenegal.
Come, la tercera.

Fas. Que

la tercera D.^a tal,
D.^a Anselma Querubin.

Pan. Oh que Dama! Angelical!

D.^a Ana no crió el Cielo
organos mas natural.

Era musica y cantaba.

Jesu! no hai mas que cantar.

Man. Que hombre es este, Prima mia.?

Con este te has á casar.?

Que dices?

Ana. Que el hombre viene
hecho á toda necesidad.

Pan. La quarta Dama.

Fas. Señor

la quarta Dama:-

Pan. Acabad.

24

Gas. Se llamó D.^a Angelina,
la que te dijo en S.ⁿ Blas,
por no casarse contigo,
que eras un hombre incapaz.

Pan. Como incapaz? ignorante.

Ana. El eres reportad.

Pan. Yo incapaz! Pero no demos
á la colera lugar.

D.^a Ana, las ignorancias
de este loco perdona.

Y vamos á lo que importa.

Como el salud os va.

Ana. La que yo tuviere, siempre
para servir os va.

Pan. Es el hablar á futuro.

Como el salud os va

es lo que pregunto.

Ana. Buena.

Pan. Buena.

Ana. Si.

Pan. No digais mas;

porque no puedo sufrir
que una Dama principal,
al preguntax: ¿Estais buena?
responda en lengua vulgar:
Estoy á vuestro servicio.

Mar. Pues no estilan por allá
por Sevilla este lenguaje?

Pan. Tan grande vulgaridad
no estilan las Andaluzas.
Y aquesta hermosa Deidad
es D.^a Maria acaso
vuestra Prima; porque allá
tiene fama & ren. sol.

Ana. Si Señor.

Pan. La magestad
de su delfica belleza
crepusculo & Deidad

tiene angelicando rayos
de vuestra ediptica faz,
cuyo preludio & luego
llevar cancion inmortal.

Mar. Ay Prima, que me habla culto!

Ana. Responde sin claridad:

Mi Prima y yo, nos cedemos
en entes & potestad

las que en centellas & amor

en un ~~frasco~~ zonda

destilan sin alambique

la brasa canicular.

Pan. El Consorte os ha agradado?

vendria fluminio? vendria?

Ana. Los futuros contingentes

son entes & eternidad.

Pan. Acaso xindiò mi aspecto

esencias & voluntad?

Ana. Hasta ahora no palpita

organizado vital.

Pan. No hai crepusculo & esopo.²
No hai matrimonio oriental.²
Ana. No hai marriage diurno,
sino acaio funeral.
Pan. Eie ei hado indifferente.
Ana. Si, pero luttia, y leal
Pan. Eso indica opoicion.
Ana. Si lo fuera, indicaria.
Pan. luego interna viene a rex?
Ana. Si ei solida, claro esta.
Pan. Padece eclipse?
Ana. Padece.
Pan. Es dianico?
Ana. Es solar.
Pan. En conciencia.²
Ana. Matutina.
Pan. Hai intervalos?
Ana. Si hai.
Pan. Y lucido.²
Ana. Con delirio.
Pan. Eio padece D. Juan

despues que a casarse vino,
al ver vuestra hermosura faz.

Mar. Pues yo, con vuestra licencia,
porque podais descansar,
me retiro. (C)

Par. Hacer muy bien,
porque yo tengo que hablar
con mi Consorte palabras
de entre marido y Galan.

Ara. Fuere, Ines?

Ines. Si, ya se fue. (C)

Ara. Que es aquesto, Sr. Capitan?

Gas. Que ha de ser? poder hablaros
con esta seguridad,
para decirlo que anoche,
despues que con el dispaiz
de hermano bolvi a la Casa
centro de todo mi mal,
halli en ella ya se ve,
el encubierta Galan

Deseo q' mis amig'os sepan q' yo soy un hombre de bien

sombra horrible & mis zelos.

Ana. ¿Que dices?

Gas. Esto es verdad:

La sala estaba sin luz:

obio el valor (claro está)

lo que debía, si bien

fue por la puerta à buscar

à vuestra Casa, y por ella

pudone luego escapar

de mi enosp: Vos salistéis

à la propia Cuadra yo,

al tiempo que vuestro Padre

diò luz à la obscuridad

de su agravio, y à mis zelos:

Lo que ha sucedido mas,

fue que D. Lope engado

de que no le quise dar

palabra de que sería

vuestro esposo.

Ana. ¿Que pensar!

~~Pues lo q' es importante
es q' en scope pholden~~

Gas. Pretendió darme la muerte.
 En fin, para no causar,
 habiendo muerto la luz
 no podemos escapar
 como visteis; porque un hombre,
 y mas de mi calidad,
 con sospecha tan urgente
 nunca se puede casar:
 Y así, Doña Ana, hasta tanto
 que no conozca el Salan
 que tantas veces:-

Ana. teneor;
 que con aqueste disraz
 es facil de conocer,
 advirtiendo (esto es verdad)
 que á mi Prima galantea,
 aunque ella rebelde está
 en no confesarlo aun,
 conocida la verdad.

Gas. Quien es?

Ana. El Sr. Francisco
 de Luñiga.

Pav. ¿Ese bueno va!

Este causó tu desdicha.

Gas. Que no la pudo hablar,
porque se halló en la pendencia
que os dije de D. Julian;
[y lo do, como sabéis,
no andamos por la Ciudad;
y no es posible, D. Ana,
que ese sea su Galán.

Ana. Pues queréis vos que sea más
este amante.

Gas. Ello dirá.

Ana. ¿Otro amante, ingrato dueño,
quando por vos (dexo está)
vive el corazón prendado
del afecto más leal?
No, D. Gaspar, no nacieron
junto con mí gravedad
amor y mudanza: En mí
solo el amor se ha de hallar.

Gas. ¿Y serás mía?

Ana. No hai duda,

ni averiguar la verdad.

Gas. Y si averiguo mis celos?

Pau. Vete a otra charca a nadar.

Ana. Matame, si soy culpado
en tu amor.

Gas. Fíjeme vená?

Ana. Que te iguale.

Gas. Que requiridas me das?

Pau. Haces un vale.

Ana. Los brazos.

Pau. Poco a poco.

Los 2. Aparta ya.

Pau. Ya he dicho que poco a poco;
que para eso havia lugar.

Gas. Pues mientras tanto que llega

Ana. Aquella felicidad.

Gas. Amor para mi te guarde.

Y en tal dicha

Ana. En tal azar

Los 2. Primero venga la muerte,

que falte mi voluntad. (Un?)

Pau. Y á mi de Novio fingido
me lleque á sacar en paz
de un turbion de garrotazos
que me anda rodando ya;
que á cada paso un peligro
cero me sucederá.



7-45. A cada paso un peligro.

Tea 1-83-21, A Tom. 3.



Salon largo. Salen D. Gayan, y Paniagua.

Pan^y Señor, quando el fingimiento
de Novio se acabará;
que tengo el alma en un hilo
temiendo se ha de quebrar,
y yo he de pagarlo todo.

(2.ª lg.)

Gas. Hasta apurar la verdad
de mi zelo, como quieras
que yo deya de intentar
remedio a mi dolor,
quando ya admitido estas
por D. Juan; y el disimulo,
ayudado del dispar,
hizo que no me conozca
D. Lope. Tan, hasta hallar
la satisfaccion que busco,
es fuerza disimular.

(3.ª lg.)

Pan. Disimulemos pardiér:
Pero si la Prima á dar
me buéve conversación,
la tengo de rebentar
con lo culto. Pero el suegro
es el que me ha de matar;
que lo mixe con cuidado,
y me pareció en verdad
que estaba en las dos mitades
de sí serà, á no serà.

Gas. Paniagua, no há remedio.

Pan. Mui bien está: ella dirà.

Gas. Tente; que si no me engañó,
viene la Prima acá acá;
y no quisero que me vea:
Quedate tu. (Ve)

Pan. Buéno vá!

si ya no lo echo á perder,
mui poco la faltará.
Disparate como el puño,

2
salga bien, ò salga mal.
Dios por su misericordia
me saque de todo en paz.
Animo ya la tramoya.
la li la lu li la la.

Vale D^a Maria.

Mar.^a ¿Que haciais aqui tan solo?²

Pan. Esto bemol entra mal. *ap*

Mar. ¿Que decís? No respondéis.²

Pan. Señora, vobis danzas?[?]

Mar. ¿La francesa añ añ.

Pan. Y ¿la tudésca?²

Mar. Tamán.

Pan. Muchos lo sienten.

Mar. Porque?²

Pan. Porque queria ensayar
un baile que entre los dos
no tiene que hacer. Mirad,
vengo yo de aquella parte
haciendo taxan tan tan:-

Mar. Poco á poco.

Pan. Y luego buelvo
diciendo taxan tan tan:
tuecas & pass al punto;
y antes que acabe el compàs,
con un ricò de esta suerte: -

Salen D.^{no} Lope.

10^a Lope. ¿Que es esto, Señor?

Pan. San Blas!

Pero adelante, y à ella.

Como digo, sin parar
se hace una lemanda à medias
tan li lu tarin la là:

[Siguere el corno; la cruz
hecha y derecha; y no hai mas.

Quando pasè à Inglaterra,
para poderla arceñar
me detuve en Montpellier.

La boluemos à pasar
antes que se nos olvide.

Lope. No;

que antes hemos de hablar
en ciertas dudas, Señor,
que me ocurren.

Pan. Allá va:

El viejo ha olido el petardo;
y procura la verdad:
mal pleito tiene; porque,
si puedo, le he de engañar.

Lope. Retírate tu a tu cuarto;
que tenemos que tratar
los dos solos.

Pan. San Lucas!

Mar. En todo puedes mandar.

Pan. Que diablo queja este viejo?

Lope. Deciros quienes:-

Pan. Egoeras;

que pues habeis de ser suegro,
y hemos de vivir en paz,
(aunque imposible parece)
quiero lo verifícar.

Sentad sin ceremonia:

2a y a) alon, alon, à la par.
Étais bien rentado?

Lope. Si.

Pan. Y ya lo mismo. Superas.

Lope. Para entendernos mejor,
Decidme: Como os llamais?

Pan. Pues que vos no lo sabeis?

Lope. Quisierona certificar
de cierta duda.

Pan. Que es duda?

Duda en mi? Voto à san!

Duda? Sabeis que decis?

Duda? Por san Florentin!

Conmigo dudais? Que es duda?

Lope. Soregas.

Pan. Que es dudar,

quando si dudau & mi,

soy capaz & haer dudar

à mi suegro, à mi muger,

y à la burra de Balan.

Sabeis quien fue?

Lope. Soregas;

4
y bolseos á rentas.

Pan. Pues no me bolseis con dudas.

Lope. Yo me explicaré.

Pan. A compás.

Lope. Quando á mi Casa llegasteis,
~~de~~ diciendo que erais D. Juan,
dudé, por no conoceros,
el hecho de la verdad:

Vuestro genio me ayudó.

Pan. Hablad bien. Que es ayudar?

Vos pretendéis que mi juicio
se lleque á precipitar?

Por el organo, y el Coro,
Monacillo, y sacristan,
que haré:-

Lope. Con efecto es loco. *Qd*

Sale D.^a Mania.

/// Mas ¿dónde es esto, Señor D. Juan?

Pan. Vos, y vos, tenéis la culpa:
En llegandome á enfadar,
havrán & oídos los sordos.

Gañ
J. D.
y a
1. 29.

Mar. Deteneos, y mirad
que hablais conmigo.

Pau. Está bien:

Pero en llegando yo à hablar,
ninguno me contradiga.

Lope. Ya no se puede aguantar
tal delaire:-

Pau. No se aguante.

Lope. Porque:-

Pau. Dale que le dà.

Lope. Bien decir:-

Pau. Porque tenais esp.

Lope. Fuera de razon:-

Pau. Andad,

y decid à mi muger
que no me quicero casar.

Lope. No es mui de otra materia.

Cielos, dadme claridad Cap
en las dudas que padecemos,

ò con mi vida acabad. (V. 29.ª)

Pau. Notad

30
3.ª
Dra

5
Yo soy inclinado à brevas.

Mar. Y à que anemoto las nombráis?

Pan. Nunca las habeis comida?

Mar. ¿No.

Pan. Ni visto?

Mar. Jamás.

Pan. Pues mirad, las brevas son
de diversa calidad:

la que está madura, es buena;
mas, si se llega à pasar,

no hai demonios que la coman,
porque el gusano:—

Mar. Apartad;

que el juicio habeis de bobos. Que

Pan. Poco habría que caminar. ~~que~~

Salen Inés, y Doña Ana.

9^a
Inés. Ay Señora!

Ana. ¿Que hai, Inés?

Inés. Don Juan de Moncada llega
en este punto à tu casa.

Lope. Que es eso, Ines?

Pan. Benengenti!

Y yo voy al sacrificio.

Solo me falta la leña.

Lope. Quien ha venido?

Pan. Mi hermano,

que es lo mismo que una bestia,
Vega a Sevilla ahora.

Lope. Venga mui en honra buena.

Pan. Venga mui en honra mala.

Lope. Pongua causa?

Pan. Esta Lucrecia

estaba loco en Sevilla;

y viene (gracioso tema!)
a casarse con mi cypara:

Llevar sus impertinencias,

porque en efecto esta loco.

29^a Lope. De su enfermedad me pesa.

Salen D. Juan y Floro

Matth. X Vos seais mui bien venido.

Juan. Quiero a vuestra Casa llevar
felicidades aguarda
honor y favor espera.
Et vuestra hija mi esposa
esta singular belleza.

Ur p. el G.º

Pan. Es el demonio que os lleve
En fin, quis otra tenia?
en fin, venis a Sevilla?
En fin, venis sin licencia?
En fin, venis por la porta?
Y en fin, como si no fuera
vuestro hermano mayor, dais
en ser Nois a la legua.
Sois un tirano, un caribe,
un tropldita, una fiera,
un Sardanapalo, un bruto,
un basilisco, y un otra.
Os casaros con mi esposa?
Os desporaros por fuerza?
Os velaros con el alva?
Por el alma a mi suegra,



con luz
10 y G. O. dia
arriba
179
P. de...

que no os diera mi muger,
aunque ella fuera una negra.
Loco, inadvertido, estoy
por romper la cabeza.

¿Quá me miráis, mentecato?

Ya yo he cogido la puerta: *(ap)*
Voi me, no sea que el Sr. Juan
me parta media cabeza. *(V. e)*

Juan. ¿El loco este Cavallero?

Lope. Es vuestro hermano, y desca
que en todo le obedecáis.

Juan. Mi hermano! ¿Que enigma es esta!

Ana. ¿Quien por la porta ha venido
á honrar esta Casa, fuerza
será que descanse.

Juan. ¿Que hermano, ni que quimera?
Este dize, este agravis
con un hombre á mis prendas?

Lope. Ya se enpiera á desmentar.

Ana. Por cierto gracioso tema.

Lope. Soregan, y recogeos. *(V. e)*
(V. e)
Seguida



Mra. Lastima da su presencia. (U.e)

Juan. Que es esto que por mi pasa!

Que hermandad ha sido esta!

B. Oña
aniba
Con luz Sin duda que es en la Casa.

Yiq Pero no; que por las señas,
y por haver preguntado,
antes de llegar a ella,
a los Vecinos, no puede
ser otra. Mas, si lo fuera,
como havia de encontrar
con hermanos, en la apariencia,
en el tallo, hombre comun,
sin decoro, y sin nobleza,
que se intitulo mi hermano,
y que aquesta noche espone
el casarse con D. Ana?

Ello ha sido inadvertencia.

Lo es en la Casa: Y así
salgamos al punta de ella.

Para salir de esta duda

aseme los Cielos paciencia. (V.º)

Salen D. Gaspar, y Paniagua.

Pan. ¿te vió D. Lope salir,
Señor, & hablar a D. Ana?

Gas. Presumo que sí.

Pan. ¿Quartana

sin duda te ha & requir.

Gas. Mata la luz; que sospecho
que viene aquí.

Pan. Es por demás:

Entrate con Barnabás
en ese Apoyento estrecho.

Gas. ¿A saber:-

Pan. Que he & saber;

si por ser Norriá recluso
me ha hecho marido al uso.

Gas. No te puedo responder. - (V.º 2.º)

Salen D. Lope con luz.

Lope. Un hombre vengo siguiendo,

que del Quarto de D.^a Ana: 8

Pan. No fue la sospecha vana.

Lope. De mi se ha venido huyendo.

Quien va digo.

Pan. Seguro eterno.

J. P. A.

Lope. Es D.^o Juan?

Pan. Soy Satanas.

Pues, hombre de Barnabás,
quieres matar à tu Señor?

Lope. Yo vi un hombre (ora es llana)
en este Quarto.

Pan. A tu tío.

De esa suerte, Padre mio,
anda el diablo en Cantillana.

Lope. Solo estamos los dos:
si hai agravio, ha de vengarnos;
y despues podreis casaros.

Pan. No casare, vive Dios.

No le pudiste matar?

Lope. Le me escapó por los pies.

Pan. Heabore: Ciento es.

Lope. Que harémos, D.^o Juan?

Pan. Andar.

Lope. Desempono de discurso;
y vamos á lo que importa.
Yo he de entrar en este cuarto.

Pan. Entrad: yo quedo á escolta:
Oís; si acaso encontráis
con el apreso, (ay honra!)
no lo mateis, porque yo
he á hacer lo que me toca.

Lope. Morirán, viven los Cielos. (Ve 2^a.)

Pan. Valgame el diablo por toda. (B. 2^a.)

Oyes, Señora.

Salte du Gaspar.

(3.^o Orã)

Gas. ¿Que hai de nuevo?

Pan. Vete luego por la porta
al apresto de Ynés,
si no quieres que me corran
los muchachos.

Gas. Dices bien.

(Ve y q.^o al adra.)

J. X. Salte du Lope.

9
Lope. No hai en el Cuarto persona.

Pan. Ni hallarias sombra, ni rostro,
en la sala, ni en la alcoba.

Lope. Veamos este gorruto. . . . (Véase en la p. 5.)

Pan. Vede noxabuena. Ay, honra!
Mamola el suegro por ciento.

Salen D. Lope.

|| Lope. || No está aquí.

Pan. Que linda historia!

Juro á Dios, que es muy mal hecho
que se levante á esta hora

mi Señora á levantar

testimonio á mi Cygora:

No me quepo yo, que soy

marido sin ceremonia;

y os quepáis vos? lindo cuento!

Lope. Esto es celar vuestra honra.

Adonde está vuestro hermano?

Pan. Pues no se salió á deshora?

Es un loco confirmado.

Lope. Mil dificultades hean:

Una es nació; y otro es loca.

Que yo me engañase ahora
al cabo de mi vejez!

Yo he de ver la Casa toda. . (U.^o liq.^a)

Pan. Y con Dios, pues ha de ser.

Pero que es esto que veo!

Salte D.^o Juan.

|| El tal D.^o Juan ha venido:

Milagro será de Dios,
si sales de este peligro.

Juan. Vive Dios, que esta es la Casa,
segun dicen los vecinos:
y que he de vengar mi agravio,
pues aqui solo le miro. (1.^o ora)

Cavallero.

(Jaque a Baya
y B. ag.
y criados)

Pan. No lo soy.

Juan. No soy noble?

Pan. No lo he sido.

Juan. Venid conmigo al campo,

que allà sabreis.

Pan. Lo he sabido.

Pero mirad que es advocato,
que yo no soy campesino.

Juan. Vive Dios, que he de mataros
en aqueste quarto mismo,
si na salimos al campo.

Pan. Que campo, ni que campillo?

Si tarda mucho mi amo,
he de cantar juao a Cristo.

Hermano.

Juan. Un sois mi hermano?

Pan. Eráis loco? eráis precito?

Negais que somos hermanos.

Juan. Segunda vez os suplico,
sin alborotar la casa,
que vengaís solo conmigo.

Pan. Aronde?

Juan. A mataros.

Pan. Fiepp!

Por Dios, que es mui lindo oficio!

Lope. Yo no mato á mis hermanos:
matelos Dios que los hizo.

Juan. Eso decís? defendeos. (saca la espada.)

Pan. Negro, pariente, y amigo,
Ayuda, dama, ciudad,
que me mata este Juanillo.

Salen Du Lope, D^a Ana, Ina, y D^o Juan.

D Lope. Deteneos.

Juan. Vive Dios! -

Pan. Que le ha dado su delirio:

Miudad que viene á matarme:

Cruelmente; que está herido

del frensi: Cuerda, cuerda:

atenle por Jesucristo,

no suceda una desgracia.

Ana. Que lastima! está sin juicio.

Pan. Cuerda, cuerda: no le molten,
que ha de hacer un homicidio.

Juan. Señores, yo soy D^o Juan

de Moncada, que he venido
solo a dar muerte a este infame.

Pan. Cuerda, cuerda: ya lo he dicho.

Lope. Venis conoigo, Señora.

Juan. Perdiendo estoy el sentido. (V. con Gu. Juan.)

Pan. Fuese?

Jes. Si.

Pan. Pues voto a Dios,
que un hora, un instante mismo
no he de ser Novia, aunque tenga
el mismo Rey por Padrino.

Jes. Lindo cuento! Soriegate.

Pan. Que es negarme? En Cristo,
que si no sales tan presto,
que me saca de este siglo.

Jes. Vamos, que aguarda mi amo.

Pan. Salgamos de aquesto abismo.

Ana. Declarata con mi Padre.

Jes. Si, mi bien, detexmino.
Pero retirome ahora. (V. con Gu. Juan.)

Jes. Que buelve tu Padre.

Pan. Digo,

que los demonios me lleven,
si viere à Sr. Juan. . . (09)

Ynes. Puedo,

que se hacienda haxan en eso

por ser Esporo remiso. . . (Un. con la
L. largo instar) (Cur.)

Tale Sr. Francisco.

Juan Vno Sr. Juan de Moncada

para mayor confusion
à esta Casa, y la opinion
queda desacreditada,

si se descubre el secreto
que yo y Sr. dope sabemos;

pues los dos no conocemos,
ni puede tener efecto

el llegar à conocer
à Sr. Pedro de Arce, engaña
con que va creciendo el daño.

El darne yo à conocer

forma
da
esta
escri

a D.^a Juan, no es acertado
 hasta salir de este empeño,
 y saber quien es el dueño
 de D.^a Ana. No he llegado
 con todo secreto a ver
 a D.^a Maria; y quicra,
 antes de verla, primero
 la Casa reconocer;
 que pues estan retirados
 todos los que en ella estan,
 podria ser que este Salan,
 causa de tantos cuidados,
 le pueda yo descubrir.
 Retirome acia este lado.

D.^a Maria
 D.^a Ana
 D.^a Juan

Salte D.^a Gaspar.

Gas. // Pues que todo esta en silencio,
 he de ver si esta ilusion
 viva imagen de mis zelos,
 o viene a ver a D.^a Ana,
 o a su Prima.

Juan. // Pasaos sientos:

reconocerle ~~es~~ fazoso.

Quien va?

Pa. Quien es?

Juan. Cavallero,

(sin duda el D.^o Pedro de Arce: ~~es~~)

negarle mi nombre quiero,
hasta saber la verdad.)

Yo soy de esta Cosa deudo:

De que soy D.^o Pedro de Arce
bastantes noticias tengo.

Vuestro nombre me decid.

Que soy D.^o Pedro, confieso.

Juan. D.^o Diego de Putman soy:

y D.^o Lope es cavallero

tan noble como sabeis:

su honra a mi cargo tengo;

y le debo anteponer

a la vida, pues profeso

la ley de Noble. Decidme

vuestro justo galanteo:

porque ya sabeis que vino

D.^o Juan de Moncada; y quiero

1.^a Ora
2.^a Ora
2.^a Ora

6.^a Ora

3.^a Ora

13
que se remedien los daños
que amenazan estos riesgos.
Decidme vuestra intencion.

Gas. Si ya le digo mi empeño, *q*
no descubro la verdad.

Advertid, Señor D. Diego,
que mi amor no ha de impedir
el tratado casamiento;
porque yo á D.^a María
en esta Casa pretendo
por Esposa.

Fran. Que decís!

Que es lo que he escuchado, Cielos!

Gas. Vos, claro está, pretendéis,
bastante noticia tengo
de esta verdad, á D.^a Ana.

Fran. Un volcan tengo en el pecho!

si le concedo este engaño, *q*
me dixà su sentimiento.

Pues os habeis declarado,
es verdad que yo pretendo

à D.^a Ana por Ceyna.

Pas. Corresponde à vuestro incendio?

Fran. Como à vos D.^a Maria.

Pas. No en valde fueron mis zelo.

Ah, cruel!

Fran. Ah, ingrata!

Pas. Ah, fiera!

Muger al fin.

Fran. Hablad quedo;

porque conviene al honra
de aquesta Casa.

Pas. Ois, D.^o Diego,

para apistar de los dos
cierta duda que tenemos,
en D.^o Bernardino aguardo
mañana à las diez.

Fran. Lo mesmo

os queria yo decia.

Pas. Està bien.

Fran. Guarden el Cielo.

Al inse cada uno por su puerta, encuentra

con su Dama.

Ana // G. Gaspar?

G. ora

Gas // Ah tirana!

3.ª ora

Maria // D. Francisco?

J. Fran // Hai mas tormento!

~~2.ª ora~~

Gas. // No soy ingrata, yo soy
que te engaño he descubierta.

Con D. Diego & Guzman
tu amante (de zelo muero!)
hablé ahora en esta Casa.

Ana // Pues yo conozco a D. Diego
de Guzman, ni se quien es?

D. Gaspar, mi bien, que es esto?

Gas. // Da Ana, mi mal, mi rabia,
mi dolor, y mi tormento,
esto es moxix.

Fran. // Digo, ingrata,
que hablé a tu amante D. Pedro
en aqueste mismo quarto;
se tu amor, te galanteo.

Maria // D. Pedro? Estás en tí?

Juan. D. Pedro & hace tu dueño.

Mar. Mi bien, que dices.

Juan. Mi engaño,
mi pena, mi mal, mis zelos,
esto es verdad vive Dios.

Gas. Todo lo que digo es cierto.

Juan. Ya tu engaño he conocido.

Gas. Ya diéron fin mis recelos.

Juan. Morirá D. Pedro & hace.

Gas. Dátele muerte á D. Diego. *ve*

Mar. Oye, escucha.

Juan. Suelta ingrata.

Ana. Mira mi bien.

Gas. Nada oes.

Mar. Yo te adviro.

Juan. No es posible.

Ana. Adviento:-

Gas. Ya nada adviento.

Mar. Considera:-

Juan. Es matarme.

Ana. Lo que dices:-

Gas. Todo es cierto.

Mar. Matadme, Cielos, matadme.

Ana. Cielos, la muerte deseo.

Fran. Un volcan llevo en el alma.

Gas. Un etna llevo en el pecho. (Un.)

Sale Paniagua.

(Morto)

2^o 2^a

Pan. El tal D. Juan de Mancada

en su Quarto retirado

pienso que no se ha acordado:

él hizo linda jornada:

y yo la he de hacer peor,

si no me voy de esta casa.

Que es esto que por mí pasa?

Nacio sin tener amor.

— Sin luz me vengo a esta casa

huyendo de este D. Juan.

Buenos mis negocios van!

La invencion no ha sido mala.

Sale D. Juan.

D. Juan. Adonde reina el agravio,

la venganza, y el castigo,
son los polos del honor:

Con las leyes he cumplido
de noble en desafián
al que con nombre fingido
me ofende: y he de matarle
esta noche en el retiro
de esta Quadra, aunque mi vida
corriera el mayor peligro
por ser dentro de esta Casa.

Salé D. Juan.

con luv
1410 B.ª y 39

Todo p. on
por donde
le acomo
de:

G.ª Ma.

Los celos que siempre han sido
enemigos de la prudencia,
me llevan al precipicio:
A D. Pedro quiero hablar,
que en esta sala escondido
está sin duda, y decirle
mi sentimiento preciso:

Obre el sentimiento ahora
en lance tan atrevido.

16
Pan. Ay! ¿mi? ¿Luz a lo que escucho!
parece que siento ruido,
aunque estoy seguro aquí
de este Novio polondino.
Valgale el diablo por hombre.

Juan. ¿Ruido siento.

Juan. Si el oído
no me miente, aquí ha de estar.

Juan. Aquí ha de estar escondido,
porque yo le vi entrar.
Yo llego. ¿Es D. Juan?

Pan. ¿Quién?

Este es el Novio.

Juan. ¿Es D. Pedro?

Pan. ¿Que es segundo marido:

Animo; que todo es miedo.
En que lance estoy metido!

¿Soy D. Juan? Yo soy D. Pedro.

Juan. Yo he venido:-

Juan. Yo he venido:-

Juan. A daros muerte.

Juan. A mataros.

Pan. Que de muertes me han traído!

Juan. No decís voces.

Juan. Si dais voces,
fuera de ser mal nacido,
os daré cien estocadas.

Pan. Bastaban noventa y cinco.

Juan. Que respondéis?

Juan. Que decís?

Pan. Que no pueda dar un grito,
sin que las tripas me pasen
á estocadas! Digo, digo,
(buen ánimo, corazón)
que á vor, á vor, vive Cristo,
o mate, aleve, y aleve,
canalla, infiel, enemigo,
sacad la espada, sacada,
eso es, tense con brío.

Sacan las espadas, retirase Paniagua, y salen
todos.

Lope // Ruido de espadas! Que es esto?

Pan. Matarlos como cochinos.

Agre. D. Juan... D. Francisco...

Gas. Cielos!

agui estaba D. Francisco!

Este hombre conozco yo.

Paniagua.

Pan. Paniagua soy: trae vino?

Juan. D. Papan, amigo, aqui?

Pan. Descubrión el laberinto.

Agre. D. Pedro & Mate no es este?

Gas. Cucuchame, D. Francisco.

Juan. Mayor engaña recelo.

Pero el noble acuerdo mio
remita a mayor valor
este nuevo laberinto.

Gas. Vos D. Diego & Turman?

Juan. Con este nombre fingido
sin duda os hablé esta noche:

Ma, tened por advertido,
que solo por descubrión
vuestro pecho, dire, amigo,
que juraba a D. Ana.

Gas. y yo

con aquel intento mismo,
que amaba à D.^a Maria:

Pero ya à D.^a Ana vivo.

Sois vos el que hallè do noches
en la otra Casa?

Juan. Si, amigo.

D.^a Maria es mi Esposa.

Gas. Y ya à D.^a Ana he rendido
mi voluntad.

Juan. Escuchadme.

Señor D.^o Lope, preciso
serà casar à D.^a Ana,
por tenerlo merecido
por su sangre, su valor,
y merito conocidos,
con el Señor D.^o Gaspar;
el qual con nombre fingido
de D.^o Pedro de Ace, fue
causa de tanto peligro.

D.^a Maria es mi Esposa.

Y pues D.^o Juan ha venido
à casarse con D.^a Ana,

13
y justamente ha elegido
D^a. Ana dueño, le ofrezco
à mi hermana, pues consigo
en darsela tanto honor.

Juan. tan justo lazo confirmo.

Gas. Supuesto que su honor queda
con el lustre que ha nacido
[el duelo de su Soblera
[blason de Moncada antiguo,
mi mano es esta; tomad.

Ana. Con el alma la recibo.

Juan. Mé bien, logóse mi amor.

Mar. Bien le tengo merecido.

Lope. Bolois el Cielo por mi honor.

D^o. Juan, y p:-

Juan. D^o. Lope amigo,

todos quedamos contentos;
pues con esto ha conseguido
tener tan nobles parientes
en Gaspar, y D^o. Francisco.

Pan. Aguarden vuestramercedes;

que yo, de Novio fingido,
con Inei sera, Tenorai,
Novio verdadero.

Inei. Hixmo
la palabra.

Pan. Dando fin
a la Comedia, que ha sido
un titulo verdadero:

A cada paso un peligro.