

~~1776~~ A. A. W.

Comedia Nueva
El Angel del Apocalipsi
En Vicente Ferrer.

A Jornada Primera
Campeon dueno Vicente Groua
de España.

~~1776~~ III. 169
Tea 1-84-7, A

3
4
4-78-1

Comissio de Nova

Comissio de Nova

Comissio de Nova

Comissio de Nova

Comissio de Nova

Comissio de Nova

Comissio de Nova

Comissio de Nova

Comissio de Nova

Cometa de San Juan

O. P. Juan de Arce

Primer

Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan

Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan
Cometa de San Juan

En el verano ha de venir con todo el
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con
del verano y con todo el verano y con

del verano y con todo el verano y con



Comedia Nueva intitulada
El Angel del Apocalypsi
S.^{no} Vicente Ferrer.

Personas.

S. ^{no} Vicente	La condesa de Segel
Fr. cachorro	La Duq. ^{sa} de Britania
El Demonio	El Duque Juan.
Puor de Sevilla	Federico Galan.
Henxiqueta	Conde de Joan
Christo	Soldado
S. ^{to} Domingo	Una muger
Tres Angeles	Un Niño
Musica	Figote 2. ^o Gravoso

En el teatro ha de aver a un lado un Pa-
bol Corporeo, y cento suenan a lo ley Co-
tes y vale federico vestido a la Inglesa
lo mas galan que pudiere cenido un pu-
ñal, y con una vanda, como q. se ha cu-
bierto el vortxo, y dentro de los paños y
axiua se echan algunas llomaxadas.

Voz — toca a rebato tambox

porque acudan al incendio
las guardias

1^o - acia la torre

otro - acia el Jardin {caya y cloxin

todo - fuego fuego

2^o Cond. como se valore su Alteza
todo se pierda

fedez despecho. { Saldos

de un loco desesperado
amante baxuano y ciego
aque tienes que acudex
quando llegas al extremo
que cayo en la execucion,
antes que en el pensamiento
y tu fermentida Irragen
mudo simulacro vello
de una deidad que se pur
adorarla la ausuexo
pues el instrumento has sido
de mi mal, el instrumento

has de ver de la Tracurda
 venganza de mis desprecio
 y si como en este tronco
 con este rayo de acero
 te intento clauar por sombra
 del Idolo q me ha muerto
 pudiera al original
 en venganza de mis Delos
 penetrar el Corazon
 lo executara sangriento
 y aun imagino lograrlo
 pues por q me ofrezca el medio
 dare mi alma atormentada
 al Demonio

Dem. To la accepto

q a logro de tal promesa
 no es perzoso el infierno

fedex - valgame todo mi asombro
 que muds asustado y Texto

Abrese de rep^{ta} el
 arbol al darome
 puñalada y se vi
 al dem. q sale y
se cierra el arbol

ni aun aliento me ha quedado
para poder tener miedo

Dem- valeroso fedexico

reparate cobra aliento
al primer paso desmayas
que abren para tu consuelo
las ventallas. (Lo auismo
dixera mejor) que es esto
o no existu, o te enagenan
de tu ser tus sentimientos.

Sexas el primero di,
que aya a su gusto propuesto
su dicha, o con la memoria
de un distante fin postreco
por no morir lamentando
querrias un vüia muriendo
no pues amante vendido
del echizo longero
de Trauel condese vüida
de vrgel, suben tus deseos

5
à estera que comprax de
detodo tu ser al precio
quien a este assumpto se atreve
que no hará por el su cuido
amigo parcial amante
y manso compañero
te la facilite tuya
mayormente noteriénd
que temer pues no soy ese
impuro espíritu horrendo
a quien el alma ofendida
vino a Astolfo, (asi piensas
modificarle el oxo
para entrarle en el empeño)
Magico, pasmo del orbe
que en el alto Púñes
quito y hago mi alcazar
y aun condensado gresero
vapor de una nube ya

de un tronco el caudado centro
ya el corazón de algun visco
que atodo alcanza mi Ingenio.
no me conoces? te acuerdas
que te traté en tus mas tiernos
años en Inglaterra
tu Patria

Feder - no eres el mismo
que en la casa de mis Padres
vivís?

Demo - pues dudas en eso
el propio soi. Su figura
formando de atomo denso
para engañarle con ella

fede - pues si eres el, nada temo
que otras noticias lo mio
de tu gran ciencia me duxon
pero ai Astolfo

Demo - respia
fede - escuchame

Dem - Tate atiendos
Voz - acia el muro hacia allí
exce la hoguera
cond - busquemos
ala cordesa
fed - ai de mi
dem - no te duelta ese acento
prosigue
fede - huyendo sali
de la casa de mis deudos
lo Principe de Hortembúa
por ver la Europa y viniendo
a España por Vaxo acaso
Uegó a mi mano el bosquep
del Sol en este retrato
de ese mugeril portento
cúgamente enamorado
inquirí qual era el dueño
supelo y auandorandlo
quanto traia en mi obsequio

buequí modo como entrar
en su casa alcabo empleos
de seruí, mas si la Suo
que mas desvanecimiento,
tratòme con sumo agrado
merecúe mil extremos
de afabilidad asta tanto
que el vóage disponiendo
á Sevilla y desde aqui
queriéndos pasar al reino
de Francia, embió su Pariente
el Duque Juan Filúerto
de Bretaña en busca Suya
a ese enemigo violento
de mi vida y mi quietud
el Conde de Roan, que luego
que la viò empezó á seruíla
con tan patentes excessos
que en mi genio desesperaxon

mi envidia y mi entendimiento 7
noté trocado el fauor
suío en continuo despego
su estimacion en oluidos
y di en ondelixio pero
que mas delixia que dar
en la pasion de los celos
tan loco y desesperado
quiera mi ruina antes de
no quiso dejar cenizas
de mi ultrage mi Silencio
y como que casualmente
fuese, a esa quinta di fuego
donde estar paraba ya
que yo pierda lo que pierdo
no otro lo logre y:

Dem. despacio

que eso es irte confundiendo
federico tu vas mal
y la emmienda de eseyerno

es tolerar y querer
que el triunfo y stelle ofrezco
fede - que dies Adolfo mio
Dem - que pueya fernando muerto
reinando en castilla Juan
el segundo y no queriendo
tolerar muchos desaires
pasar la condesa vengo
afroncia a Sevilla buscabas
y degame ami y al tiempo
esa victoria de amar
mas con un pacto primero
que me le has de dar firmado
fede - nada negarte pretendo
Demo que vivo o muerto ha de ser
de ti como amigo estrecho
lo propio que de mi fuere
en vida y muerte Siguiendo
mis huellas
fede - doite palabra

de firmate ese conuenio
como en su gracia me vea.

Dem - o! mortales y que presto
os entregais al auiso
por el mas leue contento
vamos agora a pagar
esa hoguera que creciendo
por puntos va.

Dent - vna el Santo.

otro - vna del orbe el exemplo

o Viz - hijos no me dofo queis
que yo os tocaxi a mi cuerpo
lo vorais si quierais
reliquias para remedio

Dem - que escucho a su gracia mia
fed - de que naxa este estuendo

Voz - fuego fuego

otro - a quella quinta
se abraza

o Viz - ardiente elemento

cesa en el nombre de Dios

apagate luego luego
que fr. viénte lo manda
Oros-gran prodigio
otros-gran portento.
todos-milagros milagros
fides-astolfo

no es que viene siguiendo
acia Sevilla el concurso
numeroso de su Pueblo
aquel exemplar varón
de quien noticia tenemos
viénte fides

Dem - no nombréis
a ese hipócrita embustero
no caigas en la ignorancia
de los que sus devaneos
siguen

fede - diceis bien las mas
de estas cosas son entres
mas de la apagada quinta

le han salido ya al encuentro
la Condesa y mi enemigo
y quanto estan con ello
que hemos de hacer.

Demo pues ignoran
del todo lo que tu has echo
ixno y boluex despues
afingia.

fede- es resuelto.

Vores- uia el Apoptol del mundo
uia del orbe el exemplo.

Salte el 5.^{to} metido en un arx, que parezca sex de Je-
xo, y rodeado el conde de Joan la condesa de Urgel el
Prior cachoixo, Sigote, que traen el arx asido y dos o-
tro hombres, quanto pudieren, y en xiqueta

Viz- ya pueden quitar el arx
que ya han saciado el deseo
de tocarme los foraxio
axtas reliquias le desp

Cach- Si Señor den me le amé
no me duera lo mesmo.

y coquen una Santa cuba
que vivamente parece
con el oro por defuera

Sigp - y el vino

Cach - esta por de dentro

Cond¹⁰⁰ - dadme varon prodigioso

Angel en humano cuerpo

la mano á besar pues solo

vos pero yo que no os deus

Uegarais en ocasion

de libraros del funesto

estrage de aquella hoguera

Viz - Señor Señora que es bueno

un amigo virtuoso

para qualquier desonpeño

Cond^e - al conde de Voan teneo

Padre viziente por vño

Justamente agradeçido

Viz - Señor que haçis

Cond - lo que deus.

Viz—mítad quení en cortesia
me avis de vencer que tengo
yo tambien mi vanidad,
y se haex un cumplimiento

cach—vna's alteza conozcan
por sup al Padre Jñs
consultor de la bodega
fr, cachorro azuza perro

Viz—hermano que hace

Prior—desuie

cach—que es desuixarme no quiero
que mejor puedo yo entrar
mi cucharada que ellos,
en qual quier conversacion

Cond¹⁰⁰—porque.

cach—porque estoi mas hecho
a reudux los potages
que he sido refitoxers
y en este avito esta escrito
el titals que me dieron
con choxeadura de mugre
que son renglones al sergo.

Prior - Padre viviente que al fin
aunamos logrados el vero.

Viz - Si Padre pero oñandado
descuidado por extremo

Prior. en que?

Viz - en no hacer me recúan
como se deve trayendo
estandartes y pendones
y andas en que vaya puesto

Cono - Señora que es lo que oimos

Condes - Señora es este sugenio

Prior - perdone Padre el descuido
pero yo le considero
tan humilde que sería
ofensa suya el hacerlo

Viz - Si aun embajador de un rei
le recúen con festejos
y al son de trompas y cajas
venga arrastrando trofeos
quanta mayor magestad

esta que yo represento
del inmenso rei Jesus
que su embiada me ha echo
para que vaya anunciando
su palabra al universo
y por que no he de imitarle
pues aunq' vivis encubiendo
su magestad, a fee, a fee
que el dia que entrio venciendo
en Jerusalem olando
fue sobre un pobre dumento
del mundo la varragloria,
pues lo propio hace su dexus

Puor. Padre

cach- que no no padre
que recibe con gran dep
y qual dexa su cocina
si este es su recibimiento

Uiz— quien le mete en eso a el
cach— yo que el lucimiento pierdo
de ir entre mangas pendones
danzantes y trompeteros
y oyendo que mis milagros
vaya así cantando un ciego
era el bendito cachorro
tan portentoso en extremo
que donde ponía la mano
no dejaba hueso sano
y dejaba un sobre hueso.

Cono— gasta buen humor hermano

Sigt— parece gran majadero

Cach— como waste un gran bufon

Uiz— conque ya cumplida vemos
mi profecía, vuelve

murió un esposo y preso

Condo^{ta}— si La ve mis y a Francia
voi de mis penas huyendo

a que mi Primo me hospede
el Duque

12
Viz — mucho lo siento
pero alla he de ir yo tambien
y nos comunicaremos
y don Alonso de Boya
aquel niño que vi en vtro
Palacio

Cond^{ra} — estudiando está

Viz — Será lo que dize cierto
trate de estudiar muy bien
porque ha de ser con el tpo
Pontifice Summo y me ha de
canonizar en mi vida
bien distante de mi Patria

Cond — Que hombre es este Santo cielo

Cond^{ra} — ya está el de eso tan creida
despues que os lo oyó

Viz — eso quera

Cond^{ra} — Que se firma. Yo calizo
Papa que ha de hacerme el cielo

Segun Vicente lo dice
Heu— que otre contal firme huesgo
pero es de insigne linage
y principes estupendo
tenoxa en el
Cond^{do}—auis estado
en castilla

Viz—bueno es eso
pues yo auia de oluizar
tuera donde esta en su centro
la ley de Dios, asta o caña
ueque, y saue lo que hicieron.
la capa uejar vada
que lleuaua es linda quanto
me la trocaron con maña
y otra nueva me pusieron
yo que conosci la astucia
les dije: muy bien han hecho
la guardan para reliquia
pues guardenla con respeto

que ha de hacer muchos milagros
y ello va así sucediéndose
cach - también me dejó y allá
un par de zapatos viejos
y se los calzó cierto hombre
de Sauañones enfermo
en los pies.

Digo - claro es que para
las ojeas no se hicieron

cach - quiere usted callar

Digo - y en fin

cach - con tal suavidad se abrieron
entrambos pies que le dio
corrupción en el derecho

Digo - a tal punto tal milagro

Cond - no es hora de que marchemos

Peñoxa

Cond - lo lo a disponer

que a qui aguardo.

Parielona

Viz - es linda puesto.

este, enfrente de esa hermosa
casa a quien verde recien
aquestos arboles son.

Cach-ari llevaran toxezno
por ofas.

Prior - Padre yo acabo
mi oficio y he de ir siguiendo
en su compañía sus huellas

Viz - Padre Prior yo lo acepto

o. hom. maldita seas amén

y lo que casarme hicieron
contigo

o. mug - no me llevaran

los diablos delo Inferno

Viz - Jesus Jesus, quien tal dice

de aquella casa los buenos
herejes deuen de ser

o. hom. no ha de tener tan soberbio
natural la fea maldita

8.º Mug — ai que me maton — 100 golpes 14

Viz — que es esto.

Mug — que me mata mi marido.

cach — alli anda algun Zapatera
vinoio que el triapie
tira ouco le está aciendo

9.º Mug — no ai quien me ampare

Viz — muger

que trae? cobra tu sosiego

que con fi. Vizente a blas

Mug — tu eres el Santo el Bugeto
que toda el mundo venera

Viz — yo soy quien esta temiendos
tu salvacion, pues imboca

tan ruin canalla el despecho
de tu colera; quien nombra

tal?

Mug — la que vive muriendos
llena de ultrages y golpes

con que la maltrata el perro
de su marido.

Cach - He alaua

no obstante el auofetio
que bien empleado palo

Uiz - y porque es tan desatento

Muz - porque dice que Voi fea

Uiz - lleguere aca aca veremos
quite las manos del vobros

Cach - quítelas. Qna es malejo
nro gusto, enquanto a caias
crea que no lo erraremos

Uiz - en verdad hija que es mala
no he visto vobros mas feo
en mi vida

Cach - put, no vale

ni aun para tentar a un lego

Cond¹⁰² - no la via antes de casarse
su marido

Muz - y adigo eso

mas nada de eso me vale

Puor - vera algun hombre tremendo

Cach - Padre este ha sido casado 15
Pues - no hermano.

Cach - pues zepos quedo
que aver de estar tolerando
una fea, es mucho cuento
ya hubiera yo en capado
por un hujar un difeno

Mig - Padre mio que he de hacer.

Uiz - el caso pide remedio

que la paz entre casado

es forzoso y le confieso

que tiene razon su esposo

pero en el nombre Supremo

de Dios velleza inflexible

buelbase a casa que es

contentara a su marido

Pues - quien vio mai rara portento

Cond¹⁰⁰ - que es lo que mis ojos ven

Dgot - hermanisima la ha buuelto

Cach - Padre que ha echa

Uiz - calle hermano

Cach - que si sauen el negocio
cargará sobre nosotros
toda un exercito entero
de feos y de mugeres
orribles no comexemos.

Puor - no ha de sauer repimense
cach - Padre aun aqui esto temiendo
saltan desde la casuela
las que buscan su remedio
pero no le han menester
que todas las que esto venden
como unas castañas son
ay hijas lo que yo o quiers

puer - que gracias os dare Padre
por tal bien.

Uiz - delas al uets
que es a quien se deuen, vaya
criba a su marido y dueño
y no me miente en su vida

es espíritu frío

porque voluera a ser fría

Muz— yo me guardaré bien de eso
a Dios Padre

Cach— emmiéndose

porque la entaxa caemos.

Viz— dame Señora licencia

que es ora de marchar

cond^a presto

os requiré yo gustosa

pues tal compañía llevo

Viz— vamos hijo.

Case

Pior— vamos Padre

y el trato de ser modesto

que tiene de bullicioso

Cac— lo que ote padre de Seco

Digo— siempre abla de las mugeres

Cach— como perico serpienso

cachorro entre ellas, y aora

que es Pasqua de nacimiento

yo se que querran tuiron

hijas voy por el ya bueno — Para
Condes - interior batalla mía

ya que á solas llego á estar
no podemos apurar
algo de mi fantasía
mas si hubiese yo extraño
que un extranjero me hubiese
servido y falta me hiciese
la asistencia de un criado
a quien tengo la afición
que en tanta distancia caue
si que un servido tan grave
merece mi indignación
y pudiera en fedexico

Dem - llega que allí está { Salen el dem^o
fed - Señora { I fedexico

Cond^{1^o} - aquí nadie os llama agora

fed - como á estar v^opre me aplico
a donde os lo que servirá

Cond^{1^o} - pero no servís estar

donde pueda peligrar
fedex no que no es posible decir
cond^{1a} que

fedex - que se yo que estoi ciego
de on error mal deado

Cond^{1a} aun no estais bien recobrado
del vusto que os causò el fuego

fedex - puedo os confesar que no
que es que a vos sentia à hecho
tan hipo es del demi pecho
que creo que es le causò
yno se si os amañera
que en el celo q me inflama
distis motivo ala llama
aunque yo quise la hoguera
pues sin alma me dejais
al poco que pedis

Cond^{2a} - fedexico mal venis
y peor os disculpais

fedex - no es falta en mi tanto exceso

cuéndo vido interés
de otro mas dichoso

Condo^{do} - pues

quien os mete á vos en eso
fedex-la enuía de mexuca.

Condo^{do} - pñe la auis de arriegar

si os auis de desmayar
en auiendo os menester

Dem - cosa mi influy empieza

fed - de porre sin aluedis

el ou

ra de Dem - Principe mis

en busca de vna Alteza

fed - Artofo que dice

Condo^{do} - cielo

q es lo que estoi escuchando

dem - el primer paso voi dandis. {ap^{te}

en ma empresa. {afocatico

Condo^{do} - de uelo

de Alteza no le tratò. ap^{te}

quien es este hombre?

fedex - En cuáds

que demí casa ha llegado
dema - y quien dos buertes logia
allá un dueño perdido
y a oros pies gran Señora

Condo^{da} - vos vençais muy en buen ora

aquí ai misteris escondidís
mas yo le averiguare

que no sin gran fundamenta
quitauan su racimiento

las prenas que en el allé

sale cono - La la carroza o espere

Señora

Condo^{da} - vamos Señor

vos fedexica

fedex - ai amor

Condo^{da} - partida tan á la ligera

que el viento al buuto no siga

mi llegada le avisad

al duque y ain le expresad

que mi fineza me obliga

a embiar a quese able
por mi atención amí Prima
lo mas que en mi casa estimo
Dem - la quieres mas agrasable
fed - ya me tiene supiedad
sin mí espero agradece
tal favor y quedese
contanta velocidad

que al rayo Señora emite
quien luz de tu esfera veie
Dem - si que ai en mí quien te lleue
y aun ai quien te precipite
Con - alguna queda enue diando
no ser tan favorecido
criada

Conda - sin causa ha sido
esa queja pues os mando
la que caue en mí y en vos
que es respeto y crianera

Dem - ves q' ad es demale empieza 19

fedex - buenas nuevas te de Dios

Com - preciso es disimular

cond^{da} - id Federico apartir

fed - de vos me he de diuidir

cond^{da} - venedlo con no tardar

fed - yo cuidaré de eso bien.

Digo - gracias a Dios q' te he a las } Vas a el con
de 7 cond^{da}

fed - digote donde as estado

ven con migo aprisa ven

Digo - donde

fedex - a Britaña

Muica Prev

Digo - vola

dem - ya vas alegre

fed - a forasora

pues empieza a bendichoio

dem - ya ser mui tu amigo yo

fed - que me haga volar tepida

dem - tu partidas bien ligero

Digo - quien sera este cavallero

que huela a acite podrido

poner y alon como en el campo la dug^{ta} y darra y c^{ta} herre^{ta}

Henri^{ta} estrella de macar
wony del Prada

na no suspizas el necio desuio
del ruda Jaemin

que esquiaba tus brazo
que esta descañado

amar que tolexa el menor desengano

Duq^{ta} - Henriqueta quien te dio
esa letra

Henri - un mal pagado

galan de aquellos que sueten
sex fantasma de Pasacio

Duq^{ta} - Pusep la mande escribir

parece segun al caso
vire de mis Sentimiento

los desuio tolerando

del Duque

Henri. y paruen bien

los dengues en lo baruado

Duq^{ta} - canta

Henri-conque va la copla

Duq^{ta} - si veia

Henri-toro y arranco

ata - si crees con tus afectos

la vanidad del contrario

y no quieres lo que adoras

pues nadie estima su agrado

Duq^{ta} - bien arguye

dem - no dexas

Gapiua no hemos llegado

fede - y tan luego que parece

que otro aligero pegaso

el bruto Vafaga ha sido

de un oracón animado

dem - descúndele a la Selva Musi^{ca}

fede - temo

la altura de este penasco

Duq^{ta} - pues que busba de la cara

el Duque espero en el campo

buelue a contar Henriqueta

Demo- notemais q' yo a fiarzo
que vaxaras bin veloz
mas sera a haerte pedazos

Sta Len- contu fineza desdoras
el primor detus aplauso

fede- ai Infelie demí
Lenx- vírgen Santa del Noxario
Dug^a- que es esto
Demo- ya queda donde

empujale el demí.
y cae fedex. y al
despenarse, deya ca
en el tablado
el retrato, y braxta
de la concha y due
la el demonio.

Dug^a- para principio a otro engaño
Dug^a- Douen infeliz supuesto
que amispies te traen tus hado

Lenx- no vi mas galan mancuo
Lenx- ai Señora es un muchacho
como unas flores.

Dug^a- respíaa
Lenx- que vello es y que vixaxo
queno se despena un feo
un tuerto o un patizambo

y esto suena con buen mozo 21

estoy por darme de año

Duq^{1a} - amigo

fed - aú de mi Infeliz

Duq^{1a} - boluis a darle otro de mayo

ola ciado monteros

Lenx - estan aora mexendando

Duq^{1a} - nadie nos oye

Lenx - llamemo

una monterera del Patio

Duq^{1a} - pues aunque esta sin sentido

ano otras animado

parece quiere esforzarse

podras tu con el

Lenx - vediamo

y etele muerto nro

le resucita un brazo

Duq^{1a} - quemosle acia la fuente - Manse

re. Duque - La el Sol la sombra del ariol

ambuyendo asu tronco
Tere en el verde penacho
para declinar las ruedas
flamígeras de su carro
que aya de verme forzado
admitir el embarazo
de la condesa de Hegel
a quien espero forzado
del deudo sin el acuitus
mas que miro cielo Santo
de varoniles despojos
veo el tapete sembrado
de estas flores y una Joya
está entre ellas aportando
voluminos al sol alzarla
quiero mas Dioses Sagrados
Joya dije y dije bien
pero solo la adornaron
diamantes para quedar
corrido y avergonzado

22
de los mas bellos luceros
que vieron ojos humano.
muger es, ala española
vestida y aun pudo tanto
el príncipe que la copio
aquel donaire aques garbo
que es propio en esta nación
de femeniles milagros
el corazon siento herido
desolo averla mirado
y solo en verla otra vez
me parece que descanso

de cacho - La hemos llegado a Britaña
on Vato apu y otro andando
los otros, ma yo en la Silla
volante de mis Zapato

Dug - Sin mi subeldad admeo
cacho - aqui ay un hombre parado
a compañeros

Duque - Quien llama

Cacho - Yo

Dug - la llanera o alau

Cach - llanera pues no es breton

Dug - no ai duda

Cach - pues no le agravió
que el breton, y yo leguembre
para en uno somos ambos

Dug - y quien sois vos

Cach - no lo ve

Zangana Domonéano

Dug - sois español?

Cach - como el puerro.

Dug - de quien es este retrato
avis el original

puyo visto

Cach - por San Pablo

que es la condesa de Hues

Dug - decís

Cach - he de ablaro claro

Dug - sí.

Cach - pues esa fue una moza

que antes de averme inspirado 23

Dios la bendita legua
la tube puesto su quarto
con quatro sillas de paja
y un condil de garauato

Dug— vos estais loco o mentis

Cach— o estimo el agasap
es cierto que los baxones
son fuertes cortezanos

Dug— mecanica esta velleza

Cac— en castilla ai de esto tanto
que una hermosa como esta
aun no vale un real de quatro

Pore— vicia Tavel vicia

Otro— vicia

el español bouexare

Dug— que es esto.

Dug^{ras}— dos buenas nuevas

È aun tpo Senor o traigo

nra Puma la condesa
de vrges aora seha apreado
en aquella quinta y viene
con ella el que orela tanto
o cuesta, aquel español
prodigiosamente raro
vicente ferrer

Dug— vicente

yo tal dicha en mi Palacio

una vez aon me avisó

con un gusto equívoco

vamos luego a recibirle

Dug^{1^o} Señor

Dug— no nos detengamos. Nanse

Henx— ayo ay y gallo muerto

cach— que nra de tar buen garro

Dug^{2^o}— venid ferrerico que

hacero merced aguardo

feder— uso vno pie. Holfo

parece q no ha gustado
el Duque de la noticia

de que la Condesa traigo
demo- venga al cielo q despues

no pase el año a azarap
fed- note entiendo

demo- pues no quieras
apurar. mas

fed- tu me has dado
la vida quando cae

de aquel riso, vo tu esclavo

dem- lo cierto es que mi buen celo
me le malogra el acaso - Manse

Cach- todos se van, con que es fuerza
que me vaya apropiquando
que oy se ha de dar cuchipanda
a todo vo en llegado
ea barriga alleuya
que ha de aver refocilacio

Salu 1^{ra} viz. de la condesa de Argea responde de Joan

Por - vna vidente
Viz^{te} - en que centro
meesconderé de mi aplauso

Cond^o - en ninguno por lo atodo
Uega el inuencio eluado
de vna virtud

Cond - vos digno
de mas honor.

Viz - gran engaño
que puedo merecer yo

Dug - mi amor mi oblio y mis brazos

Viz - gran Señor

Dug^{1o} - No insigne

Apostol y Angel humano
es posible que mi tuxa

merece el sacro contacto

de vnas plantas prima
abrazarme.

Cond^o - creed que os pago
con todo mi amor el vno

Cach - Duque tan de manjor branco
no pueas meno tambien
de haerle yo un agasajo
hijo de mi alma

Dug - que haes
Cach - como estabais arropando
a mi Iñña exel
que para mi hubiere un cacho

Iñña - apartese
Dug^{ra} - pues quien vos
Cach - Lo dex Iñña no alcanza

de theologia mas soy
coúnexo jubilado
y para ver si esta bueno
calificador del caldo

Dug^{ra} - vos veais Padre vizente
bien venido y reparao,

Cond - Señor ved que via Pruma
la condesa esta aguardando
la ablu.

Dug— que enfado! mas cielo
que es esto quien ha abultado
todo el Sol cambiando a luzes
las sombras de aquel retrato

Condo^{sa}— un afecto gran Señor
vengo á tener por amparo

Dug^{ce}— ahora la muestra el disgusto
conque acogela á aceptado
y lo sentire

Henx— no hará

Condo^{sa}— si os acordais de lo largo
que nos vien

Dug— los de amor
en doo bellisimo astro

sin mí mas & es lo que digo

Dug^{ta}— yo hice juicio temerario
que esto agasap la muestra
ya mepesa que sea tanto

Henx— anden y tenganse en esto
fede— con demasiadas cuídas

mira, a la condesa el Duque. 26
Conde sobre saliente el agrado
es del Duque a su Trauel
Feder. sin mi error
Conde. celo. de espacio
Duq. - ola lleguen las carrozas
Laure vizente yo aguardo
que en Palacio me verán... Wase
Vir. - yo en esta casa de campo
quiero quedarme esta noche
Duq.^{ra} vamos. Puma.
Conde.^{as} - no paso,
voy siguiendo.
Cae. - La la cerra
los diablo se la llevaron
Duq.^{ras} - con afecto nuevo llevo
acia el joven despenado
y una duda acia mi esposo
con varios juicios vatallo. Wase
Conde.^{sa} - bien me ha recibido el Duque

fedexica Vase
fede-pue me allo

mui gueroso para oullo
nome basta tolerarlo. . . Vase

Cono-vamos a sufria recelo. . . Vase

Vozes-Plaza plaza

Luzes-yo me parto.

al combento. Vase
Viz- Padre a Dio

y mañana nos veamos
Vozes-plaza plaza

cach-cera cera

digerais meyor borracho

Viz-ya estamos solos cachorro

cach-vi Padre y desauiciado

Viz-de que?

cach-de cera

Viz--no ayuma

cach-a San Panuncio y San trago

pero ai cui que rezava

de otra fiesta mi breuana

Viz - de quien

cach - de la epifania

quando ai capones asado

Viz - - oi no hemos de tomar nada

ora esgueno recogamos

cach - bien recogida mis tupas

estan acia el espinazo

Viz - traiga acia aqui los Sarmiento

que es lecho de mi descanso

cach - aqui estan menos a queste

Vicen - pues que hace con el

cach - le masco

a falta de agua & en fin

llevó vino aora dice año

Viz - retires a ora

cach - gran cena

padre nro trasnochado - Pase

Viz - ca vizente pues exo
capitan tan afamado

como publican las Salbas

que te da el aprecio humano
contentate con el lecho

Musa^{ca}

de estos troncos enredados
que altas cruces aura entre ellos
con que dormiras vizarro
sobre las armas del fuego
que mas teme tu contrario
el sueño me va venciendo
dejemos del alma el cargo
a Miguel que es fortaleza
Gabriel el celo y ciudades
angelicas centinela
y a Domingo aquel gallardo
campeon de la Santa Iglesia
que es mi pañete de campo
y pues que por Dios vivimos
en nombre de Dios durmamos.

hacese la señal de la cruz y durmese y viéndose
Ángeles y va viajando s^{to} dom. en un trono de
plandoz, o reducute vasgarrado el segundo venova
rio y cuando todo el y los tres claros de gloria, y el
tado en una silla replandeciente y al tiempo al aire

da Ang.º Cosiga
2º descanca

los 2- no temas tu daño
Ihu^{ca}- no temas Ihu^{ca}

los 2- pues triunfas durmiendo
Ihu^{ca}- pues Ihu^{ca}

los 2- mas que otros velando
Ihu^{ca}- mas Ihu^{ca}

1º- pajaro, queda
Ihu^{ca}- pajaro, Ihu^{ca}

2º- fuentes á espacio
Ihu^{ca}- fuentes Ihu^{ca}

los 2- pues aun Angeles do Angeles cuidan
y al verle dormido le estan arrullando

Ihu^{ca}- pues aun Angeles Ihu^{ca}
Cosiga Ihu^{ca}

Dom.^o- vizente hijo

viz- quien me nombra?

mas ai dulce Padre amado
quien eres?

Dom.^o- Domingo tui

que deca estexas vago

a que tu cama con mi go

partas
Viz— de donde ran alto

favox omí plus la tuya
no es de luciente brocado
en el Impíneo engastada
de uexos por topacio

Dom. Si pero me agrada mucho
esa en que estas velinados

Viz— mejor es que acuerda yo
asta tocar con mí la uis

tuy tanta
Ang. ver que nosotros
te iremos a acompañando

a duo— al aire al aire feruoxu
al viento al viento curados
que buelando coraxones
a miise con un abrazo

la buelta la baxa
ya de la elevac
on, abraza el S.
15^{to} dom. y como
enpa a bajar la
elevacion, y rabi
la t. p. mojas.

Viz— Padre de mi alma

Dom— orzente

persevera en lo empezado
quetu eres mi uia copia
en lo humilde y en lo casto

lo feunoxoro y lo amante
hijo entodo hijo estimado
Vob en una circunstancia
mi vicente te auentajo
en Ver forma tury yo tronco
del mas eminente arbol
del christiano Paraíso

Viz— Jho mio y mi amparo
mi dueno pide que a este
miserio infeliz queano
re de Dio perseverancia
que se imitara tus pasos
para ir contigo a contarle
la gasa al crucificado

Domin— Si hare a Dio

Vizen— asi te partes
yo quiero irte acompañando

Domin— en acavando el destiempo

Viz— pues dire mientras le acavo

Mus^{cas}— al aire al aire feunoro. Ya

Ang^l— te hemos visto buenas guardias

Viz— quando Miguel Couerano
quando Gabriel nolo Cou

to 2. — ven aora y descansa

Diz — vamos

que bien digo yo y ignora
lo que pierde quien no es Santo.

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~

~~El~~



[Faint, illegible handwriting]



1200005930

Seg. V. 8
A = 71
N.º 18
554

Segunda Segunda

Angel del Apocalipse

S.º V.º de Perros

A Tea 1-84-7, A

Via de

87
The
Mr. Wm. D. ...
...
...
...
...
...
...

⁴
Jornada Segunda 2
D. n. Cov^{te} fernex

Dentro Mus.^a y salen la Duq.^a la condesa Henxi^a
quita y Damas

Mus.^{ca} - Flo felices año
que quente Margarita
con atomos con flores
arenas y armonias

Duq.^{ra} - Ven amor que te imboca la alegria
que cansara ceremonia
para quien ni aun de su via
gusta

Condes^a - tristora notable
es la que padeces prima
y este dia es mas estrana
que tu Cid se solemniza

Henxi^a - es bueno que preparada
esta el salon de la quinta
donde a danzar hemos de ir
y yo me he puesto mas cinta
que en mascara de acaualla
lleva en la cin una pea
y no abemos de lucia
pues llorare como ay binas

Duq.^{ra} - mudad, de setra y de tono
y al pre de la cristalina
bullicima fuente porque
no estorven y se percivan

buenos eco desde aquí,
la dulce canción prorruga
Hena - si no ay baile hazo pezaros
Adomas y salbexillas

Duq^{ra} en buen día mococaa
Duq - no te vas

Hena - y hechanao Chuspas

Condes - ja estamos solas

Duq^{ra} - pues brotin
mis lagrimas apumidas

Condes - si tu pesar que sin duda
es grande pues te liquida

el corazón por los ojos,

Cayera en menor activa

capacidad no despara

senda al alivio aque aspiras

mas toda cave en un alma

Duq^{ra} aquien tus prunedas le asistan
Duq - y sin pezar

Cond^{ra} - no le alimentos

Duq^{ra} - y una ansia,

Cond^{ra} - no la permitas

Duq^{ra} - y un temor,

Cond^{ra} - no le acaricies

Duq^{ra} - y una idea

Cond^{ra} - no la sigas

Duq^{ra} - ay unos celos

Cond^{ra} - no los tengas

iba a decir; pero prima
en celos nadie aconseja

que es pasión y miseria y refugia
Dug^{ra} — y si te añadiese que eran

de un esposo que dieras
Con^{ra} — que los vengues si los sabes
si los dudas no los digas
que han de pasar por sospecha
y en tu grandeza es indigna

Dug^{ra} — pues quitomole al semblante
de mi mal la marca uella
trivio y extraño mi Esposo,
me trata ya a mucho dias
Enagenado desí

a una quada, se Maria
y no falta quien añada
que tiene al hafa escondida
con quien ablando asu, solas
gime lamenta y suspira
mira si quien esto sabe,
es Varon que alegre viva

Con^{ra} — y no hemo de averiguar
con maña quien de esas formas
Expresiones es la causa

Dug^{ra} — quanto yo te devegia
si lo logras teniendo,
por tu, voca esa noticia

Con^{ra} — Remitamos al tiempo

D. Cacho — por el hijo de Maria

que puede entrar
Dug^a - quien atrevido
Llega jurando a mi Vista,
sale Cacho - quien puede pues por el hijo
Juro de una amiga mia
Maria, Perez mondonguera
que vive abas tavernillas
en Madrid a quien le dio
dos Subones la Justicia

Dug^{ra} - que trae hermano Cachorra,
Con^{ra} - que es lo que a entrar le motiva
hasta aqui

Cacho - de fr; Vicente
un Recado en que combina
la celebridad los años
notabuena esquisita
que, con, solas, las aplaudan
Chirimias Chirimias

Dug^{ra} - pase a delante

Cacho - señora,

(Ya empereo atragar saliva)

dice que dice que dijo
que lo que esa edad cumplida
tanto años que los años,
no cabiendo en tan chiquita
cintura por un hijo

Reverente Vueseñoria.

Dug^{ra} - yo se que no diga eso

Cacho - es verdad tengo perdida

esta memoria de puro,
estudiar se me entontina
dijo para que digese
yo que es fuera que lo diga
que tra altera gozase,
estos y, los que apropiqua
el tiempo y en humeneos
de ducales melodias
logres tener al señor
Duque, tra Esporo encanta

Cond^a que disparate

Cacho-troquelo

bolverlo pata arriba
Duq^a-dad ese pecado al Duque
por si su me lancolia
divierte

Cacho-de cumplimento

no supe darle en mi vida
aun si fuera de dispensa

Duq^a-no os vais

Cacho-a Dios señoritas

Duq^a-yo me voy que al vejamano
la noblera prevenida
estara aguardando

Cond^a-y yo

mientras que se finaliza
te espero en el Jardin

Duq^a-dices

y aquel criado que estimas

tanto,
Cond^{1a} - fezerico
Dug^{1a} - sr

Como esta que, amuchos dias
que le veo triste

ca da
Mus p

Cond^{1a} - y que importa,

Dug^{1a} - tensole una bien nacida
Inclinacion por que es soben
de Respeto y Drazua
y gusto del

Cond^{1a} - yo tambien

yo no puedo por la misma
Varon ponerle atus plantas
queriendole yo alas mias

Dug^{1a} - lo propio es que esto no es mas
de estimar a quien te sirva

Cond^{1a} - yo te agradezco lo mucho
que te deve mi familia

Dug^{1a} - a Dios

Cond^{1a} - a Dios

Dug^{1a} - mudo afecto,
muere en mi soberania - Case

2.^o Mus^{ca} - a 4 - Depuesta la dura Clava
dado a cobardes delicias
asi requiera Alcides
cautivo por Deyanira

Cond^{1a} - no son malas circunstancias
para que a sola me embistan
tropes de confusiones

flores y fuentes dormidas
aves suspensas y Voces
que sonoramente trvias
tray el ceño apedraros,
que conduce y desperdicia

Mus - amor un pecho de fierro
en Hercules afemina
que a Jearro del Valor, solo
es amor, disculpa digna
salved - si mis tristezas buscasen,
para ver si es que Respiran
mansion en que se pudieran
desahogar sin ser sentidas
no la encontrarian tan propia
Como la que abulta y punta
en este Jardin el Mayo,
y el ayre en esa armonia.
que yo perdere el Retrato
de Isabel con quien podran
entretenerse mermales,
que ya nada los alibra

Condes - ay Dios pero federico
feder - ay Amor mas mi enemiga
Condes - ya teme mi Resistencia
feder - ya duda mi Covardia
Condes - yo me ausento sin mixarale
feder - yo me vuelvo sin orla
Condes - mas que bes a federico

fedex-señora)
Condes-donde Camina)

¿Tua planta no me veis
fedex-como ¿tá altera se iba
no aspuro ya aque embarare
un afecto que no sirva

Condes-á vos os toca Ulezar)
a ver si ay cosa precisa)
que os pueda mandar, y amu,
que os deseche ó que os admira.
fedex-fuera cansaros señora
preguntar lo que sabia

Condes-que?)
fedex-que Cuidador y ¿tú
en mi no se depositan)
con que adivine, el desprecio

Condes-fue vana sofistaria
pues antes tengo de parte)
de una Dama que os estima)
que preguntaros la causa
de ¿túas melancolias
asi descubrir ¿tú intento
mis dudas)

fedex-Dama ay que viva
Cuidadora de mis penas)
Condes-bien me, podéis dar albricias)
que es bien grande)
fedex-gustara)

de burlas,

Condes-no por mi, vida

fedex-no es facil que yo os lo diga
yaun quiere saver quien soy

pues lo mas que de mi se
señora es que soy Enigma
de mi ser y me alimento
sriendo otro del que solia

Doña Mus-Depuesta la dura Clava

dad a covardes delicias
fedex-no se si podeis lo propio
que esa Musca decirla,

Condes-solo falta que con misgo
pretendais hablar en cifra

fedex-tan Indigno me declaran
mis señas que no podria
aver causa que me oculte

Condes-bron puede ser y encubriella
de mi era desconfianza
que no os tengo, merecida

fedex-ni yo tengo libertad,
de quejarme de mi dicha
con vos, suspiro amis, solas

Doña Mus-asi se quejaba alcides
Cautivo por Deyanira

Condes-Una Varon va Siguiendo

la Musica que se oia
que hubiese Dama encubierta
que causare esas manias
que Vexos enamorado
me diera a mi mucha risa

feder- y fuera extraño señora
no dice la letra misma,

El y mis amor un Pecho de fuera
en Hercules Afemina.

pues por que

Condes- callad y no
la conversacion prosiga
que el Duque por esa calle
de frondosas Celosias
se acerca aqui, Retira

feder- y me mantendre a su vista (quiere al
paño
Sale el Duq- Señora

Condes- señor pues como
en un tan celebre dia
que aplaude Jones se estraña
Vra. Altera, y se Retira

Duq- si yo pudiera señora,
decir lo que me motiva
se que Vro Entendimiento
mi pena disculparia

Uca- que a Jeros del valor solo
es amor disculpa digna

Duq- mal ay an amor los ees

Condes- pues es por que os irritan
Duch- no se que ay casualidades
que parecen prevenidas

Condes- como del amor que el eco
os advierte yo avisa
solo puede ser motivo
la, Feltad, de Margarita
bien hacen en que os ofendan

Duch- plubrise al cielo (yo penas,
me, declaro) que esta Impia
tustora este sentimiento
ale Menra- la Duquesa aprisa aprisa

ella llama))
Condes- dadme, licencia vase

Duch- que nesta ocasion conziga
oid pero federico
feder- señor)

el p^{no} el conde- en busca bema
del Duque, mas de Travel
causa de las ansias mias
con el criado esta ablando
quero oix que le decia.

Duch- yo se quanto os favorece
la condesa, y quanto pruvan
su merito con ella

feder- su grandera los anima

Duch- pues de vos he de fran

que no es dable no o asista
generosa sangre, un alma
que entre peores vacila

Conde—que escuchó
feder—en que parara

Duq—prevención tan Esquiva
Casualmente este Retrato
antes llegó que mi Prima
amó manos

feder—el mío es

Duq—quien en ellas le ponía
causo en mi pecho el incendio
que de sus lúes, activas
se puede Inferir, aunque
le ignora quien le fulmina

Conde—esto mas cruels estrellas
feder—esto mas fortuna Impia

Duq—yo quisiera declararme,
con ella si tu imaginas
que puedes ser Instrumento
de orilo menos esquiva

feder—Yo cobraré mi Retrato

Duq—puedes amigo decirle
que mi pasión

al p^{mo} la Condeza—luego que

supo que me detenía
con el Duque á penetrar
con maña sus fantasias
bolbio, a embriarme la Duquesa

Duq—y en fin sobre todo d'ella

Cap^{te}

que lo que es de amor y violencia
no ay valor que lo resista
Conde - o mateme mi pesar
Conde que oyo, sus secretos fia
a federico yaceta
el la ocupacion Indigna
de tercero suyo

feder - pues
por que es testigo que afirma
la causa del mucho amor
que os deve.

Conde - ay alevosia
semefante ay tal Ruindad
feder - desad en las manos mias
el Retrato

Duq - bien as dicho
pero federico mira
me le restituyas luego
que para esa accion te sirva
que yo me voy, encarece.

feder - yo se lo que he de decirle

Duq - es verdad discreto eres
Veremos como lo pintas. (vase)

feder - yo sabre desempeñarme

sale el conde - y lo quitara mil vidas
dadme esa prenda

feder - que prenda

sale conde - la que me furon, o quita, (quitate el m...)
por no ver que cuando mis

se emplee en tal villanía
feder- Reparañ que es
sale la Duq^{ta}- Isabel

podistes como decias,
apurax algo en mis penas
Cond^a- pues soy yo poco advertida
ya todo se ha descuberto,
El Duque como Imaginas
adora el original

de esa copia que el tenia (Vase la
Duq^{ta}- que es lo que mis ojs ven Duq^{ta})
que aun duidan lo que averiguan

Conde- pues malogró la ocasión
mi Colera y enpativa
maquinare contra el Duque
por que mi amor no computa. (Vase

feder- que aya obrado tal error
mi ^{venza} ~~venza~~ me Venga. (Vase

Cond^a- Luma de que estas suspensa
es hermosa, Margaritta
esa Dama

Duq^{ta}- y como, que es

Cond^a- ya en fin es consuelo Luma
que vease olvidax por feax
no ay alma que lo Venga

Duq^{ta}- estuerra sea buena, porque
es ati muy parecida

Cond^a- ami

Duq^a - 12

Cond^a - pues buena prenda
es esa para ser linda

Duq^a - mirala despacio y luego
me diras que sentiras
de su belidad siendo esa
la causa de mis desdichas

(dijala el Retrato
y vase)

Cond^a - que es lo que veo es fantasma
de los aires colorida
o es mi Imagen la que miro
estatua e quedado fua
buelvo a los ojos su objeto
buelvo ala Imaginativa
el amor del Duque y duro
de mi oido y de mi vista
mas seme cayo el Retrato

Demo - adonde yo le queria

Sube el Demonio p.
un escotillon de Va
pidoy cose el Retrato

Cond^a - no pudo hallarle

Voces - viva Margarita, viva

Condes - ay tal confusion

sale Henxii - Señora

que por ti se despepitan

Condes - nadie vio donde cayo

todas estan divertidas

luego bolvere a buscarle,

que entue tanto no peligra

Demo - en seguro queda

sale federico - donde

me arreвата mi maligna

estrella

Demo-amigo que es esto
fedex-son tantas penas distintas
que no sabre ponderarlas

Demo-pues ven donde *Respiras*
puedas y para que veas
lo que me debes *Respira*
y toma esa prenda, que
cuidadoso te traia

fedexi-que es esto pues no quedo
esta alhaja

Demo-tu deliras
fedea-en mano de la Duquesa

Demo-si yo la tengo en las mias
no pregunto

fedea-en que forma
te cebraras

Demo-a una fina
amistad, no falta, medo
de servir a quien estima
fedex-todo te lo devo costoso,
ven te dare aquella firma
Cielos ay mas confusiones

Demo-si, porque donde yo asista

Silbo no pueden faltar pues soy
fuego inquietud y malicia

Vanse y salen el Prior Sr. Vizte y cachoano y se descue-
bre una chimenea con su campana moaillos y llamas
crucidas alumbrada y un leño grueso atravesado como *esta au*
diendo

10

Prior Padre ay una bien hecha
de nro santo Comvento
pareciendo un mal violento
que aun el medico le ignora
prodigio es que no le infiera
Cacho-que enaarecimiento es ese
que el Doctor le comprehendiese
el mayor milagro fuera.

Vicen-y bien mi Padre prior
que quiere por ella que haga
Prior-ya y de su afecto en paga
librarla de aquel doctor
merecelo su fee viva
Vicen-y que todo lo travage
yo que salpa suba, y vasa
ya que estan caritativa
su Inclination por nül modo
por que su fee no disfruta
y ese milagro Executa
tengo yo de hacerlo todos

Prior- Padre Vicente, que dice
Vicen-su Reverencia se acorta
ca veamos como se porta

Prior- Vaya y cure esa Infelice
Prior-un pobre pecador soy
no tengo esa calidad
Vicen-pues lleve mi potestad
plena que yo se la doy

haga en quanto encontrare
los milagros que quisere
Díxon-mi se que de eso se Infiere
Cacho-Díxon Díxon no Vpare
yo íxi con el y allí Junto
suplirle su falta en ello
que sabre con un Vbuello

¿Resucitar un difunto
Díxon-sabre pues me lo asegura
a obedecerte. Vase
Cacho-y yo armado

de un estomago no agüado
que mi Virtud es muy pura
Vén-aturdido esta el Díxon
Cacho-sino sabe milagrear

como yo no lo hade estar
Vén-grande es del fuor el Vigor
Cacho-es diciembre y le hace aquí
estupendo por costumbre

Vén-Vbuelva un poco esa lumbre
Cacho-anda por cierta

sale del suppona voz = ay de mi

Cacho-Cuerpo de Cristo con migo (sueltala terna
zas y espantas)

Vén-que arido es

Cacho-pues no oí
un ay de mi que salí
del cañon por el ombliço

Vén-menee la chimenea
no tenga orror

Cacho-meneax,

mas quisiera yo aquietar
el miedo ~~que me~~ que me menea

Vicen-ahora a dado en aprensivo

11
tremblada de p
bernas y braros

deme vera si la avivo

Cacho-ay que columpio de mona

Vicen-grande es su miedo en verdad
por no obedecerme fue

Voz-Recente amigo, porque

no tienes de mi piedad

Vicen-Valgame el cielo que he oido

Cacho-el Demonio que me agaxa

ay ay que se me desgaxa

lo que no se me ha cosido

Vicen-Voz que lamentable suenas

entre esas llamas atroz

quien eres

Voz-no me conoces

3. Incorporase en la
2. llamas un alma a
2. dando =

Cacho-Tampate esas berengenas

Vicen-si: quando fuiste mortal

trate axtas veces contigo,

y siempre fuiste mi amigo

Voz-ay Vicente no fuy tal

antes de ti murmure

siendo Enemigo encubuxto

tuyo mas despues de muerto
al purgatorio pase

dónde Dios que tu Amistad
estima, preserva me tiene,
y mi Angel me previene
que no te vayas libertad
sino te venga a pedir
perdon que Dios enfado
y en tu honra Interesado,
sin tu voz no me ha de oír
perdoname por amor
de aquel que tu pecho adora

Cacho-ay que alma tan ablandora
mas que, u de algun Relator
Dicen- Yo ami Jesus devo tanto
que su ofensa ha Remitido
y la mia no ha querido!
hija ofrecel mi llanto
alma al cielo destinada
no, solo el perdon, te doy
sino arder por ti desde oy
te ofrecere en la morada
de el purgatorio, abrazado
por que la gloria te de

Cacho-eso es lo que yo no hare

Ang. 3^o-Dios te lo pague Vicente trae un angel
que ya alegre Restituyo en la chimenea
yo que soy Custodio suyo
esta alma al trono luciente
donde ala sacra Maria,
que la alcanro este permiso

Musica ^{da}

de ablante; en el pargento
cantara mi Sereniquia

12

Para una tramoná que era una capona de lo plan
dor triunfal y alma puesta de Videllas gloriosa de
lante de Sta. I^{ta} y muchas almas en un grupo q
lleva detras de esplandores con angeles que los
llevan de las manos y el 1.^{to} se eleva y vanda angeles

Mis^{ca} - Abogada del hombre

venidita seas
pues abres los tesoro
de las clemencias
y que fuera del mundo si si si
por ti no fuera

Cacho - yo oigo musica yo voy
aver quien hace la fiesta - Nese

Vras - Vicente

Vicen - señora mia
gloria del cielo y la tierra
único asilo del hombre

Vras - mira lo que te granjea
tu piedad con aquella alma
la alma de tu Madre es esta
que la llevo yo ala gloria
en premio de que tu seas
el primero que introdujo
en los sermones la venia
de la salutación mia
que ya es costumbre en la gloria

Vicen - dichoso los que te sirven

que tan sin tasa los premia
C. Ang. 1^o - y para eu consuelo
ya a permitido el Cielo
que la Cisma Vicente se fenerca
y Sa Martino quinto
manda el sacro, Vicinto

C. 2^o - por tu oracion constante
del Revaño Cristiano y sus obesos
la Iglesia militante
se Rocija con la par que Reyna
y por un alma oy dia
que perdona, maria

libra, Infinitas de la ardiente hoguera
Vag-a Dios hijo,
Nien-Madre a Dios

Silbo que no se yo que ay a lengua
que pueda decirte mas
dandote gracias Immensas
por lo que te deve el mundo

que lo que ese coro al texna
Clymus - Abogada del hombre H.

sale el Demo-fuera texon, a ombro susto y guerra
y fuera Inferno el orve de la tierra
pero ay domi q el bravo omnipotente
si permite un Surbel cu a un Vicente
de tan Valiente fee, de tan gigante
caridad que le atrexe y q le espante
con maravillas asta aqui no viadas

por vendas de otro santo no pisadas
mas santo le llamo mi labio, miente 13

Valen Cacho - Padre y era señoza adolescente
el Pior), no agasajara si la curamos
Tuor no lo admitiera yo
Cacho - buenos estamos
yo concertara, queres de tus males
d) la curacion? pues daca domil Kales
Tuor - y su ansia que loxara contenealo
Cacho - Cien prodigio hieura yo con ellos
no los pella un Doctor de oho axico
d) y hace en verde milagro Vanicos
Tuor - de escucharle me corro
Cacho - Venedicite padre soy un porro
Demo - comunicar virtud de hacer portentos
Vicente donde van tus pensamientos
Cacho - alli un pobre diuio,
Tuor - pues mi fee Tallo precuo - A) Caridad
Coerctar con el que voy frado
en lo ofi; Vicente me ha mandado
Cacho - brava mina, en saliendo victuimo
(si pagan vien) estamos poderoso
ale un pobre cofo - buenos cristianos oy dia
que las Vesperas se cantan
de la Santa Caridad
que Dios sela de en su alma
den limona aun pobre cofo

así Dios les cipe en gracia
Cacho como lo Implora el bergante
le diera yo cien patadas

Demo-asta verlo no lo creio

Puor-hermano

Pobre-Padre de mi alma

Dios selo pague

alarga la mano y sedo
cachorro una puñada

Cacho-ame alla,

que apnea la mano alarga
y sela rubiera asi

Puor-hip lo que puese darte
no es moneda de oro y plata
esta salud, si la quieres

Cacho-Ofrenda bien escibada,
tune el su capellania
en los parches de la pata
y sela quiere quitar
por te Juro y do Casas
en Madrid no dara el
la mitad de media Uaga.

Pobre-ay, Padre si yo salud
tubiera yo, trabajara
que soy tirador

Cacho-pues que hace
que no se tira la flanca

Demo-aun porque este Puor

Puor-pues en el nombre de Dios
y dela Comunicada

Virtud de Vicente ami

oive el Pobre-milagro milagro

Cacho-a Padre

que se va sin darnos blanca

Pobre-milagro

Demo-o pese ami Ira

Cacho ore suelta ocho de plata

Pobre-defeme Padre que voy

a consolar en mi Casa

mis hijos y mi Mujer

publicando en voces altas

que todos los Religiosos

de Domingo

Cacho-a perro aguarria

Pobre-son santos, milagro

Demo-ya esto

Excede al coto la Yaya

Cacho-frescos abemos quedado

Dura-pues que quiere que Intentara

aver visto que Vicente

nos dijo Verdad no basta

Demo-no, que eso no puede ser

Cacho-quien es este Camarada

Demo-Charsto solamente pudo

dax potestad tan extraña

alos suyos de que hiciesen

en la fe de su palabra

milagros mas nore lee
en la Escritura Sagrada
que ni un apotol á otro
pudiese comunicarla

Pero aunque
Cacho-padre Duor depe
que yo arguya a este fantasma

Dígus
Duor apartese hermano
aunque no se loque, o traiga
á arguirme ni quien lois
satisfago a va demanda
son las rentas del Señor,
ocultas y Extraordinarias
y sobre poderlo todo
no ay argumento que balga

Cacho-Padre que es no ba ven

Dígus poteris
Duor no calla

Demo segun eso pronunciar,
la blasfemia temeraria,

Dígus de ser diferente otro Dios
Duor es consecuencia arrastrada
la Tria no es como Dios
aunque el hombre le retrata
es como otro santo el qual
asu vestido asu cama
aun visario que le tocan
les comunica estas gracias
milagrosas, pues porque

15
Vicente no pudo darlas
aun sacerdote que ya
es por sí tan soberana
Reliquia quando se juntan
su fee y la del que lo manda

Demo - por que mudado el sujeto,
se mudan las circunstancias
Luvor no se truecan porque como
uno los dos en la hazaña
puede Dios hacerlo

Demo - puede

Luvor - se Espanto

Demo - cosa es clara

Luvor - pues en que ay duda

Demo - en el modo

Luvor - y si Dios no le recata

Demo - no lo creo

Luvor - no lo crea

amí que me Impotta

Demo - nada

que nada amí me concluye

Cacho - es que no tiene Eficacia,
ese argumento, ora el mio,
Jesus la maior se mandua
la menor Vicente y la

consequencia esta puñada
Demo-a Infame lego
Cacho-ergo puedo
arrancarte y por las barbas

9 da

Musica p

Viva Jesus
Prior-benga hermano
que hace esta en si

Demo-tu mi Paria
Incitas

Cacho-Viva Vicente
Prior-que la devota me aguarda
Cacho-ano sea eso le hiciera

entre mis manos, feltrafu. (vanse)

Demo-que todo por ti viviente
me ultrasen

D, Vozes-trompas y castas,
musicas y regocijos
a nra Princesa aplaudan

Vozes-Viva Margarita Viva

Cast y elaa

Demo-la corte alla quinta para
a celebrax su Princesa
y dejan abandonada
la Seleduidad de ser
oy bu pexa dela pasqua
del nacimiento yo espepo
en esto alguna ganancia

Mus-oy en mejor venera
la venus de Britania

han pasandodas
do el bravo aler de
mas y con masari

Dug^{re}-aydemi que va sin vida
fedex-tomo que vais disgustada
por tocarme ami la suerte

La Dug^{re}
y fedex

de vos riéndose

Duq^a se engaña

tra Idea, que en tal caso
no admitirla y emmendarla

Mus^{ca} los pulagos navega,

del goro de su patria,

Egypt^a ahora en busca de mi amo

acaso de llegar y alla Enriqueta y

esta pereño tan caro Egypte

esta dicha tan barata,

de otras annas el quaztillo

Vena pues soy yo pellico u Dama

Cigo^a vos bodega del deseo

donde el Juicio se emborracha

Mus^{ca} las olas encendidas

del sol que las atrava

Duq^a muda vas

(Salen Duq^a y
Condesa)

Cond^{ia} falta la voz

sobrando la Repugnancia

Duq^a van mal de vos yo obsequando

mi dicha, señora os trata

Condes^a es que hús la mejor suerte

por empresas temerarias

Duq^a callar y moxiz aquien

se le culpa

Cond^{ia} aquien no calla

Duq^a como

Cond^{ia} como las acciones

acuan alas palabras
que no hallase yo el Retrato
del Jardin entre las Ramas
donde abra parado Cielos?

Duq- todo con vos soy desgracia
alp. el cond- al Duque y a la Condesa
Tiene siguiendo mi saña
por si oyo lo que la dice

Duq- Yo no os deseo Invidias
Mus- Son líquidas hogueras ^{las solas en zendidas}
nadantes luminarias ^{del Sol que las abiza}
Son líquidas &c

Duq- pero si ya fedexico
Conde- Callad, o hareis que me vaa
Duq- por mi o difo; mas mirad
que ese lucero de naxar
se os Cayo

sale el Conde- para que lozre
la dicha yo de esta alhaja

Conde- ô mal aya mi descuido ^{Cevantale}

Demo- no me engaño mi esperanza

Duq- mas cara dadme esa cinta

Conde- no suelto yo sin el alma

esta pueria
Duq- eso es decir,

que os la quite con mi Espada

Conde- si pero no es este ritio

venid si quereis cobrarla

Duq- si hareis quaa

Conde- a señor

Viose estrellada mas Infamada
que la mia

ale Demo-donde vaís,

Cond^a a Impedir una Desgracia

Demo-Idos ala quinta que

yo Embaxarare, que la haya
Cond^a pues lo avéis oido

Demo-todo

Cond^a en buesra lealtad fiada

Voben a Desimular

Voy que yo heido la causa. (Vase)

Demo-ve señoza y ve segura

que abuen sujeto lo encargas

pues sobrandoles dello

sin mi Influencia su Viora

en la Celda de Vicente

~~me hallo a ver si de vatalla~~

me fazo

Centra y ale y rilen.
y Vicente Prior y cacho

Viren-conque ya queda

la señoza buena y ana

Cacho-si Padre y en el camino

un hombre con una cara

de mico ambuelto

Demo a dexante

tu veras como lo pagas

Cacho-no arguyó si podía

comunicarse la gracia

de hacer milapzo

Prior Yo fui
sanando quanto hallava Campana P.
conque sobran argumentos
Vicen aun mas ese hombre extraño
Vex que la virtud le queda
como a Dios sirva, de que haga
milagro esta moza

Demo- eso solo me faltava
Prior- Vaxon Divino yo os creo
y so con vida apostada Musica^{da}
procurare mereca
de Dios, el bien que me alcanza
Vicen- ala vespersa del santo (viena una can
nacimiento la campana pana

yo nace, señal Vase
Prior- a Dios Padre
Vicen- Yo me quedo a contemplarlas,
pues mi enfermedad me impide
que al coro con todos, vaya

Demo- y yo he de quedar a orate
eso no al infierno caiga
precipitado. - (vase)

Cacho- oie, padre
mire que ay unos panaxas
que lo que no hallan de molde
en una historia lo tachan

Vicen- Yo me quedo a contemplar
yla magestad sagrada

sus mas azcaños misterio
 me ha revelado en las vapas
 y magenas de mi Idea
 de mi esto dira la fama
 Cacho-pues basta eso Padre mio
 que bueno es hacer la salva. - (vase)

queda el s.^{to} leyendo en sus oras; bajan dos angeles en
 dos valancinos y el niño empieza a bajar en la puer-
 ta de la nube y luego que baja empieza a dar vuelta
 dejando descubierta el valor y la encarnacion en el
 centro el Ang.^o s.^o Gabriel con el ramo y el Espiritu
 santo y nra.^{ta} Mis.^{ca} y el s.^{to} se eleva leyendo =

En Ang.^o del pecado original
 la naturaleza humana,
 cautiva ultrajada y triste
 gime llora siente y clama
 Ven como las profecias
 explican las vivas ansias
 con que los Justos desean
 que el grano en la tierra caiga
 lleven las nubes al Justo
 y cumpla Dios su palabra
 el corazón se me parte
 los ojos se me hacen agua
 dulce Jesus aque esperas
 que la cárcel no quebrantas
 en que tus hijos vocan
 y tus hechuras se llaman
 Como ya para que yo decienda

Sabuel las Espezas Tassa
diciendo mentiras la tropa
de Profetas que me aguarda

1^a Ca - Cautiva ultrajada y triste
y me llora siente y clama

1^o Ca Sabu - Dios te salve Maria
llena de Immensa gracia
El señor es, con tpo
que a Redimir a los mortales vasa
Vendita tu entre todas
las mugeres creadas
Vendita el santo fruto

2^o Ca - Produzca el Vergel de tus entrañas
Dios - como amig (curvada estoy)
salutacion tan extraña

3^o Ca - Ven aqui lo que Maria
se altero con la Embajada
no te turves Madre mia

4^o Ca - que se gustan muchas almas
Sabu - la gracia en Dios hallastes
no temas baxen sacra
que pararas un hijo

5^o Ca - de Jacob y ilustrara la casa
Dios - sino conozco Varon

6^o Ca - como ha dexer lo que hablas
Dicen - y Respondio le dudando
Señora doncella Intacta

Mania hermosa di que si
da el vi pues aora tardas
pobres de todo los hombres
si su remedio dilatas
Ya dice Gabriel que a Dios
no le es imposible nada
di Navel pone el Exemplo

O pues di en esa confianza

Oy la Virgen esclava soy del señor

~~Y~~ Cumplase en mi su palabra

al decir esto se sueltan pajaro y flor y vuelve
adar, buelta la exarroya descubriendose de los
propios cuerpos de profundidad el campo y portada
de velon nevado de chorras y pastores el nauim
en el centro y alumbrado todo y uena la Nub alige

Mica
Mus - Al vucias mortales
que ya muestra el alva
al volentre nubes
de Rayos y pajos

Gloria adios en las sacras alturas
paral hombre, en las, derdes campanas

Viñosa de misterio a misterio
como tu los contemplabas
para mi amor y tu idea,
que abultas con su eficacia

Voces - toca anton

Otro - toca Pasqual

Timo = Ya de Misterio a Misterio
como tu los Contemplabas
Para mi amor y tu idea,
que abultas con su eficacia

Silbo

el tambor y las sonajas
Jodo—a belen, que allí está el día
Vicen—ay, niño de mis entrañas
porible es que te contemplo
segun la leccion declara
desnudo por amor mio
Expuerto al Vello y la Escarcha
Repitriendo los pastores
en sacras alegras salvas

ay ay que Ventura, que gozo que dicha
que la media noche, es ya medio día
el Contento Corra pues el gozo brinca
y el tamborillo con las sonajillas
No se haga rajas, y oro se haga astillas

Lagala 1^a—Que en el Portalejo
del Alba luzida
brillante ha nacido

Misa 4^o—ay ay que Ventura que gozo que dicha
el Contento corra pues el gozo brinca

Lagala 2^a—Iya que sus luzes
la aurora anticipa
con los resplandores

ad^o—que nos regozisan
el Contento corra pues el gozo brinca

Lagala 3^a—Nuestros presentes
sean las primicias
que la tierra porre
al que el Cielo embra

ad^o—que suerte que gloria
que bien que alegría

la media noche es ya medio día 26

Crataeo es que en un pesebre
nace entre pajas
el que es autor de todo
y ay que no es nada

tan toda Venid venid Pastores etc.

Vicen Ya afirmo señõr que fueran
ofrenda a esas tiernas Plantas
segun mi mente discurre

Pastor 1º esta flor floreada
donde el que mira accidente

2º te ha de comex en substancia
este par de tortolillas
que una adtra se reclama
en el magin seme ha puesto

3º que asi exis tu con las almas
Esta mantica que el fuego
la dexite y esto para
si el de amor toca en tu Cno / o
que luego al punto tablandas

Vodos - y pues todo paz y gloria
Ilumina las montañas
Oremos diciendo todo
a quanto en ellas andan

1º Mis - ~~Quia~~ ~~comparacione~~

Vicen Ya fenex mi consuelo
pues las Virxenas nacavan

Ay que que ven una etc.

no se que Jubilo siento
que el corazón seme salta
de alegría

Quino el escuchas
Interiores consonancias
que dicen

Vien- mas que es ora,
y alla ehla Noion del alma

Dene. Vón- vamos a veren Pastores
que alli ay maravillas Varas
Ang. Quino. Mis. Albuicias Notales

que ya muestra el alva
El sol entre nubes
de rayos y pasas

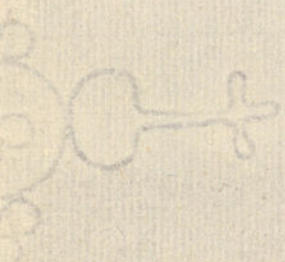
7
Gloria a Dios en las sacras alturas
Por al hombre en las verdes campos

Silbo

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

*flores y frutos de los
arborescencias y plantas*

22



1200005930

~~Seg. No. 71 N.º~~
Jornada Cercera

El Angel del Apocalipsi
Sr. Juan Perren

A Tea 1-84-7, A

Da Se
eg. L.

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

2^a Jornada Tercera
 Silbo V. n. 2^a de Jerez

salen dos pobres y cachorro con una olla gran
 de y un cucharon =

Cacho- Ponganse sobre la linea
 que yo no doy a nadie

Pobre 1^o Padre mio

2^o - mio

Sor 2^o - mio

Cacho- mio mio eso es mayaxme
 soy yo gato dominico

Sor 2^o - Padre mio mio

Cacho- callen

O les ari que la olla

por la cabeza la masquen

1^o - Padre ami que sacre he sido
 buena porcion

Cacho- como esfacil

que la aya si nunca a havido

nada bueno para un sacre

2^o - ami que en flandes he sido

sarpento aunque muerto de hambre

Cacho- hip para no comer

lo mismo es aquí que en Flandes
1º - aun rastre da do piltrafas?

Vive Christo
Cacho - no se espante
a que rastre señores mis
no le tocan los Ktales

2º - Padre que esta es Capaduxa
Cacho - tocolé pues contentarse
y una vez alla no pua
un Valenton, que le capen
ale el Demo - ahora es ocasion que pueda
dese Legajo Vengarme

1º - claro esta el caldo y amarga

2º - lo trasnochado lo hace
Cacho - no hizo sino que en el mundo
amargan las Claridades

2º - y no gusto de flaquezas
Cacho - pues no es parati la carne

1º - deme de lo de profundo
Cacho - tome de lo de clamavis Sdale con el cu
Demo - fr; Cachorro Buenos dias chaxon

Cacho - tenga usted muy buenas tardes
que se le ofrece a Vte

Demo - espexo
a que eson pobres despache

Cacho - alon que punta la Yba

2º do - a Dios motison

Cacho-a, Infames
vive Chuyto

Demo-Padre mio

pues un hombre de tan grandes
Reverendas vota y Jura
mucho es q' a un Maestro encarguen
esta Vagera

Cacho-ya quiso

el combento Jubilarne
mas yo tengo Caridad

Demo-bien se le conoce Padre
Reverendo

Cacho-este camuso

me tiene por personage

Cap^{ta}

Demo-benga aca nome conoce

Cacho-quedo que es es pelloz carne

Demo-mixeme bien

Cacho-ya ya caigo

en sus pelos y señale

Demo-aquel con quien arguyó

sobre si milagro caen

hacerse por otro, no es

el el del riquis

Cacho-acave

el del riquis y el suco

si a coes me argumentan

Demo—pues como un hombre tan justo
a espaldas se llama a nadie
cara de mico

Cacho—Jesus

pues eso de que lo sabe?

Demo—no, ha faltado quien lo diga

Cacho—mire que eso fue engañarle
que yo seo cara de mico
no es razon que mico llame
a quien es mico micon
por detras y por delante.

Demo—y lo repite el tribon

Cacho—aspacito no le embare

Demo—con migo el Infame

Cacho—quedo

Corpus meum non tocabis

Demo—el, abla así de Vicente

sin que la boca se enjugue

Cacho—el crea la enjugadura:

alp. no. 5.ª Ju.ª—que escucho

Cacho—y mas adelante

Demo—aya Maestro letrata

de embustero y de, ignorante

yo se lo voy a decir . . . (vase)

Cacho—y yo aque:— pero mi Padre

Medicini

dicen de que

le vaxen las humildades

si es todo eso hipocresia

Cacho-hipocritique

Vicen-vaya a darse

cun arotos

Cacho-tenp miedo

Vicen-a que

Cacho-alos disciplinantes

Vicen-Vaya y llameme al Duor

Sale el Duor no es menester que me llame

que yo como me esta bien

seguirle para imitarse

Vengo en busca de mi norte

Vicen-Padre yo me voy de Vanus

Duor-que dice Padre

Vicen-lo que oye

no es posible tolerarse

una Ciudad q' arde en guerras

discordias y ceguedades

el Duque en un desafio

por un cierto oculto lance

hixio al conde de Joan

Vinendo

Duor-ya eso lo saben

todos y que asus estado

partio de donde arrogante

bolbio con sus Esquadronis

a combatirle y cercarle
Vicen-aun no es eso lo peor
ay aqui terribles males
yo que puse estas Provincias
en Reforma de sus usages
sus vidas y sus costumbres
que quiere que a vez aquarde
Viendolo todo perdido
disponga nuestro Vagase

¿ Cachorro para mañana
Luzor-no el coraron me quebrante

Padre Maestro
Vren-esto es fuerza

vaya hermano no se pare
Cacho-si falta al coche la viga
Vicen-la viga que disparate
Cacho-si padre por queata Enfalma
de el burro que es su zunante
furlon le falta la cincha
y la pasa sele sale.

Vicen-acomodela entretanto
que yo a despedirme pase

¿ Del Duque
Luzor-pues va de veras
Vicen-yo no gasto el tiempo en balde
Cacho-foy a aparejar mi hermano
y mañana hare yo darle

su almuerzo en forma
Dicen que almuerzo
Cacho-torreros y chocolate
pues de que le ha de servir
el ser criado de frayle. - (vase)

Dicen-tamos
Dura-tamos **Sisbo** (vase)

Dura-henriqueta
tuere a esa puerta la llave ^{salen herri}
y supuesto que ya el sol ^{queta con luz}
desmayandose cada vez ^{en la Buquesa}

su luz ni a cobrarle bastan
los focos de ambos mares
trae una luz a este oculto
retrete que cae al parque
enfrente de los quarteles
del conde y mira que anadie
le diga que quedo aqui

Henr-enquanto aque la luz saque
ctila ya, enquanto aque
me vaia los pasos lo hacen,
pero enquanto aque no diga
donde quedas es o facie
por que no se lo dire
sino a quanto encontrare. - (vase)

Duq^a - pues, queriendo ablar al conde
le citó a aqueste parage
disponiendo que el portillo
de la muralla franqueasen
el capitan de la guarda
a el solo y solo al nombre de
la Duquesa y esta es señal
para que el paso le allane
y vendrá que ya la noche
va de la luz en alcance
del día y tarde

sale Embor^{do} cond-vos vos

Duq^a - yo soy pasado adelante
Cond - si así que a hombros como yo
no asustan temeridades
ya alto pres de Tñ^a altera
estoy

Duq^a - no el tiempo se gaste
de la faldas de Gravel,
al traerla o cautivaras
y por un Retrato el Duque
vino a ser su Cuyo Amante
Rñstus por competencias
de este amoroso certamen
quedasteis herido y por
sanear ambos ultrages

en Vra Provincia hicistes
que en escandalo del aire
le violenten los clauales
le estuchen los tafetanes
en fin a Vannes tenes
situado pues como cave
Intentar que Ferron de uno
muchos sin culpa lo paguen

Cond^a - señora

alp. Cond^a - Conque aquí esta
henxix^a - si pero ya que lo parle
mira que anadú lo digas

Cond^a - vete segura

henx - trocasta

el secreto cuezpo mio

ya no te hará chifi' chafe - Case

Cond^a - que veo celos la Duquesa

y el Conde en este parage
ablando a solas

Dug^a - o hare

que con vos travel case

o en un combento se encuentre

que así quedamos iguales

Vos sin celos, y yo conde

sin celos y sin desayres

Cond^a—mi buen disponen de mi
muchas gracias de vo darles

Cond—es mi Voluntas tan noble
tan fino mi Vasallage
que sin su gusto señora
ni aun mi buen me satisfice

Cond^a—tu abla ~~el~~ mas en Vazon
asi no fuese Ignorante
porfiando en que he de querele

Cond—conque

Duq^a—tened que a esta parte
siento Vuído

Cond^a—mas que fuerza

que deniese y me encontrare

Duq^a—yo vere quien es

Cond^a—no puedo

ni esconderme ni apartarme

Duq^a—que, me ha de ver

Duq^a—quien va

Cond^a—quien

asi pretende librase

Duq^a—perdida soy

Cond—a señora

Duq^a—el Voto hecharon mis males
si no han oido

Cond - ¿es

que faltáis al obsequio
que me hicisteis

Cond - no arais miedo

Cond - ¿y de aquí no heéis hecharme

sale el Duq - este Retrete sin luz

y sin encontrar a nadie
en el alcazar quien es

Cond - el nombre pretendo darle
que el Capitan de la Guardia
sexa

Duq - yo paso covardes

o yo sirva criado

del Palacio en busca de alguien
que buscaís vos

Cond - la Duquesa

Duq - y quereis que aquí se alle

esta es la puerta Inquieta
del Palacio en lo Retante

Cond - Valiome la contra seña

Capitan, el cielo o guarde

Duq - yo Capitan que oyo cielo

Duq - aquí puedo asegurarme

Cond - ^{oculta} que no halle alconde

(escondese)

ale fedex - al vex que misterio hace
Henriqueta y me señala
que Isabel acia esta parte
entro, a buxarla me arrojó
Duq - ay confusion mas notable
Cond^a - mas ya le allí conde conde
fedex - que escucho Estrellas fatales
no es la voz de la condesa?

Cond^a - Conde
fedex - que esto ami me pase

Cond^a - yo os agradezco
fedex - a tirana

Cond^a - que los partidos Infames
con que os bündo Margarita
Vra atencion no acetase:
yo os tengo que ablar y entanto
que ella asu quarto se sale
me ocultaran de esta quadra
los colgados tafetanes

fedex - con que el Conde esta aquí dentro
supuesto que a Equivocazme
llega con el esta Ingrata
Vive Dios que hede matalle
â señor (saca el puñal)

Duq - señor ahora

y Capitan era antes
que la veninto es a queste
pero yo quiero apurarme,
sin llamar asta Inquirirle

feder- señor

Duq- el ceo disfrace
quien me busca que aquí estoy
feder- quien quiere fino y constante
aun afecto poderoso

quie manda asegurarse
Duq- de que suerte

feder- dandoos muerte.

Duq- detente villano que haces
Guardias ola

Duq^{ia}- al Duque he oido

Con^{ia}- cielo fuera es ausentarme

(Dase) que el Duque ha entrado en la quadra

Duq- luego aprua

feder- no trates

de defendente

Ino- aqui estan

Laca Luces

feder- muda estatua soy de Jape

Duq^{ia}- que era el Duque ay mas desdichas

Duq- traidor

feder- el cielo me falte

(de jacaer el pura)

Duq—puestu el puñal en la mano
para darme muerte

fedex—aguarde

y escucheme Iñā altera

Duq—como podras disculparte

fedex—siendo obsequio en vez de ofensa

la que ves pue escuchasteis

que un afecto poderoso

que me manda a seguirle

me motivara amatar

Duq—aquien

fedex—al traidor amante

de Isabel al de Joan

que estava en este parage

que sin que a desvíos suyos

escarmunte u desengañe

su tison nose por donde

entru donde ella se vale

(ponga yo bien, ala dama

y el fingimiento me salve)

de escondese del yo atento

alo que de mi frasteis

suplendo os quise

Duq—de tente

que el sin duda huio cobardie

9
quando yo entre y soledí
modo (que error) de escaparse
pero amigo y la Condesa
fedex pues ella no esta distante
y me ha oido sequixa
sin duda lo que yo traze
Retirase acia esta quadra
No altera en este lance

Ja de gracias y la atente
Dug- si hare soberana Imagen
que ya de mí idolatria
los finos extremos save
sal donde atento mi amor

pero que mixo pesares
alera Dug- prosequid que van muy raras
vas dulcissimas frase

yes lastima se malogren
Dug- señora pues como entrasteis
asta aqui

Dug^{ra}- substituyendo
ala que por apartarse
delas fineras que pierde
motiva, a que yo las alle

Dug- de corrido no me atrevo

a mirarla el cielo os guarde ... vase

fedex-señora

Duq^{ra}-mal fedexico

me pagais el ospedaje

fedex-bien sabe el alma queno

aunque la aparençia engañe

alg^{no} la Cond^a-enque paraxia el suceso

mas todo e tranquilidad es

segun veo,

fedex-y si pudiera

mí coraron explicarse

Duq^{ra}-que digerais que lograra

borrar los feos esmaltes

de tanto error

fedex-que soy hombre

en quien bazeras no caven

contra lo proprio que adoro

Cond^{ra}-que fuese la Enamorase

Duq^{ra}-que es adorar

fedex-gran señora

Yo ablo

Duq^{ra}-mí Indignidades

y da que soy se descubre

un hombre de baja sangre

pues los pechos generosos

no andan mudando semblantes

fedex- os engañais vive el cielo
que (cúyo estoy de corage)
soy tambieno como el Duque

Dug^a- seréis un gran personaje
fedex- si los Duques de Hortumbria
os digo, que son mis padres
que dixeris.

Dug^{va}- que ya he logrado
penetrar lo que negasteis
á Trabel, ya Trá altera
saber como he de tratarle. (Vase)

fedex- oíd mirad
Con^{ia} la Con^{ia}- señor hijo
de los Duques Principales
de Hortumbria

fedex- esto mas cielo,
Con^{ia}- pues hubo quien mas alcance
con vos que yo.

fedex- es que intentava:
Con^{ia}- mentarme a mi y enganarme

fedex- Margarita: mas que digo
Con^{ia}- federico cada instante
lo vais hechando a perder
mas, y pues contrariedades
que no devo tolerar
no es Razon que no se atagen

fedex - D^{ca} que pronunciais señoza
(que un Eco Vasta amataz me
mixad que me ~~costa~~ ^{costa} tanto
que? Cam^s ^s
1

Cond^{ca} - no pasais adelante
que o Príncipe ofedexues
por do estremo distante
Encapaz ya de seguarme
estais; si humilde, aspirasteis
por castigar altveces
a D^{ca} rex desiguales
y si lo noble os assiste
por que no es Justo Grande
en D^{ca} servil Vagera
un hombre de tal caracter
y asi desde oy amis o por
no bolbau, y que os lo mande
tan templada, agradeded
que no exa bien encontrase
tan apacibles las D^{ca}s
quien malogro las predades. Vare

fedex - Caiga el Cielo sobre mi
Joc. Vicente se huye de Vannes
no le defemos salix
2.º Duq. coronad. los Valuartes Casa y Cla.^{ca}
amigos que el Enemigo
senal de embestirnos hace

11
Vale Groot - señor no oyes este estuendo
feder - ya llevo el ultimo trance

Groot - señor Vicente se parte
de la Ciudad, ya del Duque
se despido

feder - que lo errase

Groot - todo
menos mis narices

Dices - guerra guerra

Groot - y nos combaten

la Ciudad los Doanes
feder - entre sulfuros Volcanes
de polvora Rayo ardiente
voy aqui un tiro me mate
Copia del Idolo, a quien
Intento sacrificar me

Ven a ser testigo Ven

Groot - de mi ultima Vuena
Lape

Silbo Combate para acetarse
Cacho Padre el hermano borrico
no se quiere menear

{ Danse y salen
r. r. Vix y Cach
aro montado
un borrico =

Vicen - rino le save picar,

Cacho - Sa le pico y le Repico
pero es su flemma cruel

y de verle que pausado,
con miop no se ha picado
me he picado yo con el
axe

Capas y se pega

Vien-dizele que vaya
como pueda no le ultrage
Cacho-muerta que de su linage

axto ay
Vien-donde,
Cacho-en Jucaya
Vien-aun con un bruto el prado
Corazon que tengo esplico
Cacho-bastavale sex borrico
para sex tan benturao
mas lleva Zapatos nuevos

y quizas le apretaran
Vien-y que le dio anoche
Cacho-pan
y una tortilla de huevos
Vien-huevos,

Cacho-no quiso pastel
Vien-quien huevos aun auno dio
Cacho-pue que? no lo como yo

y soy tan bueno como el,
vale el hexador-dijo a padre padre mio
buen paseo me ha hecho dan
por bennix sin pagar

es mi hacienda de Judío
Cacho-puede ser
herxa-de mogollon
Las herxaduzas quería,
del año? por vida mia
que no es lido el motilon
Dizen-de que es amip? el enfado
que quiere,

herxa-yo mi dinero
de dos herxaduzas quiero
que auste bozrico le he hechado

Cacho-mixe acia donde señala
que abra la mazimozena
herxa-pague mi en hora buena
Cacho-no ay un quarto noramala

Dizen-hijo nosotros no usamos
traer dinero. los dos
que tu por amor de Dios
no las deses te rogamos

herxa-Padre yo no bengo en ello,
Dizen-pues sino no ay que reñir
hermano burro el a de ir
como pueda

Cacho-con el Cuello

se mosquea
Dizen-y pues las duzas
entrañas no ay q? mover
de este hombre que emordihacer

bueltale sus herraduras }
Cacho-al suelo, las despidió }
herra-ay prodigio mas extraño }
padre mio }
} éiza el bomico de
} coes y caer las he
} rraduras de los
} pies en el tablado

Cacho-anda tacaño

que agora te herrara yo,
herra-que me perdone aspido Chincas de Vodelia

que al burxo volver a herrear
yo quiero otras quatro dar
de que vayaís, prevenido

Vicen-vaya con Dios

Cacho-mui bien dices

ponlas si el asno gustare
y si alguna te sobrare

Clavatela en las narices
herra-Jesu Jesu voy pasmado. - vase

Vicen-no sabe que alegre estoy
de dexar a Jannes oy

Cacho-pues yo mui desazonado

Vicen-porque

Cacho-porque llevo ganas
de Jampaz voy con afarus
quedan las ollas en Jannes

conque, van mis taipas vanas - to ca
Vicen-de la lid suena el furor Cafay clax.
aquel tambor, lo afarra

Cacho-si, y el gruñir de mi panra
es ruido sin atambor

Vicen - Ja, se ban merclando fuxos

Vnos - Viva Doan

Otros - Viva Bretaña

Caja y clax.

13

Cacho - Bretaña y Voan en España

esto gitan los lenceros,
Vicen - acia aquí bñren lidiando,

Cacho - pues ~~de~~ de Jacaras no entiendo

moxir matando pretendo
Vicen - mejor es ix caminando

Venga

Cacho - a cavallito

Vicen - no

Cacho - a pata

Vicen - aiz apreme aplico,

Cacho - pues que monte en mi el bozico

rexe su bozico y vase

Voces - Viva Doan

Otros - Viva Bretaña

Caja y claxines y salen
peleando con espadas y
Vocelas el conde y fedex.

Fedex - Como no as muerto y so vivo

Cond - hombre o Vayo dela esfera,

por ser del dueño que estimo

Fedex - por amar tu a quien yo raxo
te la intenta dar mi enojo

Vine pues que yo te incito

Cond - ausentandome obsequiarla
con tu vida deteminio - vase

Fedex - conde de Voan esfera

al Duq - nombraax oga ami enemigo ^{(con Copat}
soldado donde esta el conde ^{y Rediba}
mas que veo federico
feder - no soy federico, soy
furia Rayo y Varisco
Duq - tu nombraax ami contrario
a darle la muerte aspero
donde esta
feder - en la punta de tu
luciente acero que esgrimo
yo, soy tu enemigo yo
Duq - sin duda as perdido el juicio
ote as hecho de su parte
traidor con el y con miyo
feder - con ambos me fuerza aserbo
mi pasion omi delirio
no soy Duque lo que piensas
del Principe soy un hijo
de Hortumbua y en la casa
de Isabel Introducido
Infeliz amante seryo,
la luz de sus ojs seryo
supuesto que tu la adoras
no te consideres fiso
en la dicha de mirarla,
de que me pruba el destino

14
Como acabas con mi vida,
Duf- vi así pues bastante as dicho
para que de fin tu aliento,
pues dan mis celos principio (Vienen)
fedea- mal podras que un infeloz
vive asu pesar

Duf- Indigo
cavallera así mis iras
castigan tu artificio (Vienen)
fedea- ay infelice de mi
muerto soy (cae)

Duf- Ya te he cumplido
tu deseo

Voca- el de Doan (Cajas y clañ)
va huyendo

Duf- y de tus Suspiros
por trechos are la salva
conque en mis triunfos Inbrieto
voy acantar los victorias. (Vase)

fedea- yo asentia do parasismo
uno el de moua y el otro,
la causa por quien espuro
N'va copia de una Ingrata
yate he vengado yo mismo
en mi sangre, de tu ceño
cobra el feudo bengativo

mas ay que el pecho falléce
ahora me faltas amigo
amigo Astolfo

Salteel Demo-a que fin

me llamas si en tal conflicto
aun acido amis contrarios

por ver si lo prevalece
fedex-ay Astolfo, yo me muero

y yo cristiano he nacido
pues una firma te he dado,
en que ambos nos combenimos
en ver de uno lo que sea,
del otro, dame tu auxilio
para, pedirle perdon
â Dios

Demo-donoro Capuicho

a mi buen puerto te acoges
fedex-tu proprio ben solucito,
por que salvandome ami
haga lo proprio con tuyo

Demo-a Infeliz Joven que no
sabes lo, que as prometido
ni a quien yo soy el Demonio
mira en el contrato escrito
quien esta obligado tu
que esta puesto en el camino

de salvarte o condenarte,
si yo que en mi precipicio
no puede ser mas desdicha
la mia dela que a sido
y asi lo que de mi fuere
sera deti en el aovmo.

Feder- que dices me condene;
Vicen- no a oido unos gemidos
al Cacho- si padre y son de muger,
como que arranca el chiquillo

Dema- Vicente? o a que mal tpo viene
Vicene

Vicen- aqui un hombre destingo
embuelto en su propia sangre.
quien eres amigo mio

Feder- un Cristiano condenado
Vicen- Jesus que gran deatmo

Cacho- que mas digera en loguero

Feder- son orribles mis delitos

Cacho- emborrachore y por sangre

deve de hechar vino tinto
Vicen- hiso aunque aya solo tu
los pecados cometido

de todo el mundo una gota
dela sangre que dio chauto
por ti en la cruz lo anega
que es su valor infinito

creo asi
fedex-asi lo creo
Cacho-ya sacude el tabardillo
Demo-pese a quien tal oie
dicen-pues

en fee y aza con brio
dame la mano y levanta
que ya estas sano

fedex-que miro

la herida que al coraron
Interumpio los latidos
ni aun la señal ha quedado
y en fuerza restituido
atus pies pero que veo

si enes tu el santo prodigio
que el mundo adora y ciente
ni lo extraño ni lo admiro

Demo-si la vida, pero esclavo (uega
del Infierno que yo animo
te ha dado, la libertad
no podra que esta en mi aductio
desta cedula en Virtus,

Cacho-a rucio aora el pellirco
vengare yo

Demo-que hace, vil

dicen-triste spiritu avatido

naze puede de lo ageno
disponer

16

Cacho-cara de mico

Dicen-y las almas son de Dios,
Demo-y del hombre el alveduo
feder-temblando estoy

Cacho-no muesa

gallina cara de mico

Demo-yo guardare este Instrumento
y quando se forme el Juicio

de su alma le acusare,
Dicen-y que, ubiera conseguido

yo sino te le arrancase

ya un azer tu, aspiá maldito
capaz de morir, la vida

y el alma amís pres rendido

suelta la cedula Hechale asus pres

Cacho-suelta

Vavo tuerto de cochino

Demo-ay de mí que Vavio y muero
que hecho pedazos vomito

el corazon por la voca
Dicen-sueltala

Hecha de la voca
la cedula

Cacho-cara de mico

Demo-ay, te la des al infierno
huio afrentado y corrido. (vase

Vicen-~~ea~~ amigos ya triunfamos,
fedex- Padre para quien ha visto
lo que vio nomas adornos
no mas mundo nomas regalo
llevese el viento las plumas
y la purpura el olvido,
un saco en tu compañía,
quero un aspero silencio

Vicen-~~ora~~:

fedex-~~ora~~:

Vicen-~~fr~~, Cachorro

vaya y vístale al proeso
el traje de penitencia

fedex-~~ay~~ padre que ya ~~estoy~~
ya soy otro

Cacho- venga hermano

que de buena hemos salido. (vase)

Vicen- con efecto Dios no quiere

quemara en otro distrito

que en el de Vannes pues de una

calentura mal heuido

me sento y quanto adelante

camare contra el designio

de mi feja he desandado

es esto señor Divino

Uegax mi hora?

Mu ^{Ca Da}

D. Niño - oy Vicente
veras con mis escogidos

Vaya, una tramora opasa de un lado a otro y en ella
el niño Jesus con arco y flecha en la mano a sus
lados dos angeles y el adorno de dha tramora sea
de coronas de flores en la rama =

Dicen O que gran nueva, señores,
pues de mi propio me libro
tan Angel - tu dulce amado Dueño
es eterno Cupido
que quiere herir tu pecho
por que constante y fino
muevas del mismo amor
con que aya vivido

Dicen que preciosa Enfermedad
que soberano peligro
si muero de amor de Dios
ahora si que Crucito

Niño - tu alma como la Esposa
que alla en los cantares dijo
que la cercasen de flores
muriendo por su querido
oy de parado este desierto
volara asta el paraíso

tan Ang - dicho tu mil veces
pues el señor, te hizo
merecedor, Vicente,
de premios Infinitos

SS
Cao #

por quien tu nombre
Excedera a los siglos
Dicen - espere señor que en gracias
todo el corazón líquido
allí el alcazar de campo,
del Duque que esta propinquo
a mi convento descubre,
de mi desmaño el alivio
buscare en el - - - - - vase

Voces - viva el Duque Salen hombre
y muézan sus Enemigos, el conde
Cond - pásano pues guardia exa,
de este Palacio, a Escasso
precio vendeme el regalo
de tenerme aquí escondido
mientras en la Ciudad entran
esas tropas,

hom - quien se hizo
sordo al Interés. Entrao
en el obscuro Recanto
de esa guardia

Cond - bien premiado,
seras pues de ti me fio
Como anadió lo Revela. vase

sales. D^{ca} - vos el dueño vos amigo
de ti alcazar
hom - aquí al Duque

mi señor de Guardia sarró

Vason santo

Dicen-me conoces

homb-bien te conozco y estamo

Dicen-pues vacame de comer

que vengo de fallecido

de necesidad

homb-aunque

padeces estranos delirios

de fieresi mi muger

guisa padre de pro proprio

puesta esta la mesa aqui

sentese

Cacho-laudetur crustus

Comere la cortina y se be
la mesa puesta con fusca
alen federico vestido con
navito de penitente q
corre y un pe
luca y cachorro

a mesa puesta llegamos

Dicen-venid q todos combro

federico como va

feder-ya es mi alma un paraíso

de tranquilidad y gozo

Docen- viva Margarita

le el Demo- Impio

Venid de estrano buello

aver si es que algo consigo

feder-la Duquesa á aguste al carax

llega retirarme clipo

no me vea.

Duq-aqui esperemo

(Case)
salen la Duq^{ca} ta con
henriqueta y Gypote

a que el Duque fenecido
el alcance del contrario
buelva

Vicen-señora,
Duq^a-no aspiro

Padre a desacomodarse
Cond^a-bastante el Noçipio
de ver que nos buelve el cielo
el bien que hacer figa, queso

sale con un plato

Hombre- Padre a qui esta la viranda
con un olo peregrino
coma

Demo- come que de humana
carne es el Plato

Cacho- es preciso
que yo, haga la salva al plato
que bien sabe el tociniño

Vicen- hombre ofera de tu sangre
omicida quien te ha dicho
que soy, racional carne
que quieres que de tu hijo
coma el destrozado cuerpo,

homb- ay de mi que es lo que he oido

Vicen- tu hijo es este que te ~~oferta~~ ^{oferta}

Cacho- Jesus que el alma vomito

Gipot- que es eso

Cacho- que de trasera

pasma

un pedazo me he comido
 homb— desdichado de mi, Padre
 que ya lo que es adibino
 mi, hijo amado no parece,
 sin duda como sin Juicio
 esta te ha muerto y gusado
 su Madre

Cacho— y no estando limpio
 en vez de Carnero Verde
 sea Carnero amarello

Todos— que atrocidad
 dicen vaya y traiga,
 los pedazos divididos
 que sobraron

Demo— que guerra
 hacer

ale hom— los claros Indicios (Colo de mas pedazo
 que pareceran dicar)
 te traigo de mi dolor,
 padre dame a mi hijo vivo
 todo lo puedes con, Dios
 en lagrimas derritido

dicen— tenga, fei que ya yo aplico
 los tueros fragmentos caidos
 a los pedazos cocidos, (pone de un plato
 en otro)
 Jesus hijo de maria

salud del mundo que hizo
de nada al hombre a este Infante
buelba asusez y tu niño
ynocente a vivir buelve,
en nombre del Padre el hijo
y el Espiritu sagrado,

alta encina,
del plata el niño - padre mio padre mio

Ino - [deme vite pan
Varo a ombro
otro - gran milagro,
todo - gran prodigio,
homb - yo estoy sur mi
Demo - pese al cielo vase
homb - ben amio brazos Juanito
niño - de gente veras la mano

al, santo
Vicen - Dios sea con tigo

Cacha - [que donoso
todo el
Perucito y asta el pico
Voces - plaza plaza
Duq^a - el Duque llega
homb - yes fuerza vi a Kcivalo - . . vase
Vicen - de Dios, que el compadecido
te remedio, ay que ya es este
el Ultimo parasema

Cachorro con miso vengalo a mis lomos

Cond^{ta} - que se abra hecho Federico
el Duq - muerto queda Ingrata hermosa
de aguste acuro a los fillos
haviendome declarado
quien era y qual el motivo
de querirme matar, el
yo esta nueva te anticipo
lloza lloza su desgracia
mientras huyo de tu hechizo
en busca de lo que devo... Wase

Gen - ay que acavo el pobrecillo
que lastima

Cond^{ta} - que la vida
le ha cortado mi Caño
que Federico muero

no
pa fedexi - que digo? Regar de termino
si señora

Gen - ay Dio que miedo
dela otra vida, ha venido

Cond^{ta} - sombra y lusion ofantasma
muerta estoy sin alma animo
que queres de mi, tu dueño
solícito el precipicio
no tengo la culpa no

Frenz—mucho es benga con Vestido
de hermitaño que el viviendo
era un poco travessillo

Feder—muerto y no muerto renora
a Nra. Santa, me vido
muerto para llongearo,
no muerto para advertir
el ultimo desengaño,
de la vanidad del siglo
vicente medio la vida,
y el alma que abia ofrecido
por Nro amor al Demonio

Con^{ra}—que me dices

Feder—lo que dize

ya me he dedicado a Dios

Con^{ra}—yo te agradezco el aviso
y seguir en un convento
tu Exemplo ofierco

al^{ro} el Duq—que miro

no es federico el que veo

Feder—pues viva Retirado

esta Retrato asu Dueño,
de fiador de nro auxilio

Duq—quien atan nobuto a ombro

sale Duq^a—federico pues que es esto

fedex es lloaxa pecados mios
Cond^{ta} señor de entrar Nigroa

Dug^{ta} licencia atus plantas, pido
conde-mucho ha que quepa pexavo
que sera

Campanas dent

Jocas - Diezete mueze
que con acento festivo,
las campanas lo publican
otras - y en el aire se oren himnos
todos - que es esto

Corruve la cortina ve
ese el tanto sobre los
sagrimentos sobre una
rilla

Cacho - que ya mi amo
mi dueño y todo mi asilo
mueze y lagrimas y mozo
no me defan Nfexalo

Mus p ca da

Jodos - desde aqui se ve
Tua - que es esto

Tadre asi defa asus hijos
Ncen - contodos quedo ya todos
al canraze beneficio,
de sanidad sucesion,
hallan los vientos perdidos
seguridad en los mares
que quien en nombre de cristo
se precioda hacer milagros

Lo propio es muerto que vivo
Va volando la tramoia de palomas mariposas
angeles y el niño y el alma encubierta =

Niño - Nién puedes Vicente ofrece
que atodo quanto tu as dicho
salgo por tu fiador

Los angeles mientas por ti Vpetimon
Cantan el que a Dios quiere obligar
y alcanzar bienes divinos
valiéndose de Vicente
tendra de Dios el auxilio

Jodala Niña - En ora dichosa ascienda al Imperio
de Dios el parvamo el amado y querido

Vicen - Duque

Duq - mi Padre Vicente

Vicen - perdona tus Enemigos

Duq - con el conde de Doan
desde aora me Vconcilio

sale el conde y el conde que se esta oiendo
se portra a tus pies Embrietas

Vicen - Jesus Jesus

Jodo - Ya espira

Padre - y el pueblo viento pueblan a traon
palomas y mariposas

Cacho - Ya esta todo Concluido

1200005930