

La Parte 7
Comedia Nueva A=74

Intitulada
Los Angeles del apocalypsi S.ⁿ

Virente Ferrer

Personas Te-184-7, B

San Virente	La Condesa de Argel
fr. Cachorro	La Duquesa de Britaña
El Demonio	El Duque Juan
El Prior de Serua	Federico Galan
Alexandrina graciosa	El Conde de Doan
Christo	Soldado
S. ^{to} Domingo	Una Mujer
Tres Angeles	Un Niño
Musica	Segote seg. ^o gracioso

En el teatro aie aver aun lado un arbol con paves
y esento ruanan alo lexo voces y ale federico vestido ala
Inglesa como galan que puldare cenido un pinal y
con una vania como que se ha cubierto el teatro
con ella y dentro delo panos y arriba se eidan algunos cañ.

Una Tor - toca a Roato tambor
por que acudan al incendio
las guardias

Tor - acia la torre

Otros - acia el Jardin

Todos - fuego fuego

D.^o Cond - como se salve su altera

(casa y clarin)

todo se pierda
sali. ^{do} federu-Despecho
de un loco desesperado
amante, Barbaro y Ciego
aque tunc que ascenies
quando vezas al estremo
que cupo en la Execucion
antes que en el pensamiento:
Tu fermentida Imagen ^{saca un Pto}
mucho simulacro vello ^{y abla con el}
de una Deydad que de puro
adorarla la avovero
pues el Instrumento es sido
de mi mal, el Instrumento
es desex de la Iracunia
Venganza de mi desprecio
y si como en este tronco
con este Rayo de acero
te intento clavar por sombra
del Idolo que me ha muerto
pudiera al Original,
en venganza de mis Celos
penetrar el Corazon
lo executara, sanguento
yaun Imagino lograrlo
pues porque me ofrezca el medio
dare mi Alma atormentada
al Demonio

Demo - Yo la aceto

que a loxio de tal promesa
no es pereroso el Infierno

cabrese de repente
arbol al dar una
puñalada y se be
al Demonio q
se y se bulla a
arrax el arbol

Feder - Valgame todo mi asombro

que mudo asustado y Jerto
ni aun aliento me ha quedado
para poder tener miedo

Demo - Valeroso Federico

Reparate cobra aliento
al primer paso desmayas
que abren para tu consuelo
las estrellas? (los Astros
dixera mejor) que es esto
o no eres tu o te enagenan
de tu ser tus sentimientos
seras el primero di

que aya a tu gusto por puesto
tu dicha o con la memoria
de un distante fin postero
por no morir lamentando

queiras un Diva muriendo
no pues amante vendido

del hechero lisongero
de Trabel Condesa Juia
de Xgel ruben tus deseos

a Esfera que compraz debes
de todo tu ser al precio
quien aeste assumpto se atreve

que no ará por el que cuexdo
Amigo, parcial amante
y mañoso, compañero
de la facílita tuya
mayormente no teniendo
que temer pues no soy ese
Impuro Espiritu horrendo
a quien el alma ofrecistes
sino es Astolfo (así pienso
modificarle el horror
para entrarle en el empeño)
Magico panno dil. Orve
que en el alto púrnico
havito y hago mi alcazar
y aun Condensado grueso
Vapor de una nube, ya
de un tronco el cavado centar,
ya el corazon de algun Visco,
que atodo alcanza mi Ingenio
no me Conoces te acuerdas
que te traté en tus mas tucnos
años en Inglaterra
tu Patria

fedex - no eres el mismo
que en la casa de mis Padres
Vivo

Demo - pues dudas en eso
el propio soy (su figura
formando de atomos densos

para engañarle con ella)
fedex-pues si eres el nada temo
que estas noticias los mios
de tu gran Ciencia me dieron
pero ay Artolfo

Demo-Respira

fedex-Escuchame

Demo-Ja te atiendo

Dent. Voces-acia el muro que acia alli
crece la hoguera

Cond-busquemos
ala Condesa

fedex-ay de mi,

Demo-no te divierta ese acento
por que

fedex-huyendo sale

de la Casa de mis deudos
los Príncipes de Hortumbua
por ver la Europa, y viniendo
a España por Taro acaso
Uego a mi mano el Paqueso
del sol en este Retrato
de ese mugeril portento
Ciegamente Enamorado
Inquiri qual era el Dueno
supelo y avandonando
quanto traia en mi obsequio
busque modo como entrar
en su Casa al Taso empleo

de servir, mas si la vida
que mas desvanecimiento
tratame con summo agrado
merecile mi estremo
de afabilidad hasta tanto
que el Prage disponiendo
a Sevilla y desde aqui
queriendo, pasax al Reyno
de francia Embio su parente
el Duque Juan filiberto
de Bretaña, en busca suya
a ese, Enemigo Violento
de mi vida y mi quietud
el Conde, de Hoan que luego
que la vio empero a servirla
con tan patentes Excesos
que en mi genio despenaron,
mi Embidia y mi Entendimiento
note trocado, el favor
suyo en, continuo desprecio
su estimacion en obvido
y di en un delirio pero
que mas delirio que dar
en la pasion de los celos
tan loco y desesperado.
que ya mi Yuena antebiendo
no quiso dexar conras,
de mi ultraxe mi silencio
y como que casualmente
fuese, a esa quinta di fuego

donde estan, para que yo
que yo pierda lo que pierdo
no otro, lo logre y:-

Demo- despacio
que es es vna confundiendo
federico tu vas mal
y la emmenda de ese verso
estolerar y quexer
que el triumpho de te se ofieres:-

feder- que dices Astolfo mio
Demo- que pues ya fernando muerto
Reynando en Castilla, Juan
el segundo y no queriendo
tolerax mucho desaires
pasar la, Condesa bemos
a francia a sero vna buelva
y desame a mi y al tiempo
esa Victoria de Amor,
mas con un pacto primero
que me le as de dar formada

feder- nada negarte pretendo
Demo- que Puro o muerto ha deser
de ti como amigo estrecho
lo proprio que de mi, fuese
en, vida y muerte, siguiendo
mis huellas

feder- doze, palabra
de firmante ese combenio
Como en su gracia me vea.
Demo- O mortales, y que presto

os entusiasáis al abismo
por el mas leve contento.
Vamos á agora á apagar
esa hoguera que creciendo
por puntos va.

Dentas- Viva el santo

2º Otros- Viva del orve el Exemplo

Vicent- hiso no me sofocúis,
que yo os tocara amu cuerpo
los Rosarios siquexis,
Reliquias para Romeños,

Demas- que escucho desgracia mia.
fede- de que nacera este estuendo

Voces- fuezo fuezo,

Otros- aquella quinta

3º Voz se abrasa

Ardente Clemente
cesa en el nombre de Dios.
apagate luego luego

Voces- gran prodigio
que fray Vicente lo manda

Otros- gran portento

Voces- milagro milagro

fede- Astolfo

no es el que viene siguiendo
acia Sevilla el concurso
numeroso de su Pueblo
aquel Exemplar Varon
de quien noticia tenemos

5

Vicente ferrer
Demo-no nombres,
aese hipocrita embustero,
no caigas en la Ignorancia
de los que sus devaneos
siguen,

feder-dices bien las mas
destas cosas son Enredo,
mas dela apagada quanta
le han salido ya al encuentro
la Condesa y mi Enemigo
y quanto estan con ellos
que emos de hacer?

Demo-pues Ignoran
del todo lo que tu as hecho
juro, y, volvex despues
a fingir

feder-eso, Resuelvo. (Vase)

Voces- Viva el apostol del mundo
Viva del orve el Exemplo

Sale el ^{to}metido en un aro que parecia ser de Jero y lo
deador el conde de Doan la condesa de Urgel el Piva ca-
charro, Sippi, que traen el aro asido y otros otros nombres
quanto pudieren y Henzigueta=

Vicen- Ya pueden quitax el aro
que ya han saciado el deseo
de tocarme, lo, Vosarios,
hanta Reliquias les des,

Cacho-si señor denmele ame
no me suceda lo mesmo

y a hoguen una Santa Cuba
que vivamente parecero
con el, aro por defuera

Sigo - y el vino

Cacho - esta por dentro

Conde - dadme Varon prodigioso

Angel en humano Cuerpo

la mano a Desax pues solo

yo (pero yo que no os devo)

llegaras en ocasion

de librarnos del finesto

estrago de aquella hoguera

Vicen - savéd señora que es bueno

un amigo Virtuoso

para qualquier desempeño

Conde - al conde de Roan tened

Padre Vicente por Frío

Vicen - justamente agradecido

Vicen - señor que haceis?

Conde - lo que devo

Vicen - mirad que ni en cortesia

me haveis, de vencer que tengo

yo tambien mi Vanidad,

y se hacer un Cumplimiento

Cacho - Frías alteras conozcan

por suyo al Padre Maestro

Consultor de la Vodega

Vicen - hermano azuzá peaxos

Pror - desv'e

Cacho—que es desviarme no quiero
que mejor puedo yo entrar
mi cucharada que ellos y
en qualquier conversacion

Condes—por que

Cacho—por que estoy mas hecho
a revolver los potages
que he sido Refitlero
y en este avito esta escrito
el titulo que me dieron
con chozreaduras de muozre

que son Inglonos al sesgo,
Dñor Padre Vicente que al fin

lo averemos logrado el vexo
Dñen-se Padre pero oyá andado

descuidado por extremo
Dñor—en que

Dñen—en no hacer me Recivan
como se deve trayendo
estandartes y pendones

y andas en que vaia puesto
Cond—señora que es lo que oimos

Condes—señora es esta su genia y
Dñor—perdone Padre el descuido

pero yo le considero
tan humilde que seria

ofensa suya el hacerlo
Dñen—si aun Embaxador de un Rey

le Reciven con festos
y al son de trompas y Casas
Llega arrastrando trofeos
quanta maior magestad
es la que yo Represento
del Immenso Rey Jesus
que su Embrado me ha hecho
para que vaya anunciando
su palabra al universo,
y por que no he de Imitarles
pues aunque vivio encubriendo
su Magestad a fe a fe

que el dia que entro venciendo
en Jerusalem hollando
fue sobre un pobre Jumento
del mundo la Vanagloria

¿ pues lo propia hace su sereno
Suor-Padre

Cacho- que no nos padree

que Recive con gran despo
y qual sera su cocina
si este es su Recivimiento

Vien- quien le mete, en eso del,

Cacho- Yo que el lucimiento preado
de va entre mangas pendones
danzantes y trompeteros
y Oundo, que mis milagros
vaya asi cantando un Ciego

era el vendito Cachorro
tan portentoso en estremo
que donde ponía la mano
no dexava hueso sano
y dexava un sobre hueso.

Cond - gasta buen humor hermano
Grot - parece gran majadero

Cácho - como usaste un gran bufon

Vicen - con que ya cumplida vemos
mi profecía Kvelde

murio Vro, Esposo y preso

Condes - si Padre mio y Afancia
voy de mis penas haciendo

aque mi Sumo me hospede

El Duque

Vicen - mucho lo siento,

pero alla he de ir yo tambien

y nos comunicaremos:

y Dr. Alonso de Balsa

aquel niño que vi, en Vro

Palacio

Conde - estudiando esta

Vicen - sera lo que dize cierto,

trate de estudiar muy bien,

por que ha de ser con el tiempo

Pontifice summo, y me ha de

Canonizar en muyerto,

bien distante de mi Patria

Cond - que hombre es este santo Cielos

Condes—Ya esta el de eso tan creído

despues, que orlo oio

Vicen—eso quiero,

Condes—que se firma Yo Calixto

Papa que ha de hacerme el cielo

segun Vicente lo dice

Vicen—que obra con tal fe me huelgo

pero es, de insigne linage

y Principes estupendos

tenira, en el

Condes—habeis estado

en Castilla

Vicen—bueno es eso,

pues yo avia de olvidar

tierra donde esta en su centro

la Ley de Dios, hasta Ocaña

llegue, y save, lo que hicieron

la Capa Nueva y Vieja

que llevaba es lindo quento

me la trocaron con maña

y otra nueva me pusieron,

yo que conoci, la astucia

les digo muy bien han hecho

la guardian para Reliquia

pues guardenla con respeto,

que ha de hacer muchos milagros

y ello va asi sucediendo

8
Cacho-tambien me dege yz alla
un par de Zapatos Viejos
y se lo calzo Cierta hombre
de savañones enfermo

en los pies

Egypt-Claro es que para,
las grejas no se hicieron

Cacho-quiere yz te Callar

Egypt-y en fin

Cacho-con tal suabridad se abuxon
entriambos, pues que le dio

Corrupcion en el derecho

Egypt-atal tanto tal milagro

Coni-no es ora de que maxchemos
senora

Condes-Ido a disponer

que aqui aguardo

Vase el conde

Vicen-es lindo puesto

este, enfrente de esa hermosa

Casa a quien verde Nereio

aquestos arvoles son

Cacho-asi llevaran torzernos

por osas

D. Prior-Padre yo acavo

mi oficio y e de ir siguiendo

en su compania sus huellas

Vicen-Padre Prior yo lo aceto

D. Hombre-maldita seas amen

y lo que Casarme hicieron
con tigo

1.^o Mujer - no me llevaxan

los Diablos de los Infernos
Dicen - Jesus Jesus quien tal dice
de aquella casa los dueños
hereses dicen de ser

2.^o Hombre - no ha de tener tan soberbio
natural la fea maldita (Dentro golpes)

3.^o Mujer - ay que me matan

Dicen - que es esto

4.^o Mujer - que me mata mi marido
Cacho - allí anda algun Zapatero
vino a que el tirapné
tira ocios, le está haciendo

5.^o Mujer - no ay quien me ampare

Dicen - Mujer

que traes cobra tu sosiego
que confu, Vicente a blas

que llena la casa
de panchas y con
un paño sobre
el tocado suio

Mujer - tu eres el santo el sujeto

que todo el mundo venera:

Dicen - yo soy quien esta temiendo
tu salvacion pues imboca
tan Vuin canalla, el despecho
de tu colera, quien nombra
tal

Mujer - la que vive muriendo
Vena de ultrages y golpes
con que la maltrata el perro
de su marido

Cacho-y le alava

no obstante el abofeteo

¿que vien Empleados malos
vien-y por que estan desatento

Muj^r-por que dice que soy fea
vien-lléguese acia aca veremos

quité las manos del Vostro

Cacho-quitelas que no es malo

nro gusto; en quanto a Caras

¿crea que no lo exaxemos

vien-en verdad hija que es mala

no he visto Vostro marfeo

en mi vida.

Cacho-puf no vale

ní aun, para tentar aun algo

Conde-no la vio, antes de casarse

su marido

Muj^r-Ja digo eso

mas nada de eso me vale

¿Dura sera algun hombre tremendo

Cacho-¿Dare este asido Casado?

¿Dura no hermano

Cacho-pues ¿depo quiero

que haver de estar tolerando

una fea es mucho quento

yala ubiera yo encajada

por un hija un Vifero

Muj^r-¿Dare mio, que he de hacer

vien-el caso pide Remedio

que la paz entre Casados
es forzoso y le confieso
que tiene Varon su Esposo
pero en el nombre supremo
de Dios. Vellera Inefable
buelbase a casa que creo

¿ contentara a su marido
¿ Quien quien bio mas Varo portento
Conde que es lo que mis ojs ven
Groot - hermosissima la abuelto
Cacho - Padre que a hecho
¿ Ven calle hermano
Cacho - que si saben el suceso
carraa sobre nosotros
todo un Exercito entero
de feos y de mugeres

¿ horribles nos comenemos
¿ Quien no ha de aver. ¿ Prímise ¿
Cacho - Padre aun aqui estoy temiendo
salten desde la Cazuela
las que buscan su remedio
pero no le han menester
que todas las que estoy viendo
como unas castañas son,
ay hijas lo que yo os quero.

¿ Quien - que gracias os dare Padre
portal bien ¿

¿ Ven - delas al cielo
que es a quien se deven, váia

sierva a su marido y dueño
y no me miente en su vida
esos Espiritus feos
por que bobvera a su fea

Mujer - Yo me guardare bien de eso
a Dios Padre (vase)

Cacho - Emmiendese

Yo por que la entaras caremos
Vicen - dame señora licencia
que es hora de marchar
Condes - presto

o seguire yo gustosa

Yo pues tal compañia llevo
Vicen - vamos hijos (vase)

Padre - vamos Padre

y el trate de ser modesto

que tiene de bullicioso (vase)

Cacho - lo que vsta Padre de reco

Condes - siempre abla de las mugeres

Cacho - como Mexico sea preso

Cachorro entre ellas y aora

que es Pasqua de nacimiento

yo se que querian tuaron

hijas boy por el ya buelvo (vase)

Condes - Interior Vataalla mia

Ya que asola llego a estar

no podremos apuzar

algo de mi fantasia

mas si hubiese yo extrañado,
que un extranjero me hubiese
servido, y falta me hiciese,
la asistencia de un criado
a quien tengo la afición
que en tanta distancia cave
si que un descuido tan grave
merece, mi indignación
y pudiera en Federico

Demo- llega que allí esta { llama el Demonio
y Federico
feder- señora

Condes- a qui náre o llama agora
feder- como a estar siempre me aplico
a donde o loze servir

Condes- pero no sabes estar
donde pueda peligrar,
feder- no que no es d'able decir

Condes- que?

feder- que se yo, que estoy ciego
de un Carro mal ideado

Condes- aun no estás bien recobrado
del susto que o causo el fuego

feder- puedo confesar que no
que el que abor sentir a hecho
tan hipo es del de mi pecho
que creo que el te causo
y no se si o añadiera

que en el celo que me Inflama
disteis motivo a la llama
aunque yo avve la hoguera
pues sin alma me desais
al socorro que pedis

Condes- Federico mal servis
y peor os disculpais
fedex- no es falta en mi tanto Exceso
havendo sido Interes
de otro mas dichoso

Condes- y pues
quien os mete a vos en eso
fedex- la, Embidia de merecer)
Condes- siempre la avéis de arruinar
si os abeis de desmayar
en abriendo menester)
Demo- agora mi, Infueto Empresa
fedex- desome sin alvedrio

El oix.,)
sale el Demo- Principe mio
en busca de Nra. Alteza
fedex- Astolfo que dices

Condes- Cielos
que es lo que estoy escuchando (ap^{ta})
Demo- el pumex paso voy dando (al oido a
en nra Empresa federico)
Condes- desvelos (ap^{ta})
de Alteza no le tiato

quien es, este nombre
feder— un criado
que de mi Casa a llegar
Demo— y quien dos suaves logros
hallar un dueño perairo
y a Dios pues gran Señora
Conde— vos veniais muy en buen ora
aquí ay misterio escondido
mas yo le averiguare
que no sin gran fundamento
gustaran su nacimiento
Las prietas que en el albi

Salve el Conde— Dala Carrera o espera
Señora

Conde— vamos señor
vos federico

feder— ay amor

Conde— partió tan ala ligera
que el viento al bruto no riza
mi llegada le avia
al Duque ya un le Expressa
que mi finera me obliga
a Embiar a que le able
por mi atencion a mi Duque
lo mas que en mi Casa estimo

Demo— la quiera mas agradable (alors)

feder— Dame, viene su preda
sin mi; Espero agradecer
tal favor y obedecer

con tanta velocidad
que, al Vais señora imite
quien luz de tu Esfera veve

Demo- si que ay en mi quien talleve
y aun ay quien te precipite

af.

Conde- alguno queda embriagado
na sea tan favorecido
Criaño

Condes- sin causa hasido
esa quessa pues es manido
lo que Cave en mi y en vos
que es Respecto y Estañera

Demo- ves que adeseñarle empreza *Calor*
feder- buenas nuevas te de Dios *Musica da*

Conde- preciso es disimular

Condes- ¿d fedexico a partia,
feder- de vos me he de dividir

Condes- Vencedlo con no tardar *En la conda*
feder- yo Cuidare de eso bien. *el conde*

Sale Sigote- gracias a Dios que te he hallado

feder- Sigote donde os estajo
ven con migo apura ven

Sigo- donie
feder- a Britaña

Sigot- volo
Demo- Vava alegre

feder- es forroño;
pues emprezo a ser dichoño

Silbo

Demo - y asia mi tu amigo yo
fede - que me hagas volar a pido

Demo - tu partiras bien ligero
Ezga - quien sera este cavallero
que huele a aceite podrido

Como valen
como en el campo
La Duquesa y da
mas y cto enz
xiqueta

Sta Henr - Citrella de nacar
aleze / usonfa del prado

no na suspiras el necio desvio
del Rio, Jazmin
que esquivas tus brazos
que esta desairado

Amor que tolere el menor desengaño
Dug^{sa} - Henriqueta quien te dio
esa letra

Hen - un mal pagado
galan de aquellos que suelen
ser fantasmas de Palacio

Dug^{sa} - que yo la mande escribir
parece segun al caso,
viene de mis sentimientos
los desvios tolerando
del Duque

Henr - y parecen bien
los dengues en los varvado

Dug^{sa} - canta

Henr - conque vala copla

Dug^{sa} - rñicia

Henr - toyo y arranco

Sta - si crees con tus afecto

la vanidad, del contrario
ya no quieres lo que adoras,
pues nadie estima su agravio

Duq^{sa} - bien argue
Demo - no diras

Federico y el Demonio
en el alto
de un despensario

Capitula no como llegardes a morir

Feder - y tan luego que parece
que otro alibazo pegaso
el bruto; Vafaza asido
de un uracan animado

Demo - desciende a la selva

Feder - como

la altura de este penasco

Duq^{sa} - pues que vuelva de la cara
el Duque espero en el campo
vuelve a cantar Henriqueta

Demo - no temas que yo a fiar
que vafaras un veloz
mas sera a hacerse pedazos

Henr - con tu fiera desdonas
el primor de tus aplausos

Feder - ay, Infelice de mi

Henr - Virgen santa del Novario

Duq^{sa} - que es esto

Sempulata el Demonio y cae
Federico y al
desponerse de
la caez en el
brado el
de la conde
y a vuelta el
Demonio

Demo - Ya quea donde

dara principio a otro engano

Duq^{sa} - Joven Infeliz supuesto

que amo pres te traen tus hados

na vi mas galan mandao
Hera-ay señora es un muchacho
Como unas flores

Dug-^{ra} Respira

Hera-que vella es y que virarao
que no se despena un feo
un tuerto o un patizambo
y esto succeda a un buen mozo

^{ra} estoy por darme de arañes
Dug-amigo

fedez-ay demí infeliz

Dug-^{ra} bolbio a darte Otro desmaio
ola caidos monteros

Hera-estan aora merendando

Dug-^a nadie nos que

Hera-llamemo

^{ra} una monteria del patio
Dug-pues aunque esta sin sentirse
a nootras arumado
parece quiere esforzarse
podras tu con el

Hera-vedramo

y etele muerto como
le resucita un abriaro

Dug-^{ra} quemote acia la fuente. (vansa)

sale el Dugie-^{ra} la el rob la sombra del arbol
arrebujando a su tronco
Jese en el verde penacho
para declinar las Ruedas
flamigeras de su carne
que aya de serme forzoso
admitir el Embarazo

della, Condessa de Tixel,
 a quien espera forrado,
 del deseo y un el. virtua
 mas que mira Cielos y otros
 de Varoniles desposos
 veo el tapete sembrado
 destas flores y una Joya
 esta entre ellas apostando
 Yslumbres al sol abranca
 quexas mas Cielos sagrados
 Joya dice y dice bien
 pero solo la adornaron
 diamantes para quezax
 corridos y abersomrados
 de los mas belllos luceros
 que bieron ofo humano
 muger, es, ala Española
 vestida, y aun pudo tanto
 el pñnceb que la copio
 aquel donaire aquel gaaxo
 que es propio en esta nacion
 de femeniles milagros
 El Coraxon suento fuxido
 de solo averla mirado
 y solo en berta otra vez
 me parece que descanso.

Sale Cacho - Ya hemos llegado a Britana
 un Vato aprie y otro andando
 los otros, mas yo en la silla

Volante de mis Zapatos
Dugue-sin mi su belleza admirio
Cacho-aquí ay un hombre parado
á compañeros

Dugue- quien llama

Cacho- Yo

Dugue- la llanera o alavo

Cacho- llanera pues no es breton

Dugue- no ay duda

Cacho- pues no le agravo

que el Breton y yo legumbre
para, en uno somos ambos

Dugue- y quien sois vos

Cacho- no lo ve

Zangano Dominicana

Dugue- sois Español

Cacho- como el fueiro

Dugue- de quien es este Retrato
avéis el original

Cacho- por san Pablo
suyo Retrato

que es la condesa de Argel

Dugue- dici

Cacho- hede ablaro claro

Dugue- r

Cacho- pues esa fue una mora
que antes de averme inspirado
Dios la bendita leguer

la tube puesto en quarto
con quatro sillas de paja

y un Candil de garavato.

8 8
Caos p

Duch - Vos estais loco o mentis
Cacho - os estimo el azarajo
es cierto que los Britones
son fuertes cortisanaros.

Duch - mecanica, esta D.ellera
Cacho - en castilla ay desto tanto
que una humorura como esta
aun no bale un Val de a quatro

Vozes - Viva Isabel Viva
Otros - Viva
El Español soberano

D. Cascañ.
Voces
Palen Duch. Federico Hen
raquetay el demonio

Duch - que es esto

Duch^{ra} - do buenas nuevas
que aun tiempo señor o traigo
nuestra prima la Condesa
de Argel aora, se ha apeado
en aquella quinta, y viene
con ella el que anhelos tanto
o cuesta, aquel español
prodiziosamente Vaxo
Vicente fearez

Duch - Vicente
yo tal dicha en mi Palacio
una desazon me haveis
con un gusto Equivocado
Vamos luego a Neovixle

Duch^{ra} - el señor

Duch - no no detengamos. . . . vanse

Hena - arrox ay y gallo muerto

Cacho-que niña a tan buen garbo
Duq^a-venid fedexico que
acero mercad, aguarada

fedex-veo Non pue; Astolfo
parece que no agustado, y
el Duque de la noticia
que de la Condesa traiga

Demo-Vuega al Cielo que despues
no pase el, ceño á agasajo

fedex-no te entiendo

Demo-pues no quieras

apurar mas

fedex-tu me as daño

la vida quando cas

de aquel Viso soy tu esclavo

Demo-lo cierto es que mi buen celo
me le malogro el accaso - ~~Casase~~

Cacho-todos se van con que esfuerza
que me vaia aporopinquando

que ay se ha de dar cuchipanda
atodo voz en llegado

ea baruga aleluya

que ade haver ^{Refocilacio}

Vozes-Viva Vicente

Voz^{te}-en que centro

me escondere de mi aplauso

Condes-en ninguno porque atodo

llega el incienso elevado

de Nra Virtud

*(sale en vice la condesa a
voz y el conde de la condesa)*

Cono - vos digno
de mas Onor
Vian - Gran engaño

que puedo merecer yo
Dug - mi amor mi solio y mis brazos

Vian - gran señor,
Dug^{ra} - Maestro Insigne dale el Dug. la Dug^a Cacho
3ro Henriqueta y 10da

Apostol y Angel humano
es posible que mi tierra
merece el sacro contacto,
de Vias plantas; ~~.....~~ Señora
abriradme

Cond^{ya} - ~~.....~~ creed que os pago
con todo mi amor el Vio

Cacho - Duque tan de manjar blanco
no puedo menos tambien
de hacere yo un agarajo
hijo de mi alma

Dug - que hacis
Cacho - como estabais arrojando
a mi Maestro Crei

A que para mi hubiese un Cacho
Lion apartue,

Dug^{ra} - pues quien vos

Cacho - yo soy Maestro no alcanro
de Theologia mas soy
Cocinero Jubilado
y para ver si estabao

Calificador del caldo

Dug^{ra} - Vos seav Padre Vicente

que en Palacio me vereis. Vase 17

Vicen- Yo, en esta Casa de Campo

no quiero quedarme esta noche

Dug- vamos Prima

Condes- vñ paso

Soy siguiendo

Cacho- Ya la Cena

los Diablos se la llevaron

Dug^a- un afecto nuevo llevo

acia el Joven despenado

y una duda acia mi esposo

con tanto Juicio, vatallo. Vase

Condes- Bien me ha recibido el Duque

Federico - -

Vase

Feder- pues, me halla

mi gusto para oirlo

no me basta tolerarlo. Vase

Cond- Vamos a sufrir Kcelos. Vase

Voces- plaza plaza

Pror- Yo me parto

al combento

Vase

Vicen- Padre a Dios

y mañana nos veamos

Voces- plaza plaza

Cacho- cena cena

Digexas mesa borrachos

Vicen- ya estamos solos Cacho no

Cacho- si Padre y desauciado

Vicen- de que

Cacho- de cena

Vicen-no ayuna
Cacho-a San Panuncio y san trago

pero oy crei que, Recaya,
de otra fiesta mi buebravo

Vicen-de quien,
Cacho-dela Epifania

quando ay capones avain
Vicen-oy no hemos de tomar nada

ora es que nos Recojamp
Cacho-Vien Recogida mis tuipas

están acia el espinaro
Vicen-traiga acia aqui lo sarmientos
que es lecho de mi descanso

Cacho-aqui estan mento a queste
Vicen-pues que hace con el

Cacho-le marco.

a falta de agua que en fin
Vicen- llevo, Vimo aora diez años

Vicen-Vtrase a orar

Cacho-gran cena

Vicen-padre nuestra trá nochado. (vase)

Vicen-ca, Vicente pues eres
Capitan tan afamado
como publican las salvas
que te da el aprecio humano

contentate con el lecho
destos troncos enaredados
Dartas cruces, abia entre ellos
conque dormizas virano
sobre las armas de fuego

Musica 1^a que mas teme tu contrario,
El sueño me va venciendo
dejando del alma el cargo
a Miguel que es fortalera
Sá Truel el celo, y curizado
Angelicas, centinelas
ya Domingo aquel gallardo,
Campeon de la Santa Isleria
que es mi Maestre de campo
y pues que por Dios vivimos
En nombre de Dios durmamos.

Hacese la señal de la cruz, y diuzmese y valen todos An-
geles y va bajando 1.^o Domingo en un trono de 12 plandea
se descubre Vargandore el 1.^o vestuario y bendice todo
el y lo tres claxo de gloria y el sentado en una silla 12
plandeciente que sale asu tiempo al aire =

Cta Ang² 1.^a osupa
Cta 2.^a descansa
Los 2. no temas tu daño
Mus^{ca} — no temas tu daño
C. 2.^a — pues triunfas durmiendo
Mus^{ca} — pues tu 1.^a
Los 2. — mas que otros delando
Mus^{ca} — mas que 1.^a
1.^o pajaron quedo
Mus^{ca} — pajaron 1.^a
2.^o fuentes de espacio
Mus^{ca} — fuentes 1.^a
Los 2. — pues aun angel do Angeles cuidan

Ca y al verte durmido le estan arrullando
Mus - pues aun Angel de
sorupa descansa no temas tu daño
Et triunfas durmiedo mas q' otros velas

Domu - Vicente hipo
Vicen - quien me nombra
mas ai dulce Padre amado

Domu - Domingo soy
que de las esferas vapo
a que tu cama con migo
partas

Vicen - de donde tan alto
favor amu, pues la tuya
no es de lucente brocado
en el Imperio enzarzada
de luceros por topacio

Domu - si pero me agrada mucho
esa en que estas Reclinado

Vicen - mejor es hacienda yo,
hasta tocar con mi labio
tu planta

Los Angeles - ven que nosotros
te iremos acompañando

(Elevare el rto y la
Angeles)

Aduo - al aire al aire fervores,
al viento al viento cuidados
que buelan de corazones
a unirse con un abiaro

(Abuelto
la trama
de la elevacion
los tres angeles
abrara el rto
rto Domingo y
mienza a bajar
la elevacion y
vix la trama)

Vicen - Padre de mi alma
Domu - Vicente

19
persevera en lo emparado,
que tu eres mi viva copia
en lo humilde y en lo casto
lo fervoroso y lo amante
hijo en todo hijo estimado,
solo en una circunstancia
mi Vicente te abentajo
en ser Rama, tu y yo tronco
del mas eminente arbol
del cristiano Paraíso

Vicen—Mantén mis y mi amparo
mi Dueño pide que este
miserio infeliz guarde,
le de Dios perseverancia
que el imitará tus pasos
para ir contigo a cantarle
la gala al crucificado

Dom—si haré a Dios

Vicen—asi te partas

Dom—no quiero irte acompañando
en acabando el destierro

Vicen—pues dixi mentiras le acavo

ly Mis—al ayre al ayre fervores de;
Ang^{1o}—te embovido, buenas guardias

Vicen—quando Miguel soberano
quando Sabiel no lo soy

Lord—ben avra y decanua

Vicen—Vamos,

que bien digo yo que ignora
lo que puede quien no es santo.

[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its low contrast and orientation.]

1200005831

1200005831

~~1847~~ A = 71 ~~1847~~

Jornada Segunda

El Angel del Apocalipsis
S. n. Vicente Ferrer

1-84-7. B

A

Para Pre
so. L.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a mirror image of the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a mirror image of the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a mirror image of the reverse side of the page.

2

Viaje Segunda

En San Juan de los Rios

dentro Mus.^{ca} y salen la Duquesa la condesa Henz y fam.

Mus.^{ca} - Alas felices años

que quenta Margarita

con atomos con flores

aromas y armonias

ven amor que te emboca la alegria

Duq.^a - que carrias ceremonias
para quien ni aun diosa vida
gusta

Cond.^a - tristura notable

es la que padeces

este dia es mas extraña

que tu edad se solemniza

Henz - es bueno que preparado

esta el salon de la quinta

donde a danzar hemos de ir

y do me he puesto mas cintas

que en mascara de acavallo

lleva en la Clin una pia

y no avemos de lucir

pues llorare como ay

Duq.^a - mudas de letra y de tono

yal pie de la Christalina

bulliciosa fuente porque

no estorven y se percivan

sin eco desde aqui

la dulce cancion propia

Henz - sino ay baile hazo pedrazas

redomas y calserillos
en buen dia mocosa

Duq^{sa} - no te vas:

Kená - y hechando chispas

Cond^{sa} - ya estamos solas

Duq^{sa} - pues broten

mis lagrimas opumidas

Cond^{sa} - si tu pesas que sin duda

es grande pues te liquida

el Corazon por los ops

Capaxa, en meno activa

Capacida no dejara

venia al alvno aque aspiras

mas todo cave en un alma

aquien tus frendas le asistan

Duq^{sa} - y un pesar

Cond^{sa} - no le alimentes

Duq^{sa} - y ma ansia

Cond^{sa} - no la permitas

Duq^{sa} - y un temor

Cond^{sa} - no le acaricies

Duq^{sa} - y ma idea

Cond^{sa} - no la sigas

Duq^{sa} - y nos Celos

Cond^{sa} - no los tengas

iba a decir, pero Prima

en celos nade aconseja

que es pasion muu mal sufrida

Duq^{sa} - y si te añadese que exan

de un esposo que dixias

si los dengues si los sapes

si los dudas no los digas

que han de pasar por sospecha

Vent tu grandeza es Indigna
 Duz^a - pues quitomole al semblante
 de mi mal la mascarilla
 tibio y extraño mi Esporo
 me trata ya ha muchos dias
 Enagenado de si

a una quadra se letira
 y no falta quien añada,
 que tiene alhaja escondida
 con quien ablando asy sola
 oyme lamenta y suspira
 mira si quien esto sabe,
 es Varon que alegre viva

Cond^a - y no hemos de averiguar
 con maña quien de esas finas
 Expresiones es la causa

Duz^a - quanto yo te deveria
 si lo lograsen uniendo,
 por tu boca esa noticia

Cond^a - temitamonos al tiempo
 2^o Cacho - por el hijo de Maria
 que he de entrar

Duz^a - quien atrevido
 llega jurando ami desta,

Sale Cacho - quien puede pues por el hijo
 Juro de una Amiga mia
 Maria Perez mondonquera
 que vive alas tabernillas
 en Madrid a quien le dio
 don Jubones la Justicia

Duz^a - que trae hermano Cacho
 Cond^a - que es lo que a entrar le motiva

esta aqui
Cacho—de fij Vicente
un recado en que combina
la celebrad los años
notabuena esquisita
que con solas las aplaudan
chiriscuyas chirimias

Duq^a—pase a delante

Cacho—señora
(Va Empuro a tragar saliva)
dica que dica que digo
que loze es cada cumplida
tanto años que los años
no cabrenio en tan chiquita
cintura por un hujar
tebiente Jusseñoria

Duq^a—Yo se que no diga es

Cacho—es verdad tengo perdida
esta memoria de puro
estudiar seme entontina
digo para que digese
yo que es fuerza que lo diga
que S^{ta} Altera gozase
esto y los que a propinqua
el tiempo ven humeros
de ducales melodias
lozeu tener al señor

Duque, S^{to} Esporo en cinta
Con^a—que disparate

Cacho—truguelo

bolberlo pataz arriua

Duq^a—dai ese recado al Duque

por, y su melancolía
divierte

Cacho-de cumplimento
no supa darle en mi vida
aun si fuera de despena

Dug^a no os, sea:
Cacho-a Dios señoras. (Case)

Dug^a yo me soy que al Jesamano
la noblera prevenida
estara aguardando

Coni^a y lo
mientras que se finaliza
te espero en el jardín

Dug^a o sea
ya aquel criado que estimas
tanto,

Coni^a feperico:
Dug^a como esta que a muchos dias
que le des tute

Coni^a y que importa,
Dug^a tengo una vien nacida

Inclinacion porque es joven
de respeto y viraxua
y gusto del

Coni^a yo tambien
y no puedo por la misma
Varon ponerle a tus plantas
que uenidle yo a las mias

Dug^a lo proprio es que esto no es mas
de estimar a quien te sirva

Coni^a yo te agradezco lo mucho
que te deve mi familia

Musca

Duq^a — adios

Cond^a — adios

Duq^a — mundo afecto

muere en mi soberania . . . Naze

D^o Mus^a — A Depuesta la dura clava,
dado a covardes delicias
asi se quefava alcides,
cautivo por Deyanira

Cond^a — no son malas circunstancias
para que a volas me embistan
tropelos de confusiones,
flores y fuentes dormidas
aves suspensas y doces
que sonoramente trvia
tran el defiro a pedrazos,
que conduce y desperdicia

D^o Mus^a — Amor un pecho de fiera
en Hercules afemina
que a Jennis del valor solo
es amor disculpa digna

Salte Feder si mis tustoras buscasen
para ver si es que respizian
mansion en que se pudizian
desahogar sin ser sentidas
no la encontrarian tan propia
como la que abulta y punta
en este Sardin el Mar
y el Aire en esa Armonia
que yo perdese el retrato
de Usabel es n quien podian

Entretenerse mis males,
queria nada lo alivia

Cond^a — ay Dios pero Federico
feder — ay Amor, mas mi enemiga

Cond^a — Da teme mi persistencia

feder — Da duda mi cobardia,

Cond^a — Yo me ausento sin mirarle

feder — Yo me vuelvo sin oírle

Cond^a — mas que deo á Federico

feder — señora

Cond^a — donde camina

feder — Tña planta no me ve,

no aspiro y pague, Emborace

un afecto que no sirva

Cond^a — a no os toca llegar

aver si ay cosa preciosa

que os pueda mandar, y am,

que os deseché ó que os admita

feder — fuera canario señora

preguntar lo que sabra

Cond^a — que?

feder — que Cuidador, y dño

en mi no se, depositan

conque adivine el desprecio

Cond^a — fue vana sistema

pues antes tengo de parte

de una Dama que os estima

que preguntan la causa

de Tña melancolia

asi descubra intento

Cap^{to}

ca

Musi

mis dadas
fedex — Dama ay que viva
Cuidadora de mis penas

Cond^{ra} — bien me, podéis dar albuecas
que es bien grande

fedex — gustara
de burlas,

Cond^{ra} — no por mi vida
y aun quere saber quien sou

fedex — no es facil que yo os lo diga
pues lo mas que de mi se
señora es que soy Enigma
de mi sex. y me alimento
sriendo otro del que solia

2^o M^{ca} — Depuesta la dura clava,
dado a cobardes delicias

fedex — no se si podéis, lo propio
que esa musica decida

Cond^{ra} — solo falta que con mis
putendas, ablar en cifra

fedex — tan indigno me declaran,
mis señas que no podria
ayer causa que me oculte

Cond^{ra} — bien puede ser y encubilla
de mi era desconfianza

fedex — ni lo tengo merecida
de que farne, de mi dicha

con do suspiros amos sola
que entre penas y fatigas

6
Mus^{ca} — asi ve que para alciades
cautivo por Deyanira

Conda — Dña Nazon ba diguenio
la escusa que seria
que hubiese Dama encubierta
que causase esas manias
que dexo enamorado
me diera a mi mucha Vea
fedeo — y fuera extraño señora
no dice la letra misma,

Cyclus^{ca} — amor un pecho de fiera
en Hercules afemina.

Conda — Callad y no
la conversacion presaga
que el Duque por esa calle
de frondosas celosias
reacree a qui Retiran,

fedeo — Yo me mantendre a su Vista.

Queda al
pañio

Salte el Duq — señora

Conda — señor pues como
en un tan celebre dia
que aplaude danes ve estrana
Dña Altira y se Retira

Duq — si yo pudiera señora,
decir lo que me motiva
ve, que no entendimiento
mi pena disculpama

Mica — que a Jeros del valor solo
es Amor de culpa digna

Duq — malayan amen los Ecos

Con^a — pues eso porque os imitan

Duq — nose que ay casualidades
que parecen prevenidas

Con^a — como del amor que el Eco
os advierte, os avisa,

solo puede ser motivo

la Señal, de Margarita

bien hacis en que os ofendan

voces, que error le apellidan

Duq — plubiese al cielo (yo peno,
me declaro) que esta Impria

tustiza este sentimiento,

Salte Henr — la Duquesa aprisa aprisa

te llama

Con^a — dame licencia

Duq — que ni esta ocasion consiga

os, pero fedexico

fedex — señor

al^{to} el Conde — en busca benia

del Duque mas de Isabel

Causa de las ansias mias

con el crugio esta ablando

quero ora que le decia

Duq — Jo se quanto os favorece

la Condesa, quanto privan

suos meritos con ella

7
fedeo — en grandera los anima
Duq. — pues de vos he de fiar,
pues no es dable no os arista
generosa sangre, un alma
que entre pesares vacila

Cond. — que escucho

fedeo — en que parara
prevencion tan esquisita

Duq. — Casualmente este Retrato
antes hego que mi Prima
ame, mano

fedeo — el mio es

Duq. — quien en ellas le pondria
Causo en mi pecho el incendio
que de sus luces activas
se puede inferir aunque
le ignora quien le fulmina

Cond. — esto mas cueles estrellas

fedeo — esto mas, fortuna Impia

Duq. — Yo quisiera, declararme
con ella si tu imaginas
que puedes sea instrumento
de oralo menor Equiva

fedeo — Yo cobrare mi Retrato

Duq. — puedes, amigo, decirle
que mi pasion

al p.^o la cond.^a — luego que
supo que me detenia

Conel Duque a penetrar

con maña sus fantasias

bolbio a embrazarme la Duquesa

Duq— y en fin sobre todo dila

que lo que es de Amor y violencia

no ay saluo, que lo resista

Cond— ó matame mi pesar

Cond^a— que oyo, sus secretos fia

a federico y gaceta

es la ocupacion indigna

de tercero suryo

feder— pues

por que es testigo que afirma

la causa del mucho Amor

que os deo;

Cond^a— ay alebora

semejante ay tal vuidad

feder— dijad en las mano mias

el retrato

Duq— bien es dicho

pero federico mira

me le restituayas luego

que para esa accion te sirva

que yo me voy, encarez:

feder— Yo se lo que he de decirle

Duq— es verdad discreto es

veremos como lo pinta.

Sale

feder— Yo sabre, desempeñarme

Sale el Cond^a— y Yo quitare mil dhas

dadme esa prenda

feder - que pienza
Sale la cond^a - la que mi fuere o quita Quitale el retrato
por no ver que cuando mis
se emplea en tal villanía

feder - reparad que es:-

sale la Duq^a - Isabel

pud'ores como decias

apurar algo en mis penas

Cond^a - pues soy un poco advertida

darde se ha descubierto

el Duque como imaginas

adora el original

de esa copia que el tenia Quita el retrato

Duq^a - que es lo que mis o'p' ven

que aundudan lo que abezuguan

Cond^a - pues malogro la ocasion

mi clexa de negativa

maquinare contra el Duque

por que mi amor no comprita Vase

feder - que aya obrado tal error

mi verguenra me retrua Vase

Cond^a - Prima de que esta suspensa

es hermosa Margarita

ca Dama

Duq^a - y como que es

Cond^a - va en fin es consuelo Prima

que dexa el biaz por feos

no ay alma que lo resista
Duq^{ta} - es fuera, vez buena, porque
es aty muy parecida

Cond^{ta} - amé

Duq^{ta} - sí

Cond^{ta} - pues buena prenda
es esa para ser linda

Duq^{ta} - mirala despacio y luego
me diras que venturas
de su beldad, nexo esa
la causa de mis desdichas

Cond^{ta} - que esto que veo es fantasma (despla el retrato
& vase)

de lo ayes colouada

O es mi Imagen la que miro
Estatua he quedado fria

buelbo alo q^o su objeto

buelbo ala Imaginativa

el Amor del Duque y dudo

de mi oido y de mi vista

mas seme caio el retrato

Demo - a donde yo le quessa

Cond^{ta} - no puedo hallarle que es esto

Doces - viva Margarita viva

Cond^{ta} - ay tal confusion

Sale Henra - senora

que porty se despepitan

Cond^{ta} - nade yo donde cayo

todas estan divertidas

luego bolbere a buscarle,
que entretanto no peligrá... Nase 9

Demo-en seguro quida
Sale federu—donde

me arrevata mi maligna
estrella

Demo-Amigo que es esto))
feder—son tantas penas distintas
que no sabre ponderarlas

Demo—pues ben donde referirlas
puedas y para que veas
lo que me dices respira
y toma esa prenda que
Cuidadoro te traa

feder—que es esto pues no quedo
esta alhaja

Demo—tu deliras

feder—en mano dela Duquesa,

Demo—si yo la tengo en las mias
no preguntes

feder—en que forma
le cobrastes?

Demo—a una fina

amusta, no falta modo

feder—todo te lo devo Arcofo,

ben edare aquella firma

Cielo ay más confusiones,
Demosi porque donde yo asista
no pueden faltar pues voy
fuego y angustia y malicia

Yanse y salem el Puro y n.º ^{2º} y cachorro y edesca
bre una chimenea con su campana moída y
llamas enciendidas alumbradas y un leño guiso. atrabesado
como que esta ardiendo =

Puro - Padre ay una bien hechora
de nro santo convento
padeciendo un mal violento
que aun el medico le ignora
prodigio es que no le infiera

Cacho - que encarecimiento es ese
que el Doctor le comprehendiese
el mayor milagro fuera

Dicen - y bien mi Padre Puro
que quiere por ella que haga

Puro - y de su afecto en paga
librarla de aquel dolor
mercedo su fee viva

Dicen - y que todo lo trabaje
yo que valga auba y vage
Ya que estan cautativa
su inclinacion por mi miedo.
porque su fee no disfruta
y ese milagro Correcuta
tengo yo de hacerlo todos.

Prior- Padre dicente, que dice?

Dicen- su Reverencia ve acorta

ca de amo como ve porta

O saya y cure esa Infelice

Prior- un pobre peccador soy

O no tengo esa calidat

Dicen- pues lleve mi potestad

plena que yo ve la doy

haya en quanto encontrare

los milagros que quisere

Prior- mire que de eso ve Infere

Cacho- Padre Prior no repare

yo ire con el yalli quanto

supliré su falta en ello

que sabre con un Resucito

Resucitar un difunto

Prior- valdre pues me lo asegura

â obedecere

Case

Cacho- y do armado

de un estomago no agnado

O que mi virtud es muy pura

Dicen- ayudado esta el Prior

Cacho- nro save milagrear

O como yo no lo ha de estar

Dicen- grande es del furo el rigor,

Cacho- es Diciembre y le hace aqui

estupendo por estomago

Vicen- Reuelva un poco esalumbre

Cacho- anda por cierto

saludiz que ma da- aydemi.

Cacho- Cuerpo de Cristo con miso

Vicen- que asido, es?

Cacho- fue no oio,

un aydemi que salio,

del cañon por el ombligo

Vicen- menee la chimenea

no tenga horror

Cacho- menear,

mas que seta yo aquetar

el miedo que me menee

Virgen y que traxona, *sejemplade*

Vicen- anda a dars en aprehensibez *puerax y brara*

deme sera si la abre

Cacho- ay que columpio de mona

Vicen- grande es su miedo en verdad

por no obedeceme fue

Lador- Vicente Amigo, porque

no tienes demis pedas

Vicen- Valgame el Cielo que he oido

Cacho- el Demonio que me agarra

ay ay que se me desgarra

lo que no se me ha corrido

Vicen- Por que lamentable ruinas

entre esas llamas feroces

quien eres

Por- nome conoce?

Incorporease en las llamas
un alma ardiendo

Cacho - Lampate era Venençena
Vicen - si, quando fuisse mortal
trataz artas veces contigo,
y sempre fuisse mi amigo

Dos - ay Vicente, no fuy tal
antes de ti mortuare
sendo Enemigo Encuberto
tuyo mas despues de muerto
al purgatorio pase
donde Dio que tu amistad
eterna presa me tiene
y mi Angel me pre tiene
que no tendre libertad,
vino te bengo, a pedir
perdon que Dio Enofado
y en tu honra Intercedo,
en tu Dos nome ha de ser
perdoname por amor
de aquel que tu pecho adora

Cacho - ay que alma tan abladora

Dos - mas que es de algun Relator
Vicen - Yo amu Jesus devo tanto
que su ofensa ha remittido
y la mia no ha querido
hija quecle mi tanto
alma al cielo destinada
no, solo el perdon te doy
vino arder por ti desde oy
le ofucere en la morada

del purgatorio abrasado
por que la gloria te de ca
Mus,

Cacho - eso es lo que yo no hare

ni aun por el que me ha engerizado

Ang. 3.º - Dios te lo pague Vicente

que ya alegre testifico

Fala un ang.º de la
Chimenea

Yo que soy custodio s'uyo

esta alma al trono lucente

donde alabara Maria,

que la alcanro este permiso

de ablarle en el paraiso

Cantara mi serarquia

Para una tramoya que sea una carra de
planchete frontal y alma puesta de rodillas
gloriosa delante de nra señora y muchas almas
en un grupo que lleva diatas de replanizas con
Angeles que las llevan de las manos y el santo se
leva y van de Angeles =

Mus - abogada del hombre

devidta sea

pues abres los tesoro

de las clemencias

y que fuera del mundo si susi

portu, no fuera

Cacho - Yo oyo musica yo voy,

aver quien hace la fiesta. Vase

Vico - Vicente

Vicen - señoramia

O Dios del cielo y la tierra
 unico casio del hombre
 Virg - mira, lo que te agradece
 tu piedad con aquella alma
 la alma de tu Madre & esta
 que la llevo y a la gloria
 en premio de que tu seas
 el primero que introduyo
 en la sermonez la venia
 dela salvacion mia
 que ya es costumbre en la Iglesia.

Dicen dichosos los que te sirven
 que tan sin tasa los premia
 Ca Ing. 1^o - para tu consuelo
 Ya a permitido, el cielo
 que la cisma, dicente, se fenezca
 y Ja Martino quinto
 manda el sacro recinto
 del Reino Cristiano y sus obejas

C. 2^o - por tu oracion constante
 la Iglesia militante
 se regocija con la paz que Reyna
 y por un alma oy dia
 que perdona, Maria
 libra infinitas de la ardiente hoguera

Virg - a Dios hijo
 Dicen - Madre a Dios
 que no se yo que aya lengua
 que pueda decirte mas
 danote gracias Immensas

por lo que te des el mundo
que lo que es como altera.

By ^{Ca} ~~Plus~~ — abogada del hombre H.

Salen el Demo — fuera terror asombro susto y guerra
Y fuera Infierno el Ove de la tierra
pero ay de mi que el biao omnipotente
se permite un Surbel cua un dicente
de tan valente fee de tan gigante
Caridad que le aturre y que le espante
con maravillas asta aqui no headas
por sendas de otro santo, no puaada
mas santo le llamo mi lavio muerte

salen Cacho — Padre y su señora adolescente
y el Prior — no agasaza ni la curamos

Prior — no lo admitiera yo
Cacho — buenos estamos

yo concertara, queres de tus males
la curacion: pues daca dos mil reales

Prior — y su ansia, que lozara con tenerlos

Cacho — cien prodigios hiciera yo con ellos,
no los pilla un Doctor de ofo araca

Prior — y hace en vez de milagros zarilicos
de escucharle me corao

Cacho — bendicite Padre, soy un porro
Demo — comunicar virtud de hacer portentos

dicente donde van tus pensamientos
Cacho — alli un Dobre diviso

Prior — pues mi fee y caridad allo preciso
exercitar con el, que soy fiado
en lo que fis, dicente me ha mandado.

Cacho - diava mina en saliendo victoriosos
 (si pagan bien) estamos, poderon
 le un pobre cop - buenos cristianos oy dia
 que las vespers se cantan
 dela santa Flavia
 que Dios se la de en su alma
 den limona aun pobre, cop
 asi Dios les cosa en gracia

Cacho - como lo implora el bergante
 le diera yo cien patada

Demo - asta verlo no lo creo

Dios - hermano

Pobre - Padre de mi alma { alarga la mano y le da
 Dios se lo pague } Cachonno una puñada

Cacho - arre alla,

que aprisa la mano, alarga
 y se la tubiera asi

Puro - aun que le hecharen un asqua
 hipo lo que puedo darte
 no es moneda de oro y plata
 es la salud, si la quieres.

Cacho - Ofrenda bien escusada,
 tiene el su Capellania
 en los parches de la pata
 y se la quiere quitar
 por tus duros y do casa
 en Madrid no dara el
 la mitad de media llasa

Pobre - ay Padre si yo salio
 tubiera yo trabajara
 que soy texador

Cacho - pues que hace

que no se tira la Lanca,
Demo - aun prosigue este Prior

Prior - pues en el nombre de Dios
y de la Comunicada
virtud de Vicente ami
suelta las muletas y anda

con el Pobre milagro milagro

Cacho - a Padre

que se ba sin darnos blanca

Pobre - milagro

Demo - o pese ami Ira

Cacho - ou suelte ocho de Plata

Pobre - deseme Padre que soy
a consolar en mi casa
mi hijo y mi muger
publicando en doce altas
que todos los Religiosos
de Domingo

Cacho - a perro aguaria

Pobre - son santos milagro

Vase

Demo - Ya esto

Excede al coro la Vaya

Cacho - fuesco abemos quedado

Prior - pues que quiere que intentara
aber duto que Vicente
nos dijo verdad no basta

Demo - no que eso no puede ser

Cacho - quien es este camarada

Demo - Christo solamente pudo
dar potestad tan cristiana
a los sups de que hicieron

En la fe de su palabra
milagro mas no se lee
en la escritura sagrada
que ni un Apotol a otro
pudiese comunicarla

Prior aunque

Cacho - Padre Prior de se
que yo arguya a este fantasma
sigue.

Prior - aparte hermano
aunque no se lo que os traiga
a arguirme ni quien vos
satisfago a va demanda
son las vendas del señor
ocultas y extraordinarias
y sobre poderlo todo
no ay argumento que balga

Cacho - Padre que es no ba bien
si quis potatis

Prior - no calla

Demo - segun eso pronuncias
la blasfemia temeraria
de ser dicente otro Dios

Prior - es consecuencia arrastrada
la nra no es como Dios
aunque el hombre le trata
es como otro santo el qual
asu vestido, asu cama
aun Voraxo que le tocan,
les comunica estas gracias
milagrosas pues por que

Vicente no pudo darlas
 aun sacerdote que ya
 es por si tan soberana
 reliquia quando se juntan
 su fe y la del que lo manda

Demo - por que mudado el bugeto,

Prior - se mudan las circunstancias
 no se truecan por que somos
 uno los dos en la araña
 puede Dios hacerlo

Demo - puede

Prior - se Executo

Demo - cosa es clara

Prior - pues en que ay duda

Demo - en el modo

Prior - y si Dios nos le recata

Demo - no lo creo

Prior - no lo crea

ami que me importa

Demo - nada

que nada ami me concluye

Cacho - es que no tiene eficacia,

ese argumento, ergo el mo

Jesus la mayor se mandava

la menor Vicente y la

consequencia esta puñada

Demo - a Infame lego

Cacho - ergo puedo

arrancarte yo las varvas

Viva Jesus

Prior - benza hermano,

que hace esta enri

Demo - tu mi Patria

Incitas

Cacho - Viva Vicente

Pria - que la devota me aguarda

Cacho - ano sea, eo le hiciera

entre mis manos pultzas

Vanse

Demo - que todos por ti Vicente

me ultragen

2.º Voces - trompas y Capas

Musicas y Negocipos

a nra Princesa aplaudan

Capas y clar.

Otra - Viva Margarita Viva

Demo - la corte de la quinta para

a celebrar su Princesa

y dejen abandonada

la celebrada desea

oy y vera de la Pasqua

del nacimiento yo espero

en esto alguna ganancia

Mus - oy en mejor venera

la venid de Asturia

Van parando dando el
bravo alas Dam. y con mas
3/4 cañillas =

Duq^a - ay de mi que soy en via

fedex - temo que vais disgustada

por tocarme a mi la suerte

de un virreyno

La Duq^a y fedex.

Duq^a - se engaña

nra Idea que ental caso

no admittir la y emmendarla

Mus - los prelaos navega,

del oro de su Patria

Duq^a - muda bai

Contra - falta la va

La Duq^a y contra

obrando la repugnancia
Dug - tan mal de Dios yo obsequando

Con^{ta} - es que huus la misma suerte
por empresas temerarias

Dug - callar y morir a quien
se le culpa

Con^{ta} - a quien no calla

Dug - como

Con^{ta} - como las acciones
acusan alas palabras:
que no hallase y el retrato
del Jardin entre las Varnas
donde abra parado cielo?

Dug - todo con vos soy desgracias

Alf. el Con^{ta} - al Duque y ala Con^{ta}
veme siguiendo mi saña
por si oigo lo que la dice

Dug - do no os deseo imitada

Mus^{ca} - son liquidas hogueras
nadantes luminarias

Dug - pero si ya Federico

Con^{ta} - callad, o ayes que me vaya

Dug - por mi o dios; mas mirad
que ese lucero de nacar
se os cayo

sale el Con^{ta} - para que lo que
la dicha yo, desta alhaja Levantele

Con^{ta} - o mal aya mi descuido

Demo - no me ensaño mi espejanna

Dug - Mascara dadme esa cinta

Con^{ta} - no suelto yo sin el alma

Duq- ^{esta pienza} es es decir
que os la quite con mi espada

Cond- si, pero no en este sitio
venid si queris cobrarla

Nase

Duq- si hare quida

Cond^a- a señora
nose estrella mas infuista
que la mia

Sal el Demo- donde bay,

Cond^a- a impedra una desgracia

Demo- ido ala quinta que
so embarazare que la aya

Cond^a- pues lo abeis oido

Demo- todo
Cond^a- en mi lealtad fiada
Joben a disimular

Nase

Demo- be señora y se segura

que abusen sugeto lo encarga
pues sobran doles a ellos
sin mi influencia su varia

en la celda de Vicente
me hallo avex si de batalla

Vicen- mejor
conque ya queda
la señora buena y sana

Entrar y sale y salen i.º y ii.º
el Duor y Cachoros

Cacho- si Padre y en el camino
un hombre con una cara
de mico ambuenco

Demo- a sergante
tu dexas como lo pagas

Cacho- no arguyo si podia

Comunicarse la gracia
de hacer milagros

Puor - Yo fui
sanando a quantos hallava

Dicen - aun mas es hombre Extrañaxa
ber que la Virtud le queda
como a Dios raba de que haga
milagros asta morir

Demo - eso solo me faltava

Puor - Daron Divino y o creo
y lo con vida afutada
procurare merecer

Dicen - alas Superas del santo
Nacimiento la campana

hace, señal

Puor - adios Padre

Vase

Dicen - Yo me quedo a contemplarlas,
pues mi Enfermedad me impide
que al coro con todos vaya

Demo - y yo he de quedar a diez
eso no, al Infierno caiga
precipitado

Vase

Cacho - ore, Padre

mire que ay uno panaxaa
quelo que no hallan de molde

Dicen - Yo me quedo a contemplar
y la Magestad sagrada

me ha revelado en las Vagas
Imagens de mi Idea

Miran ca

de mi esto diga la fama
Cacho - pues basta es Padre mio
que bueno es hacer la Salva. Vase

Queda el s.^{to} lexerto en sus oras; Vayan dos Angeles en dos balancines
y el niño empieza a bajar en la punta de la nube y luego q' vafa
empiera a dar buelta desahndo descubierta el salon y la negra
nacion en el centro el Angel s.ⁿ Gabriel con el Ramo y el espiritu
santo y nra señora y Mus.^{ca} y el santo se cura

Los Ang - del pecado Original
la naturalera humana
Cautiva ultrajada y trista
orme llora vente y, clama
Vicen - o como las profecias
Explican las divas anias
con que los justos desgan
que el grano en la tierra caiga
huelvan las nubes al gusto
y cumpla Dios su palabra
El corazon seme parte

los ojo seme hacen agua
Dulce Jesus aque esperas
que la cárcel no quebrantas
en que tus hijos vocan
y tus hechuras te llaman

Vino - Ya para que yo descienda
Gabriel las espheras vanga
diciendo mientras la tropa
de Profetas que me aguarda
cautiva ultrajada y trista

Mus.^{ca}
1.^o Gabu - Dios te solve Maria
Vena de Immensa gracia
El señor es contigo
que a admiralo mortales vasa

Vendida tu entre todas
las Mujeres Criadas
Vendido el santo fruto
que produzca el vergel de tu Entiaña

Vrg— como ami (curbaña exoy)

salutacion tan Estaña

Vcen— aqui lo que Maria
se alizo con la embajada
no te turbes Madre mia
que se asutan muchas almas

Cta Sabu— la gracia en Dios hallara
no temas Virgen sacra
que pararas un hijo

Vrg— si no conosco Varon
como ha deses que habla

Vcen— y Respondiole dudando
señora Doncella Intacta,
Maria hermana di que

da el si pues agora tardas
pobres de todos los hombres
si su remedio dilatas

Da dice Sabuel, que a Dios
no le es imposible nada

de Trabel pone el Exemplo
pues di en esa confianza

Cyta Vrg— Esclabasoy del señor
cumplase en mi su Palabra

al decir esto se vueltan pajeros y flores y buelbe adan
buelta la tramora descubriendose de los pajeros cuerpos
de profundidad el campo y portal de Jelen nevado de cho
ros y pastores el harim: en escencia alumbrado todo y quena la

18

que ya muestra el alba
al sol, entre nubes
de Vain y papas
Gloria a Dios en las sacras alturas
para el hombre, en las diez campanas
Vino — va de misterio a misterio
como tu lo contemplabas
para mi amor y tu idea
que abultas con su eficacia
Voces — toca Anton
Otto — toca Pasqual
el tambor y las sonajas,
Vozes — a belen que allí esta el dia
dicen — ay niño de mis entiañas
posible es que te contemplo
segun la leccion declara
desnudo por amor mio
espuesto al zelo y la escarcha
repetiendo los Pastores
en sacras alegres salvas
ay ay que ventura que gozo que dicha
que la media noche es ya medio dia
el contento corra pues el gozo nunca
y el tamborillo con las sonajillas
vno se haga Vapas y otto se haga astilla
Zapalal — que en el portaleso
del Alba lucida
brillante ha nacido
el sol de Justicia
Musca — ay ay que ventura que gozo que dicha
el contento corra pues el gozo nunca

Lagala 2^a — Ya de sus labios
la aurora anticipa
con los Neplandores
que nos Negocian

al^o — el Contanto corra por el oro buñca

Lagala 3^a — Inuestros presentes
sean las primicias
que la tierra postre
Alque el Cielo embra

al^o — que suerte que gloria que bien que alegría
que la media noche es y a medio dia 8^o

Vicen — Yo afirmo señor que fueran
ofrenda a las trinas Plantas
segun mi mente discurre

Lagala 1^a — Esta Noche floreada
donde el que mire accidentes

2^o — este parde tortolillas
que una otra se reclama

en el magin seme ha puesto
que asi eres tu con las almas

3^o — esta manteca del fuego
la derute y esta para

si el de Amor toca en tu enojo
que luego al punto tablandas

Godos — y pues todo paz y gloria

Iluminas las montañas

Uremos diciendo todo

a quanto en ellas andan

al^o Mu^{ca} — ay ay que ventura 4^o

Vicen - Se fenese mi consuelo
pues las Vesperas se acaban
no se que Jubilo siento
que el corazon seme salta
de alegria

Vino - el escuchar
Interiores consonancias
que dicen

Vicen - mas que es que
alta en la Corona del alma

Vent. Doce - Vamos a Belem Pastores
que alli ay maravillas raras

Voz y Mus. - abucias Noctales
que ya muestra el alba
se son entre nubes
de Laila y pajas

Gloria a Dios en las sacras alturas
Dar al hombre en las Seres campanas

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes phrases such as "The first of the month", "The second of the month", "The third of the month", "The fourth of the month", "The fifth of the month", "The sixth of the month", "The seventh of the month", "The eighth of the month", "The ninth of the month", "The tenth of the month", "The eleventh of the month", "The twelfth of the month", "The thirteenth of the month", "The fourteenth of the month", "The fifteenth of the month", "The sixteenth of the month", "The seventeenth of the month", "The eighteenth of the month", "The nineteenth of the month", "The twentieth of the month", "The twenty-first of the month", "The twenty-second of the month", "The twenty-third of the month", "The twenty-fourth of the month", "The twenty-fifth of the month", "The twenty-sixth of the month", "The twenty-seventh of the month", "The twenty-eighth of the month", "The twenty-ninth of the month", "The thirtieth of the month", "The thirty-first of the month".

Faint handwritten text, possibly bleed-through or very light ink. The text is mostly illegible but appears to be a continuation of the list or notes from the top section.

20

2





1200005931

~~100~~ ~~no 55~~ 4

Jornada Cercera
San Vicente Ferrer

A = 71

A

Teo 1-84-71 B

da
leg. de

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the upper right quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the middle left quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the lower right quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Vomada Tercera
S.^{ra} Juventa Ferrer

2

Salen dos pobres y Cachorro con una olla grande y un cu
charon =

Cacho — ponganse sobre la línea
que sino no doy a nadie

Pobre 1^o — Padre mio

2^o — mio

Sor 2^a — mio

Cacho — mio mio eso es mayazne
roy do gato dominico

Sor 2^a — Padre mio mio

Cacho — callen

des aze que la olla

1^o — por la cavera la marquen
Padre ami que sastre he sido

buena porcion

Cacho — como es facil

que la dia o nunca a avido

2^o — nada bueno para un sastre
ami que en flandes he sido

sapientto aunque muerto de amor

Cacho — kyo para no comer

lo mismo es aqui que en flandes

1^o — aun sastre da dos filtrapas

Dive christo

Cacho — no se espante

aque sastre señor mio

Teo 1-84-5, B

no le tocan los tetales

2º — Padre que estas Capaduna

Cacho — tocole pues contentare
y una vez alla no pida
un valenton que le capen

dale el Demo — ora es ocaron que pueda
dese bigarido sengarme

1º — claro esta el caldo y amarga

2º — lo traxnochado lo hace

Cacho — no hizo sino que en el mundo
amargan las claudades

2º — yo no gusto de flaguras

Cacho — pues no es parati la carne

1º — deme de lo de profundi

Cacho — tome de lo de clamavi

(dale con el cucharon)

Demo — fray Cacho xao buenos dias

Cacho — tenga usted buenas tardes
que se le ofrece a usted

Demo — espero

a que eson pobres despache

Cacho — alon que punta la iba

Son 2 — adios bigardon

Cacho — a, Infames

que costo

Demo — Padre mio

pues un hombre de tan grandes

reverencias vota y jura

mucho es que aun Nño encarguen

esta zapera

Cacho — Ya quisio

el comvento jublarame

Demó—bien se le conoce Padre ~~Exere~~

Wberendo

Cacho—este gamuso
me tiene por personaje

(ap^{te})

Demó—bengaaca no me conoce
Cacho—quedo que eso es pellucarme

Demó—mire bien,

Cacho—ya ya caigo
en sus pelos y señales

Demó—aquei con quien arquo
robre si milagros caben
hacerse por petio no es
el el del riquis

Cacho—acabe))
ce del riquis y el de ricos
si acoes me argumentare

Demó—pues como un hombre tan justo
a espaldas le llama a nãre
cara de mico

Cacho—Jesus
pues eso de que lo sabe

Demó—no, ha faltado quien lo diga

Cacho—mire que eso fue engaño
que yo seo cara de mico
no es, fazon que mico llame
a quien es mico micon

Demó—y lo repite el tãbon

Cacho—aspacto no le embase

Demó—commigo el Infame

Cacho—quedo

corpus meum non tocabis
Demo- et abla asi de Vicente
sin que la voca se enpuague
Cacho- el sera la enpuagadura

al p.^{no} dicen que escucho

Cacho- y mas adelante

Demo- asu maestro letiata

de embustero y de ignorante
yore lo boy a decir.

Vase

Cacho- y yo aque- peromi padre
venericite

Dicen- de que

le riven las humildades

si es todo eso y poceria

Cacho- hipocruque

Vacen- vaa a adarse

cien arotes

Cacho- tengo miedo

Dicen- aque , ,

Cacho- a los deupinantes

Dicen- vaia y llameme al puxa

sale el Puxa- no es menester que me llame

que yo como me esta bien

seguirle para imitaxle

vengo en busca de mi norte

Dicen- Padre yo me voy de vannes

Puxa- que dice Padre

Dicen- lo que ou

no es posible tolerarse

una Ciudad que arde en guerras

discordias y cequidades ,

el Duque en un desafio

por un cierto oculto lance
hizo al conde de Sean
finiendo

Puor— Ya eso lo saben

todos y que asus estados
partio de donde arrogante
bolbio con sus esquadras
a combatalle y cercalle

Vicen— aun no es eso lo peor
ay aqui terribles males,
yo que puse estas Provincias
en la forma de sus trages
sus vidas y sus costumbres
que quiere que aber aguarde
vriendolo todo perdido
disponga não vagage
cachorro para mañana

Puor— no el coraron me quebrante

Padre Não

Vicen— esto esfuerza

vaya hermano no se pare

Cacho— si falta al coche la viga

Vicen— la viga que disparate

Cacho— si padre porque ala entalma

de el burro que es sutirante

fusion le falta la cercha

y la papa se le sale

Vicen— a como dela entre tanto

que yo a despedirme pase

del Duque
Prior—pues vá de veras,
Dicen—Yo no gasto el tiempo en valde
Cacho—voy á aparejar mi hermano

su almuerzo en forma
Dicen—que almuerzo
Cacho—torreños y chocolate

pues de que le ha de servir
el ser criado de fraile.

Dicen—vamos

Prior—vamos

Duq^a—henriqueta

tuerre a esa puerta la llave

y supuesto que ya el sol
desmayándose cada vez
su luz no á cobrarle bastan
los ríos de ambos mares
trae una luz aeste oculto
retrete que cae al parque
enfrente de los quarteles
del conde y mira que anasí
le digas que quedo aquí

Hena—enquanto a que la luz saque

Cela ya en quanto a que
me vaia los pasos lo á cen,
pero en quanto a que no diga
donde que das eso es fácil
por que no se lo dire
sino a quanto encontrare

Duq^a—pues queriendo ablar al conde

Vase

Vanse

sale la Duq^a y henriqueta con luz

Vase

le cita a aqueste parage,
dixponiendo que el portillo
de la mixalla franqueasen
el capitan dela guardia
a el solo y solo al nombrarle
la Duquesa y estas sea
para que el paso le allane
si bendra que ya la noche
va dela luz en alcance
del dia y tarde

Salid conde embo sois vos

Duq^a — Yo soy pasado adelante

Cond — si haze que a hombres como yo
no aistan temedades
ya a los pies de v^{ra} altera
estoy

Duq^a — no el tiempo se gaste
dela beldad de Trabel,
al traerla on cautibastes
y por un retrato el Duque
vino a ser su ciego amante,
venisteis por competencia
de este amoroso, certamen
quedasteis herido y por
vanax ambos ultrages
en v^{ra} provincia hicisteis
que en escandalo del aire
le violenten los clarines
le estrechen los tafetanes
en fin a Vannes tenes
retirado pues como cave
Intentar que yexas de uno

muchos sin culpa paguen

Cond^a — señora

alp. ^{nº 1} — hacond^a — Conque a qui esta

y Hénxig — si pexo ya que lo parle,

Cond^a — mira que anadie lo digas

Cond^a — vete segura

Hénx — trocete

el secreto cuerpo mio

Ja nota haia chifi chafe . . . Vase

Cond^a — que veo cielos la duquesa

y el conde en este parage

ablando a solas

Duq^a — ¿haze

que con vos y abel case

o en un conbento se eneuaxe

que asi quedamos iguales

vos sin celos y yo conde

sin celos y sin desaires,

Cond^a — muitien disponen de mi

muchas gracias devo darles

Cond^a — es mi voluntad tan noble

tan fino mi vasallage

que sin su gusto señora

ni aun mi bien me satisface

Cond^a — este abla mas en Varon

asi no fuese Ignorante

porfrando^{en} que he de quexerle

Cond^a — conque:

Duq^a — tenes que asta parte

siento ruido

Cond^a — mas que fuesa

que biruese y me encontrase

Duq^a — ¿o vere quienes

Cond^a — no puedo
ni esconderme ni apaxtarne
que me ha dever

Duq^a — quien va

Cond^a — quien
asi pretende librarse

Duq^a — perdida soy

Cond^a — a señora

Duq^a — el resto hecharon mis males
si no han oido

Cond^a — ved

que faltáis al dmenage

Cond^a — que me hicisteis

no arais mis

Cond^a — si de aqui no hacis hecharme

salid Duq^a — este retrete sin luz

y sin encontrar andré

en el alcazar; quienes?

Cond^a — el nombre pretendo darle

que el capitán della guardia

sexa

Duq^a — yo paso cobardes

oys si sexa e uado

del Palacio en busca de alguien

que buscais vos

Cond^a — la Duquesa

Duq^a — y queris que aqui se halle

esta es la puerta y nquirir la

del Palacio en lo restante

Cond^a — valio me la contra seña

(Matalaluz)

Capitan el cielo os guarde. - vase
Dug. - Yo Capitan que oigo cielo
Dug.^a - aqui puedo asegurarme
oculta - - - - - esconde

Cond.^a - que no halle al conde
Sale fedex - alvez que misterio hace
Henxi queta y me señala
que Isabel aca esta parte
entro a buxarla me arrojó

Dug. - ay confusion mas notable.
Cond.^a - mas ya le alle conde conde
fedex - que escucho estrellas fatales
no es la voz de la condesa

Cond.^a - conde
fedex - que esto a mi me pase

Cond.^a - Yo os agradeceré

fedex - ha tixana,

Cond.^a - que los partidos infames
con que os bundo Margarita
vra atencion no acerte
yo os tengo que hablar y entanto
que ella a su quarto se sale
me ocultaxan de esta quaxa
los colgados tafetanes

fedex - con que el conde esta aqui dentro
supuesto que aca quibocarme
Vega con el esta ingrata
vive Dios que he de matalle
ã señõr

Dug. - señõr aora (saca el puñal)

y capitán, era antes
que laberinto es a questo
pero yo quiero a puxarle
sin llamar a esta Inquisixle

Feder— señor

Duq— el eco disface

quien me busca que aquí estoy

Feder— quien quise fino y constante

aun a fecto poderoso

que le manda a asegurarle

Duq— de que suerte

Feder— dando os muerte

Duq— tanta villano que haces

guardias ola,

Duq^{ra}— al Duque he oido

Contra— Cielos fuera es a ventarme

que el Duque ha entrado en la quadra. (Vase)

Duq— luces aprisa

Feder— no trates

de defenderte

Ino— aque estan

(aca luces)

Feder— muda estatua soy de Jaspe,

Duq^{ra}— que era el Duque ai mas de dichas

Duq— traidor

Feder— el cielo me falte

(deja caer el puñal)

Duq— pueruel puñal en la mano

para darme muerte

Feder— aguarde

y escuche me tra altera

Dud- como podras disculparte
fedex- siendo obsequio en vez de ofensa
la que veis pues escuchasteis
que un afecto poderoso
que me manda a seguiralle
me motivava a matar

Dud- aquien,
fedex- al traidor amante
de Trabel al de Joan
que estava en este parage
que sin, que adivioris suyo
escarmiento u desengame
su te son no se por donde
entro donde ella se vale
ponga yo bien ala dama
yel fingimiento me salve
de escondese del yo atento
alo que de mi fiasteis
supliendo os quise

Dud- detente,
que el sin duda huio cobarde
quando yo entre y yo ledi
modo (que horror) de escaparse
pero amigo y la condesa
fedex- pues ella no esta, distante
yme ha oido segura
sin, duda lo, que yo trace
retirore acia esta quadra
Vra altera en este lance

la de gracia y la aliente
Duf- si ari soberana imagen,
que ya de mi idolatria
los finos estremos rabe
y al donde atento mi amor
pero que miro pesare

sale Duf- prosequid, que van miu truenas
esas dulcisimas frases
y es lastima se malogren

Duf- señoza pues como entrastes
asta aqui

Duf- substituendo
ala que por a partarse
de las fineras que prende
motiba a que yo las halle

Duf- de corauro no me atrevo
a mirarla el cielo o guarde - base
fedex- señoza

Duf- mal fedexico
me pagais el despedage

fedex- bien save el alma, queno
aunque la apaxiencia engañe

alp. com- en que paraxia el suceso
mas todo es tranquilidad
segun veo,

fedex- yoi pudera
mi coraron, es plicarse

Duf- que digerau que lo graxa
borrar los feos esmaltes

de tanto error
Fedex — que soy hombre
en quien baxeras no caben

Contra lo propio que adoro
Cond^a — que fuese la enamorada

Duq^a — que es a doxar

Fedex — gran señora

Yo ablo

Duq^a — mil indignidades

y ya que vos se describe
un hombre de vasa sangre
pues los pechos generosos
no andan mudando semblantes

Fedex — os engañais vose el cielo
que (ciego estoy de corage)
soutan bueno como el Duque

Duq^a — seres un gran personaje,

Fedex — si los Duques de Hortumbria
os dixo, que son mis padres
que dixes

Deiq^a — que ya he logrado

penetrar lo que negasteis
a Trabel, y a vna altera
saber como he de tratarle. — Case

Fedex — os mirad

sale la cond^a — señora híp
de los Duques Principales
de Hortumbria

Fedex — estornas ciegos,

Cond^a — pues hubo quien mas alcance
con vos quiero

feder—es que intentaba
Contra— mentarme ami y engañarme

feder— Margarita mas que diez
Contra— federico cada y urante
lo vais hechando a perder
mas y pues contra xie clades
queno devo tolerar
no es fazon que no se atagen

feder— ved que pronunciais señora
que un eco basta a matarme
mizad quemé costau tanto
que—

Contra— no pasedis adelante
que o Principe ó federico
por dos extremos distantes
Incapaz ya de seguirme
estais; si humilde aspirateis
por castigar altivces
a vxo rex disiguales
y si lo noble os asiste
por que no es justo que ande
en vxa servil vagara

un hombre de tal caracter
y ai desde oyami o por
no bolbais y que os lo manide
tan templada aparecid
queno era bien encontrase
tan apacible las iras
quien malogra las piedad. — Vase.

feder— caiga el cielo sobre mi
Voces— Vicente se huie de vannes

no le desemos salud
2º Dub. — coronad los valuxtes
amigos que el enemigo

(capitulacion)

Sale Gypse — Señal de embestidos hace
Señor no oyes este estuendo
feder — Ya llega el ultimo trance
de mi desesperacion
Gypse — Señor ¿icente se parte
de la Ciudad, ya del Duque
se despidio

feder — que lo errase
todo

Gypse — menos mis narices

Ydces — guerra guerra

Gypse — y no combaten
la Ciudad los Vaneses

feder — entre sulfureos volcanes
de polbora Vaio ardiente
voy a que un tiro me mate
copia del ydolo a quien
intento sacrificar me
ven a ser testigo ven
de mi ultima Vuena

Gypse — Tape
vete solo que no es ese
combite para acetarse

Cacho — Padre el hermano bozrico
no requiere menear

(vanse y salen
el Sr. vici y cacho
montado en bannico)

Dicen — no le save picar

Cacho — Ya le pico y le repico
pero es su flama cruel
y de verle que fousado
con mi go, no se ha picado
me he picado yo con el
aru

(aparece y pegale)

Dicen — defele que vicia
como pueda no le ultrage

Cacho—muera que de su linaje

arxo ay

Dicen—donde,

Cacho—en vicaya

Dicen—aun con un biuto el pradoso.

Coxaron que tengo, es plico

Cacho—bastabale ser borrico

para ser tan venturoso

mas lleva zapatos nuevos

y quizás le apuraxan

Dicen—y que le dio anoche

Cacho—pan

y una tortilla de huevo

Dicen—huevos,

Cacho—no queso pastel

Dicen—quien huevos aun ano dio

Cacho—pues que no las como yo

ay soy tan bueno como el

sale el hezrad—diga a padre Padre mis

buen paso me ha hecho dar

por venirse sin papax

es mi hacienda de sudio

Cacho—puede ser

heza—de mogollon

las hezaduras queza,

del arno: por vida mia,

que no es lezdo el motilon

Dicen—de que es amigo el enfado

heza—que queze

heza—Yo mi dinero

de dos hezaduras quezo

que aeste borrico lehe hechado

Cacho—míre acia donde señala

herxa—pague mui en hora buena

Cacho—no ay un quarto no amala

Dicen—hijo nosotros no husamos
traer dinero los dos
que tu por amor de Dios

herxa—padre yo no beigo en ello,

Dicen—pues como no ay que reñia
hermano burro el a de ix
como pueda

Cacho—con el cuello

Dicen—y pues las duras
entrañas no ay que morder
de este hombre que homo de hacer
buelbale sus herxasuras

Cacho—al suelo las despidio

herxa—ay prodigio mas extraño

Padre mio

Cacho—anda tocando

herxa—que agora te herxaxay

que me perdonis es pido

que al burro bobere a herxar

yo quiero otras quatro dar

de que vaiais prevenido

Dicen—Daya, con Dios

Cacho—míbrex, dice

ponlas si el amo gustare

ysi alguna te sobriare

clavatela en las narices

hera - Jesus Jesus voy pasmado Vase

Vicen - no sabe que alegre estoy
de dejar a Vanes oy

Cacho - pues yo mui desazonado
Vicen - porque

Cacho - porque llevo ganas
de Zampax voy con afanes
quedan las ollas en Vanes
con que van mis tripas vanas

Vicen - de la lid suena el furor
aquel tambor lo afianza

Cajayclarin

Cacho - si y el guñuz de mi panza
es ruido in atambor

Vicen - Ja se ban merclando fuxen
Vnos - Viva Joan

Cajayclarin

Otro - Viva Britaña

Cacho - Britaña y Joan en España
esto gritan los leñeros

Vicen - acia aqui buñen lidiando

Cacho - pues de Jacaras no entiendo
mouiz matando, pretendo

Vicen - mejor es ir caminando
venga

Cacho - a cavallito

Vicen - no

Cacho - apata,

Vicen - a ix apu me aplico

Cacho - pues que monte en mi el borrico
sexe suborrico yo

Sanse

Voces - Viva Joan

Otro - Viva Britaña

Cajayclarin y salen peleando con espada y Rodela el conde y federico

fedex— como no as muerto y so vivo

Cond— hombre o Vaio dela Estera,
por ser del Dueno que estimo
Criado no te doy muerte

fedex— por amarr tu a quien yo vivo
te la intenta dar mi Enep
Viene pues que yo te incito

Cond— auentandome obrequiarla
con tu vida detaxmino. . . Nase

fedex— conde de Ngran espera

sale Duq— nombrar oyo ami enemigo (con es para
soldado donde esta el conde y Rodilla
mas que ves federico

fedex— no soy federico soy,

fuera Vaio y basileco

Duq— tu nombraste ami contraxio
a darle la muerte as pro
donde esta

fedex— en la punta dexte
luciente acero que esgrimo
Yo soy tu enemigo Yo

Duq— yn duda as perdido el juicio
o te has hecho de su parte
traidor con el y con migo

fedex— con amboi me fuerra, a serlo
mi pasion o mi delxio,
no soy Duque lo que prenas
del Principe soy un hijo
de Hortombria y en la casa

de Isabel introducido
Infeliz amante suyo,
la luz de sus ojos me
supuesto que tu la adoras
no te consideres fijs
en la dicha de mirarla,
de que me priva el destino
rino acabas con mi vida

Duq si asi pue bastante as dicho
para que de fin tu aliento,
pues dan mis celos principio
feder mal podias que un Infeliz
vive asu perar

Viven

Duq Indigno
Cavallero asi mis vias
castigan tu artificio
feder ay Infelice de mi
muerto soy

Ca

Duq Ya te he cumplido
tu deseo

Vos - el de Noan
va huyendo

Cap y clar

Duq y de tus suspiros
portreos hare la salva
conque en mis triunfos ymbictos
voy a cantar los victorias

Case

feder - Yo asentir los paraismo
uno el de morir, y el otro
la causa por quien espuso

Viva Copia de vna Ingotata
ya te he vengado yo mismo
en mi sangre de tu ceño,
cobra el feudo vengativo
mas ay que el pecho fallece
ahora me falta amigo
Amigo Astolfo

Salud Demo-a que fin
me llamas si en tal conflicto
aun acudo a mis contrarios
por vex a los prevaricos
feder-ay Astolfo yo me muero,
y do Cristiano he nacido
pues una firma te he dado
en que ambos nos combenimos
en ser de uno lo que sea,
del otro dame tu auxilio
para pedirle perdon
adios

Demo-donos capricho
a mi buen puerto te acoges
feder-tu proprio bien solieto,
porque salvandome a mi
haga lo proprio contigo

Demo-a Infelir Sobinquero,
sabes lo que a prometido,
ni, a quien yo soy el Demonio
mira en el contrato escrito
quien esta obligado tu

cap^{ta}

questas puesto en el camino
de salvarte o condenarte
Uyo que en mi precipicio
no puede ser mas de dicha
la mia de la que ha sido
y asi lo que de mi fuere
sera deti en el abismo

fedex- quedice me condere
Sale s^r dicen- no a odo uno gemidos
y Cacho- si padre y son de muger
como que arranca el chiquillo
Demo- dicente! o a que mal tiempo
viene

Retrase

Dicen- aqui un hombre d'ustingo
embuelto en su propia sangre
quien eres amigo mio

fedex- un cristiano condenado
dicen- Jesus que gran desatino

Cacho- que mas digera un lozorio

fedex- son orribles mis delitos

Cacho- emborrachose y por sangre
deve de hechar vino tinto

Dicen- hip aunque ayas solo tu
los pecados cometido
de todo el mundo una gota
de la sangre que dió casto
por ti en la cruz lo que
que es su valor infinito

creerlo así
Feder - así lo creo
Cacho - Ya sacude el tabardillo
Demo - pere a quien tal oír
Vicen - pues
ten fe y aora con brio
dame la mano y lebanta
que ya estas sano

Feder - que miro
la heida que al coraron
Interrumpio los latido
ni aun la señal a quedado
y en fuera Restituido
atus pies pero que ves
si es tu el santo prodigio
que el mundo adora y creta
ni lo extraña ni lo admira

Demo - si la vida perxo esclavo, (Ulega
del infierno que yo animo
te ha dado, la libertad
no podra que esta en mi arbitrio
desta cédula en virtud

Cacho - a juicio aora el presures
venojare yo

Demo - que haces vid

Vicen - triste espíritu abatido
nadu puede de lo ajeno
disponer

Cacho - Cara demico

Vicen-y las almas son de Dios,
Demo-y del hombre el albeduo
fedex-temblando estoy
Cacho-no me sea

gallina cara de mico
Demo-yo guardare este instrumento
y quando se forme el juicio
de su alma le acusare

Vicen-y que hubiera conseguido
yo rino te le arrancare
y aun a ser tu aspid maldito
capaz de morir la vida
y el alma a mi pies vendido
suelta la cedula Chachale a mi pies

Ca
Muss

Cacho-suelta

Navo tuerto de cochino
Demo-ay demi que Natio y muero
que hecho pedazo vomito
el corazon por ~~la~~ la voca

Vicen-suelta Chachala por la voca

Cacho-cara de mico

Demo-ay, te la dijo al infierno
huo azzentado, y coruado. Nase

Vicen-ea amigo ya tuuntamo,

fedex- Padre para quien ha visto
lo que vio no mas adorno,
no mas mundo no mas rifo
llevese el viento las plumas
Ha purpura el olvido

un saco en tu compañía,
quero un aspero vilicio

Dicen- aora
feder- aora

Dicen- fr; cachorro
vaia y bústale al probro
el triaje de penitencia.

feder- ay, padre que ya respiro
ya soy otro

Cacho- venga hermano

que de buena hemos salido. (Vanse)

Dicen- con efecto Dios no quiere
que muera en otro destiuto
que en el de vanne fue de una
Calentura mal herido
me siento y quanto adelante
camine contra el desgrio
de mi fuga he desandado
es esto señoz Divino
llegax mi hora

2.º Niños- ay, veinte
veras con mis escoldo

Vaya una tramora opasa de un lado a otro y en ella el
niño Jesus con arco y flecha en la mano a sus lados
dos angeles y el adorno de dha tramora sea de coronas
de flores en las aradas.

Dicen- ô que gran nueva señoz
pues de mi propio me libro

tan Anq- tu dulce amado Duero
es eterno, cupido,
que quere herir tu pecho
por que constante y fino.

muestra del mismo amor
con que as viuido

Vicen - que preciosa enfermedad
que soberano peligro
si muero de amor de Dios
aora si que Resucito

Siño - tu alma como la esposa,
que alla en los cantares dixo
que le cercasen de flores
muriendo por su querido
oy dejando este desierto
volara asta el paraíso

Stan Anq - dicho tu mil veces
pues el señor te hizo
merecedor vicente,
de premios infinitos
por que en tu nombre
excedera a los siglos

Vicen - espera señor que en gracias
todo el corazon liquido
alli el alcazar de campo;
del Duque que esta proprio
ami conbento descubro,
de mi desmaio el alibio
buscare en el - - - - -

Vase

Joces - viva el Duque
ymuevan sus enemigos

Valen un hombre
y el conde

Cond - pasano pues, guarda eres
de este Palacio a Cresivo
paccio vendeme el seguro

de tenerme aquí escondido
mientras en la Ciudad entran
esas tropas

hom - quien se huro
sordo al ynteres entran
en el obscuro Vcinto
deja quada

Cond - bren premiado,
sexas pues de timelio
Como a nadie lo reveles - - (Vase)

sale. Dicen - soi el Duño vos amigo
deste alcazar

hom - aqui al Duque
mi señor de guardia. Vexo
Varon santo

Dicen - me conoces

hom - bren te conosco y estimo

Dicen - pues sacame de comex
que vengo de fallecido
de necesidad

hom - aunque
padece extraño delirio
de frenar mi muger,
guisa Padre de prodigio
puesta esta la mesa aqui
sientese

Cacho - laudetur Christus
amisa puesta de parano

Dicen - venid que a todo combido yaco y una coru
federico como ba

(Corru la cortina y es
la mesa puesta con lu
as, salen federico ves
tido con harito de p
nitentes y sea un
y rimpelusa y ca
chor

Feder—ya es mi alma un paraíso
de tranquilidad y opio

Jocos—Viva Margarita

Sale el Demo—Impio

Vencor disfrazado buelbo,

aber si es que algo consigo

Feder—la Duquesa á aquesta alcaxar

Uega Petrarame clip

no me vea

Duq^a—aquí esperemos

Case
En la Duq^a la cond^a
hemarria y Gigra

aquel Duque fenecido

el alcance del contrario

buelbo

Vicen—señora,

Duq^a—no asprao

Padre a desacomodara

Cond^a—bastaron el Repicipo

de vez que no buelvo el cielo

el bien que hazer fuga quiso

Sale hom—padre aquí esta la vicanda (con un plato

con un Olor peruprino

coma

Demo—come que de humana

Carne es el plato

Cacho—es precisa

que ya hazala salva, al plato

que buen save el toronillo

Vicen—hombre ofera de tu sangre

omicida quien te ha dicho

que soy Nacional caribe

que quieras que de tu hijo
coma el deteriorado cuerpo,
hom - ay de mi que es lo que he oido
vienen tu hijo es de que te pasmas,
Cacho - Jesus ~~que~~ que el alma vomito
froot - que es eso

Cacho - que de trasera
un pedazo me he comido
hom - desdichado de mi Padre
que ya lo que es adivino
mi hijo amado no parece,
sin duda como un Juicio
esta le ha muerto y quitado
su Madre

Cacho - y no estando limpio
en vez de carnero verde
sera carnero amarillo

Todo - que atrocidad

vienen vaia y traiga
los pedazos divididos
que sobaron

Demo - que quieras
hacer

sale homb - los claros indicios
te traigo de mi dolor
Padre dame a mi hijo vivo
todo lo puedes con Dios
en lagrimas derritido
de tus pies no he de apartarme

(con unos pedazos de
parere can de carne)

Vicen-tenga, tee guayaro aplico
los tierno fragmento crudos
alo pedazo cocido

(pone de un plato
en otro)

Jesús hijo de maria
salud del mundo que huro
de nada al hombre este infante
buelba asu ser y tu niño
ynocente abibria buelbe
en nombre del Padre el hijo

Y el espíritu sagrado,
Padre mio Padre mio
deme uste Pan

salta el niño
encimadel plato

Vnos-Varo asombro
Otros-gran milagro
Toda-gran produçion
hom-y estoy sin mi

Demo-Pese al cielo - - - (Vase)

hom-ven a mis brazos Juanito
niño-déjeme besar la mano
al santo

Vicen-Dios sea contigo
que donoo

Cacho-todo el
Resucito y asta el pico

Voco-placa plara

Duq^a- el Duque llega
y es fuerarix a recionalo - - (vase)

hom- Padre esclavo o no soy

Vicen - de Dios que el compadecido
te remedio ay que ya es este
el ultimo paraximo
cachorro con miyo venga. Vanse

Cond^a - que se abra hecho Federico

sale Duf - muerto queda Inorata hermosa
de aquesto acero a los fillos
havendome declarado
quien era y qual el motivo
de quererme matar el,
yo esta nueva te anticipo
lloxa lloxa su desgracia,
mientras huio de tu hechuro
en busca de lo que devo. . . vase

Hena - ay que acabo el pobre cillo
que lastima

Cond^a - que la vida

le ha costado mi cañño
que Federico muño

alp. feder - que oigo negar de termino
si señora

Hena - ay Dios que miedo
de la otra vida ha venido

Cond^a - sombra Ilusion, fantasma,
muerta estoy sin alma anemo
que quieras de mi tu dueño
solcito el precipicio
no tengo la culpa no

18

Henz- mucho es benga conbertiz,
de hermitaño que el mundo
era un poco travésillo
feder- muerto y no muerto señora
avíar Planta, me fíndo
muerto para llongearo,
no muerto para advertir
el último dexgaño,
de la vanidad del siglo
dicente medio la vida,
y el alma que abia ofrecio,
por vño amor al Demonio

Con^{ia} - que me dice

feder- lo que os digo,

y a me he dedicado a Dios

Con^{ia} - y te agradezco el aviso

y seguir en un convento
tu Exemplo ofresco

alp^{no} Duq - que miro,

no es federico el que veo

feder- pues vivia restituído

este retrato a su Duño,
de fiador de nño a unido

Duq - quien atan no bñto a ombro

no se cobra en su sentido

Salala Duq^{ia} - federico pues que es esto

feder- es vloxar pecado mío,

Con^{ia} - señor de entrar religiosa
licencia a tus plantas fído

Duq^a - dichosa yo que tal oyo
alp^{no} Conde - mucho ha que quejas peacivo
que sera

Voces - Vicente muere
que con acentos festivos,
las campanas lo publican

(Campanas dize)

Otros - y en el aire se oyen himnos
Todos - que es esto

Comer la cortina beere el
rotulo la m^{te}! o sobre unam

Cacho - que ya mi amo
mi Dueño y todo mi asilo
muere y lagrimas y mocos
no me dejan Referralo

Todos - desde aqui se ve

Prior - que es esto

Vicen - Padre asi de ja asue hupo
contodo quedo ya todo
alcanzare beneficios
de sanidad, sucesion,
hallar los bues perdidos
seguridad en los mares
que quien en nombre de christo
se precio de hacer milagros
lo propio es muerto que vivo

Va viajando la tramoria de Palomas manijoras tra
angeles y el niño y el alma encubierta =

Hño - bien puedes Vicente ofrece,
que a todo quanto tu as dicho
salga portu fiador

Los Angel - mientras por ti repetimos
Cant - el que adios, quiere obligar
y alcantar bienes Divinos
valiendose de Vicente,
tenra de Dios el auxilio

Jodala Mil - en oradichosa ascenda al Impireo
de Dios el privado el amado y querido

Vicen - Duque

Duq - mi Padre vicente ,

Vicen - perdona tu Enemigo

Duq - con el conde de Noan ,
desde ahora me reconcilio

Pale Conde - y el conde que te esta oiendo
se portra a tu pies Imbicto

Vicen - Jesus Jesus

Jodos - Ya espira

Pior - y el viento pueblan a guro
palomas y mariposas ,

Cacho - Ya esta todo concludo
monja la condesa el, Duque

queto traile federico
yo, motilon, morquetera

Vitor san vicente Vitor

Cond^a - y el yngenio deseando
de este santo esclarecido
la devocion que el profesa

quiere que digais, a guro,
quien adios, quiere obligar

Jodos, Mil^{ca} - y alcantara bienes Divinos V^o.

