

Información de Barcelona

POR CORREO

Los conflictos sociales.

BARCELONA 23 (7 t.). La huelga de mareros y cocineros ha sido hoy general. Han cerrado sus puertas los cafés, colonias, restaurantes, hoteles y otros, no hasta ahora han permanecido abiertos. El Sindicato del ramo de la alimentación ha tenido que prestar servicio a todos sus asociados, incluso en aquellos establecimientos cuyos dueños aprobaron las bases. Por su parte, la Federación Patronal dispuso el boicot a aquellos establecimientos como el Ritz y el Colón, que habían pactado con los mareros.

El conflicto, pues, se agrava, sin que se vea solución por parte alguna. Hoy se cumplen dos meses desde que se plantó la huelga de los marinos. Continúa el conflicto producido por la indicación de los periodistas.

Ayer el *Correo Catalán* salió con una sola hoja, por negarse los editores a componer artículos de los redactores que no estuviesen sindicados.

Los operarios de la imprenta dieron un plazo a la Empresa para que obligara a los editores a sindicarse, y como pasado aquel no lo efectuaron, se retiraron de la imprenta, como así lo hicieron.

Esta causa no se ha publicado hoy dicho periódico.

Reunido el Consejo de Administración de la Empresa de referencia, ha acordado suspender la publicación por tiempo indefinido, despidiendo al efecto todo el personal.

La Editorial Catalana, Sociedad Anónima, compuesta por el Sr. Lliga y el Sr. Lliga y el Sr. Lliga, ha convocado para esta tarde en el local de la Federación Patronal a los propietarios de periódicos, para tratar de las bases presentadas por el Sindicato de Artes Gráficas y de la actitud adoptada por los organizadores del Sindicato de profesiones liberales.

Después de amplia discusión, acordó suspender la publicación de tres periódicos, *La Voz*, *La Vanguardia* y *Diario de Barcelona*, además de *El Correo Catalán*, que hoy, como he dicho ya, no se ha publicado.

El conocido sindicalista Pestana, junto con otros elementos está preparando un viaje de propaganda sindicalista por varias regiones de España.

Pestana está escribiendo un libro, en el que tratará del sindicalismo en Cataluña. Mañana, los dependientes de Notarías, presentarán a los notarios las nuevas bases de trabajo aprobadas.

Parce que la mayor parte de los notarios las rechazarán, si no se concede un aumento en los honorarios.

En el teatro de los Campos Elíseos, de Lérida, se ha celebrado un mitin sindicalista ante numeroso público. Hablaron Miranda y Buenacasa, habiendo Pestana excusado su asistencia.

Los obreros tintoreros de ropas usadas, que durante la huelga han establecido un taller de lavado y tinte, por cuenta propia, han hecho público que en vista de haber normalizado los servicios rebajaban el precio de éstos, a beneficio del público.

Los dependientes de confitería, solicitando por haber sido excluida la jornada de ocho horas, han remitido un telegrama de protesta al ministro de la Gobernación.

Los patronos báscos han rechazado las bases presentadas por sus dependientes, acordando cerrar los establecimientos si éstos insisten en sus demandas.

Varios noticios.

El cónsul general de Francia ha comunicado oficialmente al alcalde la próxima llegada a esta ciudad de una escuadrilla de seis hidroaviones, que efectúan viaje San Rafael-Castellón, por las costas de Valencia, Cartagena y Málaga, serán escoltados por un aparato de guerra francés.

Preparase obsequio a los aviadores. Se ha señalado la fecha del 2 de noviembre próximo para el mitin que han organizado los maestros. El acto se celebrará en el teatro Goya.

Los organizadores desmenten que tenga carácter político alguno, y si sólo el deseo de hacer llegar al Gobierno sus aspiraciones de clase.

Hablaron, en definitiva, Cambó, Lerroux, Domingo, Junyent, Orléans y Seguí.

El día 20 se celebrará en Sadañola la solemne bendición de la bandera del Somatén, con asistencia del capitán general.

El Sr. Zulueta, jefe del partido reformista en Barcelona, nos ha manifestado no tener aún noticia de la salida de Melquíades Álvarez para el extranjero.

Por necesidades de la organización se ha aplazado para el día 2 de noviembre la Asamblea de representantes de los Municipios de la provincia, que debe celebrarse en el local social de la Asociación de obreros y empleados de este Ayuntamiento.

La Cámara oficial de la Industria ha enviado un telegrama al ministro de Abastecimientos, comunicándole que, a primeros de noviembre quedará agotado el stock de trigo en esta ciudad, y que precisa, para evitar graves conflictos en todos los órdenes, asegurar la harina necesaria para el consumo.

El capitán de reserva, Julio Anglada, procesado por su intervención en el chantaje de subsistencia, ha pedido la reforma del auto de procesamiento, nombrando letrado.

Ha declarado en la causa que se instruye por dicho delito, un súbdito griego, que ha quedado en libertad.

Se han reiterado, por el Juzgado, órdenes telegráficas a Madrid, Valencia y Olot, para la incautación de partidas de subsistencia y ración de personalidades.

El juez especial de la causa Bravo Porillo y Eduardo Ferrer, sigue citando a los individuos contenidos en la lista que se encontró en el *carrot* de notas de Ferrer. Hoy han declarado dos de ellos, que han quedado en libertad.

Faltan por declarar cinco o seis más. Ha sido puesto en libertad por no aparecer cargo alguno contra él, el conserje del Sindicato del ramo de elaboración maderera.

Tampoco han dado resultado las diligencias practicadas en la cárcel, consistiendo en mostrar al muchacho Francisco Abelló, que vio a los agresores, las fotografías de la colección antropométrica.—Bick.

POR TELEGRAMA

EL CONGRESO PATRONAL. VISITA A LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA Y AL PALACIO DE LA GENERALIDAD. LA REUNIÓN DE LAS SECCIONES. DIVERGENCIAS ENTRE LOS CONGRESISTAS. SE ANUNCIA LA RETIRADA DE ALGUNOS. EL COMITÉ DEL CUERO Y DEL GALADO. LA HUELGA DE CAMAREROS. DICE EL GOBIERNO. LOS PELUQUEROS. SIGUEN LOS ATENTADOS. EL PARTIDO REPUBLICANO CATALÁN.

BARCELONA 23 (7 t.). Esta mañana, grupos del Congreso Patronal han visitado de tendidamente los talleres de la Maquinista Terrestre y Marítima, siendo acompañados por el director de dicha entidad.

Se temía que los obreros hicieran alguna traza al muchacho Francisco Abelló, que vio a los agresores, las fotografías de la colección antropométrica.—Bick.

Más tarde, los congresistas han visitado el Palacio de la Generalidad, siendo recibidos y acompañados por el mayor domo de la Mancomunidad Sr. Ruiz Porti.

En el local de la Federación Patronal se ha reunido esta mañana la Sección primera,

para continuar el estudio de los temas "Seguros obreros y contratos de trabajo".

A media hora se ha suspendido la reunión, sin que hayan sido aprobadas aún todas las conclusiones.

La Sección tercera tenía que continuar la discusión del tema "Participación en los beneficios" que quedó pendiente en la reunión de ayer y que ha dado lugar a los más vivos debates; pero no se ha reunido porque el señor Graupera, que debía presidirla, no ha podido asistir.

Varios congresistas de esta ciudad tenían preparada una proposición redactada en tonos muy enérgicos pidiendo la implantación del *lock-out* en el caso que se siguiera el camino emprendido por el sindicalismo.

A instancia del Sr. Graupera, los firmantes de dicha proposición han desistido de presentarla.

Se dice que algunos congresistas pertenecientes al elemento joven e intelectual, se muestran descontentos por el giro que han tomado los debates y tienen el propósito de retirarse de las deliberaciones.

En el Fomento del Comercio Nacional se ha reunido el Comité Oficial del cuero y del calzado procediendo a formular un dictamen que hoy será enviado al ministro de Abastecimientos.

Ha sido nombrada una ponencia permanente que ha de entender en todas las incidencias que se susciten.

En la huelga en los cafés y hoteles de esta ciudad.... (Censura.)

Han cerrado sus puertas los cafés.... (Censura.)

El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que se sentía molesto por el hecho de que de cada reunión cuya celebración permitiera sale un acuerdo de huelga.

Agregó que no va a autorizar ninguna otra reunión pública, y si se celebran clandestinamente, procederá con mano dura.

Hoy se han reunido los patronos peluqueros, acordando rechazar en absoluto las bases de trabajo formuladas por sus dependientes.

En una finca próxima a Vendrell, el caballo del Somatén Juan Nín ha sido traicionadamente agredido por la espalda por varios desconocidos, que hicieron sobre él algunos disparos de arma de fuego.

El agredido sufrió una herida gravísima de bajo del corazón.

Se desconoce a los autores del atentado. El sábado y el domingo próximos se celebrarán las sesiones de la Asamblea del partido republicano catalán.

¿QUE SUCEDE?

Sobre las graves denuncias del Hospital provincial

En la sesión celebrada el sábado último en la Diputación provincial se hicieron graves denuncias contra algunos médicos, denuncias que más de efecto para el público que de reales, suelen usarse de antiguo en esa Casa para adquirir nombre.

Se trataba de algunos de los nombres de prestigio que forman el núcleo de elección en el ambiente un aire de sospechas.

Estas pequeñas son las que ocupan la atención de los diputados, dejándose para andar por casa los asuntos verdaderamente graves.

Se denunció por el Sr. Molás, médico de la Beneficencia provincial, excedente, por haberse internado de diputado, que un alumno interno de dicha sala, había recibido un medicamento para dos enfermos y que la Hermana de la Caridad de dicha sala se había negado a dar la medicina.

Como ello revestía gravedad extraordinaria, hemos procurado informarnos, y resulta, según nos afirman, que el alumno interno que denunció el caso al diputado Sr. Molás, es hijo suyo, que por cierto hubo alguna protesta cuando hizo las oposiciones; resultó también que el médico de la sala es el Sr. Martín Pinedo, ex diputado provincial, que, según datos que nos facilitan, ingresó en el Hospital como médico, cuando el Sr. Molás y cinco más, de lo que ya nos ocuparemos, y ahora viene aquí lo que el diputado denunciante no dijo, porque hubieramos cambiado el aspecto de la cuestión y las cosas se habrían vuelto lanzas.

Hay un acuerdo de la Diputación que recae sobre la materia de una especie de D. Bernardo Martín, que prohibe la existencia de alumnos internos que sean médicos; que los internos carecen de atribuciones para firmar las recetas, puesto que el mismo Reglamento dice que no se despachará ninguna fórmula sin que vaya autorizada con la firma del médico, y además que, según rumores, en la receta prescripta por el Sr. Molás, hijo, había alguna anomalía, por lo que la Hermana encargada de la farmacia se negó a despacharla, y cuya anomalía, por lo que se confirma el médico de la sala, Sr. Pinedo.

En cuanto a la falta de asistencia del médico de guardia que denunció el Sr. Salcedo, se nos informa que no fue falta, sino retraso, y casualmente a la hora en que se encontraban en el beneficio establecimiento casi todos los médicos.

La denuncia del maurista D. Felipe, era sensacional.

Veinte enfermos que llevan un rato esperando para ser admitidos y que no lo son, porque el médico se ha retirado; pero, ningún diputado dijo que hay enfermos graves que van varios días en solicitud de cama y no se les recibe, mientras que saltando por encima del Reglamento, otros muchos menos graves, tal vez de los llamados "cañandinos", ingresan en el acto, sin que el médico de guardia se entere, tan sólo por llevar una carta de un diputado.

Eso no lo dijeron; de eso no se trató, porque hubiera sido desprestigiar a los mismos diputados, y eso no les agrada; pero sí lanzar a los cuatro vientos para que la Prensa lo recoja, que un médico joven, amigable, que obtuvo la plaza en renida oposición, falta al servicio unos minutos.

Por último, también buscando un efecto emocionante, se dijo que en la Inclusa no cuidan guardias los médicos, pero supieron luego que se les ha desahogado de la habitación donde hacían dichas guardias, que se construyó para ese fin, y que hoy no la tienen porque se ha usado para habitaciones particulares del director.

¿Quién lo ha autorizado? ¿Quién dio el permiso para que lo que del fan usar los médicos en la Inclusa, función la más importante, se destine a otros fines?

Ya me tan amigos son los diputados de instruir expedientes, sobre una información sobre lo dicho, y que cada uno aguarde su vela y no jugar tan cómodamente con el prestigio de un Cuerpo como el médico de la Beneficencia provincial, que por su talento y su abnegación al que sufre, merece el cariño de todos.

JOSE M SEMRI

De Marruecos

Noticias oficiales.

El comandante general de Melilla ha comunicado al Alto Comisario que los días 22 y 23 se han ocupado las posiciones de Rábit, Ruzeda, otra en la orilla del río Igón, al Sud-este de las anteriores, y una tercera en Regén. Las fuerzas encontraron alguna resistencia, habiendo resultado heridos un sargento de Policía indígena y un cabo de Regulares.

En el discurso recogen las alusiones que el Sr. Maura le dirige en su nota.

Hasta entonces—dijo ayer el ex presidente del Consejo—no me sacará nada una palabra ni con fórceps.

El marqués de Alhucemas.

Análisis del marqués de Alhucemas la nota del Sr. Maura en relación con el momento político, la juzga terriblemente embarazosa para el Gobierno, puesto que no tiene otro camino que el de ir a las Cortes a procurar, cumpliendo con el compromiso contraído ante ellas, la aprobación del Presupuesto, que, por momentos, se hace cada vez más difícil.

Si a los votos de mauristas y cervistas se unen, como autorizadamente se dice, los de los regionalistas, la dificultad se agrava y, sin embargo, la ley de aprobación de la forma económica dice claramente que los que quieren que ella corra terminada indefectiblemente en 31 de diciembre.

La situación, por tanto, es grave, y el marqués no se muestra muy optimista en cuanto a la solución.

En el discurso recogen las alusiones que el Sr. Maura le dirige en su nota.

Hasta entonces—dijo ayer el ex presidente del Consejo—no me sacará nada una palabra ni con fórceps.

El marqués de Alhucemas.

Análisis del marqués de Alhucemas la nota del Sr. Maura en relación con el momento político, la juzga terriblemente embarazosa para el Gobierno, puesto que no tiene otro camino que el de ir a las Cortes a procurar, cumpliendo con el compromiso contraído ante ellas, la aprobación del Presupuesto, que, por momentos, se hace cada vez más difícil.

Si a los votos de mauristas y cervistas se unen, como autorizadamente se dice, los de los regionalistas, la dificultad se agrava y, sin embargo, la ley de aprobación de la forma económica dice claramente que los que quieren que ella corra terminada indefectiblemente en 31 de diciembre.

La situación, por tanto, es grave, y el marqués no se muestra muy optimista en cuanto a la solución.

LOS GRANDES PROCESOS JUZGANDO A CAILLAUX LO QUE DICE EL ACUSADO

PARIS 23 (4 t.). A las dos y veinte de la tarde se ha constituido el tribunal en Tribunal de Justicia. Preside M. Dubost, y actúan de procurador general, M. Lescouvé, asistido de Regnaud y Morin, tenientes fiscales.

El presidente declara abierta la audiencia, y pide la comparecencia del acusado.

Caillaux, con un traje de chaqueta obscuro, entra en la sala, precedido de ujier. A sus lados van los abogados M. Moro Claffier, Leclerc y Carlier de Caumont.

El acusado está algo delgado, pero no parece abatido en manera alguna. Avanza decididamente, con la cabeza erguida y segura. La cara demuestra alguna fatiga; pero su mirada conserva la energía habitual. Se sienta detrás del sitial de los abogados, se cruza de brazos, y espera.

Asistido a la sesión 157 jueces. Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

Se acuerda la fecha de los debates.

Responde luego uso de la palabra sobre la fijación de fecha para los debates, declarando que no es posible que pueda celebrarse la primera reunión útil antes de tres semanas, en razón a los testigos que hay que citar, muchos de los cuales están domiciliados en Inglaterra, Estados Unidos e Italia.

Se le concede la palabra al acusado sobre el asunto, y Caillaux dice: «No tengo que decir más que una palabra: juzgarme».

Leclerc, Carlier de Caumont, Caillaux, a preguntas del presidente, declara su nombre, apellidos, edad y condiciones personales. Terminado este interrogatorio, vuelve a sentarse.

tenemos que hacer un debate completo con todos los testigos, a quienes fijamos los plazos necesarios. Tanto en uno como en otro caso, nuestra conciencia ha de ser la que juzgue».

Moutet deposita unas conclusiones en las que pide la libertad provisional de Caillaux. Por tener que remitir la Cámara en Consejo, el acusado sale escoltado por la guardia.

Pidiendo la libertad provisional.

PARIS 23. En las conclusiones depositadas por Moutet se hace constar que el privar de libertad a un ciudadano, aun prevenido en un país de libertad y democracia, puede justificarse en circunstancias excepcionales.

En vista de que Caillaux se niega a renunciar a solicitar personalmente, y en vista también de que Caillaux ha sido designado por la Federación de Comités republicanos de la Sarthe como candidato a las elecciones legislativas, sería un acto inadecuado de tiranía sostener la detención, impidiéndole su defensa contra los adversarios políticos.

Teniendo en cuenta los precedentes, el Senado se mostrará menos liberalista que el Imperio de Napoleón III con respecto a Rochefort.

Fuezo que es imposible pretender que la persecución contra Caillaux tenga carácter político, procede, por todos estos motivos, ordenar su libertad provisional.

Una moción contra Caillaux.

PARIS 23 (6 t.). En la reunión celebrada por el Alto Tribunal de Justicia, M. Fabien y Cesbon sostuvieron una moción premonitrice que procedía la declaración de incompetencia.

Caillaux no es más que un simple particular, y hubiera podido ser llevado a comparecer ante el Alto Tribunal como acusado de crímenes contra la seguridad interior del Estado, pero como la acusación pone de manifiesto sus maquinaciones contra la seguridad exterior, cree debe ser juzgado en la misma forma que lo fueron Bolo Bajá y, posteriormente, Lenoir.

En el curso de la discusión, M. Chéron sostiene que el Alto Tribunal es dueño de declarar incompetente.

La moción de Fabien Cesbon fue rechazada en votación de manos levantadas.

Respecto a la apertura de los debates, los señores acordaron aplazarla, por unanimidad.

Los debates comenzarán en enero.

PARIS 23 (9 t.). El Tribunal de Justicia ha fijado la fecha del 14 del próximo enero para comenzar los debates del proceso de M. Caillaux.

La política

La actitud de Maura.

Aunque en la referencia oficiosa nada se dice del tiempo que dedicarán los ministros en Consejo a examinar la nota del Sr. Maura, es lo cierto que éste tenía un día de los principales tratados, mostrando el señor Sánchez. Tienen su extraña, ante lo ocurrido, pues por las cosas que entre él y el Sr. Maura se habían cruzado con ocasión de la dimisión del marqués de Figueroa nada hacía esperarse, pues por los términos en que están redactadas, parecía decirse que, si no cordialidad para el Gabinete, habría para él alguna benevolencia.

El indulto de Castellví.

El Gobierno ha facilitado la siguiente nota oficial:

«El ministro de Gracia y Justicia no ha intervenido en el indulto de Castellví por ser exclusivamente de la competencia del Sr. Guerra, y, por consiguiente, el ministro de Gracia y Justicia no ha escrito las cartas a que hace referencia la Prensa».

El general Berenguer.

El Gobierno ha negado que tenga fundamento alguno la noticia que ha circulado durante estos días relativa a que el Alto Comisario de España en Marruecos, general Berenguer, pensara en plazo breve hacer un viaje a París.

Los Presupuestos.

En el Consejo de anoche apenas se ocupó el Gobierno de la cuestión referente a Presupuestos, pues no quiere el ministro de Hacienda analizar a fondo esta cuestión mientras no tenga en su poder todos los datos de los diferentes departamentos ministeriales. Hoy quedará en enviar los suyos respectivos al de Fomento y el de Instrucción pública.

Una rectificación.

La Legación Real de Grecia en España comunica lo siguiente:

«La Legación Real helénica desmiente categóricamente la noticia que ha circulado en Suiza, y que fue reproducida en un periódico de dicho extranjero, según el cual, el Sr. Maura, en sus viajes a Grecia, a consecuencia de los cuales, el Gobierno había pensado en evacuar la ciudad. El Gobierno helénico no ha pensado jamás en tal eventualidad, puesto que en Esmirna reina una tranquilidad ejemplar y toda la población se dedica tranquilamente a sus trabajos, como en los tiempos pasados».

Banquete político.

Los amigos políticos del conde de Romanones han organizado en su honor un banquete, que se celebrará en el Ritz el día 6 de noviembre, a las nueve de la noche.

Forman la Comisión organizadora los señores Ferrer Caballero, Orteiga, Morote, López Monto y Castro (D. Cristóbal de).

La Comisión ha fijado el número de comedidas, que será de 250.

El conde de Romanones pronunciará un discurso esencialmente político, en el que fijará orientaciones y actitudes y definirá las normas del partido.

En el discurso recogerá las alusiones que el Sr. Maura le dirige en su nota.

Hasta entonces—dijo ayer el ex presidente del Consejo—no me sacará nada una palabra ni con fórceps.

El marqués de Alhucemas.

Análisis del marqués de Alhucemas la nota del Sr. Maura en relación con el momento político, la juzga terriblemente embarazosa para el Gobierno, puesto que no tiene otro camino que el de ir a las Cortes a procurar, cumpliendo con el compromiso contraído ante ellas, la aprobación del Presupuesto, que, por momentos, se hace cada vez más difícil.</

Toros en Vista Alegre

BEIS DE GARCIA LAM: PARA RAFAEL "EL GALLO", LUIS FREG Y BELMONT II

La animación es extraordinaria. Los toros son pocos menos que imposible el tomarlos. En el triunfo número 104, en que efectúan el viaje, vamos presenciando setenta personas y en el remolque otras tantas.

El lleno en la plaza es imponente.

PRIMERO

Negro, corniacho y bonito de tipo.

El Gallo da unas verónicas de las que no convienen.

El toro, que acude bien al principio a los caballos, después tarda y toma cuatro varas por tres caídas y un caballo.

En los quites, el hermano de Belmonte y Freg.

Pinturas de los buenos pares y Bienvenida uno, regular.

El Gallo muleta con ambas manos, haciendo una buena en tablas, algo desafiada.

Un pinchazo sin soltar, tomando la trinchera. (Risas).

Luego, otro pinchazo hondo, y acaba con una delantera. (Pitos).

SEGUNDO

Negro, bruno y chico.

El público lo protesta.

Freg da tres verónicas, estrechándose muchísimo, y a la cuarta es cogido y derribado, sacando rota la taleguilla, sin consecuencias al parecer.

Con un correspondiente acoso, el bicho toma cuatro varas, por tres vueltas y dos defunciones.

En los quites, se aplaude a Belmonte II en el suyo.

Alfredo Freg y Crespo cogen cuatro pares malos.

El novillo llega mansueto al final.

Freg muleta al manso, procurando agarrar, pero las condiciones del astado no lo permiten.

Entrando bien, da un pinchazo sin soltar; después entra superiormente, y edifica una estocada, que mata. (Muecas, palmas).

Freg ingresa en la enfermería.

TERCERO

Castaño, brazgo, bien de púas.

A los primeros capotazos, da muestras de ser un buey.

Belmonte II da unas verónicas y un farol, todo algo movido. El público tiene en cuenta la buena voluntad del muchacho, y lo aplaude.

Después hay unos capotazos de preparación y el bicho acepta cuatro puyazos, sacándose suelto en todos, con una caída.

Belmonte hace un quite con gran valentía, y luego, al ejecutar otro, el toro lo acuchilla y no le da una cornada por anillago. Al quite, todos.

Gallos en el último quite entusiasmado al público, pues toca el testuz del bicho y hace otras monerías. (Palmas).

Belmonte II toma los palos, se los ofrece a Gallo, y ambos juegan.

Belmonte deja su par arriba, aplaudiéndole. Gallo clava el suyo bien. (Palmas).

Freg sale de la enfermería.

Rafael toma otro, colocando un palito. (Aplausos).

El bicho llega algo huido al final.

Belmonte muleta nerviosete, demostrando voluntad en la faena.

Un pinchazo, media estocada y la res dobla. (Palmas).

CUARTO

Is pequeño y el público le protesta.

Vuelve al corral.

CUARTO BIS

Negro, brazgo, grande y bien colocadas las defensas.

El Gallo no hace nada con el pascal.

El toro es bravo y acomete cinco veces a los piquetes, sin derivar ni causar bajas.

En los quites, se lucen los espadas.

Robles y Posturas, mal en palos.

Gallos brinda a un espectador de la barrera del 2.

No quiere arrojarse con la muleta, y cuando lo cree oportuno, da un pinchazo en el cuello, tirando a asegurar.

Comienzan a llevar almohadillas al ruedo, y la brecha es grande.

Un intento de descabello. Dobla la res. Posturas la levanta y Gallo descabello, después de escuchar el primer aviso. (Pita general).

QUINTO

Negro listón, carlavaco.

Freg es aplaudido en unas verónicas, y el toro cumple bien en varas.

Mata dos caballos.

Mientras seguita de Valencia y Alfredo Freg pisan, tres acorralados evolucionan por encima de la Plaza, a considerable altura.

Freg comienza solo a muletar y hasta intenta por dos veces dar pases sentado en el estribo, no acudiendo al res.

El resto de la faena es valiente.

Desde corto entra a matar de modo superior, y deja una estocada laudable, de la que muere el bicho. (Aplausos y vuelta al ruedo).

SEXTO

Cárdeno claro, bien colocado de defensas.

Belmonte da unas verónicas superiores y un farol. El toro toma cuatro puyazos, por tres tantas caídas y un caballo muerto.

En los quites se distinguen Belmonte y Gallo.

Belmonte da los pares y se le aplaude.

Belmonte brinda desde el centro de la plaza, y después da una buena faena de muleta, da dos pinchazos, una estocada y descabello.

FREG, CONTUSO

Freg fue curado de una herida contusa en la región inguinal de tres centímetros de extensión por siete de recorrido.

CURRITO PENCAR

Por los Ministerios

DE ABASTECIMIENTOS

Con motivo de las protestas a que ha dado lugar el que un buque cargue carbón sin esperar su turno de carga, en el puerto del Muzel, y con destino a la Fábrica de Gas de Valencia, se nos manifiesta en el Ministerio de Abastecimientos, en primer término, que dicho buque es el España número 5, que es uno de los incantados al servicio del Estado, y que la orden de que cargase con preferencia se ha debido a que, de otro modo, habría tenido que estar detenido en Gijón más de veinte días esperando su turno de carga, y se habría dado el caso de que faltase aluminado en Valencia; y, además, el Gobierno ha dispuesto se atiende con preferencia a todos los suministros destinados a provincias que han sufrido los daños de las inundaciones.

El vapor España número 5, necesita salir con urgencia para el Mediterráneo, donde es necesario para prestar un servicio de verdadero interés nacional.

Por lo demás, no se ha restablecido, ni se piensa restablecer, el régimen de turno precedente, que ha sido abolido.

DE FOMENTO

MEJORA PARA VALENCIA. COMISIÓN DE REPRESENTANTES EN CORTES

Ayer mañana, el recibí el Sr. Calderón a los periodistas, les manifestó que había visitado una Comisión de representantes en Cortes por Valencia, compuesta de más

de veinticuatro personas, para interesar al ministro en la pronta reparación de las carreteras, en la realización del proyectado ferrocarril directo de Madrid a Valencia y en el otorgamiento de la subvención para la explotación de productos y de todo cuanto es de necesidad urgente atender relacionado con esta región.

El ministro contestó que todo cuanto le manifestaban estaba comprendido en el plan de Obras públicas del proyecto de Presupuesto que había confeccionado, y se felicitó de esta coincidencia, expresando a los diputados y senadores presentes, apoyaron al Gobierno, para la efectividad del mencionado proyecto.

Los representantes le prometieron hacerlo, así, por ser beneficioso para toda España y para su región.

LA CAMARA AGRICOLA DE MADRID

También visitó al ministro una Comisión de la Cámara Agrícola de Madrid, con su presidente D. Mariano Matesanz, a quien acompañaba toda la Junta directiva para felicitar al ministro por la organización de las Cámaras Agrícolas provinciales que tan beneficiosas han de ser a los intereses agrarios.

Esta Comisión la integraban algunos representantes de Sindicatos agrarios católicos, quienes están persuadidos de que las nuevas entidades no sólo van contra aquellos Sindicatos, sino que están íntimamente relacionadas con ellos.

El ministro les encargó que redactaran un reglamento con absoluta autonomía y que indicaran cuanto juzgasen conveniente para que las Cámaras eligieran en el futuro sus Juntas directivas sin intervención alguna de elementos oficiales y políticos.

EL CONSEJO DE FOMENTO

Bajo la presidencia del director general de Agricultura se reúne todas las tarde el Consejo Superior de Fomento.

REPARACION DE CARRETERAS

Se han librado importantes cantidades para la reparación de carreteras en todas las provincias de España que han sufrido perjuicios en las últimas inundaciones.

VISITA DE OTRA COMISION

También ha visitado al ministro otra Comisión, compuesta del presidente del Consejo de Minería, del Instituto Geográfico y Estadístico, el director de la Escuela de Minas y dos inspectores de este Cuerpo para felicitar al ministro por todas las disposiciones que se relacionan con el Cuerpo de Minas.

LOS HAY TRANQUILOS!

MUDANZA GRATUITA

En la calle de María Zayas, número 4 (Cuarto Caminos) habita doña Elisa Toscano Heredia, cuya señora marchó hace unos meses a veranear.

Al regresar a Madrid, se encontró con que en su habitación no existían las perchas. Los espontáneos muchachos que habían hecho la mudanza penetraron en el cuarto violentando un balcón, por donde, tranquilamente, sacaron todos los objetos.

EN EL HIPODROMO

Carreras de caballos

Con bastante número de gente que el día anterior se vio el segundo día de las carreras de caballos de la temporada de otoño, hipódromo de la Castellana.

Se corrieron las siguientes carreras:

Primera. «Premio Torre Arinas». 2.500 pesetas: 2.000 al primero; 300 al segundo y 200 al tercero, para toda clase de potros y potrancas de dos años, nacidos en España.

Materia: 50 pesetas; peso: 55 kilogramos. Resultado: Primer, Ben-Omar, del barón de Velasco; segundo, Tapsin, del conde de la Maza.

Se pagaron a seis pesetas el caballo ganador.

Segunda. (Premio Dilecto). 2.500 pesetas: 2.000 al primero; 300 al segundo y 200 al tercero, para caballos enteros y yeguas de tres años que estén en España desde 1.º de enero de 1919, y que no hayan ganado una suma de 15.000 pesetas, o un premio de 8.000 pesetas en este año.

Materia: 50 pesetas. Peso: 55 kilos. Descargos: 3 kilos, el que no haya ganado nada desde 1.º de julio de 1919. Distancia: 1.800 metros.

Resultado: Primer, Ben-Omar, del barón de Velasco; segundo, Tapsin, del conde de la Maza.

Se pagaron a seis pesetas el caballo ganador.

Tercera. (Premio Renard Ben, a recamar). 5.000 pesetas al primero, y la mitad del excedente de la reclamación al segundo, para toda clase de caballos de tres años en adelante, puestos a reclamar por 10.000 pesetas. El ganador se venderá en pública subasta, después de la carrera.

Materia: 100 pesetas. Peso: tres años, 57 kilos; cuatro años o más, 62 kilos. Descargos: 3 kilos, los que se pongan a reclamar por 8.000 pesetas; 6 kilos, los que se pongan por 5.000 pesetas.

Distancia: 2.400 metros.

Resultado: Primer, Marion, de madame I. Davies.

Segundo, Belle Source, igualmente de madame I. Davies.

Tercero, Camarillo, del marqués de Villamejor.

Las apuestas se pagaron a 4,50 ganador, 6 el primer colocado, y 9,50 el segundo.

Al finalizar la carrera, según anunciado, se subasta el caballo ganador. Marion, subiendo las pajas hasta 7.500 pesetas, que remató el marqués de Trujillo, pasando a su propiedad dicho caballo.

Cuarta. «Premio Sorias» (handicap limitado). 2.500 pesetas: 2.000 al primero, 300 al segundo y 200 al tercero, para caballos enteros y yeguas de tres años en adelante que no hayan ganado una suma de 10.000 pesetas en 1919.

Materia: 50 pesetas. Escala: 62-45. Distancia: 1.800 metros.

Resultado: Primer, Gaillon, del marqués de Aldama; segundo, Roussou, del marqués de Villamejor; tercero, Chambón, de D. Ienaro Parladé.

Se preparan las apuestas a 17,50 pesetas el ganador, 14,50 el primer colocado, y 19 el segundo ídem.

Quinta. «Premio Alcántara» (militar lisa). 1.250 pesetas: 1.000 al primero, 150 al segundo y 100 al tercero, para toda clase de caballos y yeguas militares de tres años en adelante. Materia: 50 pesetas. Peso: tres años, 68 kilos; cuatro años, 73 kilos; cinco años o más, 73 kilos. Distancia: 2.200 metros.

Resultado: Primer, Hollespout, de los Lanceros de la Reina; segundo, Sangunario, de Cazadores de María Cristina; tercero, Joritonos, de la Escuela de Equitación.

El primer de dichos actos se celebrará el próximo domingo, día 26, a las diez de la mañana, en el Centro Republicano Radical, Corredera Baja de San Pablo, número 202.

Cosas del otro jueves

Madrid progresa de día en día. Echa la vista atrás, Evaristo. Desde el tranvía de mulas al "Metro", o arrea que vas por hilo. Que no me conoces. Igual que en el extranjero. Bares y tupis al por mayor. El Municipio se duerme, mientras la corte se agranda.

—Lo que es, desde hace unos años—a esta parte, se progresa—en los Madriles d'un modo, ¡c'hay que ver, sin darnos cuenta! van suprimiendo las cosas—antiguas por las modernas—tan de prisa, que ni el padre de Madrid, si las viera, ¡no tardaría en ser de bromas!—¡Qué ha de ser, si no le quedará!—Rastro de lo que ha sido, Doroteo. —No te vengas con chufas, que yo te he hablado formalmente; y, si penetras en el fondo de la cosa—con seriedad, y con seriedad—debes este asunto, verás cómo tiés por fuerza—que reconocer conmigo—qu'hemos progresado apriesa—pobrecita, y qué p'greso—por más que tú le des vueltas—Evaristo, es una cosa—pero que la mar de buena.

—Y ¿quién dice lo contrario, Doroteo? ¿quién te niega—qu'el progreso y el vivir—va más a la moderna, sustituyendo las cosas—antiguas por otras nuevas—sea un disparate cómico—en dos actos? di, contesta.

—Hombre, tú, porque te pones—d'un modo que cualquiera—se cree que to lo que dices—es chingato. —Me dices—escuchando con la noticia, en serio, porque m'idea—no es la que tú te figuras, Doroteo; de manera que, por esta vez, mi amigo, ¡has colao.

—Hombre, dispensa—si ha sido así, pero a veces, como tú te pones—de to, y en jamás se sabe—si hablas en broma o en veras—no es difícil el que ocurra—lo que ha ocurrido; pececito, y a ver si estamos de acuerdo—desde ahora, en que se progresa—en este Madrid d'un modo—¡inversinil.

—Comienza—por donde te dé la gana, qu'Evaristo es todo ojeas—pa escuchar, Doroteo, y si d'algo no te acuerdas—y necesitas ayuda—para que yo te esclarezca, pídemela que, gustoso, te la daré, pa que veas—que no soy lo que tú crees, ¡ni mucho menos.

—Esas cosas—que tú me cuentas, y te pones a verbiar, en el momento, que son veintinueve años—de retroceso, y observas—con un poquito de calma—lo que desde aquella fecha—(que no era la de los árabes)—se ha hecho en Madrid hasta ésta—en la que los dos vivimos—y bebemos, considera—si no ha sido progreso—en poco tiempo, y si queda—algo por ahí que en la corte—no exista con cualquiera—población de las mejores—del extranjero, y si m'idea—no te razón que le sobra—p'hablar de esta manera—y pa ver que progresa—ca vez más; quien ahora—vea—qu'en menos de diez minutos—se puede ir desde la Puerta del Sol a Cuatro Caminos—por debajo de la tierra—o calle donde pisamos—en el Metro, y luego vuelve—la vista hacia atrás—en el tiempo—y en el tranvía de fuerza—animal era en la corte—lo mejor, aunque tuviera—necesidad del encante—pa poder subir las cuestas, y qu'el incomodo rider, ¡rompe-timpanos, era—el vehículo de lujo—que usaba la clase media—pa trasladarse del Sol a Zurbano, y viceversa—al Novi o a la Puenteilla, en los casos de mucha urgencia—¿tú qué ser—cuenta, de la corte, que en la corte—y admirar las grandes obras—qu'en la villa—mañana—s'han realizado, hasta el punto de—c'hoy p'ue ir a la cabeza—de las grandes capitales, en posita y en exigencia—¿Es cierto lo que yo digo, o es un camelio?

—Es la esencia—de la verdad concentrada—por un gachó que digna—un rato la mar de bien—de la corte, que en la corte—de España, que es Madrid, y es nuestra tierra—es el evangelio escrito—por un mozo, que no deja—d'apuntar en un cuaderno—rayado, pa que no se pierda—lo que s'ha hecho en la corte—desd'ahora un par de docenas—de años, como quien apunta—las camisas que se llevan—los lunos de ca con una al río la lavandería—es el mapa del progreso—con algarabías. —¡Aprieta! —Si hombre, si, no t'asustes—si to eso y más si me das—qu'el decirte de corrido, pa que otra vez no me vuelvas—a decir que tomo a chunga—una cosa que yo me decía—o tú que ¡has figurado, que yo me decía, y de veras—los d'elites, no hombre—¡aunque tomo, no te creas—que soy de los que se mojan—cuando llueve, porque m'idea—se sabe meter en casa—a tiempo. —Si tú progresa, pero que la mar de prisa, y qu'is verdad, ties la prueba—¡echante en ese párrafo—que m'has soltado—si fueras—un diputado de la mina—o un orador de plaza.

—S'agradecen los pipros, y toma uno d'Hortaleza—para llegar al Progreso—cuanto antes, pues es el tema que viene desarrollando, Doroteo, y si lo dices—pae suceder que t'olvides—de lo mejor.

—Mi cabeza, qu'es igual que un memorándum—de cien hojas, tie por fechas—y detallado to lo bueno—que s'ha hecho en esa vida—toda—d'anos, y pa que v'enteras—y a la vez bien te convanzas—de qu'es verdad, voy a abrirlo—(sin abrirme la cabeza)—por que antes que tú lo digas—lo voy yo, y de veras—va a referirte este mozo—un mozo, con toas sus letras, ¡lo c'hay progresado la villa—de Madrid desde la fecha—¡un supra, como se dice—me paece a mí qu'en la lengua que los d'elites camuflay—en las cosas de la Iglesia.

—De mo que vamos por partes, y lleva si qu'es la cuenta—habrá si no han sido cosas—las que s'han hecho: Primera—pa los que como nosotros—no podemos salir fuera de Madrid en los veranos—¡a disfrutar de las frescas brisas del mar por el Norte—al del aire de la sierra, se hizo el Parque del Oeste—con cascadas y praderas, con paseos deliciosos—y con boscajes, que sientan—una atrocidad de bien—a las muchachas anémicas, que van buscando a esos sitios—lo que las pobres anhelan... —En infinitud de calles—sustituyendo las piedras por el asfalto, y en una antes pusieron madera. —Que fue en la del Arrenal... —Chito, veo que t'acuerdas, ¿te acuerdas que la mar de bien—del t'arugo, y es que ven—esto ninguna alusión—a tu persona, otra buena—de las cosas que s'hicieron—en Madrid por esa época—fue el suprimir los tranvías—de mulas por el c'hoy rueda—al día dos o tres horas, pues las demás se las

llevar—parados, porque la corriente—s'interrumpe con frecuencia. —La fuente monumental—que ocupaba media Puerta—del Sol, ¡m'idea—un alcalde—circular, y en vez de ella nos plantaron la fuente—¡ridícula, qu'un timbale—nos dejó a los madrileños, ¡pues como dió luz de veras—a unos cuantos individuos—mucho antes de ponerla—cómo iba a alumbrar después—¡currió... —Pon una etcétera, y prosigue, Doroteo, qu'es mejor, no le des vueltas.

En yo no sé cuántos años, pues fueron muchos, ¡te acuerdas?—hicieron dos migratorios—artísticos en la Puerta—del Sol, y además pusieron, por las calles papeleras, y buzones y taxímetros, en los cuales la cartera—viene a costar, ¡a m'apuras—cast, casi lo que cuesta—el seguir la d'ingeniero. —Pero amigo se progresa. —Eso sí, obra importante, también aunque no perfecta, es la Gran Vía, Evaristo. —Lo malo es que tan lenta—que lo qu'es cuando ¡acaben—va a resaltar qu'están viejas—las casas del primer trazo—no lo dices... —Y la nueva—Casa de Concepción, ¡no es una obra que deja—antolonia a toda el gachó que la contemplas? —Sí, pero no ¡han puesto—un reloj de cuatro esferas. —Como lo t'is tu vecino, qu'es el Banco, y está cerca, si algún día ¡ha de falta—se lo pide y se lo presta... —Como aumentó la faena—por el café y la cerveza, Madrid se cuajó de tupis—y de bares, tan apriesa—c'hoy rara será la calle—que, por lo menos, no tenga—uno, y el caso es que v'ien—todos bien, pues no se pierden. —Se hizo el teatro—Odeón—hoy del Centro, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es que has ido a dar a un tema—que, ¡vamos, pa yo callarme—se necesita paciencia.

Y tocante a aviación, qu' voy a decir, si he de decir—por Madrid más aviones—que palomas, y si fuera—más vivo el Ayuntamiento—tendríamos a estas fechas—terminada la Necrópolis, urbanizada las afueras, concluido el Matadero—y sacada más arena—del Manzanares, pero ¡hijo—como resulta tan pelma—pa to, donde él mete mano—es mortificante. —U' p'ue que sea—qu'el demasiao de vivo. —Doroteo, no te creas—que yo sé lo que sucede—en esa casa, por Petra—ni en ella, ¡ha estado dos años en calidad de domicilio—del Ayuntamiento—bando de música, y en lo qu'era—solar del viejo cuartel—de San Gil, se hizo la nueva—plaza de España, y de Toros—se hicieron dos más. —Y en ellas—debutaron el Curriyo, el Nini, el Pito, el Vieja... —Culla, hombre, culla y no sigas. —Si es

Las oficinas de Hacienda.

22446

Don _____ domiciliado en la _____
 _____ núm. _____ piso _____ se suscribe a **EL MUNDO**
 _____ pesetas mensuales.
 Madrid _____ de _____ 1919.

1

Ay