L.º 2.º

~~tt~~

N.º 22

Comedia Nueva

B

Juana la Rabicortona

2.ª Parte.

~~X 18~~

Jornada 1.ª

Tea 1-4-4 BIS, B

Guerrera

Legajo Quinto

1

Comedia nueba

Segunda parte de Galvan
Juana La Varicorto Galvan
na de un ingenio

Personas

Dn. Sancho de herrera	Juana
Dn. Juan de Alvarado	Da. Elena
Dn. Luis Meliton	Clavela Graciosa
Lusbel Estrangero	Laura
El Corr.r de Xerés	Mastranzos Vegete
Dn. Cosme de Herrera	Vn Alcaide
Farfulla Gracioso	Dos presos

Musica, y acompañamiento.

Al levantar la Cortina, avrá selva á fuera, y un lienzo de Muralla, y en medio será postizo, q̄ se verá, y vafará á su tiempo, y con un gran terremoto empezará á bafar Luz bel en un Dragon, y se apea en el tablado.

Luz. Horroso Dragon, q̄ en el Averno
(donde el llanto, y penar, siempre es eterno)

te has engendrado, y que tu destino
â Neres, quando en el yá vatisino,
q̄ la empresa, â que aspiro vigilante
Rompe Monstruo la Esfera,
y declina â essa hermosa prim,ª
q̄ es recreo â la vista,
porque en ella se ofrece la conquista
Yá la Madre del hombre, q̄ es la Tierra
há tocado mi planta â hazerte guerra,
vengo Juana, si el Cielo Soberano
no embaraza mi astucia, como Arcano,
pues no puede el Abismo, (suerte dura)
con sus fuerzas dañar â la Criatura,
sin q̄ antes preceda, (harto lo siento)
del autor el total consentimiento.
Sabiendo, q̄ essa Juana â sus conjuros
invocó los espiritus impuros,
y q̄ estos, (por ver si era Velona)
no acudieron de prompto â su Persona,
â la fragilidad toda entregada,
la vieron de un desmaio apoderada.

{ reabre, y
{ be el Dr

y disuadida yà, q mis alientos,
le cortarà à su Magia los ?imientos.
Ofreciò, no exercer mas las ficciones,
q en Xerès han causado admiraciones,
à cuio intento vengo à persuadirla
q siga el primer rumbo, y asistirla
en todo quanto pueda; quando es cierto,
q despues serà mia, mas yà advierto,
q aqui sale, à este lado me retiro,
aunque yà mi veneno le conspiro. {apartase à un lado.
Sale Juana. Fortuna, yà q inconstante
te aclaman, para tu rueda
contra una infelice, à quien
con tal rigor atropellas,
y abates por conducirme
à tan visible miseria.
Yo que aier era en Xerez
el asombro, y por mi ciencia
celebrada, (aunque temida)
oi me encuentro dè manera,
(por el rigor tan airado
q à esta infelice demuestras)

q̄ puedo decir d̄ mí,
con mutacion tan adversa;
lo q̄ yá d̄ aier â oí,
como objeto d̄ la letra.
Valgame el Cielo! Esto es sueño,
ô es ilusion? No acierta
el vacilante discurso
(q̄ yá engolfado navega
sin velamen, sin timon,
por el mar d̄ tantas penas)
â discurrir, qual la causa
será; d̄ q̄ assí me vea
abatida, y despreciada
con tal rigor, y tal fuerza,
q̄ d̄ todas las edades
soi llamada la hechicera.
Este ultrage, este baldon
vengara, si la Condesa
mi maestra, saliera al Mundo;
Jurando, q̄ tanta afrenta
pagarian los patricios,
sin reservar la Nobleza.
Mas yá, q̄ estoi desuadida
(por faltarme la asistencia

Del Magico ~~peregrino~~ primitivo
q̃ me ofreció la conesa;)
â exercer tantas ficciónes,
q̃ arroriba con ellas,
no ai más, q̃ senter, penar,
hasta, q̃ mude de tierra
evitando con la marcha,
ser blanco de las afrentas.

Lasb. Aora es buena ocasión *ap.*
yo salgo.

Juana. Donde, mí estrella,
(aunq̃ asta aquí, tan infausta)
me conducirâ, mas sea
contraria, ô bién favorable,
Patria mía, en paz tequéda,
y puede ser, q̃ algun día séntas:-

Sr. Lasb. Como así te entregas,
(ô Noble Varicortona)
al dolor, q̃ manifiestas
en tu semblante, empañando
con rigurosa violencia
los Jasmines, y las Rosas

del Jardin de tu belleza.
No de esa suerte te entregues
al dolor, que te enagena
las Potencias, y sentidos;
quando, si te há sido adversa
la fortuna, en poco tiempo
yá prospera se te muestra
con mí vista; mientras vivas.

Juana. Cavallero!
Aunque se alienta
el pecho á vuestras raros
no me atrevo á agradecerla
hasta, que sepa quien soes.

Lusb. Mientras, lo sabeis; es fuerza
quejarme de vos.

Juana. ¿De mí?

Luzb. ¿De vos, y con justa queja;
por un lance en que os faltó
Juana; mí fina asistencia,
os apartais de la magia,
que os enseñó la Condesa
mí Discipula? Es mejor

tener la visible afrenta
â todas oras oiendo,
solo el nombre de hechisera;
y no poder, por vos misma
executar por la ciencia
acciónes, que os respetaran,
los mismos, que os vitupeseran?
Raricortona; volved
â surcar por essa Esfera
del aire; emprendiendo â un tiempo
(pues mi espiritu os alienta)
transmutar Montes, y Valles,
y desquiciar las Estrellas.
Estrangero, (bella Juana)
es mi nombre, y assi ostenta
el tuio, con esta vara,
q̄ te doi, has experiencia
en los mas arduos empeños;
y veras, qual es las ~~mismas~~ fuerza
de tu poder, y si âcaso
en alguna contingencia
nesesitares de mi;

à tu vóz, seré zentella
en lo velos, q̃ à tus aras
vengo à poner mí obediéncia.

Juan. Como hé estado acostumbrada
à inventar raras ídeas,
transformando muchas vezes
dla mas alta eminéncia
los peñascos; y alternando
con la ineppucnable fuerza
del conjuro, aquestas olas
del Mar, formando tormentas,
siendo todo sombra vana,
y una fingída apariéncia;
es menester, para darte
credíto, q̃ antes presedan
algunas demonstraciónes,
que acrediten tu propuesta.

Lusb. Luego, tu tiénes rezelo
de quién soí? Pues, porque veas,
q̃ solo busco tu aumento,
y aun tiémpo, d q̃ no seas
el blanco dlas desdichas,
como tu oí experímentas,

este farol luminoso,
que brilla, y que rodea,
dorando Valles, y Riscos,
sin faltar en su carrera
verás al punto eclipsado,
y en mis ferós competencia,
truenos, centellas, y Rayos,
(sobre, quien primero alterna)
á impulso de mis conjuros
pondrán al Orbe, en tinieblas.] Terremoto gran.
Juan. Aunque las hê fomentado,
(no, con tan grande violencia)
horrorisada de oirlo,
el aliento titubea:
suspende el Espanto.
Lusb. Yá
Esa antorcha, clara, y tersa] Zesa
desvanecio con sus rayos
de mi poder, la experiencia.
Juana. Estrangero, sabio Maestro,
q quanto naturaleza
ha produsido, lo imitas,
y quanto quieres, fomentas,

la vara tomo, y te juro] toma la

por esse campo de Estrellas

ser tu discipula, pues;

más parece gente llega.] tocan dentro

Ca. dentro Clavela. Aunque vengo cansada,

ó Patria bella,

à tus aguas me arrojo

sedienta sierva,

porque el bien mio,

es el centro, q. busco de mi albedrio.

Juana. Esta voz, yo la conosco,

vete, hasta, que se ofresca

tu asistencia, en algun lanze.

Luzb. Varicortona, no temas,

emprende, quanto discurras,

q. el estrangero, te alienta.

Vasé, y sale Clavela, con mantilla, y somb.o

Clav. Ya las Murallas diviso

de Gerez? Mas, no es aquella

Juanilla? Ella es, Juana hermosa,

centro de toda belleza,

tu tan sola?

Juana. Con mis penas
me divierto; pero tu;
como assi â tus amos dexas,
y te vuelbes â Xerez?
Clar. Sabràs Juana, q̃ se quedan
D.n Enrrique, con su Esposa
en Portugal; y la tierra
no me gusta; y sobre todo,
yo Juana, hé dado la buelta
â Xeréz, porque Farfulla,
(conozido por gran q̃ pieza)
palabra dë ser mi Esposo
medió.
Juana. Cumplirtela, es fuerza,
y mas, q̃ se halla biénpuesto,
pues gana en una taberna
quanto quiere; aquí detrás
vibe.
Clar. Ô que feliz nueba;
al punto intento ir â verle.
Juana. No está bién â una Doncella
ir â visitar los hombres.
yo lo haré dë tal manera,

que te cumpla lo ofrecido.

Clar. Yo te agradesco la oferta;

mas solo, quisiera verle?

Juana. Desde aquí (como tu quieras)

lo puedes ver; aora es tiempo

de hazer exacta experiencia   [aparte]

de la Vara.

Clar. Y la Muralla?

Juana. A mí vos será de zera,

repara bién en tu ~~esposo~~ amante.

Clar. Ya estoi, con el ojo alerta.

Juana. O vara, en esa muralla

abrirás bastante brecha

a impulso de tu poder.

Clar. Valgame la Madalena.

Se rompe bajando, ó subiendo el pedazo de liénzo de la muralla, y se dejará ver una taberna bién ordenada, con botas, mesas, lebrillos, vasos, y Farfulla de Tabernero, midiendo vino, y el Vegete de ministro con su vara, jugando á la morra con un Soldado.

Juana. Que te parece Farfulla?

Clar. Hecho está una primavera.

Juana. Atiende.

Farf. Amigo Mastranzos
mas de dos horas, q̃ juega,
no se cansa?

Veg. No Farfulla,
pero es razon, yá, q̃ beba,
y mas, quando el Seor Soldado
se rasca la faltriquera.

Sold. Doce quartos me há ganado
de beber.

Farf. Quanto?

Veg. Eche media,
de lo mejor, lo mejor. *Va farfulla á medir*

Sold. Abuelito, una Echisera
que ~~hechisera~~ llaman Varicortona
vive?

Vege. Y bebe? Ai dulce prenda, *Cap.e*
quien pudiera enquillotrarte
aunque mi vida supiera
se avian de encorocar.

Sol. Me olgara de Conocerla.

Veg. Es gran muchacha, aseguro,
que es digna, de que la quieran.

Llegua Farfulla con el vaso del vino, y bebe

Farf. Beban ustedes
Yo brindo, por mi Rey,
y por mi Reyna. (bebe
Vegg. Yo, por mi bella Juanilla. (bebe
Sold. Beba el Patron.
Vegg. Si le ruega
dejará sin luz el jarro.
Farf. Brindo por cierta Doncella,
que se há ido á Portugal. (bebe
Vegg. Me voi,
porque se, q intenta
salir el Corregidor al Campo.
Farf. Amigo, la tienda
con esta hermita ladejo,
pues con Dn. Sancho de Herrera
me hé acomodado.
Vegg. Farfulla,
bueno es, tener racion cierta
á Diós, á Diós Cavalleros. (Vase
Sold. Ai fuego?
Farf. En la Chimenea
Sold. A encender paso el cigarro.
Farf. Vaya mui en ora buena,
y partizipemos todos.

Iuan. Yá, q̄ has visto ã quien deseas,
buelba la brecha ã cerrarse.

Se Cierra el Lienzo, y sale D.ⁿ Sancho de Militar.

Sanc. Bella Iuana, quien creiera,
q̄ en toda Italia no he allado
afecto, porque en la flecha
de Cupido me aia herido,
y en Gerez, por grave fuerza
me há rendido, y de tal suerte,
que la enfermedad se aumenta.

Iuana. Pues Señor, quien es la causa
q̄ tolereis la dolencia?

Sanc. Vos sola; asi lo confieso;
vos, porque sois Deidad bella,
y es fuerza, q̄ las Deidades
practiquen todo clemencias.

Iuana. S.ʳ D.ⁿ Sancho, es mui cierto,
q̄ por vuestras nobles prendas
mereceis veros querido
en Gerez, de sus Bellesas:
pretended las igualdades
dignas ã vuestra Nobleza
obstentando bizarrias

S.r con quién las merezca;
q̄ yo vívo conformada
aunque es adversa mí Estrella.

Clav. Oígo el buen híjo de marte
como há dejado la guerra — Cap.e
busca delícias de Venus.

Sanc. Si el Cíelo os hizo tan bella,
q̄ teneís arrebatados
mís sentídos, y potencías
como aconsejaís, que rinda
â otro objeto mís finezas?

Clav. Señor, vuestro Padre viene.

Sanc. Venga muí enora buena,
no ímporta vejo, q̄ rígo
este Norte, y esta Estrella.

Salen el Vegete delante con su vara con el Corregídor, D.n Cosme de Herrera, y D.n Luís Melíton, Vidiculo.

Corr.r Paríente, ayer tuvé carta
de D.n Enrrique, en q̄ expresa,
q̄ há dado â luz vuestra Híja
un Infante; norabuenas
nos demos el uno al otro.

Cosm. Paríente, la misma nueba,
(con otras de grande gusto)

me hán escrito, y las celebra
el alma; pero que miro?
Dr Sancho?

Corr.^r Ai Juanilla bella, Cap.^e
cataratas me pertierban
â la luz de tus centellas.

Cosm. Vos con Juana? Mas q̄ advierto
Clavela?

Vege. Que buena pesca. Cap.^e

Cosm. Como hás dejado â tus amos,
y hás dado â Gerez la buelta?

Clav. Señor, â los ocho meses
de estar allá, caí enferma,
y hé estado con la mortaja
ensima.

Vege. Una buena piedra
haría de ser de Molino. Cape

Clav. No probandome la tierra
los medicos me ordenaron
me viniese, es q̄ la flecha Cap.^e
de esse traviesso cupido
me traspasa.

Corr.^r Y como quedan
mis hijos?

Clav. Mui bien hallados

que Lisboa es Corte Regia.

Cosm. Como à casa no has venido?

Juana. Porque señor, aun no ha media
aora, que llego; con migo
há estado, y si dás licencia
con migo intento se quede
por amiga, y compañera.

Cosme. Bien está, pero Dn. Sancho
vos aqui?

Sancho- No es la primera vez,
que aqui me haveis hallado,
dando al pensamiento treguas.

Cosme. Es la verdad, mas con Juana
un hombre de vuestras prendas
lo estraño.

Corr.^r Yá no me admiro,
pues los soldados se alegran
de un rato de diversion;
quien la vara no exerciera
para poder festejarla;
que peregrina belleza.

Cap.^e

Luis. Yo sin aver militado,
ni aver corrido mas tierras,
que lo, q̄ ai de mi cozina

ã una famosa dispensa;
donde ã pedir del deseo
el gergon mui bién se llena,
me alegro de hallar gorronas
(aunque sea en las tavernas)
con quién charrear un buen rato;
y si es hermosa, y discreta,
se me alegra toda el alma,
aunque palabra no entienda
de estilo superlativo.

Sancho Señor, en Gerez no encuentra
un soldado aventurero
mas insigne fortaleza;
donde combatir, y que
lusca el valor, y destreza,
que el garbo, donaire, y brio,
de la, q̃ bella se obstenta,
q̃ es Juana, assi discurria,
como podrian mis fuerzas
darle el asalto con armas
de favores, y finezas,
aunque se exponga la vida
al rigor de su fiereza.

Cosme. Un Capitan, tal propone?

Sanc. Si os ofende la propuesta
â morir determinado
estoi, ô lograr la empresa.

Cosme. Vive el Cielo, que primero,
que soliçites mi afrenta,
sabré hazer.

Juana. No os altereis,
que aunque España toda entera
con armas viniera â dar
asaltos â la fortaleza,
siendo tan inexpugnable
fueran por demás sus fuerzas;
confieso, q̃ me há rendido, Capᵉ
ver su valor.

Vega. La muger
si la pican, es qual fiera. Capᵉ

Juana. Porque esteis asegurado
(Sʳ. Dⁿ. Cosme de herrera)
q̃ el Sʳ. Dⁿ. Sancho; aunque
egercitado en la Guerra
no conquistará la Plaza,
desde oi se pondrá en defensa,
ven Clavela. Vase

Clav. El tal Dⁿ. Sancho

Vayos por los ojos echa. *Vase*

Sanc. Aguarda iman de mis ojos,
q̃ toda el alma me llevas;
y aunque lo sienta mi Padre,
y todo Xerés lo sienta
serás mia.

Quiere irse, y se pone delante Dⁿ. Luis.

Luis. Como es eso? Soi, (pregunto) alguna bestia,
que no puedo conquistarla,
no con armas, no con letras,
sino con un Maiorazgo?
Digo algo?
Sanc. Nadie se atreva.
Corr.^r Sancho, que extremos son estos?
La Vara no se respeta
del Rey, q̃ teneis presente?
Sanc. La devida reverencia
le dedico; q̃ no es Noble,
quien de su poder no tiembla.
Corr.^r Bien esta: vamos Pariente,
venid Sancho.
Sanc. Mi obediencia
teneis prompta.

Cosme. Ai hijo ingrato,
quantos pesares me cuestas. Vase

Cap.e

Vega. Con metafora de Plaza
el amigo galantea:
pero acá, los estremeños
no gastamos tanta arenga,
si, no me quieres, te quiero,
que lo demas es friolera. Vase

Se cierra el foro, y queda Palacio fuera, sale Dn. Juan de Alvarado, Da. Elena, y Laura.

Juan Hermana, estoi admirado,
(q̄ la experaciencia lo abona)
ver à la Varicortona
en tan infeliz estado;
quando es cierto, es acreedora
de mui finas atenciones,
pues roba à los corazones
de quantos la ven; no ai ora,
mas, q̄ digo, un leve instante,
q̄ no tenga en la memoria,
aquel garvo, aquella gloria
hermosa, de su semblante;

pues su cordura, su aseo,
es tal, q̄ el mas advertido,
al verla queda rendido,
que mucho, quando me veo
ã su belleza inclinado,
no le rinda con razon,
un herido corazon,
y con el, todo mi estado.
Un bolcan, un mongibelo
en el pecho, cara hermana
tengo; al ver, que esta Diana
no admite mi ardiente zelo;
yá sé, q̄ ai desigualdad
de uno al otro, pero amor,
como está ciego, en rigor,
no repara en calidad.
Y aunque Dn. Juan de Alvarado
soi, y la ronda mi anelo,
temo, si prosigo el buelo,
ser icaro despeñado.
Solo te afirmo de cierto,

que me tiene por desposos,
con los raiós de sus ojos,
ni bien vivo, ni bien muerto.

Elena. Dn. Juan, cabe en Cavallero
tan illustre, una pasion,
q̄ aun valdon está induciendo
tan notorio; cierto infiero,
q̄ ō vos estais olvidado
de quien sois, ō es cosa llana,
q̄ os tiene essa infausta Juana
de vos mismo enagenada.
Tal propone, quien blasona
ser de la pomposa rama
de Alvarados? Grande fama
lo grara vuestra Persona,
si es, q̄ â caso una echisera
don Juan, le diereis la mano.

Juan Blasonaria de ufano.

Elena Dejad, Señor, tal quimera,
que me corro por mi vida,
q̄ esté un hombre de opinion,
tan falto de la razon;
vuestra sangre esclarecida

mesclar quereis, con muger
tan humilde, y sobre todo
echisera?

Juan. De otro modo
pido; y te he de merecer,
q̃ trates â quien adoro,
â quien amo, â quien venero,
con amor mui verdadero.

Laura. Cierto, q̃ un grande thesoro
lograria, con tal ama.

Elena. Te enojas?

Juan. Y con razon,
pues no sufre el corazon
ver ultrajar una dama,
tan discreta, y tan hermosa,
â cuia luz transparente,
ardo reverentemente,
qual insera mariposa.

Elena. Por no verte disgustado
(de poniendo la verdad)
yá te digo, q̃ es deidad;
quieres más?

Juan. En este estado

quede nuestra competencia;
solo te advierte mi amor,
q̃ nuestro Corregidor
con toda aquella audiencia
de Ministros, y Escrivano,
todo â critico metido,
vinó â pedirme rendido
para el Sobrino, tu mano.

Laura. El Simplon?

Juan El mismo.

Elena. El Santo Cielo,
me dé mejor suerte;
yo dar la mano â tan fuerte
bruto?

Laura. El verle causa espanto.

Elena. La misma paridad fuera
casarme yo con tal hombre,
q̃ tu, (y esto no te asombre)
con Juanilla la echisera;
Jesus, Jesus.

Laura. Solo, digo,
q̃ me admira, tenga aliento
el pedazo de Jumento,
â pretenderte.

Juan. Es mi amigo
el Corregidor; yo intento
decirle con gran corduxa,
que aspiras â una clausura;
y assi con su lusimiento
quedará.

Laura. Ai, mi Señora,
el Cielo te haga dichosa,
pues mereces por hermosa
un gran Monarca.

Juan. ~~Hoy~~ Hará una hora,
q̃ Dn. Cosme por su hijo
(en frases me dió â entender)
te pretende por muger;
que sientes tu?

Elena. Yo no elijo
estado, siempre me allano
â tu gusto; y es bien te quadre
quando la falta dl un padre
la substituie un hermano.

Juan. Hablas con gran discrecion;
mas dl espacio trataremos
lo que convenga, y veremos
que dicta tu corazon.

Aora, â una diligencia
me voi, presto volveré;
sierra Laura. *Vase*

Laura. Yá lo haré;
aturdida en mí conciencia
estoi, de saber, q̃ â pares
los novios se van saliendo.

Elena. Al uno; y el otro comprehendo,
que no me darán pesares.

Laura. Como es esso; el Militar
no es galan, no es entendido,
y en suma mui bién nacido?

Elena. Se halla enseñado â marchar
al son de Caxa, y clarin,
y un ora dura al Soldado
su amor; quantas le hán llorado.

Laura. Es mejor aquel mastin
de Ganado; aquel simplote?

Elena. Pues acaso, yo le quiero,
aunque es un gran Cavallero.

Laura. Mejor dirás, un pegote;
piénso, q̃ estás disgustada,
porque te pretende el loco.

Elena. Yo por esso; canta un poco,

q̃ â tu vos apasionada
estoi, porque es primorosa.

Laura. Quiéres alegro, ô andante?

Elena. Una cosa retumbante,
no cantes cosa Jocosa.

Ca Laura. Pl. al vèr los candores
en tus mexillas
bién se vé, q̃ gustosa
los ilumina.
Siéndo en aplauso
sus alfofares bellos
corto olocausto.

Elena. Abre esa sala, q̃ intento
sacudas, mesas, y sillas.

Laura. Ya van estas manesillas
â cumplír tu mandamiénto.

Entra, y se abre el foro, y se dexa ver el Salon, y en medió del, dos sombras vestídas de negro, con velos, y hachas ensendídas, y en medío de las dos un espexo grande, y saldrá Laura dando carreras.

Laura. Aí ama del alma mía,
que vengo toda temblando. *Y agarrase de Elena*

Elena. Que aí?
Mas, que estoi mirando?
Ylusión, ô fantasía
debe de ser? Mas q̃ digo

no son mugeres?

Laura. Si son;

y son criadas de Pluton

el Cielo sea con migo.

C.tan â 4.º No temas, no dudes,

alienta, respira,

q̃ aqueste prodigio,

que te asombro mira,

solo al escarmiento,

vá de tu osadia.

C.ta 1.ª Ven, que este es pesso:—

C.ta 2.ª Verás, q̃ se sifran:—

1.ª Aplausos, obsequios:—

2.ª Contentos delicias.

â 4.º Como retrocedas

de lo, que imaginas.

Laura. Señora, q̃ te detienes,

llega.

Elena. Me falta el aliento,

mira si viene mi hermano.

Laura. Aora sales tu con esso,

quando las dos Damiselas

te estan llamando?

Elena. Yo llego,

aunque Laura, en cada paso

un gran monte voi moriendo

2 C.tan triste m

haran seña
llegue.

llega

Prodigios, q̄ me animais
yá â sus reflexos me acerco.

Al llegar se transmuta el Espexo en Juana con la cara
ennaxida; Elena se retira, y Laura dá carreras.

Elena. Ai de mí, q̄ es lo que miro?
Juana Una muger, un portento,
como te han dicho estas voces,
aunque en funebres asentos.
Elena. Que me quieres;
yo, sí, quando
Juana Dexa el temor, pierde el miedo
q̄ aunque pudiera arroxarte
â los atomos del viento,
quiero practicar con tigo
piedades.
Elena. Y en que te ofendo?
Juana Lo sabrás; como una dama,
q̄ en Xerés es el objeto
mas primitivo, haze alarde
sin atencion, sin respeto
(con voces indecorosas)
induzidas â un desprecio

de ultrajar à Juana hermosa,
quando el clarin con sus ecos,
tan sonoros, por el Orbe
publica sus luzimientos?
La Condesa soi, y maestra
de quien por deidad contemplo,
y no es razon, q̄ yo sufra
los claros deslumbramientos
conque atropellas la fama,
belleza, garbo, y aseo,
de mi disculpa; pues
si Juana (por su ardimiento)
supiera, q̄ atropellaras
con tu hermano su respeto,
ella por si castigara
tu loco deslumbramiento.
Esto te sirva de aviso,
pero aun tiempo de escarmiento.
y mientras, q̄ en los Palacios
de Pluton, otra vez buelbo,
queda en paz. Se unden los

Elena Detente, aguarda,
q yo:-

Laura Dexa cumplimientos;
y hasme traer reis cordiales
para confortar el pecho,
que lo tengo palpitando.

Elena. Aun me parece fué sueño
lo que hé visto, y hé notado.

Laura. Para no volver à verlo,
hablar bién.

Elena Que la Condesa
siendo ya Cadaver yerto,
venga à defender à Juana?

Laura. Señora, tu hermano, suegro,
tios, Nobles, y Criados,
vienen entrando.

Elena. El aliento
tengo embargado, y no sé
si para hablar tendré esfuerzo.

Sal.n D.n Juan, D.n Cosme, D.n Luis, D.n Sancho, el Corregidor y Hartulla, ~~[illegible]~~

Juan Hermana, el S.r D.n Cosme,
D.n Sancho, y el Cavallero
Corregidor, como Nobles,

vienen â favorecernos,

y â honrrar, como tan ilustres,

~~esta seria que~~

~~[illegible]~~

Al

aora discurre mi chollo — Al

que sois un gran ma[illegible]adero.

Juan. Porque lo decis?

Luis Motivos

mui graves, y circunspectos

tengo D.n Juan de trataros

por hombre de poco seso.

D.n Luis Meliton (pregunto)

es acaso algun jumento,

para, que nombrando â todos,

le dexeis en el tintero?

No soi, quien el caldo gordo

~~tengo~~ hace hazer en el puchero

enmaridandome ~~al punto~~ al fin;

pues siendo asi, q el primero

~~tengo~~ soy en esta farza; como

me dexais como estafermo,

â vista de esta señora,

q al grande Rey de Marruecos

Enfadado

merece, no para Esposo,
si solo, para cochero.

Jul. = ~~tienes razon~~, teneis razon: ây locura
~~Jua~~ ~~si locura~~ mas extraña! (ap.e

Elena. Yo celebro,
S.r D.n Luis Meliton,
el veros, y conoceros;
y assi servidora vuestra
me teneis. (~~que gran fermento!~~) (ap.e

~~Luis~~ Clar.ta = Que gran fermento!

Miren, q presto el raton
há venido â oler el queso;
caerá, que la ratonera
el mi garbo armada tengo.

Corr.x = Demonio, quieres callar (que no venimos á esso)
Luis = S.ra â mui grande dicha
hé tenido, pues meresco
dedicar â vuestras aras
mi debido rendimiento.

Luys: Yo, no quiero callar tio, q lo q me importa es esto.

Mi Persona, y quanto valgo
teneis al servicio vuestro,
quando es fuerza â las deidades
rendirles cultos, y obsequios.

Sanc. ~~Y esto, mismo â D.n fadrique~~ le direis, ni mas, ni menos
Yo S.a el parabien
â mi mismo darme debo
(ây Juana mia, q si tu solo estan mis pensamientos)

pues mi fortuna me induce
~~a ver vuestro hermo[illegible]~~ á mirar vuestros luceros

porque obstentais en los Rayos
~~de esos brillantes luceros~~ de esos animados cielos

tal Magestad, tal grandeza,

sobre todo tal respeto,

que os contemplo luminosa
~~antorcha~~ Antorcha del universo;

pues si los ojos humanos

(qual aguila) sus reflejos

pretenden mirar, se exponen

por un rato á quedar ciegos.

Cosme Mi S.ª Los Ancianos

no gastamos cumplimientos,

solo debo aseguraros,

q̃ me teneis por muy vuestro.

Elena. A todos rindo las gracias

por tan no vistos extremos

conque me honrrais; accion digna

de vuestros ilustres pechos.

~~pues es blason tan ilustre muy antiguo~~

~~obstentar los caballeros~~

~~políticas atenciones~~

~~cortesanos~~ rendimientos

~~con las Damas, y no es mucho~~

~~conmigo con tal supuesto,~~

~~las preeminencias con que~~

~~os me estais favoreciendo.~~

mirenlas de cancamillas

Luis xx ~~Han visto~~ las retartas

de embustes, y de embelecos,

que han ensartado; Señora

cumplimientos

dexemos los ~~exagumentos~~,

que me duele la cabeza,

y por mui poco me duermo.

Yo hé venido á enmaridarme, (quiere detenerle el corregidor.

con vos; (no gastemos tiempo,)

que mi thio me há traído

á veros con tal precepto;

no he de salir de esta casa

sin ver el casamentero;

y si vos no me quereis

os juro por mis aguelos,

por mis Padres, por mi thio,

(que se halla tomando el viento

al aire de mis Varones
como perro perdiguero)
que con aquella fregona,
que no tiene mui mal gesto,
me case âla letra vista
aunque le pese al infierno.

Corr.^r Bruto, insensato, q̃ dices;
(con la colera estoi ciego)
un Sobrino (ai ǭno es nada)
de un corregidor tan recto,
q̃ en Berlanga, y en Gerez
es, y há sido espanto, y miedo
con su presencia, de quantos
viben de Cascos ligeros;
dize pretende casarse
con la criada?

Luis Y que tenemos?
Yo solo busco muger;
en calidad, no me meto,
sea muger y mas, q̃ sea
hija de un tamborilero.

Tart. Con la burra de balan
si tuviera toca, es cierto

se casaria el sobrino;
Clavela ~~Hortanitos~~ q̄ dices de esto?

Clara. la — Que el es un grande salvage
aforrado de lo mesmo.

Corr.x Gran pesadumbre he tomado.

Luis Oiga el demonio del viejo,
y que fuerte, q̄ lo toma?
Otravez â dezir buelbo
si no me dan la Señora,
â la fregona me atengo;
Ven acá, tu me querrâs?

Clara. la — Solo para trapos viejos
de la Cosina.

Luis A picaña
ô un sobrino todo entero
de un ménestro; ~~tal respondes?~~ y montañes
tal respondes; estoy clueco.

Laura. Y me ratefico en ello.

Juan Basta señor, bella elena
segun reparo, y adrierte,
parece estás asustada.

Elena Hermano, tu el fundamento
eres de mis desasones.

Sanc. Si Dn. Juan es gran cavallero

y una hermana tan amante
pesar no daria, entiendo.

Jua. En que hé sido yo la causa?

Elena. Porque tu deslumbramiento
te hé apeado sobre Juana,
hé visto un horror, q̃ el pecho
aun se halla sobresaltado
con la vista d̃ un espejo,
no puedo explicarme mas,
que aun titubea el aliento.
Sobre Juana (en mi no estoi) Cap.e
mas ansias dissimulemos.

Cosme. Sobre linda a la ſa afirmo,
que tambien es mancebo,
mi há dado bién, q̃ entender

Jua. A d̃ que mente?

Cosme. Loco, y necio
no ha dado en galantearla?
Que escucho, valgame el cielo. Cap.e

Sanc. Los militares, con todas
estragamos rendimientos;
la milicia lo permite.

Elena. Ahora si, q̃ en este espejo.

tocaré mi desengaño.

Cosme Fué cosa de fingimiento,
aquello de fortaleza
de soldado aventurero?

Sanc. No lo sé.

Cosme Tu suspension
me dan indicios mas ciertos
de tu locura, á una brusa
echisera en gran extremo
pretendes?

Elena Señor refrena
(por no oponerte á gran riesgo)
las palabras contra Juana.

Cosme Porque?

Elena Decirlo no puedo,
yo me entiendo, y Vd. me entiende.

Cosme. Porque mi rencor tan fiero
refrene; lo decis vos.

Laura Mirad señor q̄ sí espesos.

Cosme Calla tu, de una echisera
havia de hablar con respeto?

Sale de prompto por un Escotillon Juana con ~~.....~~ el rostro enarinado
~~[illegible]~~

Juana. A quien habla mal de Juana
saben castigar los muertos.

Llega à Dn. Cosme, y le hunde por otro Escotillon desuerte, que se quede con la cabeza de fuera, y se vuelba à unir Juana.

Cosme. Ai de mi triste!
Todos. Que asombro!
Vege. Cosido está segun veo
con la tierra.
Cosme. Hijos, amigos.
Todos. Nuestras fuerzas apuremos { llegan todos à sacarle
Luis. Menos yo, que del tablado
los funados estoi viendo.
Vege. A la ravicortoncilla
todos al punto llamemos
Juana, Juanilla del Alma.

Sale Juana con su vestido negro, y manto terciad

Juana. Quien me llama? mas que veo,
q̃ es esto Señores mios?
Corr.r Nosotros, no lo sabemos
dissimulo, Juana hermosa
en un profundo abugero

q̃ se abrió cayó D.ⁿ Cosme
por mas fuerzas, no ai remedio
poder sacarle.

Cosme. Ai de mí,
q̃ me ahogo!

Juana. Harto lo siento.

Tart. Como ~~a~~ aora llueve chorisos Cop.
Señor, una soga echemos,
y tiremos con rigor.

Vegz. Le arrancaremos el Cuello,
que es lo q̃ se mira en salvo;
hombre del diablo estás lelo?

Juana Que en fin, no podeis sacarle?

Todos No es posible?

Juana. Pues yo intento
(aunque debil muger) ver
si lo saco.] llega, y lo saca.

Cosme Santo Cielo,
que fuerzas tan portentosas.

Juana. Teneis algun daño?
El cuello, parece, que me han cegado.] Se tienta el cuello

Vegz. Aver Señor, ni un diseño] le mira.
tienes de mal.

Sanc. Padre mió,
porque dl susto contemplo,
estareis sobresaltado
â casa nos retirenos.
Cosme. Mui bién dices, Dª. Elena, Vanse los 2
Amigos, guardeos el cielo.
Juana. Yá, q̃ se han ido sin daño
â mi camino me buelbo.
Dˢ. os guarde, aqueste susto Capᵉ
le servirá de escarmiento. Vase
Farf. Â Dˢ. Laurilla.
Laura Farfulla
digo, quando nos veremos?
Farf. Mui presto daré la buelta;
Corrˣ. â Dˢ. barbas de pellejo. Vase
Respeto, q̃ Dª. Elena
se halla quebrantada, os ruego
Sʳ. Dⁿ. Juan deis licencia.
Luis Sʳ. Fió, y como, quedo
en esto dl matrimonio?
Corrˣ. Quieres Luis, no ser molesto?
no me apures la paciencia. Vase

Luis Pues â lo dicho me atengo,
ô bien ama, ô bien criada,
y esto há de ser luego, luego. *Vase*

Vegg. Laurilla estoi abrasado
con el fuego de unos zelos,
q̄ me hás dado con farfulla.

Lau. Si se mira un esqueleto
vaya, y repare el rosario.

Vegg. Sabe tocar â Deguello. *Vase*

Juan Ver hermana, q̄ te afirmo
de que todo el Juicio pierdo
viendo cosas tan pasmosas.

Elena. Te expresaré por extenso
el susto, que me há pasado
con la vista de un espejo.

Se van, y se dejará ver la casa del Corregidor; de Foros â dentro, y fuera; y salen el Corregidor, Dn. Luis, y mastranzos

---

Corr.r Es posible Melitor,
que delante de una Dama
tan ilustre, y tan prudente;
y en suma tan celebrada;

os paseis à acreditaros
con locuras tan estrañas,
de insensato? Quién pudiera
sino à vos tan cara, à cara,
practicar desatenciónes
en oprobio de estas canas,
siendo la risa, y el blanco
de Xerez; no tengo causa
para sentir, q̃ un sobrino,
que es del fertil tronco, rama
de Melitones; (los quales
yá con letras, yá, con armas,
han sido, y son celebrados
como consta à toda España)
que aia salido tan torpe,
tan necio, q̃ à mí me cansan
(siendo deudo) sus locuras;
y—
Luis — Poco à poco mi Tio,
q̃ à un hombre con estas barbas
tan estirado de cuello,
con cuerpo de mas de marca,

no se ultraja à la letra vista
ni se le echan brabatas.
A no ser ~~Mas~~ tio mio
aunque empuñais essa vara
Juro por el cancerbero,
y si no por la Giralda
de Sevilla, (q̃ es lo mas)
q̃ aqui mismo os embarazara.
Todo esse enojo es ~~no mas~~ fundado
porque adoro à esa Criada
de Elena? Ella no me quiere,
porque me puso una Cara
de perro, digo, q̃ haré?
Ven acá Viejo del alma,
con tu senectud, discurres
tengo razon.
Vege Y mui clara;
temblando estoi, no me estrelle Capᵉ
â porrazos, y â patadas.
Corrᵗ.- Mastransos, llega essa mira,
que es fuerza, otra nueba causa
formar, contra essa echisera,

harto lo siento mi Juana Cap.e

pero el empleo me obliga

ã oir la parte contraria.

Vegz. S.r mira, no te expongas

como S.D.n Cosme, ã las Varas

astucias de esa Muger. {Mesa, silla, y pa les, y se sientan

Corr.r Todo eso son pataratas.

Luis Quisiera, q. por los aires

al Prest. Juan te arrojara.

Corr.r Calla simple, malicioso;

pero muchacho; no llaman? Llaman

Vegz Si señor, y estoi temblando

no sea.

Corr.r Quien será; acaba.

Vegz. La Varicortona, que

vendrá ã traerte la paga

del proceso. Abre y S.e D.n Co

Corr.r Abre al punto.

Cosme. Pariente! Tan de mañana

en el despacho? Se sienta

Corr.r Son cargos,

ã que el empleo me llama,

no me advertís, q̄ os querellais
de essa Muger, porque trata
de embelesar á Dn. Sancho?
Y que el, le há dado palabra
de Casamiento?

Cosme. Es muí cierto,
pero es fuerza, q̄ se añada,
como Dn. Sancho la insita,
sin reconocer, q̄ mancha
el blazon de su Nobleza
con tal Matrimonio.

Corr. Basta,
advertido estoí en todo,
y haré salga desterrada
veinte leguas de Xerés,
más para lo formal falta
saber; si es q̄ Juana quiere
á vuestro hijo?

Sacarâ la Cabeza Juana por un abugero de la mesa

Juana. Con el alma
Señor, le quiero, no quiero

Corr.ʳ Y el muí fino me idolatra, { Se oculta, y sale
ai de mí, q̃ es lo q̃ advierto! tan asustados

Vege. Valgame S.ᵗᵃ Susana,
y toda la letanía.

Cosme. Yo, sí, quando, hablar palabra
no acierto.

Luis Digo, mí Tío,
que nos llevan en bolandas
al Preste Juan, al gran Cairo.

Vege. S.ʳ Desa la demanda,
contra esa Muger.

Corr.ʳ Que dices;
que se dexa en Belanga,
y en Peres de mí Persona?

Cosme Sin duda, há sido fantasma,
ó ilussion.

Luis. Eso há sido.) Siéntanse

Corr.ʳ Mastransos, al punto me llama
a Juanillo, y a D.ⁿ Sancho,
y a sus criados.

Vege. Las plantas
me pesan veinte quintales

ya voi.

Salen Juana, Dn. Sancho, Farfulla, y Clavela.

Juana Suspenda la marcha
el buen viejo.

Vieg. Sa. Tecla,
desta vez, mi vida acaba.

Corr.l Que miro! Pues, como aqui Se levanta
(muchacho, la mesa aparta,
y sillas,) assi os entrais? Asquito

Juana. Pues Vmd, no me llama?

Corr.l Yo,
tu padeces engaño;
Dn. Cosme

Cosme. Yo no digo nada.

Sanc. Solo vengo acompañando
(porque me importa) a esta Dama,
pues Jamás los militares,
con la Justicia ordinaria
tienen, q hazer.

Corr.l Y no ai duda.

Sanc. Vos señor sois primer causa
deste escandalo.

Cosme Yó, como?

Juana Estas letras lo dirán,] toma los papel

toma tu D.ⁿ Sancho.

Sanc. Que has echo?

A la Justicia se trata

con toda veneracion;

en el lugar donde estaban

buelba à poner los papeles.

Luis Tiene Razon la Zagala

obre, y calle, otra sirviente Cap.ⁿ

mejor, de no mala facha.

Corr.ᵗ Por esta accion os confieso

os queda mui obligada

mi atencion, solo quisiera

Juanilla, q̃ me informaras,

como hazes essas visiones.

Juana. Señor, todo es sombra vana,

y mas substancia no tienen,

q̃ el aire.

Corr.ᵗ Cierto, q̃ me holgara

mirar, como las practicas?

Clav. A que de esta vez mi ama

nos haze à todos lagartos

pero como lueven ranas?

Juana. Señor, tu estás engañado,
q̃ si he dicho es sombra vana
la q̃ practico, es porque
es mi ciencia limitada,
quién es origen dl todo,
y es el fundamento, ô basa
dl algunas transmutaciones;
es sola una hermosa Dama,
q̃ está oculta en tu Jardín.

Corr.^r En mi Jardin; (cosa rara)
si en mi casa no ai Jardín,
ni en Xerés, tal cosa se halla,
como quieres persuadirme
â una illusion.

Luis Tio; Juana
dice bien; si en un Jardin
ai diferentes estatuas,
aqui estamos, al presente
por ellas muchos fantasmas.

Corr.^r Calla bruto.

Luis Porque digo las verdades
me maltratan.

Juana Señor, vos quereis negarme,
que un Jardinero de fama
teneis, y está asalariado?

Corr.^a Ai locura mas estraña;
Pariente, que decis de esto?

Cosme Que el Juicio ha perdido Juana.

Juana Dn. Sancho; pues te he advertido, Cā el
q por Gustaró la magia
practico; te disimula.

Sanc. Ya te entiendo; obra,
y calla.

Juana Porque sepais, no estoi loca,
yo haré, q ā mis ruegos salga
el Jardinero.

Corr.^a Ya puedes.

Juana. Estrangero.

Sale Lusbel por un escotillon de Jardinero

Lusb. Quien me llama?

Juana No eres tu,
el que cultiva este pensil?

Lusb. Duda estraña;
pues ai, quien pueda negarlo?

Su Señoría me paga,
no sé más.

Juana. ¿Pues estoi loca?
Vos lo estareis, y es la causa,
que no gustais, q̃ veamos
fabrica tan celebrada.

Corr.^r ¿Que fabrica?

Juana Ese Jardín.

Lusb. Mui fasil tendreis la entrada,
si gusta su Señoría.

Corr.^r Porque veais, q̃ en mi casa
no ai tal cosa, venid todos.

Juana. Presto vereis, quién se engaña?

Entran todos, y salen, y se abre el Foro; dejase ver un Laberinto de Fuentes caladas; todas, con sus remates de medios cuerpos de Emperadores, y en medio una fuente grande arrojando agua, y por remate un Emperador â Cavallo, y todas arojaran agua, y al frontis habrâ unos grandes despeñaderos de aguas, q̃ insesantemente estén despeñando cuerpos de agua, y todo en la mejor prespectiva, q̃ se pueda.

Juana Ya podeis entrar Señores

à recrearos.

Clar. Que alaja,

tan estraña, y primorosa!

Corr.[2] En Europa, no ai Monarca,

que tenga tal diversion,

q̃ pueda hazer una Maga

tal primor; mas disimulo. Cap.[e]

Corme. Pariente; el Juicio se pasma.

Vegg. Farfulla, si las corrientes

fueran de Vino.

Farf. Palabra

te doi, q̃ al despeñadero

há rato, q̃ me arrojara.

Juana Vna admiracion pretendo,

q̃ veais, y es, q̃ essa Dama,

q̃ os hé informado, fomenta

esta mutacion.

Todos. Pues vaya.

Juana. Ô tu, q̃ en mi desempeño

fina me asistes, y amparas;

informa, quien soi, à todos,

y quanto mi ciencia alcanza.

Empiesa â baxar una tramoya grande, mui vistosa, que será un Ramillete, con varias flores, y en medio una Dama sentada, y â los lados, en dos desgages dos Damas, y baxan hasta la mediacion dl Tabº

Musª â 4º. Ya rompiendo esferas,
yá ocupando espacios,
baxa â obedecerte
gustoso mí halago,
pues sino esté obgeto
dl todo mí aplauso.
Cª. Dª. 1ª. Del todo eres dueño,
y oi â tu mandado
los quatro elementos
te verán postrados.
Cª. Dª. 2ª. El Agua, y el viento
te tributan lauros.
Cª. Dª. 3ª. El fuego, y la tierra
serán tu Olocausto.
C.tan â 4º. Pues todo obediente
rendido, humillado
â Juana confiesa
poder soberano.
Juana Agradecida, te rindo

(y al tonante Dios) los rasgos

de un amor firme; y constante;

y pues quedan enterados

de tus asentos, quien soi

buelbe à ocupar tu palacio;

y a q̃ visteis el portento,

q̃ os tiene tan admirado

en paz quedad. Vase

Todos Mas diciendo,

viendo portentosos rasgos

de esta muger, q̃ confesos

vamos todos, y elevados.

1.ª D.ª Repitiendo en dulces ecos

para su maior aplauso.

M.ª ã A, y todos De Iuarpa celebre

del Orbe el Espacio

portentos, prodigios,

asombros, y espantos

Finis

1200028678

aora truinta conviniendo
q en ella, de su desgracia
~~ahi dos~~
~~aceptar~~
tomais Don Fadrique Puerto;
y mas, q por estas cartas
q han llegado de Flandes
~~he sabido [illegible]~~
Don Antonio de Albarado
~~aqui se me le~~ recomienda á efecto
~~mi Primo~~ de q tome posesion
de la hacienda de sus deudos.
El Rey, señores, no está en casa
Lup.- Oyo tio, aora q entiendo,
no esta (está) la novia, q
~~[illegible]~~
vuestros casos mas bien propuestos
Cat.- Si hombre: - calla no hables
q aora, no se viene á eso
Lup.) Y q á eso se va de venir,
lo demas no importa un bledo:
vaia, q el tomo no es malo
los ojos no están muy buenos
~~[illegible]~~ señor Don Ld.:
Ld.- Que se ofrece?
Señor mio queso fresco.
aora dicen mi chola
q sois un gran majadero

1200028678

Leg.o 4 2c ~~tt~~ N.o 22

1

Juana la Rabicortona

2.a P.te

Jornada 2.a

B

Tea · 1 - 4 - 4, BIS, B

#

Galvan — Jornada segunda de la — Galvan
Juana la Varicortona

~~La decoracion~~ valon corto — y Salen Juana, y Dn. Luis sugetando à Juana; con fuerza, y alegre.

Juana — Juana, pues, vés, q̄ prendado
me encuentro, porquien se ensancha
à un Quixote de la mancha
hacerle andar transtornado:
te traigo mui bien asida
(por que y à à mi Amor me apuro)
para, q̄ con tu conjuro
à essa Elena, à essa homesida,
causa de mi quebradero,
la rindas de tal manera,
Tendra — q̄ llore por mi, y se muera
de un entripado mui fiero,
agarrada te hás de estar
oí, de este Esbirro, hasta tanto,
q̄ fomentando un encanto
me pueda al punto casar
con esta, porquien padezco

Luys:- Juana, pues aquí tan sola
pillete, sin dezir chite,
despues de àquel escondite
y de ~~aquella~~ el Juego [illegible] carambola,
en que, à mi tio [illegible],
al fantasma de Don Cosme,
à mi, y, à Alguaciles, nos me-
tiste en bailar el canario. XX

viruelas, y sarrampiones
~~porrones y~~ ribicllos y [?] comezones

de Cupido.

Juana Yo os ofresco
S.r D.n Luis Meliton
hazer (como lo vereis)
quanto pueda, y q. logreis
vuestro casamiento.

Luis Al son
de la Gaita, la Chacona
las folias, y el villano
mil cabriolas, ufano
daré, mi rabicortona;
por prueba tan deseada;
y q. te vuelto, ~~y pues q. ves~~
~~y el amor~~ y pues vees i
este animal
~~esta~~ padeciendo el mal,
duelete de el.

Juana. Otra vez
os ofresco mi asistencia
quereis mas?

Luis. Darte los brazos,
y con ellos, mil abrazos.

Juana Quitad, y pues evidencia

tengo, q̃ Elena há quedado
de Fadrique ~~[illegible]~~ apasionada;
àqueste ~~[illegible]~~ Simplon burlado ~~[illegible]~~
su suerte será.

Luis — Casado
yo con Elena! à mi Fr°
voi à llamar, buelbo luego. — *Vase*

Juana — Si un simple se halla tan ciego,
q̃ hará, quien de su alvedrío
no es Dueño; pero Dn. Juan; — *Entra adentro*
me voi.

Hacé, q̃ se va, y sale Dn. Juan

D. J. -- Como de esa suerte te ausentas?
Buelbe, y advierte,
prodigio bello, q̃ estan
mis potencias, y sentidos
con tu belleza engolfados,
siendo cierto van fundados
en dedicarte rendidos,
sus finas demonstraciones
conque te estimo, y venero,
y q̃ es mi amor verdadero,
iman de tus perfecciones,

Juana — Señor Dn. Juan, agradesco
vuestra no vista atencion,
como es justo, y es razon;
y por la misma, me ofresco
â serviros; pero âtento
â que premie vuestro amor,
pendiente, de Vn superior
alvedrio ~~mi bien~~ esto yo, siento
no poder gratificaros
lo mucho, q̄ me estimais.

Juan — Essa respuesta le dais,
â quien vive de adoraros?

Juana — Si os de jo desengañado
quereis mas?

Juan. — No satisface
â un ~~corazon~~ pecho fino, q̄ yace
por vuestro garbo abrasado;
con gusto, â pesar de quantos
estorben mi amor tan ciego,
y aunque al Mundo ~~arde~~ hunde en fuego
la Troya de tus encantos;
hé de rendir tu hermosura!

Juana — Si intentais atropellar
mi decoro â castigar
saldran, vuestra gran locura. — (D.n Sancho al paño

Sanc. — Â Juana vengo siguiendo;
pero, q̃ es esto, que miro!
(Disimulo.

D. Juan — Si conspiro
Rayos, en que estoi ardiendo,
quien puede en lanze tan fiero,
(aunque blasone de Ufano)
estorvar goze esta mano. — (Vá â tomarla

Sanc. — El que fuere Cavallero;
y assi este rayo ardiente
de la Esfera del desprendido,
dará muerte â un atrebido.

Juan. — A Un loco tan imprudente
satisfará mi valor. — Riñen

Juana — D.r Juan, D.r Sancho, de esta suerte
pretendeis daros la muerte?
Sancho mi bien? Mi S.r?

Juan. — Con essa voz más me irrito. — (Batallan

Sanc. — Yo, con ella tomo aliento.

Juana. — Con esta ficcion intento — {agarra â uno / y lo lleba â su sitio

suspender tanto conflito.

~~Saldrá de prompto un bastidor de baxo del Tablado~~ q.
formasse un chimenea francesa quedando dentro x
~~sera un lienzo de Pared, y quedara~~ D.n Juan ~~dexa~~
~~dexa~~ dando vozes
y Sancho, confuso
con la espada

Juan. Para suspender mi brio
te vales de tus facciones?

Juana Castigo desatenciones

D.n Sancho, Señor, bien mio,
ven con migo.

Sanc. Esso intenta,
quien ve, quedo desairado?

Juana No tema el Señor Soldado,
q. esso corre por mi cuenta,
vamos pues.

Sanc. Ya yo te sigo.

Juana La supuesta prespectiva
se desvanesca. Vanse

Señor Don Juan no se espante.
D.n Ju.: Sacame de aqui, te ruego.
Juana: No, es mucho, que quede
al fuego / quien tiene fuego
de amante. Vase

~~Se vá, y se tira el lienzo~~
Sale furioso de la chimenea, q. se desvanece

Juan A mi altiva ~~pena~~ saña
muero un enemigo;
mas q. miro? Aquesto es sueño;
se ha ido: aguarda tirana.

Embiste con la espada à ~~Elena~~ Elena, y Clavela

Elena Que es esto, D.n Juan, Hermano.

5

hás tenido algun empeño?

Fu con la Espada desnuda;--

Claudia:- señor, que estàs aturdido? ~~que es esto, que ha sucedido?~~ {mirando à todas partes Dn Juan.

Juan Mucho es, no pierda el sentido: Cape

yo, no estaba:- no; ~~no ...~~ No ai duda;--

que ~~...~~ pudo ser? pero, cielos

disimulemos; Elena,

no ai cosa, que me dé pena:

yo sabré vengar mis zelos Cape

Salen el Corregidor, Mastranzos, Dn Luis, ~~Alcalde~~, y Farfulla.

Luis Sr Tio aquí está Elena

esperandome gustosa,

sabiendo há de ser mi Esposa,

q assi Juanilla lo ordena.

Dadle prompto à mi Cuñado,

y à mi novia el parabien,

pues se les está muí bien

la boda.

Juan Yá estais cansado

Dn Luis en esta porfia;

y vuestro Tio en rigor

os desvanezca ese error.

Corr.ᵈ No ai hora, q̄ tenga el día
que no le esté disuadiendo,
q̄ corrija sus locuras;
Loco, insensato, q̄ apuras
mi tolerancia, sufriendo
sus disparates, no miras,
q̄ Elena aspira â un Convento?
Procura mudar dl intento,
y si me hablas, ô respiras
otra vez en este asumpto
haré:—

Luis Que há dl hazer el Tío
contra el valor garbo, y brío
dl esta fantasma? Barrunto
si me buelbe â echar mas ternos,
q̄ â el, La Hobía, ~~[illegible]~~ â mis cuñados
al Vegete, ~~[illegible]~~ â los criados
los arroge â los Infiernos.

Elena = Quien ha visto tal herror? ~~[illegible]~~ (Enfadada)
mirad, q̄ yo estoi delante.

Luis — Yo estoy rabiando, de Amante ~~[illegible] Infante~~
y no, sois saludador:
~~[illegible]~~
Alto, Elena, mitigad
~~[illegible]~~

/ 6

2

la cabeza mal fundada
antes, que saque la Espada,
y buele tanta deidad.

Fart. Clavela, yo ~~estoi temiendo~~ estoy temiendo
à este simple ~~endemoniado~~ tan civil ....

Luis El ~~Pícaro del Criado~~ bribon de el Aguacil
q está entre dientes rociendo?

Fart. Yo Señor? — hablan ap.te D. L. y el corregidor

Luis Yá lo hé entendido,
como el maldito del Viejo
con mas barbas, q un ~~convento~~ convento ...

Viej. Yo Señor, en q hé ofendido ... + Colo
su Persona?

Luis Querer ver.

D.ª Juana Assi pereció el Gran Tabortan.

Corr.r Mas q es aquello D.n Juan?
Dícese, q es una Muger
Flamenca.

Viej. Y, oi mismo há entrado
trae mui buena diversion. — Vase el Viejo

Luis Pues Maestrantes, alon, alon
traerla aquí de contado
un Real de à quatro hé de darla

y aun le daria un doblon,
si acaso su diversion
à Eletra llega à gustarle.

Elena — Por mi, mas que ~~jamas venga.~~
mas Clavela à que has venido?

Clav. — Señora, vengo entendido:-

Luis — Donde irá, con tanta arenga. Cap.ª
Que à qui se há entrado mi ama,
y vengo.

Luis — Pues há de entrar,
que ella me há de Casar.

Juan — Tu Farfulla, à que has entrado?

Farf. — A D.n Sancho mi Señor
he visto entrar.

Juan. — Há traidos! Cap.ª
sois Farfulla, un leal criado.

Sale Juana vestida con una bata rota, pañuelo, y sombrero en la cabeza, un palo en la mano, con un tutilimundi à cuestas grande.

Juana — Bonas tardes mis Señores
ordenar Vuesenorias
el mirar tutilimundi?

Luis — Dime;
quantas sabandijas traes
en este promontorio?

Juana — Farer cosas exquisitas,
y mui belas.

Juan. — Vamos viendo.

Pondrá el Almario sobre una mesa grande entre el Foro, que se abrirá la mitad.

Luis — Es razon sea mi Prima
Dª. Elena, la primera,
que vea estas niñerias.

Juan. — Llega Hermana
con gran gusto. — Y se llega á un vidrio

Juana — Aquí estar la gran familia
del Gran Tamorlan de Persia,
y la Fontané exquisita
del Gran Señor.

Elena. — Linda cosa,
llega Dⁿ. Juan.

Juan. — Ya,
la vista aplico. — Llega.

Juana — Aquí estar Señores
el Rué Ingles en su silla

baxo de su Regio trono
comiendo quatro Gallinas.

Juan. Ai cosa mas primorosa!

Corr.^l Aunque Jamás en la vida
me hé pagado de estas cosas,
la curiosidad me obliga. *llega*

Juana Pues llegar Vueseñoria
mirar el Robo de Elena,
q̃ Pariz, con valentia
emprendió, yá q̃ no pudó
con finezas conseguirla.

Luis Bién aya tu Padre, y madre,
tu Abuelo, abuela, y tu tiá,
tus hijos, y tu marido,
y bién aya tu venida,
que me há buelto el alma al Cuerpo.

Corr.^l Porque lo dizes?

Luis Que linda
gracia, al Robo de Elena
también mis ansias aspiran.

Elena A mi robarme?

Luis Señora,
ô vos haveis de ser mia,

õ há de haver maxmorena,
porcierto si, como ai viñas;
porque estoi atolondrado,
y Juanilla, es quien me anima.

Elena — Callad yá,
que aunque el respeto
de vuestro Tio, me obliga
à callar; yá el sufrimiento
no puede mas.

Corr.ᵗ — Que esso diga
un hombre, q̃ es racional?

Luis — Pues, las bestias lo dixán,
cada loco, con su tema,
y san Pedro la bendiga.

Juanó — Señores, faltar de vér
el garvo, y la bizarria
de Paris, y bella Elena.

Luis — Por las animas benditas,
y por el Cirio Pasqual,
yá à tus plantas de rodillas (Larrodillare)
te pido, que me lo enseñes.

Juana Mirarlos Vueseñorías.

Abre las puertas del Armario; y se ván dos Retratos, que serán Elena, y Dn. Luis, como andan en el Tablado.

Juan Que es esto, que estoi mirando? Capa

No es mi hermana! Aquí ai malicia;

disimulo.

Elena Si no es sueño,

illusion, ó fantasía, Capa

no sé, que pueda ser esto?

Luis. Mas, q miro! Que grandicha, Abrenca

de esa hermosa Dulcinea

es el retrato, por mia

yo os contemplo, y más teniendo,

este Narciso á la vista,

pues es Dn. Luis Meliton,

quien goza, vuestras caricias.

Corra. Muger; estos dos retratos

de quien son; di por tu vida;

callaré, pues me conviene.

Juana No hé dicho á Vuesseñorias,

que son de Laura, y Elena?
Los cierro S.ª mia, — Cierralos
ordenad por vida vuestra,
que á esta pobre desvalida
le den un trago, q̃ estoi
mui cansada.

Elena — Ves Laurilla
con Clavela, unos viscochos
le puedes dar.

Laura — Venga amiga,
ven tu, Clarala, tambien. — Vanse las tres

Luis. — Tio mio,
aunque la vista tiene
perturbada, há visto
esta nueba maravilla?

Corr.º — Que maravilla; sabiendo,
que anda buscando la vida
esa muger, con Retratos
de quien le antoja.

Luis — Es mentira,
q̃ allí estaba este Estafermo

y Elena, en pintura fina.

Corr.^z Por volver à asegurarme Cap.^e

pare q̃ lo abra, deliras?

Porque eso no puede ser.

Luis. Por la madre Celestina,

q̃ he de volver à mirarlo.

Abre Dn Luis las puertas, y se verá dentro el Vegete sentado en una silla con la cara enharinada, puestos unos paños, y una vacía de Barbero.

Veg. S.^r maestro dese prisa,

porq̃ me están aguardando,

y ai en mi casa visita;

masque miro; donde estoi!

Luis Valgame la letania,

y el Gallo de la pasion,

Marraguaso, ô Sabandija,

quien el tutilimundi

te há metido.

Veg. Mi desdicha,

yo me encontraba afeitando,

	no sé mas. — Vale fuera
Juan	Cosa es de risa
	el charco, q̃ nos han dado.
Vegg.	Seran cosas de Juanilla.

Salen Laura, y Clavela

Laura	Há Señores; la Flamenca,
	qual ave, de nuestra vista
	desaparecio.
Luis	Yo os juro
	ir hasta las Filipinas
	à buscarla, y si la cojo
	la hé de matar, como ai viñas. — Vase
Corr.^r	Señores,
	tras este loco, será preciso,
	que siga. — Vase
Juan	Vamos Elena, y del charco
	no sé, que piense, ó q̃ diga. — Vanse
Vegg	Vuelvo à buscar mi rapante,
	y de balde, si à fé mia,
	me há de afeitar, pues le buelbo.
	los paños, y la bacia. — Vase
Clav	Farfulla,
	vienes conmigo?

Farf. Ya te siguen mis caricias.
Laura Como es esso! Señor, digo
S.r Farfulla, esta carita,
un ai de mi no mereze!
Clar. Que es lo que dizes amiga;
no sabes, q̃ la palabra
me há dado, y sabrá cumplirla.
Laur. Tambien â mi,
me la há dado.
Farf. Perdido estoi; niñas mias;
vamos claro; â las dos quiero,
y una há de ser preferida.
La que mejor vóz, de al aire,
sin que aia, quimera, ô riña,
esta há de ser mi Muger;
y si os dais por convencidas,
no ai más, q̃ apretar los puños,
y S.n Pedro las bendiga.
Clar Yó prompta estoi por mi parte.
Laur. Tambien lo estoi, por la mia.
C.ta Clar Si en la oposision nuestra
su amor se engolfa,
serán las voces letra

las manos Solfa. *Sacudele*

2.da Lau. Pues la prueba hazer quiere
siendo un Salvage,
atienda, que golpeado
vá este parage. *dale*

Las 2. Digo pues, si le gusta,
qual há venido,
y yá, q̄ no contento,
quede molido.

Fart. Mugeres de los Demonios,
con vuestras manos malditas
me haveis dejado sin muelas,
y quebradas las costillas;
â ninguna quiero.

Las 2 Digo,
â que prueba estas manitas?

Fart. Por no verme en tal parage,
valgame la escurridiza. *Vase*

Lau. Como quedamos; Clavela?

Clav. Yá lo dirá la Justicia.

Selva fuera, S.r D.n Sancho, su Padre, y D.n Cosme.

Cosme. Hijo mio; tu tan triste

y tan pensativo; habrá
causa de q̄ assi te obligue
de esta suerte â suspirar?
Que te aflige; no me niegues
hijo mio. la verdad.

Sanc. Señor, â tener mo tivo
para de esta suerte estar
melancolico; es muí cierto,
(que sabiendo mí humildad)
no le negara, ando triste,
sin haver cosa formal;
q̄ â tal tristeza me obligue,
hasta llegarme â vengar, (ap.e
de quien fomenta mis zelos.

Cosme. Ven acá
Sancho, dime por tu vida,
esta tristeza será,
porque te estorvo, q̄ â essa
echisera en Realidad;
(pues sabe con sus conjuros
todo el Orbe transtornar)
des la mano?

12

[Fr]anc. No Señor
ni jamás, y pienso tal
cosa; ai Juana de mi vida Cap.e
te estimo, como á Deidad;
un disgustillo he tenido
(no fué cosa) con D.n Juan
de Alvarado, el qual me tiene
desasonado.
Cosme Pues yá, q se el motivo
pretendo confirmar
vuestra amistad.
No teneis q hablar en ello
quando es cierto, pensará
es cobardia, y no es justo
(quando la opinion me vá)
que vos metais de por medio
vuestra grande autoridad.
Cosme Bien está, yo lo suspendo,
pero palabra me dás
de no pasar adelante
la desason?
[Fr]anc. Sabré obrar

con toda prudencia.

Cosme. Puesto,
q̄ ya, q̄ vencer no habrá
por tu parte, yo me voi;
mas, con la seguridad,
q̄ me dizes?

Sanc. Id en Paz.] Vase, y sale.

Sarg. Señor. albricias te pido
de haverte llegado á hablar,
y mas, quando en todo el dia
te hé visto, y hé estado yá
para hablar al Pregonero
por si alguna en la Ciudad
te havia hurtado.

Sanc. Qual sueles
piénso, q̄ borracho estas;
has visto á Juana?

Sarg. Ayer tarde
dijó; como tu amo está?
Yó le dige, requebrando
á las hijítas de adan;
mas sin darlas un dinero,
q̄ es propio de un Militar.

Sanc. Picaro;
ai Jente mas noble,
mas lucida, y liberal,
q̄ la dl̄ la tropa?

Farf. Es cierto;
mas sus perros pueden dar;
. mas Señor, q̄ casa es esta?]tocan â marchar

Sanc. No se me haze novedad,
Gente dl̄ tropa va entrando
en la Ciudad.]mira dentro

Farf. Que será?

Sanc. Que há dl̄ ser; alojamiento
querrán para descansar;
mas, si acaso no me engaño;
yo conosco al Capitan;
aguarda aqui, que yá buelbo? Vase

Farf. Sin duda, tal para qual
se han encontrado, q̄ finos
los fuertes brazos se dan,
y como locos se besan.

Sale Juana vestida dl̄ hombre, con plumas, baston, y Sancho.

Sanc. Tal moda, no quiero usar

Mi Dn. Pedro bucareli
amigo, llegad, llegad
â abrazarme, como es esto,
vos en Gerés?

Juana. Novedad
no os haga amigo Dn. Sancho,
y más sabiendo el afan
con q los soldados viben
siempre promptos â marchar.
Por divertir â Dn. ~~[illegible]~~ Sancho Capⁿ
me hé querido transformar
en su amigo, q en Bolonia,
y en Milan llego â tratar,
fingiendo toda la tropa
para más formalidad.
Mas vos, como estais aqui?

Sanc. En mi Patria estoi mandad
de mi casa, y mi Persona
â vuestro gusto.

Juana Ô leal
amigo, yo quedo ufano
viendo la garvosidad
con que me favoreceis;

y no tengo, q̄ extrañar
aviendo en Napoles visto
rasgos de vuestra amistad.

Sanc. Yó cumplí, como devía
y assí Dⁿ Pedro dejad
las ceremonias, adonde
esta tropa vá
destinada?

Juana Á Badajos.

Sanc. Mí posada havreis de honrar,
como amigo, y compañero,
q̄ mí Padre se holgará
de veros, y conoceros.

Juana Para todo habrá lugar,
quando luego, q̄ tres días
descansaremos, q̄ yá
se halla cansada la Gente.

Juana Pues con tal seguridad
os afirmo, me queda
Dⁿ Pedro, q̄ desear

Juana Que poblada, y frondosa
alameda, allá en Milan
(donde paseabamos juntos)

no se halla cosa especiál.

Sanc. Solo las operas son

muí dicnas de Celebrar.

Juana Os acordais de la fiesta

de Neron?

Sanc. Que gran crueldad,

mandar poner fuego â Roma,

mutación fué singular,

pues cada vez, q̄ me acuerdo

ver aquella propiedad,

diéra por volver â verla

la mitad de mí caudal.

Juana Que díces?

Pues tanto infentario,

tanto golpe os pudó dar?

Fart. Señor Capitan, de menos,

q̄ todo eso hé visto ya

â mí amo medió arrobado.

Sanc. Que loco?

Juana Gracioso está,

q̄ enfin D.n Sancho quereis

lo q̄ vimós en Milan,

volberā verlo?

Sanc. No ai duda,

quién lo pudiera lograr?

Juana Pues como haviendo en Xerez,

quién con tal habilidad

os la enseñe, no aspirais

ā q̄ gusto os pueda dar?

Sanc. Quién es?

Juana. La Varicortona.

Harf. Ō q̄ caña de pescar;

haze invenciones, q̄ ā todos,

q̄ pensar mui bien les dá

y temo, si es q̄ la pescan,

la lleguen ā encorozar.

Juana Tengo noticia, q̄ es hija

de una casa prinsipal

de toledo; y q̄ la hurtaron

quando era de tierna edad,

me han dicho, q̄ es mui hermosa.

Harf. En sus Mejillas están

siempre Jasmines, y Rosas,

mas su genio, es un satan.

Juana Procuraré visitarla,

so lo por la habilidad

de la magica, pues yo
tambien pude algo alcanzar
de esta ciencia, alla en Bolonia,
y parte de ella en Milan.

Farf. Pues Señor, si es gusto vuestro
(pues la soledad nos da
lugar para todo) vaia
(si quiera, por alegrar
â mi amo) una cosita.

Clav. Mi Señor D.n Sancho arrá
dos horas, q̃ os voi buscando? — y sale Clavel

Sanc. Que ai Clavela?

Clav. Mi ama esta desesperada
por veros,
y dize, os tiene q̃ hablar.

Sanc. Diras, q̃ al instante irê.

Clav. Farfulla, usted por acá;
yá nos veremos de espacio;
te aguardo Señor.

Farf. Ya iran:
escucha â un lado Clavela

Clav. El Lacayo, que querra? — y hablan los

Juana Que en fin, quereis ver patente
lo de Neron?

Sanc. Si ai lugar,
y no os sirve de embarazo
me holgaré verlo.

Juana. Notad.
pero assi; los dos criados
aqui no pueden estar.

Sanc. No importa;
son mui leales.

Clar. Farfulla, me há dicho yá,
que el S.r Capitan quiere
monstrarle lo de Milan;
y siendo yó su tercera,
meresca:-

Sanc. No digas mas,
amigo ningun cuidado
os embaraze; assi obrad.

Juana. Ya doi prinsipio atended,
ola, unas luces sacad.

Salen dos matachines; por dos Escotillones con quatro velas ensendidas, y cada uno dará la suya, y se arriman â los bastidores los matachines.

Clar. Farfulla,
yo estoi temblando.

Farf. Yo me empiézo â santiguar.

Juana Cada qual, tome su puesto.

Sanc. Yo hé tomado mí lugar.

Juana Ô tu, q̃ en mí desempeño,
siempre fino, y prompto estás,
hás, q̃ produsca la tierra
la altitud, la mas capáz,
para penetrar la vista
rasgos, q̃ sabes obrar.

Se habran puesto cada uno en el puesto donde iran saliendo debaxo, quatro montes broncos, y e ellos se van elevando astá una mediación.

Sanc. Donde Dⁿ Pedro me llevâs?

Juana Donde llegues â mirar
lo que deseas.

Farf. Yâ mí, y â esta Ninfa?

Juana. Lo verás
haora es tiempo maestro mio,
de ver essa actividad.

Se corre el foro, y se dexa ver el Tablado lleno de Palacios, varias casas, Torres todo de Vecontados ardiéndo, y por entre los huecos, y bal

cones saldran flamadas, y el ultimo una Torre,
que domine â todo lo demás, y en ella un hom
bre sentado vestido â la Romana con casquete, y
plumagé con un violon, como, que toca.

1 mui fur.e Piedad supremos Dioses
merescan los lamentos,
q̃ anegar en suspiros
las clausulas dl viento.

2a Neron En vano Patria mia
pretendes el consuelo,
pues es para mi aplauso,
lo q̃ es en ti tormento;
â fuerzas dl estrago
merescan tus cimientos,
q̃ al yugo d tu injuria
castigo es el insendio.

Repite el 1 Piedad supremos Dioses &c.

Juana Ya vistas las tiranias
d Neron; llevese el viento
esa vision; y assi mismo
buelba la tierra â su centro.

Van bajando, y se cierra el foro; y los Matachines

que se havían quedado en el tablado, tomarán las luces, y se hundirán por sus Escotillones

---

Juana. Pues Dⁿ. Sancho, q̃ os pareze
lo que haveis visto?

Sanc. Un portento,
cierto, que sois eminente!

Juana. Cosas de mas fundamento
ã enseñaros me atrevería.

Sanc. La atención, os agradesco.

Farf. Yo estoi Señor, como un tonto
de ver aquel embeleco.

Clav. Por mi no sé q̃ deciros;
solamente aqui os confieso,
q̃ mi ama es niña de teta
comparada con Dⁿ. Pedro.
Asi Señor; hai memoria
mas perversa del correo
una carta se hé sacado,
y en este instante me acuerdo

Sanc. Donde está?

Farf. Aquí la tienes.

Sanc. Clavela
mientras la leo,

vete â casa, y â tu ama
no digas nada. *Lee para sí*

Clav. Ya entiendo
Hartulla, lo dicho, dicho.

Hart. Yâ Clavela nos veremos.

Juana Ai alguna novedad?
Parece, q̃ hazes extremos.

Sanc. Me avisan desde Madrid
el grande recivimiento,
de fiestas, y luminarias,
con tres castillos de fuego,
con q̃ la Villa há obsequiado
â la Reyna; poco tiempo
tiempo há, q̃ pasó por aquí.

Juana Madrid, sabe echar el resto
en funciones de los Reyes.

Sanc. Mañana en el Coliseo.
le han de hazer una zarzuela.

Hart. Será de ver?

Sanc. Yo lo creo;
funciones buenas he visto
en el Coliseo, y tengo

gana de bolver â verlas.

Sanc. Será aquello; amigo un Cielo;
si assi como se haze mañana;
diera treguas algun tiempo,
afirmo, q̄ me animara
ir â Madrid.

Juana Oi que bueno,
ai más, q̄ tomar la posta.

Sanc. Como cabe en dia, y medio
ir por la posta â Madrid?

Juana Si gustais ir; yo me atrevo
â daros postas, q̄ buelban
mas, q̄ otras muchas;
corriendo.

Sanc. Lo decis de veras?

Juana Como,
(quando empeñado me veo
â complazeros) pudiera
hablar de otra suerte.

Sanc. Azepto.

Fart. Señor; y si te despeña
el ipogrifo violento.

Juana No ai, q̄ temer, q̄ â su lado

me há de hallar â todo riesgo;
y assí pasa â la posada
donde se halla el Subalterno,
y le dirás de mi parte,
q̃ un amigo, y caballero,
me há convidado, y que voi
con el, â esse lugarejo
por dos días, q̃ procure
por la tropa, mientras buelbo,
oyes no le digas nada.

Tart. De la marcha
en el tintero
la dejaré; tu descansa,
q̃ callaré, como un muerto.

Sanc. También dirás â mi Padre
mudando vozes; lo mesmo.

Tart. Y â Juana?

Sanc. Lo q̃ gustares;
y q̃ trazes con tu genio;
â tomar postas, amigo.

Juana. Sin q̃ salgamos del puesto,
las tendrás aquí, al instante.

Farf. El hombre
me haze hazer credos. Capᵉ

Juana Sabió Maestro
al punto rompan
con rapido movimiento
la Esfera del aire; Cisnes,
q̃ â esse carpantano vuelo
nos conduzgan de improviso.

Empiésan â bajar por entre los primeros bastidores dos Cisnes batiendo las alas, y llegan al tablado y cada uno montará en el suyo, y subirán.

Farf. Yá ván declinando el buelo
aora digo, q̃ es el hombre Capᵉ
â marcha martillo, diestro.

Juana. D.ⁿ Sancho, no ai, q̃ aguardar,
montad, no tengais recelo.

Sanc. Vibe el cielo, que turbado Capᵉ
con tal prodigio me encuentro,
pero venga, lo q̃ venga,
porq̃ â todo estoi resuelto;
yá monto amigo.

Juana Lo mismo
hago yo; tirad al Cielo

de Madrid.

Sanc. Farfulla á Vd.

Juana. La buelta daremos presto.

Farf. Ha Señor, traeme un silvato
un tamboril, y un pandero
para alegrar las zagalas;
yá del todo se encubrieron,
en las rafagas del aire.
Aora bien; parto qual sierro
á dar las dos embajadas
del encargo, que me hicieron,
pero á Juana, q̄ es astuta,
y se, que sabe por cierto
mas q̄ las culebras, como
podre trabar el enrredro
sobre mi amo; mas callatre
á solas discurriremos
lo mejor; pero el Vegete
viene, disimular quiero.

Vege. Há buen Farfulla, tan solo,
que ai dí; por aquí de nuebo?

Farf. Que há pasado á toda prisa

empiesan á subir y se ocultan.

Sale el Vegete

habra una ora un correo,
y dijo, q el Tamorlan
paso à casarse à Marruecos.

Vege ~~Fart~~ Que fribola novedad
quando acá otra traemos
de mas substancia.

Fart. Iguales?

Vege Que Farfulla venga preso
pues dos mozuelas le piden
por marido.

Fart. Y el buen viejo
no solicita la una,
siendo yá vivo Esqueleto.

Vege Aun tengo el alma en mis carnes,
y hás de saber, q primero
que engañites à Laurilla
(q es iman de mi deseo)
sabré con esta tizona
tocar al punto à deguello.

Fart. Sabandija engolillada,
con mas barbas, q un tudesco
à mi me echas fanfarriñas?

si te cosso con un dedo
sabré echarte zaraguasso
à enamorar al infierno.

Vege. Vive Dios q̃ le hé temido, Cap.^e
no quiero echarle mas ternos
porque tendré mal partido;
Farfulilla, yo me alegro
de verte tan alentado;
esto es chansa.

Farf. Assi lo entiendo,
querino:-

Vege. Basta, tu quieres
que essa pesadumbre echemos
à un lado, con un traguillo?

Farf. Amigo,
à todo convengo.

Vege. Pues vamos, porque el gasnate
ha rato, q̃ tengo seco.

Vanse, y salen dos Hombres bien vestidos, y dos Soldados con sus birretinas, y se corre salon à fuera.

1.º Amigo, sus Magestades
no pueden tardar; funcion

será de gran lucimiento.
2º. Siempre fue madrid, en todo
la pulcritud, y el esmero
de las delicias del gusto
1º. Ya el Theatro, está dispuesto,
y de Damas, y Galanes
coronado.
2º. El Coliseo,
afrenta de los de Italia
el primor.
1º. Bolcan de fuego
la plaza maior há sido,
y el artificio, y acierto
de los fuegos, há dexado
todo el concurso suspenso.
2º. No reconoce ventaja
Madrid, á estrangero reino
enquanto emprende.
1º. La salva —) tocan caja
avisa, llegan al puesto
los Monarcas.
2º. Ya los Grandes

y las Damas, de los puestos
ocupan el sitio.

Solo 1.º Fuera
despejen yá cavalleros,
pues el Rey su puesto ocupa.

1.º Vamos â ocupar el nuestro,
pues de empezar la funsión
dan muestras los instrumentos — y suenan instrum.

Entranse, habrese el Foro, y se deja ver todo el centro imitado â una casa de Comedias; como el mismo Coliseo, y en los balcones varias pinturas de hombres mugeres, y de los balcones abajo, todo pintado de hombres, sentados en sillas, y algunos vestidos de Golilla, y en medio en el ultimo centro un bal, con dorado, endonde estan vestidos de Gala, ~~los~~ unos, q. serán los Reyes, con su guarda de Alabarderos, y debajo del balcon, se pondrán los dos granaderos, y en el tablado algunos hombres sentados, y dos sillas vacias p.ª Juana, y D.n Sancho, q. salen.

Juana — A buena ocasión llegamos

Sanc. — Soñando sin duda estoi,
viendo el estraño prodigio.

q̃ aveis obrado, y de vos
no sé Dn. Pedro, q̃ hiciera,
más pues logra el corazon
el gusto de ver sus Reyes,
no se interrumpa la voz.

Juana. Sentaos, y callad Dn. Sancho
q̃ â empezar van la funsion.

Séntanse, y S.e una Dama, q̃ será Semelé â la Romana con plumage.

Semelé Noble situación, q̃ logras
mirarte constituida
en el auge preheminente
de la maior monarquia;
con quanta razon oi debes
celebrar tan grande dicha
viendo, q̃ baja â tu centro.
(llevado de mis caricias)
aquel hermoso tonante,
q̃ governa, y q̃ domina
desde su solio eminente,
quando el campo azul abriga
mas yá rompiendo la esfera,
nace objecion de la vista

un occeano de gustos,
y el centro de las delicias,
por lo qual, con dulce acento,
dixé, viendo tanta dicha.

C.ta Õ tu, q̃ de la Esfera
ocupas las delicias,
ven, que mi pecho espera
el premio â tus caricias.

Â 4.o Y aplausos de Cupido
oi tributan rendidos
de Jupiter glorioso
la fe, q̃ oi sacrifica.

Con este 4.o empiesan â bajar 4.o Rosas mui hermosas, dos â las puntas de los bastidores, y dos en medio del Coliseo, y en medio, q̃ hagan fuego un trono grande dorado, con dos asientos iguales, el uno vanio, y en el otro vendra Jupiter vestido â la Romana, y en las 4.o Rosas vendran, dos galanes con achas encendidas vestidos â la Romana, y bajan tod.s al tablado, en donde se apean, y las tramoyas subiran hasta la mediacion, q̃ no estorben la vista del Coliseo

Jup.r Yá dueño hermoso, q̃ logro

tan de cerca, ver tus rayos
vea mi gloria cumplida
con trasladarme â tus brasos.

Semele. En ellos, como es devido
mi fino amor te consagro. 2 habrasan

Jup.r En muestras de tanta dicha
los asentos acordados
de mi vos te espresarán,
lo que me debe tu agrado.

Semele Los mios serán respuesta
diciendo en sonoro aplauso

Recitado Jup.r Adorada Semele, dueño mio
imán, q̃ arrastra todo mi alvedrio.

Semele. Jupiter soberano, D.s tonante
mi bién, mi Esposo, mi Señor, mi amante.

Jup.r Yo te adoro rendido â tu belleza.

Semele La mia corresponde â tu fineza.

Jup.r Ô Cielos; q̃ ventura â esta se iguala!

Semele Ô Estrella; nunca el bién mas señala,
y en albricias, de ser firmes los lazos

Los 2 Oi sirvan de cadenas nuestros lazos.

Duo

Jup.r La vida te rindo mi dueño adorado

por ultimo agrado de amor, y de fe.

Semele — Aqueste fué el Sello de nuestro contento,

Jup.r — mas siento, q̄ adverso el hado há de ser.

Mí vida bien mio

mi esposo, mi amado.

Los 2 Semele — No muestres desvío

Jup.r — no seas impio

Semele — no seas infiel

Jup.r — No seas cruel;

Los 2. — Y viendo yo airados

de astro funestos.

Jup.r — Sé firme supuesto.

Semele — Soi firme supuesto.

Jup.r — Que te amo tan fiel.

Semele — Que me amas tan fiel?

p.a Jup.r — Yá, q̄ en yugo tan dichoso

se ve nuestro amor logrado,

venã ocupar de mi solio

el pavimento estrellado.

Semele — Ya te obedezco gustoso,

pues, q̄ se sifra en tu agrado

mi gusto.

Jup.r — Pues en tu obsequio

digan los dulces trinados.

Juana — Ya, q̄ se halla concluida

la fension, â marchar vamos,
â Gerés.

Sanc. Vamos Dn Pedro
diciéndo al ver este pasmo

Todos Repitiéndo unidos todos
en asentos acordados.

Todos â 4.º Aplaudan rendidos
sonoros. los aplausos
del Eroe mas glorioso
los triunfos dilatados.

Sube la tramoya, ciérranse los foros, quedan do selva fuera.

Finis

1200028678.

Leg.º 2.º ~~10~~ Nu. 22

Juana la Rabicortona

2.ª P.te

Jornada 3.ª

B

Tea 1-4-4, BIS

III

2

Jornada tercera de Juana la Varicortona

Galvan Galvan

Selva fuera, y dentro, y sale Fart.

Fart. Gracias á Baco, q llegó
despues de treinta, y seis horas,
á ver en este Orizonte
ir desterrando la Aurora
las opacas sombras; que
se aprecian de encubridoras
de traiciones, robos, y muertes,
como en el Mundo se notan,
mas como en su seguimiento
viene corriendo la posta
el gran Padre de Faetonte
regenteando su carrosa,
es preciso, q á su vista
pierdan su curso las sombras,
y q este farol hermoso
lumine, quando le toca.
Aquí pues á donde mi amo

sin maleta, ni sin bota
marchó con el Capitan;
no sé, si á Constantinopla,
llevando en véz de Alazanes
dos aves, tan voladoras,
q̄ discurro en solo un día
registrarán toda Europa)
vengo á esperar, si es, q̄ llegan
los, q̄ al aire, y sin maroma,
como diestro bolantines
andan formando crabriolas,
sin temer salte la cuerda,
y tengamos golpe en bola;
mas como daré razon
(es lo q̄ discurro aora)
de tres mensages, q̄ aun tiempo
me encargaron, de la tropa
el uno, otro de su Padre,
y otro á la raricontona;
con el Padre, ya hé cumplido,
y le he hecho la mamola;

mas, con Juana, y el Teniente
no pudé ensartar la prosa,
respeto, q̄ los soldados
no han estado un quarto d'hora
en la Cuidad, ni se sabe
qual ha sido su derrota;
â Juana, yo no la hé visto,
ni â Clavela, aunq̄ por toda
la Cuidad, los dos â un tiempo
la buscamos, d q̄ nota
mi capricho, q̄ sin duda
haria alguna tramoia,
y marcharia, (llevando
â Pluton en su custodia)
â vér tambien la zarzuela
d madrid? Mas d otra cosa
tratemos, y mientras llegar
por el aire, por esta frondosa
arboleda, pues encuentro
cargado con diez arrobas
d sueño, q̄ hé madrugado

tanto, q̄ se anda la cholla
por essos anduxxiales
como si fuera pelota;
no será malo el tenderme
â roncar dos ô tres oras
â piérna suelta, pues vaia,
pues, q̄ ai, quién no me estorva,
y los dansantes, q̄ vengan,
ô no vengan, poco importa

Se duerme, y empiéza â baxar Juana, y Sancho en las mismas aves, que subiéron.

Juana Vamillete, aunq̄ de plumas,
tanto tu afan se remonta,
q̄ luego intentas llegar
â ver, (de aquel, q̄ borda
los Montes, valles, y riscos)
los rayos, con q̄ se adorna.

Sanc. Bella garzota del aire,
q̄ te miras tan pomposa
siéndo en la Esquadra volante
la mas bella, y la más prompta.

Juana Ya â la vista de Ceres

te mirás, las alas rompan
la diafanidad dl aire.

Sanc. El Velós buelo, q̄ forma
por essa esfera, declina
â tierra. *Se apean*

Juana Yá la piadosa
Gerés me alberga en su centro.

Sanc. También fuerza reconosca,
q̄ como Madre me ampara.

Juana La libertad tan gustosa
ya teneis; los dos marchad. *Suben las aves*

Sanc. El grande poder, con q̄ obras
cada vés nos miras más.

Juana Aun cosas mas portentosas
pudiera manifestaros
si la fuerza d la tropa,
no estorvara mí viage.

Sanc. Y la marcha, será prompta?

Juana Quanto antes; pero Farfulla,
no lo veis, como reposa?

Sanc. Su lealtad le havrá traído
â esperarnos; digo es ora,
d dispertar? *Le dispierta*

Fart. Quién me inquiéta?
y mis niñas alborota?
Sanc Fanfulla; yo soi levanta.
Fart. Valgame Santa Polonia, Se levanta
Jesus, Jesus, como vienes?
Sanc Mui gustoso; dime aora,
y mi Padre?
Fart. En casa queda,
pero la Varicortona
no se hallo viva, ni muerta.
Juana. El disimular me importa Cap.e
donde se ha ido?
Fart. Al Ynfierno.
Sanc. Dexa las chansas, y en forma
responde: donde está Juana?
Fart. Que quieres, q̃ te responda,
quando desde, q̃ marchaste
no parece.
Juana. A mi me toca,
(si quiera por conocerla)
buscarla.
Fart. Mas bién te importa
Señor; buscar tus Soldados,
Juana Ya andan marchando.

Farf. Y por la posta.

Juana. Pues D.n Sancho, esto, es primero
â Diós, â D.s

Sanc Vuestras honrras
no quereis, q̃ las disfrute
mí Padre?

Juana Siendo forzosa
la marcha, como es posible?
D.n Sancho â D.s

Sanc. Mí Persona,
D.n Pedro, queda en Jerés
â vuestro arbitrió muí prompta.

Farf. Yá el Cap.n se ha ído
vamos â casa.

Sanc En zozobra
estoi; sin saber d̃ Juana,
â quíen toda el alma adora.

Farf. Quisá, yá estará en su casa,
la q̃ te causa congoja.
Vamos d̃ aquí.

Sanc Pues primero
hás d̃ hazer por mí, una cosa,
y es, q̃ busques â Clavela;
y d̃ Ella (por fíel) te ínforma,

si es, q̄ sabe donde se halla
su ama.

Fart. Marcho, qual pelota
despedida dē la pala:
buelba luego.

Sanc. Yá, q̄ à solas
te encuentras, discurso mío
y discurres dē las cosas,
portentosas, q̄ Dⁿ. Pedro
há practicado; la docta
media (magica insigne)
pudiera formar mas pronta
la apariencia dē Neron,
y romper en dos garzotas
el ayre? Pero, q̄ miro!
sino me engaño allí à solas
viene Dⁿ. Juan dē Alvarado;
ea valor, aora es hora
dē poder vengar tus zelos;
disimulo.

Nparra

S.ᵉ Dⁿ. Juan

Juan Las canoras
aves, con su dulce canto,
me arrastran, y es dē tal forma,

su dulzura; mas que veo?
D.n Sancho es; y el q̃ blasona
de ser mi competidor;
respecto, q̃ fino ronda
las bellas luzes de Juana,
y se abrasa Mariposa;
no perdamos la ocasion.
D.r Sancho.

Sanc Quién, me nombra?
Mas q̃ miro; si me buscas
para exalar la ponzoña,
q̃ en tu pecho se congela
sobre tus zelos aora
(pues en la Campaña estamos).
es tiempo, y puesto, q̃ â solas
nos vemos; saca la espada.

Juan Mi gran valor te responda. Riñen

Sanc Fuerte brazo.

Juan Valor grande.

Sanc Obra, y calla.

Juan Esso me toca.
Muerto soi.

Sanc D.s te perdone Caerá

1.e Farf. Señor la Varicortona

Reparo

ya está en casa; pero ay Cielos,
que desgracia.

Sanc. Busca postas
al instante.

Fart. Como puedo:
si ya la Justicia toda
viene al rumor de la Viña.

Salen El Correg.r Luis, Vejete, y Ministros

Corr.r Quién este puesto alborota? *
Pero D.n Juan de Alvarado
no es el muerto?

Sanc. El os responda.

Corr.r Luego vós D.n Sancho, sois,
el agresor?

Luis Ola, ola
á valenton os meteis?
con garrote, ó en la orca
pagareis la valentía
como ay viñas; y alcarchofas.

Sanc. De las razones de un simple,
no hago caso.

Luis Por la nobia
de Pilatos, q si saco
esta radiante tizona,
q haré, vuele vuestra vida

7

â enterrarse en una losa,
â el hermano de mi dueño
tal traicion?

Corr.^r Eso no ós toca
sobrino, á vós; â mi solo
corresponde, por la honrra,
q̃ consigo de esta vara,
âunque eno está tan notoria
desgracia; siento me incumba
conocer en tan forzosa
causa, por ser deudo mio
Dn Sancho, pero no estorva
el Juez, q̃ es recto, el q̃ aya
Sangre, ô no, (como se nota
del Juez, q̃ no tuvo Patria)
~~ley, lo que obliga al buen Juez~~
~~no atender â cosas propias,~~
~~si solo usar con prudencia~~
~~Justicia, y misericordia,~~
~~y los casos necesarios;~~
y assi, lo q̃ aora importa
es; q̃ lleveis â Dn Juan
â su casa. le llevan

Luís Si mi Esposa
llega â saber tal desgracia
se quedará, como mona,
corrida, de ver, q̃ un hombre,
q̃ solo tiene bambolla,
aya echo accion tan mala;
Fió plantadle en la horca.

Sanc. Dn. Luís; refrenad la lengua,
ô vereis ser viva troya
(con los rayos, q̃ conspiro)
este lugar.

Corr.l Aun blasonais
vuestra atrevida arrogancia;
dejad, presumciones locas,
y entregad Sancho la Espada.

Sanc. Como la espada ~~q. no toca~~
~~â la Justicia ordinaria~~
pedirla; solo â la tropa
la Jurisdiccion incumbe.
~~se incumbe esta Jurisdiccion~~.

Corr.r Prendiendo, vuestra Persona,
me incumbe, dar parte â mi
~~y despues, dar parte, cumplo~~,
~~como buen Juez~~

Luís Que cumbe; ni carambola:
~~Por Mahoma~~
(mirando tal resistencia)

q estoi hecho una ponsoña;
Veggete, toca â agarrar.

Vege. Mas ligero, q una onsa,
iré; pero temo un golpe.

Sanc. Si no quieres, q te rompa
la Cabeza; no te acerques.

Corr.ª Que en fin Vm. Sancho, no ai forma
de entregaros?

Sanc No es posible,

Corr.ª Vuestra colera os arrosja
â un gran prezipicio.

Sanc A todo
estoi puesto.

Farf. Si no logras,
q vuelba tu grande amiga,
perdido estas: llama aora
â Juana, q puede ser,
q te valga.

Corr.ª Pues tu ignoras,
q a essa rácita Bulsa, hechisera
la pondré tambien coroza?
~~y ponerle una Croza~~;

San:- Señor, tratadla mejor
~~Miente mi lengua, q el alma~~

Luys:- ea, acabemos de drogar
~~sus perfecciones adora;~~

~~prendedme aqueste Criado.~~

Vege ~~En vez de Cordon, con soga~~

Cap.e

~~asegurarte pretendo.~~ ~~Se acepta~~

Farf ~~Ai orden mas rigurosa?~~

~~Pues Señor, q hé cometido~~

~~para prenderme?~~

Corr.^l ~~Me consta~~

~~tus maldades, quanto, y mas,~~

~~q en Gerez, todos te nombran~~

~~un grandisimo alcabuete.~~

Farf ~~A Dios.~~

~~de esta vez me haorcan.~~

Corr.^l Dn. Sancho, q resolveis?

Sanc Morir primero, q â otra

jurisdiccion, llegue â darme.

Corr.^l No es dueño el Rey de la tropa,

y de Justicia ordinaria

dando su Ley?

Sanc Quién lo ignora?

Corr.^l Pues por vida del Rey suro

si no os daeis= Debeis

Sanc Quando se nombra

â un Soberano; quien deja

de rendirle, la mas prompta

obediencia, pues no es Noble,

aquel, que ciego se oponga

9

(Como otras veces he dicho
y humilde lo digo aora)
al eco, de su gran nombre;

yá me rindo.

Corr.^l Accion heroica,

Dn. Sancho, haveis practicado;

y esta os servirá de Orla

para adorno de la Causa,

q̄ está pendiente; con todas

las demas, que han subcedido.

~~pido, q̄ me deis la espada~~

Sanc Quanto mandais os lo otorga

mí rendimiento; mas cuenta,

Señor, q̄ no, os ignorara, ser

q̄ el fuero ~~del brazo~~ militar

gozo. Le da la Espada

Corr.^l Sabemos, q̄ gozar

los militares, el fuero,

q̄ decis; oi por la Posta

daré parte á Badajos;

venid Sancho.

Farf Tala roga.

se vá detras del Caldero?

Vega. ~~esto pregunta~~ este pagarà, las costas

~~Yo las pagaré por ti.~~

Farf. ~~Pues marchemos en buen hora.~~

Luis — Dn. Sancho, vuestro contrario
he de ser, porq. mi boda
(si se muere mi Cuñado)
se suspenderá, y es cosa,
(para quien se halla abrasado
de una sarna Emperadora)
para dar con la Cabeza
contra una eminente Roca.

Sanc — Cavallero sois; y espero,
q. obrará Vuestra Persona
con prudencia, que sino
q. en mi ây valor ÷
Corr. — Que propongas
Dn. Luis, tan grande desatino?
Quanto siento oir tus cosas?
Venid Pariente.

Sanc — Yá os sigo.
Ai bella Varicortona,
y como ignoras el lanze
en que se halla, quien te adora.

Vanse: Casa del Corregidor, y salen Dn. Cos
Da. Elena, y Clavela Laura.

Cosme — Bella Elena, si á pedir
Justicia, (con zeño airado)

venis sobre la pendencia,
q̄ mi hijo, y vuestro hermano
han tenido; â persuadiros
vengo, â q̄ dexeis airado,
el rigor, q̄ en vuestros ojos
claramente estoi notando
~~q̄ no es bien, q̄ las deidades~~
~~(pues como â tal os consagro~~
~~los justas veneraciones,~~
~~q̄ mereceis, por milagro)~~
~~inciten â la venganza~~
~~del q̄ se halla atropellado,~~
~~quando de benignidades~~
~~logran blasones mas altos,~~
~~y assi merezca, señora,~~
~~q̄ del todo deis de mano~~
(por vuestra sangre) â la instancia,
q̄ intentais hazer.
Elena Ai caros,
señor Dn. Cosme de Herrera,
q̄ pueden los cortesanos
luzir, ymitando â Febo,
el qual, con sus bellos rayos
las benignas influencias

reparte en selvas, y en prados;
pero en la estazion presente
(perdone el Sr. Dn. Sancho,
y vos tambien, como Padre)
q adbitrio alguno, no hallo,
para obstentar lo benigno, — No haze c
quando es tan grande el agravio.

S. Dn. ~~Fadrique~~:- El Sr. Dn. Juan, señora ~~me consta~~
se halla en todo ~~un poco~~ recobrado
y esta noticia yo, solo,
~~(segun los peritos dizen)~~
como tan Interessado
~~y aviendo sido un amago~~
vengo á traerla, porque
~~del Riesgo q se entendia~~
alienten los bellos rayos
~~quedo el golpe con el brazo~~
de vuestra Amada hermosura:

Elena:- solo vos, en dolor tanto
~~es el caso intumecido~~
pudierais dar el alibio.

Fadri:- á esso aspira mi holocausto.
~~quando los ... bien claros~~

Clarla:- el tal Fadrique si habla
siempre, es, almibarando.
~~O este letargo fue induzido~~

Fadri:- de el golpe dela caida
~~del Cielo á su desengaño~~
quedo entumecido el brazo

~~Elena~~ sin que otra lession se adbierta
~~quando, algun Traidor se pasa~~
y, alli, pues el Numen sacro
~~á dar parte á su Contraria~~
de una Deidad, en fabores
~~de las muchas prevenciones~~
siempre franquea sus labios,
~~q practican en su campo;~~
si acaso mis rendimientos
~~sabemos, como le admiten~~
con vos, señora, son gratos;
~~pero tan poco enojados~~
siendo los dos mis amigos

mis rendimientos consagro
~~q apuntando las noticias~~
para que vuestras piedades
~~desprecian al que las trae~~
desprecien el Zeño agrade
~~assi pues; gracias rendidas~~
Elen.:- En mi, señor Don fadrique
~~dos al Cielo soberano~~
vuestras prendas han logrado
~~por la noticia feliz~~
la estimacion, q merecen.
~~con q ha alumbrado a mi Hermano~~
Clav.:- La Encasso lo. de el retrato
~~mas el instrumento es fuerza~~
Elena:- Y, quien las prendas estima
~~aborrezcale por falso~~
podeis advertir, Ufano,
~~siendo su intencion, desleal~~
que hará de el original
~~de la vida despojado~~
quando la copia ha apreciado?
Carme. ~~Me con respeto con tal fineza~~
Clav.:- La Entre todos anda el Juego:
~~Dª Elena q al nombrado~~
~~y el Refete, esta, esta en Ganse~~
~~de vuestra clemencia apelo,~~
lo Refete este, es mui Ganse
~~y confio, q Dn. Sancho~~
~~le verais en la tormenta~~
~~(en que se hallo) salir claro.~~
Elena. ~~Aunque tenga dos motivos,~~
~~(q por mi decoro callo~~
~~el uno) si el q me incita~~ Casse
~~a vengarme; pues tratando~~
~~su Padre mi casamiento~~
~~con el, supo, como ingrato~~
~~por amar a una echezera~~

~~dexar mi nombre burlado;~~
~~Señor; para persuadiros,~~
~~q os estais~~ cansando en vano
~~en querer, q aun lo sino~~
~~en lanze tan temerario~~

Elena:- Y, aun, por vuestras finezas (que por tales tan declaro;) [a Fadrique.]
~~con todo; por vuestras canas~~
Y por vuestras nobles canas
~~y por mi mismo~~
Don Cosme, digo, que trato
~~que el solo~~, usar como las Deidades
(q dezis?) aquel agrado,
con q reparten finezas
a quien les rinde olocaustos,
Yo, os ofresco no ser parte
en la causa de Dn. Sancho;
antes bien, Intercesora:
~~mujer a mi hermano, a no pueda~~

Quereis mas?

~~Fadrique~~:- A vuestro garbo,
quedo ~~tan~~ rendido agradecido.

Cosme:- Me faltaran voces al labio
para explicar, quanto quedo
~~gustoso, y~~ de los dos muy obligado.

Sr. Luis. Ola Pariente, Dn. Cosme
Vos aquí? Mas no me espanto.
teniendo dentro en la jaula

al pasarillo Dn. Sancho,
y sin duda, q̃ à mi Thio
venis à pedir de llano,
q̃ torciendo algo la vara
no le escriva garrapatos;
es verdad?

Cosme — Que quereis, q̃ haga
un viejo Padre.

Luis — La mano
hare, q̃ apriete en la causa
solo, por los bellos rayos
con q̃ me ilumina Elena.

Elena — Yo siendo parte
no trato de ofenderle,
y vos quereis, q̃
(por vuestro capricho raro)
entremeteros en cosas,
q̃ no ~~[illegible]~~ os toca?

Luis — ~~A un~~ A mi cuñado
no es presiso defenderle?

Elena. — Llena dos mil ducados
tengo de renta, y con ellos
el garrote, mas bien dado

hé de hazer le dén al punto

solo por ver lo q̄ valgo.

Cosme — Â vuestra sangre?

Luis — No ai sangre

quando estoi atolondrado

por essos negros ojuelos,

por essa boca de un palmo,

y por esse desenzillo —

fadri? — Hablad, don Luys, o el contrario

~~Allí le aprieta el zapato,~~

siempre con mas pundonor. — Cape. Lálterado

Luys — ~~[illegible]~~

Lo como me dagana, hablo

~~Señora de un maiorazgo~~

per mí contrario, y Amigo

aquí, y en qualquier barranco.

~~le [illegible]~~

fadri — Advertid —

~~Elena — [illegible]~~

Elena — Vamo, fadrique:

Vd. Cosme, pues q̄ me aparto

de la instancia Vd. os guarde.

Cosme — Luego, q̄ os guarde mil años.

Luis — Digo, gustais mi señora

de q̄ os vaia acompañando.

Os compraré en el camino

dos pastelillos, y un trago?

Elena — Don fadrique acompañadme con zeño

~~Vuestra atencion agradezco.~~

fadri — Solo, obedeceros trato.

~~Vamos, q̄ hombre tan pesado;~~ — Cape.

Por vos sola —

~~vamos pues.~~ — Dase entre los dos

Elena — Ia, os entiendo.

Clara — Que ojos fadrique le ha echado

~~Señora avanza,~~

~~no pierdas dos mil ducados~~ Vanse

Luis. Assi se van, y no quieren admitir el agasajo?
Pues vaian con Dios, q yo
me quedo con mis ochavos
~~aun me hallaba con diez quartos~~
a un montañes, no le es jamas
~~en el bolsillo, y jamas~~
los usias Italianos
~~a nadie embido de falso,~~

~~por la fregona lo siento,~~ Cap.e

~~q me haze andar mogigato.~~

Cosme. Y vuestro tio, Dn. Luis?

Luis Discurro se halla ai abajo

en la Carzel, q ai, q hazer

con dos fuertes ladronazos

q estan presos.

Cosme Y mi hijo?

Luis = Con el Alcaide està en el quarto,
~~En un quarto retirado~~
mientras las cosas se juntan.
~~con aquel diferencia, se encuentra~~
que el escriba, và, hilbanando | que aun aqui no le han dejado los chismes, duendes, y trasgos de aquella maldita mano q a todos nos bolbio zambos en diversas ocasiones

Cosme ^ Bagemos Dn. Luis.

Luis ~~Pues~~ vamos,

tomaremos Chocolate,

y seis libras de esponjados.

vanse } Carzel. ~~Se ve el foso y se deja ver una~~

Carcel toda de Vs. Casas caladas lo mas rigurosa, q̄ se pueda, y algunas pinturas de hombres amarrados à cadenas, y salen dos presos con grillos, todos despintarrados, y Tartulla con ellos sin grillos, y ~~el Vegete con vara~~ el Vegete: Vē quietos, q̄ soy ministro ordinario
gritos dentro: fuera el

1º. Que nos quiere el sō Vegete,

q̄ assi nos viene gritando?

Vege. El Señor Corregidor

aora mismo me ha ordenado,

diga al Alcaide, q̄ os entre

en el Calabozo, en tanto,

q̄ al amigo ~~Tartulla~~ Don Sanchito

le haze, q̄ cante de plano.

Far. — Si Juana à saberlo llega
~~sin ser Ciego dexan romance~~
no sera ~~[illegible]~~ facil —
~~de la riña de Don Sancho.~~

~~Tart. No será la primera vez,~~

~~q̄ cante.~~

2º. ~~Diga~~ Mastranzos

como instrumento no sea

el potro; no ai q̄ dar cuidiado.

Tart. — Por q̄ estais Vos?
~~Como no he sido ratero~~

Lo per. 1º. — Por ratero
~~como los picarorazos~~ Zegarro
la herida: venga un
soy la campa de Xerez

cinquanta à zurzir caballos

~~no temo nada~~.

Mastran:: Y vos?

Callo.:: ~~Correo~~ Yo por alcahuete

aunque es testimonio falso.

Mast.:: ese sí que es ~~pero mecanuet afamado~~ demonio,

Felipe:: Dan veredes para un trago

mas que en la horca: ~~pasada, y esto es notorio~~.

Los 3.: Que es aquel

{Desistran al fal... / Quevas, à Mastranzos / y fan fulla}

Jaraf. Señores, vamos à espacio

antes, que carque de leña

à todos. ~~à los lados~~.

Vega. Vamos callando,

y tengan mas miramiento

à esta vara.

V.° Veneramos

la vara, mas quien la empuña

es un ~~pobre mentecato~~ probe escamisao.

Vega. Como es esso? vituperios

à mi, si la espada saco ~~vituperios a mi~~

no ha de quedar hombre à vida, ~~si la espada saco~~

queno quede rebanado.

~~no ha de quedar hombre à vida~~

~~aunque se toque à rebato~~.

El Corr.° Que es esto? Voces aqui,

Mastranzos, ~~el~~ la orden, que he dado

de rebtar essos presos,

no se executa?

Los 2os ~~La señor~~ señor, á vsña le [ink blot] suplicamos
~~señor~~ que nos, dè, para un refresco. ~~Vase~~

~~Mas~~ Mas:= De paladre;=
~~Corr. Marchad al instante,~~
Corre:= Vamos claros.
~~Pues buena alafa?~~ ~~No estamos~~ farfulla
Farfu:= señor :=
Cor:= ~~Todos~~ Ya se sabe
si há acabado él escribano
~~Fart~~ ~~La norabuena.~~ De ratificar testigos
én la calle(?) de Don Sancho?

~~Corr. Este amo nos há enseñado~~
Mas:= No, señor, q falta uno
~~á tocar el Pabel, como~~
y ésse, és, él mas abonado.
~~Dn. Enrique, q era un brabo~~
Cor:= Y qual és? ~~musico?~~
1a. dos:= Yo señor Juez / q á todo pressente hé estado

Fart. Como no sabe
tocar, es caso asentado
q mal me puede enseñar.
Corr. Que sabe hazer?
Fart. Dar porrazos
pues quita allá essas pasas
la manopla anda por alto.
Corr. Y decidme, aquella riña,
q con Dn. Juan de Alvarado
há tenido; porq hà sido?
Fart. No lo sé.
Corr. Pues á su lado

no os hallasteis?

Farf. No señor.

Corr.ª Como no?

Farf. Porq̃ está claro.

Corr.ª Pᵘ que suerte?

Farf. Yo venia

de dar á Juana un recado,

y quando llegué, yá estaba

Dⁿ. Juan, medio agonizando,

no sé más.

Corr.ª Pero el motivo de la riña?

Sale Juana por un Escotillon

~~Juana Yo le he'' dado.~~

Corr.ª ~~Pero, q̃ esto, ..~~ Juana, pues, tu, como assi :-

mag :- La terciana yá se há entrado -

~~en la Carcel? Como ha entrado~~

y á mi tambien farfullita

far :- Ya anda la de mazagatos

~~esta muger, mas q̃ duda.~~ Capᵉ

precios :- Bien venida mi sᵃ Juana

~~[illegible]~~

Corr :- al veer [illegible] sus ojos me abraso.

~~[illegible] un paño.~~

Juana ~~mi señor don milliton~~

Sabiendo se halla Dⁿ. Sancho

preso, vengo á visitarle.

Vejez Yá bolar por los tejados

con el; cierto, como ai viñas.

Corr.ᵗ D.ⁿ Sancho, se halla en su quarto,
~~aunq. discurro muí prompto~~
~~aunq. discurro, muí prompto~~
vendrá la tropa â llevarlo
â Badajós.

Juana. Porque causa?

Corr.ᵗ Lo ignoraís?
En los soldados, ~~he oido~~
no tengo jurisdicion,
allá dará su descargo. {retirasse algo atrás Juana

Salen D.ⁿ Cosme, D.ⁿ Luís, y D.ⁿ Sancho sin sombrero, ní Espada

Luís Fío mío; D.ª Elena
te há estado arriba aguardando
más de dos horas.

Corr.ᵗ Se há ido?

Luís Ya se fue; pero â D.ⁿ Sancho
no le quiere pedir nada
de la herida ~~estada~~ de su hermano.

Corr.ᵗ Obra con grande prudencia.

Luís Y D.ⁿ Cosme, â suplicaros
viéne, mireis â su hijo,
(q. por esso le há sacado

          a su quarto/con clemencia.

Corr.[1] Pariente; si a mi Cargo
no pende esta causa, como
quereis pueda remediarlo?

Cosme Aveis sido Juez mui recto.

Corr.[2] Yo cumplo, con lo q̄ hago
siendo quien soi.

Sanc ~~Hola~~ Juana mia (sale
tu ~~aqui~~ en la carzel?

Juana ~~Es alagar~~ Es milagro
venir á verte.

Sanc. Te estimo,
la visita.

Juana En los trabajos
se há de ver si los amigos
son constantes, ô son falsos.

Corr.[2] Es verdad. — Carg. este demonio/ ~~esta aqui~~ por adonde se há encajado. Cor: hai causa de mi deshon(rra!

Juana. ~~Pues siendo fina~~
" con q̄ ansi no será estraño
q̄ siendo, como es, tan fina
mi amistad para Don Sancho
en la ocasion ~~a~~
~~os fuerza~~, q̄ con las obras
la acredite:-

Vege Verbum caro
que palabras tan melosas.

Y Q para en ella

Tio pues ya está en la carzel/ âora, á pretar la la mano: llebe un bra/ ya pienso/ en esso todos pensamos/

far:– Luego acabarán en palos.

Lu:– ~~Zarpalla, q esta vez buelas~~
Y a risa, supuesto, señores,
~~por confusos, al Gran Cairo.~~
que allá le faltó a mi garbo

~~Fast~~ ~~Ola, q me sacará~~ honrrasteis
en la visita q
de las mascaras, y al caso
~~de ser pasado en saludado.~~
de las flores, por que está

~~Sar~~ ~~Juana, para acreditarla~~
Don Sancho, aquí, processad
~~a hazer~~
el fin de un buen refresco

Juana ~~Un refresco bueno~~
no será, razon es claro,
q él llenos Corregidor
(por lo recto, con q ha obrado)
y a todos los circunstantes
q les falte este ~~que faltaran el~~ agasajo.

Corre:– Yo lo doy por recibido | Cos:– Y, yo también

~~Luys~~ ~~Y dizo me Varicontora~~

Luys:– Yo, no; q me estoy clareando.
~~soy yo tambien combidado?~~

Juana ‖ No ay q asustarse, q a todos ~~Pues no. Ola este refresco~~
ha de cortejar mi garbo
Olad, digan los faborios:– a mi mayor ~~Sacad luego, pues lo mando~~ aplauso:–

Yra baxando una tramoya grande, q serán un[os] Claveles, y en pie, como tiesto, a los lados dos Damas una, con salvilla, y vasos, otra con una bandeja con viscochos, y al mismo tiempo, q van baxando saldrán dos ~~Gigantes~~ Enanos por sus Escotillones, cada uno con su garrafon en uno agua y en otro vino, y se apea

AA.º = - Ya á tu voz rendidos
te sacrificamos
quanto tu voz manda
diciendo postrados,
q̄ advierta, q̄ solo
tu gusto anhelamos.

Baxan de la esfera &a
El 4.º de adelante

Juana Llegad. = -
Corr.ª Con q̄ imperio manda. Cap.e
Luis Los ~~Gigantes~~ enanos me horrorizan. Cap.e
Sanc. Vamos refrescando todos.
Greg.º - viba la excelsa Juanilla.
Corr.ª ~~Q cada vez mas me admiran~~ Cap.e
las cosas d esta Muger; Capt.
cada vez, mas, me horrorizan.
maltranzos á villa, á fuera
~~mas no sea la venida~~
no, sea, q̄ esta venida
sea llevarse por los aires
al Militar?
Luis Digo Niñas;
á que aguardamos? Quando estan
ya rebentando las tripas
por el refresco.
Juana Al instante

Van dando de refrescar

corresponded, como finas:
— maltranzos està quieto: -.
que, aquí, no sirben golillas.

Van tomando D.n Luis, Vegete, y Gracioso viscochos,
y vasos, y los Gigantes van echando agua, y vino

Vege. ~~Aora es tiempo de abanzar~~
el Demonio, es, la muger
todo lo sabe, y lo atisba
~~el refresco farfullero.~~

Farf. ~~Aunq estoi sobrealtado~~
~~con todo, pues nos convida~~
~~Juanilla, haré la razon.~~

Vege ~~D. la madre celestina~~
~~es el regalo.~~

Luis ~~Te engañas,~~
~~pues sé, q es de Proserpina,~~

Corr. Yo os estimo el agasajo, — {llegan al Corr y a D.n Cosm

Cosme. Lo mismo es razon, q os diga.

Luis Pues yo no sé lo perdono,
vengar ~~...~~ á nos; que gran bebida / ~~Y aora van beb~~
q gran bebida.

Juana D.n Sancho, tu no refrescas?

Sanc Solamente con tu vista,
tengo el gusto mas colmado
áunque á tu gran bizarria
siempre quedo agradezido.

~~Farf. A nosotros viñas mias~~
~~por ser de escalera á baxo~~

Idirán, q̄ sienta Cab

~~no nos dais mas.~~

Vege ~~Venga á presa~~

~~pero los dos Polifemos,~~

~~q̄ se aparten~~ quatro mittas.

Juana ¶ Hafreguer todos los presos,

q̄ en esta prisión se mixan,

q̄ aí sobrado para todos.

~~Salen los Presos, y beben~~

~~Presos~~ Ô bien aya tu benida,

q̄ nos dá tal refligerio.

Juana Agradesco bellas ninfas

Vuestra lealtad, aora os mando,

q̄ al compaz dl la harmonia

volbais á surcar la Esfera

dl Aire.

Las 2 Pues, q̄ dominas

Juana, en nuestros alredrios

diremos todas unidas.

Â 4 Batan dl la Esfera

Globos, ~~[illegible]~~ rà argentados

à obsequios dl Juana

como tributarios.

{ repiten el 4, q̄ n la tramoya, y los Gig.s se hunden

aplausos, delicias,

dulzuras, y alagos.

Sale un criado Señor, señor? *{Caja y pifanos dentro á marcha.}*

Corr. Que ai de nuebo?

Criado Que una Escolta mui luzida,

de diez soldados, y un cabo,

te buscan con toda prisa.

Sanc Juana mia, has entendido..:

Juana Ya estoi del todo advertida,

nada temas.

Corr. Ya Dn Sancho

há llegado la partida,

q̃ ~~viene~~ para llevaros viene;

Lo siento por vida mia,

no ai hombre cuerdo á Cavallo.

Más las diligencias vivas

haze, ~~porq este que quanto~~ para que él rigor

se aplaque; pues ya la herida

de Dn Juan, no es peligrosa.

Luis Una pierna de Gallina

dos guebos frescos, y un plato

mui grande de almondiguillas

se echó entre pecho, y espalda
aora solo, á la comida.
Yá está para levantarse.

Corr.ª Zelebro tan gran noticia,
y assi paso á ver la Gente,
q̃ há venido.

Cosme Que me aflija
Pariente, no ai, q̃ estrañarlo; (Llora
pues se ausenta de mi vista
un hijo, á quien tanto quiero.

Sanc. Señor, por tu salud mira,
y no muestres sentimiento
por la ausencia.

Juana Se confirma
de q̃ vienen por Dⁿ Sancho?

Corr.ª No ai duda.

Juana Pues disuadidla
del intento, á q̃ han venido,
q̃ Sancho, mientras yo viva,
no há de ir preso á Badajoz.

Corr.ª Que alga muger, q̃ tal diga?
Como puedo yo escusarme

D. entregarlo.

Verg. A que ai bronquina, S.

Fartulla.

Fart. Yo estoi temblando,

no nos encaxe la china.

Juana Ello es fuerza remediarlo

antes, q̄ buele, qual mina

la Carzel con todos juntos

Luis Ia nos amenaza: Chispas :- L temblando

Corr. Pues Como asi, en mi presencia

muger Loca y atrebida

estando ya orde. Ud tal

~~te descomponer. q. sienta~~

~~quisieres hablarle [illegible]~~

~~[illegible] [illegible]~~

[illegible] Voluntad

Ju.ª Lo dicho dicho esas puertas;

mandar q. se abran aprecia

y salga libre D.n Sancho

despues a esa Comitiva

le direis q. se a Escapado

de la prision

Corr. Mas me Irrita

oir tal proposicion

prendedla

Ju.ª A ver quien se anima

a essa accion!

San vos vois la Causa

del empeño en q.e se mira
y asi bamos despachando.

Corr.r También vos a la Justicia
perdeir el Respecto?

Sanc Ay lanzes,
q.e p.r redimir la vida,
obligan á tal excesso

Corr.r Mastranzos, ves orden mia
y al Cavo dirás q.e benga
con toda la Gente

Jua. mia
si te mueber q.e te mate!

Luis Tio mio Grita, Grita
Resistenzia Resistenzia
auxdan á la Justicia
q.e se ban todos los Presos

Jua. Pues ya q.e nada te obliga
sea vn Caos de Confusiones
esta Prision; ~~Mastranzos~~ giman giman
sus quizios
~~se trabaron, y~~
~~[illegible]~~
con la feroz saña altiva
ä Estruenos, ~~[illegible]~~ paraos allí,
den lugar á la Salida,
D.n Sancho

San Juana del Alma!

á Gritos al Bastidor

bambanea la karzel
y des quiziada
se obscurece el tablado, y
abrá truenos, y vanse corre
y ando an asombrados
+ varios Gritos y
ar cos

Pedro. Valgame Santa Luzia

Jua. Ya q. todos se confunden ~~las tiestas se ensangrientan~~

y esta rexa se desquizia

~~(cerradas las ansias mias~~

~~(aumentando esta gran Ruina)~~

~~la fuga nos facilita~~ Arrancala

vamos fuera

San Ya se rajó,

pues q me das nueba vida.

Corr.[?] toda la carzel se hunde — ay q se tron chan las vigas — Se van

Fiera echisera, con truenos

nos espantas, y orrorizas?

Yo sabré cortarte el buelo

á tus consejos.

Luis Juanilla,

mira por este abechucho,

q sus narices peligran.

Cosme Hijo mio, Sancho. Vasse

Pedro Al Viejo

el hijo amado le tira.

Sast Mastransos se acabat ~~del mundo se acerca~~

Todos: Ya de oyo q cae en chinas

~~porq el fuego se duplica~~

Juana y Sancho: Sañir huez riga la cama la

Corr. Ya ~~el Espanto se ha suspendido~~ y, a la vista, basta la vista se suspende

~~mi riego, pues le domina~~ por aqui por alla và

~~ese blandon tan lucciente~~ Ellas es, chin che, y ella es chincha.

~~mas ai de mi! Ho respetan~~

Vasete = Las tripas, ardan de porta

~~mis ojos, todos a llora~~

con el susto, y la bebida.

~~Bara~~ ~~Esta~~ ~~Ella se lo diga~~

Todos :- Ya todo se ha serenado (Serenase todo

~~que halla arrancada.~~

Cons.t Este arrojo mas me Ilicita

~~Como~~ que nunca; venid conmigo,

~~el pesar no me quita~~

~~la vida, venid con migo,~~

Y en todas las cercanias

de la Ciudad, al Instante ~~he de ver~~

pongan se guardas de vista

~~si adquiero alguna noticia~~

~~contra~~ para que aquestos agresores

~~de esos traidores~~, la fuga Impidan (Vase

el paso, y

Luis ~~Vasete~~ ~~Mis~~ ~~no~~ Y el camino de las Provs

farfullo mos quien le guarda; yo lo ordenaré: (Vase.

~~toma aldas, en cinta.~~

Hart. Ha ~~señor~~ tio, ~~el gran de Estado~~

~~Ha señor,~~ ya voy tras ti Vanse (Vase

Remangando aldas en cinta

~~yo tambien marcho contigo.~~

~~Fuera a mi me ugas~~

~~hasta, que sepa de cierto~~

~~el Rumbo a que se destierran.~~ Selba

Se ~~van, y se cierra la Carcel~~, y se deja ver selva fuera, y sale Dn. Juan con capa sin espada con baston ~~Dña. Elena, y Laura~~ Dn. fadrique, y clavela.

Juan En este mismo lugar

donde salgo â recrearme
de tantas melancolias,
como hermana me combaten;
es, y há sido la palastra
en donde por los amantes
~~dedicaba~~ caxinos, q. con que ô requiebra
â Juana, intentò vengarse
D.n Sancho; ~~y aquella herida~~ fadrique; De aquella herida
~~(que a los principios fatales~~ fueron anuncios fatales
~~anuncio nos dava a todos)~~ los primeros, pero él cielo
~~rezivi, mas las piedades~~ usò al fin de sus piedades:
Clau.ta Y yo, ~~como el Padre~~ de los dos Amigos,
~~del Cielo, esforzo la~~ será precisso encargarme
~~que engrandezca aquel montante,~~ que con el debido aprecio
con ~~gozoso a los rebientes~~ se concilien éstas paces.
~~con flaca, el debil, combate~~
Clau.la 1.ª Las de cassa son primero
~~restaurandome del todo~~ q. para mi, es, Importante
~~el ... vez que...~~ pues habiendo toda habrà
Elena ~~Solo al Cielo soberano~~ lo q. se sabe, y se sabe.
debeis clemencia tan grande,
fadri= don Diego pues solos éstamos
~~pues ... con ...~~ mi resolucion, os favorable
~~del ... de ...~~ os pretende en vuestro pecho
q. hà dias, que me combate

D. Ju: el de Amor? fa: si Amigo; y vos

q̃ su fin era llegado ~~podeis~~ decis de él sacar hue

~~mas q̃ raro! Aún á esta parte~~

~~viene Farfulla, y Clavela.~~

Juan — No se encontrara en la Carzel

Farfulla?

Elena — No ai, q̃ dudarlo.

Farf — Clavela, ni un solo instante

puedo detenerme.

Clav. — Aguarda.

Farf — No puedo, q̃ refugiarme

voi á la Iglesia, mas Cielos

q̃ ~~ya~~ hemos hechado mal lanze

por aqui me escurro.

Juan — Aguarda

Farfulla, nada te espante,

quando me empeño en tu amparo.

Farf. — Ya q̃ ofreces ampararme,

q̃ ordenas.

Juan. — Que há sucedido?

~~Maes~~ Maestra: Aadita:

Que á Dn Sancho de la Carcel

sacó la Vaticontona,

á la vista de su padre

clav.^la: señora, q.^e vá, q.^e D.^n fadrique hablando áp.^te álli, con su her mano está: de él me do, de enmaridarte q.^e su fin retrato, y pa labras, no las habrá echado al Ayre, E. des pesará clavela, Cla: rei, á mi ~~porque es muy~~ galante Jul: D.^n fadrique, q.^e soy vuestro — Farf. corr. y Cla lo dize, mi Elena reja san cire, queriendo mi her mana, nada queda por mi parte, Voy: á la Alameda: todos Lucie(ro?) Clav.^la farfulla, y mas tramos saben quartos de sayones; Todos, y ~~...~~ mas q.^e en estos andariales, y casa in.^{te} Dn Juan ~~haze~~ de las suyas, salen los dos: sentiganse, no se caiga nadie — cuen tos, pétas

ajustados

Al Señor Corregidor,
y todos los circunstantes,
q̃ haría.

Elena. Y donde se han ido?

Fart. Quién basta â saberlo; baste
saber, q̃ una gruesa reja
arrancó, para escaparse.

Voces. Por aquí? Seguid sus pasos

Otros. Atajad por essa parte.

Jadri. y Juan. Sin duda en su seguimiento
vienen.

Sale D.n Sancho en cuerpo como estaba en la carcel.

Sanc. Si nuestras piedades
puede conseguir, quien llega
como â sagrado â ampararse;
mas q̃ miro? Yo estoi muerto.

D.a Juana. Nada Sancho te acobarde,
quando soi, quien te defiendo;
y antes, q̃ nos den alcanze,
sigueme pues.

Sanc. Ya te sigo.

Inst. La trapissonda q̃ traen

Al para en el

Vanse huiendo

Sen El Corregidor, ~~Mueda~~, Dn Cosme, Dn Luis, y
Ministros todos depriessa, en (Armas

Corr.r ~~Haveis, visto, (por ser doble)~~
No ay q. detenerse, Dn cuñada
~~por este puesto a Dn Sancho~~
ni por que ausentarse nadie,
~~y a Juana, mas ni es fanes~~

a lo largo los Registra,

venid con migo. — Vanse

Clar. Bolantes aves

parecen los dos.

Luys:- [A ellos] salte por donde saltare.

Fadri:- Con motivo de librarlos

venid: [todos]:- vamos

Juan: Aprieta los pies muy travesos | Juan: Ya no tengo carcañales | val gate el diablo esta bruja que no deja encamorarme

Voz. Atajadle: | Otras; por aqui; por aqui van no se escapen

~~Sr Sancho, y Juana, y se~~ se abre el toro, y se deja ver ~~lo demas de selva, y en medio~~ un peñasco quebrado ~~un peñasco~~ grande, ir en medio de ~~una puerta a paz abierta~~ Juana y Sancho, y suben:

Sanc. A donde Juana me ~~duces~~ guias,

al ver, q. por todas partes

del monte estamos cercados?

Juana. No esta Juana, quien te vale,

pues esté todo rezelo.

Corr.r Aqui estan. — Salen todos

Cosme Ai mas pesares.

Luis — A un hombre, como un tudesco
solamente há de entregarse,
p Dn. Sancho.

Juana. — Que pretendeis?

Corr.r — Qué? que buelbas ála carzél
á don Sancho:

~~A la carzel llevante~~
Ll. — Esa, es, infamia / y en mi pundonor / no cabe /
~~y á Dn. Sancho~~ D. Luys: — Que pundonor: una bruxa / q merece

Juana — p de esta suerte será / q la empalen / corr: O te has de entregarse ó, aqui / precisso será q acabes / al vigor dela Justicia / ahd: aquesso será mas facil / Luys: la pobrecilla se cayo / q ya llora: todos dale dale / ello no, sancho querido dame los brazos: ten conston ~~q porque de nuestros~~ ~~alas futuras edades~~ Dn. Sancho: Para que quede / alas ~~quede memoria~~ futuras edades / en cielo, tierra, y Abismos / en bronzes, porfidos, y / as grava pei / memoria delos ~~ombres~~ dos de mas marta mas admirable / dela castilla Andaluzia / assi nuestra vida acabe / haremos / q se despidan los dos defendiendose veer, y muger con los mis trages, á los estre bios de el peñas co como muertos //

pues te complaze.
A d mi guarda.
(llora
~~Dos Gigantes con paredes de plata.~~

Los 2 — Quien llama?

Juana — Si un paso adelante,
el Señor Corregidor
sin otro aviso, matadle

Los 2 — Nadie tiene, q merezce.

Fast. — Los Abestruses

Cosme. — Pariente por vidas vuestra
q os retireis. Los 2os: —

Luis — Como cave,
y mas teniendo
la q procura arrastrarme

24

Unos: Que lastima = Que tragedia.

~~por lo qual, solo pretendo~~

Cosme: lloran mis ojos dos mares.

~~embestir a los Gayanes~~

Luys: Quedaron como tortilla

entre ~~pastas~~ por tomates.

~~y la diz qual [illegible]~~

Maestran: Pobre Rabicortonilla — haze q embiste

~~Corr.~~ ~~Dn. Luys al fin, al fin q hazes.~~ lo pagaste.

Juan Corr: Pues ya no tiene remedio

~~lo q [illegible] ofendido~~

tragedia tan lamentable

~~intento patrozinarle,~~

la don Cosme consolaos:

~~[illegible]~~

Y, a uno, y otro cadaber! — se planta delante

Fast. ~~A buen hijo~~

conduzcasse a la Ziudad

~~en bronze, y Jaspe~~

Todos: Desdichas, en todo notable!

~~se grave accion tan heroica.~~

Elena: Dn. Luis; las temeridades,

jamas es justo emprenderlas

viendo evidentes señales

del peligro.

Corr. Ese consejo

es, como vuestro.

Viz. Pues marche al punto

la comitiva

Corr. Esso no,

q hastaque raye

en esse hermoso orizonte

esse Planeta radiante.

la Planta no he de mover.

Viz. Pues paso a dar al instante

~~la orden de cena, y cama~~

Empieza â salir por entre los bastidores un carro tirado de Cisnes, y en el Juana, y Dn. Sancho, y pasan al otro lado.

Sancho: Juana. A Señor Corregidor,
y los demas circunstantes
mandais para Portugal,
en que os sirva? ~~que~~ ya el Ryre
Corr. ~~Dre para~~ nuestro âplauso
Caso ~~raro~~, en dul ses clausulas suabes
Todos: ~~Que extrañeza~~ Ya los Zisnes canores âqo
Luys: ~~echizera endemoniada~~ las alas baten
~~esse buelo es quien te vale~~, en âplauso de Juana
~~que tino~~:– y Sancho Amante.
~~Sanc. Deja amenazas~~
~~â Dn. Farfulla, â Dn. Padre.~~
Cosme. Hijo, el Cielo te defienda, Vase
Sancho: Cada tema Este Padre
Los dos. ~~y hagas con bien tu viage~~
~~Sanc~~ Podrás ver: que bella esfera
~~Ha Señor di que me dejas~~ buscamos las naves
la estancia âfable repitiendo en nuestro âplauso
~~Sanc. Sabre mas puesto premiarte~~ nuestros estrellas
~~Clar. la claveta no te dizes~~ y Reyes Vanse.
~~ipuesto â Vd.~~
~~Juana Vd. te guarde.~~ se oculta el carro y se entran todos.
Luis Pues han volado, no tiene.

1200028678

[illegible] Pues han bolado no tiene
ya mi tío q. marcarse
y ansí don Juan amí vida
dadme amí Elena
D.: Ya es tarde =
Luys: como?
Padri: como de esta mano
~~[illegible]~~
el fabor dueño me ~~[illegible]~~ x cpalre
Elena: Yo agredecida, os, la entrego
Luys: digo a vstedes, q. ~~[illegible]~~ me hacen
q. yo con mis patacas ~~[illegible]~~ pesos
haré mejor mandase
Farfulla y martran: claveta =
No me importunen
q. ~~[illegible]~~ no soy para callarme
Paciencia cielos, q. al fin
~~me~~ llebo mi calabarote
Todos: Y ~~aquí la~~ de la Rabicortona
da fin; la segunda parte
merezca un bitor, siquiera,
al blason de essas piedades.

Acabada 17. de Flor.

Pan 10 ½
Car 16 ½
verd. 1 (?)
sal -- 7 ½
Otta (?) - 3.

38 =

debe - 13 = d. (?)

1200028678