Leg.º 5.º N.º 3 [redacted]

Comedia Nueba. L.º 4.º la B.

La Boba Discreta N.º 92

Jornada Primera

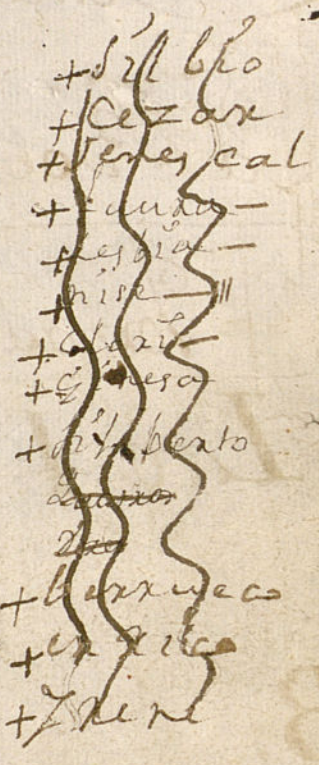
Leg.º 1.º N.º 1.º

1.º Ap.to [redacted]

B.

Falta una q.e llevo el G.

Tea 1-94-8



menos cesar
todo lo demas

2° soldados 3° y 6°

+ Silbio
+ Cezar
+ Senescal
+ Laura —
+ Lesbia —
+ Nise — ||
+ Clori —
+ Ginesa
+ Filiberto
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
+ Berrueco
+ Enrico
+ Irene

Año 87, sacar

Senescal = Laura = Silvio = Levia =
Nise = ~~Berrueco~~ = Clori = [illegible] =
Musica y voces =

Comedia famosa
La Boba discreta.

Personas.

1ª Aurora ‡	7ª Fevra Dam.º ‡ 6ª	Minué Gra.º 1º
1º Cesar	4ª Feise Dam.º 4ª	5ª Clori Dam.º ‡
Senescal B.ª 1º	Berrueco Gr.º 2º	Enrrico +
5ª Laura Dam.º ‡	2ª Yrene	3ª Ginesa Gra.º
Silvio B.ª 2º ‡	3º Filiberto ‡ Orecha	Musica ‡ Voces ‡

Salen Cesar, y senescal.

Salen conte

Senescal. Esta ya cerrado?
Cesar. ya.
Senescal. te vieron entrar aqui?
Cesar. No señor.
Senescal. Pues oy en ti
toda mi esperanza esta.
Cesar. Y no me diras de que?
Senesc. De una empresa, la maior.
Cesar. Pones duda en mi Valor?
Senesc. Ni en tu valor, ni en tu fee,
que eres mi sangre.
Cesar. Es asi.

Senes! Y de ese vínculo estrecho
nace el fáx a tu pecho
mí vida, y mi honor.
Cesar -- Pues dé.
Senesc! La dignidad eminente
de Senescal de Ferrara
~~Estado~~, en cuios dominios
mandas (ô cesar) las armas
poseo, y para decír
de esta novedad la causa,
[ya que á esta aldea te truxe
para que en su muda estancia
pueda hablarte sin testigos,
que en todas partes no faltan,
es fuerza á breve Resumen
reducír historias largas.
El Duque Mauricio de este
que ciñó la soberana
ducal corona, y sus prendas
aun mas que el oro la esmaltan,
tuvo á Margarita, esposa
de Ernesto, de Alix, por hermana

cuya altivez, cuiobrio,
à su advitrio governaba
el estado, por que Julia,
princesa venigna, y blanda,
Muger de nuestro Mauricio,
tubo la Comun desgracia
de las hermosas, aquienes
la naturaleza Varia
lo que las presta en el rostro
lo cobra doble en el alma.
[Ô quanto alcanza, la que
ser bella, y prudente alcanza!
de su inociencia advertida,
y en el mucho amor fiada,
del hermano, Margarita
logró emprehender la Mas rara
tirania, y el mas ynjusto
latrocinio, que la fama
en las memorias archiva,
y en los Anales Estampa.

estavan á un tiempo mismo
en cinta las dos Cuñadas,
tan iguales, que nacieron
en un dia dos Infantas.
La una fue Aurora del sol,
pues de este nombre se llama,
y la otra yra de la noche,
que solícita Eclipsarla;
~~que~~ esta es Irene, la que oy
mas nos asuina, que manda.
Margarita, cuia astuta
ambicion, en asechanza,
de la Corona, viuda,
con el oro, y con la maña
hizo que la voz corriese
de que en las Recientes faxas
abia Aurora fallezido,
y escondiendola, por alta
providencia de los Cielos,
(pues no se atrevió a matarla)
en esta Aldea en que estamos

y era suya, à la Crianza
la fió de un pobre anciano,
que todo el hecho ignoraba,
con lo que Irene quedó
por Princesa hereditaria,
(Como sobrina del Duque)
del hestado de ferrara,
pues muerto el Duque, y su Esposa
no ay duda se afianzaba
en la posesion, si el Cielo,
que las maldades ataja,
no amparase la Justicia;
pues de la muerte asaltada
Margarita, aun no ha tres dias,
que todo el hecho declara,
dexando mandado â Irene,
que restituia la sacra
Corona, â Aurora, suprima,
si ha de proceder Christiana,
y leal; mas ô ambicion,
que no turbas! que no arrastras!

Si
Si
Nó
Nó
Si

de Filiberto asistida,
y de Enrrico aconsejada,
lo ha difendido, hasta oy
que la Ciudad puesta en arma
â su lexítimo dueño pide,
y aquí entra la hazaña
â que te llamo, y la industria
conque mi temor se salva;
oy, no ay duda, que de Irene
la Crueldad dissimulada
pondrá à Aurora en el dominio,
mas como señora se halla
de los thesoros, y quantos
governando estan las Plazas
del Estado, sus hechuras
son, â que añade ventajas
insuperables, estar
con Filiberto aliada,
y Enrrico, el uno señor
de Modena, otro de Mantua,
que en nombre de Embaxadores

Voces p^das 5

han venido â festejarla,
encubiertos; quando en ella
obre segura su rabia,
quien duda que el asistirla
será para asesinarla,
mas de esta suerte mi astucia
contra la suya batalla;
tu, has de quedarte en la quinta
donde estamos, pues que vaia
yo, es preciso, donde Irene
no reconozca mi falta;
tu has de declarar â Aurora
quien es, y estando avisada,
la prevendras, que desde oy
necia, simple, loca, y fatua,
se finja, y en tal manera,
que quantos puedan tratarla
por incapaz del Govierno
la tengan, con cuya estraña
imbencion, viviendo Irene
en su engaño asegurada,
tomemos todo aquel tiempo,
que vaste â contra restarla,

No

el poder, conque oy se mira;
y tu, que de las esquadras
ferraresas, el baston
riges, procures ganarlas
como yo à los Senadores
y proceres de la patria;
Cesar, mi sangre te anima,
contra quien esta tyrana
de Yrene, por ver, que yo
sus sin rrazones no aplauda
casi declarada vive,
bien, que su enojo disfraza.
No tengo que persuadirte,
sobrino, quando te llama,
tu nacimiento al amparo
de vna Ynocente vltrajada
soberania, que en ambos
solo::. — — — — — — Voces de Villanos

gri. voces — Prosiga la danza,
pues nos lo ordena nuestro amo.

Senec. — Pero estas voces declaran,
que se acercan à la Quinta,

los villanos, y Aldeanas
de este distrito; y por lo que
puede resultar mañana
no quiero que aqui me vean;
que dices cesar? no hablas?

Cesar.. Estoy, Señor, tan absorto
de ver que la suerte, enlaza
acasos, que tienen visos
de Novela extraordinaria
azia mi, que solamente
lugar me dejan:::

Sen.. Acaba.

Ces--- Para, decirte, que debo
empeñar la Vida, el Alma,
y el honor, en la defensa
de Aurora, y su justa causa.

Sen— Dame esos brazos.

Cesar. Sean ellos
segura eterna fianza
de mi lealtad; (Ay Aurora - Cap.
quien rendido te adoraba

pdos
Aurora Villa
nos Silvio y
Gsos Oreche

siendo vna Aldea en humilde,
que hará al verte soberana!)

Senes.- A Dios Cesar, y silencio.

Cesar.- Lo que me importa, me encargas?

Senes.- Ya loveo. - - - - - Vase.

1ro Dent.º Ea, Zagales,
vaia de festejo.

todos - Vaya.

Cesar. abrió, y se fue,

2º Berrueco. Pues de silvio
hemos llegado a la casa,
puerco, ô puerco, aqui hemos de hazer
el Vaile la ensayonanza.

Cesar. Entrad Amigos.

Salen Villanos, y Villanas, Silbio, Aurora
Ora Ginesa, Berrueco, y Zagales.

3º Silbio - - Señor
en esta humilde posada
tan gran huesped?

Cesar. He venido
à Caza esta mañana,
y entre à descansar, à tiempo,
que fuera todos estabais.

Aurora - Mi padre quiso salir
â reconocer sus parbas,
como es tiempo, en que el Agosto
providamente derrama
granos de oro vejetable
sobre alfombra de Esmeralda;
y para ber lo que Dios
nos concede, y darle gracias,
le fuimos todos siguiendo.

Jinesa Y en esta cesta llebaba,
yo, en bueltas en vnos huebos
vnas poquillas de Yllachas
de tocino, que el color
pudiera afrentar lla grana.

Verrue.. Señor Cesar, si Vsted quiere
almorzar, sin patarata,
yo, y mi vota, â dos, y â tres::

Cesar - Yo os lo estimo.

Silbio - Necio calla;
oy señor hemos sabido,
que â este fertil sitio baja
Ynene nuestra Duquesa,
bien, que ignoramos la causa;

tienen para recibirla,
no se, que danza ordenada
las Zagalas, y Zagales.

Verrue.. Que yo para ensayonarla
como tengo mas perjeño,
que si fuese una alimaña,
llos traygo todos en ringla. {Ma. p.a

Cesar -- Será mui buena.

Jinesa - Extremada;
vaya una buelta si quiera.

Cesar. Y entrais en ella, Zagala
Vos?

Aurora - Ay, Cesar, disimule -- Cap.
mi afecto, que tan ingrata
me finxe?

Cesar - No respondeis?

Aurora. Para escusarme, me basta
no saber usar firmezas,
y así, no se hacer mudanzas.

Cesar -- Lo uno es crueldad, pero lo otro
es virtud.

Aurora. Pues entre ambas
mala, y buena prenda, en mí
no ay prenda buena, ni mala.

Cesar - No dice eso, quien venera
las que distingue.
Verrue - Arre parda
pueden en recancanillas
gastar toda la mañana,
y no ensayifar el vaile.
Jinesa - azia el Corral, que alli ay plaza
vastante, â indilgarle vamos.
Silbio - venid.
Verrue - Ya son dellas Flautas,
y tamboriles, Jinesa,
es comienza lla tonada. Mª #
Cta. Jinesa - Amuessa señora
fuerza es regalarla,
que tambien llas Ducas
comen, beben, y andan;
quiquiriqui lla diran nuestros pollos,
quiquiriqui pues despiertan al alva {Vans
Aurora. Rustico concepto!
Cesar - Aurora, oye.
Aurora. Aque, Cesar me llamas?
Cesar - Puesta en tierra la rodilla,
a besar la mano blanca

de Vuestra alteza, por Dueño
de mi vida, y de mi Patria.

Aurora.. Que es esto cesar? te burlas
de mi, por ser aldeana, y
en mi vero, y pobre estado?

Cesar.. Siendo yo quien Ydolatra,
y respeta vuestra sombra,
como pudiera agrabiarla
usando lo que no fuese
verdad, que os rebela el alma?
y pues limitado el tiempo,
las digresiones ataja,
vos Aurora sois:::

Auror. Que soy?

Cesar.. La Duquesa proprietaria
del estado ferrares.

Auror. Que es esto, que por mi pasa?
ved, que esa chanza es yndigna.

Cesar. Que no Aurora, que no es chanza;
hija sois del gran Mauricio;
por la traycion de su hermana,
Margarita, (que os fingió
muerta) â esta aldea arrojada

donde estais, ~~porque~~ logró su hija
la Infanta, Irene Reynara.

Aurora. Que escucho cielos divinos!

Cesar -- Presto vereis como os saca
dela duda, que os mantiene
absorta, muda, y pasmada
el aplauso conque os vienen
al son de trompas, y caxas,
buscando vuestros vasallos.

Auror. Pues si vienen, como tardan!

Cesar. Es daros lugar el cielo
para que esteis abisada:.

Aurora. De que?

Cesar. De un grave peligro
que vuestra vida amenaza.

Aurora. Qual es?

Cesar. La ambicion de Irene,
que es forzoso deslumbrarla:
el gran Senescal mi tio,
me ordenó, que os abisará,
quien erais, y el mal estado
en que vuestras cosas se hallan,
sino tomais un Consejo.

Aurora. Cosas me decís extrañas.
Cesar. Señora, Vuestra Diadema
se piérde, si hasta afirmarla
con una parcialidad,
oy á Vuestras sienes pasa;
Irene, embia por Vos,
pero si embia, es forzada,
por ver, que el estado se piérde,
y en parcialidades anda;
oy tiéne todo el poder
en su mano, y de su saña
serés mísero despojo
si hasta tener duplicadas
fuerzas, no os vale una astucia.
Auror. Decídla, que executada
la veréis.
Cesar. Pues es el medio
finxirse, necia, insensata,
É incapaz de la Corona,
para que se persuada,
que ha de mantenerse en ella,
miéntras que Vuestra venganza
llega.

Aurx. La acción es indigna
de una Princesa tan alta,
como decís, que soy yo.
Cesar. Aun dudais de mis palabras?
Aurx. Pero sino abre la suerte
mas camino, que intentarla,
os vereis, que aun à vos propio
mi fingimiento os engaña.
Cesar. Con eso guardais dos vidas.
Aurora. Quales?
Cesar. La que os acompaña,
y la que anima:.
Aurx. Quien cesar?
Cesar. Aquien os sirve, y os ama,
iba à decir, y el respeto
puso un nudo en mi garganta.
Aurora. Siempre estare agradecida
à Vos.
Cesar. Pero no inclinada?
Aurora. Con quien es señora Vuestra,
ya es esa mucha confianza.
Cesar. Conozco mi yerro. Caxa.

Dº Voces – Aurora Viva.
Sí Cesar – Oís como os aclaman.
Aurora. Ya lo tengo por Verdad,
Sí y aun antes lo adivinaba;:
Cesar. En que?
Auror. En irme engraveciendo,
que las venturas humanas
siempre han sido de las gentes
Sí la mas poderosa Magia,
que en un punto las transforma
las costumbres, y las caras.
Cesar. Y sucederá azia mí?
Auror. Procedería temeraria
en adivinar sucesos,
que penden de agenas Causas.
Cesar. Quales?
Auror. Las que estan de parte
Cesar, de quien sirve, y ama
pues la que atiende, y toleta
se rije por esa pauta.
Cesar – Hermosa, y discreta sois,
Sí es posible, que se aya

Prev.dos
2º 3º 2ª
Gso damas
Drecha

Si de obscurecer tanta luz
para que al fin sobresalga?
Auror. Ideas de la fortuna
hijas de su estrabagancia
Si son, para que:: tocan.
Dº Voces. Viva, Viva,
Si la Duquesa de ferrara.
Cesar. Oraculo fue el acento;
vamos, pues en tropas vagas
buscandoos vienen. Clarin
Aurora. Salgamos
no se si â ser desgraciada,
ô â ser feliz.
Cesar. Lo sereis,
ô moriré en la demanda.
Auror. Y que dirá de eso Irene
que se que os mira, y alaba:
Cesar. Diga lo que ella quisiere.
Aurora. Aun bien::
Cesar. Que?
Aur. Que el tiempo habla.
Cesar. Pues el hablará.
Aurora. fortuna:::

Cesar .. Suerte:
Aur.ª .. sé firme.
Cesar .. Sed grata.
los dos ... Y entonces seras deidad,
quando dexes de ser varia. Vanse

2º

Vanse, y salen al son de Caxas, y Clarines, Filiberto, Enrrico, Irene, y Laura, nise, Clori, Minuete, y Soldados. Canta el Quatro de Musica, y se oien Caxas, y Clarines

Mus.ª a 4

Llegó la feliz hora
en que un Venturoso instante
á este estado restituie
siglos de prosperidades.
aplaudiendo sus glorias
en varias partes
entre musicas voces,
salvas marciales.

Salon largo con trono

Irene ... Porque ferrara vea
que en lugar de sentir perder el trono,
aplaudo (á fiero en cono!)
que el lexitimo Dueño le posea
crease, ô no se crea,
pues de la noble ydea que prosigo,
al tiempo doy por el mejor testigo,
(y lo será de ver si es que no muero; Cap.

enmendando el desayre que oy tolero,)
alternando la Musica sus Voces
con las guerreras clausulas Velozes
el nombre aclamen de la excelsa Aurora.

Dº. Vozes -- Aurora Viva.

filiberto. Cierto gran señora,
que no se si aveis hecho
bien, en abandonar tan gran derecho
como teneis â este Ducado, el dia
que aunque declare Margarita bella,
que â Aurora toca, no deveis creella
tan en perjuizio vuestro, pues podria
~~[illegible]~~, que tema, ô Rencor le ayan movido
que no es la primer vez que ha sucedido

Enrrico. Y quando eso no fuese,
y ferrara en el todo lo creiese,
necesita de prueba mas fundada,
aber de establecerse de ymproviso
linea, que está al presente postergada,
ô embuelta en vn engaño, y es preciso
se averigue mejor.

filibº. -- Esto es lo cierto.

Irene -- Enrrico basta, basta filiberto;

que aunque la declaracion
que al morir hizo mi Madre
Contra mi, segun la ley
no se tenga por bastante,
segun mi obediencia, es
forzosa, ê irrebocable,
pues debe obrar, y creer
todo quanto ella ordenare;
yo no he de ver â ferrara
Embuelta en guerra, y en sangre,
padecer la interior guerra
de opuestas parcialidades,
de unos, que â mi prima sigan,
y de otros, que â mi me aclamen.
(es cierto quando un Veneno - (cap.
tan presto haré que me saque
del susto, y la Competencia.)
y asi quien quiera obligarme,
mientras la quedo esperando,
en este florido parque,
vaya â encontrar â mi Prima
volbiendo de Cortejante
suyo; y si es vasallo, sepa

que le alzo el Omenaje,
si en esto me sirve.

Minue.. Abien,
que voy por esotra calle,
pues yo no festejo â Auroras,

Irene. Pues â quien Minue?

Minue. Alas tardes;
que en todas gracias â Dios,
~~tengo diversion de valde~~
tomo un mico, que me parte.

Nise.. Bien se lo dize la Cara.

Minue.. Calle ella, escuerzo con guantes. ~~[illegible]~~ Caxa tocan

filiberto. Yà la salva militar,
que el Zefiro en ecos trae,
dize, que se acerca Aurora, ~~Vase~~

NO y quando el que la acompañe
Obsequio es Vuestro, sabed,
que rindo â vuestros altares
NO aun mi repugnancia propria,
y sacrificio mas grande,
NO que aventurar una Vida,
es resignar un dictamen... Vase

Enrrico.. Vos, siempre para mi sois
oraculo venerable,

aquien debe obedecerse
sin que dexe interpretarse;
y asi, que otras aras sean
donde el incienso consagre,
no es la culpa del que ofreze,
sino es gusto dela Ymagen.... Vase

Clori.. Que cortesanos, que finos,
estan estos dos amantes.

Yrene. Pues ves Clori, aun no han llegado
sus obsequios al contraste::

Clori. De que?

Yrene.. Dela Competencia;
dexa que en el trono se halle
Aurorra, y se verá entonces
si á mi, ó á mi estado aplauden.

Nise.. Asi seles pillará
en el garlito.

Yrene.. Que haces
Minue? como no te llegas?

Minue. Espero á ver si me tañen
el preludio, que el Minue
de rondon, no ha de encaxarse.

Yrene. Bien sabes, que gusto mucho
de ti.

Minue. favor tan notable
ya es empezar â rascar
el violin, para que danze.
Yrene. Acercate; oies, y Cesar?
Minue. Que de ese mono me hables?
Yrene. Que se ha hecho?
Minue. Desde ayer noche
marchò.
Yrene. Adonde?
Minue. El se lo sabe.
Yrene. Que quando todos me asisten
reberentes, y leales,
es tan extraño (ha cruel!)
oy de mi asistencia falte!
discurres donde estará?
Minue. Sino es, que aya ydo â curarse.
Yrene. Curarse? pues está emfermo?
Minue. Por dios, que no se lo parles;
dias ha que tiene sarna,
Yrene. Grave accidente!
Minue. Y tan grabe,
que ocultandola en el pecho,
â los ozicos le sale.

Yrene.. Que dices? estas en ti?
Minue.. Juzgas, que son disparates?
la sarna, que digo yo,
que tiene, es de un sofocante,
cariño, que le ha cubierto
de ronchas, las onze partes
de su cuerpo, y la que falta
ya ha empezado â gangrenarse,
de tal suerte, que a uñaradas
se aniquila, y se deshaze.
Yrene. No seas loco, y dime a quien
quiere con tan eficazes
estremos.
Minue.. Si lo supiera
hubiera estado un instante
sin decirlo? abrá criado,
que ni un solo punto calle
de su amo los secretos?
Yrene.. Aprisa empieza â mudarse;
como sabe que oy Aurora
viene â solo despojarme,

del solio, sin duda buelve
el rostro â la luz que sale.

Minue. ala de vn Candil sin gota
(que estan libres de ese achaque
quantos se Caen en el suelo)
bolberá el otro el semblante.

Irene. Conque no sabes, quien es
la Dama, que estima?

Minue. Dale; ya te he respondido â eso.

Irene. Pues mira que has de azecharle,
sus pensamientos desde oy,
y fia, que he de premiarte
tu cuidado, si penetras
el suyo.

Minue. Como me pagues,
lo que ha de pensar el Viernes,
tendrè averiguado el Martes.

Rise. Que seran estos misterios
de este Picaro vergante
con Irene?

Laura. Ser bufon,
Que eso entre Duquesas Vale.

Prev.dos 15
B.a 1.o 2.o 3.o
1.a y sold.s
Drecha

Voces p.das

Mus.ca pa

Casa
p.da

tocan.

D.º Vozes - - Vivan ferrara, y Aurora.
Irene - - Ya llegó el ultimo tranze,
â mi dolor; ea Cautela,
vencerse, para vengarse.
Ola.ª haced salva Cantando.
Nise - - - Hijas â ynchir el garnate ## M.ª #

Cantan el 4.º y salen Senescal, cesar, Enrrico, filiberto, y soldados, y detras Aurora, haciendo â tiempos ademanes de fatua. Dra

Mus.ª â 4.º ## Oy nueba Aurora en ferrara
Con mas divinos celajes
para amanezer trofeos
viene rayando Piedades;
aplaudiendo sus glorias,
en varias partes,
entre armonicas Vozes
salbas Marciales.
Senescal - Esta es, gran señora, Irene
Vuestra Prima.
Irene - - Y la que os sale
al paso, por Conseguir
ser la primera, que estampe
reconociendoos por Dueño,

(y en fee de su Vasallaje)
en vuestra diestra su labio.
Aur -- Dios la de mui buenas tardes,
y alze.
Irene -- No me dais, la mano?
Aurora -- Mano, eso era desposarme,
y el Cura de nuestra aldea,
(verdad que es un ignorante)
â Mugeres con Mugeres
no las dexa, que se casen,
que por eso en Nuestra aldea
son hombres todos los Padres.
Irene -- Que es esto que escucho, Cielos?
filiber.to -- Los indicios son fatales
Enrrico.
Enrrico -- La Rustiquez
de su Crianza, notable
impresion ha hecho en Aurora.
Cesar -- Conque chiste, y que donaire
ser una insensata finxe!
Irene -- tus criadas, de besarte la mano,
piden licencia.
Aurora -- Y quienes son? (Rise, Laura, y Clori
Las tres -- Las que yazen a tus pies

Aurora - Ola, y que Guapas?
y con tan pulido traje,
Como yo? que picardía?
pero puedo Consolarme::
Nise -- Conque Señora?
Aur --- Con que
aunque sean mas galanes
vuestros Vestidos, no importa,
que es maior mi guarda infante.
Nise -- Ay que Duquesa tan bruta!
Minue - Con todo emos dado al traste,
que este animal de Muger,
mi papel vino â empatarme.
Irene - Senescal!
Senes -- Ya se Señora,
lo que viendo, acciones tales
podeis decirme; los Cielos
no quieren, que Aurora mande,
Irene - Como que no? llegad todos
prestadle el Pleyto omentage,
y vosotros de Ferrara
poderosos Confinantes
reconozed la Señora

{ M.ª p.ª

de este estado. # Mª # oy nueba auror en Ferrara 17

Cesar - Antes, que nadie
yo en cuya Casa han brillado
como timbres las lealtades,
vuestra blanca mano veso,
y os juro, que nunca os falte
mi espada en defensa eroica
del estado, que heredasteis,
ofreciendo â vuestros pies
vida, hacienda, honor, y sangre,
libertad, y alma::

Auror - Jesus!
quanto es lo que pensais darme?

Cesar -- No os doi, porque todo es vuestro.

Irene -- se precia de mui Galante
Cesar, y asi agradecedle,
lo que por vos sobresale.
ha traydor! (ap.

Aurora - (Esta, ha sentido: (ap.
que se singularizase
en su expresion) veis todo eso?
pues yo lo trueco al instante::

Cesar -- Porque?
Aurora -- Por vna sortija
delas que en mi aldea se traen,
que alla las llaman firmezas,
y acà no suelen hallarse,
Cesar -- Queda â mi cargo esa alaja.
Aurora. Pues todo lo que ensartasteis,
de dadivas, escusad;
y si quereis regalarme
embiadme mil, y quinientas
arrobas de chocolate.
Irene. Gustas de el?
Aurora. Quando rebosa
la escudilla, y se me cae
alguna gota en el plato,
le lamo, hasta descostralle.
Minue. oglosa, â demas de tonta?
las prendas son admirables.
filib. .. Por Mantua, mi ocupacion:.
Enrric. Por Modena, mi caracter:.
filiber. . Eterna amistad promete.
Enrr. . Correspondiencia imbiolable
asegura.

5/ Aurox. - Si, son dulces,
que se los den â los Pajes.
Senes - - Que han de dar? (Voces p.das
Aurora - - estos regalos,
que ofrecen estos galanes.
Senesc - - Mirad, que no estais en Vos.
Yrene - - ferrareses escuchadme.
Aurora. O quanto le cuesta cielos, (ap.
â mi altivez el ajarse!
Yrene - - Ya está Aurora vuestro Dueño
en su corte, ya no caben
en un lugar dos señoras
=adonde no ay dos sitiales;
del mundo que hasta aora tube
me despojo; y de mis graves
errores pido perdon,
a los que fuisteis leales;
que â los que no, mas castigo
no quiero, que les alcanze,
que tener Dueño, en quien se hallan
unas prendas tan capazes
para el trono, ellas publican
lo que mi difunta Madre

declaró, que tan sin fuerza,
ni letisia, por mi facil
obediencia, lo han creido
quantos oy son de su parte;
En esa quinta, que bañan
del Po, los tersos Cristales
retirada viviré:.

Senes-- No pases mas adelante,
Señora, que auiendo visto
como oy Aurora se halle
en su discurso yncapaz,
y en su razon vacilante,
no permitirá el estado,
=que tu â su govierno faltes;
ferrareses que decis?

Dº. Vozes-- Lo que el Senescal tratare
queremos todos.

Yrene-- No intento
yo injusticia semejante,
Senescal.

Dº. Vozes-- Yrene viva,
y ella por Aurora mande,

Cesar-- Señora (opese al estado (ap.

del tiempo!)

Filib. y Enrr. Sin Causa ~~haceis~~ haceis
resistencia.

Aurora. Ha Prima, Prima,
pues te ruegan no te ensanches,
que tiempo habrá en que te ~~encojas~~ ~~frunzas~~ frunzas
todo quanto oy te estirares.

Irene. Mejor que yo avia pensado (Cap.
se va disponiendo el lanze
premeditado por mi.

Minue. Aunque ha querido estrellarse
como huebo esta Duquesa,
no ay forma de que se quaxe.

Senes. Admite el ruego del Pueblo

Irene. Si Aurora me lo ordenase,
su Vasalla soy, y debo
obedecerla.

Aurora. Pesares - - (Cap
disimulemos.

Senes. Querras
gran Señora, que se encargue
Irene de esta Corona?

Aurora. Como traigan â mi Padre

Silvio, à Berrueco, y Ninesa
para que Con migo traten,
que hablan, no Como Vosotros,
=que ensartais mil disparates;
Como me vistan mui guapa,
me sirvan, y me regalen,
y me den Musica, porque
rebiento porque me Canten;
mas que el Cetro, y la Corona
los tenga la que gustare,
pues ella entrarà à pudrirse,
=y yo tratarè de holgarme:
y asi toma tu el baston,
la Corona, y tafetanes.

Senesc.. ferrares, es, ya es Irene
la que os rixe Como antes.

Dentro.. Viva Irene.

Irene.. Venid todos,
donde, en el nombre despache
de Aurora, aquellas mercedes,
que en tales dias se hacen.

Aurora.. Te vas? (ay Prima!) te vas? (hace q.e llora

Irene.. No te aflixas (no es dudable (ap
que es inocente)

[illegible] el baston
la corona, y tafetanes.

Senesc. En el Pueblo
en que se crió lo saben
todos: (Sí pues prevenído (ap.
todo lo en esto ímportante
dejo.)

Yrene. Cerca Aurora quedan
Criadas, que te acompañen,
y para que te diviertas,
te hagan algo mas distantes
Musica.

Aurora. Sí, porque un tono,
como un zarapan me sabe. [Vase Yrene.

Minue. Deducquesada Duquesa
tonta soys, el Cielo os guarde.

Aurora. Es bufon?

Minue. Algo.

Aurora. Pues yo
no gusto de frialdades.

Minue. Pues Dios os de Calenturas.

Filib. . . Seguiré la Estrella errante,
que es mi norte. [Vase.

Enrico. Con Yrene
no intento ya declararme,

Que es necia Aurora, y desvia,
pero es Vella, y persuade. [vase
Minue - No vienes?
Cesar - Ya voy Minue. (Prev.da Nise drecha)
Minue. Pues mira que ay que parlarte [Vase
Nise - - Paseandonos, si es que gustas,
Cantaremos.
Aurora. Que me plaze. {M.a p.a
Nise - . Cojiendo flores iremos.
Clori - - Y dando una buelta al parque. [Vanse
Aurora. Que ay Senescal? he sabido
esconderme, y transformarme
en la barbara Corteza
de tan indecentes frases?
Senesc - - No es indecencia, el que es medio
Con que tu vida se salve;
Mus.ca divino es tu entendimiento,
y haora no puedo pararme;
ya ablaremos - - - - [Vase.
Aurora - Mucho siento,
Cesar, que se disgustase
Irene, de los Extremos,
que hicisteis, quando me hablasteis,

Cesar -- Vos lo sentis, y yo no,
antes estimo, que se halle,
si ay sospecha, que os arguya,
ocasion, que os desengañe.

Aurora - Ya sabeis lo casual,
que fue el que â veros llegase,
en mi Aldea.

Prev.da Clori drecha

Cesar -- Yendo â Caza
vna venturosa tarde
vi nacer vn sol â tiempo
que otro sol iba â ocultarse.

Aurora - Cesar callad, que no busco
lisonjas, sino verdades.

Cesar -- Pues hablaràn mis afectos,
si mi voz quereis que calle. vanse

2.º

Sale Nise cantando con vna rosa, y vn clavel en la mano, y atrabiesa el tablado - Jardin

Cta. Nise A esta rosa, este roxo
clabél suabe,
como no tiene vozes,
habla con ayes;
quando fragante,
toda el alma en aromas,
al viento esparze. - - - Vase

Cesar -- Ya ese acento habló por mí.
Aurora -- No hablan las Casualidades;
y así digo, que bolvisteis
por Curiosidad al Valle:::-
Cesar -- Al bello templo direis
de la más divina Ymagen,
â repetir sacrificios,
siendo los troncos altares.
Auro... Escuché las Expresiones
Vuestras. pda Laura dña pda.
Cesar -- Sin que penetrase,
que efecto hicieron en Vos.
Aurora - No? pues vien puede explicarle:: Ma

Sale Clori Cant.do con una azuzena, y un anemol en la mano, y atrabiesa el tablado -

Cta. Clori - Esta blanca Azuzena
con el dejarse
de este anemol hermoso
buscar amante;
=da las señales
de que ya es el oirle
no desdeñarle - - - Vase
Aurora. No habla por mí este Concepto.

6. Cesar - - Presto porque no llegase
â vivir de confiado
aveis sabido atajarme.

2ª Drecha pda

Aurora. Es que dexaros ser necio,
en nuestra amistad no es dable.

Cesar - - Pues què sabe el que es discreto,
si ser dichoso no sabe?

Aurora - Penar, sufrir, merecer,
que es lo que está de su parte.

Cesar - - Pues pene, merezca, y sufra,
si estriva en eso que alcanze. Mª

Cta. Laura De Jazmines mi pelo
forme un plumaje,
las Violetas, el oro
del pecho esmalten;
= Si humildes nacen
que tal vez esconderse
vasta â elebarse (vase

Sale Laura con un Jazmin, y una violeta

~~2ª drecha pda~~

Cesar - Ojala sea lo que dicen
esas Voces.

Auro - - Pues aguarde
Vuestra impaciencia:.

Cesar - - Aquè, Aurora?
Auro - - Aque se logre el Examen
y dra Ultimo, quando de Irene::
Irene al pa. De Aurora escucho nombrarme
Aurora. Mas ella viene.
Cesar - Prosigue.
Auro. - Los Maestros se me llamen,
entonces sabre yo hacer
gorgoritos admirables,
porque en fin yo he de cantar,
salte por donde saltare.
Cesar - - Yquè tiene que ver eso?
Auro - - Andad, que soys un salvaje.
Sale Irene - - Cesar?
Cesar. Señora?
Irene. de espacio
tomaron vuestras lealtades
la asistencia de mi Prima.
Cesar - - No basta, que tu lo mandes?
Aurora. Aqui me estaba diciendo::
Con esto pienso vengarme (ap
Irene - - Que?
Auro - - Que era mui linda, y que;

1º

tenía::

Yrene - Pasa adelante.

Auro - - - Para herir los Corazones
en mis ojos dos puñales.

Yrene - - Eso querría decirte,
mas no con ese lenguaje;
y tu que le respondiste?

Auro - - - Un cachete quise darle,
que le quitara las ~~dientes~~ muelas.

Yrene .. Porquè, rigor tan notable?

Auro - - Porque dejo yo en la Aldea
â un sobrino del Alcalde,
que le quiero, que me muero
por el, y si â ser llegase
Duquesa, te ruego Prima::

Yrene - Que? di.

Aurora. Que con el me cases.

Yrene - - Buen capricho teneis Cesar,
si os gustan estos donaires.

Cesar - Señora::

Yrene. Sois un alebe.

Cesar - Si yo::

Yrene -- Soys vn inconstante.
Cesar - Pude::
Yrene - Despejad.
Cesar - No os quiero
disgustar; el cielo os guarde [Vase.
Yrene - Mira Aurora.
Auro - - Ay Prima mia,
por Dios::
Yrene - - Que?
Auro - - Que no me casques;
que yo no he dado ~~ocasion~~ motiuo,
para que el me requebrase.
Yrene - - No, prima, yo te lo creo,
mas si alguna vez, a hablarte
llegare, despidele,
sin creerle, ni escucharle,
antes ponle mala cara.
Auro - - Yo haré lo que me mandares;
y mira es bueno este gesto, [hace vn V.
para despedir galanes?
Yrene - - famoso. (Ella es vna simple:) [ap
Auro - - Pues con este he de espantarle.

Irene -- Bien haràs, porque yo Aurora
=gusto de el; Con esto baste
para que alla tu rudeza
le juzgue como alcanzare =
tu discurso: que no puede
ser tu esposo, ni tu amante [vase

Auro -- Ha Cruel! aun no te basta
de mi estado despojarme,
sino es tambien de mi gusto;
traydores hados fatales,
ô llegue el dia, en que puedan
los reprimidos volcanes
de mis Yras, rebentar
el etna de mi coraje;
y en tanto, pues es forzoso
reprimirse, y no explicarse,
para que lleguen mis bienes
tengan paciencia mis Males;
pues quien logra el ser prudente,
de todo saldrà triunfante.

Fin de la N.ª 1.ª

2°

Voces: En La Boba Discreta 1

Jorn.ª 1.ª

Prosiga lla Danza,
pues nos lo ordena mucsamo.
Vaya.
viva viva
la Duquesa de Ferrara.
Aurora viva
vivan Ferrara, y Aurora.
Lo que el Senescal tratare
queremos todos
Irene viva,
y ella por Aurora mande
viva Irene.

Jorn.ª 2.ª

Dentro de Palacio hai ruido
al arma al arma.
Arma arma, guerra guerra.

Jorn.ª 3.ª

Guerra guerra.
Arma Modeneses
que de pronto acometidos
somos.
Viva Modena y Enrico.
Arma Modeneses nobles.
Victoria Enrico
libertad, y viva Aurora.
viva Aurora.
Premiale tu de tu mano

Jorn.ª 1.ª

Prosiga Ua Dama
pues mos lo ordena muesamo.
Ea Zagales vaya de festejo.
vaya.
viva viva
la Duquesa de Ferrara.
Aurora viva.
vivan Ferrara y Aurora
Lo q.e el senescal tratare
queremos todos
Irene viva,
y ella por Aurora mande.
viva Irene.

Jorn. 2.ª

Dentro de Palacio hay ruido
al arma al arma-
A las Puertas.
Arma arma, guerra guerra

Jorn. 3.ª

Guerra guerra.
Viva Filiberto.
Guerra Mantuanos invictos
muera Irene.
Irene muera
Premiale tu de tu mano

Sold.º 1.º En La Boba discreta 3

Jorn. 3.ª

todos por ti moriremos.

Mantua viva.

Tea 1-94-8

Sold.º 2.º En La Boba Discreta 4

Ps.ª 3.ª

todos por ti moriremos
cuantua viva.

Tea 1-94-8

Jornada segunda de la Boba discreta

Jornada Casasola

Leg.º 5.º

Leg.º 1.º N.º 1.º

1.º Ap.to

B.

Tea 1-9-1-8

Biblioteca Nacional de España

La Boba discreta. (2o

(G.so Enrrico Aurora y las mug.s) Xª 2ª (Salon corto)

Salen, Clori, Nise, y Laura Cant.do el 4º. y con Azafates de vestir: Aurora detras, y Minuete y en acabando el 4º. sale Enrrico.

Mu.a â 4º. Quales mas finos anelos
son los de las esperanzas
de amar con desconfianzas,
ô de venerar sin zelos.

(Dra.)

Enr.co - - Ya señora, que el Palacio
dulze palestra se ha hecho
de Musica, y Poesia
por complacer vuestro genio::

Sale filib. - - Ya Aurora, que en vuestras Damas
son los canoros acentos,
Clarines, para el combate,
de clausulas, y conceptos::

Enr.co - - tolerese â mi atencion;.

filib.to - - Permitase â mi respeto::

Enr.o - - No ser ultimo en tu culto,

filib.o - - ser en tu aplauso el primero.

Aurora - Buena entrada; quanto diera

=yo por saber decir eso;
Laura, trae para las manos,
esas Camisas de Cuero. {M.ª p.ª

Laura - Guantes diras.

Auro - - Guantes, si,
ya de su nombre me acuerdo;
yantes deque estos señores
se metan en argumentos,
endonde el que es mas pesado,
presume de mas discreto,
dame el mirador de Vidrio.

Clori - - Ya tienes aqui el espejo.

Minue - - Que enbidioso de tus Luces,
chupando está los reflexos::

Auro - - De quien?

Minue - - De tu bella Cara.

Aurora - tiene labios Majadero?

Minue tiene reberberaciones,
conque bebe los incendios
de ese esplendor.

Aurora - - tambien tu
te has metido â ser yngenio?

Minue - Como estoy sin blanca, estoy
Sutil como un pensamiento.

filib. 5 - [Que tan cabal hermosura:

(19

Enr.co - Que tan divino sujeto::
filib.o - No esté en si?
Enr.o - tal accidente
Si padezca?
Auro - (Qual te los tengo - - (ap.
procurando por Yrene
Si saber si es cierto, ô no es cierto
mi delirio!) ola asistentas
Ma. â 4o. - Cantad esa copla en verso.
XX Quales mas finos anelos
son los de las esperanzas,
de amar con desconfianzas,
ô de venerar sin zelos.
Auro - - De que opinion sois?
filib.o - Señora
si yo amase un dulze Dueño,
en solo desconfianzas,
fundara mis rendimientos,
porque vivir no pudiera
confiado sin ser necio;
si nadie es merecedor
de hallar piadoso lo vello
la seguridad seria,
aun mas ofensa, que obsequio;

Prosiga el certamen y = tomad todos sus asientos

(1o do p. dra.

Ma #

imaginando preciosos
para mis cultos los premios
que soberanos arbitrios,
para ser libres nacieron,
y así si he de amar, sera
desconfiando, y temiendo,
no, de si obligo, ô no obligo,
sino es de que no merezco.

Enr.co — Al contrario juzgo yo,
que amante, rendido, y cuerdo,
el rato que está celoso,
es fuerza, que esté gozoso;
sino puedo imaginar
merecerla yo en aprecio
segun tu argumento afirma,
no es mas delito creyendo,
que otro la alcanza, fingirla
sino una culpa, un defecto,
no ay duda, que no se puede
sin juzgar mal, tener celos,
y desconfiar de aquello
que Idolatro, no es bien hecho,

porque obrando ynteresado,
sospechoso, y desatento,
amo mas mi Conbeniencia,
que no sus procedimientos.

Filib.º - - - el que sin zelos adora,
pagado está de si mesmo.

Enr.co - - - Y el que con zelos estima
mas se ama asi, que â su objeto.

Dra. Sale Cesar - - Señora.

Aurora - Oye esta question,
Cesar, proseguiras luego.

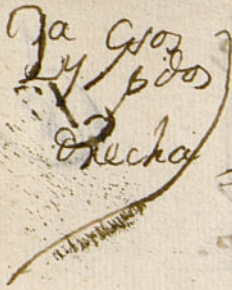
Cesar - Ya la escuchè al ir entrando

Aurora - Pues difinela.

Cesar - - Supuesto,
que viene â formarse, sobre
quales mas finos ânelos
son los de las ~~Competencias~~ esperanzas,
de âmar con desconfianzas,
û de venerar sin zelos;
facilmente se difine.

Aurora - Conque? (ay cariño!) (ap

Cesar - Con esto;
abreviado Mundo, amor,



desconfianzas, dereos,
sustos, y sequridades,
son sus propios elementos;
las inclinaciones tienen
sus edades, y sus tiempos,
y tal ver, quando se furga,
que las destruye un suceso
cayendo en la tierra, cobran
mayor fuerza, como Anteo;
ni el hallar en vajo estado,
ni el ver en sólio supremo
lo amado::

Furio -- Con migo habla Cap
Cesar - Deve causar escarmiento,
á una fiera, que vive
con los semblantes diversos,
= que va mostrando su dicha;
Zelosa, si halla un despego,
si halla un favor, confiada,
triste, si ve un menosprecio,
que es Proteo amor, y muda
tantos rostros como afectos.

Y asi en el dilema de ambos,
ambiguo el entendimiento
defiende â los dos, qualquiera,
que vote, por vno de ellos.

Aurora - Ve aqui, esto mismo queria
decir yo, ni mas, ni menos;
desde oy (o Cesar!) te hago
charlatan de mi Consejo,
que eres mozo de esperanzas.

Cesar -- Si señora, si las tengo.

Auro --- En que os fundais?

Cesar -- En mi brio.

Auro -- Y en que mas?

Cesar - En dicha, y tiempo.

Auro -- Pues cuidado, no se trueque,
que yo he visto parar presto
en sordos los oidores,
y los Veedores en Ciegos.

Filib.º --- El daño no tiene enmienda.

Enr.co - El mal no tiene Remedio.

Minue -. Que â esta bestia galanteen?
mucho es lo que vale vn Reyno.

Salen Yrene, Berrueco, y Ximesa — Dxa

Yrene - Aurora?
Auro - - Prima.
Yrene - - Ya os traigo
estos dos Criados vuestros,
que deseabais tener
con vos.
Auro - - Aqui finximiento! Lap.
Xinesa del alma mia!
Xinesa - Ama de mis recobecos!
Auro - - Y el cura?
Xin.a - - Está que rebienta
Auro - - Y el sacristan?
Xin.a - - Está enfermo.
Auro - - Y el barbero Juan Pulido?
Xin.a - - Ha comprado vn rabel nuebo,
y tañe que se haze trizas.
Verru.o - - Y le ha costado tres pesos.
Auro - - - Y el Borrico de la Noria?
Jinesa - dias ha que anda suspenso,
y yo no se lo que tiene.
Verr - - Yo vien lo se.
Auro - - Pues di presto.
Verr - - Hanle dado la noticia,
de que el año no es mui bueno,

y como el pienso está en duda,
piensa así, como yo pienso.

Auro--- Prima, mandad, que â Xinesa
le hagan un vestido luego,
que ha de ser mi Camarista.

Clori... Hijas, bufona tenemos.

Yrene. Despexad, y solo Cesar
quede aquí; apurar pretendo — (ap.
lo que imaginan mis ansias.

Auro-- (cielos, que será el intento — (ap.
de esta Infiel!) mas por aora
no ha de lograr, si yo puedo
quedar con Cesar â solas,

filib. y Enr. Guardeos gran señora el cielo.

Enrr.. Aponer en planta iré,
segun lo que ~~ya he~~ haya dispuesto
mi Ydea---------- Vase.

filib.º--- Mui descuidada
vive Yrene de su riesgo — Vase.

Laura-- Vamos Camarista nueba.

Xinesa-- digame Usted, ese Empleo
no es de cuidar de los granos
que en Camaras estan puestos?

Laura - No hija.
Xine - - Pues si acaso es otro
no me huele bien el puesto.
Verruecio - Xinesa, eres vna bruta.
Xinesa - Vivas mil años Camello. Vanse.
Yrene - Aurora?
Cesar - - Que me querra Cap.
decir?
Yrene - Aunque considero Cap.
segun está, que no importa,
que oyga lo que hablar deseo,
mejor será de este modo,
asegurar mi recelo;
salte â esa quadra ymmediata.
Auro - - â injusta Muger! Cap.
Yrene - - Y en viendo,
que alguien viene, avisaras.
Auro - - Buena ocupacion tenemos: Cap.
Corazon amante oprime
tus iras en tu silencio;
y he de auisar despues que entren
ô antes?
Yrene - - Antes; (ello es cierto - - Cap.
que es totalmente insensata)

Aurora -- Pues verás como lo acierto,
que en avisar, soy mas pronta,
que en pagandole, un portero;
oculta oiré lo que hablan - Vase. (15

Yrene - - Cesar escucha.

Cesar - - Ya atiendo.

Yrene - - Desde que de esta Corona
tube en mi diestra el manejo,
atenta á vuestro valor
os fié todo el govierno
de las armas.

Cesar - - ese honor
con vida, y con alma apreció.

Yrene - adarose por el modo
que sabeis, ser este cetro
de Aurora, y desde aquel dia
aquellos vivos, ó lexos
de Urbana Correspondencia
quemantubisteis primero:.

Auro. alp. desde aquí escucho.

Yrene - - Entibiando,
sus reverentes afectos,
ó remisos, se quedaron,

ô mudos se contubieron;
no soís vos hombre que Iurque,
que pueda motivar esto
la esperanza del Reynar,
pues si verdad os confeso
permitiendoos mi decoro
=sin decirlo yo, entenderlo;
no se, si era mas seguro,
esta línea, ô aquel medio,
Aurora- Poderosa es su pasion.
Irene- Solos estamos, hablemos
mas claro; si de mi Prima
el dulze amoroso Objeto
os ha agradado, que el gusto
entre lo rudo, y lo bello,
calificando las prendas
no distinque los defectos;
si la amais, no es menester
ser à mis dichas opuesto,
porque siempre es mi enemigo
el que demas pensamientos
no es parcial, y no se ajustan,
en fines, que son diversos,

Rendirme âmi la lealtad,
y âmi enemiga el afecto.
Aora he de quedar segura
de vos, el vuestro cediendo
de mis tropas, ô logrando
la satisfacción, que espero,
porque vivir en la duda
es dar favor âmi ruego.

Aurora. Aora es la ocasión, que Cesar
la desengañe.

Cesar — Que haremos Capte
amor? pues sino la engaño
el modo de librar pierdo
â Aurora, vida, y estado,
y si la engaño, procedo
infiel, pero entre ella, y yo
Yo vengo â ser lo menos,

Yrene. No me respondeis?

Cesar. estaba,
estrañando, y discurriendo,
que motivo os aya dado
para que mi Rendimiento
Juzgeis, que no es aquel propio

conque os servi desde luego.

Auro.. ha Cesar traydor!

Cesar.. si acaso
mostró mi lealtad su zelo
por aurora, orden fue vuestra,
dedicarla los obsequios
como â dueño de ferrara,
que eran devidos â serlo,
y no prueba el ser amante
obrar como Cavallero:
mas sino obstante, el baston
está mal quisto por esto
en mi mano, y os obligan
de Enrrico, ô de filiberto,
las finezas; dedicadle
â uno de los dos, que afecto
de que sepais lo que elijo,
â vuestras plantas le dejo. [vesa el Vas y se le pone a los pies de Yrene]

Auro.. Ya no puedo sufrir mas.

Yrene.. Cesar.

Cesar. señora,

Yrene. teneos,
bolbed.

Cesar -. Que es lo que mandais?
Irene -. Que alzeis el vaston del suelo, (13)
que yo::
Sale Auro - A prisa Clori, aprisa,
que toquen los instrumentos.
Irene .. Aurora, que ay?
Auro -. Que han venido
los Musicos, y yo quiero
viendo, que estoba tan largo
(disimule mi tormento) Cap.
Repasar para el festin,
que entre todos se ha dispuesto,
una Cantada, que es nueba.
Irene -- Mira::
Aurora - No ay que detenernos,
antes Cesar, pues estas
aqui, Supliras (â fiero
amante!) por la persona
con quien alli de hablar tengo.
Cesar — Señora::
Irene -. Con su delirio
be, que no tiene remedio.

{ Mus.ca p.a Arrá

Auro - - Ponte aquí (alebe, contigo
pues todo lo he estado oiendo
hablaran mis desengaños)
Cesar - Mira, que es::
Auro - - Nada te creo.
Yrene - Pues si has de cantar, empieza,
que los dos te escucharemos. +

Aur.ª Quieres que cante Primita?
a cantar voy: mas te advierto
que habla Zefalo con Pocris
y si algo os toca aprendedlo. #

Rec.do ... Zefalo Infiel &.ª

yo cerraré a tus voces el oido.

Area.

A haver penetrado
que fueses traydor,
no hubieras logrado
deberme un cuidado,
que no, no es amor;
mas si te he creido
cruel fementido,
y el mal no he pensado

3

[aber remediado;
llorarte es mejor -- Vase. (12

Cesar -- Oye, aguarda, escucha, espera.

Yrene -- Adonde vas Cesar?

Cesar -- Voy,
â templar â Aurora.

Yrene -- Yesa
es lealtad, ô ynclinacion?

Cesar -- Es lealtad, que â vos os debo,
pues esto lo hago por vos.

Yrene -- Bien sabeis ados yntentos
proceder; discreto sois.

Cesar -- Como yo sepa serviros,
con el uno me vastó.

Yrene -- Yeso es cierto?

Cesar -- Hablará el tiempo.

Yrene -- Y que dirá?

Cesar -- Que yo soy
tan ala razon atento,
tan hijo del pundonor,
que no me sabré apartar
delo que ordenen los dos;
aya razon, y vereis
Como sè obrar en razon -- Vase.

Yrene -- Pues yo no, que sí el Estado
políticas enseño,
que la razon atropellen
mí natural ambición;
yo no se si de los zelos
alguen oculto furor
que por no estar declarados
no lleguen á ser pasion
han de asegurarse presto
de su duda, y su temor;
porque tambien, semblante
como muda á cada accion
esta Enemiga, ya en Juicio,
ya fuera de él, no se yo
si serán para mi ruina
cautelas de una ficcion;
mi Vida ha de ser primero,
mi estado, y mi exaltacion,
que ella; yo Remediare:
mas Recatelo la Voz,
que siendo el medio un delito
tan infaustamente atroz,
hasta ser efecto, basta

Con ser imaginacion. [Vase 2.

Salen Enrrico, y el Senescal — Dra. (11

Senes.l. De este Jardin florido (Jardin
â delicias de Yrene dedicado;
pues me aueis â la estancia conducido
Sacadme del cuidado,
que ocasionais Enrrico â mi recelo,
Enr.o -- Para hacer solo al cielo
de mi verdad testigo,
y â vos (o Senescal) que estais conmigo
busquè este sitio, que nos zele, y guarde,
que aunque ha de ser al declinar la tarde,
quando ~~donde~~ el festin de Aurora prevenido
se execute, he querido
si ella baxa â su esphera deliciosa
que desde luego para ser dichosa,
dé principio mi Ydea.
Sen.l Como ignoro qual sea
solo misterios toco.
Enrr.. No lo seran como atendais vn poco.
Sen.-- Decid.
Enr... Ya sabeis, que vine
Vsando de la licencia

de Embaxador, á Ferrara
á tratar á Irene bella;
y esto mismo á Filiberto
condujo; pues aunque quiera
Recatarlo el vano estudio
de la política muestra
luego lo dijo la fama
=Ojos toda, y toda lenguas;
la Cortesana atencion
que es debida á su grandeza,
neutral á su vista estaba,
Sin que jamas Resolviera
formar una inclinacion,
del uso de una asistencia;
porque estraña, y desabrida,
con sex tan altas sus prendas,
si ella logró Realzarlas,
yo no supe conocerlas.
Vino la Divina Aurora
del Oriente de su Alba,
y empezaron de más dudas
á cobrar luz las tinieblas,

Sin duda señor, que el alma,
que en sutil Inteligencia,
para quexarse, ô rendirse
tiene cosas de prophesa,
pues de la vista de Irene,
la indecisa Resistencia
fue ala de su prima obsequio,
que en la voluntariá hoguera,
de vna fe Recien nacida
fenix amante se quema.

Senes. Cielos para lo que traxo
no ay novedad, que nos venga
mejor.

Enx. Que Aurora, este, como
la mantiene su dolencia
no es obstaculo á mi intento,
pues como vn Esposo deguiera,
que la govierne su estado,
el Justo motivo cesa,
de que yntroducida Irene,
=Señora enferma sea;

de Modena la alianza;
(donde antes que me resuelba,
à hablaros, tengo alistadas
las tropas, que nos sostengan
en numero suficiente;)
facilitaro ~~que~~ se pueda
poner en su libertad
à la que siendo Princesa
por derecho, es de su Prima
voluntaria prisionera;
el primer paso que doy,
aun antes de hablar con ella
es este; pues de este ~~estado~~ estado
siendo la llave Maestra
vuestra dignidad, fundada
en la lealtad, la prudencia,
y el Juicio, que os acompañan,
siempre à las ordenes vuestras
he de estar, y no haré accion,
que de Aurora no dependa
si la alcanza; y si la ignora;

13
9

sabed, que toda esta empresa
à vuestro adbitrio se rixe;
dadme al punto la respuesta,
que atento à vuestras razones
mi Vida, ô mi muerte esperan
ô el auxilio, ô la repulsa
por decisiva sentencia.

Jada
p. dra

Senes. Abrase en el mundo oido (ap.
tan esquisita novela
como que de engaño, à engaño,
en la precision se vea
Aurora, de encadenar
astucias en su defensa;
pero no tiene remedio.

Enrriq. No estraño yo, que os suspenda
lo raro de este accidente.

Senes. A confianza tan ciega
como haceis de mi, he resuelto
vna igual correspondencia;
yo soy quien soy, es Aurora
la lexitima heredera
de ferrara, no ay disputa
quando Yrene lo confiesa,

ella nos la tiraniza,
filiberto la festeja,
pues que quereis, que os responda
en circunstancias como estas!

Enrr.. Dadme los brazos.

Senes -- Mirad =
lo que de vna vez se arriesga
en el secreto.

Enrr.. Es posible,
que eso me advirtais?

Senes. Pues ea,
= Señor, a obrar, y callar;
esta accion hasta de cesar
la he de ocultar,
que entre muchos
no ay secreto que lo sea.

Enrriq. Yo haré:: pero Aurora viene,

Senes. Por esa hermosa Alameda
os entrad, mientras la hablo,
y luego dareis la buelta.

Enrr.. Asi lo haré. - - - - Vase

Sale Aurora. Penas mias
si para haver de ser penas
me podeis perdonar algo

Dra

de quanto al alma atormenta,
dexadme en Cesar, el corto
alibio, de que yo crea:
mas quien es?

Senes - - Quien al notaros
tan triste temente suspensa,
llegaba á hablaros gustoso,
y ya sus afectos trueca.

Aurora - Quizas nuestros pensamientos
ixan por distintas sendas,
y así decid, que no estorva
vuestro oyo á mi tristeza.

Senesc - - Pues discretissima Aurora,
oy un nuevo examen llega,
para vuestro entendimiento,
que es toda vuestra defensa;
El Príncipe Enrrico, acaba de hablarme

Aurora - Y en que materia?

Senes - - La de anhelar vuestra mano,
y adorar vuestra belleza;
su poder, no lo ignorais,
vuestra astuta indiferencia,
es forzoso que le engañe

y le engañe de manera,
que ninguno lo penetre,
porque la accion no se pierda.
esto es en breves palabras
lo que::

(2.º p.do Yda 29)

Auror- - Suspended la lengua,
que ya Senescal no quiero
Corona, que tanto Cuesta.

Senes- - Siendo Dueño de vos propia;
¿un disimulo, que altera
â qualquier resolucion?

Aurora. Si vos me decis, que es fuerza,
aunque me lo riña el genio,
me lo hará hacer la obediencia.

Senes- . Mirad, que ni aun mi sobrino
Cesar, es bien que lo sepa.

Aurora. Porque?

Senes- - Por Causas, que tengo.

Auror. Esto mas, â mis sospechas? Cap.

Senesc. . El vive inclinado â Aurora, Cap.
y si este caso penetra,
nos lo hechará â perder todo.

Auror. Pues ha mudado de Ydea,
Cesar, en quanto â seguirme?

Senesc. Es Moro, y no es su reserva,

= â la Vuestra parecida;
Conque entre los dos se queda
lo hablado?

Auxor. - Yo os lo prometo.

Senesc. - Siendo asi, dadme licencia. - Vase.

Auxor. - Ea, Corazon, de aqueste
tirano, sin duda, es cierta,
= la mudanza, y el engaño;
que aya yo sido tan necia,
que me aya puesto en paraxe,
de que, aunque ya retroceda,
mi pundonor se desayre,
y mi cariño lo sienta?
Ô Cesar, yngrato amante,
mejor me estaba en mi Aldea
ignorando ser los hombres,
monstruos de especies opuestas,
pues desde el pecho, â la Voz,
entre Verdad, y Cautela
es con lo que mas engañan,
con lo que mas lisonjean;
por aqui::

Sale Enrr. Yzq.do No siendo chipre
quando alas plantas florezca

(1.o p.do dra)

de mas soverana Venus
la verde estación amena
de este jardín, vella Aurora,
le basta, el que lo disfrute,
adquiriendo en Vuestros ojos
mas divinas influencias.

Salpaño Cesar. En busca vengo de Aurora,
y Enrique hablando con ella
está, estos troncos me oculten,
que no quiero que me vea.

Aurora. Prosequid esas palabras,
que no entiendo, aunque me suenan
que esto de llamarla hermosa,
no ay Muger, que lo agradezca.

Cesar. Que oygo pesares?

Enr.. Señora
estad por un rato cuenda,
para atender à un afecto,
que por su Diosa os venera.
Yo os vi, Aurora, y os amè.

Auro.. teneis buen gusto en conciencia.

Enr. Vuestra piedad solicito.

Auro.. Pues porque no he de tenerla?

lo de ser Cautiua,
la doctrina lo aconseja.
Enrr. No me Respondais de burlas.
Aurora. Pues entre burlas, y veras,
sabed, que no estoy Enrrico
ni tan loca, ni tan necia,
que no distinga vn obsequio,
para que despues le atienda.
Cesar. Cielos de veras le habla?
viue Dios, que mi paciencia
se apura.
Enrr. Aunque nacer puede,
la voz, que me fauorezca,
del mal, que domina en Vos,
ô de el bien, que el alma sueña,
de qualquier modo es fortuna,
que mi amante fee celebra.
Aurora. Ydos, y estad confiados::
Enrr. De que?
Aurora. De que no se os pierdan
vuestros obsequios.
Enrr. Pues antes
Señora, que la violencia
de vuestro accidente os haga
pronunciar cosa diuersa,

Contento con ese alibio,
ô cierto, ô no cierto sea
iré â aplaudir mi fortuna. Vase.

Sale Cesar. Si te dexo yo creerla.

Aurora. Cesar?

Cesar--- Que mandais?

Aurora. Que haceis?

Cesar-- Vna locura, que emmienda
mi atencion, siendo primero
daros mil henorabuenas,
de que ayais cobrado el Juicio
para Enrrico, y ~~el~~ que el os deba::

Auror. lo que â vos os debe Irene,
no es asi?

Cesar-- Ay gran diferiencia;
que esto en vos, es realidad,
y aquello es en mi cautela.

Aurora-- Pues que? me quereis negar,
que sin que se presumiera,
que os oian; la dixisteis
vn dilubio de ternezas?

Cesar-- Y vos quereis persuadirme
que aora sola, y sin que os viera
nadie, no haveis hecho â Enrrique
fauores ~~a tienda suelta~~ que le desvelan?

Auro.. Engaños pueden ser estos-

Cesar. Y ser ficciones aquellas.
Aurora. No, porque para finxidas
eran muí finas las muestras,
los Conceptos muí rendidos,
y las acciones muí serias.
Cesar Las vuestras eran peores,
pues variando las primeras,
del finximiento, paraxon
en ser graves, ser modestas,
y llenarle de esperanzas
de que sacar consequências.
Aurora. Yo soy quien soy.
Cesar. Yo tambien.
Aurora Ha traydor!
Cesar — Ha ynoxata, fiera!
Aurora. Engañoso
Cesar — fementida.
Aurora. Eran estas::
Cesar — Eran estas::
Aurora — las finezas de tu cariño?
Cesar — las frases de tu fiera?
Aurora — Para quien mas te escuchara!
Cesar — Para quien mas te creiera!
Aur. — No he de admitirte á mi vista,
Cesar — No bolveré á tu presencia.
Aurora — assi sera, mas felix

Cesar - Así estaras mas Contenta.
Auro - No te vas?
Cesar - Pues vete tu.
Aurora. Yo me yré quando yo quiera.
Cesar - Pues yo, quando yo gustaré,
Auro - Y no ayas miedo que buelba::
Cesar - Y no discurras que torne::
Auror. Aunque te oiga::
Cesar Aunque te vea::
Auro - Porque en mi Vida:
Cesar En mi vida::
Yrene. Que es esto?
Auror. Es vna pendencia
Con ese hombre.
Yrene - Porque causa?
Auror. Porque ya no quiero fiestas con el,
sino Ravias, Yras,
desazones, y violencias.
Yrene. En que la haveis disgustado
Cesar, tanto?
Cesar - Es que su Alteza
me mandó, que la ensayara,
el paso de la Zarzuela,
que es el festin de esta tarde,
(pues disimular es fuerza (ap
quiera amor no me descubra =

mí propio disfraz, mi pena)
y porque la reprehendí,
que aun propio tiempo no hiciera
a dos cazas dos papeles,
y que una vez que se estrecha
á hablar con uno, no cabe
dar en un punto la buelta
y hablar con otro, rompiendo
la serie de la Comedia,
y dislocando el paso,
me dixo ayrada, y sobervia,
que no era culpa, y devia
ó combenga, ó no combenga,
al lance, obrando á su gusto,
tener yo por muy bien hecha,
la accion; replíquela, ayrose,
y á las voces que la alteran,
llegasteis.

Irene.. tiene razon,
en lo que te advierte cesar.

Aurora.. No tiene, señora mia,
que Vsted es una Calamera,
y como esta bien con el,
no es mucho que le defienda,

Yrene - Cobrate en tu Juicio, Aurora.
Aurora - Recobrada estoy, y buena;
digame, debo sufrir,
(Gso p.do dra) que culpar en mi pretenda,
la accion, de que con dos hable,
y el en una larga arenga,
o romanze, que hartos tiene,
se distrayga, y se divierta,
â hablar con otra figura,
(el Diablo cargue con ella) {M.a p.a
echandola sus coplitas,
mui melosas, y mui tiernas?
Yrene - Esos se llaman apartes,
y asi los pone el Poeta,
en la relacion, que escrive.
Aurora - Pues si son apartes, Reyna,
con apartes, â otra parte,
que no se sufren en esta.
Cesar - Yo hago lo que viene al caso,
sin otro fin, ni otra Ydea.
Aurora - Yo, lo que â la traza importa,
de lo que se representa.
Cesar - Delito en mi? no ay Juzgarle.

Aurora. Culpa en mi? no puede haverla.
los dos.. Porque::
Irene.. basta de porfia,
tan inutilmente necia. Vase
los dos. Es que yo::
Sale Minue. Aca estamos todos. Dra
Aur[illegible] [illegible] Minue.
Minue. Que el paso llega
mio, pues los instrumentos,
y las gentes, â la vela, estan yâ p.a empezar
Aurora Y pudo aprender los versos suyos Tinesa?
el Lato
el Area suia Ximenesa?
Minue Ay señora, que la sabe
mui bien, y se ha puesto seria
como un demonio, asi que
la encajaron la librea.
Irene.. Decid, que entren, pues por solo
divertir â Aurora bella
se hacen estas imbenciones.
Cesar... Hado aleve.
Aur.a... Injusta Estrella.
Cesar.. Duelete de mis pesares.
Auror.. ten de mis males Clemencia. Vanse
no entran?
Minue Ya llegan danzando,

Dra 1.o 2.o 3.a Dam.s y 3.o p.dos

Mus.ca p.da

2.o

M.a #

así fuese de Cabeza.

Salen danzando, filiberto, Enrrico, Verrueco, y se mezcla Cesar, y por el otro lado Xinesa, bizarramente vestida de traje con plumas; Nise vestida de Ninfa, clori, y Lau y Cañ. el 4º. saliendo el Senescal, que se pone al lado de Ire

Marina con la Ysleta

Cantan a 4º

Pues el feliz oraculo
manda, que siquis sea
en el undoso pielago,
Yris de sus tormentas,
cante su dicha el golfo,
diga en su honor la tierra,
que oy son los elementos,
triunfos de su Velleza.

todos

Dra

Voces

Aurora. Cesar, no empezais?

Cesa Ya voy,
que el paso, desde aqui entra:
Enamorado el amor
de Siquis Veldad Suprema,
que ni aun mandar en su aljaba
le hizo Esento de sus Hechas,
por el oraculo suyo,
mandò, que siquis expuesta,
en una Ysleta del ponto,
fuese, a lo que el hado quiera,
disponer de su hermosura;
obedecio esta sentencia,

Si | Su padre, porque su Reyno,
las yras no padeciera,
del Cielo; tanto â vn buen Rey
los buenos vasallos Cuestan;
finxese desembarcada,
la Dama sobre vna Peña,
forzando â su amante Anteo,
Sy | â que sin su bien se buelva;
ella â vn desmayo entregada;
la armada en camino puesta;
mas recobrandose Siquis,
Se escucha en voces diversas:
D.º Vozes | A la Escota, al chafaldete Tocan.
~~Si~~ | vira al mar.
~~D.º 1.º~~ Sy | Siquis Espera M.ª
D.º 2.º | No la nombres.
D.º 3.º | A la gavia.
todos. | al bauprés, larga la Vela. M.ª
Cta. Wise Reat. | Cielos adonde estoy? ~~que me sucedo?~~
Padre? Anteo? ninguno me responde,
~~Si~~ | Solo el mar con bramidos corresponde
â mi voz, que â sus ondas retrocede.
Como? como ser puede.
Cta. Vin.ª Recit.d Cu- | Que esté yo sola, ausente, y mal segura?
bierto el rostro | Siendo ynfelicidad de la hermosura,
Brinde | que haras dicha si quieres en vn todo.

Nise Rep.do Y de que forma Joben?
Xinesa Rep.o de este modo. ✠ Aria Briñoli

Cta. Area Xina. Si la Barquilla
nada, y zozobra,
llega a la orilla
donde se cobra,
y alli se aferra,
libre del mar.
2.º fie, tu ceño
de mi fineza,
seras mi dueño,
y tu belleza
de su destino
puede triunfar.

Laben.a
minuet q. aluda
a la letra atajada

✠ Si en mar proceloso
la naue pereze
la orilla apeteze
por no zozobrar
asi tu belleza
si atiende a mi ruego
podra desde luego
de todo triumphar

Cta. Nise — Si acaso eres amante
(pues a eso me persuades) de mi Vida
esto ii — Emborando entre nubes tu semblante
mal puedo confiar, que lo que pida
Execute pasion, constante, y ciega,
que en no dexarse ver todo lo niega. *

Cta. Area

* Seguidillas
nise = Si ocultas el semblante
mui mal pretendes
pues en vez de obligarme
traidor me ofendes
pues cauteloso
las traiciones del pecho
calla tu rostro.
xin.sa = No te mas dueño ermoso
q.e aunq.e emborado
pueda agrauiarte vn alma
q.e te ha adorado
nise — no me aseguro
xin.sa = pues porq.e no receles
oye
nise = Ya escucho

dos seguidillas
ac —
Jusq.na y Lab.na

21

lo que no se conocio?

Cta. Xinra. - Porque no ignores, quien será tu Dueño
â oculta luz (ô Siquis soberana)
y a las fantasmas lobregas del sueño,
le deberas Ufana
Conocer â tu amante. (descubrese.)
mira su rostro, y goza su semblante.

Cta. Nise - dichosa yo, que tanto bien consigo.

Cta. Xina. - tuyo es amor, y Reynará contigo.

Cta. Auro - salba canora siendo::

las 3 Cantn. - de voces, y mudanzas el estruendo:

Ctan. à 4o. - Que en dulces elogios.- (danzan todos)
que en blandas cadencias,
de amor, y de Siquis,
las dichas celebran,
del Prado las ninfas
del mar las Nereydas
con lazos festivos::

(Voces p das)

Auro - Ay cielos! - (tropieza Aurora, y la toma Enrrico de la mano)

Yrene - Esperad,
que es esto?

Aurora - Que tropezé::

Enrri - Con la feliz contingencia
de tomarla yo esta mano.

Cesar - Y eso que explica?

Enrr - Que de ella
he de ser dueño, aunque Ytalia

1o

y el Mundo me lo defienda;
ferrara, yo te la pido.

Yrene. Que osada) que desatenta
accion?

Cesar. Aqui esta mi espada,
que en castigarla se empeña.

filibto. Y la mia, que de Yrene
satisfara las ofensas. [riñen. vanse

Senes. Cesar, filiberto, oidme.

minue. ahogosenos la tal fiesta.

Dº Vozes -	Dentro de Palacio ay ruido,
Si	al arma, al arma.
1º	A las Puertas.

Enrr. todos contra mi sois pocos.

filibeto	Muera Enrrico.
NO todos.	Enrrico muera.
Cesar	Yo solo le he de matar [entranse peleando

Senes. toda la Ciudad rebuelta?
Su estrago es cierto, si vos
no salis â contenerla.

Yrene. Asi lo hare - - - - [vase.

Damas. A escapar todas - - [vanse

Ninesa	Que ni vn instante siquiera,
NO	me dexasen estar guapa?
Minue	A encerrarme en vna cueba
	marcho - - - - [vase.

Senes	Aurora?
Si Auror.	Senescal?

22

D.º Voces. Arma, Arma, guerra, guerra.

Senesc.. Ya no puede mas mi yndustria
~~Contra tantas turbulencias~~, --
Como à cada instante ~~crecen~~ ocurren.

Auror. Pues dexadme â mí con ellas,
defender vida, y estado,
para aquel que lo merezca;
aver, si de necia, y loca,
la sutil conducta vuestra
me dió opinion; si me salgo
con ser la vova discreta.

2.º

~~entre acciones tan opuestas,~~

Fin de la 2.ª N.ª

	1
C'	11
g	08
C	07
f	03
t	02½
p	02½
e	03
c	01
c	05½
A	03
r	04
c	01
v	02
e	
	53½

1200005949

Leg.º 3.º t N.º 3

La Boba Discreta

Jornada tercera

Leg.º 1.º N.º 1.º

B.

Tea 1-94-8

La Boba Discreta

(20

2ª Bª

Nª 3ª

(Dra

Sale Yrene con vna luz q. pondrá sobre vn mesa y el Sen.

Yrene... Pues sin aguardar que el Alva
triunfe del nocturno Caos
os llaman las ansias mias
senescal, à mi Palacio,
Considerad como son.

(salon largo)

Senes-- Gran señora, no me espanto,
pues el Pueblo de ferrara,
esta dividido en Vandos;
Enrrico, armado en Campaña
para despicar Vizarro
su desaire, vna vez, que
pidio de Aurora la mano,
dando à entender que sus armas,
la han de poner en su Estado,
y su libertad; sin tropas;
nosotros; pues tan despacio
marchan las de filiberto,
como tan devobre salto

nos cogió la acción de Enrrico,
que no es posible fáxnos
de este tan lento socorro,
y así en tan amenazados
riesgos, fuerza es que vivais
con fatiga, y sin descanso.

Yrene. Presto le tendré, si vos
como el mas noble Vasallo
de quantos esta Corona
tiene, para lo que trato,
me dais favor.

Senes. Con mi Zelo
la menor duda es agravio,

Yrene. Pues Senescal, á ese fin
acabemos de quitaxnos
el velo, y ya no aya embozos
en lo que es el bien de Entrambos.

Senes. Que intentará esta Muger? Cap.

Yrene. Ya sabeis, que ha algunos años
que porque en las opiniones
no pudimos conformaxnos,
abemos estado opuestos.

Senes. Es Verdad, no he de negarlo.

Yrene. No obstante os debí, que atento,

al ver el suceso ynfausto
de Aurora, el Juicio perdido,
y el discurso lastimado;
afirmaveis de ferrara
sino la Corona, el mando
en mi, que junta esta accion
con el derecho immediato,
que â sus dominios mantengo,
y que puedo disputarlo,
me hazen su absoluto Dueño,
sin que tenga otro embarazo,
que el derecho de mi Prima.

Senes. Eso quien puede dudarlo?

Irene. Pues yo, de tan gran fineza
vivo agradecida, y tanto,
que quiero âla sangre Vuestra
ver en ferrara Reynando.

Senes. Cielos que escucho? si el cielo (ap.
pretende obrar un milagro,
y esta Cruel Combencida,
de su herror, ha imaginado
Casar â Aurora con cesar,
pues si es mi sobrino, es llano,
que asi consigue su intento.

Yrene — Mui suspenso haveis quedado.
Senes — Señora, es tan alta dicha
la que ofreze vuestro labio
â mi humildad, que en mi gozo
mi gratitud se ha pasmado,
y por salir muchas vozes
juntas, las gracias â daros,
ninguna pudo romper,
y asi enmudeci este rato.
Yrene. Conque no abrá accion dificil,
ni abra intento extraordinario,
â que os querais escusar
por lograr un vien tan alto?
Senes — No señora, yo os lo juro,
y pleito omenaje os hago
de obedeceros en todo,
seruiros, y resguardaros.
Yrene. Pues ya segura con eso
aunque me riña el recato,
que os hable en esta materia;
sabed, que estimo, y que amo::
Senes — A quien?
Yrene. A Cesar.

Senes -- Que escucho?
Yrene. Y èl no corresponde yngrato
a mi afecto.
Senes. Esto mas cielos?
Yrene. Yo le he de hacer soberano
dueño de mi Estado, y mio,
con el dulze amable lazo
de mi Esposo.
Senes.. Reparad::
Yrene.. Pero esto ha de ser matando
â Aurora, pues asi quietos
en la posesion quedamos
del Cetro; Interes es vuestro:
no ay que ponerme Reparos;
grandes Empresas se logran
por sucesos temerarios,
y con lograr este solo
poneis á ferrara en salvo;
de mi no estareis temiendo;
y vereis al fin Reynando,
=vuestra estirpe; que decis?
Senes.. Viva Estatua soy de marmol.
Yrene.. dudais?

Senes. Ô ynfeliz Aurora) (ap.
que terribles son tus hados!
Yrene. Mirad que imaginare::
Senes. (Yo me pierdo si me paro
en responder) sino es mas
lo que alas dichas, q.e alcanzo
les impide, que la Vida
de Aurora, queda â mi cargo
vencer este estorvo.
Yrene. Pues
dadme senescal los brazos,
y mirad::
Senes. No ay que advertirme.
Yrene. Que en vos::.
Senes. No veis lo que gano?
quereis que vn Reyno abenture
por cobarde?
Yrene. De escucharos me alegro.
Senes- No auiendo medio
para que se libren tantos
Como han de morir, â vista
del ~~paraje~~ Peligro, en que oy estamos,
sino el que vno solo muera;

muera Aurora.

Aurora al Paño. Que he escuchado?

Yrene. Eso es Senescal forzoso.

Pº Aurora. Con Yrene está tratando
mi muerte, el que de mi vida
era el unico resguardo.

Senes. Yo lo dispondré, Señora
sin que nadie entienda el caso.

Pº Auro -- Ya mis ynfelicidades
al vltimo fin llegaron.

Yrene. A Dios Senescal, que como
tan divertidos estamos,
está ya vecino el dia,
y no lo hemos reparado.

Senes. El cielo señora os guarde.

Yrene. Para que vnidos, seamos
adbitro vos de Ferrara;
yo, su dueño propietario;
y Cesar esposo mio. -- Vase.

Auro -- de todo lo que he escuchado
eso es lo que siento mas.

Senes. Que poco podras lograrlo,
mientras yo viva; ô terrible
ambicion del pecho humano!

5

1ª p. 2ª y 3ª

17

Si
¡O ciega de amor, locura!
que para cumplir con ambos,
atropellar, sangre, honor,
vida, y gusto, vamos, vamos,
ver como resistir
puedo a tan fuertes contrarios,
que de una vida inocente
solicitan el estrago;
abrame camino el cielo- Vase
Sale Aurora.
Oid Senescal; en vano
es llamarle, pues remira
hasta que se hubo ocultado
Irene, salir no pude,
cielo, es verdad, ó engaño
lo que escuché. abra otra vida
tan combatida de espantos,
tan cercada de peligros,
tan llena de sobresaltos,
como la mia. no es dable,
que aya ~~ninguna~~ muger encontrado
Si
con una sangre cruel,
con un amante, que es falso,

Con vn protector alebo,
Sé y con vn Pueblo voltario,
que vna vez la aclame Dueño,
y otra vez siga otro vando?
pues aqui de mi discurso;
razon mia, discurramos;=
entretantos enemigos
Si el camino de librarnos,
la ficcion proseguiré
del modo que la he empezado,
=en quanto à ser fatua, ò loca;
igual semblante mostrando
=al senescal, que hasta aqui;
esforzaré el agasajo ~~con Yrene~~,
con Yrene: ~~con Yrene~~ âpuraré
Si si es verdad, que se ha mudado
Cesar, y si fiar puedo
=de su ~~[illegible]~~ amor, y de su amparo;
y pues que para esta hora
tengo en secreto llamado
â Enrrico, por esta puerta,
que de este Alcazar al campo
cae, disponiendo la forma

de que llegue asta mi quarto,
y aun no declarado el dia
facilita el intentarlo;
à el acuda; mas la seña
es esta, que le he embiado
adecir, que haga; abriré.

entra p.r una puerta, y sale p.r otra con luz

Sale Enrr. Yzqda. No será señora estraño
imaginar, que es la puerta
del oriente, ala que llamo,
pues me sale à abrir el sol
todo luz, y todo rayos.

Auro. dexaos de eso, que no auiendo
tiempo, es fuerza aprovecharnos,
del corto que ay.

Enrr. Pues decid;
que reberente, y postrado,
à vuestras ordenes siempre
he de estar.

Auro. Podré fiaros::

Enrr. Quanto ayga.

Auro. obrareis atento
(qualquier pasion olbidando)
a la sangre que os Ylustra?

Enrr. de que eso dudeis me espanto,

pero permitidme Aurora,
estrañar, me esteis hablando (15
tan ~~enferma~~ Serena.

Auror. Duque, ya (1.º p.do dra
los lucidos interbalos,
que en el Juicio padecia,
se van en mi reformando.

Enrr. tantas gracias doy al cielo
de esa dicha:.

Auro. Sosegaos; (B.a p.do dra
y decidme, me dareis
vuestro Zetro, y vuestra mano
para que de ellos disponga?

Enrr. Que bien puede ser mas alto
(ella se venció à mis ruegos)
que el de ser yo vuestro esclavo?

Auror. Pues vuestro Exercito, y Vos
solo aveis de governaros
por mis Ordenes. (Prev.r p.a Obscuro

Enrr. Si, es solo
la justa empresa que traigo
poneros en libertad;
que haré en cumplir tal mandato?

Auro. Pues Duque, sabed, que Irene,

anda mi muerte trazando.

Enrr. Que decis?

Auror. todos ynquietos, Luzes

y el pueblo escandalizado

Gsa p.da Izq.da

estan; vivid prevenido

para el dia en que llamandoos ruido

en mi socorro; mas ay!

ruido siento.

Enrr. Pues en tanto

riesgo, dejaros no puedo. Vazales

Auror. Ydos, ydos mientras mato

esta luz. - mata la luz. Obs.

Enrriq. Mirad, oid: Obscuro

Sale Cesar. A Aurora benia buscando,

Dra

vi luz en su quarto, y luego

adverti, que la apagaron;

que será esto?

Auro. Sin mi estoy.

Enrr. Si la Guarda hizo reparo,

que entré, y â prenderme bienen?

Auro. Que temor!

Enrr. La espada saco - saca la Espada

Cesar. Con vn hombre tropezé:

quien es? - - saca la esp.a

Auro. Sino me he engañado (Prev.r p.a Claro
la voz de cesar he oido. (14

Sale Senes. Para auisarle su daño
dia busco à Aurora; mas que escucho?

Cesar. Di con el. (tropieza con Cesar y saca la esp.a

Enrri. Cierto es el caso.

Senes. Espadas en este sitio?
su immunidad defendamos.

Enrr. Ya con la puerta encontré,
y mi prision embarazo. Vase.

Cesar. Quien eres hombre atrevido?

Senes. Quien eres hombre arrestado?

Auro. Llamar es fuerza; ola, luzes. (claro)

Sale Xin.a con luz. Aqui estan.
Yzq.da

Cesar. Que en este espacio:
Senes. Que en este sitio;:- mas....
que viendo estoy? (Claro) (Cesar con los varales)

Cesar. Que estoy mirando?

Xinesa. Ay! que ay pendencia Dios mio;
dejo la luz, y me escapo. (vase, y deja la luz)

Senes. Pues vos desnudo el azero?

Cesar. Pues vos la espada en la mano?

Senes. En palacio, y a estas horas?

Cesar. A estas horas, y en Palacio?

Senes - Que es esto?
Cesar - Que es esto?
Auro - Creo,
que es facil adivinarlo;
con vna proposicion - - (ap.
desempeño dos acasos,
averiguo mis recelos,
y la verdad les disfraso.
Senes - Pues que ha sido?
Cesar - Pues que ha sido?
Auro - - Venir à matar mes entrambos,
segun el orden de Yrene,
y vno al otro embarazaros;
pues solos los dos podeis
penetrar hasta mi quarto;
y puesto que os hallais juntos,
no ay estorbo; executadlo;
acabad mi triste vida - - [llora
Senes - - Suspende señora el llanto,
y dime, quien tan aprisa
la infausta nueba te ha dado
de tu peligro?
Cesar - El asombro
me tiene de aliento falto.

Auro - Por Casualidad lo oí::
Cesar. De quien?
Senes. Injusto, villano,
indigno de que mi sangre
tu espíritu este animando,
de aquella aquien correspondes
con finezas, con alhagos,
sin ver::
Auro -- La señor Cesar,
quereis oirlo mas claro?
Senes -- sin ver, que cruel esfinje
mintiendo, y disimulando,
ella os piensa hacer su Esposo.
Auro -- Gozeísla por muchos años.
Senes - Pero antes, que de la Empresa
desista, en que me ha Empeñado
mi obligacion, mi lealtad,
mi amor, â este simulacro,
que está presente y primero,
que de Irene, entre los brazos
te vea::
Cesar - - Señor::
Senes. Os tengo
por aleve, por tirano,

de matar con este azero,
ô poner en vn cadahalso;
Aurora, ya me has oido,
ya te abras desengañado - Vase.
Cesa. Que es esto que me sucede?
Auro. Es ese yelo, ese pasmo,
de ver que de vuestras dichas
es vuestro tio contrario?
Cesar. No me hagas desesperar,
dulze Dueño, pues notando,
que si el baston me quitaba,
esa ynfiel, mas â su salvo
su traicion conseguiria,
quise, (o no hubiese intentado
tal!) engañarla finjiendo
lo que estubiste escuchando.
Auro. Pues si quieres que yo crea
eso, porque te has negado
â juzgar, que con Enrrique
solicitaba otro tanto
yo, queriendo asegurar
su proteccion con mi engaño?
Cesar. Eso seria, y yo estube

10 12

3º y Gsº pdos dra

ô ciego, ô precipitado.

Auro - Conque no dudas, que soy
firme?

Cesar - Que haré con dudarlo,
sino es quitarme la Vida,
que solo por tuya guardo.

Aur.. No quieras ser mas galante
que yo; fino, Cortesano
y leal te juzgo Cesar,
mas no has de salir triunfando.

Luzes

Cesar. Pues no nos atormentemos.

Auro - Razon es que nos Creamos.

Clarin

Cesar. Es Dama Irene, eso solo
me impide hacerla pedazos.

Auro. Eso no, tu beras Cesar,
quan distintamente trato
obrar con ella.

Cesar. Que prenda
los cielos no colocaron
en ti? Ya Dueño divino
tengo ocultos, y alistados
esquadrones, que en ferrara
tu nombre entren aclamando.

Aurora. Yo tambien, que los de Enrrico

Conq no mas Cesar mio
seguiras de Irene el vando?

Cesar, tengo â mi mandado.
Cesar - Como?
Auro - - sosiegate, y no
alo que pasò bolvamos;
Como todo quanto bieres,
no es lo que ves, y yo salgo
de tus dichas fiadora
si las fundas en amarnos
perpetuamente.
Cesar. Con esa
palabra me satisfago.
Auro - - Pues â Dios, y quiera amor::
Cesar - A Dios, y permita el hado::
Auro - Que se acaben tantas penas.-
Cesar. Que fenezcan sustos tantos::
los dos - - Como por tu amor padezco,
felize yo que los paso. Vanse, y tocan Ca[illegible] y sale filib.to y Mi[illegible]
filiberto. Minue, dirasle â Irene
mientras esa marcial salva canora
mi llegada prebiene
asustando los Campos dela Aurora,
que en este Parque hermoso
de su Alcazar hibléo delicioso
la Espera mi cuidado.

Caxa p.s

Mus.ca p.a Prelud

2.a p.da y 2.da

2

Dra

selva Cor

Minue. todas las Damas, juzgo que han bajado
a este sitio, y bien creo,
que sin ir yo, se logre tu deseo,
y aun el mio.

filib --- Y qual es?

Minue. Ver â Ximesa,
que desde que se puso, guapa, y tiesa,
~~amor~~ ambre de ella me ha dado
tal, que me la zampara de un bocado.

Can.n â 4.o -- Quando pisa Irene
este ameno sitio,
queda el sol ocioso
viendole florido;
y esa fuente dijo
yo daré mis perlas
por tus desperdicios.

Preludio

NO

Minue. Ya bajó toda la tropa.

D.o Irene. Ninguna llegue con migo,
adonde estoy, sin que llame: [sale
filiberto?

Izq.da

filiber. Prevenido
por Minue divina Irene
de llegar â este recinto;
[adelantandome al grueso

delas tropas, que acaudillo
vengo â saber lo que ordenas.
Yrene. Mucho tu fineza estimo.
Minue. Y la mia no?
Yrene. Premio sea
de tu lealtad este anillo.
Minue. Que grados ~~[illegible]~~ tiene el diamante?
Yrene. Que se yo loco.
Minue. lo digo,
porque los diamantes son
al rebes del garrotillo;
â mas granos, mas salud.
Yrene Vete de aqui.
Minue. de dos brincos
me entro haciendo de sortija,
aber si â Xinesa enquisco Vase.
Yrene. filiberto, un solo instante
tengo para preveniros
lo que haveis de hacer.
filib.. Oyd:
mi animo ès antes a Enrrico
~~[illegible]~~ [illegible] el grueso socorro,
~~[illegible]~~ que ya dexò prevenido,
~~[illegible]~~ y puesto en marcha, de suerte

(10

que entres días es preciso,
que le logre incorporar
con las gentes, que ha traído
atacarle en sus trincheras,
pues de los soldados míos
aun mayor empresa puedo
confiar; y si consigo
romperle::.

Irene. No es menester decir
mas, ya te he entendido;
mas la ocasión, y la hora,
en que lograr el designio,
nuestro, es forzoso que sepas.

Filis. Ya la espero.

Irene. Al tiempo mismo
que sepultando el día
en monumentos de vidrio
por lagrimas, vierta estrellas,
quando le llora el olimpo,
Aurora ya estara ausente:
(callaré que solicito
que esté muerta) por quitar
el estorbo, y el peligro,

de que al verla, pueda el pueblo
commoverse; con que unidos
de la Ciudad mis parciales
Con tus huestes, y con tigo
se asegura la faccion.

Filib — Es tu discurso divino,
así lo executaré.

Dº Damas. Huyamos de ella.

Dº Auro — Seguiros [sabré yo. (Yz)

Yrene. Aurora se acerca:
ydos, Filiberto, idos,
antes que llegue.

Filib — los cielos [te guarden. vase

Vase, y salen huiendo Xinesa, Clori, Laura, y Nise, y Aurora, y Minue tras ellas. Yzq da

---

Damas — Danos auxilio [señora (Yz)

Auro — Esperad, que en una
he de hacer un Mugercidio.

Yrene — Aurora que es esto?

Minue. El Diablo,
que en su cuerpo se ha metido.

Xines — A golpes con todas pego.

Yrene Que tienes?

Auro — Ya te he cogido, [coje â Xinesa

infame, y â bofetadas
te he de vn dia esos carrillos.
Yrene. Prima advierte::
Auro - Prima yo?
mal año para tu orico.
Xine.. Ama mia.
Auro - No soy ama,
que hasta haora no tengo niños,
Yrene. De que naze Aurora mia,
tan inpensado delirio?
Auro - Ha cruel! mas prosigamos (ap.
=el desbarato que finjo;
de que todos contra mí
sois, negandome el alibio
de que a mi aldea me vaia.
Yrene. Eso no es bien consentirlo.
Auro - Con que quieres que me muera?
pues si me muero, por Christo,
que â tirarte de las patas,
he de venir desde el Limbo;
minue. Bien escusada visita.
Yrene - Con efecto perdio el juicio. (ap.
Auro - El senescal viene alli (ap.
yo traigo vn papel escrito
con la seña, que esta noche
ha de hacer llegando Enrrico

B.ª p.do dra

â entrar la Ciudad, logrando
el, y cesar el disignio,
que tengo premeditado
y darsele determino
delante de todos.

Irene. Mira
como ya se ha suspendido,
el dolor, que te aflixia. [hace Aurô. visajes

Minue. Haciendo está billancicos
entre sí, porque hace gestos.

Xin-- Mi ama, segun los indicios,
es loca.

las tres. Haora lo conoces?

Sale senes- Señora, haviendo entendido
dra la Ciudad, que se halla cerca
de ferrara, y sus dominios
filiberto, y que hasta aora
de Enrrique no se le ha dicho
el intento, quando â vista
(con Exercito crecido)
de la Ciudad se mantiene,
ver, que estais sin preveniros
estraña, y os representa
su cuidado, y su peligro,

â fin de que Vuestra Alteza::
Auro - Alteza? Viejo maldito
â quien la dais?
Senes - A quien debo.
Minue - Si le zurra, es caso lindo.
Aurora - A nadie sino â mi sola,
se ha de hablar en ese estilo.
Senes - Señora::
Auro - Tomad. (metele en la mano un pap.l recatandose)
Senes - Ya entiendo;
si he errado::
Auro - Sois un pollino,
degradarme de Duquesa
a mi? esas piezas conmigo?
Senes - Advertid que yo::
Auro - Aguardad,
que yo os lo diré â pellizcos,
Xines - Ay que le casca!
Minue - Que bueno!
Irene - Aurora, que desatino
es este? como asi tratas
â un senescal, â un Ministro?
Auro - tienes razon, un absurdo

vn frenesí, vn desvarío,
executo, ya me templo.
Senes. Veros sosegada estimo.
Auro. Perdonadme, viejo honrrado,
y ved, que aora en vuestro adbitrio,
y aun en vuestra mano, os dejo
todo lo que he discurrido,
para lograr yo quietud;
y vos fama; harto os he dicho,
mire lo que haze, escusando
el enojo que reprimo,
y si me desobedeze,
guardese el senescalillo — Vase.
Senes. Vacilante su discurso — Cap.
quanto pronuncia es delirios.
Irene. Idos todos.
Minue. Que me plaze.
Xine — Hecha queda vn basilisco — Vanse todas y M
Irene. Senescal esto ha llegado
al fin, y asi determino,
que esta noche executeis
lo que hemos tratado.
Senes. (Impio teson) Cap

y sino me hallo
para el caso prevenido?

Yrene. Pues mirad como ha de ser,
porque no he de dexarlo;
y os tengo de acompañar.

Seres. Vos?

Yre. Yo.

Seres. Cielos, quién se ha visto (ap
en aprieto igual? mas si
me escuso, y no me anticipo
al Remedio, es capaz ella
de executar el delito.

Yre. Que decis?

Seres. A todo trance (ap
hallo que es medio mas fixo
no dexarla, y lo demas
=vaya a cuenta del destino;
que estoy prompto à obedecer.

Yrene. Pues asi, que al centro frio
del Max, se despeñe el sol,
os buscare, porque vnidos
al quarto de Aurora vamos,
donde vn Retrete escondido
sin mas, que vna sola puerta

ay, cuyo obscuro recinto
ha de ser su monumento.

Senes. Espanto me da el oirlo: - Cap.
bien señora.

Yrene - Hasta despues; à Dios - - Vase

Senes. Con mil dudas lidio;
si sacaré de Palacio
à Aurora? mas dolor mio
donde tengo de ocultarla,
si los parciales, y Amigos,
no estan para aquesta noche
avisados, ni he podido
prevenir à Cesar; pero
mientras discurro, y vacilo,
leamos este papel,
que con tan nuebo artificio
me acaba de dar Aurora.

3º y Sold.s
Dos dra

Lee - - Esta noche entrará Enrrico
en la Ciudad, aclamando
mi nombre, estad advertido
como Cesar lo está ya,
de que en puertas, y postigos,
ayâ de nuestros parciales,
que oy nuestro fin conseguimos.

Rep.ta - Ya se hapiadaron los Cielos,
de mí, ya libre respiro,
no dejaré un punto â Irene,
y haré lo que Aurora ha escrito;
sin mí de Contento voy,
quedando eterno à los siglos
de la mas discreta necia
el renombre peregrino,
y el de mí lealtad heroica,
Con tal hazaña. vase

(Clarin y voces p.das)

(2.º)

Vase, y sale filiberto, y soldados con espadas y rodelas
al campamento

filib - Ea Campeones invictos,

por el brillante zafiro
Conduze el carro del sol
â su undoso precipicio,
por la parte mas distante,
de la Ciudad, que ni el ruido
alcanzarà â percibir,
forzemos del enemigo
las lineas, que yo el primero
del sobresalto valido,

Rio | que ha de ocasionar en ellos
un hecho tan improviso,
Ja. y Ba. dos y B. p. | y de mi valor llevado
dra | acometereis de Enrrico
los batallones, que yazen
seguros en su descuido,
Soldad.s todos por ti moriremos.
filib. : de vuestra lealtad lo fio;
y pues dudosa la luz,
es ya la hora, A ellos amigos:
viva Mantua.
todos — Mantua viva. | ~~entranselos sold.s y filib.o~~
D.o Unos Guerra, guerra.
D. filib. . Pues yo os guio ~~[illegible]~~
seguidme. — vanse
D.o Unos. Arma Modeneses,
que de pronto acometidos somos.
D.o otros. - viva filiberto.
D.o otros — viva Modena, y Enrrico. | sale enrr. con esp.a y rodela.
Enrr. Que escucho cielos ayrados,
dra | tan presto, y sin advertirlo,
las tropas de mi contrario
dentro de mis lineas miro?
Soldados à reacerse.

10

Cortadlos, que yo os animo, (1.do p. dra 17)
paguen su temeridad.
Sale filib -- No haran tal, mientras yo vivo. (5)
Enrr -- tu eres? pues aora es mas facil
matandote, el triunfo mio. riñen.
filib -- Presto en tu sangre veras
vañado este azero limpio.
Enrr -- Imposible es que resistas. vanse
5 V.

~~a mis fuerzas~~

filib -- A mis brios
inutil, es, que te opongas,
Enrr. No has muerto ya?
filib -- No has caydo?
D.o Vnos -- Vitoria Mantua.
D.o Otros. Vitoria Modena.
Enrr -- Aunque ande yndeciso
el hado::
filib -- Aunque la fortuna
este neutral::
Los dos. Yo confio,
arrebatarla el laurel
D.o Vnos - Guerra Mantuanos invictos.
D.o Otros. Arma Modeneses nobles. vanse

2.o

Entranse peleando, y sale el senescal, salon largo y Aurora — dra.

con luz

Senes. De tu quarto en el retiro
te está, Aurora, que yo voy
a dar A Yrene el auiso:.
Auro. de que?
Senes. De que entro â matarte.
Auro. Que nada le ha combencido?
Senes. Nada, y ya que oy me haze,
infame instrumento indigno
de su maldad, como quieras
he de trocar los oficios,
castigando:.
Auro. No pronuncies =
tal, que está ciega, y no ha visto
ni quien es, ni a quien ofende
= su ynteres, y su capricho;
y Cesar?
Sale Cesar. hasta tu quarto,
Dra. entro buscando â mi tio
sin que me aya reparado
nadie.
Senes. A buen tiempo sobrino
llegas; está apunto todo?
Cesar. Aun nos sobran los auxilios

5

de fuera, que en la Ciudad
tengo los mas escojidos
Soldados, de que compone
su guarnicion, todos listos,
y todos armados.

(4) 18

(13.a doy da p. 49)

Senes - Ea,
el termino se ha cumplido
de que cobren luz, tan ciegos,
tan estraños laberintos;
tu Cesar, quedate oculto
aquí, y en viendo que piso
con Yrene, aquesta quadra,
toma esa puerta, y tu brio
la defenderá á qualquiera,
que no sea conocido
por nuestro - - - (Vase

Cesar. A quien mas le importa,
que á mí?

Auro - - Pendiente de un hilo
está mi aliento esperando
este monstruo vengativo,
y en resistir á mis Yras,
no haré corto sacrificio.

Cesar. Señora, aunque es escusado

decirte lo que percibo::

Auro - Que, es, Cesar?

Cesar - te aconsejara,
que tu corazon benigno
pusiera el riesgo distante,
si has de escusar el Castigo.

Auro - Yo se lo que debo hacer;
escondete, que ymagino,
que llegan,

Cesar - Solo en ti espero;
en ti aliento, y en ti animo;
segura estas. (Vase

Auro. Bien lo creo,
de tu sangre, y tu cariño, (vase cesar, y
(len el senes; y

y da
zo
luz

Senes. Estas sola Aurora?

Auro. Si.

Senes. Ven señora.

Irene. El pecho frio, (ap.
y el aliento intercadente,
viendo el Error, que es preciso,
que execute; no hallo voz,
que no sea un parasismo;
Aurora?

Auro - Prima Querida?

Yrene. Esto es crueldad; yo desisto (ap.
de mi intento; mas que haré,
si me pierdo en diferirlo?
Auro -- Que me mandas?
Yrene. No consiente
dos dueños vn señorio,
ni dos señoras vn trono.
Auro -- ~~[illegible]~~
es proverbio muy antiguo.
Yrene. Yo lexitima Duquesa
de aqueste estado he nacido.
Auro -- Ya desmintiendo à tu Madre
entras con vn mal principio.
Yrene. Què es esto? en Juizio me hablas?
Auro -- Es que tengo el que has perdido.
Yrene. Me alegro, porque con eso,
si quanto has hecho, ò has dicho
ha sido traicion, y engaño,
culpada te califico.
Auro -- No estas ynocente tu,
que en crueldades, y artificios,
mas Maestra eres, que yo.
Yrene. Senescal.
Senes. Yo estoy à oiros,
y a obedeceros al punto,

(3) 19

1.º p.do dra

que aya para ello motivo.

Yrene. Ola Guardias!

Sale Cesar. No las llames,
que todas se han reunido
en mi persona.

Yrene. Pues tu, que haces aqui?

Cesar. Solicito (Clarin p.)
en descifrando esas dudas,
saber â que Dueño sirbo. - Vase

Yrene. Esta es traicion, Senescal,
vos sois el que me ha vendido.

Senes. No señora, de vos propia
viene el mal, y los auisos,
de estas canas, que devieron::

Yrene. Que devieron? (todos p. Roxa)

Senes. Reprimiros.

Yrene. Un bolcan tengo en el pecho (ap.
pues no me haveis ofrecido,
dar la muerte â esta traidora?

Nuno. Si acaso fuese el camino,
de enmendar tus tiranias,
de templar tus desvaios,
por no ver en sangre mia
pensamientos tan indignos,

Voluntaria, ingrata, Yrene,
diera mi cuello al cuchillo.

Yrene. Presto le daras forzada [tocan clar.n
pues de ese clarin herido
el ayre repite::

D.o unos - Muera Yrene.

D.o otros. Victoria Enrrico;
libertad, y viva Aurora.

Auro - Prosigue.

Yrene. Cielos impios,
para que, si segun claman
esas voces, me ha salido
al rebes todo, y el alma
está en el postrer conflicto:

Auro - Pues escucha, que aun
te falta mas. Dra.

Sale Enrrico, y soldados, que traen prisionero a filiberto, y por el otro lado Cesar, las Damas, Xinea, y Minue.

Enrr.. A tus plantas rendido
filiberto hermosa Aurora
te ofrezco preso, y cautivo,
despues que osado mis huestes
asaltó, y quedó vencido.

Filib. Ô mal aya mi fortuna!
Cesar. tus vasallos oprimidos
del tenaz yugo de Yrene,
Con las Esquadras, que rixo,
por su lexitimo Dueño,
te aclaman, diciendo âgritos::
Dº. Unos. Viva Aurora.
Dº. Otros Yrene muera.
Auro. Eso no vasallos mios,
que sois nobles, y leales,
y no fuera Dueño digno
vuestro, aquel que no pagase
ynjurias, con veneficios;
Principes, Pueblo, soldados,
sabed, que cuerda he vivido,
no he sido necia, ni loca,
que el finxir serlo, fue asilo,
para resguardar mi vida,
=y restaurar mis dominios;
Duquesa soy de ferrara,
hija del grande Mauricio,
y si â Yrene Castigara,
segun lo que ha delinquido,
mi propia sangre vertiera

dandoos crueles indicios
de qual sería aquel cetro,
que empezaba en sangre tinto.
Necia, y sabia, aun mismo tiempo,
mi yndustria me ha mantenido;
hijos, al senescal devo
esta corona que ciño,
què premios seran bastantes
a tan sublimes servicios?
2º. -. Premiale tu de tu mano.
Auro. El Pueblo lo ha ~~dicho~~, decidido
y yo debo complacerle.
Yrene. Sin aliento te suplico:.
Auro -. Yrene llega à mis brazos,
que aora veras lo esquisito
de mi venganza.
Enrr. Señora:.
Auro -. Vos me ofrecisteis Enrrico
vuestro estado, y vuestra mano,
para emplearlos à mi arbitrio.
Enrr. Es verdad.
Auro - Pues aora oid.
al el senescal me es preciso
Concederle el mayor premio.

Minu. Si con el viejo interniro
se casa, el mismo demonio
tal fin de ~~[illegible]~~ istoria, habrá visto.

Auro. Cesar es su sangre, en el
mano, y cetro deposito.

Cesar. Llegó mi esperanza al colmo
de sus dichas.

Senes. ni ay, ni ha auido
mas feliz hombre que yo.

Auro Pues en fee de lo ofrecido,
Enrrico, si antes à Yrene
servisteis, oy solicito
vuestro cetro, y vuestra mano,
para empleo, que es tan digno.

Enrrico. Yo lo prometi, y gustoso,
estoy, si en vna accion sirvo
à ella, y à vos.

Yrene. Pues à Cesar
perdi, fuerza es al destino
obedecer.

Minue. Ya esto es echo.

Auro. Vos filiberto, con iros
libre, ireis contento.

filib. Siempre os viviré agradecido.

xin.ª Minue te quieres casar?
Minue hechame aca esos nudillos.
todos - . Y aqui la Boba discreta
no que casi sin tiempo ha escrito
quien complaceros desea,
da fin, si os merece un vitor.

Leg.º 5.º fin de la 3.ª 30
N.º 3