

N. 3.

~~El Comico~~ Penitente la vida mas Esenplax

comedia famosa de D. Francisco Buena

Personas N. 26

Juan Buena Aurora *Segunda dama*

Carlos Duque de ferrara Diana *dama*

Federico galan n. 367 Estela *dama*

Chicharra gracioso La Bondad *Angel*

Un tuerto pobre La malicia *demonio*

Astolfo barba Soldador El niño Jesus, Laura

Vuido de caxay clarin dentro y diuen dentro

den.º Carlos La colina ocupen todos Acto C = n.º 81

den.º Aurora haga frente la Vanguardia

dentro Carlos Sean la voz los clarines

dentro Buena Si uan de aviso las caxas

Bond. donde vas fiero enemiga } alean la malicia y

mal. donde vas Cruel contraria } la Bondad en trage

Bond Sabiendo tu que yo soy } de Buena y la malicia

la Bondad Virtud tan alta espaldada } delinime con

quede la esencia auera

mis esplendores dimanan

donde quieres que camine

sino a coronarme vana

con las glorias que en el nombre

de un Buena miro cifradas

y tu que sabes que soy

la malicia que enaondrada

en luz bel batallo siempre

con la Bondad soberana

donde pienas que camino

sino es a hurtar e ella palma

borrando el nombre de Buena

1106
100

mal.

en ese Juan que te amparas
con que pegue y no merezca
en sus las piedades blandas
mal puedes porque en su pecho
el temor santo no falta
si la culpa le ofende
tambien el temor le aplaca

Bond
malici
Juan le enoja porque un tiempo
dio al teatro pomparana
motivando a quien le oia
ociosidades profanas

Bond
el teatro en quien escucha
es indiferente causa
gen lo indiferente, al cielo
ni le sigue ni le agravia

malici
pecador fue que siendo
amante robo una dama

Bon.
Dios le antesis penitente
y con el perdón le aguarda

malici
antes que lloré pues sigue
las estandartes de mantua
que o muera espero en la lucha
peleando contra ferrara

Bon.
no que mis brazos le asiste
y el cielo ha de baxuadaya

malici
tambien pueden mis influxos
disponer a la desgracia

Bon.
o te veras con dexos
oy morira en la campaña

Bond
oy empieza con la dicha
o xion su muerte se acaba

malici
pues ya trauado el cextamen
pues ya la lid empezada

Bon.
dize el pache
dize el bronca

malici
Unos
otros
guerra guerra
alaxmd al axma

Caxayclarin

Auxo ca Valientes campeones
dad vn laurel a mis armas
Federi yo basto Señora solo
aunque la Empresa estan arduas
retirate tu a la tienda
que espeluzosa esta estancia
es mucho para arriuegonie
Una Duquesa de mantua
que es retirarme, en el campo
hede ser Sangrienta Palas
Viendo ferrara tu in fante
este zelmo y esta malla
mas quien es aquel soldado
que entre todos se señala
Federi no le conozco y valiente
ningun riesgo le acobarda
Auxo y dergo a tu espgo con cetro
la cuchilla esgrime airada
Federi por no dexarte aqui sola
mis alientos no te amparan
este es Juan, o si muere
este es Juan que vn diuino labra
Federi Valientes los dos se embjten
Auxo tan en lo estrecho se enlazar
que abracados, y aparecen
que luchan mas que batallan
Federi ya impulsos de la violencia
Caen los dos a tus plantas
Juan moriras entre mis brazos
Carlos tu muerte en los mis tardas
Juan que valiente
Carl que ammoso
Juan raro Valor
Carl fueuca estraña
Federi muiera tan fuerte contraxio
Au. tente federico aguarda

lalen Auxora
Espadin y sombrero
de campana y fede
rico de soldado

Caen a los pies de
Auxora abracados
Juan y Carlos sin
soltar las espadas

y vosotros suspendidas
dexad porfiar agrados

Juan vano lido que el precepto
de la Duquesa lo manda

Carlos que es lo que oyo la Duquesa
quediana, que gallarda

invali invisible, estoy sintiendo
que no se lo que en mis trazas

Bon a Juan invisible aviste
mi virtud en las azanas

Carlos la beldad que nunca he visto
de Auxora el pecho me abraza

Juan fuerte contrario que cupo
Marte en su esfuerzo lidiaba

Carl. al verla mayor victoria
la ofrece amor en su aljaua

Auro quin eres tu que vencido
mis trofos adelantas

dentro L. Bot. el gran duque no parece
partase el campo en dos alas

todos guerra guerra arma arona
aquí con que me trofos

salen los Bot. a
que quedan

Carl. detencos que mi esfuerzo
es ya defensa de mantua

L. que es esto señor tu altora
entre los huestes contrarias

Auro este es el duque sin duda
del triunfo estoy admirada

Juan si es el duque el que he vencido
mi dicha es la mas vana

Carl. si que siendo la Duquesa
la Bclona destas armas

fue mas corta mi fortuna
que mi acero en la batalla

que no rendirne a los hearnos

fieragros ero en la azarria
 Carlo soy Aurora bella
 Duque me nombra fexera
 y si yo movi la guerra
 contra ti ha sido fusilado
 en que muriendo sin hijos
 mi tío el duque de Mantua
 tu padre el conde Rodulfo
 por elecciones exradas
 de la plebe se vio duqueño
 del solio que me tocava
 pero fue sin aver visto
 tubeldad, mas al mirarla
 vido a tu imperio las leyes
 que mi justia declaran
 y a tus pies posada el acero
 con dos victorias tanta abta
 que si tu poder le vence
 tu hermosura le auasalla
 que sera que sus lisonjas
 las vias de morte abastan
 Feder declaroie amante suyo
 y ya vna embidia me causa
 Burro con tan Cortes vindiumento
 tambien vence quien humana
 los rigores de la guerra
 y así tomad vuestra espada
 quedando mi prisionero
 con omenaje y palabra
 que estabonen la cadena
 por mas noble mas pesada
 el omenaje te ofrezco
 siendo tús ojos mis guardas

Aur
 Feder
 Burro
 Carl.

Jede al duque embidiioso temer
mis deseos que aunque alcanzan
de estela prima de Aurora
el favor por lo que gana
En la Duquesa su mano
es el fin de mi esperanza

Auro y vos a quien deus el triunfo
que es del marmol digna estampa
quien sois

Juan Un leal soldado
que milita en tus esquadras

Auro patria y nombre desid

Juan soy
y sabras mi nombre y patria

Dieronme el sex nobles padre
cuya extendida proapia
con el renombre de Bueno
es conocida en Italia

mas naci tan prodijoso
que callor las circunstançias
fuera ofender constudos
mitayos que el cielo ensalzar
pues mi madre estando encinta
viendose al parto cercana

Rebeldes en Auclaustris estuve
ano Verla primera Alua
hasta que un Angel en sueños
la dixo en ideas altas

que descendiese a un establo
que por cuna me esperaua
donde naci a sex enigma
tocandoie las campanas

sin ayo humano impulso
en la iglesia de mantuan

de mantua que tu vasallo
logre ser con dichas tantas
que fue tu padre quien supo
esta maravilla rara
mi padrino ~~al bautismo~~ en el bautismo
entre las ondas sagradas
el nombre de Juan meguso
al renacer ala gracia
esto de mis padres supe
vna ~~cosa~~ que mesurada
larazon contra despecho
de la suentad lozana
me reñia con auifos
que ala virtud me exortauan
diziendome que si el cielo
con favores me señala
ofenderle mas que en todos
era en mi la culpa ingrata
porque el que a Dios mas le debe
mas con la culpa te agravia
muriéron tiempo y quedando
sin rinda que me enseñara
dexe los altos estudios
de la teologia sacra
y al echito que entos versos
La Edad Juuenit alaja
En el comico teatro
profere vn tiempo la farsa
mas reprimida la fuerza
del genio que me inclinava
deste exercicio apartado
coxi despues toda italia
llegando a napoler donde
Sali al mar vna mañana
en tal ocasion que vn barco

5

En las ondas zozobraua
y oiendo pedir socorro
La una muger asustada
me arrojé al mar jabolando
crespo estoruo en riza plata
libre en mis brazos del uirgo
Una tan hermosa dama
que al mirar sus dos mejillas
con el susto desmayada
como era niue la roca
como era jazmin la grana
estube dudando un poco
si mi mano equiuocada
quando toco los cristales
se engasto en la vndora plata
por que gudo en el celo terro
de la fuente y de las aguas
cojer entre de hermosura
un cogo de espuma blanca
casso la conyoja y luego
que cobro la voz el habla
preguntandole quien era
mi nombre dios es Diana
que por gozar las lisonjas
del mar en serena calma
entre en un barco en que abierta
una mal unida tabla
sin las prisiones del clauo
fue zozobra sin boxa faja
ya este tiempo alli se acerca
otra muger que turbada
auia visto el peligro
de no muy corta distancia
diziendo que era su madre
que del uirgo importunada

permítio seduñtiera
Surcando las ondas claras
y llegando luego a un coche
que en la ribera esperaba
se despidió y me agradece
el dolor en la desgracia
pero el amor que en mi pecho
era y agora llama
desde que vi la hermosura
que en el mar fue Venus casto
no supe apartar los ojos
de un imán que le abraçava
y resuelto a ser su amante
vigo el coche de la casa
ronda la calle pretendo
muestra y desdeñ mas me inflama
y después de una porfía
con que peno la esperanza
con la vitoria el hijo niño
mostro el poder de su aljaba
venciendo tanto que puede
con fineras obliarla
que con migo se vengura
en las presenidas alas
de dos cavallos veloces
desde napolés a mantua
y llegando en breues dias
no lejos de esa montaña
parando una ardiente siesta
en su amena umbrrosa estancia
sucedio pedir sedienta
de relabio el roxo nacar
humedo alivio y faltando
en todo aquel sitio el amor
la dese en la verde al fombra

6
mientras Veloz la buscaua
pero no allando tan presto
distante una puente clara
quando bolui con el bazo
que su deroo aguardaua
no encuentre, memoria triste
su beldad, o suerte infausta
hallando solo en la yerua
Sangre ardiente de xamada
que mirandola los ojos
al pensamiento a rustaua
diziendole que sin daga
de alguna fiera la sana
despedazo su belleza
dando rotas de espaldas
gentones quedando inmobi
sin mas vida que unas arañas
ni bien vivo ni bien muerto
ora cadaver con alma
tanto que al formar suspiro
clandore en fijas pausas
parecia el sentimiento
Un marmol que se que xaua
por que a tan grande tragedia
siquis el corazón de estampa
no siendo mas en el pecho
que un yelo que palpita
de este modo estuue piedra
sin la voz mas restaurada
doja al viento corxo el monte
penetro las grutas paxdas
y encontrado esse criado
que desde alli me acompaña
en el no hallando noticia
de la beldad que buscaua

Viendo que amor hizo flecha
de una estrella tan contraria
abotreciendo la vida
que aun infelice soberana
Vieje a tu corte sabiendo
que salias a campaña
trate seguir tu estandarte
tan glorioso en la batalla
que te has añadido el timbre
de vencer al de foras a
Dijo Señora es el triunfo
que fuera torpe arrogancia
presumir yo que era mio
donde tu acero brillava
porque el soldado que vence
animado de la espada
de su Principe no triunfa
su valor sino la causa
que eleva el brío a la noble
soberanía de las arcadas
esta Señora es mi vida
sino es o mal empleada
mas ya que de tí vanderas
No las buccinas hastas
reconoscare a los triunfos
que a Marte adornan las aras
o haciendo a tu diadema
laureles que el oro esmaltran
timbres que el dorel ilustran
blasones que el trono ensakan
saxos que sin voz publican
pinceles que mudos hablan
bucinas que lenguas fingien
y bronces que el triunfo aclaman

porque resonando todos
en el clarin de la fama
del Bueno en obras y nombre
dura la memoria en mantua

Auro desde el nacer admiraros
deue vn milagro diuino

¿pues dezis que el padrino
fue mi padre al bautizaros
o tambien que renacis
nuevo nombre os hiedar

Juan con el me espero ilustrar

Auro desde o Capitan serais

Juan beso tu mano rendido

sin diana el dolor crece

Carl. bien estas honras merece

valor que ami me halencido

Mali Ya espero que estos fauores
aumenten su Vanidad

Bon tiempo ayra que la humildad
deprece Vanos onores

chi Si el nacer le da el aumento
mejor lo merecere

que no mi amo pues fue
mas alto mi nacimiento

Auro mas alto que no el de Juan

chi si que aunque el mas se entroniza
nacio en la caualleriza

Auro y yo naci en vn desuan

ya que el triunfo en breue espacio
vna eternidad empieza

venid a esta fortaleza
que es castillo y palacio

el muro cerca se ve
del monte en la verde cima

adonde estela mi grama
me espera porque mande

del monte en la verde cima

adonde estela mi grama

me espera porque mande

del monte en la verde cima

adonde estela mi grama

me espera porque mande

del monte en la verde cima

4

que no viniese a asistirme
Seguid las carrozas Juan
que ademas de capitán
No quiero para servirme
Un esclavo en mi telabra
Venid luego a una prisión
que no tiene otro estabon
que vuestra noble palabra
No se que es que en mis rixos
alla el duque blando el pecho
mi temor mal satisfecho
crece con estos favores

Juan
Auro

Jede
Auro
Carl

Venid pues
ire vendido
arrastando una cadena
tan dura que el alma pena
lo que tarde en ser vendido
Yo os traigo que me forra
mi suerte mas que viniendo
acompañada volviendo
como todos

Vanse entrando
Carlos hablando
con sus soldados

el y todos
Bon

Vina aurora
jave que Juan vencedor
triunfo apesar de tu intento

Carl

en el mismo vencimiento
esta tu riesgo mayor

Bon

de que modo lo he pensado
tal malicia siempre vana

Carl

como en palacio a diana
vera volviendo al pecado

Bon

siguiendole voz a ser
quien a tu engaño se oponya

Carl

yo ire a ser quien le disponya
los lazos para a ser

Bon

yo le influire la bondad
y la malicia en tu amor

Bon. yo el desengaña a su error

Mali yo el vicio a su levedad

Bon yo el olvido

Mali yo el ayro

Bon yo el dolor

Mali yo el apeto

Bon yo el merito

Mali yo el delito

Bon yo la virtud

Mali yo el pecado

Bon yo dire en plausible tales

Mali yo dire con ellos masimor

Bon guerra contra los abismos

Mali la alma contra los cielos Vane y salen dia

Laura dime ~~me~~ irene que congoxa na y Laura
estos dias te atormenta
que todo es llorar

Diana ay Laura

dexame sentir mis penas
Laura tu amiga soy desde el tiempo

que siques a la Duguesa
y no es raron que me oculte

la causa de tu tristor
Dian ay raron para callarla

por que mas mi dolor crezca
Laura que raron puede obligarte

a tenerme con tal guerra
Dian un secreto que del alma

teme salir a la lengua
Laura sabe guardarte q mi afecto

solo tu alivio desca
Dia mucho puede con las ansias

quien el consuelo las rueja
Laura pues que aguardas ties consuelo

ties alivio que recelas

Diana temer que el secreto dejas
Laur tu desconfianza espere
que en guardarte se re archivo
y en callarte se re piedra

Diana presente de esa palabra
Escuchame un poco atenta

~ Miya Soy de noble padre
no irene soy como piensas

Diana es mi propio nombre
Naples mi patria excelsa

donde con mi madre Viuda
del mar sali a la ribera

Una mañana en que el Mayo
se corona de aruanas

ya impulsos de mi destino
la roque me permitiera

entrar a un pequeño esqui
surto en la margen amena

esperandome en un coche
surquelas ondas apenas

quando de unida tabla
abrio a los surtos la puerta

patiendo en un instante
tan impensadamente

que peligrara mi vida
si con airoa presteza

un joven rompiendo espumas
el riesgo no socorriera

trasladandome en sus brazos
de las ondas a la arena

donde al botar de un desmayo
vi en el tan sentidas senas

que tuve que agradecerle
con dos acciones diversas

la vizarro en el pelgiso
lo compasivo en la gena

Llego a este tiempo mi madre
 que con medrosa prudencia
 temiendo el aguijón quiso
 Ni ~~en~~ divertirse que quiesca
 sino siempre la zozobra
 siempre a la contingencia
 Vio el peligro y vio el socorro
 con que el Verde sitio dexa
 y el bouen siguiendo el coche
 dio de amor bastantes muestras
 que despues fue prosiguiendo
 con tan rendidas finezas
 que de noche hizo la escarcha
 sacrificio de mis vexas
 hallo al principio desdenes
 pero aumentando terneras
 porfio y aquel aguijón
 que en agradecer me empeña
 labraua en mis pensamientos
 unas memorias que atentas
 ans ser ingratitude
 el recuerdo hazia deuda
 con que digo que el desprecio
 me costaba una violencia
 porque el desprecio es deuda
 y el deuda en mi era ofensa
 que esto propio que dezirte
 que el que memorias merezca
 lograr los fauores antes
 que la voluntad lo sepa
 todo esto es disculpa Laura
 de quien facil te confiesa
 que mi amante con el triunfo
 doxo al amor otra flecha
 que con efectos de rayo
 me deslumbraba tan ciega

que con el me vine a plantar
deixando madre y hacienda
y llegando los dos puntos
de un monte a la verde esfera
fatigada del camino
aylate pedi sedienta
y apartandose a buscarla
de aquel sitio en el me encuentran
viles vanderexos y uno
mas barbaro en la fierera
lograr quiso en mi hermosa
carinos que son violencias
mas yo despreciando alajo
que con armenas xuegan
me defendi tan constante
ala cariñosa furca
que transformandose todo
en via aquel hombre fiero
con duro puñal dos veces
y rompio en mi pecho las venas
y huyendo al ver que la sangre
dava de mi muerte senas
alas voces con que al cielo
pedi piadosa clemencia
leyo un santo lastimado
del eco que oyo en las penas
y llevandome en sus ombros
y a poco distante aldea
en la casa de un anciano
de quien sus rebanos eran
me curaron las heridas
en virtud de varias yerbas
y despues de aver sanado
temiendo que diligencias
de mis deudos no me busquen
porque de mi no supieron
mi nombre que era Diana

Laur

es una muerte con que
de vndolor en que los ojos
con las lagrimas se quexan
no llores que tu fortuna
tan lastimada me dexa
que con ser yo de Palacio
el donajie que le alegra
estoy por llozar contigo
a imitacion de las dienas
que al sonar se en una el llanto
todas las demas moquean

den. 1.

todos
Dian

Viva Aurora quedo amantua
la victoria mas excessa

Laur

Viva
que glorioso aplauso
es del que felice resueña
en que aeste Alcazar Aurora
en triunfo lcauxora lleja

Dian

~~que desde estos miradores
de ven la pompa y andoras~~
Sin duda ventis a fexera
pues tanto el triunfo celebra
no de todos merecero

que la alegria en quien pena
viene de acordar que ay foros
por que mas los males sienta
y pues de tipo el pecho
Laurra silencio no ka
que mi culpa ixita en los
de Aurora y supxima estala

Laur

Yo voy a saber la historia
de triunfo tan aclamado
pero aqui viene un soldado
del sabre la victoria

Sale Chicha

geste castillo de Altera
llego y de buscar trate
una cocina por que
sin comer no ay fortaleza

Los Maritimos sea ley
se capitanes y se veneran

Vase

y apartado de la gente
Voy a esta estatua gloriosa
poco alli miro vna rolla
o vn sol resplandeciente

Laur
chi.

Seor Soldado si ha venido
con aurora diga Veed
ay que en mi cara en la red
~~de las pestañas~~ de pestañas he caido
si vino y al de ferrara
trae vencido por desposos
como lo son de tus ojos
estos ojos de mi cara

Laur

lisonjas que desuarias
nadacora ellas conquista

chi.

bueltos a decir que en tu vista
se fuen los ojos mios

Laur

digame y dexe arreboles

chi.

tu nombre amante tan blanco
Chicharra que estoy cantando

Laur

al calor de esos dos soles
tiempo pierde y le restaura

chi.

solo quien gasta dinero
diga su nombre primero

Laur.

Laura mellamo

chi.

pues Laura

Laur.

por tu muerto amante fiel
duelate verne di unio

chi.

no puedo go que anda junto.
lo hexmos con lo cruel
prevo tiene tu hexmosura
con quillos de oro mi amor

Laur

jamás le dara el rigor

chi.

mandamiento de soltura
no temaches con maxillos
del desden la crueldad

Laur.

por no darle libertad
lechare otro par de quillos

chich Quando alvigor mecondenas
quehaxe en un mal tan tirano

Laura de chichaxra pues es verano
canta un esto de penas
chi esse murio topel

dentro instr

Laur ~~en~~ ^{en} voz sonora
triumfo aclama de Aurora
que ya pira este voxel

Musica Dos laureles coronen felizes
de Aurora la sien
que si venen Valor y hexmosura
no basta un laurel

Estela praxunido en dulce acento
truve este aplauso que ves
que no dades el vencimiento

Salen musico
Aurora estela
Astorfo Carlos
acompanam
rico

Viendo ~~ot~~ ^{ot} armant del pabes
Auro prima estela fue la gloria
deste trofeo tan rara
que es despofo ala Victoria
Carlos duque de ferrara

Carlos ~~Quindienigo mado~~ ^{por} blason
tu espada la libertad
pero el amarla prision
lo ha venido tu beldad
y enigma fue no entendido
de dexe amor prisionero
con quillos de oro el Cupido

Auro Praxo acato entre diamantes
el Cupido llazo aver

estela fedexico ansias amantes
logra en mi firmaquezer

feder de estela entor ofos veo
hablar me mudo el favor
mas del laurel al deseo
Aurora causa o tra amor

in com

Atolfo Señora la porabuena
te ofrezco mi afecto al
aunque en el triunfo un agena
llego a sentir

Auxo dime qual

Atol aver negado a mi acero
no amistr en la victoria

Auxo siendo tu mi confejero

Atolfo tuya es la gloria
que el politico estudioso
tambien vence, el que daxe
con estela fue forjoso

Atol deso ayredante

Auxo labray que el triunfo es devido
avn Juan Bueno aquel soldado
que en el sardin diuertido
mira tu pensso

Atol premiado
merece ser

Auxo capitan

chi le hize y criado mio
gran senora y donde estan
los premios para este buo

Auxo que obraste

chi quando peleava
Juan con el duque vez puda
las iras que estornudava

carl y ledixes Dios te ayude
el premio me tocadarte
pues fue mi dicha el venirme

chi las plantas he de besarte
por el fauor que has de hazerme

Auxo cortes labra el rendimientoo

chi un ayuado que no oluido
venido de amor no siento

Auxo veyme de auxora venido

Atolfo hareis des poner
quarto al duque

Astol ~~pronto~~ quanto voy
como deus a obedecer
felic es mantra de deo — vase
Auro en gorando el sitio ameno
de este Alcazar vno dias
pasar ami corte ordeno
yorra en esas galerias
podesis carlos divertir
Venid pues y descansad

carlos Oivan de vmpreso susgiros
tu valor y rebeldad
y puelo fuerte y hermoso
Con dos trofos serens
con el eco sonozoro
dixi en tu aplauso tambien

El ymus.^{ca} O laureles coronen felizes
de Auxora la sien
que si vencer valor y hermosura
no basta vn laurel

estela Fedexis en el texero

federi ya en hendi

estela Valla os ablaye

federi amante de Auxora muero

ya estela oluidar no re

chi. Vasi terras y no apoja

tu bolillo lo que lo pices

carl suela el bolillo esta joja

chi. bescau plantas ~~en~~ mil vezes

Laur de oro el cupido le hadado

y quitar de un apino

chi. si loco estoz

Laur Señor soldado

diga si tu amor es fino

que por no pasar a ingrata

quiere templar el rido

chi. Ties fino mas quela plata

como vn oro esja mi amor

Laur como vn oro

chi. esta es axpia

Laur siendo asi por ti me muero

chi. gano soy el que solia

Vanse entrando to
el vltimo carlos y seg
chicharra y Laur

Dale un afoja que
delleuare en el ombro
y vase carlos

Laura Amara mas jano quiero
 lastime te vel difunto
 mi pecho que te amasie
 chi. no puedo go que anda junto
 Laura con grillos de oro ~~mi~~ amor
 tiene presa mi exmasura
 chi. fama te dara el rijo
 mandamiento de estura

Laura. Suelte que es crueldad
 cerrarle con mas pestillos
 chi. por no darle libertad
 se echare otro par de xillos
 Laura que hore viendote inhumano
 quando amante te condenas

chi. Chicharra pues es verano
 cantavn estio de penas

Laura Vengare assi esse picon

chi. Suelta

Laura Suelta ladron fiero
 ay que me roba un ladron

Juan quien da voces

Laura Cavaltero

amparadme que tirano
 esteladron quisio hurtarme
 esta joya

Juan pues villano
 con la vida has de darme
 tu maldad

chichi Señor Señor

Juan Suelta infame que te due
 que no te mata el furor

chi. no me escuchas

Juan enmudece

no recibid la joya
 que yo dare a esse caido
 el castigo

chi. ay tal tramoja

Laura bien la burla se ha logrado

chi. mi mala suerte maldijo

Laura perdonalde estas manci llas

ajorriale Laura el engiño

Sale Juan Bueno

no le des mas castigo
que quebrante sei corollas — Vase

Chi. Ladera espera
Juan donde vas
Chi. esperame
Juan no hables mas
vete y ademe mi presencia
Chi. Oj pues oia meno quicues
y digan lo que esto ven
malditas sean las mujeres
q yo dire amen amen — Vase

Juan mucho he sentido esta culpa
juntandose gozo dolor
pues de Aurora en este Alcaraz
oyendo su aclamacion
la segui hasta esos Jardines
donde aun tiempo durgendio
paso y oí una estatua
de Diana y endimion
entorreciendo me el marmol
que a diana me acorda
que yo ame ^{en} cuya memoria
Horo la intaginacion
o como afligida ~~cuyas~~ ^{cuyas} ~~de~~
y si como de hablar lo dos
sentado junto a este fuente Sientase
dixiriximemos mejor
yo me acuerdo que a diana
cuando dormido amava
y de endimion en el sueño
vi un retrato de mi amor
tambien me acuerdo que quando
represente la ficcion
desta fabula en la farsa
era mi gozo el mayor
quiza porque el pensamiento
como adivino preuio
que avia de ser aunque triste
de otra diana endimion
mas del dueño dulce alago

Mali

Suspende discurso y voz
Juan duexme y hegin tarle
con mentiroso color
dentro de tu fantasia
quanto despierto penso

{ duexmese y salen la
malicia y la bondad

14

Bon.

Juan duexme y he de ilustralle
con un aluz Superior
para que avn dormido sienta
lo que es ofensa de Dios

Juanos

Diana bella millanto
diga que amando te estoy
pero llorar en el alma
las culpas es mas raron

{ habla en tres tiempos y llegan la
malicia al oido y luego la bondad

9

Mali

y aver que sono el deleite

Bon.

tambien el pesar sono

Mali

por vencerle ha de fingirle
Un espíritu Veloz

a diana conta forma
de la diana que amo
y que fue representante
de aquel fabuloso error
de diana que dormida
a endimion acaxicio

Vera como alla en la farsa
ges de diana endimion

Bon

Mali

como puedes
en la imagen
de este fingido axebol

Diana

no despiertes bello Joven
no despiertes porque son
tudas torpezas los ojos

{ baxa y se va un espíritu
que le hade hazer diana con
una y como le pintan por
una diamoya

donde es diuino el fauor
de mi deidad la hexmorra
la conoceran mejor
fantasias sin sentido
que con ellas la raron
Duexme duexme Endimion
que el sueño dicho despierto es dola

Juan Blando acento, de Diana
que adora el la dulce voz
que joto sies verdadero
que dicha sino es ficcion

Diana quanto gozas no es mentira
por que en tu dormido amor
tinto sueños con los celos
lo feliz no es ilusion

✓ solo dueñas lo que duexmes
pero lo que lo gras no
quando se dexar en tus dichas
por dormir con tu apreenion

Juan. ✓ duexme duexme en dition
que el sueño dicho de cierto es doctor
Diana Diana exmora
suspende el buelo veloz
no huyas Diana espera
pero ay de mi donde voy

Mali. Sin verme ser en su sombra
Bon. Sin verme soy su esplendor
Juan. Sueño fue que ala Diana
por que en lloro me sirto

En la fabula que un tiempo
dio en la farsa admiracion
pero si todo es mentira
sin darlo no es mejor

Mali. no que el delente fue cierto
Bon. si que el alago es traidor
Juan. no di mas a quel carino
puedo despreciar lo go

Mali. no que es afecto de la alma
Bon. si que es ofensa de dios
Juan. no si pero mi aluedrio
te venice de mi passion

¿hedes seguir esta sombra
siendo diuie ab tanto sol
Diana Diana espera
Diana tu amante soy
Diana Diana es decha

Vase en la
moza y desy
Ca. no que su luz es vapor
Ju. si no mas jamí aluedrio
se venice de mi passion

Las dos al oido

Ju. no si mas a belleza
no he de dar adoracion
Mali. si que lo exmora es diuino
Bon. no que es mortal y esplendor
Ju. si no pero en tus ojos
no he de arder el coracon
M. si que es la llama de diu
Ca. no que el echizo es traidor
Ju. si no pero a exmora rayos

Diana quien me nombra Sale Diana por otra puerta

Juan que ilusion
Diana mas que marzo
Juan res la imagen

Bonda que el dueño me le brato
Voz me ja que se aluedio
resistio la inspiracion
por que el ausilio eficaz
Juan no se le da el tenor Vase

Mali la Bondad huyez pues vino
Diana tambien me voz
no haciendo falta mi encanto
donde ay beldad y afiun Vase

Diana que esto que dudo suspensa

Juan que es Verdad no dudo no

Dian Verdad es Juan

Juan Esta es Diana

Dia que aguarda mi suspension

Juan mis
Diana bella

Dian mis brazos fixuan de voz

atanto joro

Juan jlos mis
atan grande admiracion

Dian que te encuentras

Juan que estas viva

Dian No lo dudes viva estoy

Juan como te perdi en el monte

Dian como entonces sucedio

pero el ardor pisa auroa
jlo dexo a otra ocasion

Juan pues que importa la suspensa

Dian que criada soy a soy

fingiendo llamar me irene

no di Diana j la razon

pide que el decoro ignore

que yo dama soy a soy

Juan tambien soy criado soy

En sueno agui me fingio
tu imagen y mi nombre
di al ayre eneco veloz
sin reparar en mi embarazo
lleuacate quien me nombra
mas vete ya no nos vean
Juan sin referirnos los dos
nuestros sucesos que es justo
dian. otro lance abra meso
desprecio
Juan. desprecio
a sentir tu ausencia voz
dian. ire llorando la tuya
Juan. turbado va el corazón
dian. otra vez muero a tus ojos
Juan. otra vez muero a tu amor
dian. no acierto amouer las plantas
Juan. violentos los pasos dos
dian. el cariño me detiene
Juan. el afecto es mi prisión
dian. mental ansia
Juan. mental pena
dian. mental muerte
Juan. mental dolor
dian. hasta verte
Juan. ha rabuscarte
dian. a Dios Juan
Juan. Diana a Dios

Sini

~~Ornada Segunda~~ ~~de San Juan~~ 16
Laura despues que de tu info llena & salen diana y Laura

la campana dexo auro
en mantua entre vencedora
padecer menor la pena
que en el altar con tras

Dian Juan dio amis gozos excessos ap. e
que ya dije des sucesos
y el supotrajedia mis
siendo todo admiracion
o que aurore cumple años
de mis malestan extraño
el olvido es atencion

mas Laura quando sabes
que en Juan que honra se atoral
mostrando leal finera
digno enfatisa graues
Vna comedia que fuera
gozoso aplauso estedia
dando aumento a malezia
que el duque Carlos quisiera
haber el primer galan
permitiendo aurore o ella
que entremos las dos en ella

Laur

Jani lozro el ver a Juan ap. e
latabula se ha estudiado
del dios innoto nose
quien o como este dios fue

Dian

de gentiles fue adorado
y en su altar solo han sabido
su nombre a si desorinar
de lo innoto que es decir

Laur

al dios que no es conocido
festin lucido ha de ser
segun la gala lo apoya

Diana. en la comedia una cosa
 para un lance he menester
 Laur. Naque a chicharra he quitado — age
 a mi amiga pienso dar
 esta te quedo prestar
 Diana. Mira bien si es de tu agrado
 si Laura estimo el favor
 y alquanto pavo de aurora
 por que parece que es hora
 de asistir al tocador — vase
 Laur. Yo estudiar quiero el papel
 que es gracioso y me ha cabido
 la chicharra por maxido
 en la comedia mas el
 alli sienez te he de ablar
 chich. Venio de esta comedia
 que una palabra ni media } Sale chicharre con
 del papel quedo estudiar } papel de comedia
 Laur. de que es chicharra el enfado } dando
 chi. con la comedia esta historia
 que no cabe en mi memoria
 segun lo que me han dado
 Laur. la fabula segun veo
 es del dia no conocido
 chi. gen de tanto me ha cabido
 ser sacristan
 Laur. buen empleo
 chi. el mejor es que prometa
 boda el poeta a los dos
 Laur. el no conocido dia
 mal diga tan mal poeta
 chi. pues ver la mejor trama
 que quedas pensando digo
 que era cataste con migo
 y dar me endote mi cosa
 Laur. te acuerdas del cupido de la
 con quillo de oro aljeatado

chi desde entonces me ha quedado

Laur. una memoria de xillo
por eso tan mal ~~templada~~ trasladada

chi. solo se ven rris que en el

Laur. otro sojo mas heave
que por pie te doy arañes
mas oye que es dia de años

Instrumentos,

se escuchan en eco graue
la musica de instrumentos
y auxora con la armonia
vale esta galeria

Quisi. donde dicen los acentos
los años de Auxora

salen los musicos delante
cantando luego Auxora
Diana y Juan

celebren a un tiempo
los cielos con astros
con plumas el viento
con flores la tierra
con rayos el fuego
y juntos ofrescan
tributo a su imperio

Juan

los rayos las flores las plumas los cielos
amor pues que de Diana
supe todos los rraños

desde perderla en el monte
hasta que irune la encuentro
preuen mas flechas al arco
por que ademas de lo bello
adoro en ella lo firme

Diana

contra aquel vil vando lero
a hean en mis olos nalka
mi amor con mudo silencio

Juan

oy se oia que los años
celebran nobles afectos
añadió mi humilde pluma
estos numerosos ecos
ala comedia estudiada

Auro para esta noche en tu obsequio
había me agrada en fin

Juan haréis versos
te confieso
que es solo porque es tu día
es la finera el ingenio

Chi. no le pares la lisonja
que obras mil coplas ha hecho
en otras mil ocasiones
Juan aquí estas a parte necio

Chi. Señora Verdad te digo
es poeta hasta los huesos
que yo le peje en las bubas

Auro con la incharon de mis versos
Juan luego también soy poeta

Chi. si porque en aqueste tiempo
lo es qualquiera y con mas causa
yo porque en fin soy Sargento

Auro lo es qualquiera

Chi. si Señora
lo es qualquiera en escribiendo
Unos cañones xengtones
y enima poner soneto

Auro eso basta

Chi. si que están
galas de por conceptos
y como suenan a coplas
mas que suenan a cenzorros

Auro pluma humilde esta que dexa
solo al oído contento

Chi. no es así la de mi amo

Juan calla

Chi. lo que digo es cierto
y como dize Señora
que te reflexa un tremendo
soneto tanto que estos días
el otro día le vieron
de tu mano y de tu pluma
que estango fundido tan serio

Auro

que no le entiendo y alabo
solo porque no le entiendo
dizid que gusto de oirle
asi discursos diuierxo
que con memorias de carlos
contra el desden se azeuiron

Juan

de ese soneto quedara cap.
fue el otro dia el objeto
Diana que tambien sabe
hazer coplas y asi pienso
dixones que ella repita
o troque escriuiis al intento
de responder a este mio
con que feliz lograz puedo
los fauores en Julabio
sin que lleque a conoerlos
Aurora porque la industria
sera del amor el velo

Auro
Juan

no le deris
Si tenora
mas ha de ser aduixiendo
que irene como supiere
que era inclinada y al meteo
dos sonetos me ha mostrado
Uno al otro respondiendole
y el que primero fue escrito
por parecerme perfecto
le copie y me quando
le fizea mio por eso
y en los dos como dixere
ay entare no diziendo
irene el otro que sabe
aunque yo diga el primero
se perdiera lo inutil
de la respuesta

Dian

ya entiendo
de Juan la industria que intenta
oir en mi lario mesmo

Auxo

Dian
Juan

lo que mi amor con pluma
 Respondio a un papel discreto
 dezia que despues irene
 diria el suyo
 del me acuerdo
 es el asunto del mio
 expresar el sentimiento
 de un amante que a una dama
 presumio muerta viuiendo
 a quien despues a quel susto
 explico en este argumento

~

De tu hermosura el golpe imaginado
 mi memoria se vio tan siempre unida
 que dexava la muerte consumida
 mas alma que beldad en bulto elado
 la idea en el sepulcro meditado
 fue letargo mental y alla en la vida
 la porcion superior vi reducida
 en sombra de un discurso inanimado
 leniza parecio en su fin violento
 y olvidando su eterna executoria
 corruptible fue que al entendimiento
 por que en la pena de tan triste historia
 fue raro fallar del pensamiento
 viuir en un cadaver la memoria

+

Dian

de mi argumento el asunto
 es responder arguyendo
 que Morra la dama ausente
 al amante fue un tormento
 mas cruel porque en la ausencia
 supio dos muertes a un tiempo
 como en este silogismo
 lo explicava este soneto
 Si por muerte un dolor lleque a muerte
 con dos tragos pues al aumentar te
 vine a morir del ansia de no hallarte
 y amor de esperar dia en que verte
 passion que en el pensar mata y diuiente
 en tormento y engaño se reparte
 y en siglos de cado fue esperar te
 solo a largar la vida de la muerte
 no ay pesar no ay rigor no ay indamencia
 como al amor fingirle semejanca

~

de remedio lo que es cruel dolencia
mirapues el tormento que me alcanza
si el alivio en la muerte de la ausencia
es pasar amorir de la esperanza

Juan

mi dolor fue mas crecido
porque el susto es mas funesto

Dian

mi pena fue mas llorada
porque el motivo es mas tierno

Juan
Dian

yo llore todo un sepulcro
yo una ausencia que no es menos

Juan

yo un morir

Dian

yo un esperar

Juan

yo difunto

Dian

yo

Auro

tenes que no os mando hazer questiones

de lo que otros padecieron

Juan

la passion cepto el discurso

Dian

mi amor oluido el secreto

Laur

si Juan fuera el del suceso

que me refizio del monte

Auro

al duque olvidar no quedo

sutil en los dos asunto

esta explicado el concepto

Chi

lo mismo digo y le basta

Auro

mi aprovacion para impresos

de la estudiada comedia

Juan

la del Dios no conocido

a quien Atenas dio incienso

elegi auyo episodio

es elena por tener

a quien ellos dio muerte

Auro

Licomedes con su acero

y las personas que hablan

a quienes se re partieren

Juan

a irene el papel de elena

y a federico los celos

que por ser suyo el borraquis

centro en la festa el papel

de tereo y yo en el templo

del sagrado sacerdote

la dignidad represento
Auro ¿el que muere es Carlos
Juan Si
Auro aun fingido turba el pecho
mas el conde Astolfo viene
Astolfo tu mano señora beso
en el dia que tus años
mi fe los desca et años
Auro ~~que~~ vuestras kelta desestimó
Astol Habla te a solas pretendo
Auro Salid todos alla fuera
Juan pero. ora proseguirán
los aplausos de este dia
diziendo el sonoro acento
Musi los años de aurora
celebren aun tiempo
los cielos con astros
con plumas el viento
con flores la tierra
con rayos el fuego
y juntos ofrezcan
di buro a tu imperio
Juan los rayos las flores las plumas los cielos
ay Diana quanto sups } Vanse todos }
callando amantes desueltos } Diana cada un
Dian ay Juan lo que pena el alma. } suparte
dando el amor al silencio
Auro sola estoy que pretendes
Auro que este correo
Astol de ferrara Un confidente
me escrivie que ha desue buerto
Una traicion contra Carlos
que en tu corte se ha dispuesto
Auro ¿en mancha
Astol Si nolo du des
Auro pues quien traia tal intento
Astol tiene el conde fedexico
en ferrara nobles deudos
con la ocasion que el de que
fue de sus armas deo feo
pretenden todos que el conde
sea su tirano dueño
Auro contra el interes de mancha
Astol viene a ser se atrevi miento
no es dudable

Auzo
Aitol

20
¿de este dano
qual os parece el remedio
este auiso es en confuso
¿hasta tenerle mas cierto
que disimules importa
las sospechas atendiendo
a lo que sora federico
en qualquiera movimiento
V sobre todo Señora
el mas politico acuerdo
es disponer quanto antes
con Carlos de Casamien to
por que asi la paz se lo que
cesando el renido pleito
sobre si muerto se no

Auzo

tiene a mantua algun derecho
a tan gran raxon atenta
aunque siempre di al desgracia
quanto Principes italia
resposa me preten dieron
la mano le dare al duque

Aitol
Auzo

importa el comun Consejo
pues antes que se publique
del si que os doy en secreto
id a escribir a Ferrara
que es confidente vuestro
de federico examine
la traicion con fundamento
por que mejor informada
Castigues sus deuanies

Aitol

Voy a obedecer al punto
lo que ordenare excepto - Vase

Auzo

discurso solo estamos
bien los dos hablar podemos
mas de modo que las usas
nos las emuehe el respeto
yo a Carlos vi que vencido
al desden templaua el cenio
y sus años agradando
enojauan mis despego
Vine despues ami corte
donde mas fino le atiende
y de vn araxon Vencido

mi equiva mano le ofrezco
Carlos Ladreza a los Serdines
no habaxado qmis de reuelo
labusan y aqui esta sola
oculto mirar la quiero
Auro Siendo assi discurso mis
di sies amor todo esto
Carlos amor dixo y en las dudas
desconfiancas engendro
Auro diras que no que inclinarme
quedo por de un astro efecto
Carlos quien sera el felix que lo gea
Un inclinacion que tormento
Auro diras que si Jorge Carlos
es de la memoria objeto
Carl albricias que ya espiraua
Si dura mas el recelo
Auro no es dudable que es auidado
esto que siempre es recuerdo
Carl alma tan grande es la dicha
que aun no cabe en el deseo
Auro o amor si tambien tu imagen
se ve en tu pensam^{to}
Sale Carlos. respondate yo que adoro
tu retrato aca en mi pecho
Auro el me escucho, los desdhes
sudan vergonoso inuendia
Carl no dudas que de tu imagen
el coracon es el templo
Auro corrido el decoro pide
ala sangre roxo velo
Carl el locusto es el alma
y todo el amor el fuego
Auro que tiene en su pecho dixo
mi retrato y jals siento
Carl la lengua son mis suspiros
y el ara son mis afectos
Auro ofendido mi recato
quitarte mi copia intento
Carl no muda de xes de ablar me
porque deidad te venero
Auro si ablarre y ve retrato
que adoro mis pretendo

Carl.

Vente para crecer el culto
 asi quitarsele pienso
 mi papel de vna comedia
 que estudio para el festejo
 de sus años tiene un lance
 que se pareca a este mesmo
 donde amante yo de Elena
 la digo tambien que tengo
 suyo en el pecho un retrato
 que en el amor dexo impreso
 y como a Elena la pinto
 pintar la desquise intento
 porque asi quando me escuche
 en el teatro el boqueron
 sepa que son sus bellades
 las que dibujo en los versos
 no me muestras el retrato
 este aurora es tu diseno

Aurora
Carl.

Oreago ofir sedesata el rubio pelo
 tu labro esmalta al fofar del oriente
 los arminos se escarchan embrepiente
 de tus ojos lo azul aprende el cielo
 en tu mano el cristal se quaxa yelo
 y en toles y en clauelas
 te copian los pinceles
 del diuino pintor cuyo desuelo
 cria para matriz de sus colores
 niue perlas ofir cielos y flores

Aurora

quitarsele aqueste retrato
 no queda el rigor se uexo
 esta estucopia dibujo
 de las glumtas del dios ciego
 aunque le escuche gustora
 fingir los enosos de uo
 no es mia copia en que el raxgo
 lo he imora pinto tan lexos
 del desden

Carlos.

Aurora

fue que el dios niño
 cobrexo el pincel a tiempo
 que te oyo que Carlos era
 de tu memoria el obgeto
 si en el amor ha escuchado

Carlos

Aurora

Corrida estoy vive el cielo
de zild que no le engañen
Vozes que tienen dos ecos
Y si go de ziv memoria
Considera mas atento
que obrar no puede en el alma
No es quius sin que proximo
del que es amante se acuerda
para despreciar de afecto

base

Carl.

Aurora espera no mudes
Vna vida en desaliento
mas amor si ella inclinada
le confieso mas me quepo

Sale Diana

por si acaso a Juan encuentra
mi amor a este titio vengo

+ Carlos

quin duda fueren de los
sus iras mas que despreciis

Dian

mas alli esta el de ferrara

Carl.

pudo ser mas aqui veo

la que a elena representa

que en ensayos que se han hecho

hepe que se llama irene

y dire muy bien los versos

Diana

solo esta de la Comedia

con el ensayar pretendo

Un paso dificultoso

Carl.

irene que ay de festejo

Dian

todo esta bien prevenido

y sola estoy yo temiendo

el fin con que rematamos

los dos el lance por teatro

de una escena y por no errarle

quisiera que le ensayemos

Carl.

pues empieza desde donde

desconfias del acierto

Dian

sera desde donde dices

tener vnditubo bello

de mi memoria en el alma

y porque el garlo lo fagemo

como hemos de ejecutarle
por esta parte alla dentro
he de irme
y yo por esta

Carl.

el hexmoso iman siguiendo
de aurora porque no vius

Auror

si de sus ojos me ausento
mande que en esos sardines
preuengan los instrumentos
por deuestrir inquietudes
del coraçon çassi buelus

hablan los } sale auro
ra algans

no se ti aderezir a carlos
que finjo lo que desdeno
mas alli esta, con irene
oculta escuchalos quies

Carlos

a representar amores
de mi papel çadi aqui empiero

Auro

papel dixo çen vn justo
no le que temor paderco

Carl.

amante de tu hexmorura
tu retrato guarda el pecho

Ran

assi mi papel prosigie
retrato mio no creo
que le tengas tu

Carl

en el alma
le pintó assi el dios flechero
crepo ofia se derata el rubio pelo
tu labio esmalta al sofar del oriente
los axmiños se escaxhan en tu frente
de tus ojos lo azul aprende el cielo
en tu mano el cristal se quaxazelo.
çen soles ç clavules
te copian los pinceles
del diuino pintor cuyo desuelo
caio para matiz de tus coloxes
nieue perlas ofia cielo ç flores

Auro

induda este duque ingrato
brae estudiados requiebros
ç lo propio que medixo

+
 Dian ^{proximo: en el extrato} dize a irene que prosiguo
 Auro Mamas respira mi aliento
 Dian logras vida mi exmosura
 para premiar el afecto
 Auro que esto escuchayo estoy puesta
 Carl. viendo asi mejor pues lleuo
 en un almague te adora
 juntos la imagen y el templo
 Dian yo me voy asegurada
 de que en tu memoria quedo
 Carl. viliras en ella siempre
 Dian seras en la mia eterno
 Carl. dare exemplo ala fineza
 Dian dare ala constancia exemplo
 Carl. yo alo firme
 Dian yo alo amante
 Carl. yo alo fino
 Dian yo alo tierno
 Carl.

Bien irene el papel sabe
 yo el hexar te no temo
 porque es el objeto aurora
 del amor que represento — Vase
 Dian con este ensayo aseguro
 mi papel y pues no encuentro
 a Juan en aquesta riba

Auro Vere si esta en el texero — Vase y sale aur
 que es esto cielo que escucho {mirando a toda
 que es esto que miro cielos
 que viudas me han herido
 que aspides me mordieron

+
 Ten musi ^{diadras venenaras}
 aspides fieros
 ellos son mas no duplican
 lo que son celos — repite esta copla aurora
 Auro que esto que oy yo en la harmonia
 que yo mande que en acentos
 me diuista que sus voces
 todo mi mal definieron
 pero inienten que si fueran
 celos el mal en que pero
 el cora con le sintiera
 mas yo en la idea padecio

Musi con un torijo matan
cuyo veneno
tiene por coracones
los pensamientos

Auro mienten digo que estas iras
a ser celosos incendio
todo el pecho me abrasaran

Musi con el pecho me afligen
por que el tormento
no se salga en sus gixos
fuera del pecho

Auro todo quanto peno escucho
y asi la ventarme pretendo
y si este torijo matar
de tal modo que el veneno

ella y mus tiene por coracones
los pensamientos

Auro si al pecho no remite
las penas por que el tormento
no se salga en sus gixos
fuera del pecho

Auro quando de Vibora rapid
me muerde un monitreo compuesto
dize al penas una muerte
que nunca vio el sufrimiento

ella y musi
Vixoras Venenosas
aspidos fieros
celos son mas no explicar
lo que son celos

Vare salen estela
y federico

estela lo que intentas decir me no veales
federi examinar me importa estos cancelos
estela en esta galeria
nadie puede escuchar de mi te fia

federi pues digo que mi amor hexmosa estela
entendiendo las plumas con que pluma
se remonta a un dero

estela que es declara
federi es mirarte duquesa de ferrara
engana el soborno deste aumento
mientras la he me nester para un intento
estela como podze de uerte
fortuna tan estrana.

federici

desta suerte
 despues que lo gozo mania en la victoria
 con la prision de carlos mayor gloria
 algunos que en ferrara deudos mis
 conocon el valor guarde en mis buis
 deseando otro dueño
 cospicen al emperio
 de que duque ferrara me llamame
 como a casto la vida le quitasse
 y la ocasion parece
 que el destino esta noche me la ofrece
 porque yo en la comedia prevenida
 un papel represento en que omicida
 del duque vengo a ser que hare a teso
 ya sicometes yo que condesco
 de ser de elena e goro
 a teso la muerte dio celoso
 y en llegando a este lance lo fingido
 y de cierto a verdad he discurrido
 pues puedo desta suerte
 sin que nadie lo estorue darle muerte
 mas temiendo que aurora
 no me mande prender o jeme a ora
 he pensado que bastas alibrarme
 de los riesgos que alli queden cercarme
 solo dexando abierta
 en esas galerias una puerta
 por donde al par que aurora bajar suele
 donde tendre cavallos en que buelas
 hasta ver me en ferrara y quando en ella
 al olo sise con triunfante huella
 mi amor que las fineras estabona
 cenirte ofrece su ducal coxona
 quanto dizes hare para un intento
 que es lo gozo de mi amor y de tu aumento
 si duque de ferrara ves a verme
 podra entonces el trono me exeer me
 de aurora ser esposo
 y asi tambien celoso
 me vengare de carlos que lo intenta
 tuyo sera el ~~duque~~ laurel
 amor me alienta
 esto inspiro yo por que la fiesta
 que por Juan fue dispuesta

estel
federici

estela
mali

e hablan en secreto
 salen gozados por
 a malicia gladi

con tragico suceso deslucida
se conbuelta en desgracia nunca oida
inuisible escuche lo que aleuoso
intenta federico mas giadoso
distinto fin el cielo ha decretado
la fiesta que en Juan es ignorado
misterio del tenor incompreensible
federico mi triunfo hara posible
cerrada en falso dexare la puerta
con esa breuenion mi dicha es cierta
pues el sol se anega en las espumas
a componerme voy de gala y plumas
que sean disimulo en la comedia
del infausto color de su tragedia

Bon

mali
estel.
feder

estel.
feder
estela
feder
estela
federri
estel.

federri

mali

Bon

Dian

Auro

mali

Bon

sea febor tu suerte
soto consiste endar acatlos muerte
arduo empeno
el valor / nada recela
pues adios federico
adios estela

disculpeme el amor en este intento
un vstio que me esgera por asiento
disculpeme esta accion de estar celoso
o la fortuna de vndose el floroso
ja refatupesarlo que ha podido
influir mi malicia que ha querido
que quanto Juan dispone
de culpas y desgracias se estabone

veras bailante abuelo desde aora
que esta galeria sale aurora, Salem Aurora
en aquesta galeria } Diana
ja con las luces de puerta

veras la orosa fiesta
jano ay para mi alegria
ve viene y di que el festejo
se suspenda por aora
que en quien vnos celos lleva
vera enfado no cotoxo
si aurora el festin suspende
lo que intento sera en vano

un enigma soberano
la malicia no comprende

vare
vare

Dian todos hemos de sentir
 malograrse la finera
 Auxo Una impensada tristora
 no me la permite qui
 Dian quiza podra duiestrola
 del teatro la hex morera
 y el nuelto se una simtura
 que al dique toca el derzola
 copiando la perfeccion
 de el enaque es mi papel
 Auxo y se la has oido a el
 dime en alguna ocasion
 Dian en estas dias esta tarde
 que ensayamos una escena
 Auxo que escucho cobarde pena
 no te alteres tan cobarde
 mas desengaño pretendo
 si te acordaras la oyera
 Dian solo la estancia postera
 la se que acaba diciendo
 en toles y en clauelas
 a copiar los pinceles
 del diuino pintor cuyo desuelo
 erio para matiz de tus colores
 niue perlas ofri cielos y flores
 Auxo mi celos heuieron fin
 mucho me van agradando
 los versos y asi te mando
 que se execute el festin
 Diana a vestirme yo al punto
 por ver a suen voy justosa
 mali lo y mi empresa es vitoriosa
 Bon lo y lo xro el mayor asunto
 Auxo de mi retrato ya miro
 que carlos hizo pincel
 los versos de su papel
 y ya sin celos respiro
 Sale Astolfo yala noche gran tenora
 yide que la fiesta empieza
 Sale estela ya bella aurora parece
 queda la comedia es hora

Laura
estela

Si prima amentate aqui
di tu que empieze el festejo
del modo la sueta de xos
que a Federico especifica
sientanse y diceastolfo
Andami pejar ser media 25
Asena hize ya saldran
Laura y chicharra quedan
el prinapio ala comedia

Astol.
Laura

Y adun sotana yo avn roquete
Vestido de sacristan
chicharra de sacristan
tan muy ridiculo

Laur
chi.

Yo de amar vos no hare
oje avn sacristan que ta
quize hasta tente bonete

Laur
chi.

Yo avn sotana y licenciado
fuera en mi un mal incurable
no ay cosa mas saludable
que un marido a sotanao

Laur
chi.
Laur
chi.

Yo no hede amarte enefeto
mira que todo es perdeste
pues que pierdo en roquetete
oje enefeto bonete

no desprecies mi amor que te hare el buz
mi al bonete le ultraje tu esquivoz
que en pescando el gatoralgun buen por
y para un año tendras candela buz
y si quieres comer freno testuz
al son de la campana de al mirez
machacando se obra salsa de nuez
rebuelta con un vaso de aluor coz
y en poniendome yo Bozapellis
galopjeando un resgorto muy veloz
cenaras con agraz de rna perdez
dandote por olaz siempre mi voz
al mirez aluor coz y alaz mazi
con nuez agraz perdez y arroz

Laur
chi.
Laura

tambien para no quereste
condores y otros condonante,
de que modo
de esta suerte
el buz que haze tu amor siendo falar
mi esquivoz le ha blui dado de variz

del pez que el doctor gares infeliz
la luz ni las candelas, quiero en haz
ni el testuz que le come el que es boraz
ni nuez parala salsa ni perdiz
ni al muez que machaca algun maiz
que al veloz gori gori deve agraz
ni su voz que chuzca nido es de abestuz
por solar me promete el dicho pez
ni menos el arroz ni el atun
jasi tonar desprecia de una voz
el burz el almirez y el alzar testuz

chi.

perdir agraz maiz y nuez
al tiempo vamos lo dos

Laur

y aque mi amor no se ayoze
venga el sacrificio de ofe
del no conocido dios
de tonte que ya perci to
los ecos alaire vfanos
Atenienres y te banos
Vegan en coro festivo

Se canta la musica y salen Juan vestido de
Sacerdote Carlos federico Diana muy
Vizarros y acompañamiento y Diana trae
el cupido de Carlos en el pecho

Musica Venid legad corred
al gran sacrificio
del dios admirable
que no es conocido

Carlos

de Auxora al mirar los ojos
su esplendor le siento echizo

Auro

al ver al duque en la vista
no esta el rigor tan esquivo

feder

ya estela con una sena
que abrio la puerta me ha dicho

cah

la soga que di al criado
de Juan en brene miro
quiza se la feriará

estel
Auro

por su quimor exquisito
todos lucen
ya proximen
demos licito el oido

Juan

bien sabeis nobles tebanos
 que aunque puen y aunque indigno
 de la deidad ignorada
 fui sacerdote elegido
 tambien sabeis que tereis
 vobos a elena y que ofendido
 el Rey tindaro su padre
 vengax este agravo quiso
 con diez armas que de Atenas
 fue un oxoroto castigo
 causando la guerra en todos
 un contagio el mas nocivo
 y vienen los atenienses
 a tebas pidiendo alivio
 al dios que al conocimiento
 del hombre vive escondido
 y pues al templo llevamos
 Venid nobles peregrinos
 Llegad subiendo las gradas
 y corred diciendo Unidos

Descubrese un templo bien adornado y en me
 dio del altar una targeta en que estara
 escrita con letras de oro Deo ignoto

elymusi

Venid Llegad corred
 al gran sacrificio
 del dios admirable
 que no es conocido

Carth.

ignilayoso nombre oculto
 el dios que bueno propicio
 raros emblemas esconden
 el dios que es vero benigno

Dian

el culto de los gentiles
 aun me deya fingido
 quanto exalta idola trua

Mali

no adorando a un Dios que estimo

Bon

Juan
 gacis en lucientes rayos
 un dorado enigma escrito
 de esadidad cuyo nombre
 los gentiles no han sabido
 y pues no admite en sus aras
 mas victimas que gemidos
 con llantos no solo intento

de aquel contajo el alivio
sin saber, y quien sea
este Dios nunca entendido
y así postrado a aditrons
con ternas voces le digo
quien eres Dios ignorado
quien eres Dios escondido
que emboras tus atributos
que al exterior concedidos
Un Dios que se manifiesta
parue mas que en si mismo
no escondas tus inmensa mano
que enti concurren distintos
a lo que es deidad la esencia
y amostarlo el beneficio
mererca pues lo no arte
mi amor que Un Dios ha podido
negarse al entendimiento
mas al amor no se ha visto
muevante mis tieexas ansias
que por victimate xindo
por que si deidad te escondes
ha de allata el sacrificio
y si acaso son mis culpas
la causa de tu retiro
ya demis lagrimas forma
el coraon la attractus
y aloro desengañado
ya te buso entranecido
ya me ofrecio pesaron
ya me consajro contito
ya pues todo es tieerna hostia
que mi pecho te ha ofrecio
mis oblaçiones mis votos
mis llantos y mis suspiros
mererian saber el nombre
del Dios que ignoro indistinto

Abrese la targeta y aparece el nimbo
Jesus de nazareno con la cruz a ciuestas
y en medio esta cocha que se rupa buelta

nino

Solo Jesus nazareno
es el dios no conocido
del gentil por sus errores
y de ti por tus delitos

mali

a esta voz huyo esperando Vase los dos,
lograr en Juan mis designios

Don.

a este acento no hago falta
pues es el mayor alisio

Levantase Juan como
abierto

Carl.

que suspension sera esta
apunten que se ha perdido

chi.

Juan.

Solo Jesus nazareno
es el dios no conocido
del gentil por sus errores
y de ti por tus delitos

Carl.

Juan

no prosigues la comedia
no no tenor no prosijo
admirado del portento
que me dexo suspendido

Carl.

nadie le vio tu sin duda
padeces algun delirio

dia

segun lo que a Juan le oyo
temiendo estor, penda el juicio
algun frenesi le hadado

Auro

tiene la fiesta

Levantase Aurora
y Estela

Juan

ay Dios mio
que es lo que miro en el pecho
tiene i tiene aquel cejuelo

Auro

que al despertar en el sombrero
males bolued al martirio

chi.

si aqui huviera mosqueteros
que ocasion para los tiros

Auro

la soja es cielo; duda
si el ensayo fue mentido
venid todos que la fiesta
celosas iras reprimo

carlos

la interrumpe este accidente
mi amor siento deslucido
mi papel de cuyos versos
iba el eco a tus oidos

Auro ^{siendo de}
dexas le son las
etnas en la voz respiro
para quien muestra en su pecho
Nuestro amor favorecido
Ven estela y Ven irene
aspides son mis sentidos
no bienes

Brian ^{ya voy Señora}
Auro Un etna en mi pecho abrye - Vase

Brian a Juan buscare desques
y sabre lo que esto ha sido - Vase

este con este acaso no espero
los logros de defende - Vase

Laur ceno el festin con que todos
emos quedado muy fués - Vase

Astol que aurora desprecia a Carlos
que natural tan esquivo - Vase

Carl aunque aurora me desdeñe
muero si sultor no fijo - Vase

fele la comedia suspendida
malogre el intento mio - Vase

Juan ilustrado el genta miento
lo que he de hazer imagino

chi Señor que es esto
Juan que aguardo

si el cielo me da este aviso
pues los dos quedamos solos

Ve presto ya que el vestido
quedes mudo al componerme

de estos adornos fingidos
preuente al punto que intento

que a Roma Bayas con rigo
la Roma que es lo que dices

chi no repliques

chi no replico

y voy a hazer lo que ordenas
adios Laura a Dios Cupido - Vase

Juan ca desprecio del mundo
a Venerar Varnos delirios
a Dios Diana adios Palacio

que de todos me despiro
 y porque si en brillantes sombras
 nadie vio al sol del imperio
 Señal fue que ^{aque} sus luces
 hablaban solo conmigo
 siendo Dios solo ignorado
 de mi ciega torpe olvido
 y así buscando entredadas
 los mentirosos gemidos
 dexare al mundo entre flores
 por un desierto entre espinos
 y estas vanas Vestiduras
 de sacerdote mentido
 trocarlas ofrezco a estolas
 del sacerdocio diuino
 y pues aquel dios oculto
 que adoraua el gentilismo
 era solo el verdadero
 aunque sin fee no creído
 a aquellos llantos que entonces
 sacrificaua a sus ritos
 mejorados en mis ~~ojos~~ ^{ojos}
 seran victimas de Cristo
 y al coraçon alas ansias
 al afecto a los suspiros
 al ayuno ala abstinencia
 al rigor y a los síncopos
 dure en acentos acordes
 de y adolorosos himnos

al gl'amus.
 Venid corred llegad
 al gran sacrificio
 del Dios admirable
 que no es conocido

Finis 982

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Jornada tercera de ~~San Juan~~

- Bond. como tu atreuido buelo
Sube a este monte eminente
Si ves que Juan penitente
transforma este sitio en cielo
mali como en alas de un volcan
buela mi aliento a seguir
la empresa en que ha de vender
a pesar del cielo a Juan
Bon. si ves que exemplo diuino
al yermo da vigilante
professa siendo obsequante
de la regla de Agustino
que muchos eremitas
que en las virtudes florecen
como a padre le obedecen
con nombre de Bonamitas
mali si en fin ves que le ayudo
contrati como tu aliento
prosigue al tuis su intento
quando es Dios tu fuerte escudo
por eso porque mi fixia
que ayrada en mi pecho vive
mas crece donde recibe
el altissimo la injuria
Bon en Juan desayrauis alcanza
que alaba su gloria inmensa
mali mas ha de durar mi ofensa
que en su virtud su alabanza
Bon el ha de cantarle santo
en toda una eternidad
mali para ofender su deidad
he de vivir otro tanto
Bon Juan ocupara tu asiento
mali guerra haze a Dios otra vez
Bon moriras de tu altius
mali arruinare el firmamento

Salen la Bondad 29
y la malicia

Bon. batallaremos los dos
mali. escalare esse azul muro
Bon. diran en espiritu puro
mali. quedara
Juan. quien como dios
mali. que es lo que oyo Juan repite
mi tormento el mas cruel
Bon. Juan respondio por miguel
mali. no ay fuerza que no me ixite
Bon. invisible en los fauores

Sale Juan en hab
Agustino recoleto
Una biblia en lame

mali. Su espiritu he de alentar
Invuñibles han de estar
por aora mi rencor
Juan. quien como dios admirado
dize otravez quando miro
que supo hacer un suspiro
Remedio de mi pecado
dexe al mundo en que mi error
amaua su engaño l'incierto
hasta que en esse desierto
troque se alajo al rigor
en estas verdades mansiones
alle del cielo el camino
en la regla de Agustino
que es pauta de perfecciones
mi estado es el mas felice
pues al mayor excediendo
loz sacerdote cumpliendo
el voto que a dios le hizo

Chi. Dare al hueyto un magicon
Juan. Si del abito me ayarta
que es esso exmano chichorra
Chi. esta ablando con perdon

Sale chichorra ded
Do y tras el un labrad
hueyto tirandole del ab

Un hueyto que gofrado
pidio un ojo le anara
y fue mi virtud tan rara
que de entrambos ha cogado
Su milagro salio incierto
estaual sin almorcar
yalli tiene por artar
en ayunas ver a un hueyto

Juan
tuer
diga el caso y dexa llantos
cortando tenia al partilla
me saca un ojo una astilla
y sabiendo que aqui ay Santos
Un milaxo le pedi
a esse lego que encuentre
de ambos ojos ceque

chi
tuer
chi.
tuer
chi.
No ay milagros de Sarten
Su hexor de llorar no trata
viendo un hombre cejado
dichoso yo que he alcan cado
esta gracia gratis data
no milagros trampan to/so
son estos

Juan
chi
tuer
Juan
tuer
mal.
Bon
tuer
Juan.
chi.
Juan
chi.
tuer

lleque buen hombre
y en Dios se en cuyo nombre
tal vez le vuelvo alo ojos
estes milagros patente
pues de en ambos ojos lo
muerte meda este trofeo
Vencio el braio omni potente
a sus pies padre se omilla
quier los besa agradecido
Las gracias de a Dios vendido
que el obro la maravilla
tan mi pies tambien postrado
se humille que en tal fauor
fuera el milagros menor
ano auerle yo cejado
Nore su error companero
el milagros tan felice
de mañad o es lo que hize
para auer sido el primexo
al donado he de matarle
que es un puerco y nada mas

chi. calle que hare oíro milagros
tuex como

chi. boluendo a cezarle
tuex yo me voy de gozo lleno

Juan Vaya en paz

tuerto Sepa su nombre

Juan Soy Juan Bueno

tuex al mundo asombre

Juan quien junto a un malo estan bueno. *Vase*

ya hérmans que desde mantua
me syuis a Roma en que dichas

logie de ser sacerdote

y ya que con mejor vida

boluimos a mantua donde

como yo el desierto abita

no harer intento milagros

que es tentación

chi. consentida

Juan Vaya y reze por su culpa

un rossario de rodillas

en el passo de la cena

medite un hora precisa

chi. siempre yo en la cena pienso

quando rezo aue maria

Juan ya señor que tus piedades

obrazon la maravilla

por admirar tus misterios

leer quiero la sacra biblia

malí. yo he de turbar sus discursos

Bon. mi luz le ensena y le guía

Juan con dichos acasos empiere

aleer las letras diuinas

ques los oíros atos

de los Apóstoles miran

un capitulo en que dize

que Pablo en aras mentidas

nió en Atenas falso culto

que la ceja idolatria

dava al dios no conocido

que fue la fabula misma

que sirvió al representarla

de luz ami ciega vista
la Biblia en forma visible
romper la cara mi embidia
visible a sus ojos pienso
estornar lo que imaginas

mali
Bon.

Juan

prosigue y dice que Pablo
con profunda teologia
arguyo a los Atenieses
que el dios no conocieran
que era el dios crucificado
porque el solo no admitia
en sus aras mas ofrendas
que unas lagrimas vertidas

mali
Bond.
Juar

Suelta inorante este libro
deten la mano atrevida
cielos quien son estos bultos
que mas que no humanos brillan
pues no la rompo mas riesgo
te espesa

mali

Bon

Juan
Bond.
mali

infernal malicia
quien eres tu te baldrian tus cautelas
quien eres tu que me libras
kangelos

tambien soy Angel
que quise romper la Biblia
Viendo que con tu ignorancia
la mayor ciencia ofendias
pensando que dixo Pablo
que la deidad que alio esoxita
con nombre de igno deo
era la que tu imaginas
que humanada por el hombre
perdio en vane lo la vida

Juan

mali
Bon
mali
Bon
mali
Bond

pues ay otro dios que el llanto
por sacrificio recibia
otro dios ay
no lo creas
ciego estas
mi voz te avisa
yo te alumbré
no te enganes

mali To te enseno
 Bon no lo admitas
 mali en mi ay ciencia
 Bond. no la escuches
 mali angel soy
 + Bon. te fe beligra
 + mali esto es cierto
 Bon. es engano
 mali es verdad
 Bon. todo es mentira
 Juan si lo es y fino dime
 que dos es este que afirma
 mali el amor que en este templo
 aclama dulce armonia
 2 ten. p. musica amor que deus alo ex mozo
 triunfo que el arco publica
 es el dios de quien son sacrificios
 las ansias amantes que tiernas respiran
 Juan donde estoy confuso a nombre
 mali que dudas en lo que admiras
 Si ves que el amor profano
 es el dios que yo dezias
 Bon. esa es deidad fabulosa
 mali si adorada fue divina
 Bon. que barbaro sacrificio
 mali fue culto
 Bon. fue idolatria
 mali este dios no conocido
 es el que Pablo predica
 Bon. no fino el verbo humanado
 que el gentil no conocia
 Juan y mis culpas te ynoraua
 hasta que en sagrado enigma
 te vi divino nazareno
 con la cruz y las espinas
 y asi para gloria tuya
 quando un falso dios me pintas
 como el becerro adorado
 moyses conuirtio en cenizas
 como de daon la estabua
 el arca a xxiino cautiva

descubrese un templo con el dios de amor

32
y como en fin de Baal
destruyo el templo serias
arruinare y o la imagen
de deidad que fue mentida

al entrar Juan adentro cae de entre
los ganos Un retrato de Diana para
estoruarle la entrada

Musi

amor que dera a lo hexmoso
triumfos que el arco publican
es el dor de quien son sacrificios
las ansias amantes que ternas suspiran

Juan

cielos de Diana es copia
fiero en encuentro triste dia

Bon

yo me voy que dios ordena
que solo esta lid resista — vase

Mali

el cielo manda me ausente
mas este copia levinda — vase

Juan

confuso atiende un emblema
en que el discurso delira

ya estos espíritus quiero
preguntar si es fantasia

pero a ninguno aqui miro
que obscuridad que fatiga

si mas quando ignora el alma
si arroyos de luz serian

pero de dios ilustrado
conozco en luzes distintas

que vno es de dios la bondad
y otro la infernal malicia

que intenta que lleve ausente
a Diana porque consiga

al falso amor sacrificios
dellantos que al cielo irritan

y pues no bastan mis fuerzas
a deshazer las mentiras

destas sacrilejas aras

que amor y hexmosura pisan
quien era Dios mio el fuerte
que las diez destrui das

abrese una nube y nella el niño de sus entraxe de amor
no conarce flecha y desaparece el templo el santo tubo
tillar y el niño tapa y le di para una flecha

nino yo queso amor divino
del profano se ruina

Juan soberano amor mis ansias
solo ~~ati~~ se sacrifican
tubelloza si que triunfa
de una voluntad rendida

nino Juan si mi hexmosura vence
Un coracon que me humilla
en señal de mi trofeo
en el recibe esta herida
y las voces que el abismo
canto a cegdades mentiras
seran mi aplauso diciendo
las celestes gerarquias

disparale un arpon

contamunifica el niño tube y el santo

musi Amor que deve al exmaso
triunfos que el amor publica
es el dios de quien son sacrificios
las ansias amantes que tixnas sus pisan

Juan o amor el quarenta y quatro
de los himnos del ~~Palmas~~ palmita
bien des pues de tu hexmosura
que son agudas explica
tres flechas digalo el alma
donde la punta embebida
es como la dulce auela
que alaga la flor que lina
y queso el profano templo

Subraso fuerete arruina
 Jeres Dios que admite llantos
 Segun de Pablo leia
 herido de tu hermosura
 de res flechas divinas
 Consagrandote mis ansias
 dixi con esa armonia
 Amor que deue alo exmoro
 triunfos que el arco publica
 es el Dios de quien son sacrificios
 las ansias amantes
 que texnas suppiras

el y musi

3

Vase Juan con esta musica y salen
 Astolfo Diana Estela y Aurora y Laura

Astol.

esperen las carrozas en la arena
 que humedece esse arroyo

Auro
estela
Dian

estancia amena
 deliciosa espesura
 aqui llorara yo la desventura
~~que nunca vi~~

Astol

de Juan que nunca vi triste tragedia
 desde el dia infeliz de la comedia
 en este sitio donde Reyna floxa
 puedes pasar la sesta gran senora
 pues Cerena de aqui no esta distante
 donde mudar de clima fue importante
 por plazo de vnos dias
 prometiendo que tus melancstias
 las diuientan sus campos y sus flores

Auro
Astol

Solo es Carlos quien causa mis dolores
 lo que empete a dezirte con secreto
 cerca de aquellos sauces mi respeto

Auro que mandes que prosija solo aguarda
esperadme en los coches

Estela mucho tarda
federico que el coche no ha seguido

Diana para sean por quien loxo no ay stuido

Vanse estela Diana y Laura y quedan
Auro y Astolfo

Auro mirad entre esos arboles aora

Astol si alguno escuchar puede
no señoza

que federico y carlos no han llegado
porque tu coche adras los ha dexado

Auro Empezaste a dezirme que pesares
que en ferrara los nobles y vulgares
sienten el casamiento de la tado
conmigo y con el duque

Astol y alborado

segunda guerra el pueblo te amenaza
y temo en federico alguna traza
que aunque yo como tu me lo has mandado
escriui al confidente y se ha quedado
siempre obscuro el intento de ambicioso
tras todo es de temer un sospechoso

Auro el temer tambien puede su castigo

Astol de todo era el remedio asi la oblige
que diesses como ha dias me ofreciste
tu blanca mano al duque

Auro necio fuiste

no me hables mas en esto

Astol yo señoza

Auro basta con demis celos el ynora

Astol su altiuoz el bien publico ambrarara

Auro por diuertir el dia con la caza

y preuenid los monteros mientras llejo
donde estela me aguarda sin sosiego

Astol

mi oculto mal me tiene
a obedeciente voz no ay quien enfrene
de un poderoso el gusto
quanto elige o repugna esto es justo - vase

Auro

celos pues solos estais
a estos troncos o que peis
porque si mudos los veis
no han de oir lo que llorais

Valen Carlos por una puerta y fede
rico por otra y en viedo a aurora
de quedan al faño

carlos

parando aqui el coche aurora
lleveya que akas venia
delante Aurora coxia

federi

y a este sitio llevo a ora
detengome que aqui esta

carl.

detengome al verla alli

federi

ay triste

Auro

que xarse o

carl.

alpo siento que sera

feder

en mi pena no entendida

Auro

todo remedio es en vano

quando es carlos quien tirano

quiere acabar con mi vida

carl.

que oyo

feder

que esto que escucho

Auro

un veneno el mas ~~horrible~~ cruel

dispone traidor infiel

carlos

con mil confesiones hecho

fede

vaxo intento

Auro

diendo assi

otro remedio no alcanza

mi mal sino es la venganca

daxele muerte no si

carlos Yo veneno ay tal quimera
delirio es este voes sueño
feder de mantua y ferrasa dueño
tere como Carlos muera
Auro Si digo el alma lo aduierde
muera Carlos por quien peno
y pues me traquava Veneno
te avn Veneno su muerte
caul fiexo encanto

feder Auxora intenta
quanto puedo desear
Auro que dudd yo he de castigar
Una trahicion que me a penta
y pues zalo resolui
disdixamos confianza
a quien podra mi Venjanca
fiarle su muerte
ami

los dos Y aben los dos abn tiempo

Auro Carlos cielos me escuchava
el conde
carlo fiexo enemigo

Sale la Malicia

mali invisible aqui consigo
lo mismo que descaia
que es que reynen discordias
en estos dos entre tanto
que alli en suan merece el llanto
de Dios las misericordias

carl. Solo ami diuina Auxora
mi muerte puedes far
pues te sabre consayar
Una vida que te adora

feder esse asunto es de mi aliento
Auro dar vos muerte al de ferrara

pareceralealtad vara
y queda ser otro intento
jasi de vengarme trato
Carlos cruel de otra suerte
que es no daros otra muerte

Sino que vivais impato vase
que enigma es la guerra cie los
que mi discurso le ignora

Carl

feder

Carl.

parece que sabe Aurora
quanto intentan mis desvelos
~~pero~~ pero pues el no la alcanza
y el conde asex mi omicida
se ofrecio el alma ofendida

feder

solo atrende a su venganca
mas sepalo o no que veo
solo al de que en la espesura
dandole muerte a segura

mali

Carl.

feder

lo que cada qual intenta
influye mi persuasion
ozer que en mi cuerpo traicion
contra aurora mas me apanta
que si duque de ferar

muriendo Carlos nuevo
labra aurora de vnderes
lo que el alma la declara

carlos

feder

venir con el imagino
porque el triunfo sea glorioso
con pretextos de zeloso
venir con el determino

carlos

feder

que el tiempo pues la duquesa
de aqui la miro apartada
de aqui Aurora retirada
puedo axo/xarme ala empresa

mali

Carl

fede

no Juan

el alma pierdan los dos
nadie puede embarazarlo
ninguno puede estorvarlo
solo acordarse de dios

Van a sacar la espada,
y se susgenda

Carl turbado esta voz medexa
fede raro auiso
Malicia dolor fiero
este es Juan que al compañero
lo que ha de obrarle aconseja

Carl
feder no parece humano bulto
mali Veste no es facil que oculto
a Juan esa quita enubre

Carl Sin duda fue voz del cielo
feder Voz divina fue sin duda

Carl
feder Surgio estatrea soy muda
absoito soy viuo gelo

Carl
feder ya fuerca de un desengaño
ya impulsos de una advertencia
Carl
feder truesco el rigor en clemencia

feder
Carl conozco mi ciego engaño
doz avn agravius el perdon

feder
Carl dexo la lid intentada
sin sangre illustro mi espada

feder
Carl desde oy cessa mi ambicion
ya auroxa siguiendo ya

feder
Carl dixes que del mal me gessa
siguiendo ala buguesa

feder
Carl que una vengancia entredos
que un rencor que al cielo ofende

feder
Carl Me detruo
feder le suspende

los dos solo acordarse de Dios - Van se los dos

mali que es lo que mi oido escucha
o si mis iras muriesen

pues no conseguí perdiesen
el alma en sangrienta lucha

mas de Juan el compañero
sala este sitio apacible

26
Jestar en forma visible
intenta mi enojo fiexo
por ganar con el la palma
que perdi en los otros dos

Tale chichaxxa hablando desde
dentro

chi. Solo acordarse de Dios
dize Juan preserve la alma
de no caer en pecado

mali. En el me jumo Venjar
chi. y assi no quiero olvidar
adios que sea loado

mali. rebierte la furia mia
chi. Un hombre mixo azia alli
por saber lo que haze aqui

mali. Me he de hablar fue Maria
que este adios guarda de desco
que venier no consigo

chi. Ma Juan mi fuerte enemigo
parece sordo Laus Deo

mali. el aumento mis desgracias
con lo que el oido atiende

chi. Sin dedita que no me entienda
hablaxo xecio Deo gracias

mali. que pesa y que tormento
chi. no entiendo

mali. doctor cruel
chi. pues alabado sea el
Santisimo Sacram^{to}.

mali. ignorante mal resisto
mi furor en lo que acabas
de dezir que es lo que alabas

chi. la hostia cuerpo de Cristo

mali. preuextirle intentare
la hostia alabaste

chi. Si

mali pues que piensas que esta alli

chi. ~~no~~ No

mali ¿quien lo dice

chi. Nafe

mali En el altar solo he visto

chi. que es pan el que alli se aduerte
consagrado se convierte

mali en cuerpo y sangre de christo
error grande y mo di

quando la hostia te dan
que es alo que sabe
la Pan

chi.

mali puede alimentarte

chi.

mali luego en esse sacramento

substancia de Pan se queda

pues no ay duda que no queda

no siendo Pan ex sustento

y que su ignorancia engano

y aurova la cara epiura

yo a haver que la fierera

de unosso cause otro dano - vase

chi.

luego en esse sacramento

substancia de Pan se queda

pues no ay duda que no queda

no siendo pan ex sustento

o ya yahi no me dexe

sale Juan

con quien habla

chi.

es un lampino ^{siempre}

no mal gesto y buen alino

que me quisio hacer herege

Juan

Jesus y que penamientos

tal dite detenga el caso

chi.

santiguete porque el caso

es para haver sacramentos

Juan

que dire

chi.

que es heregia

porque casi me hizo caer

Juan el lampiño bachiller
que no es dios la eucaristia
deseche esse pensamiento
que estentacion de satan

chi. dixome que ano ser gas
no pudia ser sustento

Juan en la hostia consagrada
sin sustancia permanente
dios dexo en los accidentes
Una virtud eleuada
de poder alimentar

chi faltandole la sustancia
pero tiene minorancia
otra razon de dudar
la sustancia de la harina
que se hizo al consagrarse

Juan dexar de ser y passarse
a otra sustancia diuina

chi lo mismo. sabia yo
mas axa quiero entender
si esto puede suceder
naturalmente

Juan erro no
que es un milagro admirable
de la omnipotencia

chi. dudo
si es que dios obrarle pudo

Juan dudando es error culpable
y por haverlo euidente
deme un barro

chi. aqui escondido
Uno tengo prevenido
para beber de esa fuente

Juan coxa en el un poco de agua

chi. si lo haze ya esta comida

Juan para dexar conuenida

Chi.

Su duda que exozes fraxea
y porque el poder diuino
del brazo de Dios le arrombre
manda mi fe que en su nombre
se conuertael agua en vino
que milagro tan patente
de vino tiene el color

Juan

Chi.

Juan

Veamos qual es el sabor
brindo a todos los presentes
crec el milagro

es peregrino
luego si yo siendo un hombre
el agua puede en el nombre
de Dios conuertir en vino
quien duda en arrombre tanto
que Dios antes de morir
pudiese el pan conuertir
en su cuerpo sacrosanto

Chi.

Juan

me conuenice el argumento
pues lo lleva firme a creer
quien le engaña hade saber
que es demonio

Chi.

Juan

estrano cuento
el cielo es el testimonio
que lo inspira

Chi.

no me espanto
que el lampiño sepa tanto
si era aterrorado en demonio

Juan

adios le pida perdón
delo que faltó en la fe

Chi.

al pecado le dice
que me has enuelto confesion

Juan

coma el diuino alimento
disfracado en una espiga

Chi.

de q' mas hade ser la orniça
del triso del sacramento

Juan Vaya y tome en penitencia
dos disciplinas

chi. y avo
Un santo he de ser desde q
o gran dios

Juan Omas de venencia

chi. que
Si boluiere adudar
hara venencia el pexeyino
milaxo del agua en vino

Juan eso dire

chi. es preguntar
de xando a parte dobles
porque en caso que dudara
mal veces q me arrotara
porbeuer otras mil veces — Vase

Juan o gran dios a dezir buelus
mi fe las gracias te da
por el milaxo que ensalca
la hostia sacramental
gran prodigio mas ay cielos
que entuanto tan singular
quiere tentarme el abismo
con soberuia vanidad
y en tormenta donde forman
los pensamientos el mar
dixe en el peligro a voces

entro Diana Socorro cielos ciedad

Juan triste hablo por mi un acento
de una mujer que al cruzar
el monte la sigue un oso

State Diana como huyendo
desde adentro

Dian cielos mi vida ampara
Juan en nombre de dios detente

Oruto fera montara
obedecio parte sitio
la mujer se acerca ya
Dian tu a quien obedecen fieras
de xome tus pies besar
Juan levantate mas que veo
Dian vida con tu voz medas
pero que miro este rostro
es parecido al de Juan
Juan cielos Diana es aquesta
los ojos he de apartar
Dian lo palido del semblante
me dire que el no sera
persen el ayre del rostro
descubre alguna señal
Juan meso hare en reducir la
y asi la imagino hablar
Dian yo he de salir de taduda
eres tu
Juan confusa esta
Juan Bueno soy no lo dudes
Dian como te llevo a encontrar
en habito penitente
sin saber de ti fama
Juan como Dios quiso que oculto
viva en esta soledad
desde aquel tiempo felice
que al mundo supe dexar
y agora el cielo me revela
con interior claridad
que a tanto y federico
en este sitio en que estas
oy estoruo una voz mia
Un desafio campal
y lo digo porque alabes
de nuestro Dios la bondad

quetambien de un osso fiexo
relibre y solo adudar
Vengo como tu a este monte
Uegaste con riesgo tal
como a cesena pasando
aurora en la amenidad
se detuvo de stos Valles
queriendo en ellos cazar
y siguiendole en las eluas
al ombro puesto el carcax
me perdi quando aquel osso
quiso embertirme voraz
y pueste del me libraste
y aqui te llevo a mirar
despues de tan largo tiempo
abraos tiernos me da

Dian

Juan

Dian

Juan

Dian

Juan

Dian

Juan

Dian

Juan

Dian

Juan

Dian

Juan

Dian

Juan

Dian

Juan

detente que son ofensas
de mi pura castidad
no lo son pues te desco
para la union con yugal
no puedes soy sacerdote
y mi amor
le olvide ya
y mi finera
es desprecio
mi hexmouura
es fealdad
Juan mio
no he de escucharte
tuya soy
sordo he de estar
mis ternerezas
no te atienden
te abandonen
soy pedernal

Dian note mueuen mis Suspiros
Juan si si
Dian pues adonde vas
Juan a mezcer tus abrazos
despues de mucho penar

Vase a Una enramada que ha
de auer en on lado q buelue en
sanzentadas las manos

Dian que pretendes
Juan que este espino
me atormente

Dian que cruel das

Juan tus espinas me taladren
los dedos

Dian vigor tenaz

Juan Ven ya ora dame los brazos

Dian que oxor ni aun te oiro mirar

yal susto entristes conyoxas
se zca el ardor vital

Cae desmayada yal son de la mu
sica que se sigue baxa el niño en
la tramoja mas victora que se queda
entre vna carca o se aparezca como
mejoreste entre la carca

Musi en los asperos triunfos de espinas
corone el genar
de las candidas rojas eternas

guirpella inmortal

niño Ven Juan ylogue en mis brazos
el premio tu castidad
y sabegue introducido
en aquel oio voraz
tu bel pretendio a diana
rabioso despedazer
pensando el alma ser saya
murriendo en culga mortal

Jasi que della te ausentes
de un desmayo boluera
enmendando sus errores
con una vida exemplar
dulce bien tu entre la zarca
el prodigio singular
de oxeo repetido ves

Juan

niño
Juan
niño

buscame acercate mas
prestem su fe moyses
las hojas te he de curax
gessas espinas esmaltes
de mi corona seran
y una en el cielo desflores
felig presto ceniras

{ pones el santo de rodilla
{ el niño le quita las espinas de los dedos y le pone en la corona

Mus.

cantando al texer tus bienes
la musica celestial
en los asperos triunfos de espinas
corone el penar
de las candidas roias eternas
quirnalda inmortal

{ con esta musica desaparece el niño Jesus

Juan

las manos ya sin tormento
es el dolor suauidad
y pues me dize Dios niño
que mi muerte cerca esta
pido al cielo que diana
en boluendo a recobrar
el sentido desmayado
sya el bien y dexa el mal
que yo me ausento a mi cueua
con las ansias de esperar
la quirnalda en cuyas flores
la vida es eternidad
y pues aquel duro espino
pudo el trofeo labrar

dize imitando los ecos
de aquel sonoro imán
ely musí en los asperos triunfos de espinas
corone el penar
de las candidas rosas eternas
quívialda inmortal Vase

+ Diana
ay de mi susto penoso
embaxome el respirar
y que miro Juan ingrato
le aumento fierá impedid
mas que es esto que mi afecto
le siento trocado ya
en desengano alumbrada
del cielo mi sequedad

dentro Aurora
por aqui se esconde el sol
conmigo todos llegad

Diana
Aurora es esta apartada
quiezo mis culpas llorar

Retirase a un lado y salen Aurora
Carlos Laura Federico Estela y
Artolfo y oriados

Carl.
grosero es el bruto que huye
la flecha de tu carcax
termina en mi pecho el golpe
que amor

Auro
ligonjas dexad
que ni el tiempo ni el desden
os las hacen olvidar

Carl.
ni uno ni otro son bastantes
ano adorar tu deydad

Auro
de va retirar tan dilatado
no entiendo lo que esperais

Carl.
solo merecer que sepa
en que te puedo agraviar

Auro
yo lo dire si sabido
ano amarme o obligais

Carl.
lo aceptare satisfecho

+
Dian
de que en mi culpa no ay
el dia de la comedia
de mis años lo dira
pues en los di atenciones
sies que bien os acordais
avn retrato que deziais
ser copia de mi beldad
y poco despues oculta
os pude falso escuchar
dezir las propias lisonjas
a irene

Carl.
no digais mas
que ya conozco tu engaño
pues te pinte amante y feal
con un retrato que entonces
me cupo representar
por que al oir la comedia
viesteis que mi voluntad
te dibujava en los versos
con amoroso dizez
y sucediendo que irene

Aureo
despues quisiese ensayar
el mismo lance le oisteis
creyendo en mi falsedad
quando esso posible fuesse
de una soya quediras
que fue tuya y en su pecho

Laur
la llevo a reparar
esso podre yo dezir
pues la generosidad
del duque la dio a chuchaxca
aquel criado de Juan
de quien yo tambien la huve
con que la pude prestar
a irene para la festa
y en mi escapate esta
despues de avermela buuelto

Dian
todo senora es verdad

Uladiana

quanto escuche retirada
ventre esse verde arrayan
y oy que confieso mis culpas
quien es mi nombre sabras
el de ixene loz diana
de napples natural
y de todos mis sucesos
Laura te puede informar
que sabe de mis fortunas
la tegida variedad

Auro
Laur
Carl

dimelo que sabes Laura
varos sucesos sabras
aquella voz tan divina

hablan Laura
vora aparte

feder

guarria aqui lleue a escuchar
contra federico siempre
templo en mi la enemistad
aqui vn acento sagrado
que escuche al querer matar
a carlos siempre ami oido
me persuada la paz

Dian

con que Laura se lo diga
en mi culpas siempre hablar

Auro

de todo quedo informada
y lo que me admira mas
es que Juan fuese tu amante

Dian

alunque me corzo es verdad
y oy enora que en la cara
te fatigo el noble afan
perdida en el monte vn oio
me quise despedir
librandome deste riesgo
la voz que vis a ombro tal
de Juan aqui penitente
alle en esta soledad
a donde tambien me dixio
que supo el cielo librar
con tu voz al conde y carlos
del pelijo mas fatal

jede

Vna voz oneste tipo
que ignoze fuesse de Juan
confesso estoruo la muerte
que a carlos le quise dar
con desynio de ser dueño
de ferrara pero ya
me arrepiento con fiado
que tu me has de perdonar

Auro
Aistol
carlos

cierta tu ambicion hasido - a astol fo
confesso tu vanidad
si perdono quando el cielo
piadoso auiso me da
pues la misma voz de tuuo
mi acero al quexer vengar
que al veneno te ofencias
y Auxora me ofendomas
con temor de otro veneno
que no lleque a imaginar

Auxo

la soza y el doto eran
mi veneno xudo estas

carl

si eran celos bien hoy dicho
triufo pues el dios rapaz
y te adonde a huan le voste
en este propio lugar

Auro
huan

Vale chicharra llorando

chi.

francos deste verde monte
llorad con migo llorad

Auro

que es esto

chi.

aqui la duquesa
chicharra llega abejar
tus plantas y oueste encuentro
donde no gente fama
sabe que es huan hermitano
y de un repentino mal
se esta muriendo
en que sitio

Auxo

Chm. todos conmigo llegad
le vereis en esta puerta

Entran por una puerta y salen
por otra y descubriese Juan en una
cueva de rodillas con una cruz
en la mano y baja a su tiempo la
Bondad cantando en una rama con un
nave el alma de Juan y sale la ma
licia

Auro que palido

Dian que mortal

Mali ya que Juan libro a Diana
de la pieza montaraz

sin lograr muriese en culpa
del mismo pensó triunfar

Auro que dulce licento se goza
parece que escelstial

Mus. y Bond. en los asperos triunfos de espinas
corone el penar
de las candidas rosas eternas
quien nada inmortal

Juan de Dios divino atributo
el alma recibiera

siendo esas flores la muerte
de aquel aspid infernal.

Chi espino andar boqueadas

Auro feliz muerte

Mali que pesar

Bond. malicia invisible el alma

sube con pompa triunfal.

acorronarse de flores

boleuendo el cielo a cantar

Musi en los asperos triunfos de espinas

corone el penar

de las candidas rosas eternas

quien nada un mortal

Sube la rama del angel y la ma
licia se hunde y la cueva se cubre

mali que dolor de rabia muero
siendo mi pecho un bolcan
Auro aunque nada ven los ojos
la armonia fue serenal
de que en hean el cielo aleyre

carl aclama la santidad
y en tantas dichas auro
para ferrara sera
la mayor que contra mano

Auro dos tronos junto vn titual
siendo tan vanos mis celos
con ella triunfe la paz
ya mantua ordeno boluermne
pues o tuuo fin mi mal

federi Auerbra contra licencia
de mano estela meda

Alceda estas
dian go en vn conuento
he de vestri vn sayal

chi. aunque soy donado Laura
me pudiera casar
mas quiero y exmo y silicio
que la Cruz matrimonial
todos y aqui se me xee vn bitor

dichosos fines tendra
del ^{comigo} farrante Penitente
la vida mas exemplar

finis

1098
982

950
2972

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

107
108
109
110



1200005.958