Leg.º M8 N 68 2

Comedia Famosa

Leg.º 21º Nº 46

Un Engaño con primor Triumpho's da â Culto, y â Amor. La E = n.º 32

Del D.r Alex.dro Arboreda.

Jorn.da Primera.

Tea 1-110-18

Año de 1747

Selba
Palacio

Engaños ay que son justos,
y segundo Rey de Roma

2117 G.

Comedia Famosa.

Un Engaño con primor Triumphos da a Culto y a Amor.

De el Sr. Alexandro Arboreda.

Personas que hablan en ella.	Jornada Primera.
Numa 1º	Egeria Nimpha 1ª Dama
Beleso Decurion Sabino 3º	Flora Nimpha 3ª
Proculo decurion Romano 4º	Eglade Nimpha 5ª
Marcio, Capitan Romano 2º	Tacia hija de Espurio Becio 2ª
Pomponio Padre de Numa Barba 2º	Nisida Criada 4ª
Espurio Becio Barba 1º	Damas.
Zarandaja Gracioso.	Musica. 4s
Soldados Savinos, y Romanos.	

Sale Egeria huyendo de Numa, con traje corto, Plumas, arco, flechas, y Carcax.

Num. Espera, no huyas, detente,
hermosa deydad altiva,
que enfrenas tu ligereza
a expensas de tu fatiga.

Ege. En vano arrojado Joven
alientas las osadias
que ya otra vez mi desprecio
te castigó, y oy castiga.
Pues si de este sacro Bosque
bruta mansion que en sus eras
si la hace el diciembre esteril
el Mayo la fertiliza;
si de este Arroyo otra vez

Sacro toque, que Divina
fiel providencia por coto
puso ala morada mia
temerariamente osado
intentas = pisar la linea
al impulso de mis flechas
será preciso que rindas
en Castigo de tu arrojo
infelizmente la Vida
y assi, ò detente, ò del arco
el harpon bolante vibra
mi enojo. = Hum. = Como pretendes,
bella Deidad fugitiva,
que me detenga, si veo
en tu hermosura un enigma?
pues al paso que tu acento
suspender mis osadias
pretende, à seguir tus pasos
con otras voces me obligas.
Exe. Yo te llamo? = Hum. = tu me llamas.
Exe. Yo te animo? Hum. = Tu me animas.
Exe. Esse es engaño. = Hum. = No es;
pues si advertida lo miras,
solo à quien es humano acento
tu humano ser acredita;
y quantas partes componen
tu belleza peregrina,
todas son divinas; pues
como quieres que advertida
mi fineza se suspenda,
porque lo mande precisa

una humana seña, quando
me llaman tantas divinas?
Ene. Ya Ignorado Joven, veo
que engañoso solicitas
suspender de mis rigores
la saña nunca vencida,
aunque en mi no se que impulso Capte.
siento que hacerlo me obliga
y considerando aora
como otra vez prebentiva
contra el rigor la templanza
que pudo ser tu venida
ó casti̇̄o nada de aucerte
perdido en la nunca vista
enmarañada maleza,
de este Bosque, compasiva
perdonar tu vida quiero
pues es cruel, es impia
quien descuidos del destino
como cuidados castiga,
y asi acompañado aora
de una delas sacras Nimphas,
que conmigo, de este monte
la oculta mansion hauitan.
podras cobrar el camino,
y advierte que si atrevida
tu planta otra vez intenta
pisar este bosque; altiva,
fiera, y Cruel has de hallarme
si aora me ves benigna
flora, y Clelia de Nimphas todas

oid mi voz. = Num. = No vendas a
esas piedades pregones,
quando crueldades publicas.
Exer. Yo soy cruel? = Num. = Cruel eres.
Exer. No es piedad darte la vida?
Num. No me la das. = Exer. = De que suerte?
Num. Diciendo que solicitas
el alivio, con mandar
que me ausente de tu vista.
pues como si el alma queda
en tus ojos? = Exer. = No prosigas,
ni porfies en decirme
pasiones de amor indignas;
que son las porfias necias
quando ofenden mas que obligan.
Num. El que porfia en amar,
el merito solicita;
y quando a merecer nacen,
son discretas las porfias.
Exe. Que la discrecion obligue (ap.
y que a la vanidad mia
no le este bien confesar
que quiere lo que la obliga!
Yo en fin oirlas no quiero.
Num. Pues en mi es fuerza el decirlas.
Exe. Porque si en ello me ofendes?
Num. Porque aun en aqueso estriva
ser mas finos los afectos;
pues es fuerza que se diga,
que obediencias voluntarias
son finezas muy remisas.
Exe. Contradiccion es notoria
que rezaun el alguimista

mas diestro, de amor, hacer
finezas las groserias,
y porque desengañado
estes, que es vana fatiga
de tu esperanza esperar
que a los alagos me rinda
de esa ygnorada deidad,
monstruo cruel de las vidas
que todo el orbe trabuca
con explicar sus enigmas,
cuias alas, cuias flechas
que unas bate, y otras bibra
rayos de fuego inflaman,
contagios de ayre fulminan
sabras, dixo, ô generoso,
Mancebo, que en esta altiva
Pyramide que el Alva,
registra la luz mas limpia
aun antes que flores, y aves
con suavidad repetida
unas su venida anuncien,
y otras canten su venida
que es el sagrado Aricino
que por la Copia de Nimphas
que en sus senos atesora,
sacro el orbe le apellida,
de una infeliz Nayade.—
(sin duda hermosa seria
pues fue infeliz, que en la bella
y soberana familia
de la hermosura, es antiguo
Patrimonio la desdicha)
en los brazos piadosos

de Diana, ó, suerte esquiva!
naci, en cuio triste parto
en la deilaga ora misma
que sali ala vida yo
ella salio dela vida
Diana, pues, advirtiendo
ver impresdas, que me sirvan
al nacer por cuna vn monte,
por cama la terba fria,
lagrimas en vez de arrullos
y lamentos por caricias
alas Nimphas deste monte
me entregó, que compasivas
cuidasen de mi cresento
dejandolas advertidas
de que mi vida importava
alos Dioses, pues leya
en ese quaderno azul,
que por mi causa tendrian
nuebos cultos, nuebas glorias,
nuebos triunfos, nuebas dichas,
que aun en las deidades es
dicha verse obedecidas;
pusome por nombre Erexia
no es preciso que aqui diga
el modo de mi crianza,
pues que la experiencia avisa
que ay en estos rudos montes
fieras que leche destilan,
arboles que frutas copian
Abejas que Nectar hilan,
y finalmente que ay,
en los Dioses tan Divina
providencia, que aquien guarda

para el fin que determinan
no solo en el primer paso
dela vida, le dan vida
sino para conservarla
los medios le solicitan,
ellas en los sacros ritos
de Diana, entretenidas
del amor el culto niegan,
pues tienen por cosa indigna
que el alvedrio que el cielo
dió libre, esclavo rindan
á una ygnorada deidad,
por cuia causa publican.

Dtro Mus. Ca. Huid del Amor,
Nimphas de Diana
que es Deidad tirana,
cuio infiel ardor
hace á quien mejor
consigue su bien
sufrir un desdén
llorar un rigor.
~~Huid~~ ninphas de Diana
huid del amor.

Coro. Veed, pues, si siguiendo doy
las disposiciones mismas
que Diana estableció
entre sus sagradas Nimphas
como puedo, quando no
fuera aversion, fuera ira
la que contra el ciego Dios
mis altiveces animan,
(Ojala que verdad fuera!)
dexarla inviolable, y fixa

disposicion dela Diosa,
y assi no atribuo prodigas
esperando el vencimiento
en alentar las porfias
que loca atus ~~pensamientos~~ persuaciones,
sin sentido atus caricias,
sin oido à tus finezas,
sin ojos atus fatigas
constantemente cruel
me hallaras siempre.

Dentro. Vencida
huye la fiera.

Voz 1.ª Al atajo = 2.ª = Al monte?

Voz 3.ª Al soto = 2.ª = seguidla,
y tacita no se aventure
que en sus alcances porfia.

Salen Eglide, y Flora Nimphas.

Flor. Como, Erexila, quando escuchas
esas voces repetidas
de ~~gente~~ que el monte inquiere
te hallamos tan divertida!

Egli. Como no huyes essas voces?
que te suspende, que admira!

Erxe. Ay Flora, ay Eglide huyamos
no tanto de esa vatida
que suena en el monte, como
de escuchar quando decia,
que es e Joven que admirais
por mas que ardiente caricias,
por mas que finezas haga,
me havia de hallar vencida
prosiguio el eco en el ayre
quando proseguia querria

diciendo, que roca fuerte,
duro escollo, y peña fixa
y assi huyamos, para ver
si ya que toda mi vida
es un enigma, podre
evitar esotro enigma.

Num. Suspende, vella deidad,
el Curso; y vosotras, Nimphas
sagradas del Aziceño,
no contra mi amor impias
procedais, con aumentar
a quien = dentro = Acudid apriesa
que tarda:-

Num. Valgame el Cielo! Cap.te

1.o dentro. Entre las peñas peligra
pues parece que al Cavallo
no ay precepto que le rija.

2.a Mataso = 3.a = a detenerle.

Num. Quien, Cielos, en tan nunca vista Cap.te
duda, veuto, vella Cerla,
un Caballo precipita
en este monte a una Dama,
permite vaya a asistirla,
que al instante =

Sale Carandasa. Señor mio
te havia de hallar, corre apriesa
que tu esposa infeliz tarda
sin que nadie lo resista
se despeña = Num. = Calla infame.

Coe. Si cautelar solicitas
tus trayciones al silencio
con fuerza razón le obligas.

Num. Yo satisfaré tu engaño.

Exe. En vano sera = Cora = quexarsa
es ver vn paso de Celos
quando otra se precipita.
Exe. Y asi vete, que no quiero
que de tu valor se diga
que aunquando nadie lo nota,
y con no hacerlo me obligas
olvidas de tu Noblesa
las devidas vizarrias.
Num. Solo tu discrecion puedo
tener, creerla, prevenida
mi obligacion. [vasse sacando la Espada]
Exe. Y vosotras
no ya Nimphas, sino amigas
seguid mis pasos, que quiero
pues tenemos mas sauidas
las veredas de este monte
ver si llegar mas aprissa
podre, a socorrer aquella
ynfeliz, y si la libra
mi valor, estorvare
que ella le este agradecida,
a este Joven que a ampararla
vizarramente encamina,
y quitandole del la accion
no estara dychoso a su vista
con que llesando por mi
en el, gazejo, y vizarria,
y en ella agradecimiento
ya que del todo no sirua
para vencer de mis celos
la abrasada fantasia,
por lo menos no tendran

aumento, y si es que se admira
alguno de aquesta accion
no es novedad excesiva
que quando han quitado tanto
den los Celos una Vida. [Vasse.

Nimpha.- Todas seguimos tus pasos. [Vanse.

1.º Exe. Acia aqui el bruto encamina
su Curso.

1.º Numa: Aunque por ligero
de Exalacion te acreditas
sabre yo desuancerte.

1.º Exe. En vano bruto Caminas
al despeño, si mi brazo
enfrena tus ossadias.

Dtro. Tacia. Piedad Dioses. [Sale con ella en los brazos.

Exe. Ya los Dioses
tu boz oyeron benigna
y pues q.e por mis piedades
has restaurado la Vida
queda en paz. [Vasse

Tacia. Detente, aguarda
que vin sauer.

Dtro. Exe. No prosigas
en buscarme que es en vano
que humana planta me siga.

Tacia. Que asombro Cielos es este!
que hermosura tan divina!
si ay deidades en la tierra
esta es Deydad.

1.º Dtro. Ya se mira
libre del peligro tacia
llegad todos.

y salen Numa, Carandasa, Nisida, damas, y monteros.

Num. Si la esquiba
suerte mia, me negó
que os veáis destituida
del asombro, por mi mano,
no es culpa en quien solicita
cumplir con su obligazion,
sino del hado, que aspira
a hacer al que es infeliz
mas infeliz, que las dichas
caminan a donde ay bienes;
donde ay males no caminan.

Cre. Por lo intrincado del Bosque
verde, del sol offendida
me buelbe no se que rabia,
no se que enojo, que yra
que ha ocasionado en mi pecho
el creer que ser fingidas
pueden de ese yngrato joven
las fineras; que distinta
operacion es la deeste
affecto, pues si se mira
solo es él el que me buelbe
quando es el quien me retira.

(Valeria entre bamos.)

Taz. No estan, generoso Numa
a vro Cargo las dichas
que la fortuna a quien quiere
y como quiere las libra.

Cre. Aqueste es Numa Pompilio
a quien venera Sabinia
ea alentemos amor,
pues mis pesares alibia
que me merezca vn cuidado
quien a un cuidado me obliga.

Taz. Y assi yo de qualquier modo
estar deboo agradezida
pues vos ya solicitais ver

mi libertad que perdida
viera sin duda, si presto
una deidad peregrina
no me librara del riesgo;
y apenas restituida
me dejó quando del ayre
vella exalacion mentida
se desvaneció a mis ojos.

Num. No dudeis, pues, que seria
alguna de las deidades,
que el sacro Aventino havitan.
y pues quisieron los dioses
libraros de esta desdicha,
y en la amenaza del susto
le desvaneció la Ira:
para cobraros mejor,
os servid de aquella quenta,
que de aquí poco distante
se veè, donde me retiran
mis estudios = Taz. = Yo os estimo
Numa esas cortesanias;

Hissi. Y como el buen Caranda ya
al librarme no corria?

Caran. Por que como vi que a tacia
ay deidades que la libran
entendi que para ti
tambien, un satiro avria.

Taz. Y siendo mi intento solo
salir a ver la batida
de la Caza en este monte
me buelbo, aunque con la misma
y malor pena, pues vias
finezas siempre remisas
no se acuerdan de que es preciso
Decio mi Padre, confirma

con el V.ro los conciertos
de mi mano, y convencida
me voy a Roma, advirtiendo
que son vanas mis fatigas
pues no alcanzarà este afecto
lo que esa atencion olvida.

Cre. Pague te el Cielo la queja
pues es fuerza que colija
que muy poco quiere Numa
pues tan poco solicita
y pues que aun no es su esposa aun
tacia, mi esperanza viva.

Num. Vella tacia, no olvidado
(como decis) me desvia
de V.ra mano el descuido;
pues mi inclinacion nativa,
mas que a los tiernos consorcios,
me atrae, y me solicita
al estudio de las ciencias,
y a naturales noticias.

estas son Tac. = Bien esta, Numa,
la satisfaccion es digna
pues el que se ha de casar
debe de tener sabidas
muchas ciencias, muchas artes,
y asi estudiadlas aprisa
que en la escuela del amor
Cathedras hay donde se vavan.
Y quedad a Dios que no
quiero que mis fantasias
os hagan perder el tiempo
de V.ro estudio, y se diga
que por el poco que os quito
se dilatan mas mis dichas.

Num. Señora.= Tac.= Numa, quedaos.
Num. Siruiendoos he de ir.= Tac.= sabidas
tengo bien de aquestos montes
las Veredas, y Roma dista
muy poco de aqui, y segura
voy con sola mi familia
dadme el Cauallo.= Num.= hasta que
le cobreis, Justo es que os sirua.
Tac. No ha de ser y assi partamos
diferencia tan reñida
siendo a Vro estudio vos
Yo a esperar vra venida. Vasse
Num. Señora, no assi=
Sale Crer. Detente
adonde, Numa caminas.
Num. A no faltar en lo atento,
y a que al Amante Cre= No prosigas
ni con cautelas intentes
acreditar tus caricias,
ya en fin conoci tu engaño
y aunque tus falsas porfias
en otra, y esta ocasion
han solicitado activas
obligar mis altiuezes
vencer mis soberanias,
no presumas, no ymagines
que el sentimiento que miras
nace de que creer piche
tus trayciones, y mentiras,
que supuesta inclinacion
de Amor al engaño inclinan
que antes bien este despecho
le ha ocasionado la altiva

condicion mia, pues es
especie de alevosia
aun en quien aborrecido
de mi vanidad se mida
como tu, pensar que engaña
con lo que piensa que obliga.
Num. Pleque al Cielo, cruel hermosa,
que si las finezas más
te engañan, a tus desprecios
el ultimo aliento rinda,
Pleque a Jupiter, que vn rayo
de los que en su repetida
tarea de horror se forma
en los senos de Vulcia,
ardiente instrumento sea
de mis infaustas cenizas.
Pleque a Apolo que su luz
me falte, y marte permita
corte mi fatal estambre
traidora mano enemiga,
solo me alientan tus ojos,
porque en su luz aporfia
arde mariposa el alma,
piraustra el Corazon vive.
Crer. No he de creer tus engaños.
Num. son Verdades bien sentidas.
Crer. Son trayciones. = Num. son finezas.
Crer. Quien lo dice? = Num. = Amor lo afirma
Crer. No ay amor donde ay engaño.
Num. Amor ay donde ay fee fina.
Crer. Yo vi a quien te espera esposa!

Num. tambien mi disgusto mirås.
Exe. Aquello es cierto, y eso otro
què cautela prevenida;
que aya de venirle yo,
y sienta yo, que le rriña. — Cassi[?]
Num. Cierta no ha de ser mi esposa,
que sola ~~[illegible]~~ Exe. = No prosigas
que en quanto dises, entiendo
que a nuebo engaño caminas,
y assi viendo que me voy
despreciando tus fatigas,
y burlando del Amor
con el Coro de mis Nimphas
tu engaño se desengaña,
y tu traicion se castiga.
y assi con mil[?] suaves
vozes acentos repitan. — Vasse

Musica y ella. Alud del Amor &c.ª del Amor, Nimphas de Diana
Que es deydad tirana
cuyo infiel ardor
hace a quien mejor
consigue su bien
sufrir un desden
llorar un rigor:
Nimphas &c.

Num. Espera, espera; deten
el Velos curso; no esquiva
de un amante corazon
la sphera peregrina
desprecies; pero ya que
no puedo esta vez, tu yra
templar, dar tiempo al tiempo
es lo mejor; que su altiva
providencia, harà de modo
que el desengaño consigas. — Vase

…sse, y dentro Marcio, y suenan Cajas, y trompetas.

Otro Marcio. Viba Roma, y mueran quantos
tiranamente covardes
le han Usurpado el dominio.
2.º Rey queremos que nos mande
absoluto. = 3.º = Viba Roma
la tirania se acaue.

[Salen Beleso, Proculo Decuriones, y otros soldados.]

Beles. Adonde barbaro buelo
te precipita el dictamen
de tu errada Ceguedad.
Procu. Que te ha obligado a olvidarte
de las que profesar deues
obligaciones leales.

[Sale Marcio y soldados Romanos.]

Mar. Leales obligaciones
siempre deuen acordarse
y Ciudadanos de Roma
las llegan a olvidar tarde,
las que vosotros llamais
injustas temeridades
son Justas Resoluciones
que como el pecho constante
de Romanos, y Sauinos
que ya en apacibles pazes
se estrechan desde que tacio
a Roma vino a juntarse
con Romulo que de ellas
Impera en Reyno mas graue,
solo leal se sujeta
a un dominio que le mande,
y a un dueño a quien obedezca
lleua mal, que en apropiarse
el Imperio, cada dia

Los decuriones trauajen
y asi Rey queremos todos
que se nombre = Belé = Son lealtades
oponerse alos decretos
delos Cien varones q. hacen
distribuir el Govierno
en decuriones que amables
en la paz, fuertes en guerra,
os defiendan, y os amparen,
Lealtad, es quanto se opone
a tiranas nobedades.
y assi os resolbed, que luego
Justo Rey, llegue a nombrarse
ó, al Capitolio de Roma
anegará humana sangre.

Procul. Como este vltraje se sufre
sin castigarse el Ultraje.
Soldados, viba el Govierno
Conscripto.

Mar. Al que os embarace,
y os impida Ciudadanos
que se nombre Rey, matadle.

Al irse a embestir sale Espurio Decio con insignias R.s

Decio. tened, nobles Ciudadanos
sid decuriones graues,
Soldados, templad la ira
suspended, Marcio el Corage
que nobedad, es, la que
a injustas ~~[illegible]~~ hostilidades
os provoca, quien a viles
sediciones, os atrahe?
quien empeña el valor vro
a que sedes peñe facil,

quien os engaña sauinos,
Romanos quien os distrae =
a que arrojados tomeis
las armas sin reparar se
que traydores = Mar = Rebaldones
Resoluciones leales,
pues que varon ay que
(despues que el hijo de marte
Romulo a ser Dios Quirino
le subieron las deidades)
no se haya nombrado Rey?
si por las parcialidades
de sauinos, y Romanos
suspendisteis el nombrarle
dudando, si, porque tacio
y Romulo quando paces
ajustaron, resolvieron
que la vna vez se nombrase
sauino, y Romano otra =
esta vez, la suerte caue
a sauinia; no ay varon
que pleue, y nobleza paquien
de erradas maximas vias
el riguroso dictamen;
todos combenis en que
se nombre Rey, y os distrahe
el a varon no quereis
que extranjero Rey os mande
quien os engaña Romanos;
no veis que es apasion fragil
os obliga, a que porque
no os mande vno, muchos manden
si entre los diez Decuriones

el govierno inseparable
distribuistes haciendo
que cinco dias Cavales
cada qual govierne, y luego
al otro el govierno pase
no ponderais, no advertis
ser inconveniente grande
que los pobres Ciudadanos
en cinquenta dias hallen
diez condiciones distintas
y casi todas errantes
de forma, que si de uno
los favores, y piedades
experimentaron, de otro
ven rigores, y desaires.
Si uno perdona el delito,
otro quiere Castigarle,
uno apetece las Guerras,
otro desea las paces,
y finalmente, lo que
uno hace, otro des hace
siendo hidra del Govierno
esta Variedad errante
pues teniendo diez caveras
no ay Cavera que le mande
porque como no nacieron
para aquel mistico, y grave
Cuerpo del Reyno, violentas
estan, y no naturales;
por lo qual sus influencias
no pueden comunicarse
con el Cuerpo, y asi quedan

desanimadas las partes;
pues si estos inconvenientes
hasta oy experimentasteis
que esperais, nobles Romanos,
aguardais que ya ~~[illegible]~~ tenares
~~experimentos~~ los mayores, que
~~los~~ remedios, mal, o tarde,
ea la pasion se olvide
y establezco inviolable
quanto de Romulo, y Tacio
dejó dispuesto el dictamen,
nombrese va uno Rey,
el nos Goverane, el nos mande,
y no le temais estraño
porque si llega a mirarse
con la Corona, es forzoso
que hijos os juzque leales
pues quien, viendoos gratos hijos
podra ser ingrato Padre,
y assi.

Bec. Espu. No Marcio prosigas
que yo aquien por las Reales
insignias que visto, dan
de Virrey los esmaltes
corrido, de no haver sido
el que discurriese antes
de tus leales razones
las bien sentidas verdades
combengo en que deve ser
nombrado Rey; que es constante
que son mal vistas las Leyes
de Reyes, poco durables
como nosotros, y assi
Rey, se nombre, Rey se aclame

que pocas, que raras vezes
barbaro bulgo inconstante [illegible]
se vera en tus sediciones
sermotibo las lealtades.!

Proc. Todos tambien confesamos
que es al Govierno importante
el nombrar Rey, mas si es fuerza
ser Savino, como Cave
que sin aquel odio antiguo
alos Romanos nos trate.

Bele. Proculo esse inconbeniente,
no, no deueis ponderarle
pues aunque oy asisto en Roma
y el senado de los Padres
conscriptos, de Decurion
me honrro, con la toga graue
soy Savino, y del rey tacio
segui las parcialidades,
y si temiera que puede
injusta venganza hallarse
en pecho noble, dixera
que quando deua nombrarse
Rey Romano, los Savinos
tendran recelos iguales,
pues como opuestos, tambien
podra el Romano mirarles.

Rec. Dejad essas competencias
no muebas enemistades
busquemos, quando està el pueblo
conjurado, y de su parte
la razon esta, y assi
venciendo dificultades
yo hallo modo en que se nombre
Rey segun las voluntades

de Tacio, y Romulo, y cesen
aquestos medios cobardes.
Todos. Pues como no le propones
a que esperas.
Bel. Es muy facil,
no se concordò entre Tacio,
y Romulo que reynase
vna Vez Sabino Rey,
y otra Romano?
Todos. Es constante.
Bec. Pues sea el medio, q. quando
el Sabino Rey se aclame
solo los Romanos sean
electores, y al nombrarse
Romano Rey, los Sabinos
le elijan, y en estos lances
el que quedare elegido
serà preciso que ame,
Como Electores à vnos,
y à otros como parciales.
Todos. Bien dezis Becio.
Bele. Pues nombren los Romanos
y à que dar le
deben, Rey Sabino, à Roma.
Proc. Quien los Sugetos mas graues
de Sabinia conociere
proponga. = Mar. = Si me escuchaseis
como à desapasionado
por Romano, fuera facil
que sin diferencia alguna
en mi sentir concordaseis.
Todos. Ya te atendemos, prosigue.

Max. Lo que el Romano Estandarte
tantos años ha que rijo,
y por Romulo las pazes
con los Sabinos dispuse,
y despues en sus Ciudades
Legado del Rey estube,
ni en materias militares,
ni en politicas, jamas
trate talento tan grande
como el de Numa Pompilio
noble Sabino que sabe
de prudente adquirir nombre
despreciando vanidades
que solo grande merece
ser, el que despreciar sabe
Yerno de Tacio fue Numa,
y a quien por sus prendas grandes
el Rey le entregó su hija =
no pocas devió de hallarle,
es cortes, es entendido,
prudente, estudioso, afable,
pacifico, recto, justo,
atento, noble, y constante,
y finalmente:-

Becio. Detente,
que es en vano el alabarle
pues todos le conocemos.
Y me esta mejor que a nadie Laſ. de
si ha de ser de Tacia esposo.

Proc. Y sabemos que no cabe
hallar sujeto en que esten
juntas con las naturales
tantas prendas adquiridas.

Max. Pues que resolueis?

Decurion. Que mande Numa en Roma.

Soldados. Viua Numa
nro Rey.

Bele. El Mundo alaue
tan justa eleccion.

Bec. Pues solo
falta que Numa declare
si admitir quiere el Imperio.

Proc. Es acaso despreciable
ser Rey de Romanos? = Bec = No
pero no debe faltarse
el decoro que se deue
a quien ya por Rey nombrasteis;
y assi de mi sentir vayan
Proculo, y belero a darle
estas noticias a Numa
y juntamente rogarle
que admita el Romano Zetro
y al son de trompas, y parches
los Romanos Corazones
festiuos aplausos canten.

Max. Con tu sentir concordamos
todos.

Bele. Y por honrras tales
los dos te damos las gracias.

Bec. Pues mientras que los dos parten
nobles, Plebeyos, Matronas,
decid, que sin que se canse
la edad, viva Numa.

Todos. Viua,
y reine, largas edades.

Con Cajas y trompetas se entran, y salen Egeria, Flora y Eglide Ninphas.

Flor. Adonde divina Egeria
caminas tan descompuesta
que de ti misma olvidada
no te acuerdas de ti misma.

Egli. Adonde tu pensamiento
arrebatada te lleba
tan divertida, que aun tu
no imaginas, lo que piensas.

Ege. Y como que decis bien
Flora, hermosa, Eglide bella,
y como Ninphas, y como
digo otra vez, que estan ciega
mi imaginacion, que quando
esta abrasadora idea,
la aprisiona, a mi me tiene
tan fuera de mi, tan fuera
que solo de mi aprehension
quiero sacar consequencias,
Yo muero, dejadme todas
que ya que yo poco atenta
di lugar a que en mi pecho
pasasen las influencias
de aquese adorado monstruo
del mundo, essa deidad ciega,
no quiero que a vro oido
inficionen lisongeras.

Flor. Sosiegate Egeria hermosa
y no a tu dolor sugeta
le entregues a tu dolor
de tu Corazon. la fuerza

dinos que sientes?
Exe. Un mal
de Condiciones opuestas
pues si digo que le tengo
mi Vanidad se atropella,
si callo, un dolor padezco
tal, que hace que me parezca
dura la paz unas veces
otras suave la guerra
y finalmte la gloria
triste y alegre la pena.
Flor. Si es que te agrada señora
Cantaremos una letra
y veremos si podemos
alegrarte en tu tristeza.
Exe. Ay amigas que no es facil.
Egu. Ea elige tu la letra.
Exe. Pues ya que solicitais
a mi dolor estas treguas
que admito por ver si alguna
oyendo las Voces llega,
y en mascara de desprecios
se satisfacen mis quejas
quanto canteis sean Celos,
pues en esta contigencia
es consuelo en el que llora
escuchar, que otro padezca.
Canten. Con el retrato de Venus
adonis dormido queda
descuidado de que Marte
Celosas iras alienta
despierta, despierta,
que quien tiene enemigos los Celos
no es justo que duerma.

Exe. Que justamente reprehende
su temprana inadbertencia
Vozal era en el amor
Adonis, y es cosa cierta
pues viendo á Venus hermosa
era fuerza que creyera
que de otra Deidad se hallava
pretendida su belleza.
Luego Adonis no queria
á Venus, pues si quisiera
celos tubiera, aunque solo
Celos presumidos fueran,
y no durmiera, porque
es tan cruel su violencia,
es tan duro su rigor
que á quantos aman deveras,
o ciertos, ó presumidos
con igual dolor aquejan.

Musica. Fiera, que le mate embia
Celoso marte, y lo fuera
porque donde estan los Celos
está demas qualquier fiera.

Exe. Perdone su deidad, que
Marte, indiscreto se muestra
fiera embia, quando ay Celos
á cuios rigores muera
dirá marte que los Celos
solo matan, ó atropellan
á quien los tiene, y Adonis
los dava, y asi era fuerza
valerse de otro instrumento
en su vengansa sangrienta
pero se engaño, porque

siempre las Celosas penas
o dadas, o recibidas,
con igual ansia atormentan,
que en darlos, o recibirlos
no ay ninguna diferencia
pues es fuerza, que tambien
quien celos da celos tenga.
Ojala que como Yo
los tengo darlos pudiera
para que assi.

Sale Numa. Paraque
los tienes, Egeria bella
ni para que darlos quieres,
pues nadie en tu competencia
puede ser dueño de vn Alma,
que en la Ara de tu belleza
como sacrificio, y voto
a tu Ymagen se presenta.

Ege. Pues como, (ay de mi) pues como
otra vez a pisar llegas
de mi retirado albergue
la enmarañada maleza
sin recelar de mi Harpon.

Num. Que harpones quieres que tema,
quando has vibrado tus ojos
de los arcos de tus Cejas?

Ege. No engañoso, no tirano,
no Cruel, no ingrato buelbas
a proseguir tus traiciones,
y pues la voz lisonjera
de esas Nimphas te guió
buelbete luego, y no quieras

que mi̇ huyeron.

Dtro. Viba Numa.

Num. Que vozes, cielos, son estas,
que aunque lejanas, se escuchan
ya confusas, ya inquietas,
que repiten=

Dtro. Viba Numa.

Cor. Que inquietud, Numa, es aquesta
que paresce es se expuedo
de mi enojo, y de mi pena.

Num. No sè mas de lo que escucho
ã esas vozes, que mas cerca
se oyen decir=

Dtro. Viua Numa
Rey de Roma.

Num. Aquesta es nueba admiracion.

Cor. Rey de Roma
te apellidan.

Num. No ay que entienda
cosa de quantas escucho.

Cor. Pero advierte que ya apenas
dista la tropa de aqui
y no quiero que me vean,
pues hasta este sitio vienen.

Num. Pues retirao, mientras llega
mi confusion à saber
esta nobedad.

Cor. Que pena
y que gusto, el Corazon
me anuncia q. juzga estrecha

toda la esphera del pecho. Retirase.

Num. Mas, ò lo finjese la idea,
ò en esa lucida tropa,
que, à mi parecer, goviernan
dos Romanos Decuriones,
viene mi Padre.

Sale Carandasa. Que fuera
que aora yo no le hallara:
mas, señor, albricias vengan.

Num. De què?

Caran. Vengan, y sabraslo.

Num. Yo las mando.

Caran. Guarda fuera
sino las veo, no hablo.

Num. Yo las darè.

Caran. Pues la nueba
tambien serà de futuro
pues hasta que yo las tenga,
no he de decirte q. Roma
olvidando competencias
su Rey te ha nombrado, y esse
Concurso breve que llega
son los dos Embajadores
que à darte la enorabuena
de parte de su Senado
vinieron, y al ver que truecas
el sosiego de la Quinta
à esta soledad amena
asistidos de tu padre
vienen à buscarte en ella
diciendo todos, en vozes

festivas, y lisongeras.

Jo. Viva Numa, Rey de Roma.

Exe. Cielos q.e escucho, que sienta

yo las dichas, de quien amo.

Num. Tarandasa, hablas de veras?

Yo Rey, yo, que creo error!

Caram. Ellos lo diran; pues llegan,

tancerca, que ya nos vieron.

Num. Pues tomemos esta senda,

y á encontrarnos con la tropa

salgamos.

Salen Proculo Beleso, y Pomponio, y soldados.

Bele. Nuestra obediencia

á V.ras plantas, señor,

nos pone.

Proc. Y desde su esphera

el vesar v.ra R.l mano

nos permita

Num. Quando entienda

de esta venida la Causa,

nobles Romanos, mi lengua

á V.ras demostraciones

podrà responder atenta;

y entre tanto que confuso

la noticia aguardo, sean

de V.ras Cortesanias

mis brazos la recompensa.

Beles. Despues de besar tus pies

oi[r]ave, y por estas nuebas

honrradas, en pocas razones

veras tus dudas disueltas.

si por mas antiguo, en mio
oficio me das licencia.
Num. Decid, pues.
Beles. Roma, señor
atajando competencias
que Romanos, y Sabinos
tantos años ha que alientan
resuelta en elegir Rey
que ya en la paz, y a en la Guerra
la rija victorioso,
o la govierne quieta bien
oy termina sus aciertos
en la eleccion mas atenta
en quien aun los mas opuestos
festivamente conciertan
a vos, señor, por su Rey
os ha elegido, y os ruega
admitais de sus afectos
el dominio, y la obediencia
a esto a entrambos nos embia,
porque.
Num. Suspended la lengua,
que entendida la Embajada
sola falta mi respuesta;
y assi, a Roma lo primero
le decid, que mi fineza
quisiera tener palabras
que mi gratitud dijeran;

Pero que dela Corona
el honor, y la grandeza
no puedo admitir; q.e atanto
peso mis hombros flaquean.
Yo en los brazos dela Paz
vi del Sol la luz primera;
y la luz primera Roma
vio en los brazos dela Guerra,
ella crece entre las armas;
Yo entre los Libros, y ciencias;
a ella la ha educado Marte;
a mi me crio Minerva.
Pues como quereis, Romanos,
que con acciones diversas
mi opuesta ~~en~~ inclinacion mande
inclinaciones opuestas?
El Estado dela vida,
es el umbral que nos muestra
la declinacion, la Cumbre
es delos despeños puerta
pues como quereis que yo
inadbertido resuelba
subir a la altura, quando
veo el precipicio cerca,
si como me dareis el Cetro,
tambien los aciertos dierais,
Yo lo admitiera; mas, darme
sin remedio ya dolencia,
no es para q.e yo la admita;
Y lo que un Principe yerra
en un punto, muchos siglos
la Republica lamenta.

Al buen Principe, los malos
aborrecen, y desprecian;
el malo en buenos, y malos
aborrecimiento engendra;
de suerte, que en qualquier caso,
(sea bueno, ó ~~[illegible]~~ malo sea)
el Rey, tener mal contentos
muchos Vasallos es fuerza.
Si pensais que mi blandura
seguirà buestra dureza,
es engaño del discurso;
pues solo eso buscar fuera,
mas que Principe que os mande,
Vasallo, que os obedezca,
y assi à Roma le decid,
que venero, como es deuda,
sus honores; mas que no
los admite mi flaqueza;
que ha de rehusar la Carga
el que le falta la fuerza.
Rio. Señor, no este desconsuelo
el Romano afecto os deua
doleos de que diuidido
el Pueblo en sedicion ciega
si no admites la Corona
renovara las primeras
enemistades, pagando

honores, vidas, y haciendas
Culpas que no cometieron,
halles la intercesion nuestra
ya que no Rey, lastimoso,
piadoso, ya que no Cesar.

Pomp. Atento á las persuaciones
dela Romana nobleza
y atento, Numa, á las graves
escusas de tu modestia
hasta aora estube, y aora
será el acusarte fuerza
lo rebelde, no es achaque
la quietud, de lo que dejas
que talvez en el sosiego
mayor inquietud se encuentra
ambicioso es, el que busca
los puestos, el que se aleja,
dellos, es en todo inutil
y solo es cuerdo en mi idea
el que buscado del puesto
hallar del puesto se deja.
Si duro Juzgas al Pueblo
no tu rectitud lo tema:

que Pueblo, indocil se vió
teniendo juesta la rienda,
apacible reconozco
tu natural, tu modestia,
pues á un dominio benigno
quien grato no se sujeta.
La admite la Corona
pues de aqueste modo Imperas
en Romanos, y Sabinos,
y al paso que en Roma Reynas
si á los Romanos defiendes
tu misma Patria conservas,
y aun de los Dioses parece
que lo prebinó
la immensa sabiduria; pues tu
en el dia, y hora mesma
que Roma empezó á fundarse
naciste, como quien muestra
que tu, para dominarla
has nacido, y ella, eleva
para obedecerte á ti
su fabrica, pues no fueraís
para menos Reyno tu

para otro Príncipe ello.

Num. Aunque responder podía,
y ánó replicarte es fuerza,
pues â tu gusto, Señor,
se sugeta mi obediencia.
solo por ti el Reyno admito;
más permiteme que sea
con una Condición.

Pomp. Dila.

Num. Que si el óraculo âprueba
de Doce la eleccion mía,
admitiré el Reyno.

Bele. Es fuerza
que eleccion tan Justa âpruebe
el Cielo.

Num. Pues, porque pueda
partir satisfecho â Roma,
âdelantaos â esa Vella
Quinta â esperarme, entretanto
que mi ruego consulta
las Deydades, que en el sacro
Arcano dan respuestas.

Pomp. Pues â esperarte partimos.

Bele. Y quiera el Cielo que de ellas
felices ~~aplausos~~ auspicios logras,
gustosos consuelos tengas. Vanse.
Sale Eseria. Logre, señor, muchos siglos
la Corona Vra Altera,
y de mi afecto reciva
repetidas norabuenas.
Num. Eseria hermosa, què dices?
pesames darme pudieras,
mas que norabuenas; pues
què gustos havrà en tu ausencia?
Exe. Pues tu no lo quieres.
Num. Quien
ay que su muerte apetezca?
Exe. Nadie de la ausencia muere.
Num. Si no mata, no es ausencia,
ò no ay amor.
Exe. Pues que amor
puedes tener, quando aceptas
el Reyno para ausentarte
y lograr de quien te espera
Esposo, tiernos favores?
Num. Crvano, Eseria, te quejas,
quando mi amor te idolatra;

quando mi fee se venera,
de admitir el Reyno, Causa
son el Amor, y obediencia,
pues dando gusto â mi Padre,
âtendi â que tu belleza
divinamente feliz
triumphar en Roma se viera:
de otra Verdad, el baxo
no temo; porque quien lleba
â tu hermosura por norte,
no flutua aunque navega.
tu esposo he de ser, ó no
ârderà conjugal tea
en las âras de himeneo,
que holocausto mio encienda.
Exe. Y es verdad, lo que me offreces?
Num. Mis ansias eran verdaderas.
Exe. Y vendras â verme?
Num. Como
viviâ el Alma en tu âusencia?
Exe. Yo desconfiada quedo:

y que mal tiempo, el que en sus penas
llegan à darse à partido
el Amor y las sospechas Cap. de
que enfin te vas?
Num. A Reynar,
(si es que los Cielos lo aprueban)
y para disponer tus triumphos.
Exe. Quiera el Cielo =
Num. el Cielo quiera =
Exe. Que bueltas presto à mis ojos =
Num. que presto à mis brazos vengas =
Exe. Donde Reynes en el noble
Imperio de mis finezas.
Num. Donde Roma, y el Imperio
de Amor, te duxen por Reyna.

Fin.

1200005979

Leg.º [illegible] N.º 2

Jornada Segunda.

Leg.º [illegible] n.º [illegible]

Un Engaño con primor,
y triumphos da à Culto y Amor.

La E. n.º 32

Engaños ay que son Justos
y segundo Rey de Roma

Tea 1-110-18

J G

Jornada 2.ª

Un Engaño con primor Triumphos da á Culto, y á Amor.

Salen por una parte al son de clarines y Cajas Pomponio, Bëleso, Proculo, Carandasa, y soldados, y Numa de Trage; y por otra Atarzio, Tacia, Rusinda, Damas, y soldados, y detras el Jopirio Becio trayendo en unas fuentes las Insignias Reales.

dentro. Viva el gran Numa Pompilio
de Roma Cesar Excelso.

Musica. Y en hora dichosa ~~[illegible]~~ venga, a ser Legitimo dueño
de Romanos y sabinos
el Adonis mas discreto
muy enorabuena
llegue viviendo
en Justos aplausos
deuidos obsequios.

Num. Salve, o Ciudad generosa,
a quien el quirino aliento,
para asombro de la tierra,
para admiracion de el Cielo,
para Rayo de los Dioses,

2

de los hombres para miedo,
para horror del enemigo,
y de todos para trueno,
edificó; pues tu nombre,
llevado en ombros del viento,
siendo assombro, admiracion,
miedo, rayo, horror, y fuego,
assusta, abrasa, Excelencia,
admira, y assombra à un tiempo.
Salbe (digo) ô Generosa
Ciudad, y reciue luego
à quien Intenta, congrato,
noble, Generoso afecto,
por el Cariño de Hijo
Cambiar el nombre de Dueño.
Becio. Salbe, ô Soberano Cesar,
Ilustre Numa, que siendo
temporal Rey, en las Almas
te has ~~[illegible]~~ formado Imperio nuebo:
salbe, digo una, y mil bezes;
y en hora feliz el Reyno
suba à tus Atlantes ombros =

Vastantes â mayor Cielo.

4/ Suba la Sacra Diadema
atus Sienes, porque bruiendo,
que otros al Imperio suben,
quando atti sube el Imperio;
4/ por cuya razon repiten
esos festibos âcentos:

Musica.. En hora felize benga
âser legitimo Dueño
de Romanos y Sabinos
el Adonis mas discreto
muy enorabuena
llegue rezibiendo
en Justos aplausos
debidos obsequios.

Num. Quantas glorias emmi beis,
Jeneroso dospuzio Bezio,
todas se os deben âbos,
pues soy bra. echura, y Creo,

que son glorias de la dchura
aplausos de quien la á echo.

Pomp. Apenas de gozo caue. . ap.te
el Corazon en el pecho

tar. Yo, que mas inmerezida
Soy en este honor supremo
pues en mi atenzion concurren
dos obligaziones, siendo
por la comun eleccion
mi Rey y por mis afectos =
Dueño de mi Alma, que bibe
Solo á quenta de los oxos,
que trae los dos (solizito)
para mas el Cumplimiento,
pues a mi, la norabuena
me doy del feliz aciexto
que en vra Coronazion
consigue el Romano puebllo;
y tabien benida á bos,
que sea á par del deseo
para maiores aplausos

de vuestro seguro a Cierto;
por lo qual aquellas bozes
Dulze Embarazo del biento
al merito buestro atentas
dizen con acordes ecos.
Ambas. Tella... en Aras y triunfos logre
de los mas rebeldes pechos
laureles y a Donaziones
agrados y rendimientos
porque solo en Numa
las pazes hizieron
lo sabio y baliente
lo blando y Sebero
Numa. Lisonjera, Fazia hermosa,
merrezidas; ya no temo
desdenes de la fortuna,
pues a los pasos primeros
que en Roma doy me rezibe
todo el Cielo lisonjero,
a quien Corresponderè
con Verdades de mi obsequio;

pues (sin lisonja) à dexar,
con atarallado afecto,
el laurel de mi Caveza
alfombra de los P.s vros.:
= ay bella Cesaria contigo — Ap.te
piensa atlar mi amante anhelo.
Ettarcio. Abuestras plantas señor,
Ettarcio =
Num. Lebantad del suelo,
Ettarzio Amigo, que ya te
quanto abrà amistad dedo.
= Y pues que fuiste en la Guerra
de Roma el brazo dro.,
en lo que os doy, advertido
guardad, con prudente acuerdo,
los mios para la paz,
para la Guerra los vros.
Bec. . Y pues, que en el Capitolio
estais, Señor, y del Pueblo
obsequios, y parabienes
abeis recivido atento;
estas Reales Insignias,
que para bos guardo el Cielo,

de heroycas Virtudes, ~~vras~~ vuestras
Justo, y Generoso premio=
os bendize; para que Roma,
(confirmado el nombram.to)
si empieza à admiraros grande,
Rey, empieze à obedezeros:
y pues beis cumplido el boto
de no admittir el Imperio,
sin que lo aprueve sagrada
Justa Inspirazion del Cielo,
(Condizion que bos pusisteis,
quando Proculo, y Beleso
persuasibos sugetaron
vro noble encogimiento=
por cuya Causa subimos
acompañados al templo
de Jobe, cuya Ruyna,
en la Cumbre del Tarpeyo
ò la olbidò la memoria
ò la aperdonado el tiempo,=
adonde escuchò el Dios
vuestro reberente ruego

que bibreis y que reinais;
favor de infinito precio:
este, señor, es el mando
Real.

Numa.. Supuesto que debo
cumplir esta obligacion,
advertid en mi el exemplo;
pues quando pienso mandando,
solo empiezo, obedeziendo:
dadmele pues.

Bec.... Ya con el
os sirbo

Num.. Y es justo acierto;
pues si en el mando se entiende
la proteccion de mi pueblo,
y amparo de mis vasallos,
y si en el consejo ~~~~ recto
de un buen vasallo, se zifra
de un Rey el mejor gobierno:
viviréis bien enserbos
quien me de el mando, supuesto
que el acierto de su amparo
le libro en bro consejo.

Mar. Este es el Real Sceptro que
Num. solo endarmele discreuo;
pues en la paz significa
à la Justizia este Azero,
y al Enemigo amenaza
en la Guerra el escarmiento;
y si Roma os le Entregò
para su defensa, Entiendo
que debeis restituirle
à su Rey, para que, atentos,
à sus basallos les muestre
la Justizia Cruel; que luego,
quando la Guerra amenaze
con los estraños violentos,
yo os le bolberé fiando
de vuestro brazo el Empeño.
Proc. y Veleso. El Cetro Señor es este
Num. Cruel, comprehendiendo
del Dominio, y obediencia
los relatibos Extremos;
y el entregarmele Entrambos,
no à sido, no, sin misterio;

pues siendo los Deaxiones
representazion del pueblo,
y nobleza: à quien me dió
el Dominio en los dos beo,
y en los dos, quien me obedeze
estoi biendo al mismo tiempo;
Como mostrando este acaso,
Com providenzia y Acuerdo,
q̃ ha de ser quien da el dominio,
quien le obedeze primero.

tar. No sin misterio Señor
la Corona mi deseo
os ofreze pues si ella
tiene legittimo asiento
en tu Caueza mi Amor
solo debiera ofrezerlo
cosa que domine sobre
todos vros pensamientos

Alum. Teneis Razon, Yazia bella,
que en ta corona pusieron
significados los triunfos;

y lo Confirmo, entendiendo,
que solo el a Vra mano
es el triunfo verdadero:
ay esfera aun juego, que,
con no ofenderte, te ofendo. | ap^te ap^te

Atax... Ay bella taria que en vano
de tus crueldades me quejo;
mas Alumna es mi rey, y a su
de mos la pena al silenzio.

Bele... ay bella taria mi mal
tiene imposible remedio

P. Pompe... Aora pues que zeñida
del laurel la frente os veo
esmaltando real vertido
y en tu mano el grave cetro
el primero he de ser yo
que a bros Pies.

Alum. Detteneos,
señor, que areis?
pues yo solo

Gracias à los vros debo;
pues si admitir la Corona,
attentto à vro Consejo,
fue solo por adbertir,
que para vro respecto
era mi obedienzia cortta;
muy poco mi humilde obsequio,
y assi azerle maior quise,
pues al paso que os benero,
si del pueblo obedezido
me reconozco, y adbiertto,
con mi rendida obedienzia
la de ttodos os ofrezco.

Pompe... ay hijo del alma mia
prospere tu bida el Cielo
y pues estas Ceremonias
con el dia fenezieron
pues ya el sol en mauseolos
de christal sus raios bellos
ba à sepultar, al Palazio
porque descanseis, bajemos

Aum... solo intento daros gusto.
ai esfera! si deseo ... [?] ... ap.
las sombras, es por buscar
la luz de tus ojos bellos.

Bec. Sentir cerca que llegamos 8
al Palacio ió repitiendo
el y Viol. Viva el gran nuestro Pompelio
Romano Cesar Excelso
taz. . . . Y nosotras repitamos
aquel sonoroso azento
diziendo unidas con hese
ál coro é confuso estruendo
Ellas musica. . Muy enorabuena
llegue rreziviendo
en Justos aplausos
devidos obsequios
porque solo en nuestra
las pazes hizieron
lo sabio y baliente
lo blando y severo. V^a^ Viva: Danse con la musica y salen Cesaria y Flora de ombres.
Flora. . . Desa Cesaria, que admire
que deja escuz^on^ no te rraire
desta temeridad tan ciega y bana
ya que no el ser quien eres, de Diana
el respecto y temor pues deste modo

despreziandolo todo
con aquerte de su paz a tomar bienes
esseria que es tu intento q. prebienes.
Cor. .. En vano flora mia
el curso suspender de mi porfia
intenta tu cuidado
con reparos de honor, miedos de hado
pues mi assumpunto propio, mia los cielos
mio jamas amor, temen los celos
Celos tengo y Amor, y no te espante
que asistida de ti procure amante
ber a quien apesar del dolor mio
hize Dueño feliz de mi albedrio
a cuya causa anoche flora iziste
que dixxudo labrador que solo asiste
en la Quinta de Aurora Acurisfuese
y una Joya vendiese
de la que de mi Madre recibaron
las minas que piadosas me criaron
de cuio prezio a que estos dos bestidos
comprase, y pues los trages desmentidos

En Romanos allamos, que me de ses
te Ruego en mis locura y no aconieses
Flor.. Pues no quieres que ablemos
en el tu arroso tessen sus extremos
y admira solo quanto
de la Romana fabrica me espanto.
Core.. Es Roma gran Ciudad y admiro al vella
el que cada edifizio ~~[illegible]~~ que ay en ella +
altiba mente sube
aser pilastra de un rayo otra nube
Flor... No echaran los romanos esta noche
menos de apolo el abrasado coche
Core... Dizes bien pues contra mi u tu porfia
en cada Antorcha se desmiente el dia
dejando el fuego de sus luzes bellas
Corrido el esplendor de las estrellas
Flor... Y aora que es tu Intento?
Core... Ver solizito a Numa?
Flor. Y rabo quento
y ello como a de ser si en su palazio
que es el sumtuoso altibo espazio

donde bes concurrir al Pueblo todo
retirado està ya

Cor. Del Amor, modo
no a de tener bastante
de cumplir los deseos a un amante
quieres que a mi bentura
en el dia felize de su Jura
se oculte solamente
quando al Pueblo que aberle dilijente
concurre no se ocultan an extremos
y quien de mi locura los estremos
admire es bien que advierta que hubo pasos
a que en celos y Amor no vieron lazos. [Vanse]

Flo... Yo solamente siento
que sin celos, y amor breve quento
quiera mi desbentura
me alcanze tanta parte en ta locura [Vanse]

Sale cazando a sa contra la luz — Ya que es hora de que al Rey
dese sosegar el Pueblo
del combate impertinente
de para bienes molestos
a que concurrieron todos

Cortesanamente atentos
los Magistrados Sauinos
y Romanos los Prefectos
los Consules Decuriones
tribunos y Caballeros
es hora tambien que yo
con mi obligazion cumpliendo
mormure en un Soliloquio de mi Amo
va de quento;
que mi Señor ser retire
por conseguir el Sosiego
al Sacro Aricino a fin
de que sea mas perfecto
el Estudio de las cosas
naturales tengo bello
pero no tengo en que sean
tan naturales que siendo
por el Sosiego el Retiro
sean su desasociego
quien sera aquella muger
al parezer de quien creo
que si no es deidad le falta
muy poquito para serlo

que esotro dia conmi Amo
alle quisando vn Enrredo
de Amor con su punta de agrio
y su picante de zelos.

Salen flora y esterel

Este.. este seguir nos andho
el quarto y
flo.. a mucho riesgo te dispones
si con el Rey ai gente.
Este.. solo esta y pienso
que aun no al entrado Alma en el.
flo.. Vn Criado solo beo
que dezir nos lo podra
Este.. Pues sabelo.
flo.. Ha Caballero!
Cara.. Aunque a poco que lo soy
y a por el nombre me entiendo
que tenemos este achaque
los Caballeros modernos.
flo. Es este el quarto del Rey?
Cara. Iden por Idem.
flo. No entiendo
el latin.

Cara. Ni yo tanpoco.
flo. Pues como le ablais?
Cara. El nuebo
que ablen muchos sin saber
lo quere ablar?
flo.. Saver quiero
donde esta el Rey.
Cara. Estara
para bienes reziviendo:
mas que mire? aqueste es mas la Capitᵉ
que el Caballerito entiendo
que es macho como yo embra:
mas dezid para que efecto
le buscais
Mirandolas
flo.. Somos sauinos
y solo verle queremos
Caran. Sauinos sois? yo pense
que erais sabinas.
Cape— Sois nezio
Caran. tambien selo digo a usted
que si no soi lo parezco
que me enplumen sino es esta Capᵗᵉ
segun lo poco que beeo
la señorita del monte

Flo... El Criado a lo que entiendo
há conozido que somos
mujeres.
Core... Yo lo rezelo.
Caran... Atas si quereis ber al Rey
y ablarle aora es buen tiempo
que á companado de muchos
biene a su quarto.
Core... En gran riesgo (Apte)
estoy pues si quedo aqui
estar cubierta no puedo
si me descubro conozen
que no soi ombre y me pierdo
Flor... Crerian que hemos de azer
quando salir no podemos
del quarto sin que nos bean.
Core. Flora no ai otro remedio
que balernos del Criado
ois hidalgo.
Caran. Ia lo entiendo
Core... Conozeisme (Descubrese)
Caran. me parezé
que os é visto en otro puesto
y con otro trase.

Cixe... Pues
conoceis ya lo que arriesgo
si aqui me ben mirad donde
estar escondida puedo
asta que este Numa a solas.

Caran. Por entender que conezco
no solo el servizio estraño
sino tambien al rey mesmo
os servire y asi entrad
las dos en este aposento
cuya llave con dadehere
que beis prebenidas tengo
y entornad muy bien la puerta
no os bean.

Cixe... Yo os lo prometo. Entranse

Caran. Aunque à poco que en Palacio
estoy, ya el ofizio aprendo.

Sale Numa, Becio, Proculo y Marcio

Becio- Ya es hora señor que deis
lugar a que lisonjero
el sosiego de esta noche
ceda la leda fatiga al sueño.

Num. Dezis bien y asi me retiro,
mas no â aver dixme al sosiego

al sueño, sino à pensar
la carga con que me acuerdo;
porque debo discurrir
(si ser buen Prinzipe quiero)
como cumplirè mañana
la obligazion con que oi quedo.
Espurio, Berzio, y los dos que
Harià os espera; à Beleso
mandè ta Zuidad rondase;
bos, Proculo, hazed lo mesmo;
Atanzio, detened, porque
tengo que adbertiros luego.

Bec. Solo obedezer os trato — Vase
Proc. y sobre obedezeros. — Vase
Llora al paño Para prudenzia
Cose. Insensible
e quien no amra lo discreto
Num. Ha Carandasa?
Caran. Que mandas?
Num. Sal be fuera.
Caran. Antes pretendo
dezirte que,

Aum. Saltar aora,
que despues abrà a[n]to t[iem]po.

Caran. — Pues no ablo bien me e dormir (Vase)
y mientras que pasa el secreto

Aum. — Ya, amigo Atarrio, q[u]e estamos
solos los dos, y que puedo
hablaros, sin que entarase
la lealtad los acentos:
(pues para fiar de V[uest]ra
lealtad, y amistad mi pecho,
lo soberano depongo,
pues no es sabio, no es atento
quien fia à la Magestad
la noticia de sus secretos),
sabe, o generoso Atarrio,
(apenas ablar acierto)

Atar. Que? ó: =
Señor que os suspende?
pues si conoceis que tengo
nobleza, lealtad, y amor
no dudareis de mi afecto
que mi vida:

Aum. Tened, Atarrio;
que pues fiaros vengo
[illegible]

todo el secreto del Alma,
satisfaccion de Dios tengo.

Cofre... Adonde e Ixan apaxax
estas preberziones Cielos?

Belcio al paño: Haviendo rondado toda
la Ciudad obedeziendo
al Rey y aviendo dejado
a todo el Pueblo en sosiego
buelbo adar quenta de todo
y hallando venido al dueño
al Criado que deguarda
esta, hasta el secreto mesmo
de Numa, entro abuscar quien
avise, mas al Rey beo.

Num. Yo, en fin, Atarzio, tengo Amor
almas dibino, almas bello
prodigio, que en sus aljabas,
para nobles rendimientos,
arpon dorado guardò
probidamente el Dios Ciego.

al paño Esea. Pendiente estoi de saber
vamos mas de espazio Celos.

Mar. Yo Señor escuchaba
decir el recato vro.
quando sabemos que tarda? —
(harto siento yo el saberlo) Apte
es vro Dueño

Num. Ay amiga! ?
que no es Tarda, porquien muero.

Mar... No es Tarda?

Bele... Que es lo que escucho!

Cope... Corazon mio alentemos

Mar... Tarda?

Num... No puede ser mi Esposa.

Mar... Quieralo el zielo. apte

Bele... Amor lo quiera que assi
podra allar mi mal, remedio

Mar... Pues como se ade escusar
el tratado Casamiento?

Num... Mediós tiene la prudenzia.

Mar... Pues como?

Num... Yo estoy resuelto.

Mar... Y tolerara que case
con otro?

Num. Si yo no puedo
ser Dueño, que embaraza

quera de a sẽno Dueño?

Itar... Amor albrizias que ya
de mi lealtad sin el riezgo
puedo amar a Tazia ap.te

Bele... Albrizias
y Amor, que sin el respecto
del Rey esperar podre
de Tazia el fabor supremo
y pues ablando con Itarrio
de su Amor esta, no quiero
embarazarle y mas quando
este desengaño llebo;
que para dezirle al Rey
lo demas mañana ai tp̃o Vase

Itar... Pues quien en Vatima o Roma
ay que pueda merezerlo
tan rrara fineza? Num: q.n merece mas
que merezco. Mar: no
os entiendo ---+

Num. + es, Itarrio Amigo,
aun mas que humano el sujeto.

Itar... Mas que humano?

Num... es Deidad Sacra.

Itar.... Aora lo entiendo menos
ya donde señor la viste?

Num... Atiendeme.

Atax... Darte atiendo

Hum... Al pie de esa Montaña,

que en el engaste bruto de espadaña

la fe(s)tresa, Haxuro en su desbelo,

espejo de christal un arroyuelo:

al pie (digo otra bez) del Axicino

aquien dixeron dibino

de nombre la deydades, que le abitan,

pues aquantos respuestas Solizitan,

acudiendo asu seno sus cuidados,

salen dél engañados,

pues, solido esta hueco,

con bien formada boz responde el eco:

me traixaron nobles fantasias

de mi feliz estudio algunos dias;

y buscando en las bozes de una fuente

(del berde soto liquida corriente)

dibersion a una pena,

cerca del coto de su rubia arena

Deydad hermosa beo=

(lisonja la crei de mi deseo)

que sentada en su Prado=

(Ilusion la juzgue de mi Cuidado)

ala Urna se iba=

(era entre flores niebe fugitiba)

Solizita le bebe=

(El bucaro tambien Era de niebe)
Christal entonzes bano,
y à faltarle, bebierase tamano.
Labose el Rostro en la corr.te clara;
(Estubole muy bien que se lavàra)
sacò un cambray delgado;
(Vistiò el color de mi Ventura el prado)
diole â la frente, y le bruñò serena;
(ô que entibiara tersubo una azuzena!)
llegò â los ojos con igual porfia;
(a Eclipses de cambray falleziò el dia;)
probò â enjugar sus dos mexillas bellas;
(buscaba flores, y enjugaba Estrellas;)
pusso â los labios guarda Joyas fieles;
(de verguenza Eran bellos los claveles;)
uno, y otro coturno diò â las flores;
(Eran mas bellos, pero no maiores;)
Corriò el nacar â dos (quantos contemplo)
columnas, donde amor tiene su templo;
Diolas â los Christales (fuè ventura)
que admirados de ver tanta blancura,
se condensaron, y al mirarse en ellos,
y enmora fuè de sus Christales bellos.

Conque el uso que altibo
el Terreno racional el christal bibo
tiranizo, e el Campo y Amor queria
creiendole alimento dela Sierra
Copo que al deazello
teñido en Ruecas de flores el Cabello
Cubrió el Campo alelies;
bistio luego dos medias Carmesies; y
allar el su Coturno no podria;
el boton de una Rosa le calzaria;
y engañada, con Ira presurosa,
dexó el coturno, y se calzó la Rosa.
En esto la tarde
(que el amor balientе âlo cobarde)
baritaba con splendores;
tierno animaba el Zefiro las flores;
ella âsu alberque retirarse quiso; y
Dio de mis ansias su suspiro abiso;
asustose de berme; lisongera
la aseguro mi boz; ~~[illegible]~~ huye ligera;

buscó la Amante en otras ocasiones;
y aunque â mis persuasiones
partte de su disguibez benzida beo,
mal sufrido el Deseo,
ausenzias no consiente el amor mio;
y asi, Atarzio, confio (pues de boz fio)
esta noche â mi esferia mi desbelo
à deber.

sale esferia... Ia esta aqui

Rum. Salgame el Cielo!

Cre. Esferia, tu en Roma? tu
en este traje? que es cierto?

Cre.... Buscartte mi cuidado
aun anttes que el tuio mesmo
pues Impaziente mi Amor
no supero aquestte deseo
la fineza hiziese que
a Atarzio estuvas diziendo
por cuya Causa entre en Roma

17

y en tu palazio, mas viendo
que acompañado de muchos
venias, de el aposento
que abrió tu criado, fue
quien me ocultó ava que atento
oió mi Amor tu fineza
y quise aora valiendo
darte en Albrizias el Alma
sin que de mi encogimiento
se expueda llazio la causa
pues a quien tu el amor mío
fias, no ha de embarazarme
quando le fio lo mesmo

Clar. .. Señora quando no fuera
Numa mi Rey vro Dueño
fiar de mi obligazion
pudierais qualquier empeño
bien Dize el Rey que es deidad .. aparte
sies de belleza portento

Numa... Esseria Exmo a lo fino
te perdonara el exceso,
si le ~~[illegible]~~ hubieras permittido,
que, attropellando los riesgos,
fuera Yo quien te buscara.
Osea... Que debieras a mi afecto
si Yo no me adelantara
y mas quando poco benzo
en lo que hago pues Roma
solo dista del Correo
monte a vezino settenta
estadios que Cumplimiento
no azen a seis millas de tres
y tu de Roma saliendo
auenturas mucho pues
puede acaezer subzeso
en que sea menester
tu persona, y quando menos
tan a deshora tal encuentro en
daras que dezir al Pueblo.

Num. Amor que mucho no arriesga,
nunca es Amor berdadero.

Cele.. Mas, el que se arriesga, quando
puede lograrse sin riesgo
no es discreto.

Num... Pues sea fino
el amor, es lo que quiero.

Zarandaja. Mucho he dormido sin duda
pues beo que amaneziendo
ba poco a poco: mas ya
desto tal Fauta el Silguero
pues con mi amo esta ablando
la señorita.

Cele.. Ya creo
Numa que empieza la Aurora
a esparzir sus Rayos bellos
y es preciso que me baya
que no quiero que esten (?) (?)
las demas Ninphas lo sepan

Num. Dizes bien; y asi, al momento,
Marzio, a red que Zarandaja

ponga dos Caballos =

Caran. . . Ciō.
no es menester que lo mande
porque yo ya me lo entiendo

Num. Sentaram bos à Compañad á esperia
y à flora; ay Cielos!
Si Yó supiera explicarte,
Dueño mio, quanto siento
que me deses!

Ese. . . . Yó ymagino
Numa que nada te debo,
mas dime tu que te quedas
expuesto al amante riesgo
de otra beldad que te adora
podràs tener sentimiento
tal, como quien se va triste
combatido del tormento
de desarte à vista suya?

Num. . . Si, aun mayor, pues que tengo
presente el objetto siempre,
que por tu causa aborezco,
y tu ausente deleitàs.

Ese. . . . es verdugo el pensamiento

N ... A los Sentidos.
Num... Los ojos
beber mas pronpto el beneno.
Hora... Señores bamos apriesa
que amanece.
Ese... Jalobeo
Numa a Dios
Num. Esexia â Dios.
Esexia. Y quiera Amor=
Num. Quiera el cielo=
Esex. Que sin riesgos=
Num. Sin estorbos=
Esex. sin pesares=
Num. Sin tormentos=
Ese... te bea mio mi fee.
Num... Te aclame el amor mi dueño. Vanse
Risida... Apenas muy Comedida
enpezo a correr madama
Aurora al sol mal despierto
las Cortinas de oro y nacar
apenas las flores bellas
prendidas atoda Gala

pechi abiertas desabrochan
los Justillos de Esmeralda
y apenas en fin las abes
repitieron entonadas
alternando dulzes quiebros
ya sol aunque nunca lo haga
quando Ella mi señor
dispuzo desio la cama
y asistir al nuebo rey
a eso otro quarto se para
en efecto es su pribado
siendo en suegro y no me espanta
quiera de mentar atento
el horror que en suegro Causa
mi señora y asi e visto
para que quando el rey salga
asiendo el estudio a caso
fineza el acaso haga
mas bebero biene aqui
que fuera quere a Condara
aun de aquel parado amor

que ditipo tubo a mi ama
pero como a de atreberse
si se que esta casada
esta con el rey

Sale Belerio. — diciendo
visto a Lerio que pasaba
al quarto del rey pretendo
ber si puedo mas no es mala
esta ocasion al deseo.
Hella mi vida!

Aris. . . Quien llama?
mas Belerio que mandais
o que buscais, que me espanta
veros en aqueste quarto?

Bele. . Pues señoras tu la causa
de tenerlo yo?

Aris. . Si la señora,
que aunque puedo ymaginarla
no me atrebo, porque sabes
que por instantes aguarda
mi señora que le de
la mano el Rey.

Beliso... Engañada
estas tu, y Tarzia lo esta
si Imagina que el Rey trata
de casar con ella, pues
otra hermosura avasalla
su libertad.

Tarzia al p.s — aunque Ignoro
de la Inquietud que me Ilora ya
la causa, salgo a saber
si el Rey mas Beliso abla
con Nisida.

Bele... Tandile
Nisida al alma a Tarzia
que le al mismo le adora
y aunque del Rey despreciada
se ve, no de mi fineza,
en quien albergue te halla
sabe amarla aborrecido
quando ta respecto amada....

Taz... Que es lo que escucho (ai de mi)

Nis. .. Beliso que dizes? hablas de veras?

Bele — Tan de veras
que del Rey, y aun a Tarzia
le diras lo que he hecho
y que mi fineza

ale. Tarzia... Azçarida

Beleso (apenas respiro)
y dime (yo estoi sin alma)
como saues (ay de mi)
que el rey (o crueles ansias)
me aborreze (infiel traidor)
por otra (pena tirana)
pues si es berdad por los dioses
que en tus esferas sagradas
abran que de mis celos
veran tan cruel bengansa
que

Bele... Señora no des bores
mi Amor la verdad retrata
io te adoro el rey te olbida
Atarsia dira lo que falta

Vase

Tarzia... Io te adoro el rey te olbida
si Atarsia dira lo que falta
que es esto cielos que escucho?
Atarsia sin duda me engaña
pues no inventara Beleso
engaño que resultara
en agrabio de su rey:
mas solo descifrara alla

mi attenzion que es el dezir
que Attarzio sabe que agrabá
Numa mi fee pues no pudo
ser que en la breve distanzia
de un dia Numa le fie
attarzio su amante llama;
pero no pudo saberlo
Sin que el rey se la fiara.
Si pero no quiero pudo
saberla a no ser y callarla
quando Numa un caballero
era solo y publicarla
quando es rey los respectos
deben sellar sus palabras.

Pris. .. Con mil confusiones lucho
El Rey y attarquanto para
asistido de tu Padre

tar. .. Pues disimulemos ansias
hasta abeziguar mis celos

Num .. En hora feliz ayas
llegado Atarzio, Esperia.

Atar. .. Pequeña queda

Salen numa Esperia Proculo Beleso Atarzio y caramba ya

22

Num. — Oïo basta

Taz. — Señor Vuestra Alteza

cirre cicero (ap. 1.ª)

Num. — Bellatarzia,

quien ve el arroyo, sin que

al ver el christal no baya?

quien pisa el prado florido,

a quien bella flor no atraya?

quien siente el Incendio al caso,

que no resistre la llama?

quien ve el zielo, sin reparar

del sol a las luces claras?

pues que mucho, que al parar

por Vuestra dibina estanzia,

me atraiga Vuestra hermosura

con actibidad bizarra,

usando de los efectos

del sol, christal, flor y llama?

Y assi a todos asseguro

aun a lograr mi esperanza. (ap. 2.ª)

Taz. — aunque tan desvanezida

Vuestras lisonjas Idalgas

me dejan respondex puede
mi justa desconfianza
que quien turbado el arroio
be no le dibierte el agua;
no mira atento la flor
el que be la flor ajada;
no abrasa la llama que
con zeniza cubre el agua
quien be al sol no queda ziego
quando sus raios desmaian
luego si mi amor segun
oi bes olbido apianza
esta en la declinazion;
que mucho mi pexmiada
que atrajeron mis efectos
no atraen ziegan mi abrasan?
acaba de examinar mi pena =
esfuerza disimular ya Capta

Rum. . . . No desconfieis culpeis
mi fineza que agrabiada
la dejais con presumir
que olbidar puede quien ama.

Bec. . . Estas son quejas señor
que debe amor perdonarlas

Rum. No las culpo, aunque estas señor.

Yaz. . . No dudais señor el Alma

quanto sentis de mis quexas
da ospetida Constanzia.

Bele. . . Ya la Atina de los Celos
à enpezado à arder en taria — a parte

Ptar. . . Presto he de lograr el triunfo
si esperia mi amor anpara — a parte

Plum. . . Presto esperia, con tu ruina
veran tantas barbaras. — a parte

tar. . . Presto vere de mis celos
las dudas desengañadas — a parte

Plum. . . Y pues las obligaziones
del Reyno aprisa me llaman,
el cielo os guarde.

tar. . . el Señor
con su probidenzia haga
que logreis vuestros deseos
como yo quiero:

Caran. . Que falsa — a parte
responde; guerras hiziera
si supiera lo que pasa! — Vase

Plum. . . Entretanto a disponer
el logro de mi esperanza. — a parte

tar. . . Entretanto a sufrir penas — a parte

Ptar. . . fineza mia à obligarla — a parte

Bele. . . Amor mio a persuadirla — a parte

Los 4 Parabez Rendudas tantas
Sale triunfante clamor
dla Zelosa batalla =

1200005979

Leg.o N.o 1 N.o 2.o

Tercera Jornada dela Comedia Intitulada
Un Engaño con primor Triumphos da
a Culto y Amor. La E = n.o
32

Año de 1727.

n.o 46

Leg.o 1.o

Tea 1-110-18

 2

Jornada Tercera.

Clarines y Cajas, y salen Becio, Proculo, Belesso, Marcio y Numa

Becio. Haviendo señor oido
nobleza, y pleve, que tu en tiempo
mandas que á Palacio acudan
por ser Importante al Reyno
y al Comun bien lo que intentas
tratar oy; obedeciendo
el precepto de tu voz
todos han venido atentos
solo para que de y vea
quanto proponga tu acuerdo;
que proposiciones tuyas
deuen ser, luego preceptos.
Mar. tu voz todos esperamos.
Num. Pues oid, todos atentos.
Valientes Romanos mios,
Cuios generosos hechos
guarda la memoria en marmol,
escriue en bronce el tiempo;
Yo soy Numa, á quien ayer
el acuerdo Comun vió
con noble fiel obediencia
entregó el Romano Imperio;
y aunque mandar puedo, quanto
Comunicaros pretendo,
no he de hacerlo sin oiros;
que es Monarca poco cuerdo
quien no confiere lo que
ha de mandar, pues expuesto
está ausentar al tino

lo que erró su entendimiento,
i ha de reformar despues
el error que hizo indiscreto;
y el Príncipe sabio, deue
para lograr el acierto
de los fines, practicar
atentamente los medios
antes del Decreto, para
no reformar el Decreto.
Lo que debe establecerse
para el publico Govierno
debe la venebolencia
del Rey, hacerlo Consejo;
antes de hacer lo la Ley,
a vra Voluntad quiero
que se ajuste, porque assi
vra voluntad entiendo
que se ajustará benigna
a la Ley obedeciendo.
dos son las Causas, porque
oy juntaros he resuelto,
y como aviso adbertid
lo que pudo ser precepto.
El rigor de vras Armas
tiene, o Romanos, suspenso
el orbe, al ver que en vosotros
aun no cave vro aliento,
pues dilatar pretendeis
(bizarramente sedientos
de honor y fama) los grandes
limites de vro Imperio,
haciendo que se estremezca

al fatal confuso estruendo
de vro valor, la altiva
maquina del vniberso.
//Vaver quien sera, en la Guarda
que logra vro despecho;
dexeis que vn triumpho, vna gloria,
que eterniza vros echos;
pero si bien lo adbertis,
(ademas que destruiendo
esta la Naturaleza
que procurais tenga aumento)
la mesma inmortalidad
os culpara, suponiendo
que quando a la tirania
del usurpador al propio dueño
sus Reynos, leuantais
tanto coloso sobervio,
a su fabrica poneis
Cadaveres por cimientos;
// que le importa al Rey vencer,
si le cuesta el vencimiento
vidas de infinitos hijos,
que son los vasallos buenos?
Pues quien sera tan ingrato,
que en aquel trance sangriento,
mas no quiera a un hijo vivo,
que mil enemigos muertos?
// querer adquirir vasallos
estraños, nunca fue acierto,
que aventurando los propios
no se logran los agenos
no quiero que me tengais
por bien Capitan, venciendo
valiente muchas vatallas,
sino que me tengais quiero

por buen Padre dela Patria,
pues v̄ras vidas conservo.
Cesen las Guerras, descanse
enla Vayna el Limpio Azero,
y no le tiren dis altivos
Azas a su vencimiento,
Cese la Guerra, que fiera,
con la hambre, de vn parto mesmo
nació, de quien lastimoso
acuerdo vno, y otro exemplo,
que los muertos a los vivos
los sirvieron de Alimento.
Cese la Guerra, pues veis
que los Marciales encuentros
en vidas, y honores labran
Escandalos contra el Cielo.
Tarif, Atarcio, disponed
con brebedad los conciertos
delas paces con los Moros,
con quien oy treguas el Reyno
solo tiene. = Atar. = Aunque parezca
q̄ los limites excedo, de buen vasallo, q̄ cifra
en la obediencia, el respecto,
dandome, Señor, licencia
por la experiencia que tengo
en la milicia, dire
lo que se me ofrece en esto.
No dudamos que es la paz
Deidad, a quien el Ilustre templo
le perfuma la abundancia
y le levanta el sosiego,
y que nosotros, cansados
de las Batallas, devemos

solo apetecer las paces
que son fin del vencimiento:
// es verdad; pero señor,
si es el ocio, su consejo
hijo de la paz, que harán
embotados los aceros?
// si los enemigos veen
tan ocioso el valor nuestro
juzgarán que lo que fue
combeniencia, paso a miedo
y de los pasados odios
fomentando el rencor nuevo
han de embarcarnos hallando
sin prevenciones al riesgo,
sin exercicio las fuerzas
elado el marcial despecho,
y sin soldados en fin
que al militar ardimiento
en la fragua de la Guerra
le forja a golpes el tiempo,
licenciosa es la malicia
y con dificil acierto
se reduce a civil vida
el militar desconcierto.
No ay fuerza, contra la fuerza,
de vatallones guerreros
la razon, no vale, contra
su indocil destraimiento
pues como en la paz, podran
verse a la razon sugetos,
y a la fuerza, si no ubo
fuerza la razon en ellos.
Entre las armas nació Roma,

assi fue entre ellas creciendo;
pues como olvidada dellas
dejara el ser que le dieron;
y mas quando quantos hijos
oy tiene Roma nacieron
de vna violencia, sus muros
por embidioso despecho
con humana sangre tienen
amasado el cimiento;
y finalmente señor,
(teniendo el sentir vno)
han de conservar las Armas
quanto conquisto el esfuerzo,
que es medio de conservar
el que fue de adquirirla, medio.
Aum. Ese es, Marcio, satisfacion
de lo que dije primero
lo que ponderas; pues siempre
no puede estar el acero
sangriento, y se fatigara
con la duracion el Pueblo;
y mas quando ya vencida
la provincia, deve cuerdo
dejar las Armas, el Rey,
y todo aquel ardor fiero
que para adquirirla puso,
logrando otro rendimiento,
para conservarla, debe
trocarle en favor, y afecto;
y assi las paces combiene
que se traten. = Marc. = Pues tu acuerdo

por Combenientes las Juzga,
cautivo el entendimiento,
y la Voluntad sujeta
Rigoroso obedeceremos.

Num. Despues de daros las gracias
por el gusto con que veo
que admitis la paz, que estimo
tanto como el mismo Zetro,
à la vltima Causa paso
mia, y de todos; supuesto
que tener gratos los dioses
es vnibersal consuelo,
y suponiendo que todos
con luz del entendimiento,
Viendo la Maquina Excelsa
del orbe; de ese azul velo,
la hermosura; de esos Astros.
el luminoso concierto;
la tierra de flores bellas
bordada; ese monstruo fiero
del mar leuantar Jigantes
de Christal, cuio despecho
del freno blando de Arena
se sujeta al fragil termino;
el Ayre, que blando alaga,
y que actiuo abrasa el fuego
cuia Variedad conforme,
por alta merced del Cielo
nro. ser compone, y dura
por su ~~con~~ essencia el ser nro.,
es fuerza que conozcais

que la vida la deuemos
á aquellas primeras causas
de quien estas dependieron:
no tiene Jove en la tierra
el Vniverso al Imperio?
no es Neptuno quien las aguas
domina? Eolo en los vientos
no manda? Pluton no es
Monarca de los Incendios?
no influye en todo viviente
el rubio Pastor de Admeto?
en troxes de oro no cuida
Ceres de hiro virtiento? y
No reyna en la paz Minerva?
Mercurio no da el Ingenio?
y no es Dios de las Batallas
Marte en con sonoros estruendos?
pues como, quando veis, que
agua, tierra, fuego, y viento,
peces, vides, mieses, flores,
Sol, Luna, estrellas y Cielos,
todo á merced de los Dioses
lo conseguis, desatentos,
á los Dioses no los dais
el duesto agradecimiento,
pues, como brutos, á solo
vna ley, estais sugetos?
como fiel no se executa
vna reuerencia en templos?
como no recurre agrattos
sacrificios el obsequio?
agradecer beneficios,

6

es de Jenerosos pechos;
ser al benefiçio ingrato,
excluye el merezimiento;
y assi, al Culto delos Dioses
os reduçid; que con esto,
sino pagais los fabores,
mostrais agradezimientos.

Bele. Siendo los dos, señor, se vee
q̃ y representado el Pueblo,
que por el Pueblo responda
me permita tu respeto.
no ignoramos que aya Causas
// primeras, de cuio inmenso
poder las segundas penden;
y que los Dioses supremos
(que has referido) aun advierto
distribuyan sus efectos.
Pero, señor, si nosotros
// la ley natural siguiendo
en ella no hemos hallado
disposiçion, o precepto
que hacer templos nos obligue,
ni que el sacrifiçio, o fuego
nos mande; sino que solo
ingratos, no retorzemos
en ofensa el benefiçio,
ni en ingratitud los premios,
porque, a vanas nobedades
hemos de obligar al Pueblo,
que sobornen servidumbres
quando desde su primero
orijen, con el descuido

de esta libertad vsaron?
Proc. Para venerar los Dioses
no son menester los Templos;
ni los Sacrificios son
precisos para el obsequio.
Num. Pues como à lo mas piadoso;
con endurecido pecho,
estudiando resistencias,
se opone vro despecho?
O barbaro vulgo! alumbre Rapte.
tus zeguedades el Cielo.
Bec. Señor, Vra Magestad
(si es que admite mi Consejo)
esta materia suspenda;
pues no quierra segun veo,
el Pueblo, esta nobedad.
Todos. Todos decimos lo mesmo.
Numa. O dura, Jente! Yo haré,
aunque pese à vro Ciego
error, que en adoraciones
conviertais los desaciertos;
con un engaño alumbrar
quiero el errado concepto
de vra obstinacion necia. Cape.
Para que veais, que quiero
no introducir nobedades
injustas, à proponeros
paso un medio; si los Dioses,
usando de sus portentos,
el Culto, la adoracion,
Sacrificio, y rendimiento,

os mandan, resistireis
sugeto? = Todos. = Como podremos
no obedecer a los Dioses.

Num. Pues mañana consultemos
sus oraculos sagrados,
que en los Venerables senos
del Alcino responden.

Todos. Todos seguirte ofrezemos.

Mar. Y obedecer quanto manden
sus Soberanos Decretos.

Num. Pues apenas ese fenix
de explendores, renaciendo,
a soplos de luz apague
las luzes de los Luceros,
haveis de ver que los Dioses,
a mi reverente ruego
movidos, para su culto
atrahen vros afectos.

Bec. A mucho se empeña el Rey. Ap.te

Proc. Si se cumple es gran portento. Ap.te

Num. Yo dispondre con Egeria Ap.te
la Cautela que resuelvo;
que engaños ay que son justos,
quando es tambien justo el celo.

Vanse con Cajas y Clarines, y salen Carandaja Egeria, y Flora vestidas de hombres.

Caran. Sobre haver ya anochecido
aun mi señor no ha pasado
a su quarto; pisad quedo
que temo que algun Criado
ya que no os vea, no os sienta.

Ege. Donde estara el Rey, o quanto

Entereza que sea tacía
quien le detreñe.- Caran.- es en vano
pensar eso, quando saues,
que te adora; y ocupado
estará en algun negocio
en la sala del senado,
donde al tiempo que salí
por orden suya, fiando
de mi cuidado tu guarda,
le dexé.- Efer.- son tan villanos
los Celos, que su malicia
aumenta [illegible] mis sobresaltos.
Caran. Tu, flora pisa mas quedo
que si en fee de Nimpha has dado
en hacerlos de garganta
no me des pasos de Canto;
y seguidme poco à poco
hasta que os dexe en el quarto
de anoche.
Ese. Aquesto ha de ser;
salgamos, Amor, salgamos
de los Celos de vna vez;
y pues se declaró Clitarco
con migo, para que à Numa
le pida, que dela mano
de tacia, Dueño le haga
no ha de cesàr mi cuidado
hasta verlo conseguido.
Caran. Ya con la puerta he encontrado;
y no ha sido poca dicha
que esté abierta, que oy le he dado
las llaues à mi señor:
escondeos; pues, que à mi amo

voy a buscar. *Vase dejandolas escondidas.*

Cor. Aun de mi misma
saver no aguardo;
// engañoso amor que infiel
me obligas à que olvidando
de mi honor las atenciones,
del Dios y de los Sagrados Ritos
que professo, olvide,
no bastaua que tirano
mi albedrio aprisionaras,
sino obligar mi cuidado
à que parlero rompiese
las carceles del recato?
// pero que mucho, ay de mi!
tube Celos, y es en vano
imaginar que pudieron
estar los Celos callando;
// y pues esta noche vengo
à ver à Numa, no tanto
por mi amor, como por ver
mi pesar asegurado,
(si es que prevenida se puede
el uno de otro cuidado)
mi Albedrio podra poco, ò Tacia
esposa has de ser de Marcio:
// mas luces veo, sin duda
que viene el Rey à su quarto.

salen Numa, Beelo, Marcio, Proculo, y Beleso.

Num. Todo el sentimiento, que
tengo, de que este obstinado
pueblo à los Dioses le niegue
sacrificios, y holocaustos,

Cap.e

que en piras abrase el fuego,
ó, en Aras vimole el brazo,
es preciso que el semblante
oy le dissimule blando,
y procure obligar cuerdo
á esto, que, representando
al Pueblo, son voz, que el Pueblo
todo articula en sus labios.

Bec. Señor, con vra licencia
(pues quedais en vro quarto)
es bien que nos retiremos
porque parentesis blando
de vros cuidados, sea
quarto tan feliz descanso.

Num. Sea norabuena; y pues
oy puede con mas espacio
averiguar los oficios
que vacan, aora he de darlos;
que pues con cuidados quedo,
quiero que vais con cuidados.
Ser del Capitolio Alcayde,
al vro, Beleso, encargo;
y vos, Proculo, tambien
sois Alcayde de Palacio;
y assi, podeis desde aora
ir a descansar entrambos;
que yo por esto tambien
desde ahora en los dos descanso.

Bele. Beso vros pies, por tales
honrras. Vasse.

Proc. Por fauores tantos
de vras R.s Plantas
desea el sello mi labio. Vasse.

Flor. Que largo quento es aqueste
para quien esta encerrado!

Exer. Di para quien tiene amor,
que cada instante es vn año.

Num. Vos, Valiente Marcio, y vos
amigo Pedro, por quanto
la Guardia de los trescientos
Celeres des hacer mando,
por ser impuesto tener
Guardias, entre quien me ha dado
el Cetro, à cuia lealtad
el Luzimiento embarazo:
y ser contratiempo hacer
entre amigos, y Vasallos
todo lo que hacer deuiera
si me hallara entre contrarios,
cuidad de mi guarda; pues
es Justo, que à quien he dado
las llaues del Corazon,
no me quedar de mi quarto.
Esta es, Pedro, la de aquel, (señala donde esta Egeria.
que del vno al otro es paso.

Flo. Ay Egeria, que es del Uieso
el Retrete donde estamos!

Ege. Calla, y mira; porque ya
otro remedio no hallo.

Num. Y esta es de ese otro, que aora
à vos os señalo, Marcio.

Mar. Por merced tan singular
à daros gracias no paso
que donde el respecto estorua
mas se agradece callando.
Voy à ver para que efecto (Ap.te

tacia a llamar me hà embiado. (Vasse.

Belo. ~~[illegible]~~ yo no quiero agradezeros
este honor, pues es en vano
que la Rl. Confiama
pueda encarezerse quanto
debe estimarse; y assi
por no quedar corto callo;
si bien, gran señor, atento
vra providencia alauo
pues junto à vra persona
poneis el valor de Marcio;
con mi experiencia; columna
del govierno mas hidalgo,
y de vro quarto, dais
a los dos llave, mostrando,
que vra Justicia deve
temerse, viendo el Vasallo=
el amago en mi Consejo
la execucion en su brazo;
y aora con vra licencia
de aqueste favor usando
à mi quarto pasarè
por esta puerta.= Core.= ò que raro
peligro.= Flor.= La hicimos buena.

Core. Si Belio llega à encontrarnos
soy perdida, y pues no puedo
de otra manera evitarlo
retirandome, ire, mientras
donde me oculte no hallo. (Vasse.

Num. Recojeos, pues, noble Belio.

Belo. El Cielo os guar de mil años. (vasse.

Num. Ya que hemos quedado solos,
Amor, dile, à mi Cuidado
qual serà la causa, de

10

no hauer Eßexia llegado,
hauiendo ido â âcompañarla
un Criado.
le Carandaja: Yo he tardado;
sin duda ia Nisida
tiene la Culpa, que confesando
me esta mas ha de dos horas
los pecados de mi amo.
Señor? = Numa: = Veate en buen hora,
Carandaja mi Cuidado;
y mi Eßexia? = Caran. = Aun no la has visto?
Num. Si? âora bienes, como, ô quando?
Caran. Que es que âora vengo, ha dos horas
que la encerre en aquel Quarto.
Num. En aquel quarto, que dizes?
Caran. Pues no ha salido?
Num. Ay tal caso!
pues donde te fuiste? = Caran. = fui
a buscarte, y el Diablo
de Nurda me ha ~~enc~~ encontrò
en el camino, y los cascos,
â preguntas me ha rompido.
Num. Que he de hacer? si havrà encontrado
Becio con ella? mas no,
porque, al verle entrar, es llano
que por essa galeria,
que al quarto de Tacia es paso,
se habra retirado; y pues
(como es estilo) ha quedado
otra llave en mi poder
de la puerta de ese quarto,
entrare alla â prevenir

con mi presencia este caso;
que como à Teresa no vean,
lo demas no es embarazo. (Vasse.

Caram. Pues no entiendo, esto que es
oygo, escucho, miro y callo. (Vasse.

Ese. Siguiendonos viene Becio (salen Teresa, y Flo
que ya nos viò.

Flo. Alarga el paso.

Ese. Luz ay aqui, ô si quisiera
nuestra fortuna, que allando
la Puerta.

Sale Marcio. Mientras que Becio
con el Rey esta, llamado
de una parte
Matilda, me dio un recado
vengo à ver, si es que el Amor
de mis ansias lastimado
busca à mis males alivio
entrar quiero, mal al paso
ay dos hombres. = Ese. = Mas que miro!
fortuna, no es este Marcio,
Marcio. (Descubrese.

Mar. Señora, pues como
vos aqui. = Ese. = No esse cuidado
os desvele, ved aora
por donde las dos salgamos.

Flor. Apriessa = Mar. = esa puerta sale
al Corredor de Palacio
donde està el quarto del Rey.

Ese. Pues vos quedaos aqui, Marcio
que esto importa para que
vedis vuestro amor logrado. (mata la luz.

Mar. Que haceis?

Enr. Nada receleis
que de todo he de sacaros. (Vasse.
Mar. Para confesion?
Sale Becio. Apenas quise pasar a mi quarto
quando de la Galeria
vi venirse retirando
a este retrete dos hombres,
y apenas en el entraron
mataron la luz, Ay triste!
vamos honor, mas despacio.
Sale Tacia. Que abra a Marcio detenido
que haviendole yo llamado,
tarda tanto, quando un tpo
pero no es esto del caso,
pues los Celos que me oprimen
son los que averiguar trato,
mas que obscura esta esta pieza
la luz Nisida ha olvidado.
Becio. Llamar quiero antes que puedan
hallar la puerta, criados,
Nisida, Luces.
Tacia. Mi Padre es quien llama.
Mar. Raro Caso,
Becio es este que he de hacer,
que la puerta; estoy turbado.
Sale Ni. con luz. Ya ay luces aqui.
Bec. Que miro! Cap. de
Mar. fuerte Empeño! Cap. de
Bec. Aqui con Marcio! Cap. de
Tacia mi hija.
Tacia. Ay de mi! Cap. de
Marc. Señor, como y aliento en vano.
Becio... Que es esto, Marcio? a estas horas
y a obscuras vos en mi quarto?

que buscais? hablad, porque,
por los Cielos soberanos
que si escrupulo le queda
despues de hauer escuchado
vuestra respuesta, a mi honor;
a vos, y a quien aya dado,
ocasion; que es ocasion?
a quien sombra de mi agrauio
aya pensado; le hara
este azero. = Mar. = Reportaos
Belio, que en quien nacio noble
no puede hauer embarazo
de satisfacer de honor
el escrupulo mas vano
que donde vna Dama
arriesga su punto, cesa el reparo.

al paño Numa. A nadie encontre hasta aqui,
ni del silencio en que hallo
todo el quarto, inferir puedo,
que con Efesia encontrado
aya Belio; mas que miro!
con Atarcio esta aqui, y entrambos,
perdido el Color; alli
tacita esta con sobresalto;
escuchemos lo que es esto.

Mar. Yo, Belio, pasando acaso
por el Corredor note
que dos hombres embozados
junto a vuestra puerta estaban,
y juzgando ser Criados
no hice mas reparo en ellos
mas luego de alli saltando
vnas vozes escuche
de cuyo acento llamado

entendiendo que ver pudo
otra la occasion, he entrado.

Tacia. Y lo 8.ª alas mismas
vozes crali = Beo = Dudo en vano, Cap.te
que (aunque esta satisfaccion
es comun) tenga reparo
en admitirla, porque
si por mi venganza, el Caso
se publica; à Tacia el Rey
no le querrà dar la mano.
Dar la prudencia elija
de los dos, el menor daño;
aunque el desengaño veo
pudiera no admitir, quando
se que sois noble, y leal
à vro Reyno, le falto
à mi honor con admitirla;
pues para creer que ingrato
à mi amistad me offendeis,
he de creer que vasallo
sois traydor, tambien al Rey;
y esto no puedo pensarlo;
y assi, Marcio, deseo,
y otra occasion os llamaré
no entreis en mi quarto. Vos
Tacia, tambien retiraos. — Y ala buelta —
Mar: Bien se le

Num: Con Prudencia ha obrado Becio.

Sale Caran. Señor mio.

Num. Habla mas paso.

Caran. En tu retrete esta Seria
esperandote: = Num. = Pues vamos;
que sin duda fue quien veo
Marcio, saliendo del quarto.

v.e Zara.

y pues veo que no ay riesgo
en este lance, y que saco
deste ocasion, paraque
consiga mi Amor el lauro
de mi bella Ezeria, aunque
pudiera ofenderme Atarcio
(lo que no cave, porque
estaua desengañado,
de que Tacia, no seria
mi Esposa) yo hare casando
a Tacia, y Atarcio, que vea
Ezeria mi amor hidalgo. Vasse. #

aqui # Atar. Bien se noble Becio, que
mi Yntencion no os ha agrauiado
aunque este sin saber pudo
este caso ocasionaros
y assi el Cielo os guarde. = Bec. = el mismo
os assista = Atar. = Amor Yngrato.
Tac. Celos Traydores = Bec. De honor
nobles y atentos cuidados. ~~Vasse~~.
Mar. Yo he de seguir sus Ydeas.
Tac. Yo he de ver si hauerigüaros
podre. Vasse.
Becio. Yo he de procurar que el Rey
de a Tacia la mano
que las fortunas de ~~Amor~~ honor
penden de muchos acasos. atras =

Vasse y salen flora, Ezeria, y Carandasa.

Eze. Desde aqui puedes bolberte
pues ya risueña, y hermosa
madexa de luzes bellas
empieza a peinar la Aurora
que no quiero que las Nimphas

te vean, que aunque no ignoran
mi Amor, no quiero que sepan
que valida de las sombras
saltó del monte, y con este
disfraz veo a Selima; en Roma.

Caran. Hasta quedar en tu albergue
no es bien que te dexe sola
y pues los Cavallos quedan
ocultos en la frondosa
espesura de ese bosque
dexame p.r Dios, Señora,
mientras llegamos alla
que admire, como tan prompta
salir del quarto de Belio
pudiste, y como a esta hora
cautelosa en tu lugar
dexaste a Marcio. = Exe. = Amor logra
sus triumphos haciendo siempre
de los pesares lisonjas,
pues no solo me libró
de la impensada zozobra
sino que sacó del riesgo
el remedio a mis congojas.

Caran. Harto lo admiró mi Amo,
y aun estimo, que a tan poca
costa la ocasion te venga
de sosegar las zelosas
ansias tuyas, bien que fue
menester, con el, que toda
tu intercesion disculpase
a Marcio, porque es notoria
politica de los Reyes
tener por culpa alevosa
que a querer llegue el vasallo
lo que aborrecen, de forma

que el perro del hortelano, son en Amor,
pues estorvan
no comiendo la hermosura
que otro la hermosura coma.

Exe. Rubuto darlo la Culpa
pues al quarto entrò por sola
mi persuacion, que me de los
sosegar quiso engañosa
como se lo dixe à Numa
Pero vete que es ya hora
de prevenir à las Nimphas
que à mi amor affectuosas
assisten, para que quando
Numa assistido de toda
La nobleza, y plebe venga
como saves, porque à sola
tu lealtad lo fiò, el fin
tenga execucion heroica.

Caran. Bien dices voy à tomar el Cavallo, mas de trompas
y parches, la Esfera se oye
consonancia numerosa. *Cassa y clarin.*

Exe. Sin duda es Numa, y assi
las Nimphas juntemos, Flora
y de los Dioses, y el mio
oy los triumphos se dispongan. *Vase.*

Caran. Yo tomando esta vereda
pretendo escurrir la bola
pues acercandose apriesa
viene la Romana tropa *tocan.*
voy a juntarme con ella
bien que à diligencia poca
lo lograre por estar
tan cerca ya, que sonoras
voces, se escuchan. *V. al Ayre*

Repiten Armoniosas.

Mus.ca y Coro. Del Pueblo Romano escuchen
las Sacras Deydades, el ruego piadosas
y en las dudas que propone
sea el desengaño de una lisonja.
Del Pueblo Romano. &a.=

Carm. Presto le tendran sin duda
porque ya estaràn de escolta
las Nimphas à responder
como oraculos en todas
las grutas del Recinto
y assi à ver como se logra
lo que hà dispuesto mi Amo
Voy una dha, es forzosa
que engaños ay que son Justos
si el Robo fin les apoya. Vasse.

Salen todos y cantando la musica.

Musica. Del Pueblo Romano escuchen &a.=

Num. Oy, Noble Romano Pueblo,
que à la Piedad os exorta
mi sacro fin, quando ves
que lo que mas os importa,
que es tener gratos los Dioses,
resolveis: mi fee officiosa
la Consulta os aconseja
de oraculos, que os respondan,
labrando de vros pechos
las resistencias victoriosas.
al sacro Recinto vengo,
assistido de la heroyca
fee vra, q. al cielo alienta,
repite con voz sonora=

Todos y Mus.ca Del Pueblo Romano escuchen. &a.=

Beuo. Nosotros, ya Convencidos
de que tu ~~prexencia~~ prudencia exorta
à todos à lo mejor;
Y es esta deuda forzosa
que el ser humano, al Diuino
venerauiones, y pompas
le tribute, en sacrificios
que a tus piedades Retornar)
solo venimos, porque
el Pueblo, la fee dudosa
se desengañe, y admita
por ley que el Cielo pregona
el Culto de las Deydades
que compasivas nos oygan
El y Mu. quando diciendo rendida
nra voz que el ayre rompa.
Que en inspiraciones
por ley se proponga
à Roma, en esfuerzo
el Culto que ignora.
Num. Noblexa, Vasallos mios,
que no hauemos de hallar sordas
las Deydades en el ruego;
y assi tu, Deydad Sagrada,
pues consultamos, tu agrado
benignam.te responda.
Sacro Jove, que el supremo
alcazar de Olimpo moras,
y en tu altares porcelanas
brindas celestial ambrosia,
como valiente podrà
dominar el orbe Roma?
Jns. Ca Mu. tributando Cultos

en otras dichosas.

Mar. Raro asombro!

Tar. Admiracion notable!

Proc. Accion prodigiosa!

Num. Tu, Creencia, que sobresales
del dia la bella antorcha,
mientras del Padre Celeste
~~apres~~ ocupa el Sol las Alcobas,
como Roma ha de lograr
el destierro de sus sombras?

Creencia. Quando sus obsequios
mi deidad conozca.

Num. Tu, Marte, cuia destreza
para muchas muertes sobra,
haciendo que atus preguntas
herido el bronce responda,
donde se llegan â ver
mas seguras las victorias?

Marte. Donde â mis Altares
sacrificios votan.

Num. Tu, Deydad de las luzes,
que de tus Venras propias
Venus naces, y en mullido
Catre de espumas reposas:
quando Roma de tus rayos
será feliz mariposa?

Venus. Quando empresas arda
su adoracion pronta
y venciendo lo ingrato
que oy la baldona
logrará el feliz nombre
de Religiosa.

Num. Romanos, que mas portentos
busca vuestra felizidad?
y viua el Culto delos Dioses.
Belio. Y viua tambien la heroyca
virtud de Numa, por quien
sagrado ser nos informa.
Atar. Erijanse luego Templos
cuia maquina espaciosa
permitre teatro sea
de sus soberanas glorias.
~~Num.~~ y Belio. Y el culto des de oy, por ley
absoluta se disponga
Tar. Y cuio portento atenta
repita la voz aora
y viua el Culto delos Dioses.
Ollay Numa. Y viua tambien la heroyca
virtud de Numa, por quien
sagrado ser nos Informa.
Num. ~~Ahora~~ Ora, si, Romanos mios,
que mi vanidad blasona
de ser vuestro Rey, y assi,
las vozes armoniosas,
bolviendo a Roma, publiquen
entre Clausulas sonoras =
Alui. Ca. dentro. Ora tened, Romanos
que aun le falta a Roma
el mas Ilustre triumpho
la mas altiva gloria.
Todos. Ora tened, Romanos
que aun le falta a Roma
el mas Ylustre triumpho
la mas altiva gloria.
Que triumpho falta?

Don. Mus. 3.ro Ca Oto de Amor.

Todos. Elo de Amor? pues de que forma?

Musa Reynando con Numa

Deidad prodigiosa

que no es para menos

Reyna, tal Corona.

Num. Reynando con Numa. &.a = (repitelo.

pues que Deydad (o sagrados

Dioses) es quien la heroica

Corona de Roma deue

Ceñir sus sienes dichosas?

3.ro Mus. Ca Nimpha Gentil de Diana

bella emulación de todas

su culto florida Estrella,

sus Aras luciente Rosa.

Beuo, y Flada: Nimpha Gentil de Diana. &.a = (repiten.

pues quien Esposa de Numa

puede ser?

Musica 3.ro Egeria sola

pues los Dioses ordenan

que siendo Esposa

su Vellera de Numa

la adore Roma.

Tau. Pues como Deydades, como

puesto que justas os nombran

con un agrauio, un Amor

estorvais?

(Abrese el theatro q. ha de ser de Murta y verse, Egeria y las Nimphas y salen con la Musica.)

Musica. Amor lo estorba

pues quieren los Dioses

que ya sin zozobra
su hermosura mande
en Numa, y en Roma.

Mar. Que prodigio!

Proc. Que belleza!

Bele. Que admiracion!

Num. Interrompa breve parentesis solo
tal prodigio, Egeria hermosa,
pues por su ser es devido
tal veneracion à todas;
que no es bien que desairada,
al tiempo de agena pompa,
estè vna Dama; y assi,
à Marcio le dad de Esposa
Tacia la mano; con que
quando sucedan mis glorias,
no tendrà que sentir quien
no tiene voluntad propia.

Tac. Pues como vos?

Bec. Pues, señor,
como faltais.

Num. Esto importa,
pues que los Dioses lo ordenan:
Y vos anoche à deshora, *Cap.^te à Tacia y Becio*
en vro quarto le hallasteis
con Tacia, y oy se mejora
vro honor de esta manera;
y agradecedme que aora
no se dà por entendido
mi enojo.

Becio. Tacia, forzosa
es la obediencia à los Cielos

y al Rey, pena rigurosa. [apᵗᵉ]
Tar. Ya a mi pesar obedezco.
Itar. feliz quien tanto bien logra.
Bele. Pues mi des dicha averiguo
sentir y callar importa. [apᵗᵉ]
Num. Ya, Divina Esseria que
con atencion tan forzosa
he Cumplido =
Exe. No prosigas
pues antes y por mi sola
debo agradecerte que
contesamas tan propias
de tu prudencia de deua
la hermosura, y assi aora
obedeciendo del Cielo
la Voluntad, misteriosa,
del sacro Atucino deso
la Vella mano con, y a Roma
en el trono de su afecto
(que en mi es la primera corona)
el Imperio de mi Amor
traslado, dando o Scuiosa
Culto a los Dioses mi anhelo
y a ella triumphos, y Victorias.
Num. Pues tan feliz para mi,
fue este dia, Esseria hermosa,
no ha de malograr mi amor
instante alguno sin que oyga
zelebrarme Esposo tuyo
Numᵃ = pues ~~y~~ deseando la forzosa
aclamacion, para quando

entres à triumphar en Roma,
esta es mi mano.

Ene. Ten ella
el Alma Amor, de retorno.

Bele. Pues Romanos, ya que veis
que duplicadas las glorias
os da el Cielo, decid todos
con voces afectuosas
que viban Egeria, y Numa.

Todos. Viba con Egeria hermosa,
Numa, muchos siglos.

Procu. Pues
esta aclamacion heroica
se prosiga hasta que llegue
al Capitolio su Pompa.

Todos y Musica. Pues los Dioses quieren
que ya sin zozobra
su hermosura mande
en Numa, y en Roma.

Finis Coronat Opus.

Md 3 Maio 1747

Pase esta Comedia

~~[illegible]~~

à Censura, de las personas à q.n

Corresponde

Almazeda

Ill.mo Ex.mo S.r

Señor

He visto esta Comedia Intitulada Un engaño Con primor triumfo da a Culto y Amor, y en todo su Contexto no Encuentro algun reparo Digno de zensura, que impida su representacion en el theatro salbo &.a M.d 4 de Mayo de 1747

D. Ber.do Joseph de Reinoso

Exc.mo Señor.

Señor.
Esta Comedia que he leido, intitulada, un engaño con primor, triunfos dà à culto y amor; no tiene cosa que (permitiendolo V.Exc.a) pueda embarazar que se execute. Assi lo siento salvo &.a Madrid 6 de Mayo de 1747

D.n Nicolas Gonzalez Martinez

M.d 8. de Mayo de 1747.

Representese.

A Mazeda

1200005970