23

Leg.o [crossed out] Comedia yntitulada [blot] [crossed out]

El Principe D.n Carlos.

Su Autor (La P.n n.o 57

D.n Joseph Cañizares.

Para la Comp.a de Ponze

1769

Teo

5.a

Q.o Apunto. 1.o L.o

1-138-8, A

[crossed out] — [crossed out]

Tea 1-138-8

año de 1766. Se hizo nuebamte.

78

+Phelipe 2 ..... Espejo si Palomino

El Pe. Dn. Carlos. Merino

+El duque.... ~~Romero~~ Dn. el espejo

Presidte. ..... ~~Callejo~~ + Acuña

Ruy Gomez.. Codina + Tadeo

Dn. Fr. Enrique Rivera + Rivera

Dn. Diego.... Soriano + Robles

Da. Violante Vigs. + la

Polonia

Ines...... Chirinito +

Tesoletas.... nadie

Sombra... nadie

+Secretario ~~Romero~~ + el Mayorito

Criado 1o... ~~Romero~~ Aldovera +

+Monteri.. ~~[illegible]~~ Rafael

Baturrillo +

Alunico. ~~[illegible]~~ casas 2o Rechol +

Criado 2o. ~~[illegible]~~ Mariano

criado del duque Garcia y cocs +

el Duque

Felipe 2o.

Secretario ... secretario no ay

Monteri

Comedia, yntitulada
El Principe Dn. Carlos.

Personas.

El Rey Phelipe 2º.
El Principe Dn. Carlos.
El Duque de Alva.
Presidente.
Ruy Gomez.
Dn. Fadrique.
Dn. Diego de Cordova ... y Monteni.

Da. Violante.
Ines Criada.
Tefoletas.
vna Sombra.
Secretario.
Criados.
Musicos.

Salon largo

Salen el Duque de Alva, Presidente, Dn. Diego de Cordova, Ruy Gomez, el Rey, y Acompañamto.

Vozes .... ~~Viva el Seneca de España Viva~~

Vozes Viva Felipe Segundo
otro Viva el Seneca de España

Duq. .... Solo España hallar podria
en su lealtad y valor
tal Rey, para tanto amor,
tal fiestta, para tal dia;
Oi, que es el de Sn. Segundo
cumple Vra. Magestad.
años, y vna ynmensidad
viva para bien del Mundo.

\+ Rey .... Duque de Alva, alzad, qe. espera
el Presidente.

Duqe. .. No puedo

~~este el [illegible] es de~~
que ~~pesa mucho~~ un toledo.

Pres.te // De rodillas persevera;
quién sino un hombre tan vano
tal acción pudo intentar?

Rey . . . Sino os podeís levantar,
Padre, yo os darè la mano.

Duq. . . . Y yo la beso Señor,
por tal merced.

Rey . . . . ya estaís dieso.

Pres.te // . No al tacío, al silencio dejo
los afectos de mí amor;
Señale España, este día
con duro Jaspe, y en èl
Contra el olvido cruel,
Corone su Monarquiá;
pues Diós, cuiá mano enciérra
todo el bién, por su consuelo,
dando oy un Segundo al Ciélo,
diò un sín Segundo à la tierra.

Rey . . . . Bién està.

Ruy // La adulación
del Cardenal, le à cansado; Cap.te
Oý mi deseo hà igualado
Señor à mí obligación;

eterno hiziera este día,
à ser Diós.

Rey . . . De vos lo creo
Ruy Gomez.

D. Dieg. Necio deseo:
largo martirio sería
pues sola una eternidad
puede suprirse de cielo,
mas para el comun consuelo,
viva vrã. Magestad,
cosa de sesenta años;
que es mui de necios vivir
mas tiempo, y causa adquirir
contra el tpõ. desengaños.
estos bastan, y estos quiero
goze vrã. Magestad,
que es sobradisima edad
para quien tiene heredero.

Rey . . . Bien haveis dicho; Dn. Diego
de Cordova, Diós os guarde;
què hora serà?

Ruy . . . yà es tarde;
cubrexan las mesas!

Rey . . . luego:
què haze el Principe?

Buelta luego.

Ruy //.. Señor,
por divertir la quartana,
à pasado la mañana
Jugando en el Corredor
à la pelota.

Rey --- En el dia,
que se haze fiesta à mis años
no me asiste? desengaños
son de la grandeza mia;
dezidle que venga aquí — (Vase Ruy Gomez.

Duq.... Diós à Vrã. Magestad
dè salud por su vondad.

Rey — Bueno estoy si estoy así.

Duq... Bueno Señor, pero triste;
remedié la causa Diós.

Rey --- Duque, no os toca eso à Vos.

Duq.... Soy Padre, y sè en que consiste.

Rey ... viene Ruy Gomez? (Sº. Ruy.

Duq... yà viene.........

Rey ---- y el Principe?

Ruy // està su Alteza
con gran dolor de cabeza.

Duq... remediar esto combiene.

Rey -- està en la cama?

Ruy - // en pié està,

vistiendose de Camino.

Rey ... en pie, y no viene?

Ruy // Ymagino,
que và esta tarde à Alcalà.

Rey .... Sin mi orden?

Duq .... La Quartana
es toda melancolia;
quizà tendrà mejoria
en el Campo.

Rey ..... Que ynhumana
condicion! huye de mi;
Naturalmte. es mi opuesto.

Duq ..... Su Alteza estarà indispuesto
pero yo le traere aqui
diziendole: (yo lo se)
el gusto que en verle tiene
Vra. Magd. yà viene .... vase

Rey .... Enojado estoy; què haze!
que assi me pierda el respeto
Carlos fiado en mi Amor?
ò como el Emperador
mi Sr. era discreto!
Siempre le parecio mal
su ambiciosa condicion,

pocas vezes la razon - Dra

haze fuerza al natural. . . . Salen el Principe, y el Duque.

Prin. - fuerte hombre sois vive Diós,
superará à vn viejo valiente
el ynfierno.

Rey. ... què impaciente.

Duq. ... yà nos escucha à los dos
Su Magestad; con el frio
su Alteza se à levantado
por hazer lo que ha mandado
vtra. Magestad.

Rey. ... Confio
en Diós que no ha deser nada;
Como estais?

Prin. ... bueno Señor.

Rey. ... Mostrad; no es mucho el ardor.

Duq. ... la enfermedad es pesada.

Rey. ... comisteis yà?

Prin. ... Señor sí.

Rey. ... como os supo?

Prin. ... no sè cierto.

Rey. ... gustais de algo?

Prin. ... De estar muerto.

Rey. ... Diós os guarde: Ydos de aquí (vanse

cerrad la puerta con llave,
tomad ese escabelillo,
que estais malo.
Prin.... No ay sufrillo;
aun con su propio hijo es grave:
mas agusto estoy en pie.
Rey.... Pues en pie os podeis estar.
Prin..... esta es deydad del Reynar.
Rey.... escuchad, Carlos.
Prin...... Si haré.
Rey.... Ovedeziendo à mi Padre
y Señor, que oy reverencio,
casè en Portugal con hija
=del Rey Dn. Juan el terzero,
Da. Cathalina hermana
de mi Padre Abuelo vro.
fuè Madre de la Princesa
Maria (que estè en el cielo)
Dios fuè servido de darnos
(quizà por bien de estos Reynos)
Succesion al primer año
vivais los que yo deseo;
51 [en Valladolid nacisteis

18

Sí — un Miércoles, bien me acuerdo
víspera de Sn. quintín
año de mil y quinientos
y ~~sesenta y quatro~~ quarenta, y cinco; Carlos
os llamè por vrõ. Abuelo

Sí — nombre que viene de charle
que significa en flamenco

Sí — robusto, y triste, que en vos
quadrò bien con el sujeto.

Sí — y con la encendida Sangre
que os diò el ynfeliz Gojedo;
matasteis à vrã. Madre
como vivora naciendo
cuia alevosa ynocencia
fue à españa infeliz aguero:
fuerza fue el partirme à flandes
dejando en este Govierno
à mis hermanas, y primo
y vuestro Rey de Bohe~~...~~mios:
fieles à vrã. crianza
y llevados del afecto
del amor, cuidaron mas
del gusto que del provecho

Solo àla Salud atienden
Sin mirar que vn heredero
de España si ha de ser malo
mejor estubiera muerto;
Por la parte que le ynclinan,
Se encamina el arbol tierno;
gran culpa de Agricultor
que no le inclinò àlo bueno,
y mas Arbol que ha de dar
en tan dilatado Ymperio
recta Sombra de Justicia,
y fruto de S.to exemplo,
Si A la niñez Lizenciosa
mal le puede poner freno
Si la Jubentud arrojada.
Carlos amado, esto es cierto.
Caseme en Ynglaterra
Si Segunda vez, reduciendo
à la Yglesia aquel rebaño
Sin pastor tan largo tpô.
Embiudè, di buelta à flandes,
dexè sus estados quietos
volví à España, y en vos allo

mas Edad y menos seso.
Pusseos casa como es Justo;
Maestros doctos, Ayos viejos
os di procurando enmienda
= si es posible al primer yerro.
con vra. prima Da. Ana
de Austria, conzertado tengo
casaros, dequien aguardo
= alegre vejez con Nietos.
En fin yo he echo por vos,
hijo Carlos, lo que devo,
como Amigo, y como Rey;
= y como Padre y Maestro;—
quiero saver que es la causa
que os obliga à serme opuesto;
en las mayores acciones
= y en los menores intentos;
desestimais, lo que estimo,
aborrezeis, lo que quiero,
dezis mal de lo que alabo,
y bien de lo que desprecio.
Si hablo paso, hablais à vozes,
Sois libre, si soy compuesto,

sí sí | Si soy grave, sois liviano
fácil sois, si soy severo.

no | En los vestidos, huís
de los trajes que yo apruebo,
la vianda de que gusto
la tenéis vos por veneno.

no | ~~En el premio y el castigo
le doy al amor el cetro.
Vos en la crueldad y el odio
queréis coronar el miedo.~~

Yo a las leyes que nos rigen
como es justo, me sujeto.
Y en vos, Carlos, no ay mas ley,
que esto quiero, esto no quiero.

no | ~~El cuidado de mi oficio,
me lleva lo más del tiempo,
y a vos os lleva el descuido
el tiempo y aun el respeto.~~

finalmente gustáis tanto
de no imitarme, que pienso
que solamente sois malo
porque pensáis que soy bueno.

91

que fiera, que planta, que Ave
à quien le diò el ser primero
no se parezca? ~~Solo~~ en vos solo
mintiò el orden, no lo entiendo;
Si es secreta oposicion
= de las estrellas; venzeos,
venzeos, que soy vuestro Padre
y mas que à mi vida os quiero.
Dexala, Amigo, por vos
pero por mi mal advierto
que el obligar à un Yngrato
es ympedir su remedio.
El dia que toda España
celebra mi nacimiento
\- os retirais? y si os llamo,
respondeis que estais enfermo?
y aunque es verdad que os perdono
como Padre, como puedo
perdonaros como Rey?
abrid los ojos, què es esto?
advertid que os aborreze
con estremo todo el Reyno,
que y à la lealtad de España

yaze en el ultimo esfuerzo.
y con razon, por que vano,
desagradable Soberuio,
no [estraño, intratable, loco,
libre, atreuido, resuelto]
dais la noche à las Ciudades,
dais el dia à los Desiertos,
à la colera, el enojo,
à la yndignidad, el premio,
mas ~~y~~ yo sino os enmendais
Seré en contrarios afectos
en mi templanza, animoso,
en mi obligacion severo,
en mi piedad riguroso,
y en mi Sangre Justiciero.
Prin..... Deme vrã. Magestad
licencia de que me vaya
sin responder, que estoy malo,
y son lazo à mi garganta
mis penas, que la razon
rendida à vn Padre dan armas
con que obligando à respeto
defendiendome me matan. Vase.

Rey — volved, responded.
Prin — Me ahogo,
mas salgan del pecho, salgan
quejas a quien el silencio
hizo ponzoña en el alma.
¡ tan malo soy, tan perverso,
de costumbres tan dañados,
de condicion tan cruel,
de tan terribles entrañas?
que Barbaro de la Scitia
que yndomables fieras trata,
que abita cuebas obscuras,
que esgrime robustas armas
= pudo pintarse tan malo?
El amor nunca retrata
feo el objeto que quiere
= que bien pinta, quien bien ama;
el odio, dio los pinzeles,
los embidiosos, la tabla,
el engaño, los colores
y mi desdicha la estampa.
Si — que devo, que devo a un Padre
que con tal rigor me trata,

que peñamente me riñe
Sí que injustamte. me agravia?
Grande obligacion por cierto
es la forzosa crianza
de un hijo solo, heredero
de los ymperios de españa.
Darme Ayos, darme Maestros,
ponerme una humilde Casa,
52 casarme entriendo edad,
es demostracion que vasta?
Son beneficios que obligan?
que fiera, que hombre no ama
52 à sus hijos? quien les niega
Estado, doctrina, y Casa?
Ameno fuerame en el Campo
ò entregarame à los Aguas
Sí del Mar, y fuera en su centro
triunfo vil de aleve saña.
Si vivo triste, si estoy
desabrido, y si me cansa
todo; vrã. Magestad
siendo mi Padre es la causa;
Porque, porque en estas cortes

11

vxa. Magd. no manda
que por Principe me juren,
pues su heredero me llaman?
No solo Principes, Reyes
hizieron muchos Monarchas
à sus hijos en su vida
por hazer menor su falta.
El Cardenal espinosa
Ruy Gomez, y otros que alcanzan
por Privados q.to quieren,
y en mi ofensa se levantan;
merezen mejor que yo
de un Padre, de un Rey la gracia
para que manden el Mundo
con Magestad Soberana?
no fuera mejor Ministro
yo, y con mas justa privanza
aprehendiendo de mi Padre
à ser buen Rey me enseñara?
del Ozio y la Jubentud
que Padre prudente aguarda
rendido al valiente vizio
ver la virtud Coronada?

no

Naturalmte. los hombres,
y mas de Sangre tan alta
quieren mandar, mandar quiero
= no es ambicion ni arrogancia:
y si la razon de estado
de los Padres, ò la gana
de querer mandarlo todo
no permite que se parta,
el Reyno ni con sus hijos,
permitaseme que vaya
por Governador à Flandes
pues me Caso en Alemania.
Vn Padre que me despide,
vna Esposa que me llama,
anima mis pensamientos,
y yo pondrè freno à Ytalia.
Pero aunque combenga à todo
quanto han propuesto mis ansias
por dezirlo yo es locura,
por desearlo arrogancia,
pierdase, pierdase Flandes
llore mi prima Dª. Ana,
manden tres hombres el Reyno,

no tiene Príncipe España
à Dn. Carlos, que mi muerte
sino lastima venganza
darà al Mundo; mas que es esto?
por mis venas se derrama
vn frio que me ha dejado
tronco inutil, muda estatua;

tiemblo y no aciento en mis quejas
à dar forma à mis palabras,
clarionse los razones
=aprietame la quartana,
Estoy=
Rey... Alzad el sombrero. — caesele el sombrero
Prin... por matarme. - - -
Rey. ... alzad la ~~espada~~, daga — al sacar la daga se le cae.
los guantes se os caen, q. es esto? — caensele los guantes
tened la Capa y espada
=Jesus que descompostura;
què teneis? Colera estraña,
perdido haveis el color;
Hijo, Amigo, vasta vasta
no mas Carlos, no mas Carlos,
que si yo he dado la Causa

-al mal, la darè al remedio;
soy Padre al fin, no me habla;
valgame Dios, està elado,
llegaos à mi, cosa estraña;
ola Ruy Gomez.

P.^o Felon
Sr Contre
13

D)
+

S.^e Ruy ..¿Señor?

Fadrique
Violante,
è Iresp.^dos

Rey .... Hazed llevar à la Cama
al Principe, que està malo.— (vase

Ruy .... el accidente se agrava ~~mas~~
mas; pero Señor què es esto?

Prin. ... vna colera, vna rabia
à quien oprimio el respeto;
Postas para hazer Jornada
à Alcala.

Ruy ... yo aviso al Rey. vase.

Prin. ... Assi mi Padre me trata?
yo burlarè su rigor;
por Flandes dexarè à España,
pues con Mons de Montenì
el medio mi yngenio trata,
y con algunos flamencos
con q.^n me trato por cartas
he de huir de esta opresion;
y aora pues està avisada

por Fadrique, de que voy

Violante à ~~Alcala~~ verte, sus ansias

divierta con ella el pecho;

Salon corto amor, prestame tus alas. (Felon y Gala)

Vanse; y Salen Fadrique, Violante è Ynes Criada.

Fad. D... A esto el Principe me embia.

Viol. ... Nunca, Fadrique, crei

que hiciesses tu contra mi

tan aleve terreria.

Fad. ... Ni nunca de ti esperè

que procediesses Violante

con amor menos constante,

con menos altiva fee;

Y aunque venga à accion como esta

con toda el alma dispuesta,

yo perdono la pregunta

por escuchar la respuesta.

Viol. ... Ynes!

Ynes ... Señora.

Viol. ... de Guarda te pon enaquesa puerta

por si el Principe viniere.

Ynes ... Ya te obedezco.

Fad. ... Què intentas?

Vio. ... que vna vez salgan del pecho,

Fadrique, todas mis quexas.

pues oprimidas no caben
y por el labio rebientan

no eres mi Primo!

Fad--- no ~~tiene más~~ ay duda

Vio---- El Duque de Alva à quien tiembla
el Mundo, y cuio valor
es la deydad de la Guerra,
no es tío nuestro!

Fad--- Es verdad.

Viol---- Mi Padre à quien sus dolencias
en una Cama le postran,
para que asu alivio atienda
no me ~~tiene en Meota~~ mantiene en su casa
mientras que tiene Princesa
España, en cuyo Servicio
assista!

Fad---- A que fin rodeos
por esos antecedentes!
vamos à las consequencias.

Vio--- No quisiera, ay Diós, Fadrique
decirte que todas ellas
an de parar en que aleve
mudable y traidor te crea.

Fad--- Mudable y traidor à mí!

Ríc... Sí; pues la antigua finera
con que amante me asistías
siendo de noche mis rejas
mudos testigos de algunos
estremos, que vieron ellas
astrocado en la Civil
tolerancia de que vengas
del Príncipe con recado
sin notar quanta vajeza
es que otro sirva à tu Dama
y que tu Selo consientas;
y no solo consentillo
sino que à tomar te atrevas
su voz para persuadirme
à que=
Fad.... Suspende la lengua;
q.n te à dicho, que aunq.e yo
por cumplir con la obediencia
que devo al Príncipe vengo
à executar lo que ordena,
por eso te persuado
à que mi Cariño ofendas
à que mis ansias olvides
Sí

si y à que ynfuries mis finezas?
Mui al Contrario es Violante;
Suele vn Rustico vna piedra
hallarse, cuya hermosura
toda la atencion deleita;
ygnora lo que es, y assi
aunque la aprecia, la aprecia
dudosamte hasta que
à un Lapidario la lleva
que al toque de los buriles
descubre su diligencia
que es vn precioso Diamante
que en vislumbres y Centellas
la luz del Sol desafia,
Pregunto yo, aquesta prenda
quanta mas estimacion
tendrà en el que la posea
descubierta yà en el toque
su virtud y su fineza?
assi mi afecto Violante.
si asta oy por constante y bella
te adorè viendo que oy
por mi vn Principe desprecias,
el toque de este fabor

11

NO
No
No
NO

verás que creciendo llega
à yguàlar con tu cariño
pues yà no ay mas àque ascienda.

Vío ---- Conque oy el Príncipe viene
~~a verme?~~
52 ... ~~à Alcala!~~

Fad ---- à aumentar mis penas,
à solo verte.

Viol --- y que importa
si sus desaires desea.

Fad ----- siendo tu quien eres, nada.

Vío --- Deja Fadrique que venga
verás, yà que no es posible
negarme, como resuelta
le hablo de forma, que nunca
a verme enojada buelva.

Fad ---- eres quien eres.

\+ Sª Ynès -- Señora
el Príncipe està àla puerta

Vío ---- bién puede entrar no te vayas.

\+ Fad --- Deme mi afecto paciencia.

Salen el Príncipe, y Criados y tropieza el Príncipe.

1º Criá --- Jesus.

Prin. . . Buen aguero assido
en amor; no os cause enojos
que donde vengo sin ojos
no es mucho que aya caido.

Viol. . . Sea mil vezes bien venido
vrã. Alteza.

Prin. . . . Mi Violante,
què es esto? a vn Principe amante
mudas con desden tirano
las piedades dela mano
en las yras del semblante?
tirana sois; como estais?

Viol. . . Señor mui de vrã. Alteza.

Prin. . . no es leal vrã. velleza
pues con ella me matais.

Viol. . . si es que à mi Padre buscais
su quarto es ese.

ve Retira a yzg.n 2.º G.

Fad. . . //nado fiero.

(I) (2.º Galan.

Prin. . . . Solo à vos hablaros quiero.

Fad. . // alguna lanze el corazon
recela.

Prin. . . Por que es razon
que sepais del mal que muero;
Salios todos allà fuera.

3e Fad.. -- y tambien yo!
Prin --- vos tambien.
Viol -- -considerad que no es bien =
Fad --- que esto mire, y que no muera?
Viol ---- quedaros de esta manera
conmigo?
Prin -- .. no ay replicar,
fadrique, venme à avisar
si alguien à esa Sala entrare.
Fad ---- Por si otra accion intentare
oculto me hè de quedar. . . (vanse
Viol -- .. La admiracion y el respeto
me tienen, Señor, turbada:
en publico la Jornada!
y la visita en secreto!
Reparad en el concepto
que me pone tal accion
reprimid vrã. pasion
y Considerad ~~y reparad que~~ no es justo
por conseguir vro. Gusto
aventurar mi opinion.
Prin .. -violante yà as conocido
quan firmemente te hè amado;
y de tu desden cansado

9

el mejor medio è elegido.
De que sirve haver nacido
Principe, violante mia,
sino venze mi porfia
y cumplo mi ynclinacion
y sino fuere razon
=abrà desen tirania
vite un dia en Alcala
por acaso ò por estrella
tan vizarramt.e bella
que desde entonzes acà
rendida mi vida està
de tus ojos al engaño,
venzer intento este daño
y acabar de padezer;
veamos si vale el poder
contra tanto desengaño.
Yo te pretendo obligar,
tu te quieres resistir
y el quererme disuadir
esso es bolverme à empeñar.

Viol.... Mirad=

Prin.... que no ai que mirar.

Jad.... Yà sufrir tanto es rigor - al Paño

víol ....eso es crueldad.
Prin .... es amor.
víol - - en vn Príncipe es baxera,
es ympiedad.
+ Prin - - es finera
Sc. fad - - - yo me resuelvo: Señor!
Prin .... què ay fadreque!
fad .... Imaginè
como algunas vozes dava
vrã. Alteza, que llamava.
Prin .... te engañas que no llamè,
buelvete pues.
fad .... yâ me ixè.
víol .. no os vais, fadrique, esperad.
Prin .... ydos allà fuera, andad.
víol .... quien vió rigor mas ynfiél.
Prin .... quien vió teson mas cruel.
fad - - - que â esto fuerze vna ympiedad
mas no obstante aunqe. la vida
me cueste, estorbarle intento. | escondese
Vio - - - - Huirè vrã. atrevimto. --
pues no os venze que rendida
que mireis mi honor ospida.
Prin ... que importa. si â tu pesar
Sabrè tu fuga estorbar

para poderte rendir.

Viol ... Conque aveis de conseguir
vr̃o. yntento?

Prin ... con zerrar
la puerta al Quarto: cerrè. [Cierra la puerta.]

fad ... y adentro à mi me dejò;
yà el resto la Suerte echò:

viol ... Ay ynfelize que harè.

Prin ... què has de hazer? premiar mi fèe;
yà no puede tu entereza [Guarda la llave.]
resistirse à mi fineza,
tu has de premiar mi cuidado.

fad ... Cielos, la Llave ha guardado.

viol ... Escucheme vr̃a. Alteza,
mi Principe, mi Señor,

Prin ... No tienes à que aspirar.

viol ... esto es querer? esto amar?

Prin ... Culpa tu mismo rigor.

vio ... eres injusto, y traidor.

Prin ... Disculpeme el ver que muero
de amante.

viol ... Rigor Severo;
qn. contra vn Ciego poder
amparara vna Muger?

Sr. fad ... el que fuere Caballero.

Prin. ... Fadrique, tu aquí?
Fad. ... Yo aquí
que esta accion considere,
y à servirte me quedè,
assí que lo presumí,
Sí Jamás servido de mí
te abras allado mejor,
Sí que quando ympido señor
un hecho cruel è ynjusto
pues sino sirvo à tu gusto
Sí obsequio à tu pundonor
en que valor en que fama
allò Sr. vrã. Alteza
que se labre una fineza
del ultraje de una Dama?
assí mí Sangre se ynfama 1º
en mí prima? no es razon
Sufrir tal yndignacion.
Prin. ... ni yo dissimularè
tanta osadía, sin que
te arroje por un balcon;
vive Diós que has de volar
al foso.
Vio. ... Ay triste de mi!

N/. fad ... mirad=   P.º Felon
Prin .... tu me hablas assi?   7
+ viol .... Señor - yo no acierto hablar.
d.º Duq.e /. Si pesa al Mundo he de entrar
que es Servicio de su Alteza.
Prin .... esto sufre mi Grandeza.
viol .... oid, ved.   (ruido d.tro
Duq .... violante da vozes
que ha de costarme dos cozes
vna puerta?   (Sale
Prin .... y la Caveza.
Duque, vos ~~aqui~~? sois? .....
Duq .... ~~como~~ es esto?
Prin .... A mal t.po havëis llegado.
Duq .... si, pues està retirado
con violante, y descompuesto
vra. Alteza; si yndispuesto
a su padre quiere honrrar
en aquel Quarto ha de entrar.
Sobrina, Cuerpo de Dios,
advirtereis selo vos,
si duerme y dselo avisar.
viol .... Assi lo harè. - - - -   (vase
Duq.e ... la Señor
Su Magestad me ha embiado

con mil quejas y un recado.

Fad... Cielos primero es mi amor. | Silla en el Foro. 2ª

Prin... efectos de su rigor

serán, no de su terneza.

Duq... Jura España à Vra. Alteza

por su Principe heredero.

Prin... Gran fabor, deçaros quiero

en albricias la Cabeza;

no se ha de entrar donde estoy

furioso, sino temblando.

Duqª... yo temblar?

Prin... vos temblar, quando

à ser uno dueño voy.

Duq... Sin duda ignorais quien soy;

Jamas temblar e sabido,

hazer temblar e podido.

Prin... Basta.

Duq... basta.

Prin... Andad delante.

Fad... Ay adorada violante

~~Cabellero~~ / ya estube por ti perdido. Vanse

Sale Dn. Diego de Cordova, y Monterei.

D. Dieg... Señor Mons de Monterei | Salon largo con el trono y silla abuelta

el Rey està en su aposento

à solas y retirado

mas ha de vna hora escriviendo. 6
y à le dixe que le aguarda
vuesamerced con el pliego
de Madama Margarita,
y dize que saldrà presto.

Mont... el Rey escrive à estas horas?
no ay flema, ni yo la tengo
para poder aguardar.

D. Dieg.— Son Mudanzas que haze el tiempo
la flema anda en español,
y la colera en flamenco.
Si aora no duerme el Rey
no es mucho que vn escudero
no duerma.

Mons.... De esa manera
llora españa mil sucessos;
no puede tener negozio
mas importante, este Reyno,
que mi despacho, y â vn mes
que â Palacio voy y vengo
sin haverme dado audiencia;
y soy tan libre que pienso
decirle â su Mag.d
su olvido, y mi sentim.to

D. Dieg.... Ha ablado otra vez al Rey, buesa m.d?

Rey 129.

Mont... no.
D. Dieg... Pues creo,
que si á mirarle se atreve
se ha de morir por lo menos,
no ay en todo el Mundo un hombre
tan atrevido y resuelto
que sin turbarse, le hable.
Mont... turbarme? reirme quiero,
turbarme de hablar al Rey
yo, que no conozco miedo,
y siendo parto del Mar
soy Ciudadano del viento?
yo que en las continuas guerras
burle del plomo, y del fuego
solizitando peligros
dando al contrario escarmientos?
vive Dios que no me turbe
si en formas horribles veo
q^tos espiritus viven
en el Ayre y en el fuego:
en esta Antesala aguardo
que salga el Rey... vase
D. Dieg... Mucho devo
á mi paciencia pues sufro
en Monteri y en mi sueño
un necio y un porfiado;

todas las noches me acuesto
quando Selebantan todos,
esto es servir? harto temo
alguna rebelaciõn.
llegò el flogaro bostezo
y la civil cabezada,
pues luego abrà alguen asiento
sino la Silla del Rey:
apenas tenerme puedo
enpié; yo quiero sentarme;
si sale el Rey, si me duermo,
el Sueño es como la muerte
se que à nadie guarda respeto. Buelve la silla Sientase queda se dormido y Sale el Rey.
Rey. Ola; no ay nadie enla Sala?
Dn. Diego; fuese? si abuelto
el Duque? si trajo à Carlos,
que por verle, estoy despierto?
ô pension de mi grandeza!
Pero que es esto que veo?
Un hombre duerme enmi Silla;
que arrojado, que Sobervio!
qn. serà? Dn. Diego es;
que grazioso atrevimto.!
no tiene España à mi gusto

Cortesano mas discreto;
no sè aquien le devo mas,
à su Sangre, ò à su genio;
demos treguas al cuidado;
divertirme vn rato quiero.
Quiere Vuestra Magestad
recogerse?

D. Dieg.... Bueno es esto
lindo humor gasta à estas horas;
yo quiero fingir que duermo.

Rey - // Mire Vrã. Magestad,
que es mui tarde.

D. Dieg.... Cavallero,
dè el Memorial à Ruy Gomez,
que yo con el Rey, no puedo
ni aun que me dese dormir.

Rey - // Si sueña? Gracioso quento!
Eso es, Señor, escusarse,
que todo el Mundo està lleno
que sois su mayor privado.

Dieg.... Solamente el nombre tengo
que soy Privado de anillo
como Obispo de Marruecos.

Rey - - // - Bien goza de la ocasion:

que essas son de Palaciegos.

D. Dieg... el Rey es vn Alexandro?
no ay tal que el Rey es discreto
y Alexandro fue vn Menguado
y à lo antiguo vn Majadero
pues dava quanto tenia
y no sirvio ningun tiempo
el dar, mas que de compra
yngratos por los Dineros. (levantase

Rey - // Vrã. Magestad se siente
que despierta descompuesto, (se levanta
y enojado.

Dieg ... Estoylo mucho
que es fuerte cosa Dn. Diego
que dejandome vestido
os durmais, dadme al momento
el Justacor, las chinelas,
y el Relox.

Rey - // Para que efecto
le pedis? que vn Rey tan savio
que no dà, no es buen consejo
el tener tan junto assi
quien le dè tan mal exemplo.

Dieg .... yo tengo gran resistencia
en ese vicio, y no temo

pecar en cosa tán neciá.

Rey ‥/. Esta vez quiéro Ser necio.
Diez mil escudos os doy.

Diég ‥‥ Jesus, Señor, no lo creo
y la prudencia Rey mio?

Rey ‥‥‥ En darlos poco, la tengo;
los Reyes que somos ~~[illegible]~~, padres
en conciencia no podemos
dar mucho, pues lo que damos
quizà, Dn. Diego, no es suyo;
Es como el Relox el Rey,
à cuyo dar està atento
el Pueblo, porqe. en èl dar,
està el bueno, ò mal govierno:
dan sin orden mil campanas,
Sin que nadie advierta en ello,
y al punto se alteran todos,
Si dà el Relox mas ò menos.
Soy Rey, y es forzoso el dar,
pero Soy Relox del Pueblo,
y me diràn que estoy loco
Si acaso me desconcierto;
echad polvos à esa Carta
y cerradla, que os prometo

= que me ha costado trabajo:
que es eso?

Dieg. //. troquè los frenos, (c. f.)
y por Polvos echè tinta.

echa tinta pr. polvos.
vase el Rey con la Carta.

3

fuese sin hablarme, Creo
que se ha enojado conmigo;
su Paciencia igualò al Yerro,
sin duda se cansò mucho;
borrò mi Suerte el bosquejo
que formava en mi ventura
la mayor mano del suelo;
Yreme? no, que el delito
fuè un descuido, pero temo
a vista de los que sirven,
malicia, ambicion, ò miedo;
de un borrador à gran prisa
copiá la Carta, y yo tiemblo;
que de la risa al cuchillo
no ay en su entereza un dedo:
Con solo un mirar airado
son zeniza los que fueron
roca altiva en su privanza,
facil victoria del tpô.
Yà sale con otra Carta. (c. e.)

Buelve à salir el Rey.

Sᵉ. el Rey. // D.ⁿ Diego, este es el tintero.

Dieg. . / Huelgome de conozelle
para Serville.

Rey. . / Hazed ~~[illegible]~~ pliego.

D. Dieg. / Saldrà mui grande escrivano
V.ra Magestad mui presto
si Yo soy su Secretario;
ziase que estava muerto;
ziase, ziase mas
V.ra Mag.d, que pienso,
que es Rey de tapizeria
eternam.te ensi mesmo.

Rey. . / Zerrasteis!

Dieg. . / Ya està la Carta
puesta oblea, y con su sello.

Rey. . / Sobre escrivida.

Dieg. . / Señor,
no es ~~[illegible]~~ acto de caballeros
escrivir bien Castellano;
y assi escrivo mal, y en Griego,
y no ay quien mi letra entienda.

Rey. // Mostrad; no estaba aqui dentro
Monteni?

Dieg. . . Allà fuera aguarda.

Rey. . . . Dezid que entre.

Dieg. . . . aora es ello.

Sr. Mont-/. Deme Vrã. Magd. (1). turbado 1

Su mano pues feliz llego

ã besarla en tan dichosa ocasion.

Diég...- Perdió el aliento.

Rey...- Decid, (sois) (vos) Monteni?

Mon...- Vn mes hà que alegre espero

este diá.

Rey...- Sosegaos.

Mon...- Trage de flandes vn pliégo

de su Alteza, en que dà aviso

de vn gran daño.

Rey...- Yà os entiendo.

Mon...- Pareze que està deprisa

Vrã. Magestad, y temo=

Rey...- no temais, despacio estoy.

Mont...- estos guantes se cayeron

à Vrã. Rl. Magd.

Rey...- no son mios

Mont...- el Gobierno

de flandes= no estoy en mi

(la Soledad, y el respeto

me han turbado)

Rey...- ò la conciencia.

Diég...- Perdido à estado el flamenco.

Rey...- Querreis dezir que mi hermana

me dà aviso del yntento
de algunos yn obedientes
que sediciósos, y ynquiétos
quieren alterar à flandes?
gustaré que no seais de ellos:
venísteis à conferir
conmigo vn Prudente medio
para estorbar sus designios
y à màs de vn mes q.e os detengo?

Mont... Sí Señor, y quiero irme.
Rey.... Pues no os podeis ir tan presto.
Mont — Por que causa?
Rey.... Por que importa;
dulze Patria de estrangeros
es España.
Mont... Hago en flandes
grande falta.
Rey ... Entreteneos
entreteneos Monteni.
Mon.... Si save el Rey mis intentos.
Rey.... volvereisme à hablar despacio.
Mont... Yo cumplo con lo que devo.
à mi sangre y à mi Rey.
(Dentro) Viva el Principe
Rey... Bien os estarà! Què es esto?
Casa, y Clarin

1

Dieg.... empiezan los regocijos
que se hazen al Juramento
del Principe.

{ X.a

Rey.... Si ha venido
dadle esta Carta, Dn. Diego,
en su mano, ay hijo Carlos,
plegue à Diós que con mí Reyno
si tienes de ser buen Rey
gozes del Mundo el Ympeño. (vase

Mon.... Este no es Rey es fantasma:
què he de hazer?

Dn. Dieg... Entretenéos,
Entretenéos Montení,
que devéis estar enfermo,
pero advertid que à los Reyes
sin otros mil epitectos
llaman Medicos que curan,
y matan con los remedios. (vase

Mont... Poco importa, pues no es mas
que por Cautelar mí intento
el hablar al Rey; veré
al Principe carlos luego
y si à flandes le llevamos
despues, despues nos veremos.

Finis

N.4

Dieg — empiezan los respetos
que se hacen al Juramento
del Principe.

Rey — Si ha venido
dadle esta carta, D. Diego,
en su mano, y hijo Carlos,
plegue a Dios que con mi Reyno
si tienes de ser buen Rey
gozes del mundo el Imperio.

vase

Mon — Que no es Rey el fantasma?
que le de razon?

D. Dieg — Entretener.
Entretener, Monsieur,
que tienes estan enfermo
pero advierto que a los Reyes
sin otro mal epilepsia
llaman Medicos que curan
matan, con los remedios.

vase

Mont — Poco importa, pues no estimo
que por cautelar mi intento
el hablar al Rey; ver
al Principe Carlos luego.
Y a cabo hablare le besamos
despues, despues nos veremos.

12000 28153

Leg.º ~~10~~ 3 Jornada Segunda N.º ~~[illegible]~~

(La P.ª N.º 57)

El Principe D.n Carlos.

B.º Apunto. 1.º L.º

7

Teo

1-138-8. A

El Principe Dn. Carlos.

Jornª. 2ª.

Salen el Principe, Fadrique, Criados, y Musicos.

Prin ... El Duque trajo à Violante ~~à Madrid? a su casa?~~ (Sientase

salon largo y reja à la Derecha)

Fad ... Assi reporta
vrā. Pasion.

Prin ... y que Ymporta
si aunque él la asista arrogante
la hè de festejar amante.

Fad ... Guardar de vos ymagina
el honor de su Sobrina.

Prin ... Fadrique, (fiero rigor!)
yo Juzgo que es mas que honor
lo que à ampararla os inclina,
yo os vi en el lanze pasado
demasiado Cavallero,
y no sè desto que infiero.

Fad ... Que cumplo con ser criado
leal, atento, y honrrado;

Sí y que si aquel lanze fuera
Sí lidiar la mas cruel fiera,
de mi valor satisfecho

~~51~~ Cara à Cara, y pecho à pecho

Por vos la vida perdiera:
mas que os haya de ayudar
para manchar un honor
que es en Castilla el mayor
es mui terrible mandar.

Prin.... Nadie me podrà estorbar
ver la Causa porquien muero,
esta noche hablarla espero
que yà tengo Cohechada
para el caso una Criada.

Jad.... què decis!

Prin.... que andais grosero. M.ª p.ª

Jad.... yo Señor =

Prin.... y dos.

Jad.... Amor
no es ~~una~~ ã una afrenta discùlpa.

Prin.... no obedezerme es mal culpa
y si otra vez mi rigor
provocais =

Jad.... voyme. - - - - - - { vase, y sale Dn. Diego.

Dieg.-.- Señor (D)
Su Magestad :-

Prin.... Què ay Dn. Diego?

D. Dieg.... Pide respuesta del Pliego

que di à vrã. Alteza.

Prin. - - - el Dia
que yà me han llevado embia
por respta.

D. Dieg - - - y que sea luego.

Prin - - - mui deprisa?

Dieg - - - mui de prisa.

Prin - - - pues dezidle que rompi
el pliego.

Dieg - - - por yerro?

Prin - - - Si;
yerro fue.

Dieg - - - mucho me pesa.

Prin - - - no os pese.

D. Dieg - - - en esto ynteresa
gusto, y con gran Sentimto
encerrado en su Aposento
apera Su Magestad.

Prin - - - Si espera, y riente, Cantad
que tambien espero y siento.

D. Dieg - - Yncreible oposicion
en vna naturaleza.

Musco - - - Tono y letra es de su Alteza.

Prin - - - Causas de desdichas son;

// es Sueño ò es ylusion?

quién me mira por la red del Patio?

Levantase el Príncipe, y dà vna puñada en los p.os

D. Dieg. .. Puño y pared
metió de vn golpe en los ojos
del que miraba, despojos
de su colera y su sed.

Prin .... Ygnorando mi tormento. Ma #

1.º Musi.co Ygnorando mi tormento
y viviendo mi castigo
mas de lo que entiendo digo
y menos de lo que siento.

Prin ... Que os pareze el pensam.to?

D. Dieg. . que la respuesta se tarda.

Prin .... qual sentís mas, vna Moarda
ò vna copla!

2.º Mus.co .. ~~què aire sopla?~~

D. Dieg. .. conforme fuere la copla.

Prin ... vive Dios.

D. Dieg .... el Rey me aguarda. .. . vase huiendo

Prin ... Esperadme privadillo
de no nada.

1.º Mus.co ... yà và huiendo.

Prin ... miran otra vez?

2.º Mus.co .. Barriendo

Està un hombre.

Prin. --Hò ay lu[?]illos
Privados son mis Cuchillos,
llamadme ese barrendero; -- Vase
Si son privados que espero?
tendra el Rey en sus cuidados
heredero ò no privados
privados ò no heredero.

V. Cria.º -- Ya està aqui. (D.

Prin. -- Dì, quien miraba
por la red del Patio?

Teso -- Un hombre
estrangero, no sè el nombre.

Prin. -- fuese de allì?

Teso -- Allì quedava
dado al Diablo, y reparando
la Sangre de las Narizes
con un lienzo.

Prin. -- Bien lo dizes Vase
y ò por èl. Yeres enfin?

Teso -- Yo Monseñor Galopin
gran pelador de Perdizes.

Prin. -- Buen humor gastais.

Teso -- Señor
no heredo rico, ni honrrado

R/

ni en mi Salud ha logrado
recipe ningun dotor,
triunfa este trage, este humor
del oro, y la medicina,
que no ay cofre, no ay gallina,
como vivir de este modo,
por que se burla de todo
un picaro de cozina.

filosofo natural
soi con luz de mi razon
mis platos son mi platon
mi bien no temer el mal
Siempre estoy al tpo. igual
y en uno y otro sosiego
duermo, como, rio, y juego;
que un Picaro q.do atrá
hecha la honrra en la zezina
y la riqueza en el fuego.

Prin .... Nadie me ha enseñado tanto;
y es tu nombre?

Tep .... Tepoletas,
con que de algunos Poetas
tonos pongo y letras canto.

Prin .... De verte en cueros me espanto;

Di porque no traes Camisa?

Teso .... Soi picaro de alta guisa,
y vengo assi disfrazado;
V. A. Alteza ha malogrado
vn gentil golpe de risa.

Prin .... Di à Ruy Gomez que te dè
doze Camisas, y di
que has de bolver luego aquí
con todas doze.

Teso.... Si harè;
Pero no besar el pie
à V. A. Alteza, es recato
por no anublar el Zapato
del Sol, cuia luz venero,
con la tizne del puchero
ò con la grasa del Plato .... vase.

Prin .... Vete ahora, y buelve luego
que gusto de ti; no he visto
tan sucia Philosophía
ni tan culto desaliño.

Sl. vn Criado y Montení.

1º Criaº .- Señor aqueste Estrangero
Segun declara el vestido
Supe que era el que miraba.

Prin .... Valgame el Cielo! que miro?
Montení es, fingir importa.

Mont ... A vrã. Alteza Suplico
perdone, que en su presencia
por no poder no resisto
la Sangre que và corriendo
de las narizes.

Prin ... herido
estais, quien sois?

Mont ... Monteni.

Prin ... Parezeis flamenco, finjo
que no le conozco.

Mont ... Señor
flamenco soy, y he venido
à negocios de ynportancia.

Prin ... agenos, ô proprios?

Mont ... Mios
algunos, y otros de flandes
que yo tambien solizito.

Prin ... Quanto hà que estais en la corte?

Mon ... Casi vn mes, somos perdidos
si vè el Rey nrõs. yntentos.

Prin ... quedo: dezid, què designios
tiene flandes?

Mont ... yo deseo
representar mis servicios
à Su Magestad; y flandes

desea tambien lo mismo.
Prin ... visteis à mi Padre?
Mont. – Sí,
cuio Semblante divino
me turbò, y con mi silencio
le dixe mi culpa à gritos.
Prin ... Por vida de Montenì,
què os turbasteis?
Mont ... el Sentido
perdi; no bedi las Cartas
de Madama.
Prin ... Bien; què os dixo?
Mon ... tales razones, que en ellas
hallo horror, y busco olvido.
Prin ... Què esperais de ese negocio?
Mont ... mal Suzeso.
Prin ... què poquito
os altera, Sosegaos.
Sº. 1º. Cri.º / Segunda vez ha venido
el picaro.
Prin ... Decid que entre,
que gusto de èl infinito: – – Sale
què ay? querràs darme las gracias?
Teso ... Aun no las ha concedido
la Santidad de Ruy Gomez
y Solo dió las que digo.

Prín.... Las Camisas?
Teso.... qué Camisas?
que està por nazer el Lino.
Prín.... como?
Teso.... Ruy Gomez me embía
tan desnudo y tan cencillo
como la antigua verdad;
y viendome assí vn perdido
Dijo: sin duda que està
la verdad de vro. Siglo
mal desnuda, y peor tiznada.
Prín.... luego no las dío!
Teso.... no quiso.
Prín.... Llamadme luego à Ruy Gomez
presto, Ruy Gomez con migo?
vive Diós? con mis enojos
inquieto estoy, y mal visto;
y Cisneros el tambor
de la Guardia?
1º Criaº.... no ha venido
à Palacio desde ayer.
Prín.... Como sí me falta este alivio
viniendo todos los días?
buscadle ~~mientras me visto~~ pronto, aquien digo!
1º Criº.... No està en la Corte Cisneros.
Prín.... Sin mí lizencia se ha ído!

1.º Criad.º ... Desterrole el Presidente.
Princ. .... què dezis? porque delitos?
1.º Criad.º - Por que no quiere bufones.
Princ. -- No quiere? Gentil capricho,
pues que importa que èl no quiera
si quiero yo; que atrevido,
que arrojado, que grosero,
que imperioso, que Ministro
hubo para desterrarle
ocasion?
1.º Criad.º .. La que he savido
es, que siempre à alborotar
se iba à su barrio, y no quiso
sufrir que todas las siestas
le despertase el ruido
del tambor.
Princ. .. Que buen Melendre;
por eso? haviendo yo dicho
lo que gusto de Zisneros?
todos son mis enemigos
los que privan con mi Padre;
Por Dios que este Privadillo,
me lo ha de pagar; volved
dezidle que yo os embio
que le traigan luego aquí,

21

y decidle de camino
al Capitan de la Guarda
que toque en el mismo Sitio
el tambor con quatro Cafas
desde las doze à las cinco
de la tarde, que aguardais?
haredlo como os lo digo;
= Picaro salte allà fuera. Vase
quedar con vos he querido
aora, para culparos
= à Solas, y por reñiros;
Zelame tanto mi Padre
que apenas vn hora vivo
sin Guardas, ni Centinelas,
Suele haver muchos testigos
Curiosos en esta red,
que dàn à mi Padre aviso
de todo quanto me pasa
y furioso, y ofendido
quisè quebrarle los ojos,
y fuè el yerro como mio
pues tirè à quien aborrezco
y di el golpe à quien estimo,
mal aguero es red y Sangre;
pesame que ayais tenido

con color esas mexillas
y con Sangre esos ladrillos:
La verguenza no serà
dela herida; que abra sido
de ver que temblò de vn hombre
quien me tiene por amigo;
Pese à vos, que ha de saver
mi Padre! es algun delito
que el Emperador me escriva
Siendo mi Sangre y mi tio
con vos, que pase à Alemania
à Casarme; si le pido
licencia al Rey tantas vezes
y no me la dà y evito
=yendome mil pesadumbres?
=la culpa es no haverme ido;
Yo soy por Naturaleza
tan yndomito y altivo
que no cupiera en el Mundo
à no caber en mi mismo;
Es verdad, que quiero à flandes
y no es gran cosa q. à vn hijo
le dè vn Padre, de vn ympereo
vn pequeño rinconzillo;

117

Si yo procurara aleve
como otro Carlos lo hizo
conspirar contra mi Padre
los Reynos que no son mios,
fuera vil accion de un pecho
real que ha deser tan limpio
como el Sol; y vive Dios
que si al mas sutil resquicio
de mi lealtad se atreviera
algun pensam.to yndigno,
por quien soy que me matara;
y aun me pesa de aver dicho
que tal pudo sucederme?
Si ambicioso ô vengativo
pasasteis con otro intento
â España, ni lo he savido
ni me espanto que temais
de mi Padre algun castigo.
Principe me hallo llenado
de Asturias, buscadme advitrios
para que salga de España,
y no os turbe el haver visto
rayos de un sol que se pone
pues yo que salgo os animo.

Mont. --- Señor Ruy Gomez es este.

Prin. -- // fuerza es que esteis escondido;
meteos en este retrete
no os vea.

Mon. - // Extraño peligro. --- (yzgª

Escondese, y sale Ruy Gomz. Tesoletas, y un Criado.

Y Cri.º ... Aqui tiene Vra. Alteza
a Ruy Gomez.

Prin ... Bien, que os dixo
vn Picaro de Cozina
de mi parte?

Ruy .. vn desatino,
pidiome doze Camisas.

Prin ... Si os las pidio en nombre mio
que aguardavades, Ruy Gomez,
Ruy Gomez ---

Cogele de la ropilla, y le zarandea.

Ruy ... Señor =

Prin ... Ya os digo =

Ruy ... Pensè

Prin ... que no os confiéis
en mi Padre =

Ruy .... Siempre sirvo.

Prin .... que os estara mal.

Ruy ... Señor =

Prin .... Dadle las Camisas.

Ruy .... digo =

Prin .... que ledeis treinta Camisas

dadle quarenta.
Ruy --- Suplico =
Prin --- Cinq.ta Sesenta, ciento
no vna menos, y decidlo
à mi Padre.
Ruy --- Si lo manda
vra. Alteza no replico. --- vase
Prin --- ola tesoletas, cobra
cien camisas que te libro
en Ruy Gomez.
teso --- Cien camisas?
novedad tiene el Capricho,
el Aguar de la tiñosa
todo en cosas, lindo advitrio.
Prin --- Mudad havito al instante.
teso --- Vivais años ynfinitos
yo soy Picaro profeso
no puedo bolver al siglo
So pena de apostatar
= de mi relision y oficio;
Señor los picaros somos,
como el Pecador antiguo
que aunque conoze lo malo,
Se dexa estar en el vicio,
descuido y cozina quiero.
Prin --- Yo que te vistas de limpio

y me sirvias; dadle al punto
quatro pares de vestidos.

Teso ---- Labareme, y besarè
à Vra. Alteza un tobillo. - - - (vase, y sale el Presid.te

Pres.te / -- Què me manda Vra. Alteza?

Prin ---- Conozeisme?

Pres.te - - - Quien ignora
la Deydad que España adora
por ley y naturaleza;
mucho la pregunta extraño.

Prin --- Saveis lo que quiero yo
de Zisneros?

Pres.te -- Señor, no.

Prin ---- Si saveis, ese es engaño;
y venga al momento aquí
Zisneros.

Pres.te --- Lo Combeniente
deve hazer un Presidente.

Prin ---- que ensi delante demi!
yo os lo mando, yo.

Pres.te -- En verdad
que esa accion viviendo el Rey,
que no es conforme a la ley
devida à su Authoridad;
Vra. Alteza no se arroje
con tanta resolucion

no sepa esta sin razon
Su Magestad y se enoje.

Prin. --- Cardenal, vos a mi fieros!
~~Por vida de Dios si mucho hareis~~
vive Dios, si mucho haceis
que os aga que me soñeis (2 villar)
aunque os despiente Tisneros.
Vos me respondeis à mi
con tanto brio!

{Salen el Rey, el Duque, Ruy Gomez, y D. Diego.}

(D) Rey --- Què es esto?
el Principe descompuesto
trata al Cardenal assi?
Y al Consejo de estado,
Duque, ved qual de los Grandes
serà bien que vaya à Flandes
que està yà mui declarado.

Duq. --- Que vaya al Consejo, ò no
yà lo he visto, y poco tiene
que ver, porque no combiene
que vaya otro sino yo.

Rey --- Eso lo verà el Consejo.

Duq. --- Yo voy. Vase

Rey --- Cardenal!

Pres.te --- Señor.

Rey --- Sentaos.

y cubrios.

Pres^te^--- gran favor.

D. Dieg--- ò luz, ò espejo
de los Reyes, reportado
todo en vna accion lo dijo.

Rey--- que prudente enseña al hijo
y satisfaze al criado.

Sientase el Rey y el Cardenal.

Rey--- Aora podeis hablar
con el Principe mas bien.

Prin--- empiè estava yo tambien.

Rey--- bien os pudisteis sentar.

Pres^te^--- Yà yo he vesado la mano
à Su Alteza, y no tenia
negocio que me ympedia. *vase*

Rey--- Y dos pues; quando vn Christiano
hare accion tan yndecente
no ay que esperar, no veis vos
que es Rey del Mundo, que es Dios
vn Cardenal Presidente?

Dieg--- vamonos que està enojado. *(vanse los 2.*

Rey--- Ay quien nos oyga!

Prin--- A quien vè
vra. Magestad?

Rey--- no os dè
el preveniros cuidado;
quiero que hablemos à solas

11

porque vras. Causas trato,

~~Com~~ Juez, recto, y severo:

y Padre, piadoso y blando,

deseo escusar testigos

porque estemos escusados,

NO vos, en el derex del Pueblo

Yo, en la piedad de Juzgaros;

Y quando mas no se pueda

procuro assi que estos daños

NO no pasen à escandalosos

si llegan à declarados.

Yo os embiè con Dn. Diego

de Cordova, procurando

vro. remedio vn papel

que os escrivi de mi mano,

Contenia la respuesta

de tres quexas, ò tres Cargos

que me hizisteis, y no creo

que se os hayan olvidado

que olvidais mal estas cosas;

Yo le escrivi procurando

Satisfazeros, y vos

con notable desacato

à la Magd. de vn Rey

à la piedad de vn Christiano

11

Padre y Amigo, rompisteis
= el papel en mil pedazos;
quiseos dezir de palabra
lo escrito, llameos, llamado
no subisteis; estais perdido
y assi he venido à buscaros.
Y aunque entrambos disparates
puedo castigar, dexando
una queja à la ynocencia
y al menos precio el agravio,
No quiero que el poco seso
de un Moro ynconsiderado
logre los atrevimtos
malogre los desengaños.
tres quejas medisteis; una
que no estabades Jurado
heredero de mis Reynos;
yà lo estais, porque obligaros
quise yo en si remediava
el Beneficio al yngrato
aunque agradandoos à vos
no sè si à Ds. desagrado;
Por que yo, con que conciencia
pude hazer que los vasallos

os juren Rey, si dais muestras
mal Principe de Rey malo?
no Pero disimule aora
Si la Justicia, mientras hago
la peligrosa experiencia
no un costoso desengaño
Pienso que os he satisfecho
al cargo primero; vamos
al segundo, en que os quejais
à mi, de mi, y mis privados:
De mi, porque en los negocios
= no os yntroduzco al despacho;
de ellos, porque à vos os quitan
= el Lugar que les he dado;
Los negocios, que deçis,
pudierais vos despacharlos
= ò como dueño, ò Ministro;
ni uno ni otro es azertado;
Como dueño, no lo sois
mientras que yo Rey me hallo.
Como Ministro, tampoco,
que esa es accion de un criado.
no Si Si vos fuerades modesto

apacible, reportado,
mui piadoso, mui benigno,
mui sagaz humilde y blando
assistiendome à mi solo
No como a quien puede enseñaros
tubieramos vos en mi,
doctrina, yo en vos, descanso;
No que un Rey à su hijo deve
enseñar con gran cuidado
à ser buen Rey; mas si el hijo
no lo aprende, y temerario
No tan desenfrenado corre
siendo en acciones contrario
quereis dando tpo. al ocio
que ciego à vro. regalo
y à vuestra ambicion entregue
el Govierno, y los estados?
què buen despacho tendrian
con vos negocios tan arduos
si aun yo, no puedo, assistiendo
noche, y dia despacharlos?
Por eso Carlos assisten
los Ministros à mi lado
que llamais Privados vos,

y si lo son; que mal hago?

Para el gusto y el Gobierno,
los Principes Soberanos
es bien que los tengan, ved
las historias, los mas savios
politicos que escrivieron
de las materias de Estado,
vereis historias exemplos
con experiencias y casos;
Dios que es exemplar de Reyes
no iguala á todos, pues dando
lo devido; lo Gracioso
les dà á los Privilegiados.

Mas vos sin mas ocasion
que vro. afecto contrario
aborrezeis este nombre
de modo, que hasta un Caballo
que por ser del gusto mio
le llamaban el Privado
aun no se escapò del odio
de que pocos nos libramos.
Avrá mandado yo
que escribiese reservado
para mi persona, y dos

no
no
no
no

Sin respeto à este mandato
buxlando al Cavallerizo
mayor, y haviendo Jurado
por vida de vro. Padre
no hazerle mal, pudo tanto
con vos este Juramto.
que observante y recatado
desde la Corte à Alcala
corristeis hasta matarlo;
Pero Jurasteis la vida
que habonxeceis, y he pensado
que hizisteis el Juramto.
no mas que por quebrantarlo;
En fin la tercera quexa,
fuè que no quiero embiaros
à flandes, yo no lo quiero
que vos lo querais me espanto.
Fuera Prudencia de Rey
ò amor de Padre dexaros
unico hijo heredero
de tantos Reynos y Estados?
Que se diseria en España
de nra. discordia? quanto
contra los dos discurriera

nº 80 | la pasion de los extraños!
Será bien que ocasionemos
que se dividan en vandos
los flamencos, si nos vèn
divididos, y encontrados!
que pongamos à peligro
la opinion, ocasionando
que la religion padezca
por los hereges sectarios,
entonzes mas ynsolentes
con la ocasion que les damos
Vos en flandes, yo en españa,[2]
pedirán ~~que dirán~~ desvergonzados
condiciones ~~con acciones~~ indezentes,
à la Magestad que guardo,
la rectitud que profeso
y la Sta. fée, que ensalzo.
Razones que en vos militan
mucho mas, porque en vos allo
un natural mui ynquieto
sedicioso alborotado
con ambicion de mandar
y otros defectos que callo
nº 51 | No me digais que os contemplo

con odio, y que assi os retrato; 8
no aborreze un Padre à un hijo,
y aun que temo vro. daño,
y ~~pero~~ os amo, à vos quando os temo
bien que os temo quando os amo.
Y si no es mas la Jornada
que à Casaros, ya hè embiado
por mi hija, aquí podeis
conferiros y Casaros.
Principe sois, el Rey vive;
refrenad los desenfrenados
ympetus de vro. afecto
ambicioso y temerario
pues ~~con~~ la Magd. eterna
~~que~~ por su puntos destinados
inmobil lo mueve todo
mientras và el tpo. pasando; +
Ya sabeis aquel Certamen
de Antiguos tan celebrado
donde con una luz sola
corrian por orden tantos;
Llevava pues la luz uno,
y corria, y en llegando

no 54 en el fin de su carrera
al termino señalado
le dava la luz al otro
el qual desde alli llevando
la luz, tambien comenzaba
su curso como el pasado
asta acabar de correr
yendo assi de mano en mano
no y de uno en otro la luz
55 sin nunca haverse acabado
mas no dava el que corria
la luz, a otro antes del plazo
porque con una, y a un tiempo
mal podrian correr ambos.
Yo reyno aora, yo llevo
la luz de Rey, y en llegando
no en el fin de mi carrera
al termino señalado,
54 la luz, os darè enzendida
con que corrais asta tanto
que vos se la deis à otro
que tambien corra sus años;

Luz ay para todos, todos
corremos en el teatro
del Mundo, yo voy corriendo
hasta el fin de mi Reynado
dexadme correr aora
con la luz; que en acabando
de correr, entrareis vos
à correr como yo, Carlos.

Princ. + Estoy por no responder
pues serà justo que dexe
las razones al silencio
como la vida à la muerte; *
Mas salga mi verdad clara;
como el Sol, deshaga aleves
nuvecillas, que se oponen
de argumentos aparentes;
pero temo que esto proprio
dè mas causa à aborrezerme
que el combenzido q.e argüiè
si lo contrario defiende
està mirando con odio
al proprio que le combenze
por que se mira venzido
y el venzedor, se aborreze;

* Quisiera zerrar los Labios
mas la razon impaciente
dà vozes, y no ai modestia
que sufra callando sp̃re.
Oy Principe me han Iurado
y es mucho que no le niegue
V̄rā. Magd. à un hijo
lo que conzeden las leyes,
Dios y la Naturaleza
à los hijos de los Reyes.
Yo no aborrezco Privados
que descansan ò entretienen
à su Rey, sino unos hombres
que el favor haze ynsolentes;
unos necios que entonados
con unas y otras mercedes
sino à la persona, al gusto
de su Principe se atreven,
Ymaginando atrevidos
no sin yniuria evidente
que à V̄rā. Magd. hazen
que le sirvan si no ofenden:
Razon es que aya Privados,
y es assi que Dios los tiene,

pero no privan con Dios
sino los que lo merezen:
es bien que el Caballerizo
de vrã. Magd. piense
que si reserva un Cavallo
este precepto se entiende
conmigo como con todos!
Pues a mi; por que se viese
que en las reglas generales
no he de entrar yo, ni lo quiere
vrã. Magd. ni es Justo,
me parecio combeniente
desmentir estas sospechas
mostrando me favoreze
mi Padre, tomar resuelto
el caballo, y aun perdelle.
Pues se gana esta opinion
quando el cavallo se pierde
Pero vrã. Magd.
en vez de favorezerme
despide al Cavallerizo
quando esperé que dijese,
el Principe como dueño

+ 1 Prin.^{ce} .... estoy por no responder,
pues será justo que deje
las razones al silencio,
como la vida a la muerte:
quisiera cerrar los lavios,
mas la razon impaciente
da vozes, y no ay modestia
que sufra callando siempre.
Oy Principe me han jurado,
y es mucho que no le niegue
V.ra Magestad a un hijo
lo que conceden las Leyes,
Dios, y la naturaleza
a los hijos de los Reyes:
Yo no trato de hir a Flandes,

el mismo al suelo se viene.
que si yo pasara à Flandes
quién avrá q atreverse
à mi Padre y à mi Rey
siendo yo quien lo defiende?
y si acaso è procurado

ausentarme es, por no verme
con título de mal hijo,
con nombre de yn obediente;
NO que quando dos condiciones
se oponen, naturalmte.
la misma paz los divide
para que en paz los conserve
Mas ya no trato de flandes
no quiero, no, quiero ausente
ni presente bien ninguno:
Vra. Magd. pareze
me mira no como à Hijo
sino como à quien suzede
en sus Reynos; viva pues
Vra. Magd. y reyne
NO llevando la luz à solas
sin tocar eternamte.
la mortal línea postrera;
NO y ruego à Dios que yo llegue
antes de llegar la luz
Si al termino donde queden
NO encomendadas mis culpas
al olvido y àla muerte;
y quando proprias desdichas

Que descanso me nieguen
yo haré en mi engaño advertido
que mi pasion no me inquiete
que los Amigos me lloren
que los privados se huelguen
por que mataré la luz
si ella misma no se muere.

Monteni yo a p. 129.

no

Rey ... Carlos siento como Padre
el veros = (Dios os remedie)
tan obstinado, dezis
negandolo indignamte.
que no tratais de ir à Flandes,
y sè yo que vàn y vienen
por mano de Montení
muchas Cartas.

Prín ... Que pretende
Vrã. Magd. conmigo?
apurarme, por perderme?
ni sè quien es Montení
ni le conozco, y me venden
traidores.

Rey ... Bueno està Carlos.

Prín ... Señor =

Rey ... Bueno està, que crece =
la indignacion por momentos;

que Sangre es esta?

Prin. - - que fuerte inquirir.

(129ª)

Rey - ff La Sangre và

aria allà dentro, alli ay gente,

ola salid acà fuera?

Prin. - f. es un Criado.

Rey - f - combiene

averiguarlo.

Prin. - f. esto es hecho.

Rey - f. Ita de salir sea quien fuere

(f.º Salon Corto)

Sr. Mont ff Señor ::

Rey. - - no os pregunte yo

si havria quien nos oyese?

Carlos este hombre que veis

es Montenè, conocedle

por que otra vez no digais

si otra vez se os ofreciere

no sè quien es Montenè,

ni le conozco, este es, este,

vedle bien, que es gran fealdad

que la respuesta se yerre

quando preguntare un Rey

= y un Principe respondiere;

y dos, ~~Carlos~~ pues ~~a ...~~ de aqui

(129ª) Inès con una luz, y una Escala, por donde quiera.

que es tarde. Puerta, en la tercera boca.

Prin. ... que assi le viese?

de corrido no respondo. - - (vase

Rey ... què hazeis en el Gavinete

del Principe? 2.a y 2.o

Mont. ... un estrangero p.o 329.da

procura curiosamte.

ver lo admirable.

Rey. ... esta bien,

que mayor prueba de aleve

que mentirme cara à cara;

traidor es quien al Rey miente. (Sn. Dn. Diego

Dn. Diego, ytalia ydolatra

los marmoles y pinzeles;

Mons de Monteni es curioso

llevadle admire y contemple

lo que ay en los Camarines

del Principe, y mientras buelve

(con secreto le hareis dar

Garrote en su Gavinete)

en Monteni mi Secreto!

Yo harè pues Carlos lo quiere

que los vasallos le amen

y Monteni le escarmiente.

D. Dieg. ... vamos Monteni.

Mont - - que es esto?

Rey - - Divertidle, entretenedle.

Mont - - Señor ya lo he visto todo.

Rey - - vedlo otra vez. - - - - Vase

Mont. - Si me prende?

D. Dieg. - - Entretenèos Monteni

pasareislo alegremente. vanse

2°

Salon la ta con pᵗᵃ. luz

Vanse todos; y sale Ines con vna luz y vna escala.

Ines - quien oficio no aprende halla su ruina;

precepto es de la Madre celestina;

no con que por no estar mano sobre mano

he aprendido vn oficio soberano.

Na Mi Ama enamorada

de vn fadrique q.ᵉ nunca me dà nada

es causa de mis viles intenciones

pues anegada en Joyas, y doblones

no que el Principe me dà de linda gana

de Alcalà hemos venido

à esta Casa q.ᵉ el Duq. ha prevenido

y haviendola espiado

el Principe, que ponga me ha mandado

esta escala al balcon por donde ahora

pueda subir, y ver à mi Señora;

yo que lastima tengo à su fee amante
// obedezerle quiero en vn ynstante,
//Bto que no es razon q. su doblon reziva
y no me muestre yo Caritativa.
// Yà està la escala atada,
dejarè la falleva en falso echada
y. pues me avisò que sin faltar vendrià.
S. fad. // La Culpa es tuya, y la desgracia es mià.
y viol. // fadrique - vive el cielo =
ynes + estatua soy de yelo. Principe ingda.
viol - - - que sin razon me culpas y te alavas
ynès - / - Dentro estaba fadrique? andallo pabas.
viol - - - Pues no es nuebo en los hombres ser yngratos.
ynès - / - Aquì se fragua la de Maragatos.
fad - - - Como yngrata traidora
ynjusta, ynfiel, querràs negarme aora
que ay oculta razon, q. aì causa alguna
(ò pese à mi fortuna)
que esperanzas al Principe apercibe
pues sabe donde tu velleza vive
noticià q. creì (vivi engañado)
q. solo para mi hubieses guardado.
viol - - Què dizes? conque sabe yà mi casa!
fad - - - el Corazon en colera se abrasà.

harte desentendida
y dejame Sirena encantadora
que con la fuga aora
Salve el Cuerpo sin vida
si es que à morir acierta.

Viol ... A donde vàs? Ynes, cierra esa puerta.

Ynes ... / Yà la hizimos cerrada.

Viol ... y tu porque no pienses que culpada
me venzo à tus razones
ejecuta la fuga que dispones
q.do sepas que el Principe ha pisado
el Umbral de mi Casa, que si osado
tal accion intentara
un Duque de Alva tengo q.e me ampara
y en mi auxilio su brio manifieste. (Silvo

Silvan dentro } Mas ay de mi ynfeliz! q.e el Duq.e es este
que es aquella su Seña

Fad ... Confusion no pequeña.

Vio .... Escondete Fadrique.

Fad .... que esto importe!

Ynes .... Ay Señora q.e ha echado el Picaporte
y no se abre la Sala por afuera.

D.e Duq. / Ola, Luzes sacad à la escalera (D

Viola ... no encuentro traza humana,
Sino te ocultas.

(A la salida del Principe ... ng.a

Luzes p.ª dar

6

fad. -- Donde?

viol. -- en la ventana;

de Tamela tu abrir. -- al abrirla sale el Princ.e por ella.

S.e Principe -- Violante mia -- P.s oscurecer

si el balcon de la noche le abre el dia=

viol. -- que miro?

fad. -- Ha ympel traidora!

Prin. -- Cese de presumir la blanca Aurora

de que la abre un luzero

vio. -- Pues como vuestra Alteza=

fad. -- lanze fiero!

viol. -- Se atreve assi a escalar este sagrado!

Prin. -- Como de tu beldad vengo llamado;

... mas que miro rezelos!

fad. -- Apagando la luz ciéguen mis zelos. -- (repara en fadrique) -- oscuro

Prin. -- un embozado en casa de violante?

morira vive Dios.

fad. -- mi paso errante

guie mi hazero.

ynes -- Aquesto va de mala. -- abre la P.te D.ra

S.e el Duq. -- Como tienen à escuras esta sala?

Prin. -- Ya mi contrario hallé.

fad. -- ya le he sentido.

Duq. -- vive Dios q.e de Espadas oigo ruido

apuera confusiones.

Sepamos quiénes son estas visiones.
víol.... este es fadrique; fadrique
mi bién mi Amante mi dueño.
Duq.... La voz de víolante es esta
afeè que quedamos buenos.
víol.... Salgamos de aquí, que yo
sē bién de la puerta el tiento.
Prín.... está bién, esta es víolante
que sin duda está creyendo
que el embozado soy yo.
Duq.... muere.
fad.... Aparta.
ynès.... Allà và esso.
vío.... Sigueme; la puerta es esta.
Prín.... Pués mi escolta abaxo dexo,
yo lograrè la ocasión
que me dió mi atrevim.to
ynès.... fadríque devió de irse;
Si con el Príncipe encuentro
con èl me podrè escapar.
Duq.e.. no havemos de salir desto?
ola traîgan vnas luzes.
Ynès.... Señor, salva nro. riesgo
yo hallarè al tiento la puerta;
vra. Alteza =

Criádo 2.da con luzes.

AL P.e p.a aclarar

vanse

Duq. ... que oygo cielos,
otro ~~[illegible]~~ fantasma

Ynes ... me siga.

Duq. ... rabiando estoy de despecho.
ola luzes.

2º Cria. Aqui estan. [illegible] Sacar luzes.

Fad. ... mudo estoy

Duq. ... cielos, que veo?

Ynes ... en tanto que ellos se pasman
salve mi peligro huyendo. (vase

Duq. ... Fadrique, pues vos aqui?
como prozedeis resuelto,
tanto, que en mi yndignacion.
= no temeis vro. escarmiento:
como?

Fad. ... Heroico Duque de Alva
templad el enojo vro.
por solo un rato, que en el
lograre satisfazeros.
no ignorais mi calidad,

Duq. ... Sois Zuñiga y sois Pacheco,
adelante.

Fad. ... De violante
la hermosura y el yngenio
tampoco, y que Amor avezes

dora los mayores yerros.

Duq.ª ---y sepa Vm. que yo tambien
fuí enamorado algun tiempo,
mas yà eso se acabò, al caso.

Fad.---Su beldad, su entendimiento
rindieron mi voluntad;
propusela mis afectos,
admitió la atencion mia.

Duq---Para que es tanto rodeo?
quisisteis vos y ella quiso
todo se dize con esto.

Fad---Quando estabamos entrambos
en darnos quenta resueltos
de nuestra honesta intencion,
el Principe =

Duq---estraño enredo,
què puede el Principe hazer?

Fad----el Principe desatento
Solizita sus fabores
por tan indezentes medios
como haver aquesta noche
en el profundo silencio
escalado una casa;
yo lo vi.

Duq. ... ô feroz Manzebo
adonde iran â parar
tan ~~grandes~~ soberbios pensam.tos?
querra casarse con ella.
N.a

Fad. ... Con Violante?

Duq. ... Y que tenemos,
no es mi Sobrina? pues digo
no vale eso mas que un Reyno?

Fad. ... Y es señal de eso que aya
(pues por aqui no la veo)
robadola?

Duq.a ... que dezis
Cuerpo de Diós con mi cuerpo,
aora con eso salis?

Fad. ... Cerrado està este Aposento
ella è Ynès no parezen;
vno deshonor es cierto.

Duq. ... Como cierto? vive Diós
que pegue à Palacio fuego!
no tiemblan de aqueste brazo
desde el Yndio hasta el flamenco?
~~Pues~~ como ~~un Mozuelo~~ este Joven à mi
se atreve à hazer tales Juegos?
venid conmigo.

Fad- - .Yà iré
pero hasta estar satisfecho=
Duq- - .hareis lo que yo quisiera,
y os dareis por mui contento.
Fad- - - .a que mi honor=
Duq- - - .vro. honor
corre yà por mi respeto;
y puesto que os he suplido,
Fadrique, el atrevimiento
por la dezente intencion
vra, callar, y callemos. vase
Fad- - - .Si el Principe se la lleva
(amor) mi honor es primero. vanse
Duq- - .Pues no me vastò el traerla
a casa
~~de Aleta~~ para que ciego
el Principe no prosiga
su intencion y mi desprecio
vastarà lo que he de hazer: venid pues.
Fad- - .Yà os voy siguiendo.

Fin de la Ja. 2a.

1200028153

23

Leg.º 16 El Principe D.n Carlos. N.º

La P.= N.º 57

Jornada tercera

P.s Apunto. 1.º L.º

1.º L.º

Teo

1-138-8, A

El Príncipe Dn. Carlos

Xa. 3a. Salon Corto

Dentro ruido como de abrir una puerta, y salen tesoletas con luz, y dos criados que traeràn à Violantte desmayada.

Obscuro

tesº... En su quarto nos mandò
el Príncipe la dexemos,
y para que lo logremos
la llave nos entregò

1º. Criáº... Su Alteza se fue llamado
del Rey.

2. Criá... Pues se ha conseguido
sin que nadie aya sentido
lo qe. emos executado,
dexarla aquí, què se espera?

teso.... Salir para irle à buscar,
y pues dentro ay luz, cerrar
en saliendo por defuera.

1º. Criáº. què escucho pasos, rezelo.

tesol ... Que pasos? si el quarto està
sin un alma, acaba ya.

1º. Criáº... Cierra y ven. (vanse

Viol. — Valgame el cielo,
Señor quando os merezí
tal rigor, no vra. Alteza
vltrafe assi mi nobleza
pues su Amor = mas ay de mi
que es esto estrella ynhumana,
donde estoy? q. obscuridad
tan cruel, que ceguedad
tan desamte. tirana?
ò es que la desdicha mia
finge sombras à mi horror
ò à vestido mi temor
nieblas à mi fantasia;
Con Fadrique ymaginè
que del riesgo me librava
de mi Casa donde estaba
y al Principe me entreguè,
pero apenas yerro tal
reconozi alverle à èl
quando un desmayo cruel
me constituyò mortal.
Cielo Santo donde estoy?
que triste mansion, a sido

3.o G.n
p.o voz d.pro

à la que me ha conducido
mi desdicha? pasos doy
sin tiento en la muda umbria
tiniebla donde me veo
triste alcazar de Morfeo
negro antipoda del dia
con tantos asombros lucho
que aun no oso dezir, aqui:
Dº. Mont. Ay ynfelize de mí!
Vio - - Valgame el Cielo, que escucho?
la horrible profundidad
dilatadamte. atroz
esparze una triste voz
que infunde miedo, y piedad
y en el viento que conduze
con to esplendor, llego à ver
una luz que amedio arder
paborosamte. luze
que acaso tan paboroso!
Cielos mi asombro es mayor.
Dº. Mont. Misericordia, Señor.
Viol. . . . el azento lastimoso
desmayado y repetido
continuò el triste quegido,

R. mi 2ºm. Dug.e Dn. Diego, y Criados a 4g. Luzes.

y el esplendor pexeroso
que mas distante lucia
acercandose vaya
pasos siento.

{Salen Ruy Gomez, el Duque, Dn. Diego, y Criados.}

Duq. — /// Pues està
hecho todo, no querria
nos halle el Principe.
Dieg. — // Vamos.
Duq. — // Mas tened, qn. està aqui?
Viol. .... quien para volver por si
gran Señor =
Duq. .... Buenos estamos.
Viol. .... Se postra yo à esos piès;
Violante soy, que engañada
del Principe =
Duq. .... en nada, en nada
te declares, que no es
este sitio para hablar.
Dieg. .... Cielos, quien pudo traer
à este quarto esta Muger.
Duq. .... todo lo sè, y pues lograr
pude (sin que aya llegado
el Principe averte aqui)
encontrarte, ven tras mi.

10

Viol.... ò quanto le devo al hado.
Ruy.... La llave de esotra puerta
que cae al quarto del Rey
es esta.

(p. o a. l. x n
. p. Sub. t.)

Duq.... Servir es ley
y callar.
Dieg.... Vamos que abierta
està, y en esotra creo
ruido de llave sentì.
Duq.... Infelize Monteni,
pagaste tu infiel deseo.
Viol.... Como el Duque no hà estrañado
verme aquì?
Ruy.... Cierto es el ruido.
Duq. // Pues cerrad sin ser sentido.
Dieg. // Yà entrè yo.
Ruy. // Yà yo he cerrado .... Vanse
Sale el Princ.e y Fedolet.° / Pues hemos llegado yà (D.
sin sentirnos à este puesto
entra y cierra, mas que es esto
sin luzes mi quarto està?
no dizes que aquì has dexado
à Violante?
Fedo..... Aquì quedò
pues Vra. Alteza fiò

Gᵒ
I. con luz
~~...~~ D.

traerla á nro. cuidado
mientras al precepto iba
del Rey, que con prisa tanta
le llamó.

Prin. . . . Apenas la planta
(Alon.ᵒ P.ᵒ)
vé q.ⁿ su huella reciva,
si Violante abrá querido
la luz haviendo apagado
al tpõ. que huviera entrado
yo, salir.

teso . . . Eso abrá sido.

Prin. . . . Pues vé y enciende vna luz,
y por que no lo consiga
cierra por allá; há enemiga.

teso . . . . voy Señor. Van

Prin . . . . Negro Capuz
el vago vulgo del viento
tenebrosam.ᵗᵉ viste:
Violante? aun [tachado] el eco triste
enluta el aire á mi azento;
(telon arriba) Violante? no me responde
si en estotra sala está (Sal.ᵗ largo)
2º

entra por vna puerta y sale por otra, y descubrese Monteri sentado en vna silla dado garrote con vn papel en la mano.

Izg.ª mas sino su azento, ya
P.ᶜ p. aclarar su tacto me corresponde;
Cielos ella es, que sentada
en vna silla se mira;
pero ni hablar ni suspira;
deve de estàr desmayada;
si; desmayo es toda via;
vien lo dize (hado inhumano)
ver que el Jazmin de su mano
brota elada nieve fria;
Violante mi bien, mi Amor
no assi a tanto mal rendida
tengas mi vida sin vida;
Izg.ª ola Luzes. (claro
Sᵉ. Teso. Gran Señor
yà estàn aqui, mas que miro!
Prin.... Valgame el cielo, que es esto?
que espectaculo funesto
trocò el plazer en suspiro?
Teso .//. Jesus que temblor tan frio
que orror es este tan fiero...
Prin.... Vete, y la luz dexa alli; vase
valgame Dios, Monteni
muerto en mi quarto, à que espero?

18

rigor fuè dela malicia
que assi Severa procura
dezir, que aun no esta segura,
mi Casa de su Justicia.
Muerto Monteni? si es sueño?
y con Garrote? esto pasa?
quien no respeta la casa
bien se atrevera à su dueño.
quien duda que quien entrò
à esta accion, (estoy sin mi)
encontrò à Violante aqui;
y consigo la llevo;
tal crueldad se usa conmigo?
à Monteni? pero horror,
tu has perdido un buen señor
y yo perdi un buen Amigo.
esta fuè la diversion
à que el Rey te combidava,
la dulzura que emborzaba
tan doble, y ynjusta traicion.
A que culpa, à que delito,
Castigo tan ynhumano?
un papel tiene en la mano,
Carta es, y con sobre escrito;

ciélos, al emperador
dize, mi Señor y tío,
este Sobre escrito es mío;
à mí tío y mí Señor?
tengo de ver si confírma
con la firma mís ynjurías;
Carlos, Príncipe de Asturías;
mí nombre dize la firma;
Pero yo no la escriví,
no sè lo que puede ser;
la Carta quiero leer.
Lee... Por mano de Monterí
he recivido la Carta
en que vra. Mag.d
manda que con brevedad
secreta, à Casar me parta,
con cuía resolucion
partirme luego era justo
si yo seguir ley del gusto
fuera dueño desta accion.
Mas no lo soy porque en ley
de ynbíolable reverencía
devo à mí Padre obedíencía,
y fidelidad al Rey;

y assi primero combiene
comunicarle este yntento
que yo partirè al momento,
que Padre, y Rey me lo ordene:
No digo tal; es rigor
en mi Padre, bien se ynfiere
que es ~~treta~~ traza suiá, esto quiere
que escriva al Emperador;
todo lo llegò à saber,
y todo lo contradize
y de esta suerte me dize
lo que devo responder;
ya de colera rebiento,
ya lo no puedo sufrir,
à Flandes me tengo de ir,
esta ynjuria en mi Aposento?
con la colera, perdi
fuerza y aliento; que harè?

Duq. — Señor que es esto? *(Salen Duq.e y Criados.)*

Prin. — no sè;
llevad ese hombre de ay. *(Llevanlo los Criados.)*

Duq. — Pues què fue? valgame Dios!

Prin. — Sentir entre enfados grandes
que queriendo yo ir à Flandes
Duque pretendais ir vos.

Duq. — Sosieguese vrã. Alteza

que tiene el color robado.

Prin. . . . no haveis de ir vos.

Duq. . . . Soy mandado. (Alon.^{po}

Prin. . . . que importa.

Duq. . . . estraña fiereza,

si me lo manda mi Rey

no ymporta?

Prin. . . . no ymporta no.

Duq. . . . Si me lo manda he de ir yo.

Prin. . . . Mi gusto tambien es ley

y pues el vro. se arroja

contra el mio, yo haré assi

que no vais. . . . Saca la Daga el Principe, y el Duq.^e al tenelle se le cae

Duq. . . . Pobre de mi

si vra. Alteza se enoja.

Prin. . . . el Puñal se me ha caido.

Duq. . . . no; deviole de arrojar

vra. Alteza por guardar

à q.^n tambien le ha servido . . . Alza el Duq.^e la daga y dasela.

este es el puñal, y el pecho

que recivirà la herida

q.^{do} no fuera mi vida

al Rey de tanto provecho. vase

Sr Dn Dieg. el Rey llama à Vra. Alteza.

Prin. . . . que quiere?

Diego . . . Señor no sè.

Prin. .... Andad decid que ya iré; Vase
¡à pesar de mi flaqueza!
templó mi colera ardiente
su edad y su proceder,
mas vive Diós que ha de ver
baja telon esta noche, si es valiente. Vase 2º

Sº el Rey y Sn. Diego ... Carlos el puñal sacó salon corto
contra el Duque? es el exceso
tal, que aunq.e es Carlos travieso
sin duda ocasion le dió.
Diego ... la edad le haze licencioso,
y aun se quejan cada diá
que falta en la cortesiá;
Rey ... remediar esto es forzoso.
Dieg. ...... à todos habla de vos,
Rey ... ¡visteis algo!
Diég. ... nada oí.
Rey ... decid verdad.
Diég ... solo vi
descompuestos à los dos;
estabase entreteniendo
Montení mientras llegava
su Alteza, y lo que trataba
pagò el ynfeliz muriendo;
mal esta muerte ha llevado:

mucho à Montení ha sentido.

Rey.... Assi quedaria advertido
y Montení Castigado;
queda en Palacio Violante
como mandè en su posada?

Diég... Si Señor.

Rey... Presto casada
mudarà Carlos Semblante,
pesada cosa es Reynar.
quién fuera vos:

D. Diég.. Pues troquemos.

Rey.... Carlos se tarda, què haremos?

Diég.... Vivir, dexarle tardar,
dexar deser Padre un poco
aliviar un rato el peso
de Rey; que hablar Spre. en ~~ello seso~~
es para volverse loco.
y si he de dezirlo claro
no sufre tanto govierno
un mozo; y un Padre eterno
solo es para el berburn caro

Rey.... Siempre estais de buen humor.

Diég... Siempre vrã. Mag.d
se està en su Paternidad
espetado que es peor

Rey.... Divirtamonos Dn. Diego.

Diég. – De que hablaremos?
Rey . . . no sè.
Diég . . . Pues que no se ofreze enque,
yo quiéro fingir vn Juego
fingamonos Caminantes
y que à la Corte venimos.
Rey . . . que harèmos si lo fingímos?
Diég . . . tratar cosas ymportantes
dezír del Rey mucho mal;
Rey . . . Alto pues, caminar quiéro.
Diég . . . Buen viáje Caballero:
haze frío!
Rey . . . pesia tal.
Diég . . Donde bueno por aquí?
Rey . . . Azia la Corte me llego:
es Vuesamerced Dn. Diégo
De Cordova?
Diég . . . Creo que sí,
y vuesamerced quien es?
Rey . . . vn Caballero Andaluz.
Diég . . Pareze por esta Cruz
vn fidalgo Portugues
ò molde de Contador;
Ciérto que tiene figura
de bulto de Sepultura.
Rey . . . yo soy muí su Servidor.

Dieg. - - esto es pasar el Camino.
Rey - - que cosa es el Rey?
Dieg. - - vn hombre
de bien q. tiene gran nonbre,
venturoso desatino?
llamale el Mundo el Prudente
por quatro bachillerias;
ante alabado estos dias
vna accion ympertinente.
traxo cierto contador
vna quenta de gran Suma,
tomò despacio la pluma
y viendola por menor,
Dixo, como no advertis
que no viene bien sumada
por que esta plana esta herrada
en cinco maravedis.
Sutileza vive Dios
yndigna de vn Mercader
porque el Rey no ha de saber
Ojo que es quatro, ni tres, ni dos.
Rey - Esos estremos son buenos,
que no cuidarà Jamas
el vasallo de lo mas

41

si el Rey no mira en lo menos
Zensure con mas piedad
vuesa merced esa accion.

Dieg. yo no tengo obligacion
ninguna à su Magestad
(Jn. po.) Soy un privado Mochuelo
que siempre de noche privo
Ministro que no sirvo,
buelo que sin unto buelo;
Aora he de pretender
un grande oficio en Palacio.

Rey. o como camina espacio.

Dieg. èl me deve de entender;
quitole al Cavallerizo
mayor su plaza, y pretendo
serlo, por que al Rey entiendo
y no harè el yerro que èl hizo;
todo hombre que no prestare
ni diere; le agradara.

Rey. Camine que es tarde ya
vuesa merced no se pare.

Dieg. vuesa merced ha de ser
servido (deme esa mano)
pues es tan gran cortesano

Escriptor... meia y aliento...

de darme su parecer.
el Rey me haze gran favor
pedirele que por paga
de mis servicios, me haga
Cavallerizo mayor
que es Plaza que yo codicio
por premio à mi buena ley?

Silla

Rey.-- Pienso que no lo harà el Rey
por que es mui grande ese oficio;
y si le hé de aconsejar
como amigo; por su vida
Dn. Diego que no lo pida
por que no se lo ha de dar.

Aquí ay gn. apuntar al telon.

Dieg... Acabose la Jornada.
Rey... Pues quiere quedarse aqui
vuesamerced?
Dieg... Señor si,
à Diós, que esta es mi posada

2o

salon largo con la pe... detras del telon

~~Sale telon~~

vase, y sale Rui Gomez.

Rey... Su Alteza viene. entran y salen
Rey.- Ruy Gomez,
prevenid al Duque de Alva,
y al Cardenal espinosa;
diciendoles ~~decidles que~~ no se vayan.
llegadme una silla; Carlos
venis Cansado?

Sale el Princ.e

Princi- - no cansan
trabajos que al Cuerpo llegan,
si al espiritu no pasan;
mis tristezas me fatigan.

Rey - - Es humor de la quartana:
Deseo viváis con gusto;
yà os Jurò Principe España;
yà su Alteza, vrã. Prima
ha salido de Alemania,
y para satisfacer
à vrãs. quejas, me falta
daros parte en los negocios;
grave è ynreparable carga,
à quien haze la ambicion,
y la costumbre, liviana.
Sientome, Carlos, cansado, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~pero me [illegible] la Cama~~
y viejo: pero la cama
de un Rey es este bufete,
duro Campo de Batalla;
no me recojí, en mi vida,
asta dejar despachadas
las consultas; comenzad
desde oy à poner la espalda
al grave peso de un Reyno.

Prin- - - - Que condicion tan estraña

quando pensè que enojado
para reñirme, me aguarda,
me dà lo que mas deseo!
ò enigma no declarada!
combencieronle mis quejas,
y sin duda que me aguarda
con los negocios mas graves
en las materias mas arduas.
Rey ... // Llegad, ved esos papeles: (mesa y papeles
que es esto?
Prín ... Son unas cartas.
Rey ... // Mostrad; mala ortografía;
esta está, mal apuntada;
advertid que se traslade.
Prín ... què menudencia!
Rey ... // esta es falta
de noticia; al General
de Sn. Geronimo llama
Provincial, el Secretario;
notad esta circunstancia;
no ay Provincial en su orden.
Prín ... Puntualidad afectada;
pero que es esto? conmigo
estos negocios se tratan? {buelta luego.

Rey —// Esta benta de un Lugar
de Behetrîâ, està herrada;
llama Dⁿ al que le compra;
deziô que sin Don, se haga,
que en Lugar de Behetrîâ
no ay Dòn.

Prin —— vive Diôs que es traza
para divertir mi yntento.

Rey —// La Homilia de la Paga
de los consejos, es esta;
no viene bien apuntada:
libranle todo este terciô
al Medico de la casa
de Castilla; y muriô, antes
de ajustarse esta libranza;
rendido estoy. (haze que duerme.)

Prin.... què es aquesto?
estos negocios se tratan
con un Principe heredero?
assi burla mi esperanza!
assi engaña mi deseo!
ò accion à dos luzes falsa!
què tendrà en este escritorio?
la llave està aquì olvidada;

bien dixerme; yo le he de abrir;
papeles ay, y una Casa;
este es todo de su letra;
que anuncia que assí me asalta
el Corazon! que es aquesto?
lee.... Culpas por mí averiguadas
contra el Príncipe, qué es esto?
ò Sacrilega privanza!
Sale de noche embozado,
yndecente, se acompaña
con hombres facinerosos,
acaso de una ventana
le hecharon agua una noche,
y mandò quemar la casa;
Sirviendole Dn. Alonso
de Cordova su Semana,
por que no acudio tan presto
no oiendo que le llamava,
quiso hechalle de un balcon;
dió una cruel bofetada
â un Caballero, que el nombre
por la autoridad se calla;
A su Ayo Dn. Garciá
de Toledo, que enmendava
sus excessos, en Alcaza,

le trató mal de palabra,
y quiso poner las manos.
A escrito diversas Cartas
à los títulos y grandes
de españa, flandes, e Italiá
en que les pide favor;
à mi hermano Dn. Juan de Austria
comunicó estos yntentos
pidiendo que le ayudara;
Al Cardenal, à Ruy Gomez,
à Montenì con quien trata
sus designios; ay mas culpas?
para que me acaben, vastan:
Si despierta? mas que importa?
la Casa tendrà guardada,
la Sentencia, letras tiene;
esta fuè la mejor manda.... | Saca un crucifijo q.e ai dentro
de mi Padre, y mi Señor:
que serà? La Ymagen Santa
de un Crucifijo, y en Sangre
su disciplina vañada
o fuerza de la verdad
respeto y temor me causas;
templado me hà lo q.e he visto,
desta suerte peleaba
el emperador mi Abuelo

nunca ymitado Monarca
con quan diferente afecto
Padre engañado, te amaba
que tu àme; pues por tu amor
Siendo Cesar se hizo nada;
Sus Reynos te diò en su vida
por que Su piedad fuè tanta
que no fuè Rey por ser Padre;
tu eres Rey, tan Rey que pasas
Siendo Padre à Ser Juez;
què malicia, que provanzas
tienen las Culpas que dizes
que assi ponderas y agravas?
es mas que pedir à flandes?
que bien por mi te quedaras
en Yuste, y en una Zelda
monumento oy dela fama?
en que tus zezelos fundas?
porque de mi te recatas?
Carlos soy del mejor Carlos,
al tronco imitan las ramas,
que imbentarà la Malicia
de ti misma ocasionada
en otra hedad con sospechas

no

No | aparentes aunque falsas,
que ymaginas que sospechas!
O quien te manifestara
lo mas yntimo del pecho
vos que en lo oculto del alma
veis los secretos que apenas
de si mismo un hombre alcanza.
bien saveis que no ay intento
contra la piedad sagrada
que deve un hijo à su padre;
con que Magestad descansa;
O suspendida grandeza
que mientras duras te acabas.
ò sueño comun, que todo
como la muerte lo igualas!
si | que me representas sueño?
que assi en ymagen acabas
la Luz con que corre un Rey
al termino donde para
la vida; como es posible
ò Padre de mis entrañas
que por travesuras mias
tan facil te persuadas
que la muerte te deseo

teniendo el Cruzifixo en la mano

Si me ofende ymaginada=
una sombra de tu muerte
que en el sueño se retrata?
reprimir no puedo el llanto,
voyme porque libres salgan
mis suspiros, que detienen
ò tu sueño, ò mi desgracia. (Vasse

Rey // Carlos, Carlos, hijo, [redacted] amigo,
donde me lleva el amor
de Padre, si con rigor
mas que con piedad le obligo? (Se levanta.
Fingi Carlos, que dormia
porque al descuido leyeses
tus travesuras, y vieses
que tus intentos sabrà;
quisè obligarte, y te ofende
lo que te deve agradar;
que siempre ha de comenzar
por lo facil el que aprehende.
Rey, y Padre, te corrijo,
rende Carlos la altivez
que si el ser Rey es ser Juez
=poco importa que seas hijo.
ola al Cardenal llamad— (Se el Presidente
llegad Cubicos; los dos

Estamos solos, de vos.
Saver quiero una verdad
decidmela, pues sabeis
quanto lo contrario siento:
A que os llamò à su aposento
Carlos? hablad, bien podeis.

Pres.... à besar la mano fui
à Su Alteza.

Rey.... No os llamò?
no pasò mas?

Pres.... Señor no.

Rey.... Bien sabeis que no fuè assi
y dos luego à descansar
à vuestra casa.

Pres.... Señor.
no mereze ese rigor
el quererle disculpar.

Rey.... fuè falta de reberencia;
fuè ponerme en ocasion
de errar, fuè casi traicion.
y dos.

Pres.... Amorir, paciencia.

(vase, y sale Ruy Gomez.)

Rui.... El Duque de Alva està aqui,
el Cardenal salio muerto.

Rey.... Si en tan gran caso no aciento
que dirà el Mundo de mi.

decía que entre. — — vase Ruy Gomez y S.e el Duque

Duq.e .. A mui buen hora

V̄ra. Magestad me tiene

en Palacio.

F.n XC. cto

Rey - - . Assi combiene.

Duque ... Alto pues.

Rey - - - . Decidme aora

pues Savéis conque cuidado

y amor à Carlos corrijo

que os pasò con èl.

Duq. . . De vn hijo

à vn Padre fuera escusado

sino me lo preguntara

à quien no puedo mentir

por Diós que lo he de decir

aunque me salga àla cara;

Sobre ir à flandes ò no

Sacò el hazero, yo estube

mui en mi, el brazo le tube,

quitesele ò se cayo.

Rey - . Sin duda Sele caeria

y aunque es de esa condicion

Sin darle vos ocasion

no sè si Carlos lo haria

Sois terrible.

Duq... No le dí
ocasion Savelo Diós.
Rey... todos se quejan de vos.
Duq... De mí?
Rey... De vos.
Duq... embidiado
de muchos soy por mil modos
pension de la virtud, es.
Rey... Dizen que no sois cortes
y llamais de vos à todos.
Duq... Eso es la Sobra de edad
no falta de cortesía,
que mas tiene Señoría,
que vos, ô paternidad
mas si eso os enoja à vos
yo haré lo que vos mandais.
Rey... Si aun à mí me perdonais!
vasta Duque, andad con Diós;
Soy Rey, he sufrido arto
à Carlos; no ay que aguardar
vive Diós que ha de quedar
oy preso en su mismo quarto.

1ª. x Cª.

2º Calle

vanse y salen Tespoletas el Prín.e y Criados

Tesp... Agua và pese al vellaco.
Prín... que ay Tespoletas.
Tesp... Cubriome
de la cabeza à los piés

Obrano

1 vn nublado delas onze; 4
que triste sales de casa?
Prin... que quieres nosas de bronze
quien vive aqui?
Tefo...... vna comadre
de parir, adonde ponen
las pollas à nueve meses
por que no se sepa donde.
Prin ... y aqui?
Tefo .... vive la Corneja
del Parnaso; vn Pajarote
que de las plumas ajenas
atrevido Se compone.
Aqui vive el Duque de Alva
el valenton de la Corte.
Prin .. esa casa es la que busco;
què ora serà?
Tefo..... Son las onze.
Prin.... ora es ya; ola Poneos
en aquesa esquina en orden
que he de probar si es valiente:
veamos que rodamonte
embiá mi Padre à flandes.
Tefo .... V. A. Alteza me perdone
que en mi vida he sido amigo

de burlas, ni de questiones.
Prin.-- Dicesle de veras?
Teso .... No?
de se verà como corren
quando vaya tras de mi.
Prin.... Achas vienen.
Teso .. Acabose
èl es.
Prin.... Prevenid las armas.
Teso .... ò quitelo de mis ~~...~~ tirones.
Prin.... ola: parad con la Silla.
D) Duq. /. Parad, nadie se alvorote. . . . (Otro el Duq.e
Prin.... matad las Achas.
Duq.... matadlas,
Diós nos dè mui buenas noches.
Prin.... buelvase toda esa gente.
S.e el Duq.e /. Buelvase, notable hombre!
ydos.
Pase .... Vueselencia advierta
que ay contra el valor traidores.
Duq.... ydos que he dever asolas
quien es este Marquesote;
Solo, y ascuras estoy,
hablad antes que me enoje
porque yà solo, no tengo
ventaja que me lo estorbe.

Prin.... Duque!
Duq.... Señor vuestra Alteza.
Jesus, Jesus que deshorden
à estas horas en mi calle.
Prin.... tengo en ella vnos amores
Secretos, y vengo solo;
quiêro porque ay quién la ronde
que me guardeis las espaldas.
Duqe.... Aremos que le remozen
los brîos, que aun en las venas
bulle ardimiento de Joben.
lo que es darme de porrazos,
Seis oras con diez ò doze
yo lo ofrezco à vuestra Alteza.
Prin..... bien aya quién tal responde,
no ay español como vos,
allí se han puesto vnos hombres,
que harèmos!
Duq.... yrnos de aquí.
Prin.... Quanto la edad descompone;
el puesto quereis que dexe,
Duque, à mis competidores?
es esto lo que ofrecisteis!
y estas son vuestras razones!
andad dezid que se vayan.
Duque.. Si harè; hà Gentiles hombres

vayanse de aquí que estorban.

Tejo..... no queremos.

Prín..... qué responden?

Duqe..... que no quieren.

Prín..... qué decís?

Duq..... lo que Vra. Alteza oye

Prín..... Descompuesto estoy de risa;
decidles sino os conocen
que sois el gran Duque de Alva.

Duq..... Avemosles que se asombren.

Prín..... yd.

Duq..... el Duque de Alva soy;
hacedme gusto Señores
de yros con Dios.

Tejo..... Linda flema!

Duqe..... qué dizen?

Tejo..... Ay quién ignore
que de noche somos todos
Duques de Alva.

Duq..... Concluiome.

Prín..... qué dizen?

Duq..... Dizen que todos
son Duques de Alva de noche.

Prín..... no he tenido mejor rato;
hechad esos habladores
de la Calle à cuchilladas.

2a. y 2o. yzga.

90

Duq. ... A cuchilladas y à cozes
que hasta aora vuestra Alteza
no me havrá dado esa orden;
la flema se me hà acabado;
buesasmercedes perdonen
y esos porrazos me lleven.

7.ª p.ª 10
de 5.ª C.ª

Saca la esp.da y enviste con ellos.

Lelo - // Que me mata, que me coxe.
Prin. - /. Dexadlos, Duque, dexadlos.
Lelo .. //. Jesus, nadie me socorre!
Duq. - // A Gallinas, como huis
siendo tantos, y españoles?
Prin .... notable gusto me ha dado.
Duq. ... Yā se fueron, enamore
vrā. Alteza à quien quisiere =
Prin. ... Como à Violante no logre
direis, pues vos la ocultais;
pero pues discurro el donde,
no os han de valer cautelas
que à mi gusto son traiciones. .. vase
Duq. ... Eso me dize en mi Casa
vrā. Alteza? daré vozes;
pero de que sirve el darlas
mejor serà que el Rey tome
mi honor à su cargo, y que

129 // casandola le reporte (29) Fadr. // Salon corto

Vase, y salen Fadrique, y Violante.

claro

Fad. /// todo eso Violante me à pasò?

Vio. // todo ha sucedido
como yo te he referido.

Fad.... Pues sin duda su porfia
yntenta venzer el Rey
haziendome venturoso,

Ines 129 a

Si

Si

pues con precepto forzoso
(que qualquiera suyo es ley)
me manda estè esta mañana
en Palacio; y yo porque
le amaneciera à mi fee
Aurora mas Soberana
te llamè hermosa Violante
à saber de ti, quan bien
se dispuso contra quien
procede grosero amante
desazer el ciego engaño
de haver à Carlos seguido
pensando que yo abia sido
quien te libraba.

Viol... No estraño
te aya mandado venir
el Rey, pues à mi entender

nuestras vodas quiere hazer;
lo que extraño es el oír
que ya piadosa mi estrella
me ofrezca alguna esperanza.

fad.... Si a mí el Mayor bien me alcanza
yo sabré cumplir con ella.

viol.... Mi amor; mas ay de mí triste.

fad.... que es eso!

viol.... Pesar bien fuerte;
mas si el Rey para prenderte
te ha llamado.

fad.... En que consiste
tu temor.

viol.... no ves marchar
puesta en orden acá aquí
la Guardia española.

fad.... Si
mas que te puede asustar.
Si ya torciendo el camino,
del Príncipe al quarto van.

viol.... todos á su puerta estan,
gran nobedad ymagino.

fad.... y eso te hubo asustado?

vío.... que malicia tan fingida!
no peligrando tu vida
puede á mí asustarme nada?

fad.... amar ā su Soberano
es razon.
viol.... yà yo esa ley
cumplo con servir al Rey.
fad..... y al Principe.
vio.... Aun es temprano;
no me ables en eso mas.
fad.... no te enojes; yà he callado

Sª. Ynes Señora el Rey te ha llamado.
fad.... Ynes, pues como aqui estas?
vio.... como aquella noche que
con el Principe salí
engañada; ella tras mí
salio, y à otra parte fuè;
Supe despues donde estava,
y de su lealtad movida
la truje aqui=
Ynes.... A que rendida
me tengais por vrâ. esclava;
Si el tal fadrique supiera
el Enredo del balcon,
y la escala; mas chiton;
yà lo hise de manera
que nadie lo ha presumido.
fad.... vete, pues el Rey te llama
viol.... à Dios.

(Pº 7º)

(Silla)

2°

Fad. . . . à Dios.

Ynes. . . . Yà mi Ama
vâ contemplando en Mazedo. *Vanse, y sale el Duque*

Duqe. . . . Fadrique

Fad. . . . Señor.

Duq. . . . el Rey
dize que vengas conmigo.

Fad. . . . tus pasos atento sigo.

Duq. . . . que me obedezcas es ley;
y pues ya sabeis el modo
con que à Violante encontre
que de Carlos la libre
antes de verla y de todo
seguro en tu honor estas,
no te falta que saver.
lo que te falta que hazer.

Fad. . . . què es, Señor?

Duq. . . . Yà lo veras.

Salon largo

sube adelan

Vanse, y sale el Principe, y Rui Gomez, y Dn. Diego.

Prin. . . . De la terciana agravado
casi al dolor retrocedo
dexadme solo.

Rui. . . . no puedo
faltar yo de vuestro lado.

Prin. . . . y dos pues Dn. Diego; que
rabioso à mi mal provoco.

Dieg. . . . No os puedo dexar tampoco;

à esotra Sala me ire
por serviros.

Prin.... Què decis!
vive Dios, que si nos vais =

Dieg.... mirad que si os irritais
fuerza al dolor añadis.

Prin.... Desde que aquesta mañana
à mi quarto me bolvi
nobedad reconoci
(ha rigor de la terciana!)
à los dos os vide entrar
que no soleis assistir
y me intentais resistir
quando à otros quiero llamar,
tristes los semblantes miro
y à lo que el genio velor
pregunta con una voz
respondeis con un suspiro;
habladme claro, que es ley;
què es esto? à todo me allano.

los 2. .... Esto es Señor Soberano
que estais preso por el Rey.

Prin..... Preso yo! que aun dejo atras
al Sol, que en su curso parsas,

Porque, xaron, porque causa?

Los 2 --- no puedo deciros mas. --- (vanse 3

Prin -- Fueronse? si, y no quisieron
dezir lo que en si ocultaron
tal monstruosidad miraron;
tan raro prodigio vieron;
Preso un Principe de españa?
Sin livertad un señor
dueño por ley superior
de quanto Neptuno baña
y de quanto alcanza aver
tremulo ardiente farol
la luziente faz del sol
en carro de rosicler?
Ha Padre cruel, y in justo?
(Sin mi de colera me allo)
que hizieras con un vasallo
si a un hijo das tal disgusto?
vive Dios, que si a empuñar
llego el cetro del poder
que contra mi propio ser
este ultraje he de vengar.
Anticipada evidencia
fueron las culpas que vi
en el proceso; de alli

Se fulmina esta sentencia.
Mas que espera en su porfiá
quien fomenta un rebelion
y espera su exaltacion
del brazo de la herejiá.

No

Estoy por darme la muerte. Si
pero no, pues ya me trata
con tal rigor que me mata
la terciána, ò pesar fuerte; +
Apenas de mi soy dueño,
la calentura và entrando,
de mi serà apoderando
la torpe ymbarón del sueño.
rindiome al blando atractivo
à su pesadez me ofrezco
para ver si no padezco
este rato que no vivo. Quedase dormido.

No

Quedase dormido, y en dos carchones de flores, ò dos carros tirados de varias fieras, pasan por lo superior del Theatro la fama como la pintan con su clarin, y la fortuna con su rueda cantando, y en medio seràn unas estatuas en sus nichos que seràn la de Felipe 2º. (q.e tendrà una

antorcha y felipe	en la mano 3.º	) Phelipe 3.º 4.º y Carlos 2.º

~~Somb~~. ~~Carlos Carlos~~

^Carlos? quien así me llama?

Prin. ^~~quien me llama~~?

y quien, llamando me asombra?

~~Ay demi! quando me asombra~~.

Hace pausa, como que oye los versos, q. irá repitiendo

~~Somb~~. Una anticipada Sombra

del Cadaver de ~~tu~~ mi fama?

Prin. Què quieres? (pausa.

~~Somb~~. que en ~~este~~ ese rayo

que ~~tu~~ aviso ~~me~~ desprende

vea que otra luz se enciende

del humo de ~~tu~~ mi desmayo?

~~Prin~~ Prin. ^què, sus ~~[illegible]~~ movimiento ynfieres?

~~Som~~. que ~~tu~~ yo no hés de reynar, no?

~~Carlo~~. Porque no he de mandar yo!

~~Som~~. Por que ~~este los~~ justo el cielo quiere ~~[illegible]~~

que quien se ampara de hereticas huestes

ni triunfe, ni viva, ni mande, ni Reyne

Music. que quien se ampara de hereticas huestes

ni viva, ni triunfe, ni mande, ni Reyne?

Prin. Oye fatal Deydad, no velozmente

vago Cometa del fabonio puro

arrebatando el Laurel de mi frente

rompas el celestial brillante muro,

pero que miro? aquella antorcha ardiente

^Como esa luz q. deseo
Pasa de una a otra persona
cuyos nombres y corona
miro, y allí no me veo?

Con q.n el mismo sol se duerme puro
la ~~estatua~~ mano de mi Padre ofreze al dia,
(sin soñar tiene ser mi fantasia)
Padre aquien das
~~A q.n rendis~~ la antorcha, q.e encendida
rayo es sutil? pedirle la luz quiero
mia mia es la luz; pierdo la vida
~~a~~ quien ~~la da?~~ la tomo? ~~a~~ Philipo Rey tercero
A Filipo el tercero
~~Como a dichoso Joven~~, concedida
~~despues del tendre~~
le fue la luz de Rey, q.e en vano espero;
despues, dal tendre
~~y quien consigue~~ el bien de q.e me aparto?
Pero ay de mi que v...
~~la letra dize, el gran~~ Felipo quarto,
quien duda ya q.e su esplendor fecundo
en Jobe me transforme rayo ardiente,
pero no es para mi, Carlos Segundo
y lustra en ella el oro de su frente,
pasa feliz, y en Jubilos el Mundo
que la antorcha en mi mano no consiente
ve que Carlos la ofreze (astro sucinto)
al Simulacro de Phelipe Quinto;
Como creze la luz? valgame el cielo
su esplendor a otro sol yntroducido
Padre es del dia ya el celeste velo
cielo es azul en donde ya ha prendido

2

o quanto resplandor de un solo buelo
la antorcha del Reynar le à conseguido
no quando tal Joven goze tu Campaña
o feliz Mundo, ò venturosa España.
Y mil vezes ò Carlos desdichado
que tu esperanza yà desvanecida
al verte dela luz desamparado
à buelta dela luz pierdes la vida,
no Padre señor, que muere desmayado
Carlos, no yà en la ultima partida
me olvides espetaculo funesto
Sí Padre, Padre, Señor. (Salen todos
Rey — ¡Carlos!
todos — ¡que es esto!
Prin... Esto es Señor que la vida
tan poco apoco fallece
que cada aliento que inspira
es otra vida que muere
yà llegò mi aliento al fin
yà la antorcha que prudente
me pedisteis que despara
en tu mano retrocede
de mi mano; pues ay quien
mejor que yo la merece
sí yo muero.
Rey .... Hijo Carlos, hijo

valgame Dios! no se mueve,
sin pulsos està, mas yo
muestro que algun accidente
puede turbar mi entereza?
ola entrad al Gavinete
al Principe.

Dieg.... grave mal.
Ruy.... Pesar fiero.
Duq.... Cruel Suerte!
Rey.... Llevadle, hechadle en la cama; (Llevanle
mucho harè sino me venze
el amor; la Magestad
los extremos me contiene,
mas no ha de ser hombre el Rey; (buelven à Salir.
que es esto Duque? q.e tienes?
Ruy Gomez? què hareis D.n Diego?
no ay mal, que yà no rezele,
muriò el Principe!
los 3.... Muriò
Señor.
Rey.... Eso os entristeze?
desde el dia que naciò
supe (no el dolor me anegue)
que le engendrè hombre mortal
qualquiera que naze muere
con eso se libra España.

de muchos yncombenientes
las tercianas le mataron. -1

Rey ... y los excesos crueles
de hazer regar los colchones
en verano, comer nieve
andar desnudo, y buscar
quanto era contra su temple
y su complexion.

Rey ... Su genio
mas que todo le dió muerte,
llamadme Duque à fadrique
y à violante.

los 2 ... Aqui nos tienes.

(Salen fadriq.e y violante

Rey ... Para que Carlos mi hijo
a entrambos satisfaciese
os llamava, daos las manos
que yo haré lo que él no puede;
Diez mil ducados de renta
os doy.

viol. ... què dichosa suerte!

fad ... — beso gran Señor tus plantas.

Rey — Apostrar àlos rebeldes
partios à flandes.

Duq.e ... Señor
eso es lo que mas combiene,
yendo yo no ay ~~temer~~ temer nada.

Rey. — Dn. Diego aora es combeniente
que vno buen genio (ay triste!)
mi dolor divierta, y temple.

D. Dieg. — vivid vos que es lo que importa
y venga lo que viniere. +

Pep. — A Picaro de cozina
me buelvo si el hado quiere;
no tuya soy de Popa à Proa.

Ynes. — echate acà esos Juanetes.

Todos. — y con esto, y con vn vitor
si el yngenio lo merece
fin dà el Principe Dn. Carlos
perdonad sus faltas leves.

Finis

Cortina

+ Y aqui acaba la comedia
pasadle el favor q. siempre.

1200028153