

Legajo ~~110~~ ¹ ~~110~~ ¹ Numero ~~110~~ ¹ ~~110~~ ¹

Principe D. Carlos.

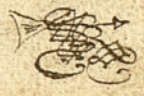
De Camizares.

La P.^a 57

Comp.^a de Nicolas de la Calle

Año de 1766

10
19/50

Tea 1-138-8, B

88

Chapman & Co.

Chapman & Co.

Chapman & Co.

Chapman & Co.

7

25

Días de 29 y 30 de Abril, y 1.º de
Mayo del año de 1769. se hizo con
la Taxate

1789
L'Assemblée Nationale
Le 20 de Mars 1789
L'Assemblée Nationale
Le 20 de Mars 1789

EL PRÍNCIPE D^N CARLOS

Seg^o 1^o axa

N 13

El Excmo en la Corte
los escañones de los Cap de Tancor
que se pida a El Rey

[Large decorative flourish]
En esta
[Large decorative flourish]

Esta se haya año el 15

Tama
[Decorative flourish]

3-2
4-5
-1

Rey = Espejo.

D. Diego = Nuevas.

teplatas = Chirita

D. Fadrig = Turebio

Ruy Gomez = Ponze.

Monteni = Zorras

Duqa Alta = Calderon

Presidente = Nissa

el Pr^o Carlos = S. Sebast.^a

Violante = S. Paula.

Znes = Granadina

Sombra = Toachina.

Criado 1.º = Simoan.

2.º = Anton

Paje = Estevan

Musico = Jul Manuel.

62

51

D. Diego
Ruy Gomez. vis
Monteni

Presidente.
el Pr^o.
Violante.

Znes. fadrig
Sombra.

Criados y Pajes
musico y pajes.

~~el principe~~

+ el conde de alba

+ el presidente

+ ruy gomez

+ D. Diego + D. Fadrigue

+ monteni

+ Znes

Secretario = Sombra
dos =

Comedia Nueva Intitulada

El Principe D. Carlos.

De D. Joseph Cañizares

Personas.

- El Rey D. Felipe Segundo. D. Distante
- El Principe D. Carlos. + Ines Criada
- El Duque de Alba. - Sexoleta.
- + Presidente. + Una Sombra.
- + Rui Gomez. + Secretario
- D. Fadrique. + Criados
- + D. Diego de Cordoba. + Mucicos.
- + Montenui.

Se Salen el Duque de Alba, Presidente D. Diego de Cordoba, Rui Gomez y el Rey. y se acompañan con el Duque Solo España a la piedad. *Arbuzillos*

En su lealtad y valor
tal Rey, para tanto amor,
tal fuerza, para tal día.

Calon

Dique es el de San Segundo
Cumple Vra Magestad
año, y una Inmensidad
Viva para bien del Mundo.
Rey Duque de Alba, a la rad que espera
el Presidente.

Duque No puedo,
que pesa mucho en Toledo.

Príncipe De rodillas persevera;
quien sino un hombre tan vano
tal acción pudo intentar.

Rey Sino os podéis levantar,
Ladreyo os dare lamano.

Duque Lo la beso Señor
por tal merced.

Rey La estás dicese.

Príncipe No al lauro; al silencio dexo
los afectos de mi amor;
Sentate España, este día

Con duro Jaspé; Tenel
Contra el Solbido Cauel
Corone Su monarquía,
ques Dios, Cuiamano en tierra
todo el bien, por su Consuelo
dando oy un segundo al Cielo
Dió un sinsegundo à la tierra

Rey Bienesta.

Rey La adulacion
del Cardenal, te à cansado; Cap
si mi deso a igualado.
Señor amí; obligacion;
El tano hiliteria este día
aser Dios.

Rey De los lo eres
Rey Gomez.

D^{no} Diego V^o de deso. 7,
 Largo martirio sería
 por sola una eternidad
 que de disfrise de Culo,
 mas para el Comun Consejo,
 suya Vra Magestad,
 Cosa de sesenta años;
 que es muy deneuo. 7 7
 mas tiempo, y ca^{ra} adquiriz
 contra el tiempo desengañar.

Esto basta, y esto quiero
 goze Vra Magestad,
 que es sobradísima edad
 para quien tiene heredero.
 Rey Buen haues dho; D^{no} Diego
 de Cordova, Dios os Guarde.
 que ora dexa?

Rey Laes tarde,
 Cubrían las mesas?

Rey luego:
 que bare el Príncipe?

Rey Señor
 por libertiz la quaxtana
 a parado la mañana
 sigando en el Corredor
 ala pelota.

Rey En el día
 que se hare fiesta a mis años

no me asiste, desengaños
son, de la Grandera mia,
deudle que venga aquí
Dug Dios a Dra Magistad
de Salud por su bondad.

(Base Rey)

Rey Bueno estoy nestoy así,
Dug Bueno Señal, pero fuste,
Remedie la causa Dios.

Rey Duque nos tocáeno á vos.
Dug Soy Padre, y el cinco consiste.

Rey Viene el Rey Gomez?

Dug La viene.

Rey Del Principe?

Dug Esta en Alca

con Gran dolor de Cabeza.

Dug Remediaz esto combiene.

Rey Esta en la Cama?

Dug En pie esta,
bistiendo de Camiro.

Rey En pie, no viene?

Dug Imagino

que va esta tarde a Alca.

Rey Sin mi Orden?

Dug La quartana

estoda melancolia,

quia bendra meloria,
en el Campo.

Rey Quisiera humana,
condicion, huee de nu,

(Sele Rey)

Naturalm^{te} es mi opuesto.
Dug. Si Plaza Estara indispuesto.
pero lo le traere aqui
diciendote: Lo lo x

el gusto, que en Velle tiene
Vra Magestad; ya Viene.

Rey. Enfadado, estoy; que haze
que asi me pierda el respetto
Carios fiado en mi amor?
ô como el Emperador
mi^o Sor, era discreto;
Siempre legarreo mal
su ambiciosa Condiuon,
pocas seris la raxon.

haze fuerza al Natural.
Din Fuerte hombre sois que Dios
Sufria, a don Diego Valiente
el Inferno.

Rey Que impaziente.

Dug La no escucha a los do
su Magestad; con el frio
su Plaza se a leuantado
por hazer lo que amandado
Vra Magestad.

Rey Confio

en Dios que no a deser nada;
como estais?

Din Bueno Señor.

Rey Meotrad; no es mucho el ardor.

Caro

Salen el
Principe
y el Duque

Dug. La enfermedad es pesada.

Rey. Comiteis ya?

Piñ. Señor sí.

Rey. Como os supo?

Piñ. No se cielo.

Rey. Gustais de algo?

Piñ. De esta muerte.

Rey. Dios os Guarde, Váos de aquí.

Cerrad la puerta con llave,
tomad ese Escabelillo,
que estais malo.

Piñ. No ai sufrillo;
am con su propio hijo es gracie;
mas a gusto estoy en pie.

Rey. Pues en pie os podis estar.

Piñ. Esta es ciudad del Veinar.

Rey. Escuchad Carlos.

Piñ. Si bare.

Rey. Obediziendo ami Padre
y Señor, que oy reverenciã
can en Portugal con hija
del Rey Juan el Perseño,
Doña Cathalina hermana
de mi Padre Abuelo bto
fue madre de la Princesa
María (queiste en el Cielo)
Dios fue derruido de daimos
(quita por bãn de estos Reynos)
Suçeron al primer año.

— *Cont*
seuse

Dices los que yo deso;
 En Valladolid natus
 En Miércoles, ^{me} buen acuerdo
 Ocho de Mayo, Quintin
 año de mil y quinientos
 Quarenta y quatro; Carlos
 os llame por vuestro abuelo
 nombre que viene de Charle
 que dignifica en Flamenco
 Robusto y fuerte, que en los
 quadros bien con el sujeto;
 Con la Encendida sangre
 queos dio el infeliz Gofredo;
 Matasteis a vna Madre
 como viuda nauendo
 Cui a alebosa Luozenzia
 fue a Coppina ~~hija portante~~ infeliz aguera
 fuerza que el partime a Mandes
 dexando en este Gobierno
 a mis hermanas, y primo
 Plurimo Rey de Bobemias
 fie les ~~de~~ vna Crianza
 Ulluados del afecto
 del amor, cuidan mas
 del gusto que del provecho
 solo ala Salud atienden

Con Via prima Doña Ana
de Austria concertado tengo
Caratos de quien aguardo
alegre beber con Nietos.

En fin yo he hecho por los
Prinçes Carlos lo que duno,
como amigo, y como Rey;

Como Padre, y Maestro
quiere saber que es la causa
que os obliga a serme opuesto;

En las maiores aciones
y en los menores intentos
desestimais lo que estimo
aborrezais, lo que quiero
dais mal de lo que alabo,

Y bien de lo que desprecio.

Si ablo paso, hablais a voces
soy libre, si soy compuesto,
si soy grave, soy libiano
facil soys, si soy severo.

En los vestidos, ~~los~~ hurb
no de los braves que yo apruebo
La dianda de que quisto
pateneis vos por Veneno.

En el premio y el Castigo
pedoy al amor el Cetro
vos en la Crueldad y el odio
quereis coronar el miedo.

no ~~lo en la Exaltidad y el odio~~
~~quiero coronar el mundo~~
Lo alas leyes que no, xifun
como es dicho, me sujeto
Y en los Caños no ay mas ley

que esto quiero, esto no quiero
El Cuidado de mi Oficio,
me lleva lo mas del tiempo,
La vos, os lleva el desuido
del tiempo y aun el respeto.
Finalmente gustais tanto
de no imitarme, que pienso
que dolamente soi malo
por que pensais que soi bueno.
que fiera que planta que bu
a quien le dio el ser primero
no parece, ~~en vos sola~~
mintio el Orden, no lo entiendo;
Su Secreta oposicion
de las Estrellas, Senzoes
Senzoes, que soi vno Padre
y mas que un vno vido, os quiero.
Dixala Domingo por vos,
pero por mi mal, aduerto
que el obligar a un Ingiato
per Impedir su remedio
El dia que toda España.

Celebra mi D^{no} V^{to}
 os retiraes, y si os llamo
 Responded que esta es mi fama;
 ya unqu^{el} ~~quiere~~ es verdad que os perdono
 como Padre, como puede
 perdonaros como Rey
 aña los ojos, que es esto
 advertid que os aborrezc
 con el viento.
tanto tanto todo el Reyno
 que ya la Lealtad de España
 yare en el último esfuerzo.
 Y con razón, que que dano,
 des^{gracia}gradable, irreuer^{te},
 extraño, intratable, loco,
 libre, atreuido, resuelto,
 dad la Noche alas Ciudades,
 dad el Dia a los Desiertos.
 ala Colera, el enojo,
 ala Indignidad, el pueno,
 mas
 No sino os Enmendais
 Seré en contrarios afectos
 en mi Templanza, animoso.
 en mi obligar. Severo
 en mi Piedad riguroso
 Ten mi Sangre Sustinero
 D^{no} Deme V^{ra} Magestad
 licencia de que me vaia

sin responder, que estoy malo,
y son Lazo Ami Garganta
mi penas, que la razon
vendida a un Padre dan armas
con que obligando a respecto
defendiendome me matan

abre

Ay Volued, Responded.

Pri. Me aogo

mas Salgan del pecho Salgan
quejas a quien el silencio
hizo porcoña en el alma.

Tan malo soy, tan perverso
de costumbres tan dañadas
de Conclucion tan cruel,

tan terribles Entiañas?

que Barbaro de la deitua
que Indomables fieras trata
que abita Cuevas obscuras
que leguime robustas armas

quedo pintarse tan malo?

El amor nunca retrata.

feo el objeto que quiere
que bien pinta, q. bien ama;

El odio, de los Dimeles,
los Embidiosos, la Gatta,
el engano, los Colores

mi de di dha la Estampa

que deuo, que deuo, aun Padre

no
no

que con tal vigor me trata
que fieram^{te} me xine.

que Injustam^{te} me agravia^r

Grande obligar^{en} por cierto

es la forzosa Cuanza
de su hijo solo, heredero

de los Imperios de España

Darme agora, dame Maestros

ponerme una humilde Casa

cararme en teniendo edad

es demostrar^{en} que basta

son Beneficios que obligan^r

que fiera, que hombre, no ama

aus hijos, quien les niega

Estado, doctrina y Cava^r

Exigirame en el Campo

o entregarme a las aguas

del mar, y fuera en un Centro

Triunfo vil de aleva Daña.

Si quiso fute, si estoy

desabrido y sine causa

todo, Exa Magestad

siendo mi Padre es la causa.

Porque, porque en estas Cortes

Exa Magestad no manda

que por Principe me dexen

pues me heredero me llaman^r

Copia de un libro de...

no

no

No Solo Príncipes Reyes
huvieron muchos Monarcas
o sus hijos en su vida
por hacer menor su falta
El Cardenal Espinosa
Rey Gomez, y otros que alcanzan
por quédos, quando quieren
Tenmi ofensa se levantan
mexren mejor que yo
de un Padre, de un Rey la grazia
para que manden el Mundo
con Magestad Soberana
no fuera mejor Ministro.
Yo, y con mas justa quédanza

quisiera buen Rey me enseñara.

del otto y la Subentua

que Padre prudente aguarda
rendido al valiente hijo

Por la virtud coronada

Realmente los hombres,

Unas de sangre tan alta

quieren mandar, mandar quiero
no es ambicion ni arrogancia

En la raxon de Estado

de los Padres o la gana

de querer mandarlo todo

no permite que se falta,

aprendiendo de mi Padre

Cheligno, ni consue hijos,
permutase ^{me} que ~~me~~ sauz
por Governador a Flandes
que me caso en Alemania.

In Ladie quem me despide
Una esposa que me llama
anima mi pensam^{tos},

Le pondre freno a Italia.
Pero aunque Combenga a todo
quanto han propuesto mi amia
por decirlo yo es locura,
por descallo arrogancia
perdase, perdase Flandes.

Uore mi Prima D^a Ana
manden tres hombres el Reyno,
no suze Príncipe Espana
a D^o Carlos, que mi muerte
sine dardina venganca
dara al mundo; mas que es esto
por mi venas se derrama
Infrío quem me ha dexado

Dibneo Inuiti, muda Estatuas;
hemblo y no auerto en mis queexas
a dar forma a mi palabras
clarome las razones
apittame la quartana.

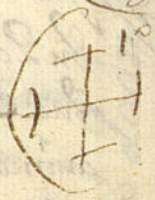
Estoy
Rey. Obed el Sombrero.

Caesle el
Sombrero

Prin. Por matarme
Rey. Alriad la ~~Cepada~~ ~~Alriad~~ Al sacar la
lagarelece

Si los guantes. nos caen, que es esto? Cae de los
los guantes

Senus que descompostura
que Senus, Coleza extrana;
perdió haueis el color;
Dijo, Panigo, basta basta
no ma, Carlos, no mas Carlos,
que si yo he dado la causa
al mal, la dare al remedio;
soy Padre al fin no me alla;
raigame Dios, esta llado,
Uagao ami, con extrana;
ola Rey Gomez.



Rey. Señor

Rey. Hazed llevar ala cama
al Prin^e que esta malo

Sate Rey

Rey. El accidente se agrava mas
~~mas~~, que Señor que es esto?

Prin. Una Colera, una rabia
ya quien oprimis el respeto:
postos para hazer Jornada
a Alcalá.

Rey. Lo avisó al Rey. ~~no~~

Prin. An' mi Padre me trata:
Lo burlesque su rigor;
por Plandes dexarse á Cepaza
pues con Mons & Montene



que oprimidas no cauen
y por el labio vibren
no es mi Dímio?

Rad. No ai' deida

Dol. El Duque de Alba aqui entiembla
El Mundo y cuyo Valor
es la deidad de la Guerra,
no es lo nro?

Rad. O deidad

Dol. Mi Padre a f^{ra} sus dolencias
Enona Cama le portan,
para que asi atienda
no me tiene en la cama
mientras que tiene Primera
España, en cuyo Servicio
amita?

Rad. A que fin rodeas
por estos antecedentes?

Dol. Damos alas Consequencias
No quisiera ay Dios Padre que
deixte que todas ellas
an de paz en que aleva
mudable y Indidox te crea

Rad. Mudable y baidox ami?

Dol. Si, pues la antigua finera,
con que amante me arduas
Siendo de noche mis resas
mudo, festigos de alguna
Extremo, que Diezonellas
a trocado en la Ciudad

9.

Tolerancia, & que tengas
del Dñe con recado
innotar quanta baxera
es que oio Dixua a tu Dama
y que tu se lo consentas;
Uno solo consentillo
sino que a tomar te atuevas
mudo para persuadirme
aque

Ord. Suspende la Lengua:

Q^{te} a oho, que aunque go
por cumplir con la Obediència
que deuo al Dñe. Sengo
al executar lo que ordena

por eso te persuado
aque ni Casiño ofendas
aque ni ansias oluides
ya que Infuies mis fincas²

Muy al Contrario es Violante;

Duele un uirto, una piedra
allarse cuiu hermosura
toda la atencion delirte;

Ignora lo que es, y así
aunque la aprecia, la aprecia
dudosa^{te} asta que
aun Lapidario la lleua
que al toque de los buxiles.

100

de un bresu diligencia,
quees un precioso diamante
que en Sombres y Centellas
La luz del Sol desafia,
Pregunto yo, aquesta penda
quanta mas estimaron
tendra en el que la posea
de cubierta ya en el foque
su virtud y su firmeza?
an' mi afecto doliente
si arta ay por Constante y bella
te adora, queriendo que ay
por mi en Principe desprecias,
tal foque de este favor
seras que creciendo llega
a Igualar con tu Carino
y pues ya no ai mas a que asuenda.
Dios Con que ay el Piu' viene
a Alcalá?

Had de aumentar mis penas,
y a solo siete.

Dio X que importa

si mis desaires desea?

Had. Siendo tu quien eres, nada
Dios Dexa hadique que tenga
Veras, ya que no es posible
negarme, como resuelta
te ablo de forma, que nunca.

a Serme engada buelba

Kad. Cies quien eres.

Ser. Señora

Salen Tres

el Pirin^l esta ala puerta.

Diol. Bien puede entrar note das

Kad. Dame mi afecto pauencia

1^o Cria Jesus

Salen el
Pe.
Pirin y Cria
dos y Propi
era el Pirin

Pirin Buen agüero ando
en amor; no os cause enofo
que donde tengo sin ofo
no es mucho que aia caido.

Diol. Sea nül feris bien deudo
Dra Altera.

Pirin Ohí diolante

quees esto aun Pirin. amante
mudas con desden fúano
las piedadades de la mano

En las Xras del Semblante

rixana sors; como estais?

Diol Señor nuni de Dra Altera

Pirin No es Leal Dra belleza

pues conella me matais

Diol Dís que amí Padre buscais

su quarto es ese

Kad Dís fúero

Pirin Solo avos hablao; quiero

Kad. Algun lance el Coraion

rezda.

Pu. Por quees razon
que sepais del mal que meero
salios todo alla fuera

Rad. Y tambien yo?

Pu. Vos tambien

Siol. Considerad que no es bien:

Rad. Que esto mire y que no mueva

Siol. Quedaos de esta manera
conmigo

Pu. No ay replicar,

Rad. que, de nore auisar

si alguien a esa ~~parte~~ ^{parte} entrare

Rad. Por si otra accion intentare

Quanto me he de quedar

Siol. La admiracion y el respeto
me tienen Señor turbada:

En publico la tornada

y la visita en secreto

Regarad en el concepto

que me pone tal accion

Reprimid v^{ra} passion

y Regarad que no es justo

por conseguir b^{to} gusto

aberturar mi opinion.

Pu. Siolante ^{va} conouido

quan firmem^{te}, te he amado;

y de la desden causado

pel mejor medio he elixido.

(Darse)

De que si me bauer nacido
Lunape Nolante mia
sino deue mi porfia
y cumpla mi Inclinacon
y sino fuere razon

abra a ser ~~Indiscreto~~ Siquia

Sy

26

Si un dia en Alcalá
por acaso ó por Estrella
tan bizarra. bella
que desde entonces acá
vendida mi vida esta
de tus ojos al Engaño:
Denze intento este daño
y acauar de padecer
Seamos si vale el poder
contra tanto desengaño.

Lo te pretendo obligar
tute queres resistir
Del queres me desuadir
eso es bolueme a enpeñar.

Sol.

Quixad?

Di.

Quero al que mixar.

Rad

La Dufria tanto es rigor.

al Paño

Sol.

eso es Crueldad.

Di.

es amor

Sol.

en su Lunape es baxeria

es Impiedad

16

Prin. Es Finera
Sale Fed. Lo me resuelvo: Señor
Prin. Que ay Padriquet
Kadr. Imaginé
como algunas cosas dadas
En Alcaza, que llamava
Prin. Se engaña que no llame
buelue ^{el} pues?
Kad. Lame me,
Viol. No os das, Padriquet operad;
Prin. Vdoz allá fueras andad
Viol. Quen vio rigor mas ^{del} fin
Prin. Quen vio tesoro mas ^{del} fin
Kad. Que esto fue me una impudicia
mas no obstante aunque la vida

me cueste. Estorrible intento.

Viol. Muere ^{de} atrevimiento,
pues no os ^{de} denre que unida
que mixen mi honse os pida

Prin. Que y importa si a tu pesar
dabre tu fuga estorbar
para poderte rendir

Viol. Con que aueis de conseguir
dno intento?

Prin. Con ~~esta~~ de Varr
la puerta al quarto: cerrè:

4 ~~que~~ Kad. ~~que~~ dentro amé me dexó:
y ael resto la suerte hecho;

Ciendese

Cierra
la puerta

6
Díol. Infelice que au
Díol. due lbs de nauez, ^{piom} para mi fee;
Vano queda tu Entereza
Nivite ami finca

Guarda
la Uaue

Pad. tu has de prenuar mi cuidado
Díol. Cielos lo llave á guardado

Díol. Escucheme Srá. Dñca
mi Lunupe mi Señor

Díol. No tiene a que aspirar

Díol. Esto es querer? esto amar?

Díol. Culpa tu mismo ugor

Díol. Eras inbuto, y traidor

Díol. Dículpeme el vez que nuera
& amante

Díol. Rigor Seuero;

q^o contra un Ciego poder
amparara una muger?

S^o Pad. El que fuese Cavallero

Díol. Radrique tu aqui?

Pad. Lo aqui

que esta acción consideré,
ya serixte me quedé,

asi que lo presumi,

Santas Sekuido de mi
te abraa allado mejor.

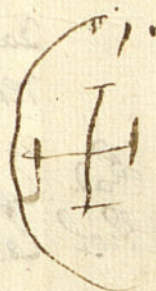
Aue quando Limpido Señor

En hechio cruel & Injusto

pues sino nuno atu gusto

sobrequiso atu pundonor.

En qué Salox en qué fama
aló S.ª Ra. alca
que se labre una finca
del Stige de una Dama
am mi Sangre Se infama.
en mi primario es raxon
sufre tal Indignación.



Pu. Si yo di'mulare
tanta, Oñadia, sin que
te arrojé por un balcan
Sue Dios que as de volar
al foz,

Sigl. de suya de mi?
Fad Mirad:

Pu. Tu me ablas am?

Sigl. Señor; yo no acerto hablar
Del Du Si para al Mundo he de entrar
que es Semino de du Altera

Pu. Esto sufre mi Grandeza

Sigl. Oid ved.

Duq. Violante de lozes;

que ba de costarme dos cores

Una puerta?

Pu. La Caverna:

Duque los sois?

Duq. Como es esto?

Pu. A qual tpo haues llegado

Duq. Si pues esta retirado

con Violante, y descompuesto:

(Quido
dentro)

(Sale)

En Altezaz n' Indispuesto
asu Padre quiere honrrar
En aquel quarto ha de entrar
sobrina. Cuerpo de Dios

Indixiticiais' solo voz;
n' duexme y d'elo aruar.
Dios' lo hare. (Bare)

Dug La Señox
Su Magestad me ha Embiado
con mil quexas y on recado.

Pad Cielos primero es mi amor
P'n efectos de su rigor
Sean, no desu ternera

Dug Tuna España a Nra Altezca
por su Príncipe hereclero.

P'el Gran favor, de aires quiero
en albricias la Cauera;
no se ha de entrar ~~en~~ donde estox
fuero, nro ~~temblar~~ temblando.

Dug Lo temblax
P'n vos temblax, quando
a ser vxo dueño voy

Dug Sin duda ignorax quien soy;
Samas temblax e' dauido
nax temblax hepodido

Pri Basta. ~~Dug Basta~~

Pri Andad delante
Pad By' adolorada volante
ya estube por ti perdida.

Silbo 2º
Dug - Basta
Canto
Salon Largo
Sanuel

Salé D^{no} Pliego de Cordoba y Monteru
D^{no} D^{no}. Señor Mons de Monteru
El Rey esta en su aposento
à solas y retirado

mas ha de bna hora escribiendo

La le dice que le aguarda

buesamud con el pliego.

& Madama Margarita

y dice que saldria presto

Monte El Rey Escrive a estas horas?

no ay flemma ni yo la tengo

para poder aguardar

D^{no} D^{no} Son mudanzas que haze el tiempo
la flemma anda en Español.

La Colera en Plamento

Si aora no duerme el Rey

no es mucho que un Escudero

no duerma

Mont De esa manera

Moza España mil sucesos,

no puede tener negocio

mas importante, este Reyno,

que ni despacho, y aun mes

que a Palacio soi y vengo,

sin haverme dado Audiencia,

Yoi tan libre que pierdo

decirle, a su Magestad

si olvido y mi Sentim^{to}.

D^{no} D^{no}. A blado otra vez al Rey, buesamud.

Mont. No

D. D. Pues eres,

quei' amiraxlese a tuue
se ba de morir por lo menos,
no ay en ~~todo~~ el Mundo un hombre
tan atreuido y resuelto
quien turbar se, le hable.

Mon. Turbar ~~me~~ ni me quiero:

turbarme de ablar al Rey
yo, que no conozco miedo
y siendo parte del Rey
por Ciudadano del viento?

Lo que en las continuas guerras
burne el plomo y el fuego
sollicitando peligros
y agudo al Contrario escarminos?

Dice Dios que no me turbe
ni en forma terrible ves
q. ^{tos} exigites ^{en} vuen
y en el ayre y en fuego
en esta artusala aguardo
que daiga el Rey.

Dice

Ing. D. Mucho deus

a mi pazienza pues sufo
en Monteni y en mi suena
son neas y on porfiado;
todas las noche me acuesto
quando se lebantian todos
esto es seruir ~~al Rey~~ ^{acome} hazto temo
alguna vibelacion
llego el floozero ~~por~~ hostero

+

²¹⁰¹
Y la ~~Cabeza~~ Cabeçada
pues luego abra algun asiento
Sino la Silla del Rey.
apenas tenexme puedo
Empie; yo quiero sentarme;
si sale el Rey; si me duermo,
el dueño es como la muerte
que anadie guarda respecto
Rey. Ola no ay nadie en la sala?
Don Diego, fue! si a buelta
el Duque? si traxo a Carlos
que por deite estoy despierto?
O penson de mi grandezas;
Pero que es esto que veo!
un hombre durmiendo en mi Silla
que arrojado que soberbio;
que sea! Don Diego es
que gracioso atreuido,
no tiene España a mi gusto
Cortesano mas discreto,
no se a quien le deua mas
por su sangre o a su ~~alma~~ Jemis
demos treguas al ciudadano;
dixertime un rato quiero
quiere Vra Magestad
reirse!

Don Bueno es esto

Lindo humor gasta estas horas,

Lo quiero fingir que duermo

Rey. Muere Vra Magestad.

(Buelve la
silla. Si en
tase queda
se dormido
sale el Rey.)

que es muy tarde
D. Die' Cavallero,
del memorial, a Rey Gomez

que lo conel Rey, no puedo
ni aunque me deere dormir

9 Rey Si' Suená? Gra' uso quento.
~~Diego~~ ~~Diego~~ Es es Señor escu'arse

que todo el mundo estaliero
^{so' su}
~~que~~ mayor p'ubado.

Dieg. Solam^{te} El nombre tengo
que don' Privado de anillo

Como Obispo de Maruecos

Rey. Bien goza de la Ocañon
que'as son de Palanegos

D. Die' El Rey es un Alexander

no a' tal que el Rey es discreto
y Alexander fue un menguado

y lo antiguo on mafadero

ques dava quanto tenia

y no siruo ningun tiempo

el dar mas que de comprar

y ingrato por los dineros

(Lebanteas

Rey bra Magstad se sienta

que desp'erta descomp.^{to}

y enojado.

D. Die' Esto lo mucho

quero ~~este~~ te co'a Don, Diego

que dexandome vestido

o durmar, dadme al momento

El Suscator, las Caimelas,
Y el Relox.

Rey Para que efecto
te pedí, que un Rey tan dauido
que no dá, no es buen Consejo
el tener tan fuerte a mi
quien le de tan inq^u ejemplo
D^h D^h lo tengo ^{gran} ~~resistencia~~
enere villo, y no temo

Rey peccar en cosa tan necia,
Esta vez quiero ser necio:

D^h mil D^h Escudos os doy
D^h D^h Jesus Señor no lo crees,
y la Prudencia Rey mío.

Rey En daros poco, la tengo,
los Reyes que somos pobres
en conciencia no podemos
dar mucho, pues lo quedamos
quiza Don Diego no es nro:

Es como el Relox el Rey
a cuyo dar está atento

el Pueblo, porque en el dar
está el bueno, o mal gobierno
dan sin Orden mil Campanas
sin que nadie advierta en ello,
y al punto se alteran todos
qu^o da el Relox mas o menos
Soy Rey, y es forzoso el dar,
pero soy Relox del Pueblo,

que me curan que estoy loco
ni acaio, me descomierto
echad polvos a esta Carta
Y Cerradla, que os prometo
que me acordado si abajo
dices eso.

Echa tinta
por polvos
del Rey
con la carta

Dee broque los frenos.

Por polvos eche tinta de Vascones
fuese sin hablarme. Curo

que se ha ~~en~~ enojado conmigo,
seguridad igualo a deiro,
sin duda se canso mucho
baxo mi suerte el boqueron
que formava en mi ventura
La mayor mano del suelo

+ Lume no, que el delito
fueon descedido; Lume ayo, teme
a lista de los que dizen,
malicia, ambicion, y miedo;
deven baxados a gran prisa
copia la Carta, y lo tiemblo;
que de la riva al Cuchillo

no ai en su entera un dedo
Con solo un miraz arrado
son Zenira los que fueron
Voca activa en su puzanza,
fauil Victoria del tpo

La Sale con otra Carta
Se el Rey. Don Diego este es el dintero

D. Du Huelgome & Conozelle
para Senulle.

Rey. Mand' pliego,

D. Die Saldaia mui grãde escrivano
Pra Magestad mui presto
Si Lo Soy m' Secretario. niese
Nãe questava muierto
Vãe, nãe, mas,
Era Mag. que penso,
quees Rey de Bapirena
Eternam^{te} en si mesmo.

Rey. Texastio

D. Die Laesta La Carta
questa obla y conu dello.

Rey. Sobre Escrividla

D. Du. Senor

no es acto de Cavalleros
Escrivir bien Castellano;
Van' Escrivos mal y en Griego
y no ai q' m' Letria entienda

Rey. Mostiad; no estaba aqui dentro
Montem?

D. Die Alla fuera aguarda

Rey. Deuid' que entie

D. Die Aora es ello

S. Mont. Deme V. Mag.^a

su mano puse feli' Uego
abusaria en tan d' hora. ocasion

D. Die Perdis el aliento

(Quabado

Rey. Decid si es vos Montenu?

Mon. En mes ba que alegre espero
Este dia

Rey. Sosegaos

Mon. Traje de Flandes un phiego.
de su belleza, en que dia auiso
de un Gran daño

Rey. Ya os entiendo

Mon. Parece que esta de prisa
Via Magestad, y temo

Rey. No temais, despacio estoy

Mon. Estos quantos se cayeron
abra el Mag.

Rey. No son mos

Mon. El Gobierno

de Flandes, no estoy en mi
(La Soledad, y el respeto
me han turbado)

Rey. Oa Conuennia

D. D. Perdido a estado el flamenco.

Rey. Quiero decir que mi hermana
me da auiso del intento

de algunos Inobedientes
que Sediciosos, y Inquietos
quieren alterar a Flandes
gustare que no sean de ellos:

Venidme a confesar
conmigo un prudente medio
para estorbar sus designios

Y a las de un mes me avisad

Mont. S. Señor, y quiero verme

Rey. Pues no os podéis ir tan presto

Mont. Por que causa?

Rey. Por que importa;
dalla Patua de Estrañeros
es España.

Mont. Hago en Flandes
grande falta

Rey. Entreteneos
Entreteneos Montem?

Mont. Si Sane el Rey mis intentos

Rey. Soluereisme a hablar desparos

Mont. Lo simple con lo que deuo
ami Sangre ya mi Rey. Voc. Viva el Príncipe

Rey. Bien os estaraj. Decerto?

D. Die. Empiezan los requistos
quese hacen al Juramento
del Príncipe

Rey. Si ha sido

dadle esta Carta S. Diego. Vase

Ensu mano; ay hijo Carlos
plague a Dios que con mi Reyno

si tienes desex buen Rey
gozes del Mundo el Imperio

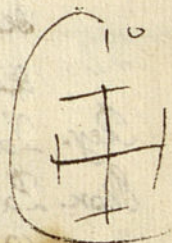
Mont. Este no es Rey es fantasma.

que he de decir

D. Die. Entreteneos
Entreteneos Montem?

que deuo estar enfermo

Caja



Viva el Príncipe
Caja y Clavel

Vase.

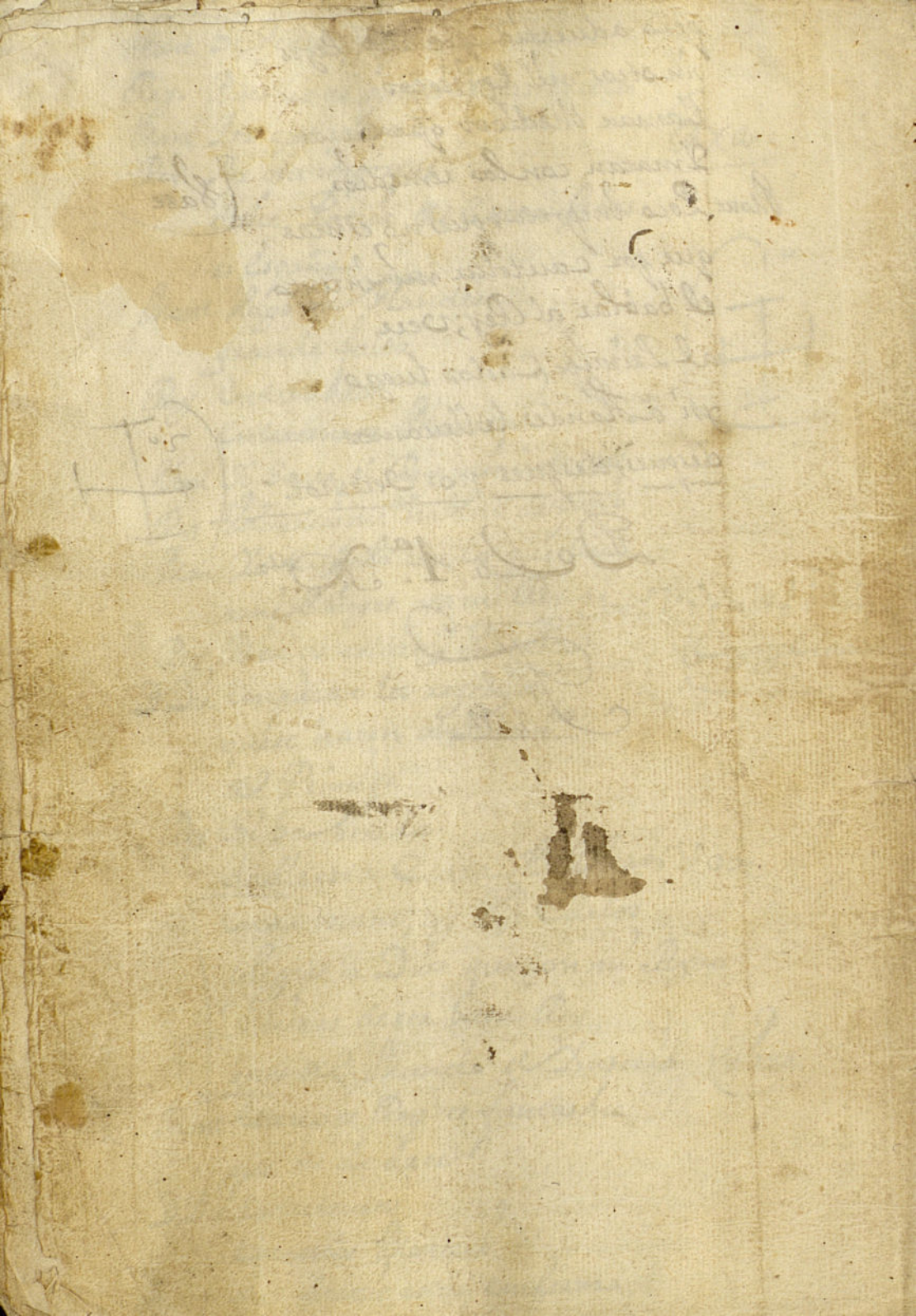
pero advertid que a los Reyes
sin otros mil Epitectos
llaman Medicos que curan
Y matan con los remedios
Mont Loco importa, pues no es mas
que por cautelar mi intento
el hablar al Rey; Vere
al Principe Carlos luego
y si a Handes le llevamos
despues, despues no Veremos.

(Case

(20
7
—

De la 1.^a D.^a

Fin



1200028154

~~Leg. ^{Maxa} ~~1111~~~~

~~Nº ~~1111~~~~

El Príncipe Gr Carlos

Seg. Joan^a

~~1111~~

~~1111~~

La P. nº 57

~~1111~~

Co 1-138-8, B

10
Pap^o 51

Por esta
~~1111~~

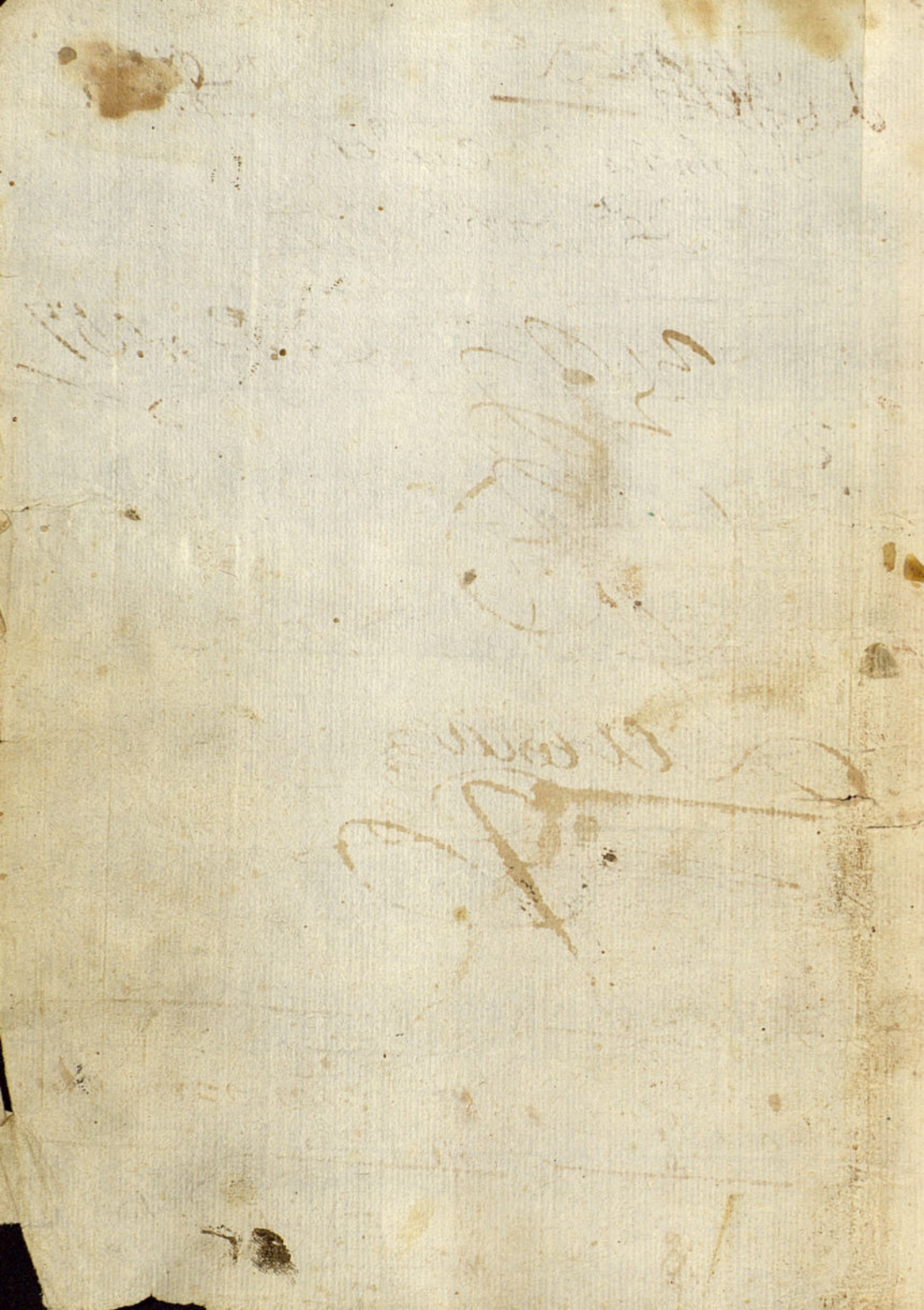
Por esta Señal: Maxa ano 1111

~~1111~~

~~1111~~

D. Juan

D. Juan



El Príncipe Don Carlos

Caloncorto
~~Señor~~ 2º

Seg. Jornada
Salen el Príncipe Raduquey Criados y Muñicos

Prin. El Duque trafo a delante
a Madrid? asu cara

hientase

Rad. Así reporta
tra pamon.

Prin. Y que importa
si aunque la asista arrogante
la ede festejar amante

Rad. Guardate de los Imagina
El honor de su Doctrina

Prin. Raduque (fiero vigor)
Yo hago que es mas que honor
lo que a ampararla os inclina,
Yo os vi en el lance pasado
demasiado Cavallero,

Rad. No se de esto que Infiero
que cumpla conser Criado
leal, atento, y bonzrado;
Y que si aquel lance fuera
tidiar la mas exuel fiero,
demi valor satisfecho,
Cara a cara y pecho a pecho

Por vos la vida perdiera
mas queos aia de ajudar
para manchar un honor
quees en Castilla el maior
es muy terrible mandar

Piñ Nadie me podria estorbar
Vella causa por quien muero
Estanoche sablola espero
queya tengo cohechada.
para el caso Una Criada

Pad Que dais?

Piñ Que andais grovero

Pad Lo Señor.

Piñ Vdes

Pad Honor

no es a vna afrenta disculpa
Piñ No obedexme es mas calga
Y si otra vez mi rigor

probo cais?

Pad. Donme.

D. Die. Señor

Su Magestad.

Piñ Que ay Don Diego
D. Die Vide resp. ^{ta} el plego
que di, a vna pttura

Piñ El dia

queya me an durado entra
por resp. ^{ta}

Case y Sa
le D. Diego

D Die ¿que sea luego

Piin Muy de prisa?

D Die Muy de prisa.

Piin Pues dezi de que vompi
el pliego

D Die ¿Por vexo?

Piin Si;
Vexo fue

D Die Mucha me pesa

Piin No os pese

D Die. Enesto Interesa

gusto, y con gran Sentim^{to}
Encerrado en su aporiento
Espera du Mag.

multica

Piin Si espera, y siente, Cantad
que ~~D~~ tambien Espero y siento

D Die Increible oposioun
en una Naturalera.

Quo sono y letra es de su Altura

Piin Causas de oydichas son;
es Sueño o es Illusion?

qⁿ me mira por la red del patio
D Die. Luño y pared
metto de un golpe en los ojos
del que miraba, desp^{os}
desi Colera y or sed

Lebantare
el p^{el} da
Una p^{ira}
de en la pa.

ca
Amisi Piin Ignorando mi tormento

1^o Mus. Ignorando mi form^{to}
y sintiendo mi Castigo
mas de lo que entiendo digo
2^o Meno de lo que siento

Pri. Que os parece el pensam^{to}

D. Die. De la resp^{ta} se tarda

Pri. Qual sentu mas, una albarda
o una Copla?

2^o Mus. Co. Que aire sopla

D. Die. Conforme fuere la Copla

Pri. Que Dios

D. Die. El Rey me aguarda.

Pri. Esperadme privadillo
denonada

base huendo

1^o Mus. Co. La Va huendo

Pri. Miran otra vez?

Mus. Co. Barriendo

esta un hombre

Pri. No ai? Sufrillos?

Privados son mis Cuchillos

llamadme ese barrendero;

si son privados que espas?

tendra el Rey en sus ^{mi}Edades.

beredero o no privados

privados o no beredero

1^o Cu. La esta aqui

Pri. Di, quien miraba

por la Ved del patio?

Dofo. En hombre

Estrangero no se el Nombre.

Pin. fuere de allí.

Dofo. Allí quedava

dado al Diabolo y reparando
la Sangre de las Narices
con un Lienzo

Pin. Bien lo dices

Yd por el: Xeres en fin.

Dofo. Lo Monseñor golosin
gran pelador de perdices

Pin. Buen humor gastai

Dofo. Señor

no hesido Vico, ni bonzrado
ni en mi Salud ha logrado

Recipe ningun doctor.

Sinunfa este Safo, este humor
el Oto, y la Medicina,

que no ay Cofre, no ay gallina,
como Quix deeste modo,

por quese buela de todo

Un picaro de Corina.

no

filosof natural
Voi con la delmizaxon
mi platon son mi Platon
mi vida no temer el mal
Siempre estoy al tpo igual
Ven uno y otro do rigo.

Quiero, como, río, y Juego;
que on Picaro q' ^{de} ^{la} ^{atira}
"Secha la bonxia en la China
Y la riqueza en el fuego

Piin Nadie me ha libñado tanto;
Y estu nombre?

Jeso. Señoras
con que de algunos poetas
tonos pongo y letras canto

Pii De verte encuero me espanto;
di por que no traes Camisa?

Jeso. Si picaro & alta qu'ia
A vengo así dignado;
Ya Altea a malogrado
En gentil golpe de uia

Piin Di a Rey Gomez que te de
doze Camisas, y di
que as de boluer luego aquí
con todas doze

Jeso. Si bare;
Pero no besar el pie
a Bra Altea, es recato
por no anublar el Zapato
del Sol, cui' luz Venere,
con la Sirene del puchero
o con la grasa del plato

Pii. Sete agora y buelue luego
que gusto di ti, no se d'ito.

(Vale)

Sau Duda Filosofia
ni tan culto dualiño.

(El un Cuado
y Monteni)

P.^o Cua Señor a queste Estrangero
Segun declara el d'elido
Supe que era el que mixaba.

Piin Valgame el Cielo: que miro
Monteni es, fingia y importa

Mont de Ora Ultra Suplico
perdone, que en su presencia
por no poder no resisto
la sangre que va corriendo
de las nauzes.

Pui herido [estais, quien sois?

Non Monteni

Piin Pareci flamenco; fingo
queno conozco

Non Señor

flamenco soy, y he Venido
a negocios de importancia

Piin Ajeno, o propio?

Non Niño

algunos; y otros de Flandes
quyo tambien Solizito

Piin Quanto a que estais en la Corte?

Non Can un mes; somos perdidos
si ve el Rey nuestro intentos

Piin. Luedo: deuid, que dirignos

uine Flandes?

Mont Lo deuo

Representar mis Seruicio
a Su Magestad, y Flandes
deuea tambien lo mismo

Pien Bien ami Padre!

Mon Si

cuyo semblante diuino
me turbo y con mi silencio
le dixe mi Culpa agritos

Pien Por uida de Montem,

que os turbasteis

Mon El Sentido os perdi,

no le di las Cartas

a Madama

Pien Bien: que os dijo?

Mon Tales razones que en ellas

alto horror y baxo oluido

Pien Que esperau de ser negou?

Mon Mal Suceso.

Pien Que poco!

os altera, sorreaos

1.^o Secua Segunda vez ha venido

el picaro

Pien Deid que entre

que gusto de el Infinito (Sale

que ay, quexas darme las grauas

Señ. Sin no las ha concedido
la Dantidad de Ruy Gomez
y solo ^{dio} ~~de~~ la que digo
Prin las Camisas?

Señ. Que Camisas?
que esta por naver el dino

Pri. Como?

Señ. Ruy Gomez me embia
tan desnudo y tan Cenullo
como la antigua Verdad?
Y biendome asi un perdido
dijo: Sin duda que esta
La Verdad de nro. Siglo

mal desnudo y por firmada
Prin luego no las dio?

Señ. No quisó

Prin Llamadme luego a Ruy Gomez

presto, vi Gomez conmigo?

Que Dios? con mis engos

~~ningueto estoy,~~

Y Timero el tambor

de la Guardia

1.º Cua No a Venido

a Palacio desde aier

Pri. ~~Como~~ si me falta este alivio

Viniendo todo los dias

Y como el dino

~~Vit el dino~~

1^o Cua No esta en la Corte ^{proximo; agronera; digo?} ~~de~~ ~~los~~ ~~reinos~~

Prin. Sin mi Licencia se ha ido

1^o Cua Desterrale el Presidente

Prin. Que deus por que delitos

1^o Cua Por que no quiere bufones

Prin. No quiere? Penit ~~habe~~ Capricio,
pues que ~~Importa~~ ~~que~~ ~~el~~ ~~no~~ ~~quiere~~

Si quiero yo; que atreuido

que arrogado; que grosero

que Imperioso; que Ministro

tubo para desterralle

Ocaron?

1^o Cua lo que le dauido

es que siempre a alborotar

se iba a ribarrio y no quiso

sufria que todas las Siestas

le despertase el ruido

del Tambor

Prin. Que buen Prelindu;

por es; haviendo yo dicho

lo que gusto de Zineros

todos son mis Enemigos

los que pieruan con mi Padre;

Por Dios que ^{este} ~~este~~ ~~Padre~~ ~~de~~ ~~ellos~~

me daba de pagar; volued

deudle que yo os embio,

que le traigan luego aqui;

Ideudde de Capino
 al Capitan de la Guarda,
 que toque en el mismo sitio
 El Bambox, con quatro Casas
 desde las doze a las Cinco
 de la tarde, que aguardais?
 Saredlo como os lo digo; vante
 Picaio salte alla fuera
 que dar con vos me querido
 aora, para Culparos
 a Dolas, y por renijos,
 * Lilame Santo mi Padre
 que apenas en hora Nuo
 sin guardas, ni Centinelas,
 Suele hauez muchos Berigos
 Curiosos en esta Red
 que dan a mi Padre auro
 de todo q^{to} me pasa
 y furioso, y ofendido
 quise quebrarle los fos,
 y fue el Verro, como mis
 puer, tire a quien aborrezco
 * Idi el golpe a quien estimo,
 mal aguero es Vid y Dangué;
 pesame que ayais tenido
 con bequerera Gas Myllas
 * 2 con Dangué vos Ladullos

La frecuencia no sera
de la beuida; que abra sido
de ver que temblo ~~de~~ hombre
que me tiene por amigo;
Dize a vos; que ha de bauer
mi Padre es algun delito
que el Emperador me escriba
siendo mi Sangre y mi fio
con vos, que pase a Alemania
a casa mi; si le pido
licencia al Rey tantas veces
Uno me la da y ~~me~~ vito
Tendome nul pesadumbres
La Culpa es ~~de~~ no bauerme ~~de~~ do;
Yo soy por Naturalia
tan Indomito y altivo
que no cupiera en el mundo
y no cauez en mi mismo;
Es Verdad, que quiero a flandes
Uno es gran cosa que un Rey
te de un Padre, devn Imperio
Un pequeño xinconzillo;
Si yo procurara aleva
como otro Carlos lo hizo
conspitar contra mi Padre
los Reynos que no son misos,

fuera ^{de} acción de un pecho
 Real que ha de ser tan limpio
 como el Sol: y vive Dios
 que si al mas sutil resguiso
 de mi lealtad se atreviera
 algun pensam^{to}. Indigno,
 por q^e soy que ~~me~~ matare,
 y haun me pesa de aver oho
 que tal pudo sucederme?
 Si ambicioso o Bengatino
 pasasteis con otro intento
 a España, ni lo he dauído,
 ni me espanto que semais
 de mi Padre algun Castigo?

Pin^e me alto jurado
 de Asturias, buscadme aduirtos
 para que Salga de España
 Ino os turbe el bauer visto
 Vais de un Sol que se pone
 pues yo que Salgo os animo.

Monte Señor Rey Gomez, es este
 Pin Fuerra es que estéis escondido,
 meteos en este retrete
 no os sea

Don extrano peligro

Esconde ~~se~~ Sale Rey Gomez de deleita, y deleitado
 2.º Cu. Aquí viene tra deleita
 a Rey Gomez

21
Pien Bien que os digo
En pizaro de Cozinha
de mi parte

Ruy. En decaxino,
pidiome doze Camisas

Pien Si os las pido en nombre mio
que aguarola bades; Ruy Gomez
Ruy Gomez

Ruy Señor

Pien Ya os digo

Ruy Pense

Pien Bueno os confies
en mi Padre

Rui Siempre Dios

Pien Que os estara mal

Rui Señor

Pien Dadle las camisas

Rui Digo

Pien Que le deis treinta Camisas
dadle quarenta

Rui Suplico

Pien Cinq.^{ta} Sesenta, Ciento
no ena menos, y deci dlo
a mi Padre.

Rui Si lo manda

tra pletera no repico

Pien Ota Sexoletas Cobra

Cofele de
la ropilla
y le tar
andea

(base

Cien Camisas que te libro
en Rui Gomez.

Lejo. Cien Camisas?
novedad tiene el capricho;
El aflux de la linosa
todo en Cofias, lindo adyuntio

Pri. Mudad babito. ~~por el~~ y instante

Lejo. Con solo
no baruto de on Dominico
se muda on babito liefo
con mas de mil adquirido
~~que~~ ~~hivari~~ ~~que~~ ~~mas~~ ~~anos~~ y infinitos.

Lejo. Lo soy picaro Profeso
no quedo boluer al siglo
sofena de apostatar
de mi Religion y oficio
Señor los picaros somos
como el pecador antiguo
que aunque consore lo malo,
se despa estar en el dizeo,
desuado, y cozina quiero.

Pri. Lo que te distas de limpio
yme sūmas; da dle al punto
quatro paxos de sertidos

Lejo. Labaxeme, y beaxe
adxa dñera on sobilla.

Pri. Que me manda dña dñera.

Pri. Conozeime?

Base y Sale
el Presid^{te}

Pien. ¿Quién ignora
la deidad que España adora
por ley y naturaleza;
mucho la preg.^{ta} extraño.

Pien. ¿Sabeis lo que gusto yo
de Timeros?

Pien. Señor no

Pien. S' Daves, ~~yo~~ ese es engaño;
y venga al momento aquí
Timeros.

Pien. Lo combécente
debe bazer un Pien'dente

Pien. Que en n' el lante demé!

Yo os lo mando, yo,

Pien. En verdad

queis acción viviendo el Rey
que no es conforme a la ley
deuda a su auctoridad;

Sua Alteza no se arrojé
contanta resoluon

no sepa^{ta} sin raxon

Su Mag.^d y se enoje.

Pien. ~~Cardenal~~ vos amé fieros?
~~yo~~ ¿due Dios ^{mucho} ~~yo~~ hareis?

que os aga que me doneis
aunque os despierte Timeros.

Los me Respondéis ami
con tanto brío?

Salen el Rey, el Duque, Ruy Gomez y D. Diego

Rey. Pues esto?

el Prin.^e descomp.^{to}

(Sillas 2)

trata al Cardenal ami?

Va al Consejo de Estado

Duque y, ved qual de los grandes
sera bien que Vaia a flandes
que estaja muy declarado

Duq. Que Vaia al Consejo. O no
yalo be visto, y poco tiene
que ver, porqueno combiene
que Vaia otro sino Lo.

Rey Eso lo vera el Consejo

Duq. Lo voy

(Vase

Rey. Cardinal?

Pres. Señor

Rey. Sentaos

y cubrios.

Pres. Gran favor?

(Siéntase
el Rey y el
Cardenal

D. Die. O luz, o espejo

de los Reyes, reportado
todo en una acción lo dize

Ruy. Que prudente enaña el bifo

Y dafisfare al Criado

Rey. Ahora podeis hablar,
con el Prin.^e mas bien.

21
Prin. En qué estava yo también

Rey. Bien os pudistes sentar

Prin. La yo be besada la mano

ã su Mteray no tenia

neguis que me ~~impedia~~

Rey. Idos pues, q^{do} un Christiano

baze accion tan indecente

no ay que esperar, no heis vos

quies Rey del Mundo quere Dios

Un Cardenal Presidente?

D. Die. Vamonos que esta enojado.

Rey. Ay q^u nos oiga?

Prin. A q^u se

Via Mag^o?

Rey. No os de

El prevenidos Cuidado;

quero que bablemos a solas

por que Vras causas trato

Y soy Suer, recto, y Severo;

Y Padre, piadoso y blando;

no delto esusar serigos

por que estemos esusados,

no, en el dexar el Pueblo

Lo, en la piedad de Juzgaros;

Y q^{do} mas no sepueda

procuro asi que estos daños

no

no pareu a Escandalosos
 si llegan a declarados
 Lo os Embios con D. Diego
 de Cordoba, procurando
 Vro remedio, un papel
 que os escriui de mi mano,
 Contenia la respuesta
 de tals quejas, otros cargos
 que me biuisteis, y no creo
 que se os ayan olvidado
 que olvidais mal estas cosas;
 Yo le escriui procurando
 Satisfaceros, y vos
 con notable desacato
 ala Mag.^d de vn Rey,
 ala Piedad de vn Christiano
 Padre y amigo, rompisteis
 el papel en mil pedacitos,
 Quistes dexar de palabra
 lo escrito, llameros, llamado
 no fusteis; estais perdido
 Lasi he venido a bucaros.

Tauunque Entrambos digarates
 pido Castigar, dexando
 Vra queja a la Inocencia
 Yal menos pido el agrauio

No quiero ~~que~~ que el poco seso
de un mozo Inconsiderado
logre los atrevim^{tos};

malogre los desengaños.

Sus quejas me dolió; una
que no estabades jurado
heredero de mis Reynos;

La lo estabades, por que obligaros
quise y ver si remediaba

El Beneficio al Ingrato
aunque agradandoos a vos
no se a Dios desagrado;

Por que yo, con que convenia
puedo hazer que los vasallos

os luren Rey si dais muertes
mal Principe a Rey malo?

Pero disimule a ora

la Justicia mientras hago,
de peligrosa experiencia

en costoso desengaño.

Pienso que os he satisfecho
al cargo primero; vamos

al Segundo, en que os quejais
jani, de mi, y mi probados;

De mi, por que en los negocios
no os Introduzco al despacho;

de ellos, por que a vos os quitan
 el lugar que les he dado:
 Los negocios, que deis
 (quidieran' vos despacharlos
 o como dueño, o Ministro,
 ni uno ni otro es acertado
 Como dueño, no lo sois
 mientras que yo Rey me allo.

Como Ministro, tampoco
 que esa es accion de un Ciudadano;
 Si vos fuerades modesto
 agradable, reportado
 muy piadoso muy benigno
 muy sagaz humilde y blando
 asistiendome ami solo
 como agora puede enseñaros
 tubiera^{me} vos en mi
 doctrina; yo, en vos, descanso;
 que un Rey, a su hijo, deve
 enseñar con gran cuidado
 a ser buen Rey; mas si el hijo
 no lo aprende, y temerario
 tan desenfrenado corre
 siendo en acciones contrario
 quereis dando ligo al ocio
 que Ciegos ~~el~~ ~~de~~ ~~ab~~ nuestro Regalo

La vuestra ambición entregue

El Gobierno, y los Estados,
que buen despacho tendrían
con los negocios tan arduos
si aun yo, no puedo, avisando
noche, y día despacharlos?
por esto Carlos avienta.

Los Ministros así lado
que llamáis privados Vos,
y se los son; que mal ago:

para el gusto y el Gobierno,

los Príncipes soberanos

es bien que los tengan, Ved

las Historias, los mas Santos

políticos que escribiéron

de las materias de Estado,

Verá Historias exemplos

con experiencias y casos;

Dios que es Exemplar de Reyes

no iguala a todos, pues dando

lo devido; lo Gracioso +

le da a los Príncipe privados;

Ma Vos sin mas ocasion

que Vro afecto contrario

abonrecéis este nombre

de modo, que asta un Cavallo.

Que por ser de gusto mío
 llamaban el privado
 aun no se escape del odio
 de que pocos nos libramos.

Para mandado yo
 que estubiese reserbado
 para mi personage vos,
 sin respeto a este mandado
 burlando al Cavallero
 mayor, y habiendo jurado
 por vida de D^{no} Padre
 no hacerle mal, pudo tanto
 con vos este juram^{to}
 que observante y recatado
 desde la Corte a Alcalá
 corristeis asta matarlo;
 Pero jurasteis la vida
 que baborreéis y he pensado
 que burlasteis el juram^{to}
 no mas que por quebrantarlo;
 En fin la Serxeza queixa,
 fue que no quiero embiáros
 a flandes, Yo no lo quiero
 que vos lo queráis me espanto
 Fuera Prudencia de Rey.

o amor de Padre dexaros
Suco biço benedico

// de tantos Reynos y Estados?

Que se dixera en España
deniã discordia? quanto,
contra los dos diuiseurs

Magaron de los Extraños?

Sea bien que ocasionemos
que se dividan en Vandos.

los Flamencos si nos vea
divididos y en contrarios?

que pongamos apeligro
la opinion, ocasionando

que la Relig^{on} padereca,
por los Herejes Sectarios
Entonces mas Involentes

pon la ocasion que les damos?

Vos en Flandes, yo en España

que dixan desvergonzados

con acciones indecentes.

ala Mag^d que guarda,

la rectitud que profes

la Mag^d, sea que en balro?

Las razones, que en vos militan

mucha mas, porque en vos allo

En Natural inquieto, muy
 Sedicioso alborotado
 con ambicion de mandar

Notro defecto, que callo
 Do me digais que os, contemplo
 con Odio, y que asi os retrato,
 no aborrezere un Padre aun Niño
 aunque temo Vio daño
 pero os amo quando os temo

Siempre os temo quando os amo.

Y uno es mas la Soznada
 que a casaros ya he embriado
 por mi hija, aqui podeis
 correiros y casaros.

Principe rois, El Rey Sue;
 Vided los desembrados
 gmpetus de lo afecto
 ambicioso y temerario
 con la Mag^a eterna

que por puntos destinados
 Inmobil lo muebe todo
 mientras baell tpo pasando;

Ya daueu aquel Testamen
 de antiguos tan celebrado
 donde con vna luz sola
 corrian por Orden tantos;

51

Lleuava que la luz vno,
 y corria, y en llegando
 en el fin de mi Carrera
 al termino Señalado,
 le daua la luz al otro
 el qual desde allí hebando
 la luz, tambien començaua
 su curso como el pasado
 asta acabar de correr
 yendo un de mano en mano
 y de vno en otro la luz

51

sin nunca haerse acabado,
 mas no daua el que corria
 la luz ~~antes~~ ^{nunca} el plazo
 por que con vna, y con tiempo
 mal podrian correr ambos.

51

Yo lleuo agora, Yo lleuo
 la Luz de Rey, y en llegando
 en el fin de mi Carrera
 al termino Señalado,
 la luz, os dare encendida
 con que corra asta tanto
 que vos se la da' a otro
 que tambien corra sus años,
 y así para todos, todos
 corremos en el teatro

El Mundo; Yo voy corriendo
 en el fin de mi Reinado
 de dame corree aora
 con la Luz, que en acabando
 de corree, entrareis vos
 a corree como yo, Carlos.



Punc.

~~Estoy por no responder~~
 pues sera Sueto que dexa
 las razones al Silencio
 como la vida a la muerte

S.

Mas Salga mi Verdad Clara;
 como el sol, deshaga a veces
 nubecillas, que se oponen
 a argumentos aparentes;
 pero temo que esto proprio
 de mas causa, aborrecerme
 que ^{que} combenido ^{que} ~~para~~
 si lo contrario defiende
 esta mirando con odio
 al proprio que le conviene
 por que se mira vltimo
 y el benedox se aborrece; +

ne

Quiera Tierra los Labios,
 mas la razon impaiente
 da Voz, y no ai modestia
 que sufra callando siempre

Y Principe me han Surado
Les muchos que no le niegue
Sua Mag.^d a un bño.

Lo que conceden las Leyes
Dios y la Naturaleza; ~~alor. pñto. de los Reyes~~

~~de un bño que no aborrezca, Vna Magestad
de un bño que no aborrezca, Vna Magestad~~

~~de un bño que no aborrezca, Vna Magestad~~
no aborrezca ~~de un bño que no aborrezca, Vna Magestad~~

que descauan o entretienen
a un Rey, sino unos hombres
que el favor haze Insolentes;

unos necios que entonaños
con unas y otras mercedes
sino ala persona, al gueto

de un Principe se atreven
Imaginando atrevidos
no sin Infamia euidente

que a Sua Mag.^d baren
que le sirven y me ofenden;

Varon es que aia pñdad,
y es así que Dios los tiene,
pero no pñban con Dios

sino los que lo merecen;
Es bien que el Cavallero
de Sua Mag.^d piense.

no no mate de in a flar de... o paratos

opium in un...
palla Vno. Magestad
Consciencia que ouda y seme.

que se reserva un Cavallo
este precepto se entiende
conmigo como con todos.

Tus ami; Lo que se ~~viere~~ ^{viere} ~~viere~~?
que en las Reglas Generales
no he de entrar yo, ni lo quiere

bra Mag^o, ni es Justo,
me parece combeniente

desmentir estas Sopechas
mortan^{do} que me favorece
mi Padre, tomar vuelta
el Cavallo, y aun perdelle

Pues se gana esta opinion

q^{do} el Cavallo se pierde
Pero bra Mag^o.

En vez de favorecerme
despide al Cavallero
q^{do} es por que dicese,

El Trin, como dicese
lo pudo hacer, ma no ofrece
el odio a los buenos fines

En q^u obra, y an' sule
mi Justicia, y la pason

que bra Magestad tiene
en su Ciudad, y en sus po
braz otros diferentes.

Lo no trato de ir a Flandes
tama di' curra condene
E'ra Mag.^o peligros
multiplique Incombenientes
Junta Varones de Estado,
los garto los pareceres
diberos de las naciones
La Inquietud de los rebeldes
que todo aquer Edificio
que existe sobre tan leve
fundam.^{to} de sospechas,
el mismo al suelo se viene;

Que n' yo pasara a Flandes
q^{na} aua de atreuerse
ami Padre y ami Rey
Siendo yo quien lo defiende
Ya aias he procurado

algentarme, es por no verme
con titulo de mal hijo,
con nombre, de Inobediente;
Que q.^{do} Condiciones
se oponen, naturalm^{te}
la misma paz los divide
para que en paz los conserve

~~Lo no trato de ir a Flandes
no quiero no, quiero ausente,~~

10. No # No quiero; no quiero a ser en,
ni presente bien ninguno;
Dha Mag^a parece
me mira no como à Dios
ni como a quien sucede
en sus Reinos; Oua p^{re}s
Dha Mag^a, y viene.

Lebando la Luz à Solas
à tocar eternam^{te}
La mortal linea postera;
Yuego à Dios que yo llegue
antes de llegar la luz
al termino donde quedan,
en comendadas mis culpas
al olvido y ala muerte;
Y quando propias deshas
este descanso me nieguen
Lo hare en mi engaño advertido
que ni pason no me inquiete
que los amigos me loxen
que los privados se huelgeren
por que matare la luz
si ella misma nose muere. F.

Rey. Carlos siento como Padre
el veros, (Dios es remedio)
tan obstinado, dexa
negandolo indignam^{te}.

queno tratai de yr a flandes,
Y se yo que van y vienen,
por mano de Monteni,
muchas Cartas

Piin. Que pretende
Vra Mag.^d con migo
apuzarme, por perderme
ni se qⁿ es Monteni
ni le conozco, y me venden
traidores

Rey. Bueno esta Carlo

Pii. Señor

Rey Bueno esta qⁿ cree
la Indignacion por momentos,
Que sangre es esta?

Pii Que fuente inquiria

Rey. La sangre va
allá alla dentro, allí ay fuente,
ola salida aca fuera?

Pii. Es un Criado

Rey. Combiene
abriguarlo

Pii. Loto es hecho

Rey. La de salida sea qⁿ fuere
S^t Mont Señor

Rey. No os pregunta lo
si halia qⁿ os oiese?

Carlos este hombre que seis
es Monteni, conoçedle
Por que otra vez no digau
ni otra vez nos ofreciere
nose q^{ue} es Monteni,

105.
H

ni le conozco; este es, este,
vedle bien, que es gran fealdad
que la Vespuerta se uerde

q^{do} preguntare un Rey

Y un Prin.^{al} Respondiere;

Y do, ^{pues,} Carlos a ~~este~~ de aqui,

que es fardo,

Prin. que así le viere

de corrido no respondo. (Pase.)

Rey. Que bared ~~en~~ ^{gabinete} ~~en~~

del Príncipe

Mon. En Estrangers

procura curiosam^{te}

Verlo admirable

Rey. Esta bien

que maior prueba de alene
que mentirme cara a cara;

Ya idon es q^{ue} al Rey muerde;

Don Diego, Italia y idolatria

los marmoles y pinçeles;

Mon. de Monteni es curioso

Uebadle admire y contemple

(Seg. Diego)

(Luz)

lo que ay en los Camarines
del Príncipe, y mientras buelvo
con secreto le dareis a dar
al Garrote en su ^{gabinete} ~~gabinete~~.

En Monteni mi secreto?
Lo hare pues Carlos lo quiere
que los Vasallos le aman,
y Monteni le escarmiente.

D. D. Dios Santos Monteni

Mont. Que es esto?

Rey. Divinidadle entretenedle

Mont. Señor y a lo he visto todo

Rey. Vedlo otra vez ~~o sea~~

Mont. Si me prender

D. D. Dios Entretenenos Monteni

paraxerlo alegremente van

Gabinete
II 2^o

Sanse, todos. Dale Vnes con una Luz y una Cigala

... Vnes diuen ofiis no aprehende balla su ruina
precepto es de la Madre Celestina

Si conque por no estar mano sobre mano
se aprehendido un Ofiis soberano.

mi ama Enamorada
dian Padri que quencia me danada
es causa de mis viles intenziones

pues anegada en Sojas, y doblones
que el Príncipe me da de linda gana,
vna. cargue a su lado la Romana.

12 9
de Alcalá hemos venido ^{de una pradera} ^{salido} ^{de la del Duque} ^{de Alca} ^{hemos}
esta Casa que el Duque ^{de Alca} ^{hemos}
Y hauiendola cogido ^{venido}

El Príncipe, que ponga me ha mandado
esta Escala al balcon por donde agora
pueda subir y ver a mi Señora,
Yo que la stima tengo a su fe amante
obedecerle quiero en non instante

12 ^{me}
No es raxon que es u doblon xeriba
No me muerite yo caritativa

Lavia la Escala atada
de fari Lafallera en falso hechada
pues me auiso que sin falta vendia

Salé Rad La Culpa estua, Va de grazia en mia
y diolant: Radrique. Que el Cielo

Lue. Estatua soy de Yelo

diol. Que sin raxon me culpas y te ^{alabas} ~~agras~~

Lue. Dentro estava Radrique, andallo pabas

diol. Pues no es nuevo en los hombres sin Ingratos

Lue. De qui se fragua la de maza gator

Radri. Como Ingrata traidora

Injusta, y infel querias negarme aora
que ay oculta raxon, que ai causa alguna
(O que ami fortuna)

que esperantas al Prin e apenue
pues saue donde tu belleza bura;

no' uia que creí' d' un' engañado
que solo para mí' hubi'ens guardado
D'ol' que dices: con que saueya mi casa?
Hád' el Coracon en Colera se abraza.

Parte desentendida

Idy'ame Sirena Encantadora

que con la fuga cora

salue el cuerpo sin d'ia

D'nes que amou' acierta Cerrad' ^{9^o}
D'ol' Adonde vas, Lnes, cierra esa puerta
Lne La la h'rimos Cerrada

D'ol' Tu por que no pienses que culpada
me denzo atus razones

Secuta la fuga que dispones

q. ^{do} sepas que el D'ñ' ha pisado

el Umbral de mi casa, quen' orado

tal accion intentara

Un Duque de Alba tengo que me ampara

yen mi auxilio se brio Manifieste. Silbo

Silban) Mas ay de mí' infelicit' que el Duque es este
dentro) quies aquella su Señora

Hád' Confusion no pequeña

D'ol' Escóndete Radri que

Hád' que esto importe.

Lnes Oy Señora que se hechado el Picaporte

y no se pueda abrir la ^{Sala} puerta por fuerza.

3. [#]
Viol - Se atiene así a Escalar este Sagrado.

Do Duq Olaydures Sacad ala Escalera
Viola. No encuentro traza humana

uno te ocultas

Rad Donde

Viol. En la Ventana

desamela tu abria.

Pri: Violante mia

Al abria la
Ventana se
el Priin con
ella.

si el balcon dela noche te abre el
que miro?

Rad. De un fel traidora!

Priin Cese de quemiz la blanca aurora

de que la abre en luzero

Viol Pues como tra Altera

Rad Lance fiero

Pri. Como de tu belidad tengo llamado
mas quemizo xerelos?

Rad Apagando la luz cieguen mi ^{Casos} ^{separa en} ^{can.}

Pri En Emborado en casa de violante?
morixa fue Dios.

Rad Mi paso, exante
que mi azero

Pues a questo va de mala

Seg Du. Como tienen a escuras esta sala

Priin Ya mi contrario alle

Rad La le he sentido

Duq fue Dios que de espadas oigo ruido
afuera confusiones

(Sale el Duq)

Unu Du Diga.

Dug Variando estoy de despecho,
ola Luzes Candela.

2º Cui aqui estan

Had Mudo estoy

Dug Cielos que veo

Unu Entanto, que ellos sepasman
salve mi peligro buiendo

Dug Hadique, pues vos aqui?
como prozedi resuelto
tanto que en mi Indignar

/// Sacan Luzes.

--- Vare

~~no tenes bueno escarmiento?~~

como?

Had Exoio Duque de Alca
templad el fuego vtro

por ~~por~~ solo un rato, que en el
lograre satisfarera.

no Ignorai mi Calidad

Dug Soys Zuñiga y soi Pacheco.
adelante.

Had De Violante

la hermanura, y el Zingemio
tampoco, Xque amor aueris
dora los maiores uera

Dug Xdiempre, que no cambien
fui enamorado algun tpo
mas ya eso se acabo; al caso.

Had Su Beldad, su Entendimto
rindieron mi voluntad;
propuela mi afecto

no tenes bueno escarmiento?

admito la arrendada
Dug Lara que es tanto Vodeor
quiniñi vos y ella quiso
todo se dice conesto.

Mad Quando estabamos entrambos
en duros q^{ta} resueltos
de nra honesta intenc^{on};
el Príncipe.

Dug Estrano enredo,
que puede el Prín^l hazer²

Mad El Prín^l desatento
sollicita sus favores
por tan indecentes medios
como bauer aquesta noche
en el profundo silencio
escalado tra casa;
Lo Lovi.

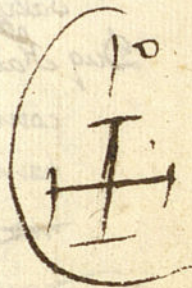
Dug O feroz Marido
adonde iban apaxar
tan caras pensam^{tos}?
querria casarse con ella.

Mad Con holand^a?

Dug ¿que tenemo^s?
no es mi Sobrina que digo
no vale eso ma que en Reyno²

Mad. Le Señal de escajaia
(pues por aqui va el Rey)
Vobádola.

Dug Que deu^s,
cuerpo de Dios con mi cuerpo
aora con esto saltis



Mad Cerrado esta este aposento;

ella y Mer no paucen;

Bro de bonor es cierto,

Dug Como cierto? Vive Dios

que pegue a Palacio fuego:

no tiemblan de aquete brazo

desde el Yndio asta el Mamenco:

Pues como un Mozuelo amú

se atreve a baxer tales fuegos?

Venid conmigo.

Mad La Lre

pero asta estar satisfedo.

Dug Darei lo que yo quisiere,

Yos dareis por miu contento

Mad lo que mi bonor

Dug Bro bonor

corre La por mi respecto;

Y puesto que os he suplicado

Madri que el atrevim^{to}

por la dezente intencion

bra; callar, y Callemos. ~~vaya~~

Mad Siel Lrin^e se la lleua.

(amor) bonor es ^{mi} primer Vase!

Dug Que no me Varto traera

No de Alcalá para que uégo

el Lrin^e no pronga

su intencion y mi desprecio

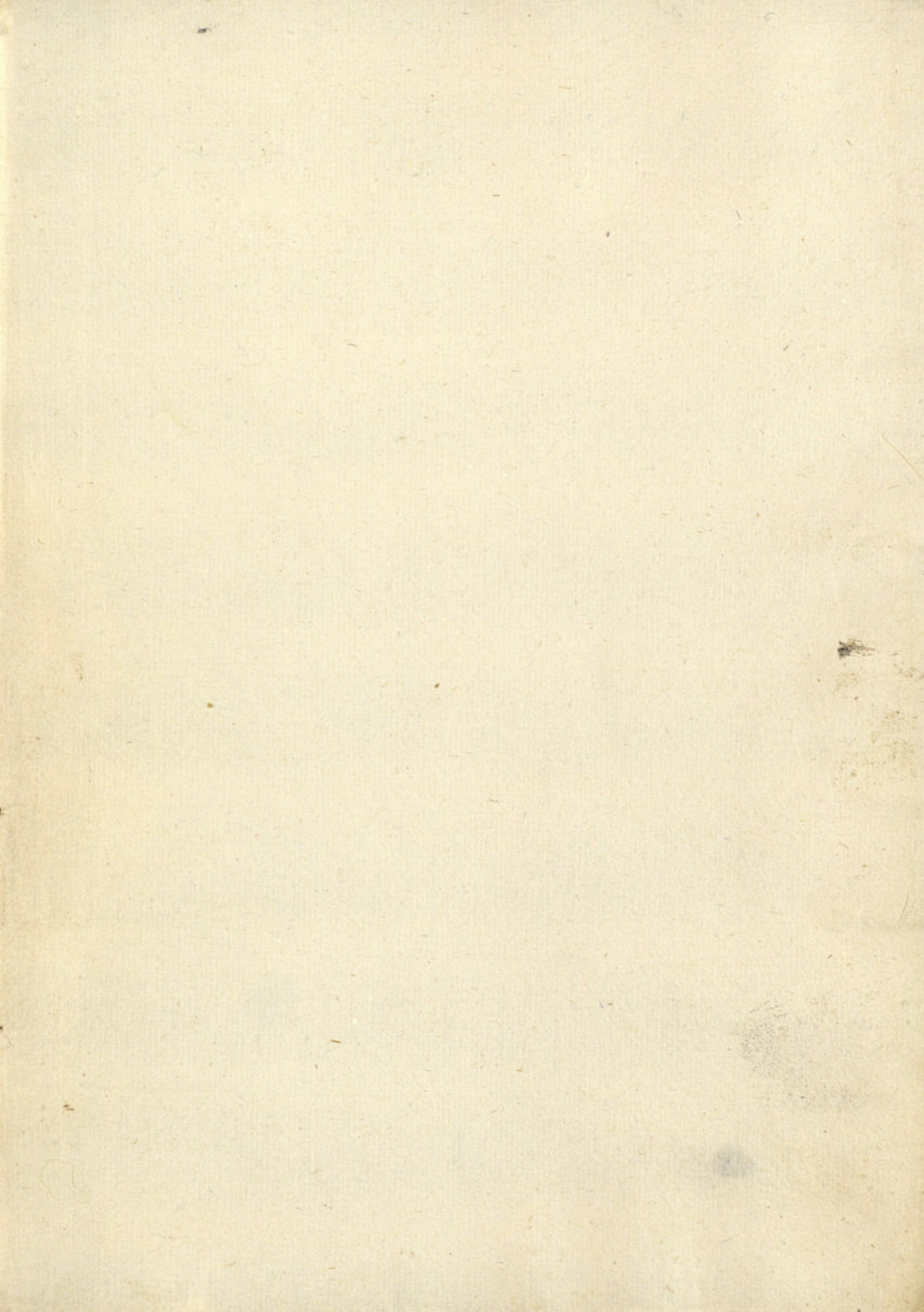
Vaitaralo, que he de hacer: Venid pues.

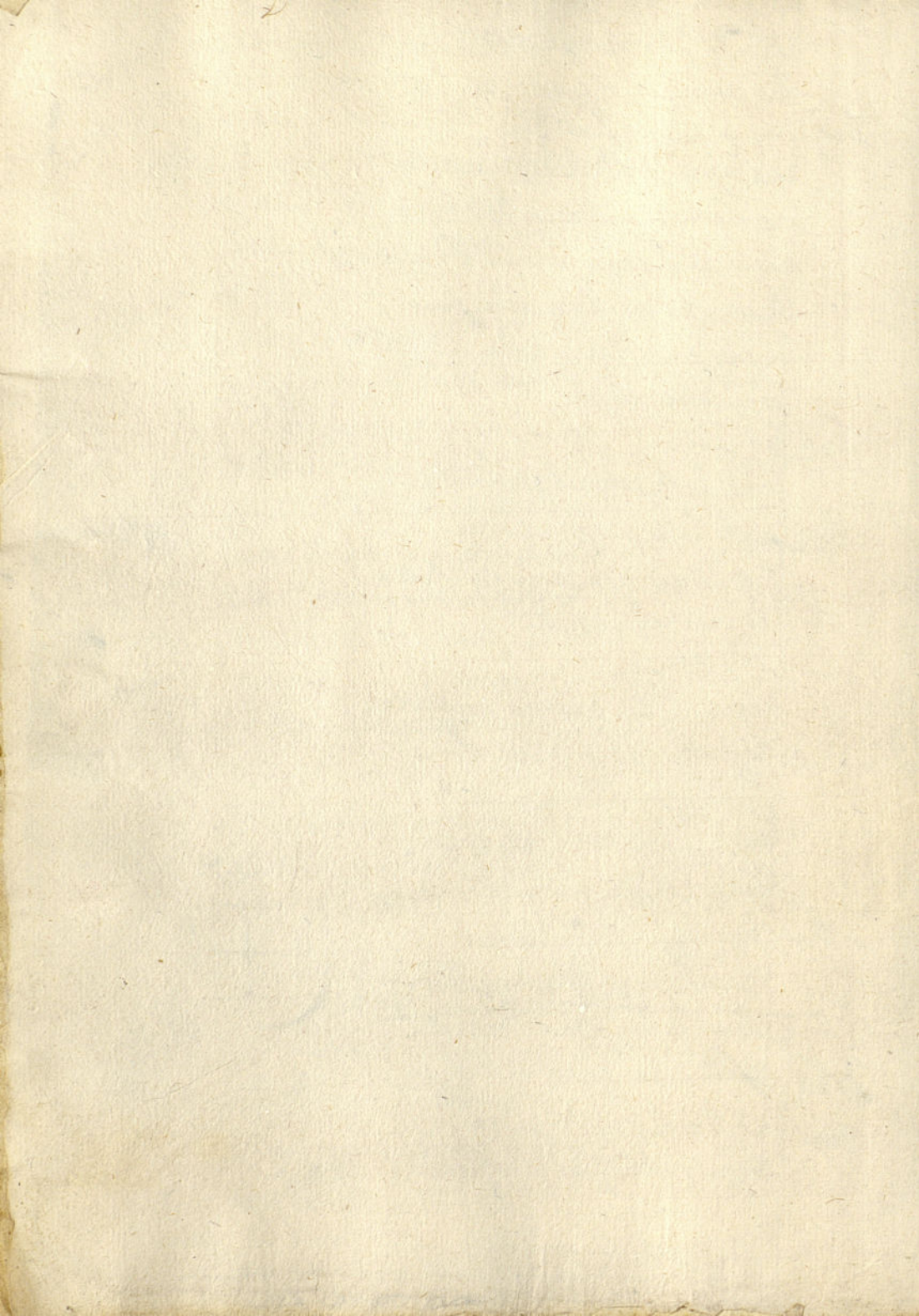
Mad La os voi Siguiendo.

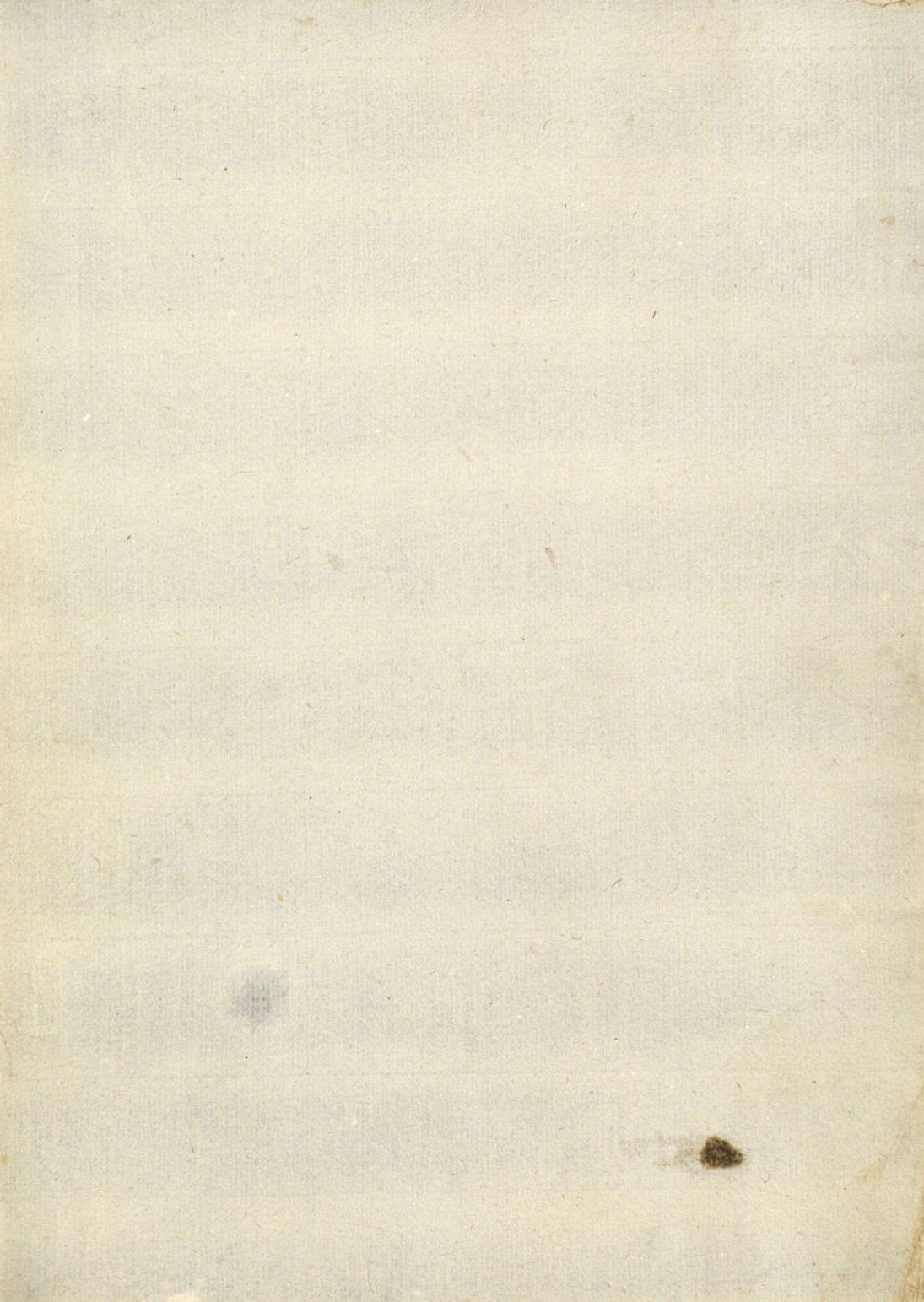
20
III

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

III







1200023154



II

El Principe D. Carlos.
Señ. R.

Salon con
II

Y dentro ruido como de abrir Puerta y Salen
desfletas y dos Criados que traeran a Molanne desmaiada.

Señ. En su quarto nos mando
El Principe la dexemos
y para que lo logaemos
la llave nos entrego.

+ Criada su Alteza se fue llamada
del Rey.

2 Criada Pues sea conseguido
sin que nadie aya sentido
lo que emor Secutado
desarla aqui, que se espera?

Señ. Salir para irle a buscar
Y pues dentro ay luz cerrad
en saliendo, por defuera.

+ Criada Que escucho pasos rezelo;
Señ. Que pasos si el quarto esta
sin un alma, acobaje

+ Criada Cuxa y ven.

Viol. Salgame el Cielo
Dense q do merce
al regor, no sea Alteza
dixage an mi noblez a
pues me amax, Mas aydeme

~~Canal~~ (Pase. m)

que es esto estuella Inhumana
donde estoy; q' obscuridad
tan cruel, que Ceguedad.

tan densam^{te} Tirana

O es que la desohamia
finge Sombras an' horror
o a bestido mi' temor
nieblas an' fantana,

Con Fadrigue Imagine
que del riego me libraba
de mi' Casa donde estaba

Al al Principe me entregue;
pero apenas Vexo tal
Reconoci' al verte ael
quando un desmaio cruel
me constituo mortal.

Cielo Santo donde estoy
q' triste mannon a sido,
ala que me ha conducido
mi' desdicha' pasos dox
sintiendo en la muda Umbra
tiniebla donde me veo,
triste Alcazar de Morfia
negro Antipoda del dia
contantos asombros, lueho
que aun no oso ~~dejar~~

D. Mont. by Infirmité de nu.

~~dejar~~
dejar que

20
Díol Salgame el Cielo que escuchó
la horrible profundidad
dilatada en ^{te} amor

Escargó una dulce voz
que infunde miedo, y piedad
y en el punto que conduce
corto. Explendor, luego aca
Una luz que a medio arder
pavoroso, ^{te} luce
que acaso tan pavoroso!

Cielos mi asombro es mayor.

Monte Misericordia Señor.

Díol El acento lastimoso
desmayado y recado
continuo el triste quafido,
y el esplendor perezoso
que mas distante lucia
se acercase vaya
poro Siento.

J. Galen Rui Gomez el Duque. D. Diego y Criados

Dug. Pues esta
becho todo, no queria
nos balle el Donage

Dieg. Damos

Dug. Mas tened, q^{ta} esta aqui

Díol Quien para volver por el
gran Señor

Dug. Buenos estamos

Viol Segotra Rio aires Pus
Violara Soy, que engañada
al Principe.

Dug. En nada, en nada
te declaras, que no es
este sitio para hablar.

Dte. Cielos quien pudo traer
aeste quarto una Mujer.

Dug. Todo lo se y pues lograr
pude n'n qu'aja llegado
El Principe a este aqui
encuentrate, Ven tras mi.

Viol. O quanto le debo al bado
Ruy La llave de esotra puerta
que cae al quarto del Rey
es esta.

Dug. Siempre se
y callar.

Dte. Vamos que abierta
esta, y en esotra creo
vuido de llave. Senti.

Dug. Infelize Montem
pagaste tu Infel desot.

Viol. Como el Duque no ha extrañado
Venne aqui. Cierta es el vuido.

Dug. Pues cerrad sin ser sentido.

Dte. Ya entreyo.

Ruy. Ya yo se corrod. ~~Y a por se~~
~~Y a por se~~

Silbo. ^{penluta el aire con el acento;}
 COXDE. ^{Violante, no me responde;}
^{si en esta hora qu'así a esta}

III* ^{adite}
 Sube el telon q' que
 da raton tan q'

Entra por una puerta y sale por otra, y descubre.
 Monteni Sentado en una silla dado garrote con una pa-
mas d'ira en acento, ya

pelen ~~ca~~
 mano.

mi tacto me corresponde;
 Cielos ella es que sentada
 en una silla se mira
 pero ni habla ni suspira
 debe de estar desmaiada;
 Si; desmaiada es toda via;
 Ven lo dice (bado Inhumano)
 Ven el Lazmin de un mano
 brota elada niebe fria
 Violante mi bien, mi amor
 no am' atanto mal' rendida
 tenga mi vida sin vida
 Oia duces. ~~ca~~ ~~ca~~ ~~ca~~

Luz

Sale de sefo Guan D'once
 ya estan aqui? mas que nuro?
 Pim Valgame el cielo que es esto
 que le pectaculo finesto
 troco el plazer en suspiro?

Ito. ^{Deus quietemlor tan fro} ~~errores es de Jan~~
 Pim ^{fiere?} ~~fiere?~~ Uele
 Valgame Dios, Monteni. ~~de sef?~~

Muerto en mi quarto; a quien zero
~~Vigor fue el digno malicia~~
 + que asu Señora procura
 deir, que aun no esta segura,
 y mi Casa de Du Distoria.

Muerto Monteni, si es sueño
 y con Garrote, esto pasa,
 q' no respecta la Casa
 si bien se atrevera asu dueño.

Quien duda que quien entro
 esta accion, estoy sin mi,
 encuentro a diolante aqui;
 y conigo la llevo;
 y al crueldad se va conigo.

â Monteni, fues borror,
 tu as perdido un buen Señor
 y lo perdi un buen amigo.

Esta fue la diversion
 a que el Rey te combidaba
 la dulzura que emborizaba
 tan doble y injusta Direccion.

A que culpa, a que delito,
 Castigo tan Inhumano;
 Un papel tiene en la mano,
 Carta es, y con Sobre escrito;
 Cielos! al Emperador

Vigor fue de la... malicia

dic; mi Señor, y tío,
este sobre escrito es mío;
¿puedo yo y mi Señor?
tengo de dersi confirma
con la firma mis Infantas;
Cairós, Duirige & Asturias
qui nombre dire la firma;
Pero yo no la escribí,
no se lo que queda ser;
La Carta quiero leer;
Por mano de Montem
he recibido la Carta
en que Sra. Mag.^a
manda, que con brevedad
Secreta, a Casa me parta,
con cuya resolución
partiré luego era justo
si yo segun ley del gusto
fuera dueño de esta acción;
Mas no lo soy por que en ley
de Ambolable Venerencia
dijo amo Padre Obediencia
y fidelidad al Rey;
Y así primero conviene
comunicarle este intento
que yo partire al momento,

Lee



que Padre y Rey me lo ordena,
 No digo tal; es rigor
 en mi Padre, bien se Infiere
 que es tueta Duas, esto quiere
 que escuina al Emperador
 Todo lo llego a Bauer
 Etodolo Contradice
 Y desta Suerte me dice
 lo que deus responder;
 Y de Colera recibiendo
 Y anolo puedo sufrir,
 a flandes me tengo de ir,
 p esta Infamia en mi aposento:

Con la Colera, perdi
 fuerza y aliento; que baxe.
 Duq Señor que ~~es~~ es esto?
 Duq. No se;

(Sale el Du
 que y Cuados.)

Lleuad ese hombre de ay
 Duq Que fue? Salgame Dios
 Pri. Sentir entre enfados grandes
 que queriendo ya ir a flandes
 Duque pretendais ir vos

(Corren la Cor
 tina y bause
 los Cuados.)

Duq Sonéguere Via Altera
 que tiene el color robado
 Pri. No baueris de ir vos
 Duq. Soí mandado
 Pri. Que importa.

Dug Estuaria fiera,
Si me lo manda mi Rey
no importa



Pri No importa no
Dug Si me lo manda de dize yo

Pri Mi gusto tambien es ley
y pues el Oro se arroja
contra el mio, lo hare asi
queno sea

De la daga el Prin y el Duque ahenelle y le cae

Dug Sobre el mi
si sea biteria se enoja

Prin ~~La daga~~ se me acalido

Dug No; devuole el arroyo
sea biteria por guardar
ya q tambien le a devuido

este es ~~el~~ el puñal ~~que~~ el pecho
que V. M. quiera la bendida

Alta el Dug
la daga
dase la

q no fuera mi vida
al Rey de tanto provecho vale

Salte ~~el~~ el el Rey llama a sea biteria
Prin que quier

Don Diego Señor no se

Prin bondad deva queja de; San Diego
apesar de mi flagaera
Templa mi colera ardiente
su edad y su proceder
mas vive Dios que he de ver
esta noche, si es baliente

Mito
20
Easi
Mito

7 Buen fuera vos,

D. Diego Pues troquemos,

Rey. Carlos se tarda, que baremos?

D. Diego Siiví dexa a le tardar

dexar de ser Padre un poco

al'brar un rato el peso

de Rey, que hablar siempre en ~~esto~~ pero

es para bolverse loco;

En se de dezirlo claro

no sufre tanto gobierno

En moro; y un Padre eterno

solo es para el beibum Caro

Rey Siempre estais de buen humor

D. Diego Siempre Via Mag^a

se esta en su Paternidad

Espetado quies peor.

Rey. Hoytamonos Don Diego

D. Diego De que hablaxemos?

Rey. Nose

D. Diego Pues no se ofiere en que;

Yo quiero fingir un Juego

fingamonos Caminantes

Y que ala Corte venamos

Rey. Que baremos si lo fingimos?

D. Diego Tratar cosas importantes

deix al Rey mucho mal.

Rey Esto pues, Caminar quiero
 D. Diego Buen viaje Cavallero.

Rey Leña tal

D. Diego Bonde bueno por aquí

Rey Para la Corte me llego
 es buesamerced Don Diego
 & Cordoba

D. Diego Cero quien

X buesamerced quien es

Rey Un Cavallero Andaluz

D. Diego Parate por esta Cruz

un fidalgo Portugues

o molde de Contador

Certo q. tiene figura

de bulio & Sepultura

Rey Lo soy muy si Seiuidor.

D. Diego Esto es pasax el Camion

Rey Que cosa es el Rey

D. Diego Un

o bien q. tiene gran nombre

o venturoso desatino

llamale el Mundo el Prudente

por quatro Sachillerias

ante alabado estos dias

en accion Ingertinente.

Fuero Ciento Contador

Sua quenta de gran suma,

tomo despacio la pluma

y viendola por menor,

Dijo: Como no adviertes

que no viene bien sumada

por q' esta plana esta berrada

en cinco maxabedis,

Su titerá fue Dios

Indigna de un Mercader

por que el Rey no se acauer

que es quatro, ni tres, ni dos

Rey vos estemos, son buenos;

que no cuidará Damas

el vasallo de lo mas

si el Rey no mira en lo menos

Te insure con mas piedad

busa merced esa accion

D. Dug Lo no tengo obligacion

ninguna a du Mag^d

Soy un privado no chuelo

que siempre de noche pivo

Ministro que no reuivo

bruto que sin vuto buelo;

Pora se de pretender

En grande oficio en Palacio.

Rey O Como camina aspacio
 D. Diego ll me deve de entender,
 quitole al Cavallero
 mayor su plaza, y pretendio
 serlo, por que al Rey entiendo;
 Pno sabe el Rey que el Sr;
 todo hombre que no prestare
 ni dilre; le agradara

Rey Camine que es tarde ya
 Vuesa merced no repare

D. Diego Vuesa merced, ha desex
 Servido (deme esa mano)
 pues es tan gran cortesano
 de darme su parecer.
 el Rey me haze gran favor
 pedirele que por paga
 de mis Servicios, me haga
 Cavallero mayor
 de su Plaza que yo codirio
 por premio a mi buena ley.

Rey P' uno que no lo bara el Rey
 por que es muy gran deese oficio;

~~Y si le he de~~
 aconsejar
 como amigo; por su vida
 D. Diego que no lo pida
 porque no se lo ha de dar

D. Diego Acabos y la Bonaada

Rey Pues quiere quedarse aqui
buenas merced.²

D. Diego. Señor di.

à Dios, q' estas mi' pozada

Qui' Su Alteza viene

Rey Qui' Gomez

prevénid al Duque de Alba;

Y al Cardenal Espinosa;

dezidles que nose dejan; +

llegadme D^{na} Dilla, Carlos:

Beni' Casado.

Piin. No Casan

Trabajos que al cuerpo llegan

Si' al espíritu no' pasan;

mi' diuitias me fatigan

Rey Lo sumos de la Quarantana;

desco vivan con gusto;

La os buio Pirrupe España,

La se Alceza Via Prima

ba sabido de Alemania,

La para Satisfacer

a las quejas me falta

daros parte en los negocios,

gravi' e' Inexorable carga

a qⁿ hare la ambizion

Casey Dale
Qui' Gomez

Salor
rango.
Sale el Piin.

// la Costumbre Libiana
 // Bientome Carlos Casado,
 // del proprio, para la Carrera
 // y digo, pero la Carrera
 // de un Rey es este bufete
 // // duro Campo & Batalla
 // no me recosi en mi Vida
 // asta dexar despachadas
 // las Consultas, Comenzad
 // desde oy a poner la Espalda
 // al grave peso de un Reino.

Prin Que condicion tan extraña
 quando pense q' enojada
 para reñirme me aguarda
 me da lo que mas descof
 ò, Enigma no declarada!
 Combedexonle nui quassas
 y sin duda que me aguarda
 con los negocios mas graves
 en la matexas mas arduas.

(Con esos papeles)

Rey Llegad, Ved esos papeles:
 que es esto?

Prin Son unas cartas

Rey Mostrad, mala Otografia:

esta esta ~~esta~~ y mal apuntada
 advertid, que se trasladó

Prin Que menudencia

Rey Esta es falta

& notoria; al General
de San Geronimo llama
Provincial, el Secretario;
notad esta Circunstancia
no ay Provincial en su Ordine

Pii. Puntualidad afectada;
pero que es esto; con mi go
Estos negocios se tratan

Rey Esta venta de un lugar
de Bebetua esta berrada;
llama Don al que le compra;
deud que sin Don se baga,
que en ~~un~~ lugar de Bebetua
no ay Don.

Piii. Que Dios que es berra
para debitar mi intento

Rey La Nomina de la paga
de los Conuejos es esta;
no viene bien apuntada
librante todo este berrito
al Medico de la Casa
de Castilla, y mucho antes
de ajustarse
~~ajustarse~~ esta Libranza;
Vendido estoy.

Pii. Que es a questo
estos negocios se tratan
con un Principe heredero?

(Pize) duirme

an' burla mi' Esperanza?

asi' engaña mi' deseo?

¿O acción ados lizes falsa?

¿Que tendría en este Escritorio?

La llave esta aquí olvidada,

bien duermes; Yo te be de abrir

papeles ay, y una Caja.

Este es todo de su Letria,

que anuncia que así me asalta

El corazón; que es aqueto!

(Lee

Culpas por mi' aberiguadas

contra el Exin; que es esto!

¿O sacrilega p'hibanca!

Salte de noche embosada

Yndecente se acompaña

con sombras fauñerosos,

acaso de una Ventana

le becharon agua una noche,

y mando quemar la Casa;

~~vi~~ Diuñdole Don Alonso

de Cordova su semana;

por que no acudio tan presto

no oyendo que le llamaba.

qu'io bechalle de un balcon,

dió una Cruel Profetada

á un Cavallero; que el nombre

por la autoridad se calla;

31
A su ayo Don Garcia
de Toledo, que enmendaua
sus Excessos, en ~~Ataca~~ Ataca
el trato mal de palabras,
Y quiso poner ~~las~~ las manos.
Y escriuio diversas Cartas
á los Señores y grandes
de España, Flandes, e Italia
en que les pide favor;
á mi hermano Don Juan de Austria
comunico estos intentos
pidiendo que le ayudara;
Al Cardinal, á Rui Gomez
á Monteru con q^{ta} trata
sus desiguos; ay mas Culpas?
para que me acauen, bastan:
si despierta, mas que ~~Importa?~~ Importa?
La Casa tendra guardada
la Sentencia; letra tiene,
esta fue la mejor manda. . . . Saca un
de mi Padre, y mi Señor. } Crucifixo
que decia: la Imagen Santa } q^{ta} dentro
de un Crucifixo, y en sangre
su disciplina bañada
ofuerta de la Verdad
respecto y temor me causas

Benplado, me ba lo que se dixo
desta suerte peleaba.

El Emperador mi abuelo
nunca unido Monarcha
con quan diferente afecto
Padre Engañado, te amaba
que tu amor; pues por tu amor
niendo Lerrar se dio nada
Sus Reinos te dio en su vida

No

por que su piedad fue tanta
que no fue Rey por ser Padre;
tu eres Rey, tan Rey, que pasas
niendo Padre, a ser Suezo,
que malicia que probarias.
tienen las culpas que dices
que an ponderas y agravas
es mas que pedir a Hombres.
que bien por mi te quedaras
en Lusitania Zelda
monum, or de la Fama!
en que tus rezelos fundas?
por que de mi te recatas
Carlos soy del mejor Carlos
altranco imitan las ramas,
que inventara la malicia
de ti misma ocasionada

En otra beldad con sospechas
aparentes aunque falsas
que Imaginas que sospechas?

O quien te manifestara
lo mas íntimo del Pecho
Por que entó oculto del alma
Deus los Secretos que apenas
den un mímico en hombre alcorra.

Teniendo
el Crucifixo
en la mano.

bien sabes que no ay intento
contra la piedad Sagrada
q'f deue en hijo a su padre
con que Magestad descansa
& Suspendida Grandeza
que mientras duras te acabas
o sueño comun, que todo

como la muerte lo igualas
que me Representas. Duño
que así en Imagen acabas
la luz con que corre en Rey
al destino donde para
la vida; como es posible
o Padre de mi Critiãñas
que por Excepciones mías
tan fault te persuadas
que la nyette te desca
sime ofende Imaginada

Sua Sombra de tu muerte

que el Sueño se retrata

reprimido queda ~~aguija~~ el llanto

como por que libres Salgan

mis Suspiros, que detienen

ô tu Sueño omi desgracia

Case

Rey. Carlos, Carlos hijo amigo

donde me lleua el amor

de Padre si con rigor

mas que con piedad le obligo?

SI

Finje Carlos, que dormia

por qui al desuido, te ves

tu Invenuras y Oves.

que tus Intentos Sana

que obligarte y te ofende

lo que te dente agradar

que Siempre ha de comenzar

por lo fault el que aprehende

Rey, y Padre, te corrio,

rinde Carlos la altivez

que si el ser Rey ^{es} ser Duez

poco importa que seas hijo

ola al Cardenal llamado

Sal el Diente

Uegad cubros, los dos

estamos solos, de Vos

Sauze quizeo una Verdad

Ferdinela que Sauze

quando lo contrario siento:

a que os llamo a su aposento

Carlos, hablád, bien podéis.

Pres. Alvas la mano fué

a su Abtera

Rey. No os llamo?

no paso mas.

Pres. Señor no.

Rey. Bien sauis que no fue así

Y do, luego a descansar.

a su Casa.

Pres. Señor

no merece ese rigor

el quererle dá culpas

Rey. fue falta de Reberencia;

fue ponerme en Ocasion

de errar, fue con Traicion.

Y do,

Pres. A Morir, pauenzia.

Qui el Duque de Alba esta aqui

El Cardenal Salio muerto,

Rey. Si en tan gran caso no auerto

que diga el mundo de mi.

(Vase y Sale Qui Gomez

¿Qué que entre
Duq de miu buen ora
Sra Mag^a me tiene
en Palacio

Yase Qui Gomer
y Sale Duque 9

Rex. Am^o Combriene
Duq Alto pues
Rex Deseame aora
pues saueis con q^uuidade
Y amor a Carlos coruio
que os paso a conel



Duq Deu^o hijo
a un Padre fuera escusado
sino me lo preguntara
a q^u no p^udo mentir
por Dios que lo be de decir
a un que me salga a la cara
sobre, y a flandes o no
Saco ^{el arco} ~~la daga~~ Y crube
miu en mi, el braco le tube
quitsele ore cajo. Cand. p.

Rex Sin ^{deca} ~~de~~ rele caeria
y aunque es de esa Condicion
nin daale vos ocasion
no se si Carlos lo baura
Sou^o Feruible

Duq No le de

Ocañon Sauele Dios.
Rei todos se queixan de vos
Duq Demi
Rey Devos
Duq Embidiado

de muchos soy por mil modos
opension de la virtudes

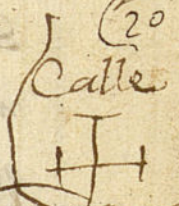
Rey Dizeu que no souis cortes
y llamais de los arados

Duq lo es la sobria del dard
no falta de Cortesia
que mas tiene Señoria
que vos ó Paternidad
mas si esto os enoja a vos

Lo bare lo que vos mandatis

Rey Hi aun ^{me} amig perdonais

Basta Duque, andad con Dios vase el Duque
soy Rey de sufrido ante
a Carlos; no ay que aguardar
Dize Dios que a ba de quedar
o preso en su mismo quarto.



Rey Lejo agua vapore al bellaco
Dize Dios que ay de foletas

Danse y balen
de foletas el
Dize Dios que ay de foletas

Rey Cutruome
de la Cabera a los pies
En niublado de las onre;

Que triste Salu de Cassa.

Puin Que quieres no soy de bronze

q, vive aqui

Jeso Una Comadre
de pazis, adonde ponen
Las pollas a nuebe meses
por que no se sepa donde

Puin La qui?

Jeso Vive La Corneja
del Parnaso, Un pajaro de
q' de las plumas ajenas
atrevido se compone;

Aqui vive El Duque de Alba
el Valenton de la Corte

Puin Esa casa es la que busco
que ora sera

Jeso Son las onze — Puin — Ora es; Ola, Pones

Puin ~~Alguno~~
en aquera esquina en orden
que se de probar si es Valiente
Seamos que todamente
embria mi Padre, a flandes

Jeso Ora Altera me perdre
q' en mi vida besido amigo
de burlas, ni de questiones

Puin Diceslo de Vias?

Señor. Ho?

dixe Vera como corren

quando para? seas de nu

Prin Achar Suenen

Señor. Acabore

elles

Prin Preuenid las armas

Señor Quietud de mi Suenos

Prin Olat parad con la Dilla

Dug Paradi nadie se alborote

Prin Matad las achas

Dug Matad las

Dios nos de muy buenas noches

Prin Buolvase toda esa gente

Sake 2º Dug Buolvase; notable Sombre:

Ydes

Pase. Quieselencia adbierta

que ai contra el Valor traidores

Dug Ydes que te de ver a solas

q, es este Marquesotes,

solo, y ascuras estoy,

ablad antes que me enose

por que ya solo, no tengo

ventaja que me lo estorbe

Prin. Duques,

Dug Señor Gra Altera

Jesus, Jesus, que desorden
a estas horas en mi Calle.

Dentro
el Duque

Secretos y Tengo Solo
quiero por que ay q^{ta} la Vonde
que me guarden las Espaldas

Dug Balmos que se remoren
los buros, que aun en las Penas
pulle a dím^{to} a Soben

lo queri darne de porrazos — Seré mas con diez
~~de porrazos de porrazos~~ o dose

Yo lo ofresco a Vra Alteza

Prin Bien aya quien tal responde,
no ay Español como vos,
alli se ban puesto vnos hombres,
que baremos?

Dug Vnos de aqui

Prin Quanto la bedad de compone;
el puesto querui que dexa

Dugue a mi Competidores?

es esto lo que ofrecisteis — Yelo son vuestras Razones?

~~Dug~~ andad d'uid que se ban

Dug Si bare, a Genti les hombres
Tayanse de aqui que estaban

Dejo. No quexemos

Prin. Que responden.

Dug Que no quieren

Prin. Que dexa

Dug Lo que Vra Alteza oye

Lin Descompuesto estoy dexado,
decidles sino os conozer
que sou el Gran Duque de Alba.

Dug Armosos quese asombren

Prin Vd Duq El Duque de Alba soy

Dug. haredme gusto ^{eres}
a Los con Dios

Jeso Linda flemma?



Dug Que dicen?

Jeso. Quien ignore
q de noche somos todos
Duques de Alba.

Dug Concluome

Prin Que dicen?

Dug Dizen que todos
son Duques de Alba a noche *can*

Prin. No he tenido mejor rato,
bechad esos babladores
a la Calle a Cuchilladas

Dug A Cuchilladas y a cozas
que asta agora Via Altesa
no me auia dado esa orden,
ta flemma me ba acabado,
bueas mercede des perdonen

Veros porrazo me lleuen
Jeso Queme mata que me coje

Prin Dexadlos Duque dexadlos

Jeso. Jenu nadie me lo coze ~~coze~~

Daca la espa
Ven vira con

Dug A Gallinas, como buis
 siendo tantos y españoles
 Duiñ Notable guiso me ha dado
 Dug La se feeron, en amore.

Vra Altera a q^{ta} quiniere
 Duiñ Como a Violante no logre
 decir, pues vos la ocultar,
 pero pues discuro el donde,
 vos san de tales cautelas
 que aun gusto son garriñone

Dug Eso me dire en mi cara
 Vra Altera, dare voces;
 pero de que sirve el darlas
 mejor sera que el Rey come
 mi honor a su cargo, y que
 Casandola le reporte.

~~W~~ Base

20
 Salon corto
 III
 Sangre
 Radique
 y Violante

Rad Todo es Violante mia
 pasor
 Viol Todo es a Duzedido
 como yo te he referido

Rad Pues sin duda supofia
 Xtentu Venice el Rey
 barriendome Venturoso,
 pues con precepto foroso
 (que qual quiera nlyo es Ley)
 me manda que esta mañana

con que a Golante encontra
que de Carlos la libre
antes de verla y de todo =
seguro en tu honoretas,
no te falta que sauer,
lo que te falta que bazer =

Mad Duces, Señor

Dug La lo Veras

El Vause, y Sale el Duin y Qui Gomez, y Don Diego

Duin Dela Beruana agruado
casi al dolor retrozede
dexadme solo

Qui No puedo

faltar lo de Vio lado

Duin Vdos pues Don Diego, que
Vabioso ami mal proboco.

Dieg No os puedo dexar Jampos

aesotria ^{fala} ~~quiana~~ me Die
por deuroos

Duin Que deus!

Vue Dios, que sino os valis

Dieg Mirad que si os dixtas
fuerra al dolor añadi

Duin Desde que a questa mañana
ami quarto me bolu
nobedad reconozí.

Caigo de la Terzana
alos dos os vide ^{en} ~~atras~~
que no se lea a vista
Y me intentas resistir

9^{do} a otros quiero llamar,
híete los Semblantes miro
y alo que genio ^{el} Veloz
pregunta con una voz
Responden con un suspiro;
abladme claro, que es ley;
que es esto; a todo me allano.

Lo 2 Esto es Señor Soberano
que estais preso por el Rey
Prin. Preso yo! que aun dexo atras
al Sol, que en su curso pausar
por que raron, por que causa?

Lo 2 No puedo dexar mas. (Canse

Prin fueronse, si, y no quisieron
deir ~~no~~ ^{en si} lo que ocultaron
tal monstruosidad miraron;
tan raro prodigio vieron;

Preso un Príncipe de España?

sin libertad un Señor
dueño por Ley Superior
de quantos Reptuno baña
y de quantos alcanza a ver

Bremelo ardiente farol
La Luminosa far del Sol
En carro de Voladores

Ha Laadae cruel; y Infuero!
(sin mi de colexa Me allo)
¿Binxagos conon Basallo
Si aun bi'o da tal disgusto?

¡Túe Dios, que si a Limpunaz
Ligo el Letro del poder
Lue contra Siquexio ser
Pote el trage de Bengari;
Anticipa luidencia.

NO

fueron las culpas qu'osij
En el proceso; e allí
Sepulmina esta d'ontencia.

¡Mas que opera en su porfia
quien fomenta en rebelion
y opera su exsalacion
del brazo de la Herejia.

Estoy por darme la muerte
p'era no, pues ya me mata
con tal rigor, que me mata
la dezanaja; o p'era fuerte;
¡Apenas demú soy dueño,
La Calentura va entrando,
e mi se va apoderando
La Soxe Imbasion del Sueño.

Andomez al blando atractivo;
Si ~~me~~ ^{me} pesa dez me ofrecio
para dex sino pdderico
este rato que no dūo

*Axi. 10
Sube el telon y te
ven las sombras

Quedase dormido, y en dos Teapones de flores, o
dos Carras diuades de Bayas guas, paran por lo
superior del Teatro la fama como la pitau, con
su Clarin, y la fortuna con su ueda Cantando
y en el medio se ven vnas Estatuas en sus nichos.
que serazan la de Phelipe 2.^o que tendra vn dcha
en lamano Phelipe 3.^o y Carlos 2.^o y Phelipe 5.^o

Somb Carlos Carlos

Car Quien me llama

Hij de mi, quando me asombra

Somb Una anticipada sombra

del Cadauer de su fama.

Car Que quieres?

Somb Que en este Vaxo

que mirauero te desprende

deas que otra vez se entuende

del bumo de tu desmayo.

Car Que, sus Reflexos Inferen?

Somb Que tu no has de mirar, no

Car Porque no be mandaz, Vo?

Somb Porque en te los Cielos quiezen

que quien se ampara de borbica tuercas
ni bumbre, ni bura, ni mande, ni legue.

Quise dize qu'ense ampara de Serenias Bueres
ni dize, ni dize, ni mande, ni Reyne?

Car Oye fatal di'ad' no delirmente
Bago Cometa del faborio puro
~~La estatua de mi Padre ofrece al dia,~~
arbatando el dardo ^{de} demí frente
Nonpas el Celestial brillante muro,
pero que miro! aquella antorcha ardiente
con quien el mismo sol ^{se} averne puro
La estatua de mi Padre ofrece al dia,
(^{son, or} ~~sin~~ tiene ser mi fantasia)

Sp

A qⁿ rendis la antorcha, que encendida a
vayo es sutil? pediale dize qu'ero
mia mia es la luz; pierdo la vida
a qⁿ la da? a Philipo Rey Sereno
Como a ~~tho~~ Loren, concedida
se fue la luz de Rey, que en vano espero;
A quien consigue el bien de que me aparto?
La letra dize, el Gran Philipo quarto;
Quien dudaya que su esplendor ~~se~~ ^{fecundo}
en Robe me transforme vayo ardiente,
pero ^{no} es para mi; Carlos Segundo
Ilustra Lulla el Oro de su frente
para feliz, y en Subilos el Mundo
que la antorcha en mi mano no conviene

710

Sp

Se que Carlos la Opere (arte. Suo) al Simulacro de Felipe Quinto;

Como crece la luz: balgame el Cielo
Su esplendor a otro Sol Introducido
Padre es del dia, y el Zefiro

^{Cielo} es azul en donde ya ha prendido

+ o quanto resplandor de su solo buelo
La antorcha del Reino le a conreguido,
quando taloben goze tu Campaña

O Felix Mundo, o venturosa España

Imul verzes o Carlos desdichado

que su esperanza ya desvanecida
al Verte de la luz desamparada

a buelta de la luz pierdes la vida;

Padre Señor, que muere de magado

Carlos, no ya en la última partida
meoluides espectáculo funesto

Padre, Padre, Señor. Salen

Rey. Carlos.

Salen todos.

Todos. Que es esto?

Rey. Esto es Señor que la vida

tan poco apoco fallere

que cada aliento que suspira

es otra vida que muere

La llego mi aliento a fin.

1
La la antorcha que prudente
me pedisteis que dexara
En tu mano; Vetrozedo,
demi mano; pues ay quien
mesor que yo la mezere
Yo muezco.

Rey. Sif Carlos Sif
Valgame Dios! no se me uue
sin pulso esta, mas lo
muestro que algun accidente
puede turbar mi entereza?
Ola entrada al Gabinete

al Principe
Dey Graue mal
Qui Desaz fiero
Dug Cull duerte

Rey Llebadle, bechadle en la cama; Lebaule
mucho baxo sino me venre
el amor; la Magestad
los extremos me contiene,
mas no ha de ser hombre el Rey. Bueluen
a dalar.
quier esto Duque que tienes?
Qui Gomez, que baxen? D. Diego;
no ay mal, que la no xerele,
nunno el Principe

Los B. Muzio

Señor

Rey lo os entartare

desde el dia que nacio
supes (no el dolor me anegue)
que le enfundre hombre mortal
qualquiera que **Nax** muera
con esso de libra España
demuchos Incombenientes
Las Ferrianas le mataron
Qui Los Excesos crueles
de barex Vegas los Colchones
en Vexano, comex nieve
andax desnudo, y buscaz
quanto era contra su temple
y su complexion

Rey Su Genio

mas que todo le dio muerte
Uamadme Duque a Fadrique
La Violante

Los 2 **Aquinos** nos tienes

Rey Para que Carlos mi hijo
a Entrambos **Sau** favore
o llamaba, daos las manos
que lo bare lo que el no puede
Dier mil ducados de Venta
o doy

} Salenfadig
y violante

Viol Que dichosa Suerte

Fiad Besso gran Señor sus plantas

Rey A postraz a los rebeldes
partios a Flandes.

Dug.^e - Señor

eso es lo que mas Combíene
Yendo Yo no ay temer nada.

Rey - D.ⁿ Diego áora es Combieniente
que Vxo buen genio (ay triste!)
mí dolor diuierta, y temple.

D.ⁿ Diego - Vivid Vos que es lo que Ymporta
y Vençalo que Viniere. ¶

Lejo - á Pícaro de Cozinha
me buelbo si el hado quíere;
tuya soy de Popa á Proa.

Ines - Echate acá esos Juanetes.

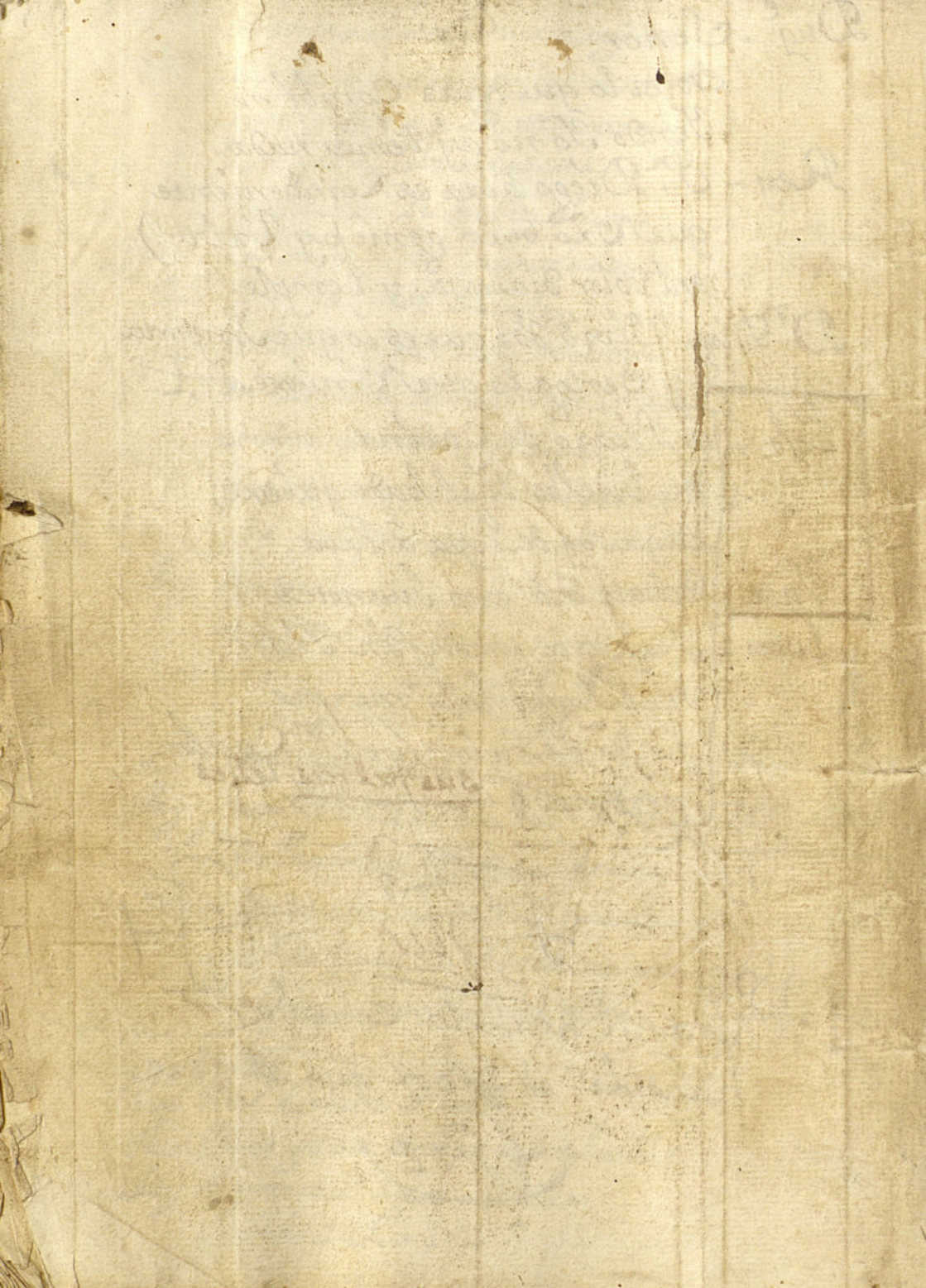
Todos - Y con esto, y con Sn Víctor
si el Ingenio lo mereze
fínda el Príncipe D.ⁿ Carlos
perdonada ^{sus faltas, leas} y ~~concedote~~.

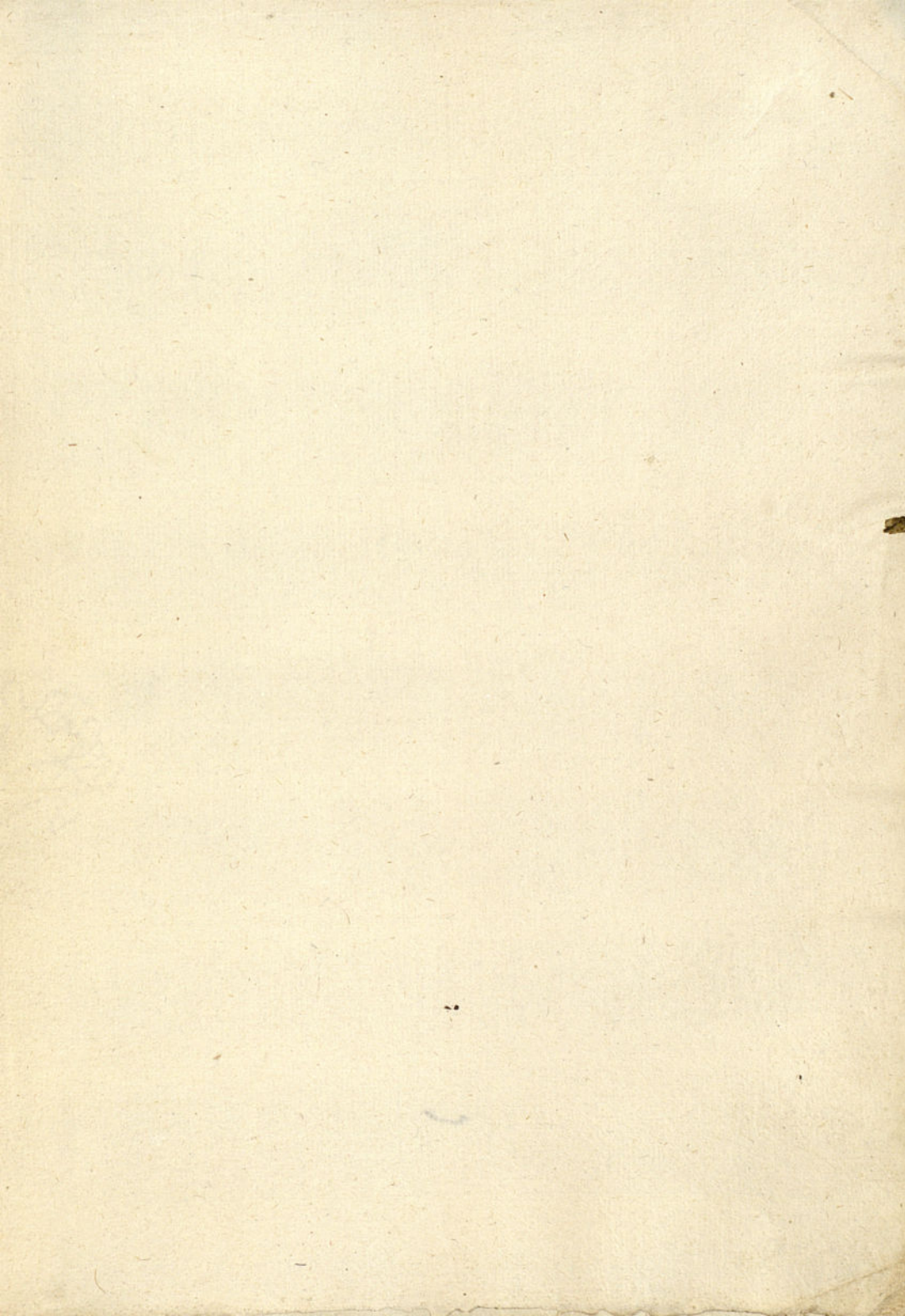
FIN.

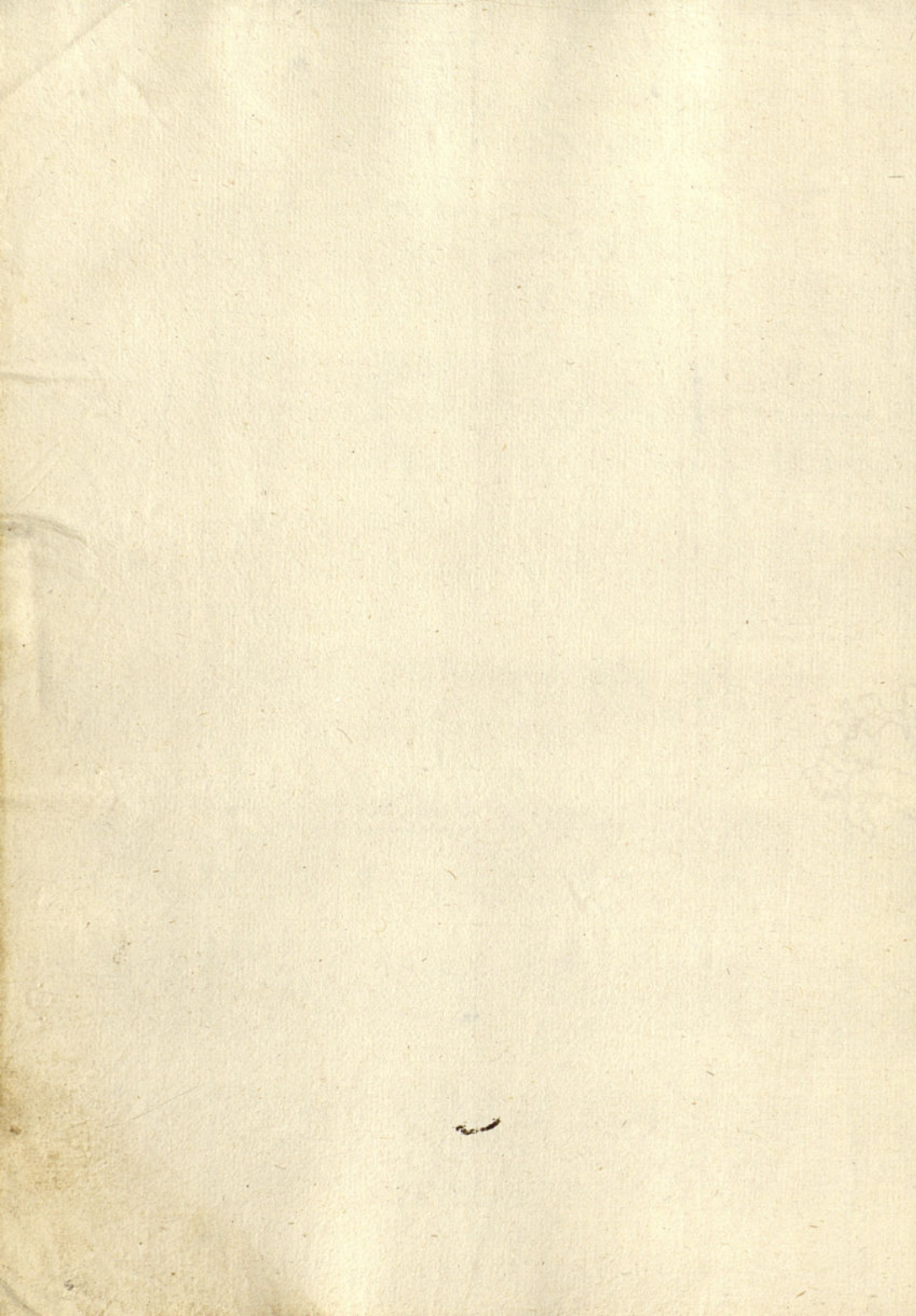
¶

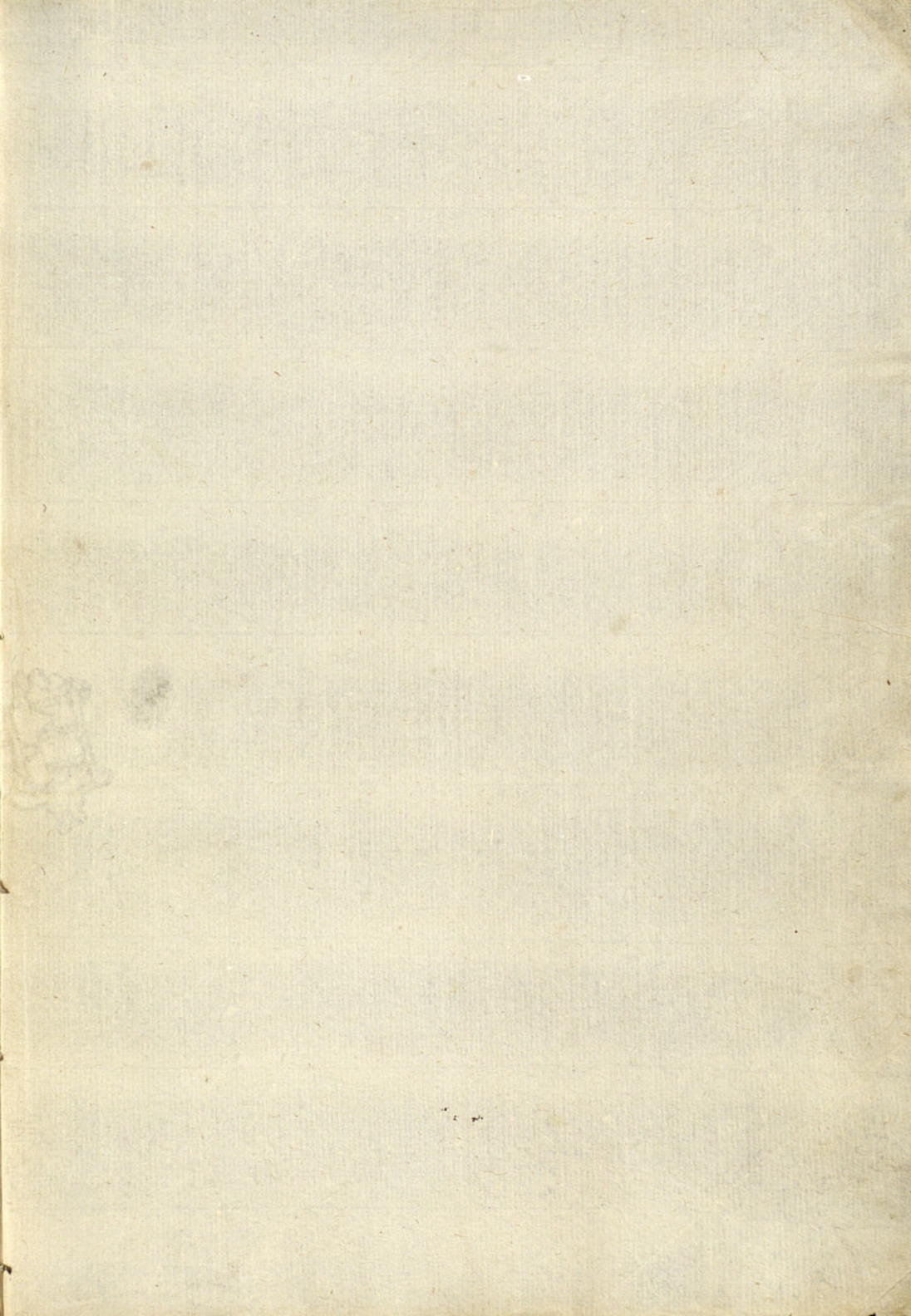
¶ Ad. Y aqui acabata Comedia:
hacelda el favor que siempre.

fin









130002815