

Les. ~~VIII~~ Comedia No. ~~8~~

Principe Carlos

1ª Jornada

La P. n.º 57

de Canizales

Comp. e Luis Navarro

~~No. 20~~  
2ª.ª  
2ª.ª

en la Duplicada en la  
el tercer Apunte

Tea 1-138-8, C

año 172  
 el Rey Felipe 2.<sup>o</sup> el G.<sup>o</sup> Med.  
 el Principe D. Carlos. Mein<sup>to</sup>  
 el Duq.<sup>e</sup> de Alba B.<sup>a</sup>. . . Espeso  
 + Presidente 2.<sup>o</sup> B.<sup>a</sup>. . . Rodrigo +  
 + Rui Gomez . . . Codina +  
 D.<sup>e</sup> Fadrique 2.<sup>o</sup> . . . Cuebas  
 + D.<sup>e</sup> Diego de Cord.<sup>a</sup> Sobr.<sup>te</sup>. . . Nabier +  
 + Monerri el A.<sup>o</sup> . . . tadeo  
 Yoleta. G.<sup>o</sup> . . . Soliano  
 + D.<sup>e</sup> Biolarca 2.<sup>a</sup> . . . Boya +  
 Tres G.<sup>a</sup>. . . Polonia  
 + Criador Camp.<sup>o</sup> Bal.<sup>o</sup> Queb.<sup>o</sup> y Callejo +  
 + Munca +  
 + Voces +

Se aparten el Rey  
 en el trono y los Señores  
 al Cor.<sup>o</sup> el Duq.<sup>e</sup> el  
 Pr.<sup>o</sup> D.<sup>e</sup> Diego Rui Gomez.  
 y a comp.<sup>to</sup> Cajay C.<sup>n</sup>

año 177

D. <sup>e</sup> Diego de Cordova	Robles
Rui Gomez	Bunoly
Pres. <sup>te</sup>	Sonze
Criador 1. <sup>o</sup>	Alcovera
Criador 2. <sup>o</sup>	Casas
Pase	Codina
Musico 1. <sup>o</sup>	Estreano
Musico 2. <sup>o</sup>	Leon

# Comedia Nueva intitulada

## El Principe D.<sup>n</sup> Carlos

de D.<sup>n</sup> Jph. Canivaxel

### Personas

- no El Rey Felipe 2.<sup>o</sup> " D.<sup>n</sup> Violante  
no el Principe D.<sup>n</sup> Carlos " si Ines criada  
no el Duque de Alva " si texo letas  
si Presidente " " una sombra  
si Rui Gomer " " secretario  
no D.<sup>n</sup> Fadrique " " criado  
sol D.<sup>n</sup> Diego de Cordoba " " criado  
si Alonzo " " criado

En el Duque de Alva Presid.<sup>o</sup> D.<sup>n</sup> Diego, Rui Gomer el Rey y Acompañam.<sup>to</sup> un escabelillo  
Voces.

Duz. Solo España allá podía  
en su lealtad y valor  
tal rey para tanto amor  
tal fiesta para tal día  
oy que es el de su segundo  
cumple vía itaq?

Voces: Viva Felipe  
2.<sup>o</sup> Viva el Seneca de  
España  
V. Viva Felipe 2.<sup>o</sup> Viva  
el Seneca de España

Reg. viva para bien el mundo  
Duque de Alva abra que espera  
el Presidente

Duz. no puedo  
que pesa mucho en toledo

Pres. de rodillas persevera

quien sino un hombre tan vano  
tal acción pudo intentar?  
Preg sino es poderis levantar  
Padre yo os dare la mano  
Dug. y yo la beso Señor  
por tal merced

Preg ya estais viejo  
Pres no al labio; al silencio de  
los afectos de mi amor  
renale España este dia  
con duro golpe, y en el  
contra el olvido cruel  
corone su monarquia  
pues Dios cuya mano encierra  
todo el bien, por su consuelo  
dando os un segundo al Cielo  
dio un segundo a la tierra

Preg bien esta

Pues. la adulacion  
del Cardenal le a cansado  
os mi deseo a igualado  
señor a mi obligacion  
eterno hiciera este dia  
a ser Dios si pudiere.

Preg ~~lo~~ lo creo,

Pues Gomez

D. Die. nacio deseo  
largo martirio seria  
pues sola una eternidad  
pueda supurse de Cielo

te  
(ap)

mas para el comun <sup>consuelo</sup> ~~consuelo~~  
viva vna utaq?  
cota de sesenta años  
que es muy de necion vivia  
mas tiempo, y cansa adquirin  
contra el tiempo desenganos,  
ellos basten y ellos quieren  
gore vna utaq?  
que es sobradissima edad

12  
3  
Pey. bien habéis dicho; Dn Diego  
de Cordova, Dios os guarde.  
que bre sera?

Pui ya es tarde  
cubrian las mesas?

Pey. luego:  
que hare el Principe?

Pui. señor  
por divertir la quartana  
a pasado la mañana  
jugando en el corredor  
a la pelota

Pey en el dia  
que se hare fiesta a mi año  
no me ante? desenganos  
son de la gran era mia:

Dug. Dios a vna utaq?  
de salud por su bondad

Pey. bueno estoy si estoy así

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

Dug. bueno señor, pero tiene  
remedia la causa Dios

Reg. Duque no os toca eso a vos

Dug. soy Padre y se en q<sup>e</sup> consiste

Reg. viene Rui Gomez el Pe. y Pa. Oña

Dug. ya viene

Reg. el Principe?

Reg. está su Altera

con gran dolor de Cervera

Dug. remediar esto conviene

Reg. está en la cama?

Rui. en pie está

visitándose de camino

Reg. en pie y no viene?

Rui. unapuro

que va esta tarde a Alcalá

Reg. sin mi orden?

Dug. la quartana

es toda melancólica

quira tenerla mejoría

en el campo

Reg. que inhumana

condición, huir de mi

naturalm<sup>te</sup> es mi opuesto

Dug. su Altera está en indispueto

pero yo le traeré aquí

dicándole: (yo lo se)

el gusto que en vaxé tiene

matap.<sup>o</sup> ya viene

Reg. enojado estoy, que hará?

que así me pierda el respeto

(ye

Canlos fiado en mi amor?

O como el emperador

mi Señor era discreto

tempre le pareció mal

su ambiciosa condicion

pocas veres la raron

hare fuera al Natural

XX fuerte hombre por vive Dios

o/o supirá a un viejo valiente

el infierno

XX Rey que impaciente

Dug. y a no escucha a los dos

XX utrapd. con el frío

su Altera se ha levantado

por hacer lo que ha mandado

XX Vta utrapd

Rey. confio

en Dios que no ha de ser nada

como estáis?

Pu. bueno Señor

Rey. mortad, no es mucho el ardor

Dug. la enfermedad es pesada

Rey. cómo estáis ya?

Pu. Señor si

Rey. como os supo?

Pu. no se cierto

Rey. ¿quitaris de algo?

Pu. de estar muerto

Rey. Dios os guarde, idos de aqui

cerrad la puerta con llave

4  
P. el Prin.  
y el Dug

o/o

tomad ese escabelillo  
que estais malo  
Pue. no ay supuello  
aun con tu proprio hijo es grave o/o  
mas agusto estar en pie

Rey. pues en pie es podéis estar

Pue. esta es verdad del reinar

Rey escuchad Carlos

Pue. si haré

Rey obedeciendo ami Padre  
y señor que ay reverencio  
case en portugal con hija  
del Rey dn Juan el tercero  
D<sup>a</sup> Cathalina hermana  
de mi Padre Abuelo vno  
fue tataro de la Princesa  
Utania (que está en el Cielo)  
Dios fue servido de darlos  
(guira por bien de estos Reynos)  
nacieron al primer año  
vivos lo que yo deseo

Si en Valladolid nacisteis  
on miercoles, bien me acuerbo  
vispera de N<sup>o</sup> Quintin  
año de mil y quinientos  
cuarenta y cinco.  
~~y sesenta y quatro~~; Carlos  
es llame por vno Abuelo  
nombre que viene de Charle  
que significa en flamenco

5:

robusto, y fuerte, que en vos  
 quadriò bien con el supeto  
 y con la encendida sangre  
 que os dio el infelir Gofeo  
 matasteis a vna madre  
 como iuora naciendo  
 cuna alevosa inocencia  
 fue a españa infelir agueno  
 fueras fue el partime a flandes  
 desandò en este govierno  
 a mis hermanas y primo  
 y lurre Rey de Bohemios  
 fiels ma crianra  
 y llevador del afecto  
 del amor, cuidaron mas  
 del gusto que del provecho  
 solo ala salud atienden  
 sin mirar que vn heredero  
 de españa si ha de ser malo  
 mejor estubiera muerto  
 Por la parte que le inclinan  
 se encamina el Arbol tierno  
 gran culpa de Agricultura  
 que no le inclinò alo bueno  
 y mas Arbol que ha de dar  
 entan dilatado imperio  
 necta sombra a justicia  
 y futo a santo exemplo:

5:

Ala nina en luencia

Si

mal le puede poner freno  
la subterfuga arrojada  
Carlos amado esto es cierto

Si

Caeme en Inglaterra  
segunda vez, reduciendo  
a la 79<sup>a</sup> aquel reoano  
un pastor tan largo tiempo  
ombiado, di vuelta a Flandes,  
ese sus estados quietos  
volví a España y en vos allo  
más edad y menos seso  
puseo. caía como es justo  
un maestro doctor, Ayos viejos  
ordi, procurando enmienda  
A es posible al premeix írico  
con una prima Da Ana  
de Austria concertado tengo  
casaron, de quien apuando  
alepre vejer con nietos  
enfín yo he hecho por vos  
hijo Carlos lo que devo  
como Amigo, y como Rey:  
y como Padre y maestro:  
quiero saber, que es la causa  
que os obliga a serme opuesto;  
en las maiores acciones  
y en los menores intentos  
desertéis lo que estimo  
abotéis lo que quiero  
decís mal de lo que ólavo

y bien celo que desprecio  
 Si hablo paso habais a voces  
 Si vos libre si soy comprado  
 Si soy grave vos leviano  
 Si facil vos si soy severo

En los vestidos huto  
 de los trajes que yo apruebo  
 la vanidad de que gusto  
 la teneis vos por veneno

En el premio y el castigo  
 Si lo doy al amor el cetro  
 vos en la crueldad y el odio  
 queréis coronar el mtedo  
 yo alas Leyes que nos rigen  
 como es justo me sujeto  
 y en vos carlos no ay mas Ley  
 que esto quiero, esto no quiero.

el cuidado de mi oficio  
 Si me lleva lo mas del tiempo  
 y a vos os lleva el descuido  
 el tiempo y aun el respeto  
 finalmente gustais tanto  
 como imitar me, que pueno  
 que solamente sois malo  
 por que pensais que soy bueno  
 que flexa, que planta, q<sup>e</sup> ave  
 a quien le dio el ser primero  
 no parece? ~~Ad~~ en vos solo  
 mentio el orden, no lo entiendo



7  
mas yo sigo en emendar  
vive en contrario afectos  
en mi templanza animoso,  
en mi obligacion revero  
en mi piedad riguroso  
y en mi sangre justiciero.

Pai. ¿me traes cartas?

licencia de que me vayas  
no responder, que estoy malo  
y son las a mi y aiganta  
mis penas, que la razon  
vendida a un padre dan armas  
con que obligando a respeto  
defendendome me matan

(abre)

Peg. volver, responder

Pai. me aogo

mas salgan del pecho salgan  
quejas a quien el silencio  
hizo porrona en el alma.

tan malo soy, tan perverso  
de corumbres tan dañadas  
de condicon tan crüel

¿tan terribles entrañas?  
que Barbaro de la Scitia  
que indomables feräs trata

que abita cuevas obscuras  
que esprime robustas armas  
pudo pintarse tan malo?

El amor nunca retrata

ojo

feo el objeto q. quiere  
q. bien punta quien bien ama  
El odio dio los pinceles  
los embudidos la tabla  
el engaño los colores  
y mi desdicha la estampa  
que devo, que devo a un Padre.

Si

que con tal rigor me trata  
que fieramente me riñe  
que injustamente me agravia?  
grande oblig. por cierto  
es la fortuna cruenta  
de un hijo solo heredero  
de los imperios de España;

Si

darme el yor, dame maestros  
ponerme una humilde casa  
casarme entendiendo edad  
es de mortificación que vatta  
son beneficios que obligan?  
que fiere que hombre no ama  
a sus hijos? quien les niega  
estado, doctrina, y casa?

Si

arrojarme en el campo  
ó entraparme a las aguas  
del mar, y fuera en su centro  
trunfo vil de alevosía.

Si vivo triste, si estoy  
desabrido, y si me cansa  
todo, ¿vra itaq?

0/0 vendo mi padre, ¿la causa  
 porque, por que en estas Cortes  
 via utaq? no manda  
 que por Principe me fuxen  
 pues su heredero me llaman?  
 No solo Principes Reyes  
 hicieron muchos utonarchas  
 a sus hijos en su vida  
 por hacer menor su falta

0/0 El Cardenal Espinosa  
 Rui Gomez y otros q. alcanzan  
 por privados quanto quixeren  
 y en mi ofensa se levantan  
 me xeren mejor que yo  
 de on Padre, de on Rey la gracia  
 para que manden el mundo  
 con utagettad soberana  
 no fuera mejor ministro  
 yo, y con mas justa previanca  
 aprendiendo de mi Padre  
 a ser buen Rey me enseñara  
 [del ocio y la subentia  
 que padre prudente aguarda  
 viendo al valiente vicio  
 ver la virtud coronada?  
 naturalmente los hombres  
 y mas de sangre tan alta  
 quixeren mandar; mandar quiero  
 no es ambicion ni arrogancia  
 y si la razon de estado

Príncipe de  
Orán

celos padre, o la gana  
de querer mandarle todo  
no permito que se parta  
el reino, ni con sus hijos  
permitaseme que vaya  
por Governador a Flandes  
pues me caso en Alemania:  
un padre que me despiere  
una esposa que me llame  
anima mis pensamientos  
y yo pondré freno a Italia  
pero aunq' le convenga a todo  
quanto han propuesto mis ansias  
por decirlo yo es locura  
por desearlo arrogancia  
perdase perdase Flandes  
D/0 lloré mi patria de tina  
mandentres hombres el Reyno  
no jure príncipe España  
a Dn Carlos, que mi muerte  
sino lastima, vengancia  
dará al mundo; mas q' es esto?  
por mis venas se derrama  
un fío, que me ha dejado  
tronco inutil, muda estatua  
tiempo, y no acierto en mis quejas  
a dar forma a mis palabras

2. 2. 1. G. 1. 2. 1.

elavonse las xarones  
apuntetame la quantana.  
etoy. . .

Rey abra el sombrero

(Caesele  
el somb<sup>o</sup>)

Pat. por matarme

(Al sacan  
la espada  
se le cae

Rey abra la espaga

(se le caen  
los guantes)

los guantes se han caido q' exicito

tened la capa y espada

Jesus que descomportura  
que teneis? Colera extraña!

perdidu haveis el color

Hijo, amigo, tatta tatta

no mas Carlos, no mas Carlos

que si yo he dado la causa

al mal, la dare al remedio

oy Padre al fin, no me abla;

valgame Dios, esta ella

llegari a mi, cosa estrana;

(Entra Pui Gomer)

Pui. Señor

Rey... haced llevar a la cama

al Principe, que esta malo

(V<sup>e</sup>)

Pui. el accidente se agrava

mas, pues señor que es esto?

Pat. una colera, una rabia,

a quien oprimio el xerpeto:

portas para hacer forzada

a Alcala

Pui. yo aviso al Rey

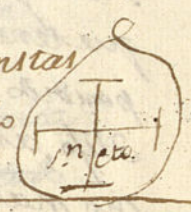
Pui. an mi Padre me trata

yo vurlare su rigor  
por flandes cesare a España  
pues con stons de Monteni  
el medio mi ingenio traza  
y con algunos flamencos  
con quien me trato por castas  
he de huir de esta opresion  
y aora pues esta abisada  
de fadrique, de que voy  
violante a Alcalá, sus ansias  
divienta con ella el pecho  
amor prestame tus alas

o/o

2220510

Fad



Yanse y Sr. Fadrique violante vias y Caxador

Fad. a esto el Príncipe me embia  
no nunca Fadrique crei  
que hicieses tu contra mí  
tan a leve ~~de la mano~~ terceria

Se ponera el tio  
no y lilla buelta  
detrá del telon

Fad. ni nunca de ti espere  
q' procedieses violante  
con amor menor constante  
con menor altiva fee  
y aora q' veno a acción como esta  
con toda el alma <sup>defunta</sup> ~~rem de la~~  
yo perdono la pregunta  
por escusar la respuesta

Yo Ines

M. Señora

no se guarda te pon en aquesta puerta  
por si el Príncipe viniere

M. que te obedeco

Fad. que vintental

XX. Ve y el día luego

3. No que una vez salgan del pecho  
fadrique todas mis Guerras  
pues opumidas no caben  
y por el lavio rebientan  
no eres mi Prima?

Fad. no ay duda.

Vis. el Duque de Alva a q<sup>n</sup> tiembla  
el trunfo y cuyo valor  
es la debida de la Guerra  
no es tu. nro?

Fad. es verdad

No mi Padre a q<sup>n</sup> sus valencias  
en una cama le portan  
para que a su alivio atienda  
no me tiene en Alcalá  
mientras que tiene Príncipe  
España, en cuyo servicio  
asista?

Fad. a que fin rodeas  
por esos antecedentes?

Vamos a las conseq<sup>s</sup>.

Vis. no quisiera ay Dios fadrique  
dearte que todas ellas  
an a parax en q<sup>e</sup> a leve  
mudable y traidor te crea

Fad. mudable y traidor a mí?

Vis. si, pues la antigua finera  
con que amante me asistas  
siendo a noche mis resas  
mudos terrores de algunos extremos  
~~que~~ que vieron ellas  
astrocado en la civil

P. y Criados  
Dña

G.ª. Dña tolerancia, de que venias  
del Principe con recado  
sin notar quanto vafera  
ta que otro suba a tu dama  
y que tu se lo consentas,  
y no solo consentillo  
Niño que a tomar te atrevas  
su voz para persuadirme  
a que...

Mad. suspense la lengua:

quien te ha dho, q' aung' yo  
por cumplir con la obediencia  
que sero al Principe vengo  
a executar lo que ordena  
por esto te persuado  
a que mi Carino ofendas  
a que mis ansias ôlvides  
y a que infundes mis fincas?  
Atuy al contrario es replante;

Mete un rustico una piedra  
allanse, cuya exmorura  
toda la atencion electa  
y honra lo que es, y así  
aung' la aprecia la aprecia  
dudoramente hasta que  
a un lapidario la lleva  
que al toque de los buriles  
descubre su diligencia  
que es un precioso Diamante  
que en sus lumbrés y centellas

la luz del sol desafia,  
 pregunto yo a questa prenda  
 quanta mas enumeracion  
 tendra en el q.º la posea  
 descubierta ya en el toque  
 su virtud y su finca?  
 asi mi afecto violante

si hasta oy por constante y bello  
 te adore, briendo que oy  
 por mi vn Principe desprecias,  
 el toque de este favor  
 veras que creciendo llegas  
 a igualar con tu cariño  
 pues ya no ay mas a f.ª ascenda

Vio. con que oy el Principe viene  
 a Alcalá?

fad. a aumentar mis penas  
 a solo verte

Vio. y que importa

si sus desaires desea  
 fad. siendo tu q.ª eres, nada

Vio. esa fatidique que vengo  
 veras, y a que no es posible  
 negarme, como resuelta  
 te ablo a forma que nunca  
 averme enojada vuelva

Dña fad. eres quien eres  
 se In. senora  
 el Principe está a la puerta

Vto. bien puede entrar, no te vaías  
fao. seme mi afecto paciencia

~~10~~ Cua. ~~X~~ Tesus

Pri. buen agüero hasido  
en amor; no os cause enojo  
que donce veno sin ofo  
no es mucho q' aite caido

Vot<sup>ta</sup>. sea mil veces bien venido  
Vra Altera

Pri. mi violanta,

que es esto aun Principe amante  
mudas con desden tirane

las piedades de la mano  
en las uas del semblante?

tirana sois, como estaís?

Vto. señora muy de Vra Altera

Pri. no es leal vra velleria

pues con ella me matais

Vto. si es que a mi Padre buscáis

su quanto es este

XI ~~fao.~~ had fiero

Pri. solo a vos haberos quiero

XII ~~fao.~~ algun tanto el coraron

recela.

Pri. por que es xaron

que sepas del mal q' muero

salios todos alla fuera

fao. y tambien yo?

Pri. vos tambien

Vto. considerad, que no es bien.

fao. que esto mire, j que no muera

(Mel Principe  
y Cuidado y  
tropiera el  
Principe)

Vto. quedanos de esta manera  
conmigo

Pu. no ay replicas

~~Pa.~~ fadigule venme avisar  
a alguien a esa <sup>lala</sup> ~~placa~~ <sup>placa</sup> entrare

Pa. por si otra accion intentare  
oculto me he de quedar

Vto. la admiracion y el respeto  
me tienen señas turbada

en publico la sanada?

y la vista en secreto?

reparad en el concepto  
que me pone tal accion

reprimid via passion

y reparad q no es justo  
por consequia vto gusto

aventarad mi opinion

Pu. violante ya has conocido  
quan firmemte te he amado

y de ta desden cansado

el mejor medio he elegido  
de que sirbe haber nacido

Principe violante mia

sino venire mi porfia

y cumplo mi inclinacion

y sino fuere xaron  
abra de ser tirania.

vte un dia en Alcalá

por acaso, o por estrella

(Vase)

y se queda a la  
tra p.

tan virilmente vella  
que ose entones acá  
rendida mi vida etia  
de tu ofo al engaño  
vence intento este dano  
y acabar de padecer  
veamos si vale el poder  
contra tanto desengaño.

To te pretendo obligar  
tu te queres resistir  
y el queresme duadria  
ero es volverme a empeñar

Vio. mirad

Pri. que no ay q. mirar  
fadri. ya sufria tanto es rigor

Vio esto es cruel das

Pri. es amor

Vio en un Principe es vavera,  
es impiedas,

Pri. es finera

fadri. Yo me resuelvo: Señor?

Pri. que ay fadri que?

fadri. imagine

como algunas voces daria  
vna Abtera, q. llamaba

Pri. te empeñas que no llame  
vuelve pues?

fadri. ya me ire

Vio. no os vas fadri que, esperad

Pri. idos alla fuera; andad

(al paño)

Gra

127

Vto. quien vio rison mas infiel  
Pri. quien vio teson mas cruel  
Fad. que a esto fuerre una impiedad  
mas no obrante, aung. La vida  
me cuere, etorbarle intento

(el conde)

Vto. hueri vto aherimto  
pues no es verme, q. vendida  
que mireis mi honor es pida.

Pri. que importa si a tu pesar  
sobre tu fuga etorbar  
para poderte rendir

Vto. conque habeis de conseguir  
vto intento?

Pri. con cernar  
la puerta al quarto cerré:

(Cierra la  
puerta)

Fad. y centro ami me deso  
ya el resto la suerte hecho

Vto. ay infelice, que hare  
Pri. que has de hares premiar mi fee  
ya no puede tu entereza

resistir a mi finera  
tu has de premiar mi ciudad

(guarda  
la llave)

Fad. a elor la llave ha guardado  
Vto. educheme vna Altera

Pri. mi Principe mi señor  
no tienes a que aspirar

Vto. esto es querer, esto amar?

Pri. culpa tu mismo rison

Vto. exei injuto, y traidor

B.ª  
D.ª

Pro. Disculpeme el ver que muero  
de amante

Yo. ruego severo

¿Contra un ciego poder  
amparar una mujer?

Señor. El que fuere Cavallero

Pu. ¿Tanque, tu aquí?

Dra. Señor. Yo aquí

que está acción considere

y a serbido me queda  
así que lo presumi

¿fama serbido de mi

te habrás hallado mejor

que quando impio señor

un hecho cruel, è infuso

pues sino serbo a tu gusto

obsequio a tu pundoza.

en que valor eng. fama

alio señor, vha altera

que se labre una finera

del ultraje de una Dama?

así mi sangre se infama

en mi Prima, no es razón

sufria tal indignación

Pu. Ni yo disimulare

tanta traidia, ni que

te arroje por un valcon

vive Dios q' has de volar

al foro.

Vol.º así triste de mi

D.ª D.ª  
Monteni

Continúa



por su Príncipe heredero  
Pai. Gran favor, ¿afano quicno  
en Albuixas la Cavera  
no se ha de entrar donde estoy  
funero, nno temblado

Dug. ¿No temblas?

Pai. No temblas, quando  
a ser vno. Dueno voy

Dug. Sin duda ignorais q. soy  
Jamás temblas he sabido  
haren temblas he podido

Pai. Vatta ~~de que~~

Dug. Vatta

Pai. andar delante

fad. ay adonada violante

ya estube por ti perdido



Salé D. Diego de Cordova y Montem.

Die. Benon Utoms de Monteni  
el rey está en su aposento  
asolas, y retirado  
mas ha de una hora escribiendo  
y a le dice, que le aguarda  
vuesam? con el ~~pliego~~ pliego  
etradam a transparenta  
y dice que soldará presto

Utom. el Rey escribe a estas horas?

no ay flema, ni yo la tengo  
p. poder aguardar

Die. son mudanzas, q. hare el tiempo  
la flema anda en español

15  
y la Colera enflamenco  
Agora no duerme el Rey  
no es mucho y con esclerosis  
no duerma

oton. e esa manera  
Nora España mil sucesos  
no puede tener negocio  
mas importante este Reino  
que mi despacho y ha vn mes  
que a palacio voy y tengo  
sin haverme dado audiencia  
y voy tan libre que pienso  
decirle a su traço?

D. Die. ha hablado otra vez al Rey  
¿diesam? ?

oton. no.

Die. pues creo  
que si amixable se atreve  
se ha de morir por lo menos  
no ay entos el mundo vn hombre  
tan atrevido y temuelto  
que sin turbarse le hable.

oton. turbarme, reirme quiero  
turbarme e ablar al Rey  
yo, que no conoço miedo  
y tendo parto del mar  
soy ciudadano del viento?

yo, y en las continuas guerras  
burlé del plomo, y del fuego

Ny. 29.

Sollicitando peligros  
dando al contrario escarm<sup>to</sup>?  
Vive Dios q' Eno me turbe  
si en formas orribles ves  
quantos espíritus viven  
en el aire, y en el fuego  
en esta antecala quando  
quesalga el Rey.

ve

Dic. mucho deo  
a mi paciencia, pues sufro  
en Attoneni y en mi sueño  
un necio y un porfiado;  
todas las noches me acuerdo  
q' se levantan todo  
esto es sentir? harto temo  
alguna revelacion  
llegò el floxario botero  
y la civil Caverada  
pues luego habria algun asiento  
sino la silla del Rey  
apenas tenerme puedo:  
en pie; yo quiero sentarme  
si sale el Rey. si me duermo,  
el sueño es como la muerte  
q' anadié quando respeto  
ola no ay nadie en la sala?  
Don Diego, fuere; ni ha vuelto  
el duque? si traço a Carlos  
q' por verle estoy deesperto?

(Vuelve la silla,  
(sentarse; queda  
(se dormido y  
(sale el Rey

ya  
29  
Rey.

o pensión de mi grandera  
 pero que es esto que veo!  
 un hombre muerto en mi silla  
 que arrojado, q' Sobertio,  
 q' n' sea? Don Diego es  
 q' gravio atrevim<sup>to</sup>.  
 no tiene España a mi gusto  
 cortesano mas discreto  
 notè a q' n' le devo mas  
 a su sangre, & a su genio  
 a mortuarias al cuidado  
 diventarme un rato gueno.  
 Quiene vna Mag<sup>d</sup>?  
 recopere?

// Die. buenos es esto  
 unido humor gatta a estas horas

// Rey. yo quiero fingir que duermo  
 mire vna Mag<sup>d</sup>.  
 que es muy tarde

// Die. Cavallero.  
 de el memorial a Rui Gomez  
 que yo con el Rey no puedo  
 ni aun q' me esse doçia.

// Rey. Si sueña q' gravio quanto  
 esto es senza escusarse  
 q' todo el mundo està lleno  
 q' sois su maior privado

// Die. solamente el nombre teno:  
 que soy Privado de anillo

Como obispo de transevca  
X Rey brençora de la ocasión

que las son de Paladeos

X Di. el Rey es vn alexandro?

no ay tal q. el rey es discreto  
y alexandro fue vn menguado

y alo amigo vn itafadeno  
pues daba quanto tenia

y no sintio ningun tiempo

el dan mas que de comprar

ingratos por lo dineros

X Rey via itaf. se siente

que despierta descompuesto  
y enojado.

Di. estoy lo mucho

que es fuerte cosa on Diego

que ofandome vestido

on durmais, dadme al momento

el Justacor, las Chinelas

y el Pelor.

Rey para que efecto

le pedis? que vn Rey tan sabio

que no da, no es buen consejo

el tener tan junto asi

quien le da tan mal exemplo

Di. yo tengo gran resistencia

en este vicio y no temo

pecar en cosa tan necia

Rey. esta ver quiero ser necio:

(Levantarse)

17

Dice mi escudo es doy  
D. Do. Jesus señor no lo crees  
y la prudencia Rey mio?  
Rey en dano poco la tengo  
los Reyes, q' como ~~Padres~~ Padres  
en conciencia no podemos  
dar mucho, pues lo q' damos  
quia D<sup>n</sup> Diego no es nuestro,  
Es como el veloz el Rey  
a cuió dar esta atento  
el pueblo, por que en el dar  
está el bueno, ó mal gobierno:  
dan sin orden mis campanas  
sin que nadie advierta en ello  
y al punto se alteran todos  
se dá el Peloro mas, ó menor  
soy Rey. y es forzoso dar  
pero soy veloz del Pueblo  
y me dician q' Certoy loco  
se acasome desconcierto.  
echad polvos a esta carta  
y cerradla q' es prometo  
q' me ha cortado trabajo  
que es eso?

Dice. traque los frenos  
por polvos heche tinta  
fuese sin hablarme. creo  
que se ha enofado conmigo

Hecha tinta  
con polvos  
ve el Rey  
con la carta

Montani d'ia

supaciencia igualó al hierro  
sin duda se canso mucho,  
vovió mi suerte el boqueño  
q'formaba en mi ventura  
la mayor mano del suelo  
vime? no, que el delito  
fue un descaído, pero temo  
a vista de lo q'criaban  
malicia, ambicion, ó miedo:  
e un boquador aoran prisa  
copia la carta y yo tiemblo  
de que la risa al cuchillo  
no ay en su enterera un dedo  
con lo un mirar aiazab  
son cenra los q' fueron  
roca ativa en su prisa anra  
facil victoria del tiempo  
ya sale con otra carta

2)  
Al Rey. D<sup>n</sup> Diego este es el teniente

Die. huelgome de conocelle  
para serbille

Rey hares plicoo

D Die. Salda muy grande s<sup>n</sup>o

vna traq<sup>d</sup> muy presto

si yo soy su secretario  
riata que estaba muerto  
riase, riase mas

vna itaq<sup>d</sup> que piendo

5. que es rey de tapirenia  
eternam<sup>te</sup> ensimesmo

Rey Cernasteis

Die. ya está la carta  
puesta oblea y consusello

Rey sobre escribióla

Die. Señor

no es acto de Cavalleros  
escribirá bien Castellano

y así escribo mal y en ruego  
y no ay q<sup>n</sup> mi letra entienda

Rey mostrad; no estaba aquí dentro  
Monteni?

Die alla fuera aguarda

Rey decís que entre

Die. ahora es ello

Monten. Deme vna map<sup>a</sup>

u mano pues feliz llego

avesarla entán dichosa [ô caros]

D Die perdio el aliento

Rey decid los vos; Monteni?

Monten. on mes ha q<sup>e</sup> alegre o pexo  
este dia

Rey sorreos

Monten. trafe de Mandes un pleco  
de su Altera en q<sup>e</sup> da aviso

de on gran daño

Rey ya os entiendo

Monten. parere que está de puxa

trattad y como

(trattad)

Alcázar  
Voces  
Caja y Clarín

Rey no temáis, despacío esto  
Mon. esto guantes ve catenon  
arria R. itaq?

Voces  
Caja y clarín

Rey, no son mis  
Mon. el Gobierno  
de Flandes.. no estoy en mi  
(la soledad y el respeto  
me han turbado)

Rey. o la conciencia  
Dii. perdido ha estado el Namenco  
Rey querreis decir que mi hermana  
me da aviso del intento  
de algunos inobedientes  
que seducidos, e inquietos  
quieren alterar a Flandes?  
¿quitaré quien sea de ellos?  
venidme a conferir  
conmigo en prudente medio  
para obrar sus designios  
y ha mas de un mes q. os detengo?

Mon. Si Señor, y quiero irme

Rey. pues no os podeis ir tan presto

Mon. por que causa?

Rey. por que importa.

Dulce patria de extrangeros  
es Española

Mon. hago en Flandes

grande falta

Rey. entretenos,

entrenenos Monteni

Pa.  
Caja  
y Clarín

Aton. Si sabe el Rey mis intentos.

Rey volvereisme a ablar de paco

Aton. yo cumplo con lo que devo

~~Aton.~~ ami sanore y ami Rey

Viva el principe  
Viva el paca

Rey bien os etara, q' es esto?

Capay  
Clarim

Die. empieran los negocios  
que se hacen al Juramento  
del Principe.

Rey si haventido  
dada esta carta en Dios

Si [ en sumano: ay hefo Carlos  
plegue a Dios que cono mi Reyno  
n tienes de ser buen Rey  
gores al mundo el Imperio

ve

Aton. Este no es Rey es fantasma  
que he de hacer?

Die. Entreteneos,  
entreteneos Atonteni,  
que deves etar enfermo  
pero advertid q' a los Reyes  
n' otros mil epitecos  
llaman Medicos q' curan  
y matan con los remedios

6' e

Aton. poco importa pues no es mas  
que por cautelar mi intento  
el hablar a Rey: vere  
al Principe Carlos luego

y si a flandes le llevamos  
despues, despues nos veremos



Pa. elencueme

fin.

~~236~~



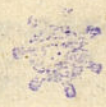
1200028155

Leg<sup>o</sup> ~~de~~ ~~la~~ ~~Pr~~ ~~ncipe~~ ~~D~~ ~~Carlos~~

2<sup>a</sup> Jornada

La P<sup>a</sup> n<sup>o</sup>  
57

2<sup>o</sup> Ap.<sup>to</sup>



Tec 1-138-8, C

oña  
10 tabug.<sup>e</sup>  
y cuado  
¶  
y Maola  
oña

Príncipe D. Carlos  
Segunda Tornada

Salen el Príncipe, Fadrique, y Criado, y Atunco

Pr. el duque trajo a violante  
Si attadris am. cara

lilla pi  
D. Diego  
era

Fad. an reporta  
vna perion

Pr. y que importa  
si aunque el la arista am. parte  
la hece fettejar amante

Fad. guardar de vos unapina  
el honor de un sobrina

Pr. fadrique (fexo rixon)  
yo jurgo que es mas q honor  
lo que a ampararla o inclina  
yo en vi en el lance pasado  
de maritudo cavallero

Fad. y no se de esto q el infierno  
que cumple con ser criado  
leal atento y honrado  
y que si aquel lance fuera  
lidar la mas cruel fexa  
de mi valor satisfecho  
cara a cara, y pecho a pecho  
por ver la vida perdura  
mas que en ayta de ayuda  
para manchad un honor

que en Castilla es el maior  
es muy terrible mandas

Pu. nadie me podria estar  
ver la causa por q. n. tueno  
esta noche a blarla espero  
que ya tengo cohechada  
para el caso una criada

Fad. que decis?

Pu. que andais q. os es

Fad. yo, señor . . .

Pu. idos

Fad. amor

no es á una abierta disculpa

Pu. no obedecerme es mas culpa  
y si otra vez me rigori  
provocais . . .

Fad. voyme -

*Die*  
*Die*

Die. Señor

en magestad . . .

Pu. que ay Dn Diego

Die ~~señor~~ pide respuesta del plico  
que di a sta Altera

Pu. el dia

que ya me han fixado embia  
por respuesta?

Die. y que sea luego

Pu. muy de prisa?

Die. muy de prisa

Pu. pues decide que rompi

Mu. Lg. *caja*

Je Je Dn  
Diego



De. quella respuesta retarda  
Pue. qual sentis mas, vna albarda  
o vna copla?

1.<sup>o</sup> titu.<sup>o</sup> que aixe sopla  
De. conforme fuere la copla  
Pue. vive Dios  
De. el Rey me apuanda  
Pue. espelame privado  
de nonada

(V. huyendo)

1.<sup>o</sup> titu.<sup>o</sup> yava huyendo  
Pue. miran otra vez?  
2.<sup>o</sup> titu.<sup>o</sup> barriendo

Pue. esta vn hombre  
no ay cuchillo  
Privados son mi cuchillo  
llamame ese varradero  
si son privados y espere  
tendra el rey en sus ciudades  
heredero, o no privado  
privado, o no heredero

3.<sup>o</sup> titu.<sup>o</sup> Caya ya esta aqui

Pue. di quien mata  
por la xca del patio?

4.<sup>o</sup> titu.<sup>o</sup> vn hombre  
extranero nose el nombre  
Pue. fuere de alli?

5.<sup>o</sup> titu.<sup>o</sup> alli que data  
dado al Diablo y preparando  
la sangre de las naxien  
con vn lienzo

Monten y  
criado dña

Pu. bien lo dices  
yo por el: y exes enfim  
to etton señor galopin  
gran peladon dependues

Monteni y  
criado dña

Pu. buen humor gattais  
tefo. señor  
no he sido rico ni honrado  
ni en mi salud ha logrado  
recibe ningun doctor  
tambien este traje este humor  
del oro y la medicina  
que no ay cofre, no ay gallina  
comosivid de este modo

por que se vulla de todo  
en picato de corona  
filosofa natural  
soy de con luv de mi xaron  
mis platos son mis Platon  
me bien no temer el mal  
siempre estoy al tpo igual  
y en uno y otro soniego  
duermo como xio y luego  
que en picato quando atira  
hecha la bñna en la cezina  
y la riquera en el fuppo

Pu. nadie me ha enseñado tanto  
y es tu nombre?

tefo. teplota  
con que se algunos Poetas

tonos pongo y letras canto  
Pai. de verte en cueros me espanto,

tepo. di porque no traes camisa?  
soy picaro de alta quisa  
y veno asi disfrazado  
vna Altera ha malogrado  
un gentil golpe de risa

Pai. di a Pui tomar que te de  
dore camisas, y di  
que has de volver luego aqui  
contoda dore

tepo. si hare  
perono vesar el pie  
a vna Altera, es recato  
por no anublar el rapato  
del sol cuya luz venero  
con la rime del puchero  
o con la grasa del plato

Pai. vete aora y vuelve luego  
que quito de ti no he visto  
tan sutil filosofia  
ni tan culto desatino

3.  
Uon. ni  
gra. 1.  
Cria. ~~Uon.~~ Señor a questa estranpera  
segun declara el vertedo  
supe que era el que miraba

Pai. valgame el cielo que miro  
atentem es, finpa importa

Atenta a vna Altera suplico  
personas que en su presencia  
con...

(ve)

por no poder no resiste  
la sangre q' va corriendo  
el as narices

Pu. Olexido I estais; quien sois?

Mon. Monteni

Pu. pareceis flamenco, fínfo  
que no le conosco

Mon. señor

flamenco soy y he venido

Pu. a nepocón de importancia  
Pu. apenas q' proprio?

Mon. mién

algunos y otros de Flandes  
que yo tambien solicito

Pu. quanto ha que estais en la Corte?

Mon. casi un mes: somos perdidos  
si ve el rey nroo intenter

Pu. queda: decid que designio  
tiene flandes

Mon. yo deseo

representar mis <sup>servicio</sup> ~~delante~~  
a su Mage<sup>d</sup> y flandes

desea tambien lo mismo

Pu. vistes a mi Padre

Mon. si

cuyo semblante divino

me turbó y con mi silencio

le dixè mi culpa a gritos

Pu. por vida de Monteni

que os turbasteis?

Mon. el sentido



2. /  
pues, ¿uy Gomez conmigo?  
vive Dios, con mis enojos  
inquieto estoy y mal vulto  
y ameno el tambor  
de la ~~guardia~~ guardia

1.º Cua. no ha venido

a Palacio desde ayer

Pri. como oy me falta este alivio  
viniendo todos los dias  
buscarle <sup>planto</sup> ~~indiferencia~~ <sup>a quien digo</sup> ~~mal vulto~~

1.º Cua. no esta en la Corte Comedor

Rin. sin mi licencia se ha ido?

1.º Cua. desterróle el Presidente

Pri. que decís? por que delectos

1.º Cua. por que no quiere bufones

Pri. no quiere, ¿entel capricho!

pues que importa q' el no quiera

si quiero yo, que atrevido

que arrojado que protervo

que imperioso que ministro

tuvo para desterrarle

ocasion?

1.º Cua. lo que he sabido

es, que siempre a alborotar

se iba a su barrio y no quito

sufrir que todas las siestas

se despertase el ruido

del tambor

Pri. que buen melindre,

an impens

por eso, habiendo yo dho  
lo que quito de conexon?  
todos son mis enemigos  
lo que privan con mi padre  
por Dios que este Privadillo  
me la ha de pagar, volved  
a darle, que yo os embio  
que le traigan luego aqui  
y decidle de camino  
al Capitan de la guardia  
que toque en el mismo sitio  
el tambor con quatro copas  
desde las doce a las cinco  
de la tarde, que aguardas?  
hareis lo como os lo digo:  
picaro talte alla fuera  
quedar con vos he quedado  
aora para culparos  
a solas, y por xeninos,  
elame tanto mi padre  
que apenas una ora vivo  
sin guardas, ni centinelas.  
nolle haber muchos tertigon  
curros en esta xed  
que dan a mi Padre aviso  
de todo qto me pasa  
y sueno y ofendido  
quise quebrarle los oros

Vie todos menos  
momenti  
Criado 2.  
Diego Gomez  
y el G. dña

Señ. llamadme a q

C.º Pungon<sup>2</sup>.  
2.º de Agosto

7  
y sea el venio como mio  
pues teni a q<sup>n</sup> aboxero  
y di el golpe a quien estimo  
mal apuero es red y sanore  
pesame que aiasa teñido  
con color esas mefillas  
y con sangre eos Ladrellos  
la verguena no sera  
de la herida, que abrañdo  
de ver que temblo de un hombre  
quien me tiene por amigo  
Pese a vos, que ha de saber  
mi Padre es algun de lto  
que el Emperador me escuva  
viendo mi sanore y mi tio  
con vos que pase a Alemania  
a casarme, si le pido  
licencia al rey tantas veces  
y no me la da y evito  
viendome mil pesadumbres:  
la culpa es no haverme ido  
yo soy por naturaleza  
tan indomito y activo  
que no cupiera en el mundo  
ano caber en mi mismo:  
es verdad que quiero a Flandes  
y no es gran cosa que aun hefo  
de de un Padre de un Imperio

un pequeño reino con el  
A yo procurara a leve  
como otro carbon lo hizo  
conspirar contra mi Padre  
los reynos que no son mis  
fiexa vil accion de un Pecho  
real que ha de ser tan limpio  
como el sol, y me vive Dios  
que si al mas sutil resquicio  
de mi lealtad se atreviera  
algun pensam.to indiano  
por quien soy que me matara  
y aun me pesa de haver otro  
que tal pueda sucederme?  
Ni ambicion, ni venpativo  
pasasteis con otro intento  
a España, ni lo he sabido  
ni me espanto q' temais  
de mi Padre algun castigo?

Principe me hallo jurado  
de Asturias, vuscadme adivision  
para que salga de España  
y no os turbe de haver visto  
raion de un sol que se pone  
pues yo que salgo os animo

Non tenos Rui Gomez el este  
Pri- fuenia es que esteis escondido  
vuestro es este retrete | no os vea

Mon. extraño peligro

8

Encondese y sale Rui Gomer, teplotas y Lionado

2.º Criado que tiene vía Allora

Las Lillas, descabe  
villo p.

a Rui Gomer

el Prien  
dente dia

Pri. bien, que es dios  
impicato de corona  
de mparte?

Rey. un desatino

pidiome diez Camisas

Pri. no es las pidio en nombre mio

que apuandata des Rui Gomer

Rui Gomer

Pri. Señor --

Pri. ya es dios

Pri. pense --

Pri. que no es confes  
en mi Padre. --

Pri. tiempo rito --

Pri. que es estar mal

Pri. Señor --

Pri. dadle las Camisas

Pri. Dios --

Pri. que le des treinta Camisas  
dadle quarenta

Pri. suplico --

Pri. cinquenta, sesenta, cento  
no una menos, y decido  
a mi Padre

Pri. si lo manda

vía Allora no replico

Pri. Ola teplotas cobra

Copole de la  
capilla y le  
Zarandea

Ve

dien camisas que te libro  
en Pui Gomer  
telo cien camisas?

Rey. y D. Diego  
el Duq. y Duqom.  
Oña.

Dug. Diego  
Rey. D. Diego  
D. Diego y Duqom.  
bea

mas novedad tiene el Capucho  
el apuan de la tinora  
tod en cofias, lindo adituo  
mudad habito al instante  
vivas anos infinitos

yo soy picaro profes  
no puedo volver al siglo  
ropena de apontata  
de me religion y ofia  
senor los picaron como  
como el peccador antiguo  
que aunque conoze lo malo  
se dea estar en el vicio  
descuido y coruna quiero

Pi. yo que te vistas de limpio  
y me sirtas dable al punto  
quatro pares de vetidos

telo - labareme y vosare  
a vna Altera vn tobillo

Pie - que me manda vna Altera?  
Pie - conoosseme?

Pier. quien ignora  
la ciudad que espana adora  
por ley y naturalera:  
mucho la pregunta extraño.

Piu. sabeis lo que gusto yo  
de Casneros?

ve y se  
el Presid<sup>te</sup>

me con esera

Pres. senor no

Pri. si sabeis: ese es engañe,  
y venga al momento aqui

Pri. Disneron  
Pres. lo conveniente  
oese harez en presidente

Pri. que en si delante de mi  
yo es lo mando, y

Pri. en verdad  
que es accion viviendo el Rey  
que no es conforme a la ley  
o es a su authoridad

Vna Altra no se arrose  
con tanta resolution  
no sepa esta vinieron

Pri. su tiao? y se enose  
Cardenal vos a mi fieros?

~~Por~~ vive Dios si me hacéis  
que os haga que me sonéis  
aunque es despierte a mi

vos me respondeis a mi

Go. contanto brio?  
Salen el Rey el Duq.<sup>e</sup> Rui Gomez y el Diego

Rey que es esto?  
el principe es compuesto

trata al Cardenal asi  
ed al Consejo de estado  
Duque, y ved qual de los grandes

se va bien q' vaia a Flandes  
q' esta y a muy esclavado  
Duq. que vaia al Consejo. & no

yalo he visto, y poco viene,  
¶ que vez por que no contiene  
que valia otro sino yo  
¶ Rey esto lo vea el el consejo  
¶ Duq. y avey - (ve  
S.<sup>e</sup> Rey. Cardenal  
Pres. Señor  
Rey. Señal,  
y cubrios  
Pres. gran favor  
D. Die. o un y espejo  
ellos Reyes, reportad  
todo en una accion lo dixo  
Rey. que prudente enena al hijo  
y satisfice al criado ~~¶~~  
Rey. agora podéis ablar  
con el Principe mas bien  
Pres. en pie estava yo tambien  
Rey. bien os pudistis sentar  
Pres. y ayo he verado la mano  
a su Altera y no tenia  
repocio, que me impedia. (ve  
Rey. idos pues, quando vn Cristiano  
hare accion tan indecente  
no a q que esperar, no vell vos  
que es Rey del mundo, y es Dios  
vn Cardenal presidente? (ve los 2.  
D. Die. vamonos, que está enojado  
Rey. Ay quien os oyo?  
Pres. a quien ve.  
vna napostad

37 Rey.

no os dè  
el prevenido cuidado  
quiero que ablenos a solas  
por que vras causas trato:  
si como fuer recto y severo,  
y padre piadoso y blando

Srío

deso escusan testigos  
por que estemos escusados  
vos, en el decio del pueblo  
yo, en la piedad e jurgaron:  
y quando mas no se pueda  
procuro asi, que estos daños  
no pasen a escandalo  
si llegan a declarados  
yo os embie con Dn Diego  
de Cordova, procurando  
vno remedio vn papel  
que os escribi de mi mano  
contenia la respuesta  
de tres quejas, o tres cargos  
que me hicisteis. y no creo  
que vos aygan olvidado  
que olvidais mal estas cosas  
yo le escribi procurando  
vno remedio satisfaceros y vos  
con notable desacato  
ala mag<sup>d</sup> de vn Rey  
ala piedad de vn Cristiano  
Padre y amigo, no pudiese

el papel en mil pedacitos  
fuesen de un de palabra  
lo escrito, llamen, llamado  
no fueris, estais perdido  
y así he venido a buscaros.

Sio

y aunque entranbros disparates  
puedo castigar desando  
una queja ala inocencia  
y a menor precio el agravio  
no quiero que el poco seso  
de un mozo inconsiderado  
logre los atrevimientos  
malogre los desenganos  
tres quejas me disteis, una  
que no estabades jurado  
heredero de mis Reynos  
ya lo estais por que obligaron  
quise, y ver si remediará  
el beneficio al ingrato  
aunque agradandome a vos  
no sé si a Dios desagradado  
por que yo, con que conciencia  
puedo haver que los vasallos  
se fieren Rey, si daís mienna  
mal principe de una Rey malo?

Sio

pero disimule aora  
la justicia, mientras hago  
de religioza experiencia  
un cortoso desengano

11  
prensos q' os he satisfecho  
al cargo primero: vamen  
al segundo, en que os queis  
a mi de mi y mis privados:  
a mi por que en los negocios  
no os introduxo al despacho;  
de ellos por que a vos os quitian  
el lugar que les he dado:  
los negocios que decia  
pudierais vos despacharlos  
o como dueño, o Ministro,  
ni uno, ni otro es acertado  
Como ~~Ministro~~ dueño no lo sois  
mientras quiero Rey me allo  
Como Ministro, tampoco

que esa es accion de un Ciudadano  
Si vos fuerades ~~un~~ modesto,  
apacible, reputado,  
muy piadoso, muy venigero  
muy sagaz, humilde, y blando  
asistiendo a mi solo  
como a quien pued' enseñaros  
tabieramos vos en mi  
destina, yo en vos descanso  
que un Rey a su hijo deve  
enseñar con gran cuidado  
a ser buen Rey, mas si el hijo  
no lo aprende, y temerario

Si

Si

No [tan desenfrenado como  
suele en acciones contrarias  
querer dando tiempo al ocio  
que ciego a vno regalo  
y a vna ambicion, entregue  
el gobierno y los estados?  
que buen despacho tendrian  
con vos negocios tan áridos  
si aun yo, no puedo, asistiendo  
noche y dia despacharlos?  
por esto Carlos asisten  
los ministros a mi lado  
que llamais privados vos  
y si lo son; que mal ago  
para el gusto y el gobierno

No los Príncipes soberanos  
es bien que los tengan, ved  
las historias los mas sabios  
políticos, que escribieron  
de las materias de estado  
veréis historias, exemplos  
con experiencias y casos.

No si es exemplar de Reyes  
no iguala a todos, pues dando  
lo debido, lo gracioso  
los da a los Privilegiados;  
mas vos sin mas ocasión  
que vno afecto contrario

aborrecer este nombre  
 e modo que hatta vn Cavallo  
 que praxer de gusto mio  
 le llamatan el puivad  
 aun no se escapo del odio  
 e que poco nos libramos  
 Abia mandado yo  
 que estubiese desettado  
 para mi persona, y vos  
 sin respeto a este mandato  
 viuntado al Cavallero  
 mauri y habiendo jurado  
 por vida de vtro Padre  
 no hareis mal puid tanto  
 con vos este juramento  
 que obientante, y recatado  
 desde la Corte a Alcalá  
 comuteis hasta matarlo;  
 pero jurastes la vida  
 que aborrecis y he pensado  
 que hicistes el juramento  
 no mas que por quebrantarlo.  
 En fin la tercera que se  
 fue que no quiero embiaros  
 a flander; Yo no lo quiero  
 e vos lo queraxis me espanto  
 Fuera prudencia de Rey

No

ó amor de Padre de Paros  
vntco hijo heredero  
de tantos reynos y estados  
que se diuiera en España  
de nra discordia? quanto  
contra los dos discurre  
la pasión de los estranos?  
sera bien q' Ocasione mos  
que se dividan en vandos  
los flamencos si no ven  
divididos y encontrados?

No

que pongamos á peligro  
la opinión ocasionando  
que la Peligron padesca  
por los exeses sectarios  
entonces mas insolentes  
con la ôcasion, q' les damos  
vos en Flandes y o en España  
que dixan de vros honras  
con diciones indecentes  
ala Magestad que quando  
la rectitud que profeso  
y la Santa fee q' ensalzo?  
Rarones que en vos militan  
mucho mas, por que en vos alio  
vn natural muy inquieto,  
sedicioso, alborotado,  
con ambicion de mandar

y otros defectos, y el callo  
 no me digais que os contemplo  
 con odio, y que asi os retrato  
 no aborriere vn Padre a vn hijo  
 y aung el temo vno daño  
 no ~~pero~~ os amo <sup>avos</sup> quando os temo  
 bien que os temo quando os amo  
 y sino es mas la jornada  
 que a casaros, ya he embiado  
 por mi hija, a qui podeis  
 corregirlos, y casaros.  
 Principe sois, el Rey vive,  
 recibid los desenfrenados  
 impetus de vno afecto  
 ambicioso, y temerario  
 pues ~~es~~ la magestad eterna  
~~que~~ por <sup>sus</sup> puntas destinado  
 immovil lo mueve todo  
 mientras va el tiempo pasando,

y asabeis aquel certamen  
 de antiguos tan celebrado  
 donde con vna luz sola  
 corrian por orden tantos:  
 Levata pues la luz vna  
 y corria, y en llegando  
 en el fin de su carrera  
 al termino ~~señalado~~ señalado  
 se daba la luz al otro  
 el qual, se iba allí, llevando

Sio

La luz, tambien començaba  
su curso como el pasado  
hasta acabar de comen  
zando así de mano en mano  
y de uno en otro la luz.  
Nunca haberse apagado,  
mas no daba el que corría  
la luz <sup>adtra</sup> ~~retro~~ antes del plano  
por que con una y aun tiempo  
mal podrian correr tantos

Sio

Yo veño ahora, yo llevo  
la luz de Rey, y en llegando  
en el fin de mi carrera  
al termino señalado,  
la luz os dará encendida  
con que corrais hasta tanto  
que vos se la des a otro  
que tambien corra sus años  
luz ay para todos, todos  
corremos en el teatro  
del mundo; yo voy corriendo  
hasta ~~en~~ el fin de mi reinado,

Sio

¿fadedme correr ahora  
con la luz, que en acabando  
de correr, entraneis vos  
a correr como yo, también

Pu. Estoy por no responder  
que será justo que deso

las narones al silencio  
como la vida a la muerte

mas sabra mi verdad clara  
como el sol es haya a veces  
nubeallas, que se oponen  
& argumentos aparentes.  
pero temo, que esto proprio  
è mas causa a aborrecerme  
que combencido que arguie  
no contrario ofiende  
esta mudando con odio  
al proprio que le convence  
por que se mira vencido  
y el vencedor se aborrecer  
quisiera cerrar los labios  
mas la naron impaciente  
da voces, y no ay modestia  
que supia callando siempre  
oy principe me han, jurado  
y es mucho que no le niegue  
una traç<sup>a</sup> a un hijo  
lo que conceden las leyes  
Dios y la naturaleza  
a los hijos de los Reyes. *Tornando a lo afluente*

yo no aborresco privados  
que descansan, & entretienen  
a su Rey, sino unos hombres  
que el favor hace insolentes

unos recien q' entonados  
con unas y otras mercedes  
sino a la persona, al gusto  
de su Principe se atreven  
vnginando atrevidos  
no sin infamia evidente  
que a vna etrag<sup>a</sup> haren  
que le surtan, si no se arden,  
haron es que aya privados  
y es asi que Dios los tiene  
pero no prouan con Dios  
sino lo que lo merecen  
es bien que el cavallero  
de vna etrag<sup>a</sup> pense  
que si resenta vn Cavallo  
este precepto se entiende  
conmigo, como con todos  
pues a mi por que se viere  
que en las reglas generales  
no he de entrar yo ni lo quicre  
vna etrag<sup>a</sup> ni es fulto  
me parecio conveniente  
sementix estas sospechas  
mostrando me favorecer  
mi padre, tomar resuelvo  
el Cavallo y aun perderle  
pues se ganò esta opinion

15  
quando el Cavalle se puede  
pero vna itaq.  
en ver de favorecerme  
sepide al cavallero  
quando espere que dixere  
el Principe como dueño  
lo pudo hacer, mas no espere  
el odio a los buenos fines  
en quien obra, y así suele  
mi justicia y la pasión  
que vna mag. tiene  
en su crueldad y en sus ojos  
hacer visos diferentes  
Yo no trato de ir a Flandes  
tema discurre, con dene  
vna itaq. peligro  
multiplique inconvenientes  
junte razones de estado  
los gustos, los pareceres  
diversos de las naciones  
la inquietud de los reuelos  
que todo a quese edificio  
que existe sobre tan leve  
fundamento de torpezas  
el mismo al suelo se viene  
que si yo pasara a Flandes  
quien habia de atreverse  
a mi Padre, y a mi rey

siendo yo quien lo defiende  
y si acaso he procurado  
ausentarme es por no verme  
con titulo de mal hijo  
con nombre de inobediente  
que quando las condiciones  
se oponen naturalm<sup>te</sup>

la misma par los divide  
para que en par los conserve  
mas y a no trato de Flandes

XX no quiero no quiero ausente  
ni presente bien ninguno  
v<sup>ra</sup> mag<sup>d</sup> paxere

me mira no como hijo  
sino como a quien sucede  
en sus Reynos viva pues  
v<sup>ra</sup> mag<sup>d</sup> y reire

llevando la luz a solas  
sin tocar eternam<sup>te</sup>

610 La ~~luz~~ mortal linea portadora,  
y luego a Dios que yo lleve  
antes de llegar la luz  
al termino donde quedan  
encomendadas mis culpas  
al olvido y a la muerte

y quando proprias de dichas  
este descanso me niequen  
yo hare en mi engano advertido

que mi pasión no me inquiete  
que los amigos me lloran  
que los privados se huelgen  
por que matare la tur  
si ella misma no se muere

Rey. Carlos siento como Padre  
el veno (Dios es remedio)  
tan obstinado, decus  
negandolo indigname  
que no tratas de ir a Flandes  
y se yo que van y vienen  
por mano de Monteni  
muchas cartas.

Monteni  
2a  
Monteni  
2g.

Pr. que pretende  
vra utaq? conmigo  
apurarame por perderme  
ni se quien es Monteni  
ni le conozco, y me venden  
traidores

Rey. bueno esta Carlos

Pr. señor ---

Rey. bueno esta, que crece  
la indignacion por momentos;  
que sangre es esta

Pr. que suerte Inquisix

Rey. la sangre va  
aria alla dentro, alli ay gente

*J. Fig. a* Ola salid a la fuera

Pri. es un criado  
Rey combiene  
averiguarlo

D. Diego  
tra  
sin venon

Pri. esto es hecho  
Rey ha de salir sea q<sup>n</sup> fuere

*Mont.* Señor.

Rey no es pregunta yo  
si habia quien non oyese?  
Carlos este hombre que veis  
es Monteni, concedele  
por que otra vez no digais

*Ga. Conluz. J. g.*

*Fabrig. y J. a.*  
*J. g. a.*

si otra vez se os ofreciere  
no se quien es Monteni  
ni le conoces; este es; este,  
vedle bien que es gran fealdad  
que la respuesta se verze  
quando preguntare un Rey  
y un Principe respondiere  
vdes<sup>n</sup> Carlos ~~es~~ <sup>caqui</sup> ~~este~~

que es tarde  
Pri. que asi le viese  
de corrido no responde  
Rey. que haceis en el gabinete  
del Principe?

Mon. un estrangero  
procura curiosamente  
ver lo admirable

Rey está bien,  
que mañi prueba de alere  
que mentirme cara a cara

*de*

S. e. Ordo. M. D. n. Diego Italia isola tra  
traidor es, q<sup>o</sup> al Rey miente, D<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Diego 17

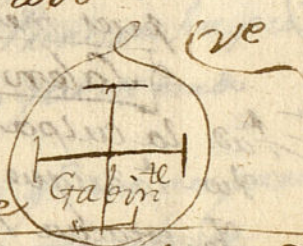
las marmoles y puzos  
Atton de Monteni es curioso  
lleoade, admire y contempe  
lo que ay en los Camarinos  
del principe, y mientras vuelve  
(con secreto le hareis dar

parade en su Gavinate)  
En Monteni mi secreto?  
yo hare pues Carlos lo queere  
q<sup>o</sup> los vasallos le amen  
y Monteni le escarmiente

D<sup>o</sup> Die - vamon Monteni  
Atton que es esto?

Rey dixeride entretenedle  
Atton Senor ya lo he visto todo  
Rey vedlo otra vez  
Atton si me prende?

D<sup>o</sup> Die. entretenem Monteni  
pasareislo depremente



Vane todo y sale. Ines con una luy y Escala

¶ An. quien oficio no aprende halla su ruina  
precepto es de la madre Cesaria  
con que por no estar mano sobre mano  
he aprendido un oficio soberano  
mi ama enamorada  
de un fadrigue q<sup>o</sup> nunca me da nada  
es causa de mis viles intenciones

Canorleja p. p.  
basailas alabio

pues anegada en sojas y doblones  
que el principe me da de linda gana  
hare farque a su lado la romana  
de Alcalá hemos venido

a esta casa que el Duque ha prevenido  
y habiendola espiado  
el principe, y le ponga me ha mandado  
esta escala al balcon por donde ahora  
pueda subir y ver a mi Señora  
yo que lastima tengo a su fee amante  
obedecele quexo en un instante  
que no es xaron, que su doblon reciba  
y no me muestre yo caritativa  
ya está la escala atada  
de fare la fallera en falso hechada  
pues me aviso que sin falta vendria

Silboy y  
el Duque  
Día

~~Día de  
y Silboy~~

G. 29

Y da  
29

Salen Fadrique y Violante  
fad. la culpa es tuya y la ingraticia es mia  
vio. fadrique -- vive el cielo --

M. estatua soy de velo  
vio. que sin xaron me culpas y te alabas  
M. dentro estaba fadrique, andallo Pabes  
vio. pues no es nuevo en los hombros ser ingraticos  
M. aquí se pagua la de marapatos

fad. como ingraticos traideros  
infusta infiel guerras neprime áora  
que ay oculta xaron, que ay Causa alguna  
(o pece a mi fortuna)

57. que esperanzas al Principe aperece  
pues sabe donde tu vellerá vive  
noticia que exei (vivi enganado)  
que solo para mi hubieses quedado

Vio. que dices, con que sabe ya mi casa?

Fad. el coraron en colera se abriata  
harte desentendida

y al fante suena encantadora  
que con la fura avra  
salve el cuerpo sin vida

si es que amorá acierta

Vio. adonde vas? Fies, cierra esa puerta

Yn ya la hicimos cerrada

Vio. y te por que no pienses q' culpada  
me venro a tus narones

esecuta la fuga que dispones

quando repas que el Principe ha pisado  
el umbral de mi casa, que si órado  
tal accion intentada

con duque de Alva tengo q' me ampara

y en mi auxilio su brio manifieste

Silvan) Mas ay de mi infelir! que el duq' es este  
Deniro) que es aquella su seña

Fad. confusion no pequeña

Vio. escondete Fadrigue.

Fad. que esto importe

Yn. ay señoras q' he hechado el picaporte  
y no se abre la sala por afuera

— D. Duq. ¿ola luces sacad a la escalera

Vio. no encuentro trara humana

uno te ocultas - -

Vio. ~~en un convento de monjas~~ ?

Fad. donde

Vio. en la ventana

de Pamela te aburr

2)

Pri. violante mia

et el balcon de la noche le abre

Vio. q. l. mio ?

(el dia)

(Al abrir la ventana se el Pri. por ella)

Fad. ha infiel traidora

Pri. cese e presumir la blanca aurora  
de que la abre un lucero

Vio. pues como vna Aleria

Fad. lame feio

Vio. se abre asi a escalas ette sagrado ?

Pri. como de turbiedad vengo llamado

mas que miro receloso

(Abajo con el Pri. se para a en)

Fad. apagando la luz de quien mis celos

(Fadrique)

Pri. un emborazado en casa de violante

morira vive Dios

Fad. mi paso exante

que me arreo

(Cada un lo q. Cuado 2.º con un Lga.)

Vn. aquetto va de mala

~~Se duq. como tienen a escuras etta sala~~

Pri. ya mi contrario habie

Fad. ya le he sentido

~~Se duq. vive Dios que de espadas oyo ruido~~

afuera confusiones

sepamos quienes son ettas visiones

Vio. etta es Fadrique; Fadrique

mi bien, mi amante, mi Dueño

Duq. la voz de violante es etta

afec que quedamos buenos  
Vio. Sabamos de aqui q' Eyo  
se bien de la puerta el viento

Pat. esta bien esta es violante  
que sin duda esta creciendo  
que el emboraco soy yo

Dug. muere

Fad. apanta

M. alla va eso

Viol. ~~alguna~~ la puerta es esta

Pat. pues mi escotta abajo de  
yo lo quare la ocasion  
que me dio mi atrevimto

M. fadique debio de irse;

si con el Principe encuentro  
con el me podre escapar

Dug. no havemos de salir de esto?  
o la traigan aqui luego

M. señor salva nro xerigo  
yo hallare al viento la puerta  
vra abierta

Dug. que oyo celes  
otro fallastru?

M. me diga

Dug. rabiando estoy de despecho

Lig. o la luces

2o Cua / aqui estan. Lariba Cam<sup>3</sup>

Fad. mudo estoy

Dug. celes que ves

M. en tanto que ellos se pasan  
salbe mi peligro huieroo

2e

Veña

Duq. Fábrique pues vos aquí?  
como procedéis resuelto  
tanto que en mi indignacion  
no temeis vño escarmiento?  
como?

Fab. Exoyco Duq<sup>e</sup> se Alva  
templad el enojo vño  
por solo un rato, que en el  
lograre satisfaceros  
no ignorais mi calidad

Duq. sois Zuniga y sois Pachecho  
adelante

Fab. de violante  
la eximura y el ingenio  
tan poco y que amor a veres  
dora los maiores reos

Duq. y sempre, que yo tambien  
fui enamorado al punto  
mas ya esto se acabo: al car

Fab. su beldad su entendim<sup>to</sup>  
rindieron mi voluntad,  
propuse la mis afecto  
admitio la atencion mia

Duq. para que es tanto rodeo?  
quisisteis vos y ella quiso  
todo se dice con esto

Fab. quando estabamos entrambos  
endados cuenta resuelto  
a nuestra honetta intencion  
el principe -

Duq. ¿cómo enredo  
que puede el Príncipe hacer?

Fab. el Príncipe se atenta  
solicita sus favores  
por tan indecentes medios  
como haver a questa noche  
en el profundo silencio  
escalado via casa;  
yo lo vi.

Duq. O fexor mancebo  
adonde van a parar  
tan fechos pensamientos?  
querra casarse con ella

Fab. con violante?

Duq. y que tenemos?

no es mi sobuna, pues digo  
novale esto mas que un Reyro?

Fab. y es señal de eso q' aia  
(pues por aqui no la ves)  
robada?

Duq. que decís  
cuerpo de Dios con mi cuerpo  
acá con eso salís?

Fab. cerrado esta este aporiento  
ella, é mas no parecerá  
vno deshonra es cierto

Duq. Como cierto, vive Dios  
que pegue a Palacio fuego!  
no temblan de aquesto bravo

cese el Indio hasta el Almenaco  
pues como un moruelo a mi  
se atreve a hacer tales Juegos?  
venid conmigo

Fad. ya ire;  
pero hasta estar satisfecho  
Dug. hareis lo que yo quisiere  
y os dareis por muy contento

Fad. es que mi honor ---

Dug. vtro honor ---

- corre y apor mi respeto  
y puesto que os he suplico

fad. que el atrevimto  
por la excusa intencion

vra, callad y callemos

Fad. si el Principe se la lleva

(amor) mi honor es primero sainete

Dug. que no me vado el traerla  
de Alcalá para que ciego  
el Principe no ponga  
su intencion y mi desprecio  
vada a lo que he de hacer:  
venid pues.

Fad. ya os voy siguiendo

*[Handwritten signature]*







12,00028155

Pr  
Principe Carlos

Leg<sup>o</sup>

~~V. 1177~~

3a. Tomada

N<sup>o</sup> ~~1177~~

La P. n. 57

Ø

2<sup>o</sup> Ap<sup>to</sup>

Tea 1-138-8, C



Silla p.<sup>a</sup> para la dama  
q. sacan de maia  
da los 2 criados y el 9.<sup>o</sup>  
y la entran en ella  
uno saca una luz y  
se la buelben a entrar  
la luz: orõ

910  
7a

Cruad

Dentro Puido como de abrir una puerta y  
Salen tepletas con luz y dos Cruados y traen a Dio-  
rante desmaiado.

p. villa  
en p. la



1.º con luz y q. se  
Entran y se lalleban

El Monarca deca  
debe lon q. asu  
tpo padecera M.  
Canorile par ab.

teso. En su quarto no mande  
en Principe la desemos  
y p.ª que lo logremos  
1.º Cru. La llave nos entrego  
su Altera se fue llamado  
del Rey  
2.º. pues se ha conseguido

Si [sin que nada ay asentido  
lo que emor executado  
de parla aqui, que se espera?

Luces p. era

teso. Salir para irle a buscar  
y pues dentro ay luz cerrar  
en saliendo por defuera

1.º Cru. que escucho, paso recelo;  
teso. que paso? si el quarto esta  
sin un alma, acata ya

1.º Cru. cierra y ven

~~Caja de la...~~

(ve

Vol. valgame el cielo  
reñor quando oi mercei  
tal rigor, no tra Altera  
oltrafe asi mi noblera  
pues su amor; mas ay de mi  
que es esto en ella inhumana  
dónde estoy? q. Cobricuian

tan cruel, q<sup>e</sup> quedas  
tan sensam<sup>te</sup> tirana?

Ruigomez  
D<sup>o</sup> Diego y el  
D<sup>o</sup> Juan 2<sup>o</sup>

o es que la desdicha me  
frige sombras a mi honra  
o ha vertido mi temor  
nieblas a mi fantasia  
con tan riq<sup>ue</sup> imagine

P<sup>o</sup> Diego  
el D<sup>o</sup> Juan 2<sup>o</sup>

que del riesgo me libraba  
a mi casa donde estaba  
y al Principe me entregue;  
pero apenas huiro tal  
reconoci al verte a él  
quando un desmayo cruel  
me constituo morta

Cielo Santo donde estoy?  
que triste mansion ha sido  
ala que me ha conducido  
mi desdicha? pasor hoy  
sintiendo en la muda umbra  
taniebla donde me ve  
triste Alcaraz de torreo  
negro Antipoda del dia  
con tantos atombros lucha  
que no oio decir aqui

¶ D<sup>o</sup> Juan 2<sup>o</sup> infelice de mi

Vol. valgame el cielo, q<sup>e</sup> escucho  
la terrible profundidad  
dilatada m<sup>te</sup> atroz  
espance una triste voz

Pe  
P. y G.  
Orã

que infunde miedo y piedad  
y en el viento q<sup>e</sup> conduce  
esto esplendor, luego a ver  
una luz, q<sup>e</sup> a menor arden  
pabroram te luce  
que acaso tan pavoroso  
cielos mi asombro es maior

Atorã // Misericordiosa Señora

Vol. el acento lastimero  
armado y repetido  
continio el triste que fido  
y el esplendor peneroso  
que mas distante lucia  
acercandose va ya  
paso viento

---

Salon Plur Gomez, el Duque, Indio y Ciudad!

Dug. pues esta  
hecho todo no guerra  
no halla el Duque Principe

D. leg. vamos  
Dug. mas tened, q<sup>n</sup> esta aqui  
Vol. quien para voloca por si  
gran Señora

Dug. buenos estamos  
Vol. se poria tio a eso pies  
Volante soy que engañada  
del Principe =

Dug. en nada en nada  
te declaras que no es  
este sitio para ablar

Die. Cielos quien pudo traer  
P. 5. el talon a este quarto esta muger

Dug. - todo lo se y pues looran  
puede sin que aya llegado  
el Principe a verte aqui  
encontrarte. ven tras mi

Viol. o quanto te oyo al lado

Pui. La llave de esta puerta  
que cae al quarto del Rey  
es esta

Dug. se bix el Rey  
y callar

Die. - vamos que abreta  
esta, y en esta tra creo  
ruido de llave senti

Dug. infelice Montini  
pagarte tu infelici deseo

Viol. como el duque no ha estranado  
verme aqui

Qui. cierto es el ruido

Dug. pues cerrar sin ser sentidos

Die. - ya entre yo

Pui. - Tayo he cerrado

Die. Principe pues hemos llegado ya  
y te fol. sin sentirnos a este puerto  
entra y cierra: mas ¿es esto  
sin luces mi quarto esta?  
no dices que aqui as cesado  
a violante?

te fol. aqui quedo

pues viva Altera fio

(ye

traerla a nro cuidado  
mientras el precepto iba  
del rey, que con prisa tanta  
le llamo

Prin. apenas la planta  
ve q. su huella reciba  
si violante abra querido  
la luz habiendo apagado  
al tiempo que hubiera entrado  
yo, salia

teso. eso abiasido

Prin. pues ve y enciende una luz  
y por que no lo consiga  
cierra por alla, ha enemiga

teso. voy senor (veff) luego con luz tra el G.º

Prin. negro capuro  
el vago vulgo del viento  
tenebram te vite  
violante? aun el eco triste  
enlata el aire a mi acento  
Violante? no me responde  
si en estotra <sup>sala</sup> ~~placida~~ esta



Entra por una puerta y sale p. otra y descubre  
al monten sentado en una silla dado garrote con un  
papel en la mano

mas vino su acento, ya  
su tacto me corresponde  
cielos ella es que sentada  
en una silla se mira,  
pero ni abla ni suspira

debe de estar desmaiada,  
si, desmaio es toda via;  
vieni lo due (hago inhumano)  
vea que el Sarmen desumano  
trae elada nieve fria.  
Violante mi bien mi amor,  
no asi a tanto mal xendida.

sempas mi vida sin vida  
ola, luces.

Atriba Cantileva

Grā e tepol. # Gran Señora  
con luz

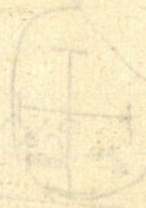
Pun. valgame el cielo que es esto  
que espectáculo funero  
trocò el plazer en suspiro ?

tepol. Jesus que temblor tan frio  
que brota es este tan fiero

Pun. vete y la luz cesa alli;  
valgame Dios Atontemi  
muerto en mi quarto, a que espero ?  
repor fue de la malicia  
que asi severa procura  
decir, que aun no està sepura  
mi Casa de sta Justicia.

Atueto Atontemi ? si es sueño  
y con garrote ? esto para  
quien no respeta la Casa  
bien se atreverà a su dueño.  
quien duda, que quien entro  
a esta dccion estoy sin mi

(se)



El Duq. de  
Albarracín.  
Día

El Duq.  
y Criador  
Día

encontró a Violante aquí  
 y consigo la llevó;  
 tal crueldad se via conmigo?  
 a ttoneni; fiero honron  
 tu has perdido un buen señor  
 y yo perdi un buen amigo  
 esta fue la diversion  
 a que el rey te convidaba  
 la dubzuna que emborataba  
 tan doble e infuista traicion  
 a que culpa, a que delito  
 castigo tan herimano?  
 un papel tiene en la mano  
 carta es y con sobreescrito;  
 Cielos! al emperador  
 dice, mi señor y tio,  
 este sobreescrito es mio  
 amittio y mi señor?  
 tengo a ver si confirma  
 con la firma mis infurias;  
 Carlos Principe de Asturias  
 mi nombre dice la firma,  
 pero yo no la escribi,  
 no sé lo que puede ser  
 la carta que yo bea  
 por mano de ttoneni  
 he recibido la carta  
 en que dlt.  
 manda q. con brevedad  
 secreta, a casa me parta

lee

El Rey y D. Diego  
P. P. era

~~El Rey~~  
D. Diego  
Dña

El Rey  
Dña.

con cui a resolucion  
partime luego era justo  
si yo segun ley del gusto  
fuera dueño de esa acaon;  
mas no lo soy por que en ley  
de inuolable reuerencia  
devo a mi padre obediencia  
y fidelidad a l Rey  
Y así primero contiene  
comunicarle este intento  
que yo partiri al momento  
que Padre y Rey me lo ordenen  
No digo tal es rigor  
en mi Padre, bien se infiere  
que es treta tuya, esto quere  
que escrita al Emperador  
tod lo llegò a saber  
y todo lo contradice y e esta mente me due  
lo que devo responder  
ya de colera rebiento  
ya no lo puedo sufrir  
a flandes me tengo de ir,  
esta infuxia en mi aporento  
con la colera perdi  
fuerza y aliento que havi?

(Sale el Duq.  
y Ciudad)

Duq. Señor que es esto?  
Puen no se

Uevad este hombre de ay  
Duq. pues que fue valgame Dios  
Puen. sentir entre enfado grandes

(Comenta  
continua y se  
van los Cuadros)

que queriendo yo ir a Mandes  
Dunque pretendais ir vos

Dug. Soneguese vna Altera  
que tiene el color notado

Puin. no habeis de ir vos

Dug. soy mandado

Puin. que importa

Dug. otraña fexera,  
si me lo manda mi Rey  
no importa?

Puin. no importa no

Dug. si me lo manda he de ir yo

Puin. mi quito tambien es ley  
y pues el vno se arroja  
contra el mio, yo hare asi  
que no vais

---

Saca la Daga el Puin<sup>e</sup> y el Dug<sup>e</sup> al tenerle se le cae

Dug. Pobre de mi  
si vuestra Altera se enoja

Puin. el puñal se me ha caido

Dug. no, debole de arrojar  
vna Altera por guardar  
a q<sup>n</sup> tambien le ha sentido  
este es el puñal y el pecho  
que recibiera la herida  
quando no fuera mi vida  
al rey de tanto probocho

La Altera el Dug  
(y se la da)



D<sup>n</sup> Dug. el Rey llama a vna Altera

Puin. que quiere?

D<sup>n</sup> Dug. venza no ve

Prin. andar de ar q' e ja me, (ve. y se con el Rey)  
à pesar de mi flaqueza!

temple mi colera ardiente  
su edad y su proceder  
mas vive Dios que he de ver

Prevenido de ma  
de telon la silla d  
braso y otra, y el  
escritorio. y se bajan  
mas tarde



Prin. esta noche si es valiente

El Rey y Carlos el puñal sacò  
y D. Diego contra el Duque? es el exceso  
y D. Diego tal, que aung es Carlos trabiesse  
Sillap. sin duda ocasion le dio.

D. Diego... la edad le hare licencioso  
y aun se quepan cada dia  
que falta a la corteza;

Rey... remediar esto es forzoso;  
D. Diego... a todos habla de ver

Rey... oisteis algo?

D. Diego... nada oy

Rey... decid verdades

D. Diego... solo vi

descompuestos a los dos:

estabase entretenido

Monteni mientras llegaba

su Altera y lo q' traxaba

pagò el infelir muriendo;

mal esta muerte ha llevad

mucha a Monteni ha sentido

Rey... asi quedará advertido

y Monteni castigado

queda en Palacio violante

como manò en su Porada?

D. Diego. Si Señor

Rey. Puesto casada  
mudará cañon semblante  
pesada con a es reinar  
quien fuera vos

D. Diego. pues troquemos

Rey. Cañon se tarda, ¿Charremos?

D. Diego. vivir, ¿searle tardar

cesad de ser padre un poco  
abovtar un rato el peso

de rey, que ablar siempre en. Veso  
espera volverse loco

Y si he de decirlo claro  
no supetanto gobierno  
un moro, y un Padre eterno  
solo es para el Verbum caro

Rey. siempre estáis de buen humor

D. Die. siempre vuestra Magest.

se está en su paternidad  
esperado que es peor

Rey. Divirtámonos D. Diego

D. Die. de que ablaremos

Rey. no sé

D. Die. pues que no se ofere en que  
yo quiero fingir un tiempo  
fingámonos caminantes

y que ala corte venimos

Rey. que haremos si lo fingimos

D. Die. tratar cosas importantes

ocda del Rey mucho mal.

Pey. Alto pues caminar quiero  
D. Die. buen viaje cavallero  
hare pío

Pey pestá tal

D. Die. donde bueno por aquí?

Pey hacia la Corte me llevo  
es vuesa merces D<sup>n</sup> Diego  
de Cordoba?

D. Die. creo que si

y vuesa merces q<sup>u</sup> es?

Pey vn cavallero Andaluz

D. Die. parece por esta cruz

vn Arzobispo Portugues

o moço de contador;

cierto que tiene figura

de bulto de sepultura

Pey. yo soy muy su servidor

D. Die. esto es pasar el camino

Pey. que cosa es el Pey?

D. Die. vn hombre

de bien q<sup>ue</sup> tiene gran nombre  
benéfico de sateno!

Uamale el mundo el Prudente

por quatro Bachillerias:

ante alabado estudio

una acción impertinente:

traço cierto contador

una cuenta de gran suma

como de paco la pluma.

Ruy Gomez y vna cosa por menor  
y el Príncipe Dño. como no advertia

Ruy Gomez  
Dña  
y el Príncipe  
Dña

que no tiene bien sumada  
por que esta plana esta errada  
encuanto manabedú.

suellera vive Dios  
indigna de onstexader  
por que el Rey no ha de saber  
que es quatro, ni tres, ni dos

Rey. los extremos son buenos  
que no cuidará jamas  
el vasallo de lo mas  
si el Rey no mirá en lo menor  
censure con mas piedad  
vuestra merced esa acción

D. Diego. yo no tengo obligacion  
ninguna a su trapetad  
soy un privado de noche  
que siempre de noche pueva  
ministro y no recibo  
buelo que sin otro buelo  
aora he de pretender  
un grande oficio en palacio

Rey. è como camina a espacio  
D. Diego. el me deve de entender  
quitole al Cavallero  
maior suplara y pretendo  
rento, por que al rey entiendo  
y no haxi el vicio q. el hito

todo hombre que no puxiare  
ni dire le agradara

Rey. Camine que estare ya  
vuesamexces no se pare.

D. Die. vuesamexces ha de ser  
exibido (a me da mano)  
pues estan gran cortesano  
a darme su parecer.

El Rey me hare gran favor  
pedirle que por parte  
de mi santidad me haga  
Cavallero maior,

que es plara q' Eyo codicio  
por premio a mi buena ley?

Rey. puesto que no lo hara el Rey  
por que es muy grande ese oficio  
y si le he de aconsejar  
como amigo; por su vida  
doyrigo q' el no lo pida  
por que se lo ha de dar

D. Die. acabose la tornada

Rey. pues quiere querarse aqui  
vuesamexces?

D. Die. señor si

a Dios que esta es mi posada

~~D. Die.~~ Rui su Alteza viene

Rey Rui gomer

prevenid al Duque de Alba  
y al Cardenal Espinosa

~~El Rey se fue  
a la cama  
y se durmió~~

St. Lari  
en un lugar

Rey se fue  
a Gomer

dicionoolos

LXX

~~no se van~~  
llepadne ma rillo, Carlos  
venis cansado?

Pain

no cansan  
trabajos que al cuerpo llevan  
y al espirita no pasan;  
mis tristuras me fatigan

Reg

es humor de la suantana  
deseo vivais con gusto  
ya os firmo principe España  
ya subterra via prima  
ha salido de Alemania  
ya para satisfacer  
a vuestras <sup>que las</sup> me faltan

daxo parte en los negocios  
grave e inexorable carga  
a q. hare la ambicion  
y la conuente libiana  
Bentome Carlos cansado del gobierno

~~yo~~ <sup>y cielo</sup> ~~pero~~ <sup>pero</sup> la cama  
se un Rey es este bufete  
duro campo de batalla:  
no me recupero en mi vida

hasta de las despachadas  
las consultas; comenzad  
des de oy aponed la espada  
al grave peso de un reyno

Reg  
7

que condicion tan estrana  
quando pense que enofado

para reñirme me aguarda  
me dá lo que mas deseo  
ó, enigma no declarada!  
combencieronle mis quejas  
y sin duda que me aguarda  
con los negocii mas graves  
en las materias mas arduas

XX Rey. Llegad vos esos papeles  
que es esto?

Prin. son unas cartas

XX Rey. Utterad, mala ortografía;  
está esta, ~~y~~ mal apuntada,  
advertid que se traslade

Prin. que menudencia

XX Rey. esta es falta  
de noticia, al General

de Sr. Geronimo llama  
Provincial el Secretario  
notad esta circunstancia

Pr. puntualidad afectada!  
pero ¿es esta? conmigo  
estos negocios se tratan?

XX Rey. esta venta de un lugar  
de Behetria está herrada;  
llama D.<sup>n</sup> al que le compra  
decid que sin D.<sup>n</sup> se haga  
que en lugar de Behetria  
no ay D.<sup>n</sup>

Pr. vide Dios que es trara

3. / # Rey para divertir mi intento  
 la nomina de la papa  
 de los Consejos es esta;  
 no viene bien apuntada  
 libranle todo este texco  
 al medico de la casa  
 de Castilla y murio antes  
 de ajustarse esta libranza  
 rendido estoy.

Chareg Esc  
 Duexma

7  
 Prin... que es aquesto?  
 Estoi negocios se tratan  
 con un Principe heredero?  
 asi vuela mi esperanza?  
 asi <sup>engaña</sup> ~~vuela~~ mi deseo?  
 o accion a don lucas falsa!  
 que texera en este escutono?  
 la llave esta aqui olvidada  
 bien duermo, Yo le he de abrir  
 papeles a y una Carta  
 este es todo de su letra  
 que anuncia que asi me asalta  
 el coraron; que es aquesto.  
 Culpas por mi averiguadas  
 contra el principe; q les esto!  
 o sacrilega p<sup>u</sup>rranra!  
 Sale de noche emboraco;  
 indecente se acompaña  
 con hombres facinerosos,  
 acaso de una ventana  
 le hecharon agua una noche

(lee

y mandé quemar la casa,  
tribendole D.<sup>n</sup> Alonso  
de Caceres su semana  
por que no acudio tan presto  
no oyendo q<sup>e</sup> le llamaba  
quise hecharle de vn balcon,  
dio vna cruel bofetada  
a vn Cavallero, que el nombre  
por la authoridad se calla;  
a su âya D.<sup>n</sup> Garcia  
de toledo, q<sup>e</sup> emendaba  
sus excessos en Ataca  
le trató mal de palabra  
y quiso poner las manos  
ha escrito diversas Cartas  
a los titulos y grandes  
de España, Flandes, e Italia  
en que les pide favor;  
ami hermano D.<sup>n</sup> Juan de Austria  
comunicó esto intento  
pidiendo que le ayudara,  
al Cardenal, a Rui Gomez  
a Monteni con q<sup>n</sup> trata  
sus desigñion; ay mas culpas  
para que me acaben vatar  
si es presta; mas q<sup>e</sup> importa  
la casa tendrá guardada  
la sentencia, le tra tiene  
esto fue la mejor manda

(Cacaon  
Crucifiro)



Card. yu.  
diciembre  
1577  
el Card. y  
un criado  
dra: un verso

abronco imotan las ramas  
que imbentara la malicia  
de la misma ocasionada  
en otra hedad con sospechas  
aparentes aunque falsas  
que imaginas que sospechas?

O quicento manifestara  
lo mas intimo del Pecho  
por que en lo occulto del alma  
veis los secretos que apenas  
es mismo un hombre alcama  
bien sabeis que no ay intento  
contra la piedad sagrada  
que deve un hijo a su Padre;  
con que magestad descansa  
o sus pendida grandera  
que mientras duras te acabas.

(teniendo el  
Cruzif. en la  
mano

O sueño comun q' todo  
como la muerte lo igualas!

que me representas sueño  
que asi en imagen acabas  
la luz con que corre un Rey  
al termino donde para  
lavida; como es posible  
o padre de mis entrañas  
que por travessuras mias  
tan facil te persuades  
q' la muerte te deso,  
me ofende imaginada.

1577  
1577

Si

Duques  
 y Duques  
 Alba  
 Duques  
 y Duques  
 Duques

una sombra de tu muerte  
 que en el sueño se retrata?  
 reprimia no puedo el llanto  
 voy me por que libres salgan  
 mis suspiros, que etienen  
 ô tu sueño, ô mi desgracia

(V)

Doña

Rey Carlos Carlos hijo amigo  
 donde me lleva el amor  
 de Padre, si con rixos  
 mas que con piedad le obligo?  
 fingi Carlos q' Edmunda  
 por que al desciudo leyeses  
 tus trabesuras y rieses  
 que tus intentos savia  
 quise obligarte, y te ofende  
 lo que te deve agradar  
 que siempre ha de comenar  
 por lo facil el q' comprende  
 Rey y Padre te conuio  
 a mi Carlos la attiver

el duque  
 con  
 rector

que si el ser Rey es ser Juan  
 poco importa que seas hijo  
 ola al cardenal llamado  
 llegad cubanos, los dos  
 et amor solos, ce vos  
 sabex quexo una verdad  
 de Edmela, pues saveis  
 quanto lo contraxo siento

(re el 26)

Cor. se. XX

Carden p. a que os llamo a su aposento  
Carlos? hablad, bien podéis  
Prese a veros la mano fui  
a su Alcaza

Rey no os llamo?  
no pasó mas?

Preseñor no

Rey bien sabéis q' no fue asi  
idos luego a descansar  
a v'ra Casa

Preseñor

no merece ese rigor  
el quererlo disculpar

Rey fue falta de reverencia  
fue ponerme en ocasion  
de errar, fue casi traicion  
idos.

Se dice a morir, paciencia...

Rey El duque de Alva esta aqui  
el Cardenal sabio muerto

Rey si entran gran caso no accerto  
que diga el mundo de mi.  
decid, que entre

S. e. X. Duq. a muy buen hora,  
v'ra casa me tiene  
en Palacio

Rey asi combiene.

Dug. Alto pues

Rey decidme cosa  
pues sabéis con q' Cuidad

(Rey y se  
Gomez)

(Rey Rui Gomez  
y el Duq)

Prin. 8.  
C. 1.  
Dug.

y amor a Carlos corrupto  
que es pasò oy con el  
de un hijo

Principes  
8.º y Ciudad.  
Dña

a un Padre fuera escusado  
no me lo preguntara  
a q.º no puedo mentar  
por Dios que lo he de decir  
aunque me salga a la cara  
obre ix a flandes. o no  
sacò el arero, yo en tte  
muy en mi, el braro le tuve  
que se le caio

La Chap.  
era

Rey sin duda se le caeria  
y aunque de esa condiaon  
in darle vos ocasion  
no se si Carlos lo haria  
vos terrible.

Dug. no le di  
ocasion sabelo Dios

Rey. todo se quefan de vos

Dug. de mi ?

Rey. de vos.

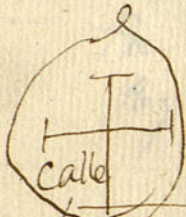
Dug. embidad  
de muchos soy por mil modos  
pension de la virtud es

Rey. dicen q.º no vos cortes  
y llamas de vos a todo

Dug. Eso es la sobria de edad  
no falta de coxteria  
que mas tiene senovia

que vos o. Paternidad  
mas si eso es enefia a vos  
yo ane lo que vos mandais (12)

Rey. ni aun a mi me perdonais  
vatta Duque andad con Dios  
vos Rey, he sufrido esto (13)  
a Carlos; no ay que aguardar  
vive Dios que ha de quedar  
oy preso en su mismo quarto



Vanse y salen teſoletas el Principe y Criados

teſo. a guava pese al bellaco (Candile para abato  
Pun. que ay teſoletas

teſo. cubriome

(Dug. y el Pano  
Dña: con el Ucha

~~Dug. el Ucha  
Dña: con el Ucha  
Camaña~~

de la Carera a los pies  
en nublado de las omei.  
quetante tales de Casa

Pun. que queres no soy de bronce  
quien vive aqui  
teſo. una Comadre  
de pasia a donde ponen

las pollas a nueve meses  
por que no se sepa donde  
Pun. y aqui?

teſo. vive la Comesa  
del Parnaso, en Pajarote

que de las plumas apenas  
atrevido se compone,  
Aqui vive el Dug. y el Ucha  
el valenton de la Corte

Pun. esa casa es la que suso,

que óra será  
 teso. son las once  
 Pri. ora es ya; ó la pones  
 en aquella esquina en óra en  
 que he de probar si es valiente  
 veamos que nodamonte  
 embia mi Padre a Flandes

teso. - váa ahora me perdona  
 que en mi vida he sido amigo  
 de vullas, ni de quettiones

Pae. díxelo de veras

teso. no  
 de de veras como comen  
 quando varan tras de mi

Puin. achas vienen

teso. - acabore

el es

Puin. prevenid las armas

teso. ó quietad de mis tiraciones

Pri. ó la parád con la silla

¶ Duq. parád nadie se á lozote

Dentro e  
 el Duq.

Puin. matao las achas

¶ Duq. matao las

Dio nos e' muy buenas noches

¶ Pri. vuelvase toda esta gente

¶ Duq. ¶ vuelvase, notable hombre!

¶ Pae. <sup>ido</sup> vuerencia ad breva

que ay contra el valor traidores

¶ Duq. <sup>ido</sup> que he oves á solas  
 quien es este traquetote

S. e. X. Solo y ascuas estoy  
áblad antes q' me enoje  
por que ya solo, no tengo  
ventaja que me lo otorgue

Pac. Duque

Dug. Señor vna altera

Pesus. Pesus que desorden  
a estas horas en mi calle

Pai. tenga en ella vnos amores.

Secretos y vengo solo

quiere por que ay q' la monte

que me guardéis las espaldas

Dug. haremos que se remoren

los buros q' aun en las venas

bulle ardimiento de Tobac

lo que es dar me a poraron

res óras con dui, ó doce

y lo ofrecio a vna altera

Pai. bien ay a quental responde

no ay español como vos

alli se han puesto vnos hombres

que haremos?

Dug. venos de aqui

Pai. quanto la edad descompone.

el puerto quereis que ofe

Duque, amis competidores

es esto lo q' ofrecistes

y elo son vnas narones?

andad de ad que se vayan

Duq. si hare ha gentiles hombres  
varianse de aqui q' esto ban  
teso. no quexemos

Pri. que responden

Duq. que no quexen

Pri. que decos ?

Duq. lo que vna Altera oye

Pri. descompuesto estoy de xua

decidos sino os conocen

que soy el gran duq' de Alba

Duq. haremos les que se armbren

Pri. id. ~~que~~

Duq. el Duque de Alba soy

haremos gusto señores

de vros con dios

teso. linda flema ?

Duq. que dicen ?

teso. ai quien ignore

que de noche somos todos

Duques de Alba

Duq. concludime

Pri. que dicen

Duq. dicen que todos

son duques de Alba de noche

Pri. no he tenido mefor nato

hechad esos habladores

de la Calle a cuchilladas

Duq. a cuchilladas y a cores

q' hasta aora vna altera

no me habria dado esa orden

Violante y  
Fabrig<sup>e</sup> 2<sup>a</sup>

29 29 29

la flema se me ha acabada  
vuesamercedes perdonen  
y llevenme esos porrazos  
tefo que me mata que me coje  
Pue. defador duque defador  
tefo Jesus nadie me tocome  
Dug. a Gallinas, como hicis  
rendo tantos y esparoles.

(sacalalo  
páda y em  
biste)

Pue. notable gusto me ha dad  
Dug. ya se fueron, enamore  
vuesa Alte. a q. n. quierere.

Pue. como a violante no loque  
dixeis, pues vos la saltais:  
pero pues disuino el donde  
no os han de valer cautelas

(ve

Dug. eso me dice en mi cara  
vuesa Alte. dañe vros  
pero se que sabe el dante  
meja sera que el Rey tome  
mi honra a su cargo, y que  
casandola le reporte

(Canalejas arriba)



vanse y sale Fadrique y violante

y) Fad. todo eso violante mia  
palo?

No. todo ha sucedido

Fad. como yo se he referido  
pues sin duda tu perfidia  
intenta vencer el Rey

haciendome venturoso,  
pues con precepto forzoso  
(que qualquiera suyo es ley)  
me manda este esta mañana  
en palacio; y yo por que  
te amaneciera a mi fe  
autora mas soberana.  
te llamo exmora violante  
a saber de ti quan bien  
se dispuso contra quien  
procedi quexoso amante  
de hacer el ciepo engaño  
de haber a Carlos requido  
pensando que yo habia sido  
quien te libraba

Vio. no extraño

te haia mandado venir  
el Rey, pues a mi extenden  
nras vedas quexoso haren  
lo que extraño es el oyo  
que ya piadora me estrella  
me ofrezca alguna esperanza

Fad. si a mi el maur bien me alcanza  
yo sabré cumplir con ella

Vio. mi amor, mas ay de mi triste

Fad. que es esto?

Vio. pesa bien fuerte

mas si el Rey para prenderte

Gaja  
G. Lg. Fad.

te ha llamado  
en que consiste  
tu temor

P. Lg.  
P. Lg.

Vio. no ves marchar

Ruigom<sup>2</sup> y Diego<sup>2</sup>  
Dña

el Príncipe  
Borja  
Lg. Fad.

puesta en orden arria aqui  
la guardia española

Si  
mas que te puede asustar  
si yatorciendo el camino

Vio. todos a tu puerta estan  
gran novedad imagino

Fad. y eso te tuvo asustada

Vio. que malicia tan fingida  
no peligrando tu vida

Fad. puede a mi asustarme ~~en~~ nada  
amar a su soberano

es raro

Vio. yo yo esa ley

cumplo con serbir al Rey

Fad. y al Principe

Vio. aun es temprano

Fad. no me ables en eso mas  
no te enofes ya he callado

L. senora el Rey te ha llamado

Fad. Fies pues como aqui estas?

Vio. como aquella noche que  
con el principe sali

engañada, ella traia mi  
salió y a otra parte fue

nipe despues donde estaba  
y de su lealtad movida  
la ruse aque

In. aque rendida  
me tengas por vuestra esclava  
si el tal fadrigue supiera  
el enredo del balcon  
y la escala; mas chiton  
yalo here de manera  
que nadie lo ha presumido

ad. vete, pues el Rey te llama  
Vio. a Dios

fad. a Dios

Ines. yami ama  
va contemplando en marido

(Vase)

El Duq + fadrigue

fad. señor

Duq. el Rey

Dice que vengas conmigo

fad. tus pasos atento sigo

Duq. que me obederas a Ley

y pues ya sabes el modo  
con q. a violante encontré

que de Carlos la libré

antes de verla y de todo

seguro en tu honor estas

no te falta que saber

lo que te falta que hacer...

fad. que es señor

Duq. ya lo veras



Vanse y sale el Prnc<sup>e</sup> Rui Gomez, y en Brezo.

Rey i  
todo preb.

Da fe  
que  
luego au  
tiempo.

la terciana apnava do  
casi al dolor retrocedo  
es como solo

Rey: y todo  
pre. p. o. dia.

Rey. no puedo  
faltar yo de vno lado  
Pre. idos pues en Brezo, que

habito a mi mal protoco  
Die. no os puedo dejar tampoco  
a estos quaxda me ire  
por sentinas

Pre. que decis  
Vive Dios, que sino os vais

Die. mirad que si os vinstais  
fuera al dolor amadis

Pre. desde que aquesta mañana  
a mi quanto me volvi  
novedad reconoci

(a rigor de la terciana)

alor do os vide entrar

que no solets asistir

y me intentais resistir

q<sup>do</sup> a otros quiero llamar

tristes los semblantes mira

ya lo que el genio veloz

pregunta con una voz

respondes con un suspiro

abladme claro, que es ley;

que es esto? a todo me hallamo.

los 2. esto es señor soberano

que estais preso p. el Rey

57. *Pr. preso yo! q' aun deso atres  
al sol, que en su curso pausar.  
por que raron, por que causa?*

*lor? no pued' decir mas.*

*Vanse*

*Pr. fueronse? si y no quisieron  
cin lo que ensi occultaron  
tal monstruonidad miraron  
tan raro prodigio vieron,  
preso en prunipe de España  
sin libertad un señor  
dueno por ley superior  
de quanto Neptuno vana  
y de quanto alcama a vea  
tremulo audiente farol  
la luciente far del sol  
en caso de roricles?*

*Si | ~~haya d'ne injusto cruel, è injusto~~  
sin mi de colera me hallo  
que hicieras con un vasallo  
tu a un hijo das tal disgusto?*

*estoi por darme la muerte  
pero no, pues ya me mata  
con tal rigor, q' me mata  
la terriana, ò pesa fuerte  
Padre, Padre, Señor*

*Salen todos: el Rey. Buigomer D. Diego: el Duq. y Cuador*

*Rey. Carlos?*

*todos. Que es esto.*

*Prin<sup>e</sup>. Esto es señor q' la vida  
tan poco apoco fallece  
q' cada aliento q' mispira  
es otra vida que muere*

*Dormuero: (muere. b. ta. XX XX)*

Y espere su exaltacion  
al trono de la eregia  
estoy por darme la muerte  
pero no, pues ya me trata  
con tal rigor que me mata  
la terciana, o pesax fuerte X buelta

apenas o me soy dueño  
la calentura va entrando  
a mi se va apoderando  
la torpe invasion del sueño  
nunome al blando atractivo  
apuesader me ofereço  
para ver si no padeco  
este rato que no vivo

Quedase dormido yendo Zexchones de flores o de caninos  
tinados a varias figuras, pasan por lo superior del  
teatro la fama como la pintan con su clarin y la  
fortuna con su rueda cantando y en el medio se  
ven unas estatuas en sus ninchos, q' se van la de  
Phelipe 2 (q' tenia una antorcha en la mano) Phelipe  
3. Phelipe 4. Carlos 2. y Phelipe 5.

Somb. Carlos Carlos  
Car. quien me llama  
Som. a q' de mi quando me asombra  
Somb. una anticipada sombra  
Car. del cadaver de su fama  
Som. que quieres  
Car. que en este rato  
Somb. que mi ardo te exprime  
Car. veas que otra luz se enciende

el humo actu de mañ

Car. que sus reflexos infieren?

Som que ta no has de reinar no

Carl. por que no he de mandar yo

Som. porque en ti los cielos quieren

que quense ampara de hereticas huertes  
ni triunfe ni viva, ni mande, ni reine

Musica. que quiben <sup>1<sup>ra</sup></sup>

Carl. oje fatal deidad, no velosamente

vago cometa del favorio puro

arrebatando el lauro de mi frente

rompas el celestial brillante muro;

peroque miro aquella antorcha ardiente

con quien el mismo sol se duexa puro

la estatua de mi Padre ofrese al dia

(sin sonar tiene sea mi fantana)

a quien rendis la antorcha que encendida

raio es sutil, pedale la luz quicno

mia mia es la luz, pierdo la luz

a quien la da? a Phelipe Rey tercero

como a dicho Joben, concedida

le fue la luz de Rey, que en vano espero

que quien consigue el bien de que me aparto?

la letra dice, el Gran Phelipe quarto

quien duda que a que su esplendor fecund

en Jobe me traslade raio ardiente

pero no es para mi, Carlos segundo

ilumna en ella el Oro de su frente

para felix y en Jubilo el mundo

g. La antorcha en mi mano no consiente  
ve que Carlos la ofriere (año siguiente)  
al simulacro de Felipe Cuarto

20

Como crece la luz? valgame el cielo  
su esplendor a otro sol introducid

20

Padre es el dia y a el celeste velo  
Cielo es arul en donde ya ha prendido

20

o quanto resplandor de un solo suelo  
la antorcha del reinar le ha conseguido

quando tal Toben por tu campana  
o feliz mundo, o venturosa España

y mil veres, o Carlos desdichado  
que tu esperanza ya desvanecida

20

al verte de la luz desamparado  
a buelta de la luz pierdes la vida

Padre Señor, que muere desmaiada  
Carlos, no ya en la última partida

me olvides espectáculo funesto

Valentod

Padre Padre Señor

ley Carlos  
tod. que es esto

Pr. esto es Señor q. la vida

tampoco apoco fallere

que cada aliento q. inspira

es otra vida que muere. Tomuero.

ya llegó mi aliento al fin

ya la antorcha que prudente

me pedisteis que dejara

en tu mano, retrocede

de mi mano; pues ay quien

#

12

MO

XX No me fox q' yo la merece  
Yo muero

XX - Rey hijo, carlos, hijo.  
valgame Dios, no se mueve  
sin pulso esta, mas yo  
muero q' algun accidente  
pueda turbar mi entera?  
ola entras al Gabinete  
al principe

Du- grave mal  
Pui pesa fiero  
duq cruel suerte

Rey llevadle, hechadle en la cama  
mucho asi sino me vence  
el amor, la mapetad  
los extremos me contiene  
mas no ha ceser hombre el Rey

(Llevante  
y. orra)

(Vuelven  
a salir)

S. los 3<sup>n</sup> que es esto duque? q' tienes  
Pui Gomer, q' haceis q' Diego  
no ay mal q' yo no recelo  
muira el principe?

los 3- murio  
enon

Rey eso es entere?  
des el dia, q' nacio  
supes no el dolor me anaque)  
que te enpenore hombre mortal  
qualquiera, q' nare muere  
con eso se libra eipaña  
de muchos inconvenientes

las tercianas le mataxon  
Qui y los excesos caueles  
de haren regar los colchones  
en verano, comen nieve,  
andar desnudo, y buscar  
quanto era contra su temple  
y su complexion.

Rey su genio  
mas que todo le dio muerte  
llamadme Duque a Farique  
y a violante

XI los 2. aqui nos tienes

(Salen Fad.  
(y Violante)

Rey para que con los mi hijo  
a entrambos satisficere  
si llamaba, dar las manos  
que yo hare todo el no puede  
drei mil ducados seuenta  
o diez

Vio. que dicha muerte

Fad. Pero gran señor tus plantas

Rey a portar a los rebeldes  
partes a Flandes

Dug. Señor

eso es lo que mas conviene

reñdo yo no ay temer nada

Rey D. Diego avia es conveniente  
que vno buenpenia (ay triste)  
mi dolor divierta y temple

D. Diego. Vivid vos q<sup>te</sup> es lo que importa  
y venga lo que viniere //

16  
Tepo. [ aplicaro de Corona,  
me vuelvo si el hado quiere  
tuya soy de popa a proa

Y nes. Echate aca esos Manaxes

100.<sup>os</sup> [ Fy con esto y con un vicio  
si el ingenio lo merecere  
fui da el Principe D<sup>no</sup> Carlos  
perdonad sus faltas leves-

fin.

P

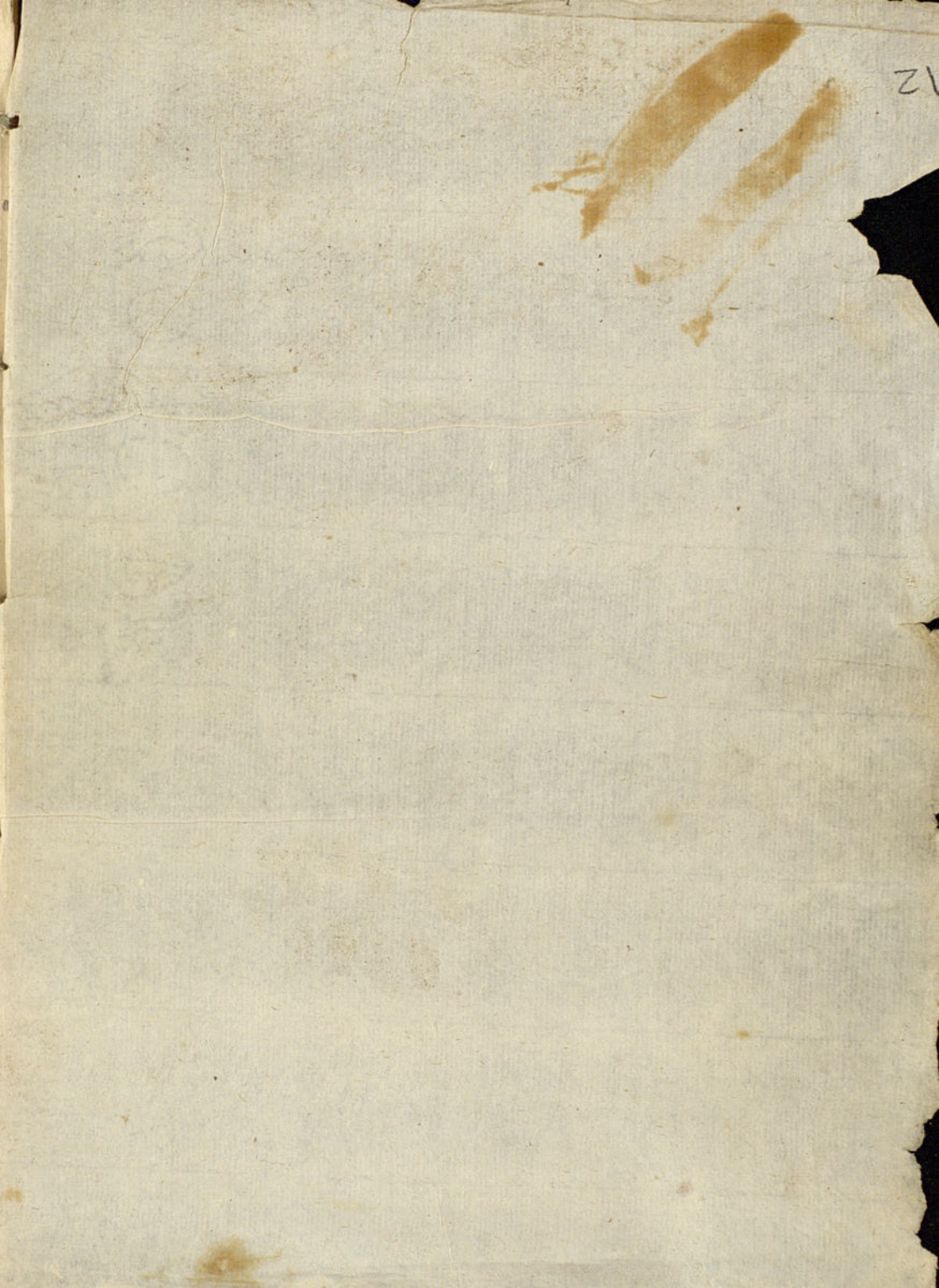


// Aquí acaba la Comedia  
hacedle el favor q<sup>e</sup> siempre

m

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes or signatures on the right margin.]*



12,00028/55