

La B^a n^o 36

Leg^o III La Venganza El Luchillo

3450
4840
8090



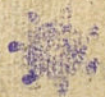
2^o Ap^{to} p^a la Cruz

T la A-162-6 y B

haciendo en S^{ta} el 22 de Junio de 1791
en Tompiolapierna Joaqⁿ Dobkaco

Ap. 3^o

El hijo Andres Lopez



Tuadillo -
Carrietas -
Reduano -
Marrato -
Pel

at Ni Co

~~Product of~~
~~Y Jaco~~
~~Y Jaco~~

Empieran sa
Ita sa y Jaco
Car to fa
Coto la
Malli
Y sa

~~Y Jaco~~
~~Y Jaco~~
go

~~Raso y Masras~~
~~Y Jaco~~

Saco tor quelle van eta - +

9^{to} dia 4^o Sainere



La venganza del Tundillo

- 1^o Tundillo..ch^{ta} = NO La Pelundis, Louma * 2^a
- 2^o Canillefas..Aldos. * La Taina..NO Polonia - 3^a
- Man Pendulario..tadeo * La Cangora...Guerera * 4^a
- Marras... Cama - La Tunga.....Borda - 5^a
- Not. Pelachon..Covina & la tinoillas...Rubio * 6^a
- Mp^o Mandinga..Ep. - Mujeres. (Tamon)
- ch Cachivache..Amb. q Hombres. (Mamon)
- o^o Lancudo & Muchachos. (Mamon)
- Mrapoa... Saco - (Mamon)

Media Calle; y con las primeras voces cae atado de pies, y manos el Tundillo ensangrentado, y roto, como map del Barquillo

2^o Pedro La que se grandes verosencia



ha llevado gran de perro

bolvamos a Lavopies

muí a leges.

Tun # Piedra, Cielos.

4^a Ramon

2^o Pedro Este castigo merece

quien socarron y embustero
se anda a casa de gangas
como a casa de conejos.

Tun. Oh pesia, pesia mi Padre,
que para mirarme en esto
me parió! pues mas quisiera
haber nacido camello!

1.º Pelud. No has de salir.

2.º Canill. Defame;

1/2 que quiero ver que es aquello.

2.º Pelud. Pues yo contigo salire,
porque tambien quiero verlo.

Por la izq.^{da} sale la Peludis con un candil:
Y Canilleja con un garrote, ambos de
masor del Barquillo.

1.º Canill. Un bruto:-

Tun. No has dicho mal;
que por verlo, así me veo.

Caní. Tendido en el suelo está:

Pero distinguir no puedo,
si es tinaja racional,
o si es viviente pellejo.

Quién eres?

Zus. Soy el demonio.

Caní. Pues, hip, vete al Ynfierno.

Zus. Que no pueda levantarme!

Caní. Es difícil: pues yo creo,

desde que cayó el demonio,
que ~~a levantarse~~ no ha vuelto.

Zus. Valgame Dios!

Pelund. A Dios llama!

Demonio es de buen ejemplo.

Quién eres?

Zus. Soy el furor,

la ira, la rabia, el veneno

del invencible Barquillo;

que aunque ultrajado me veo,

soy el valiente Turdillo

Mat. ^{lo que} ~~lo que~~ conocido por más hechos.
Coto = Man. Cani. Los valientes, y el buen vino
y ~~el~~ ^{Valentina} ~~lo~~ ~~que~~ siempre se acabaron presto.

Pelud. Tundillo, tu de esta suerte
Lo ^{le} ~~lo~~ ~~que~~ tirado por esos suelos,
Cano. y ^{ya} ~~lo~~ ~~que~~ cuando has sido de este barrio
(~~lo~~ ~~que~~ ~~lo~~ ~~que~~ el baladron mas soberbio.

Tur. Es que quise á una muger,
y ella causò mi despeño;
que los hombres ~~que~~ ~~se~~ ~~trataron~~
siempre luego de costillas dieron.

Cani. Quétemos los cordeles.

Tur. Si, porque son triste aqueno,
que dan á entender que otros
me pondrán por el pesadero. ~~XXX~~

Pelud. Refierenos tu desgracia
Tur. Es preciso para hacerlo,
que alborotemos el barrio ~~concha~~
~~concha~~
~~Yz~~

Ramona,
Peralta,
Carmen,
concha
Yz

y concurrían á ~~esta~~ este puesto
hombres, mugeres, y niños,
para que todos sabiendo
que á todos toca el agravio,
todos se venguen sangrientos.

Caní. A todos toca el agravio?

Luz. A todos, sí es que tenemos
vergüenza.

Caní. Yo no lo sé;
pero lo preguntaremos.

Blun. ¿Agueso dudáis, canalla?

Vergüenza, y mucha, tenemos;
pues que jamás la gastamos,
porque no falte á su tiempo.

Caní. Pues siendo así, á convocar
á todos será el primero,
y el primero que en defensa
del Banquillo, cruel y fiero,
como si fuera un Herodes,

~~Blun.~~
~~M. B.~~
~~Manuela~~
YZ

~~Mugeres~~
YZ
Bona y Buena

~~Manuela~~
YZ

Ramona
Fexatta
carmen
Cencha
YZ

Pepe...
Espanol...
Pelund.

he de tocar a dequello.
Yo valerosa y altiva,

7/11/18
Manuela
Pardo
Lorca

los hom. p. la dia
y las mug. 29

tomando parte en el cuento
en Coxrales, Conventillos,

Manuela
Pardo
Lorca

Don Florentino
Mata y los demas
del barco

en tabernas, y los puestos,
convocare las Matronas,

Lorca
2/2

para mostrar que el tremendo
Barrio del Barquillo, siempre
sabe bolver por sus fueros.

Luz. Pues llamadlos. Dura suerte!

Cané. No te apures, mafadero;
porque tomar pesadumbres
a ninguno hace provecho.

|| Pelund. Nobles heroicas Matronas,
que en este grande Ymnosferio,
ya moxcillas rellenando,
ya tarangana fruyendo,
abastecéis a Madrid;
suspended por un momento
las haciendas en que esteis;
(Sean de honrra, u de provecho)

y venid á este lugar 5
á enderezar un entuerto. O
Chombrer

Noble Gangora: Pallarda

tiñorilla: Zunga, extremo

del valor: y en fin, toítas

las que habitáis en su centro.

Caní. Grandes invencibles Heroes,

que en los ejercicios diestros

de boxxachera, xapiña,

gatería, y vituperio,

fatigáis las faltrigueras,

las tabernas, y los Juegos;

venid á escuchar el modo

de vengar nuestro desprecio.

Embidiabile Pelachon:

Marxap temido y fiero:

Irimitable Zancudo:

y demás, que sois modelo

de virtudes; venid todos

para que escuchéis mis ecos.

Pelu. No venis?
Can. J.

Salen por los dos lados, Marrap, y los denarios
que nombra, algunas mugeres, hombres, y
Muchachos, todos pobremente vestidos.

tod. Como faltar
podian nuestros alientos?

M. Zunga. Morcilla, aceite, y Cazuelas
todo abandonado desp,
para ver lo que nos quieres;
porque en lances como estos,
aunque una pierda su hacienda,
la honra ha de ser primero:

Mara. Aunque pierda mi taberna
de tanto honor, y respeto,
donde mil hombres de bien
desuellan lobos tremendos,
mas importa nuestro punto
en caso de tal empeño.

Sanp.^a Mís libiano, y mis bofes,
 y todo el caudal que tengo
 (que no es malo) soy capaz
 de derrucharlo, y perderlo.

tod. Sepamos á que nos llamas.

Turd. Escuchadlo sin rodeos.

Ya sabeis soy el Turdillo,
 que por mis valientes hechos
 he ido á los quatro Presillos
 solo á visitar sus templos:

Sy [que las espaldas tambien
 me visitó el Regimiento
 tratandome á la vaqueta
 por ser ligero de dedos:

que en Madrid en un boxico
 he dado muchos paseos:
 y otras muchas aventuras
 que se defan al silencio:
 y quando libre de todo,

diverſi hallar el ſoſiego,
eſe demonio de Zaina,
hiſa de Mandinga el vieſo
el Heroe & Lavapiés,
(que alla en sus año primeros,
ſi no me igualò en virtudes,
me excediò en merecimientos)
Eſta hembra, hiſa de aquel macho,
me fue introduciendo un fuego,
que no ſe como ſe llama,
aunque ſe como lo ſiento.
Fue el caſo, que deſto dia,
vi que entrò en Casa & Pedro
el tabernero, y con ello
Perdulariò el Zapatero:
Detrás de ellos entrè yo;
piden de beber; bebieron,
piden pan, piden ſardinas,

y para postres pimientos;
y al pagar, el Pendulario
dijo: no tengo dinero;

Zaina, deja tu mantilla
en prendas del gasto hecho.



Yo (porque la Zaina ya
zainamente me habia muerto)

me llego, y con magestad

dize: Donde hai cavalleros

como yo, no se consiente
con las Damas tal desprecio.

y echando mano a la bolsa,

paguè dos reales y medio

que importo todo. Desde este

lance me fui introduciendo

en el amor de la Zaina

con tal fuerza, y tal esmero,

que ella me quiere a mñ mas,

aunque yo mucho la quiero.
Esta noche me fui á hablarla
quando asaltado me veo
de mas de treinta personas
entre grandes y pequeños;
pues me luego en defensa
con valor, y con arresto;
y fueron tantos los palos
y patadas que me dieron,
que en un cuerpo tan xun
yo no se como cupieron:

Me ataron luego las manos,
llenandome de enjurpeñon,
como á todo nuestro Barrio,
diciendo era sacrilegio
que ninguno de nosotros
tratase de galanteos
en Labapies, quando hai tanto

~~Rafael,
Vino,
Justa, la O.
Domingo,
Zibera,
Vicente,
Fernando,
Y Z~~

diferencia en los sujetos:
 y a moquetes, y a empellones,
 para mas desprecio nuestro,
 me traxeron hasta aquí,
 donde sin honra me veo,
 como para restaurarla
 no me deis el favor ~~para~~ vuestro.

Rafael
 viago. Jus
 en Domingo
 la O. Sibilla
 vicente. Tra
 mande y

esta es mi fuerte congoja,
 este mi duro tormento,
 esta mi cruel fatiga,
 este mi gran sentimiento:

Gra para
 J. Pach
 #1/ los el
 Lavapiés
 de un mp. Cobo
 amffj. 12

A todos toca el agravio,
 todos vengarse debemos,
 y en Lavapiés con su sangre
 oy nuestras manos labemos;
 para cuya gran empresa
 hemos de emplear obreros
 todos los cinco sentidos
 aire, agua, tierra, y fuego.

tod. Muera Lavapiés.

Luz. No puede
Lavapiés morir, fumentos.

tod. Muieran los que estan en él.

Luz. Aguese ya es otro cuento.

Caní. Pasemoslos á cuchillo.

Luz. No, mepa es á dequello.

homb. Afrentado nuestro Barrio!

Muej. Trátanos con tal desprecio!

tod. Duele mucho.

Luz. Mas me duelen

los palos que á mí me dieron.

homb. Pues toma tu la venganza;

que todos te ayudariemos.

Muej. Y nosotros; pues verás

acabar con esos perros.

Luz. Mujeres hai que podrian

acabar el universo.

Caní. Por General te nombra mos

15. ~~Haré un...~~ ~~para que marchemos luego~~ ~~á destruir á Lavapiés.~~
para que marchemos luego ^{á lavar.}
á destruir á Lavapiés. ^{Concha}

Luz. Él con bastantes lo ha hecho.

tod. Vamos al punto.

Luz. Y decid:

Oponeis estas supuestas

á mis ordenes? ^{Campos y Nafas Mata y}

tod. No hai duda.

Luz. Y me dáis poder abierto
especial bastante amplio
para acabar este pleito?

tod. Si te damos.

Luz. Está bien:

Pues armaos luego al momento
de furor, ira y venganza.

tod. De colera estamos áeops.

Luz. Pues así vereis mejor
á vuestros pies los trofos.

tod. Está bien.

Luz. Pues yo diré:

* Tod. todos contigo diremos.

Zurd. Feliz quien vino a ser glorioso empleo
de su venganza, y del aplauso vuestro.

Tod. Feliz quien cta.

Entranse todos, y se describe Casapobae; y ca-
ben cantando, y bailando Cachibache con quie-
rano, los hombres y las Muegas que pueden;
y detras el tio Mandinga, y Zaira Norando

Cta Cachi. Al pasar por un Convento,
hallé la puerta cerrada

Tod. que tira que tira que sola que sola

Cachi. Yo tiré de un cordelito,
y respondió una campana

Tod. que tira que tira que sola que sola

que aferra velacho que caza la gabiola

Mandi. Di, Chiguilla desgraciada

fernandesciatura Epoco res;

Ora pues como ensuciar querias
el solar de tus abuelos?

10
te con el Turdillo hablabas.²
te gastabas chicleos,
siendo acerrímo enemigo
de Labapies, y teniendo
á su Barrio declará
guerra siempre á sangre y fuego.²

Zai. Pues yo le he jurado paces,
y quebrantárlas no puedo,
~~que á pesar de todo me~~
que á pesar de todo el mundo.

Mandi. Que Muchacha.²

Zai. Le requiero á puandberas
de todas.

Tod. Ah mala hora!

Mandi. Pues yo vengarme prometo,
matando á ese monicaco
antes que me infame.

Sal Perulario corriendo.

^{Dr}
Perdu. Presto

Ch. y los hijos de la Ulla
geny Michachos
p. om. con pator

confesemonos â voces,

~~esta cometa~~ y hagamos los testamentos,

~~halla alveras~~ porque vamos â morir.

~~Refinora~~
~~30~~
~~tenera~~
~~coleta~~
Vocarp

Mandi. Pendularis, pues que es esto.?

Peru. No mas que todo el Barquillo
viene â Lavapies, diâendo
que â todos han de matarnos;
y el Zurdillo como un perro
viene mandando la gente.

tod. Ay tristes y sin consuelo!

Mandi. Esta infame tiene culpa;
matemorra.

Peru. No converep.

todas. Atranemorra.

Zai. Aspacito,

porque si me desembuelo
no me ha de quedar ^{ninguna} ~~ninguna~~
que no traiga al retortero.

Mandi. Por el alma de tu tío
el que ahorcaron en Pozuelo,

que tu me la pagaras.

Cachi. Formemos todos consejo
de guerra, y veamos el modo
de salir de aqueste aprieto.

Perdú. No hai mas consejo, que todos
animados y resueltos
salgamos a resistirlos;
y si nos cascaren ellos, los
pediremos misericordia
rendidos.

Mandi. tu dices eso?

Lavapiés se ha de humillar
al Banquillo? Santos Cielos!
primero es morir.

Perdú. Eso es

lo ultimo que hacer debemos.

d.º croci. Mezcian todos.

Perdú. Ya se acercan.

Rapora. Pues desechemos el miedo:
y las primeras nosotras
a la defensa saldremos

VOCOS
Maceda Rame
Concha Prada
Rosa Andres y
G.º much.

porque viva Lavapiés.

Mand. Ere es el mejor acuerdo:

Cada uno tome las armas,
que pueda; y vamos corriendo.

Zai. Ya lo veréis con Turdillo,

Perd. Con Turdillo lo veremos,
que ha de morir.

Zai. Puede ser
que él os deje á todos muertos.

tod. Viva el grande Lavapiés.

¶ Zai. Viva el Turdillo mñ dueño. (Un)

Descubrense mutacion de calle larga; y á la
izquierda una puerta y ventana ena-
ma: salen todos los del Baquillo con
palos, navajas, y resacas

Turd. Amazonas valerosas,
noble equadrón de guerreros,
mueran estos enemigos:

Esta Casa de frontero

es donde vive la Zaina;
y de esa Casa salieron
los Motores del agravio.
tanto mio, como vuestro.

~~Comp. Jernar~~
~~Camp y Char~~
P. y H. 12
a la abent
1/2

Cani. Matemon la casa.

Zur. No,

matemon los que estan dentro.

~~Rafael y~~
~~Tabarro~~ a la abent
na

tod. Mueran todos.

~~Los~~ ~~Tabarros~~
~~1/2~~

Zur. Aspa ato,

y que lleque a cada puercio
su sanmartin. Aora es bien
que todos tomen sus puestos:

Pongase la Infanteria
a este lado; y con esfuerzo
quitara, si el enemigo

(los mucha-
chora al foro.

quisiere a traicion cogernos.

Los cavallos (ois vorotro)
se pondran aqui, impidiendo

(los homb. a
la punta del
tablado.

que se escape el enemigo

Mand. y Perdul.
alabanc. de la 79

si se consigue vencerlo.

Los cañones de metralla, (a los muchachos)
sois vosotros; pues es ciento
que mayor estrago hacéis
que hace un exercito entero,
el centro ocupar debéis,
pues de todos sois el centro.

Si os desbarata el contrario, (a los muchachos)
al Hospital á recogeros:

Si os rompe, idos á amparar (a los muchachos)
á sierra morena luego:

Y si á vosotros os daña, (a los muchachos)
curaos, y buen provecho.

Asomarse á la ventana Mandinga, y
Perdulario.

Mandi:^{1/2} ¿Que queréis en Lavapiés?

Tur. Labar con sangre los nuestros.

Perd.: ¿Cuanto venís?

Cani. Los que estamos;

y sobran muchos al cuento.

Martín. Hai en Lavapiés mucha honra.

Zur. Algunos no dicen eso.

Ped. Presto lo veréis.

Cani. Mejor

los Hospitales lo víeron.

Martín. Pues esperad.

Zur. Ya esperamos.

Ped. Ya lo veréis.

Cani. Lo veremos. Leaban

Zur. Pa, amigos, ya llegó
el fiero tranca tremendo:

matar, ó morir, es fuerza.

Cani. Pues el matar escosemos.

Ped. Pero no te ablandes tu.

Zur. Yo ablandarme? Bueno es eso:

No me vencerán demonio,
ni mundo.

Cani. Mas puede hacerle
el otro enemigo.

Todos los de
Lavapiés se
ya puebla
1/2

Zur. No;

que yo á ese contrario venzo.

Salen por la puerta los El Labapies, embisten á los El Barquillo, y examan una fierra rúa sin orden; Canillefas va siempre siguiendo al tío Mandingo como acechándole, y quando queda solo, le da en la cabera un golpe con una caña cascada, cae en el suelo; el Zurdillo le va á matar; sale la Zaina, y le detiene, quedando solos en el tablado Canillefas, el Zurdillo, la Zaina, y Mandingo.

El Labapies. Viva Labapies. Batalla y bence el Zurdo

Barquillo. Que viva

el Barquillo siempre.

Mandi. Ay, Cielos,

que me han muerto.

Zur. Así tendré

de los enemigos menos.

Caní. Acabale tu.

Zur. Allá voy.

Zai. ~~No~~ le mates.

Zur. Ya me tengo.

Caní. ¿Que es tu enemigo?

Zur. Bien dices.

Zai. Que es mi sangre.

Zur. Ya lo veo.

Caní. Derra mala.

Zur. Será justo.

Zai. No hagas tal.

Zur. Será bien hecho.

Caní. Yo tu amigo te lo pido.

Zai. Yo tu esposa te lo suegra.

Caní. Es tu mayor enemigo.

Zur. Es verdad, porque es mi suegra.

Zai. Mira que agreste es mi Padre.

Zur. Si no es mentira, es muy cierto.

Caní. Matale.

Zai. Perdónale.

Los 2^{os}. Resuelvete.

Zur. Ya resuelvo.

Mandi. Ha llegado ya mi hora?

Zur. No, que aun no se matan cerdos.

Mandi. Pues di, que he de hacer.?

Padre. Viva

P. long. valent. tuero
do los alavapio hasta que te caigas muerto.

Mia. Cani. Pues mi amig.

Tux. Si soy.

Zai. Pues mi Esposo.?

Tux. Es muy cierto.

Can. Pues haz lo que digo.

Tux. Voy.

Zai. Pues haz lo que pido.

Tux. Buebo.

Can. Obra como vencedor.

Zai. Obra como Cavallero.

Tux. No puede mas que todo.

Ch. y los suios El
barguilla
Mia

Alzate, suego, del suelo,
y vete, para que veas

que los generosos pechos

lidianro, porque lidiarnos,

mas no nos aborrecemos,

aunque son ~~siempre~~ ^{cruel} contrarios

siempre los suegos, y suegos.

Cani. Le desasix!

Zur. Que se vaya.

Zai. Congue se va libre?

Zur. Y suelto.

15
P.^o 10
G. Ramon Arce
aga Sistiener
Velasco. Par H.^a
Encl.

Pero en los demas sabie

despicar mi enos fiexo,

porque pueda mi venganza

dar que admirar a los tiempos. (V. y Cani.)

54
P. para salir
otra vez

Salen huyendo los de Lavapiés.

2.º Voces. A ellos, que huyen.

54
Todos. Corramos,

que nos zurren el colete.

Mandi. Como huís?

Ped. Corriendo bien.

Mandi. Y adonde vais?

Ed. A escondernos.

Mandi. La locura.

Ped. Mas locura

54
será morir sin provecho.

Mandi. Pues que hemos de hacer?

Perd. No hai mas

~~Mandi~~
~~Perd~~
albitrio, que el que roguemos
a la Zaina, de que clame
por todos; pues es muy cierto
consequirá del Zurdillo
el perdón que pretendemos.

14
tod. Zaina:-

Dexadillas, y ella
seria.

Zai. Zainos sois vosotros.

tod. ten piedad:-

Zai. Ah, que os entiendo!

tod. De Lavapiés.

Zai. Solo él

me vence, no vuestros ruegos:

Retíraos todos; que sola
Negar al Zurdillo quiero,
y sola ganar el lauro
de la victoria que espero.

14
Mandi. tu Madre es el Lavapiés;
mira por su honor y el nuestro.

entrause en la casa; y sale el Turdillo, y lo
suyo

16

Tur. todo Lavapiés, amigos
se lece á sangre, y á fuego;
que yo el primero:—

Zai. Turdillo,
es posible que tu aliento
quiere á Lavapiés quemar
estando yo en él. Ay Cielos!

Tur. Con que á mi Casa te vengas,
y quedarias libre del uérgo.

Zai. Yo desamparante? yo?

y pues como me dices eso?

Tur. Y yo dejar mi venganza?

Como propones tal yerro?

Zai. Mira que he de ser tu esposa;

y si prometes sangriento

tu venganza, y me achicharras,
no podré llegar á serlo.

Tur. Si te sucede este chasco,

tu eres la culpada, puesto
que si piensas en casarte,
estás ya perdiendo tiempo. ~~M~~

Zai. No hai remedio?

Zur. Mi venganza.

Zai. Y no hai otro?

Zur. No le encuentro.

Zai. Puesto que voy á morir,
dame, pues sería el postrero,
un abrazo; y muera yo,
ya que tienes gusto en ello.

Zur. Cielos, que la Zaina Mora!

Maldito sea mi genio,
que en honorando una muger,
al instante hago pucheros.

Zai. ^h Pues no he de volver á verte,
Si ⁱ adiós Turdillo, y los Cielos
te guarden, pues que me embias
á morir.

Los verdaderos
1/2

Mora

Luz. Mientes en eso;

que si yo te lo mandàra,
no te irias por lo mismo;
que hai muy pocas que obedezcan
del marido los preceptos.

54
Zai. Conque así me desas ir?

Luz. Quedate; que yo te ofrezco

14
serás el dueño absoluto
de todo quanto yo tengo.

Zai. Y à Lavapies le perdonas?

Luz. Perdonas? No hablemos de eso:

54
14
Han de quedar sin venganza
las patadas que me dieron?

Zai. Sin que llegues à vengarte,

14
basta para desempeño
que te pudiste vengar.

Luz. No, que mucho me dolieron.

Zai. Adios otra vez; que ~~yo~~ guarde turbida
voy ~~à~~ ^{ya} ~~morir~~.

Luz. Yo me enternezco:

Ah Mujeres! lo que ablandan
vuestros llantos zalameros!

Que quèeres, Zaina, de mí;
que cumplirtelo te ofrezco.

Zai. Solo que viva talunfaute
Lavapiés.

Zur. Yo lo concedo.

Zai. Pues toma en premio mis brazos.

Cani. Ya se ha rematado el cuento.

Zai. Lavapiés viva: Y salid
todos libres, y contentos.

Salen los 2 Lavapiés, y se anodillan

Yz tod. A tus plantas:-

Zur: Suspended;

que quèero repaís primero
que solo con que me deís

à la Zaina por mi dueño,
y quede paz asentada

entre los dos Barrios nuestros,

está todo concluido.

tod. Querros lo concedemos, ^{Y concluida este Sai}
^{net, perdona el ton de}
Luz. Pues mientras la tonadilla ^{no nuerros}

logra indulto a los yeros,
to - pidamos al auditorio ^{que}
~~hayanos cantado todos~~
personas nros defectos
~~haciendo por mas patesp.~~

cta. ^{fin}
Al pasar por un convento ^{pa}

Canta Zurdillo; y haciendo alguna mudanza
y luego con una cubeta, Vn^e.

cta. Guetira g.^e uia.
guelala g.^e jala.

tod. ref. ^{ten} Pidienoo Knorido
v. Personeu la falta

Aprovado Madrid 3 Noviembre 1800;

Quieras este vol



P. Joseph Garcia y Caballero

1200023852

v