1º 23 — 2 — 16º — N — 1

B

Comedia Nueva

Tea 1-46-11, B

El Asombro de la Francia Marta la Romorantina

Segunda Parte

Pª. 1ª.

Apto 1º

ARCHIVO DE MADRID

~~Comedia~~ Nueva

El Asombro de la Francia Marta la Romorantina

Segunda Parte

Personas

- Garzon: Galan 1.º
- Varon de Seing: 2.º
- Basco: 3.º
- Ric: 4.º
- Jacome: Barba 1.º
- Monsiur Lubiers 2.º
- Rey Enrrico: sobresaliente
- Rebenet: vejete
- Cascarela: Gracioso
- Soldados Granaderos
- Marta: Dama 1.ª
- Federica: 2.ª
- Julieta: Graciosa
- Florina: 4.ª
- La tierra: 5.ª
- el fuego: 6.ª
- el Ayre: 7.ª
- el Agua 8.ª
- Apolo:
- Mus.ca y Acompañam.to

Mutacion corta de Jardin figur.do las bambalinas un cenador, desde las pilastras delos laterales con alg.s estatuas de medio perfil q.e Ymiten alabastro, sobre pedestales delo propio, y enlos laterales, y foro han de Yr pintados varios arboles frutales, y frutas transparentes, y hasta medio Cuerpo del bastidor, y foro (desde el pavimento arriba) unas redes q.e Ymiten ala Caña natural, y enellas enrredadas varias Jazmineras; Cuya flor sea transparente, y en el centro de esta mutacion hade haver una fuente con porca dela q.e se transfor mará à su tpo. en un hermoso Pabellon debajo del q.e se aparece Garzon sentado: C.tan el 4.º y salen Marta, Julieta, y Rebenet.

Mus.ca - - - - - Olvida ya memoria
en mi el martirio
de suspirar amando
penando con suspiros:
Que es distinto

alivio q.e da muerte
à muerte q.e dà alivio.

Marta - Que bien la musica anuncia
al corazon afligido
los greves, y resistibles
melancolicos precisos
accidentes q.e tiranos
en desusado atrevido
motin, asaltando al alma,
abasallan los sentidos!
Asi con ella alternando
sus compases mis gemidos,
podrè decir al tirano
torcedor del dolor mio...

Ella y mus.ca ... Olvida ya memoria
en mi el martirio.

Ella - - O sinò la Parca sea
q.n con Impulso atrevido
al ayrado fatal golpe,
de su dentado Cuchillo,
en tragicos escarm.tos
Castigos dè apetecidos.

Ella y mus.ca - - - De suspirar con penas
penando con suspiros.

Ella - - Pues ella podrà sola
à fuerza de su activo

3

Temido riguroso
Inexorable filo
obiar la Causa à tantos
sollozos, y suspiros,
como à la pena exala
el ansia

Maymusca.... Que es distinto
alivio q.e dà muerto
à muerte q.e dà alivio.

Ma.... No canten mas, no mis penas
las dupliquen con sus ecos,
pues al paso q.e mis males
dar al olvido pretendo,
con renovarme la herida
me acrecientan el torm.to

Julieta.... Rebenet, q.e tendrà el Ama,
q.e con rostro macilento,
yà hà algunos dias q.e anda
mostrando desasosiego?

Reb.... Julietilla, no lo sè;
pero segun el pergeño,
de una Inflamacion Interna
son aquestos pujamientos.

Jul.... Pues Yo he de saberlo.

Reb.... Y Yo.

Mar.... Ay de mi! Cielos, q.e es esto?

Jul.... Señora.

Reb.... Señora mia

Mar.... Que quereis?

Jul. . . . Si acaso puedo....
Reb. . . . Si mis canas te merecen....
Jul. . . . en tu cariño algo, quiero....
Reb. . . algun favor; Yo quisiera...
Jul. . . . Que de ese accidente fiero....
Reb. . . Que de esa tristeza tuya....
Jul. . . . Parte me dieras, si es cierto.
Reb. . . . Comunicaras el mal.
Jul. . . . Que comunicado, siendo,
suele encontrar un dolor,
alivio, sino remedio.
Reb. . . . Que acuchillado, mi hedad
larga, señora, me ha hecho
con practica de experiencia
(Cayò el esdrujulo) Medico.
los2 . . . . Dinos Señora tu mal,
por si aliviarte podemos.
Mar. . . . Ay Julieta! ay Rebenet!
q.e es tal el ~~dolor~~ mal de mi Pecho,
q.e siento en él un pesar,
y de ese pesar me alegro:
aquestas ymplicaciones (ap
aun Yo misma no comprendo,
y solo sè, q.e el no haverle,
es, āmi mal, el remedio.
Jul. . . . Aquesa es hipocondria.

4

Reb... No sino especie de muermo.
Jul.... Quieres, qe por divertirte
en este Jardin ameno,
en cifrados ramilletes
disponga juegos diversos.
Mar... Es muy de veras mi mal
para curarse con juegos.
Reb.... Si es la tarantula acaso
quien te ha picado, y su cebo
es el vaylar, y cantar,
veras qe como un Guilguero
te divierto, si es qe canto
con dulzura, el tio Pedro &a.
Mar... frialdades escusad,
é Idos de aqui, y a su tiempo
podeis venir, qe ahora sola
quiero quedar.
Reb... No por cierto;
sola sin mas compañia?
Jul... Quieres sola te dejemos,
y te pegue un patatus
sin haver nadie? muy bueno!
Mar... No harà; Idos, qe bastante
compañia Yo me tengo
en aquesta Soledad
solo con mi pensamiento.
Jul.... Ya nos vamos: Rebenet?

Reb.... Que dices, Julieta?
Jul.... temo
q.e bolverà à las andadas
el Ama.
Reb.... Y ese recelo
enq.e lo fundas?
Jul.... en què?
Yo me lo sè.
Reb.... Esos son Cuentos:
yà es una buena muger,
yà renunciò los enrredos:
no nos faltaba otra cosa!
Jul.... Por aqui cerca andaremos
por si llama, y con cuydado
de quando en quando vendremos.
Reb.... Bien dices. (vanse
Mar.... Ya me han dejado
los dos: ahora del Pecho
en abrasadoras llamas
de tanto rencor acerbo
salga à Inficionàr la esfera
ētera, este mongibelo
Cuyas Candidas Centellas
dentro del alma conserbo.
Que ardor es este, (ay de mi)
q.e no basta yà el esfuerzo

5

à resistirle, y postrado
mi spre. altibo denuedo
pide un diluvio à los ojos
para aplacar tanto fuego!
Yo me abraso (ay Infeliz!)
y al paso q.e ardor me siento
en el Corazon, el alma
toda se convierte en Yelo,
siendo mi mal espantoso,
monstruo unido en dos extremos,
pues si un Yelo apaga el alma,
un Incendio anima el Pecho.
Que serà aquesta fatiga?
q.e serà este sentimiento?
Amor? no; q.e amor no cabe
en Igualdad con los Celos:
pues Celos seràn; no; q.e
el amor tirano, Ciego,
no permite à otra Deidad
dar de Vasallaje feudo;
pues ambos seràn: no cabe,
por q.e los dos, son opuestos,
è Implica puedan unirse
dos Monarcas en un Reyno.
Pues q.e serà? no lo sè:
Vacilante pensamiento,

Musica

Afloja al arco la cuerda
torcedor de mi tormento.
Que mal hice, q. mal hice
en enagenar del Pecho
del blando suave amor,
conq. Ydolatraba al Dueño,
q. en correspondencia dulce,
era mi amoroso empleo,
para ver despues en otro
el Injusto menosprecio
de mi abandonado honor,
cuyo descredito adquiero,
feriando á fieles cariños
la costa de un escarmiento.
Aquien le pediré alivio...

Musica... Garzon.. puede... dar... remedio.

Mar... Mas si el oido no finge
fantasia al alma, ô Dueño,
musica atiendo: es engaño:
con todo el engaño acepto;
sino engaña el Corazon...

Musica... Garzon

Mar... el eco à oir se concede...

Musica... puede

Mar... Que en Garzon hede mirar

Musica... Dar.

Mar... Alivio con feliz medio.

Nuv.ᵃᵃ . Remedio.

Mar. . . Pues mi herror ya no mas tedio
à Garzon muestre, si adviente, 6
q.ᵉ para escusar mi muerte. . . .

Maymuv.ᶜᵃ . . Garzon: puede: dar: remedio.

Mar. . . Ay Garzon! q.ᵉ ya conozco,
ay Garzon! q.ᵉ ya contemplo,
quan mal premiò tus finezas
con el repudio mi yerro.
Mas pues venganzas no caben
en los generosos Pechos,
el tuyo, Mi Invocacion
admita, quando protesto
todo para mi fue engaño,
quanto succediò, fue sueño,
q.ᵉ solo tu eres mi norte,
q.ᵉ eres el bien q.ᵉ deseo,
q.ᵉ quiero vivir en ti,
q.ᵉ contigo, nada temo:
muevante, pues, mis ternezas,
obliguente mis lamentos,
enternezcante mis ansias,
y al fin consigan mis ruegos
te permitas à mi vista
real, y verdadero objeto:

Nu. . .

Garzon, dueño de mi vida, | abrese la fuente y sale de ella

ā, Garzon, mi bien, mi dueño.

S.e Garzon - - - Yà en tu presencia me tienes,

q.e à ese alabastro rompiendo

mis furias, el Corazon,

à tu vista me presento: -

mira pues, tirana, Injusta,

quanto àmi mismo me debo,

q.e Yo mismo me he vencido

en el cruel civil duelo,

q.e con la ausencia, han formado

en una parte el desprecio

con el olvido; y en otra,

el gusto, conq.e deseo

lances, enq.e muestras de

de mi amor lo verdadero.

No es sino, los de lograr (ap

con tu ruyna, y Cautiverio,

seas Infeliz despojo

de mi encendido veneno.

Y pues q.e ya en tu presencia

me vès, à tu gusto atento:

aguarda tu voluntad,

para obedecer mi afecto.

Mar. . . No estrañes q.e no me admire
verte, con tan gran portento.
Gar. . . No estrañar deves el modo,
quando no estrañas el medio,
puesto q.e sè, q.e no ignoras
q.e consigo quanto quiero,
pues en continuos asombros,
obedientes à mi Imperio,
reconocen mi dominio
todos los quatro elementos:
manifestando à mi ciencia
en los mas ocultos senos,
lo geomantico, la tierra,
lo eteromantico, el viento,
con lo Idromantico el agua,
y epiromantico el fuego:
Y asi el Labio Comunique
qual es la Causa, el Intento,
de que tu memoria acuerde
quien olvidò tu desprecio.
Mar. . . Aunq.e sè q.e nada ignoras
de quanto hà ido acaeciendo,
permite q.e lo repita,
porq.e parece, y es cierto,
q.e descanso halla el doliente
su accidente refiriendo:

Bien te acuerdas Garzon deaquel Indicio,
q.e piedad me fingiò...

Gar... y tu precipicio.

Mar... Que Instandome, à mi Madre,
pedi perdon.

Gar... herror fuè de tu Padre.

Mar... Que, ~~quando~~ dando un real decreto el fundam.to
con el varon....

Gar... Dispuso el casamiento.

Mar... Y q.e Incauta, no omisa, y negligente
à mis labios sellè...

Gar... Siendo obediente.

Mar... Que mi esposo el varon (ò suerte dura!)

Gar... el Cielo abandonò de tu hermosura.

Mar... Que de tan pronta ausencia Inopinada,
debo sentida estar.

Gar... Y aun agraviada.

Mar... Que para tal sentir, la causa es mucha

Gar... Muy bien todo eso sè.

Mar... Pues ahora escucha.
De el Rey aun tiempo, y mi Padre,
el decreto obedeciendo,
al varon de seing mi esposo,
le hice legitimo Dueño
dela posesion del alma.

con amantes rendimientos.
vivi feliz de esta suerte,
correspondida, aquel tiempo
breve, q.e ofrecen las dichas,
pues quanto sin movimiento
tenaz, y estable enlas penas
descansa rehacio, y terco,
tanto enlos gustos aviva
lo rapido desu buelo.
Digalo yo bien, q.e aun no
á gozar llegué los tiernos
dulces amantes Cariños
de mi Idolatrado obgeto,
quando Ingrata la fortuna,
hizo q.e fuese despego
su Cariño, Ira su alago,
y ogeniza su contento:
pues Apolo, aun no seis veces
dio circulo al Emisferio
quando vestido el semblante
delas pasiones del Pecho,
con un desagrado ayrado,
y un sentim.to grosero,
la union reciproca nuestra
convertida vi en despegos:
encontrando mi Cariño

tan estraño sentim.to
toda sollozos el alma,
todo suspiros el Pecho,
y mares hechos los ojos,
con persuaciones le ruego,
q.e la Causa me declare
de tan estraños efectos;
y con entereza esquiva
me dice: q.e el vulgo Ciego,
afeandole la accion,
con desayre, vituperio,
con deshonor, con afrenta,
con baldon, y con desprecio
de haverme dado la mano,
le puso en la Cara el hierro.
ô Monstruo, quantos delitos
tienes à tu cargo, puesto,
q.e muchos lo son porq.e
tu te empeñas en hacerlos!
De este baldon, de esta nota,
vino à formar tal concepto,
q.e sin tener mas motivo
q.e el que referido llevo,
à ausentarse se dispuso,
sin mas acompañamiento

q.e un Criado suyo, antiguo
confidente en sus secretos.
Mi Padre, q.e aun siendo anciano,
merecido hâ el valim.to
de el Rey, y siempre â su lado
asiste, atrevido, y cuerdo
en la guerra. con las armas,
y en la paz con el Consejo,
no ha llegado â saber nada
porq.e sin duda sospecho
q.e por el suyo, (sino
fuera por Impulso ageno)
le diera, â tan declarada
vil traicion, el escarmiento,
haciendo su Cuerpo aleve
breves atomos del viento.
He sabido q.e en Paris
està ~~mi Esposo~~ este aleve, añadiendo
â los hierros de su olvido,
en otra hermosura Yerros.
Sto que para lograr las ansias
de su depravado Intento
por medio del Rey pretende…
(aun de Imaginarlo tiemblo.)
como lo dixè sin q.e
tormento añada â tormento?
pretende por varios modos
Sto anular el Casamiento.

esta Yra, esta congoja,
esta rabia, este tormento,
tanto de mi me enagena,
q.e ofuscado el pensamiento,
deslumbrada la razon,
el entendimiento Ciego,
toda delirios el alma,
y la vida toda riesgos,
agraviada en vn amor,
y ofendida en vnos Celos,
ô fallezco enlo q.e vivo,
ô Vivo enlo q.e fallezco:
y pues yà expliquè Garzon,
el cumulo enq.e me veo
de males, y solo tu
puedes hallar el remedio,
aplicar la medicina
deveràs fisico diestro
con rigor, pues ya no basta
la facultad de el enfermo,
para q.e este Ingrato sepa,
para q.e conozca el tiempo,
p.a q.e el mundo acredite,
p.a q.e sirva de exemplo,
de vna muger agraviada
àlo q.e llega el despecho,
à quanto alcanza su Yra,

y āq.^to su atrevim.^to,
pues con tu sombra, tu auxilio
con tu amparo, con tu esfuerzo,
con tu osadia, y poder
hade alcanzar mi denuedo
que el asombro dela francia
espanto dé al Universo.

Gar.... Obligado à tus ternezas
condolido à tus lamentos,
buelvo à firmar la Inbiolable
palabra, q.^e en todo tiempo
vigilante, al gusto tuyo,
obediente à tu deseo,
este Pecho, y esta vida
con toda mi ciencia, ofrezco,
Como no la Ingratitud
resucite à nuevos Yerros.

1º Carros y tramoya

Mar... Eso dices?
Gar... No es estraño.
Mar.. Permitan aquesos bellos
Iluminados topacios,
antorchas del firmamento.
q.^e antes q.^e engendre villana
malicia, mi pensamiento,
violento, tosigo ayrado,
Irritado puñal fiero,
con Inhumanos Impulsos,

2º

apaguen mi ultimo aliento:
y si acaso...

Gar... No mas Marta;
basta pues, q.e yo te creo:
què intentas ahora?

Mar... Yr
de mi esposo en seguim.to
donde sp.re al desengaño
mis Cautelas acudiendo,
à sus trayciones, consiga
dar devidos escarmientos:
Garzon, no haya dilacion.

Gar... Mi obediencia es el silencio:
Ea, espiritus impuros
de mi ciencia Comuneros,
q.e à mis voces obedientes,
y à mi alvedrio sugetos
asistis. en virtud mia
rasgad la esfera del viento,
adulando en lisongeras
Clausulas de dulces metros
armoniosos, la hermosura
de Marta, aquien asistiendo,
adornos la conduzcais,
q.e facilite el intento.

Musica

2.o
I

Mus. . . . . . . Ya en eternas regiones
tu voz obedeciendo
rendidos se te postran
los quatro elementos
La tierra con frutos
con Aves el viento
con perlas el agua
con luces el fuego
Jurando homenaje
à tan feliz Dueño.

S.e Jul.ta . . . Señora; ay de mi! q.e miro?
S.e Reb. . . Ama mia; mas q.e es esto?

Salen por donde entraron

Mar. . . . Rebenca, Julieta; no
estrañeis lo q.e estais viendo,
q.e esto, y mas q.e en adelante
notareis, es àmi Intento
Conveniente, Conq.e asi
el Labio dè àla voz sello.
Jul. . . . No dirè esta boca es mia.
Reb. . . . Yo Callarè como un muerto.
C.ta tierra . . . . Permita bella Venus
tu ayre Cambiarse
àq.e en trage de Adonis
te embidie Marte.
el A.o . . . . Rendido Indicio
de un Corazon al ayre
de ti: en: bestido:
Reb. . . . Al ver Julieta aquestos testimonios,
Creo q.e estamos llenos de Demonios.

Jul. . . . Aqui el callar será lo q.e Importare,
y pare Rebenet, en lo q.e parare.
Reb. . . Ay Julieta, q.e nuestro paradero
será sin duda. . . .
Jul. . . qual?
Reb. . . el quemadero.
Jul. . . . Ay Rebenet, no gusto de esos Cuentos.
Reb. . . Aunq.e no gustes, gustarás doscientos.
Gar. . . Ya Dueño mio q.e lograrás
(segun dela muestra Infiero)
el principio de tus dichas,
ver adonde veas penetro
á tu lado, quantas luces
en flamixeros destellos
de ese encendido Planeta
son abrasados reflejos.
Apolo. . . Marta, no estrañes q.e un Sol
eclipse tus dos Luceros,
rige mi Carro, q.e de él
te sobstituyo el govierno,
y entanto q.e se halla ufano
subiré á buscar mi Centro. (buela
Jul. . . . Ha señora; q.e te ausentas?
Reb. . . . Ha señora; bueno va esto!
te quieres Ir?
Al proviso.
Mar. . . Pues sin ti; los dos, q.e haremos?
los 2. . . Es precisa ya mi ausencia.
Mar. . . Es precisa ya mi ausencia.

Salon Co 1º

Jul. . . Mira q.e yà el chorro suelto,
no me deses.
Reb. . . Vès mi llanto,
y estos mocos verdinegros;
llevame contigo.
Gar. . . Si.
Mar. . Entre los dos componeos,
uno venga por la tierra,
y otro por el viento.
los 2. . . Acepto.
Jul. . . Vaya Rebenet, escoge,
una endos, Yo por el viento,
y tu porla tierra, ô tu
por tierra, y Yo por el viento.
Reb. . . Pues si de qualquiera suerte
me hade tocar el Mochuelo,
Yo Irè conquinientos mil,
y tu con mil, y quinientos.
Gar. . . Pues à girar las regiones,
podeis ocupar asientos,
mientras q.e Yo con mi amado
dulce Idolatrado objeto,
enla Diafana espaciosa
vaga radidad del viento,
surcando golfos de estrellas,
pielagos de luz rompiendo,
siguiendo el norte en sus ojos
del apetecido Puerto,

14 deso ancorada, y segura
la nave del pensam.^to^

Jul. . . entre los quatro sin duda
q.^e^ este es el quinto elemento,
llamado Coche, aunq.^e^ de él
no entiendo, q.^e^ me mareo.

2º

Cantta y Mar. . . Ea pues, rasgando el ayre
repita el aconde metro. . .

Ellos, y mus. . . . . . La tierra con frutos &ª

Suben las 5 tramoyas y hundese el escotillon: Salen por la derecha Broserio, Basco, federica, y florina, pero ellos apartados, como q.^e^ hablar sin q.^e^ ellos los oygan: Mutacion Corta de Salon, pintado un Dosel con cinco sillas prevenidas p.ª quando Salga el Rey con todos los grandes q.^e^ se han de sentar

Jacome. . . Basta la confianza q.^e^ haveis hecho
en el seguro noble de mi pecho,
para q.^e^ al vèr tan grande reveldia
no delate el secreto mi hidalguia.

Basco. . . No estrañar en mi honor tanta constancia,
deve la persuasion de vrã. Instancia,
pues à tanto despecho me conmueve
Caveza hallarme de nobleza, y plebe,
con lo q.^e^ se aseguran sus extremos.

Jaco. . . . Pues si nos encontramos, lo veremos,
siendo allà las q.^e^ aqui voces negadas,
verdades del valor acuchilladas.

Florina. . . Como; què el varoncito te origina
algunos sobresaltos?

fed.ca ... Si florina,
Causando al alma sinsabores Crueles.

Flo... llama â ese mal Galeno; Cascabeles.

fed... florina, del Varon saber acaso?

flo... Si señora, y medixo (aunq.e de paso)
q.e luego q.e del real Quarto saliera
vendrã â ser Salamandra de tu hoguera.

Jaco... Todo eso es escusaros
Con molestos reparos;
y exala mi dolor tiernos suspiros
al vèr q.e no consigo reduciros.

Bas.. Soy con pleito homenage â esto obligado.

Jac.. Supuesto q.e viniendo disfrazado
es dificil q.e puedan Conoceros,
aprovechad el tiempo si perderos
no quereis dela ausencia, haciendo alarde.

Bas... Asi lo harè.

Jac... A Dios pues.

Bas... el cielo os guarde. (Vase

fed.ca La ley, tio, y señor de mi obediencia,
Con tu orden me trajo â tu presencia,
Cuya estrañeza, al vèr, no es bien resista
gozo tan pocas horas de tu vista.

Jac... No estrañes federica tu hidalguia
q.e busque en ti, pues eres sangre mia,
y vivo de tu ley tan satisfecho
algun descanso conq.e alivie el Pecho

aquesto breve rato 14
q.e le dà àmi fatiga de barato
sin ninguna mudanza
la asistencia del Rey con mi privanza.
fed. — Señor, tu confianza asegurada
estar deve, teniendome obligada
desde q.e por acaso lastimoso
el fuego de vna bala diò àmi esposo
en la guerra pasada (adversa suerte!)
fama Inmortal à tiempo q.e la muerte,
hasta q.e viendo q.e de vos la aparta
el nuevo estado de mi Prima Marta:
Jac. — Que has dicho federica, q.e violento
el corazon me penetrò tu acento?
No la nombre tu voz, el Labio sella;
ô hado adverso! ô fatal estrella!
flor. — Señora, q.e serà lo q.e le hà dado
q.e tanto à aqueste viejo le hà enfadado
Jac. — Pues vengo à ver Sobrina, si contigo
mis ansias, y pesares oy mitigo,
y las aumentas porq.e todo asombre
al corazon, al repetir su nombre?
Desgraciada vejez! hado severo!
ô al nombrarla muriera yo primero!
fed. — Pues señor, q.e haya sido desgraciada,
no es culpa q.e la omita el ser nombrada.
si acaso (feliz suerte) havrà alcanzado (qp

à saber q.e el varon enamorado
solicito, y prudente su ansia apura
en conquistar amante mi hermosura.

Flor. - - Segun la basca al viejo le arrempuja
rabia por borritar; vaya hombre empuja.

Jaç. - - Y porq.e sepas lo q.e à aquesto obliga,
atiende federica, à quanto diga:
[Sosegaba en tranquila paz mi pecho,
viendo yà estaba el Cielo satisfecho:
Con el varon de serlo (repetir viento
fuese Yo de tal Causa el Instrumento)
dispuse se Casara
para q.e en sus delirios se templara.
Pero (ay federica, aqui el tormento,
buelve asesino à ser del pensamiento)
Apenas à los lazos
de himeneo rendido dio los brazos,
quando hizo con despego, y abandono,
Contra Marta, el varon, civil encono,
viniendose à la Corte, con pretexto
de salir à Campaña (hado funesto!)
à acompañar al Rey en la deseada
reducion de reveldes proyectada.
No para en esto solo, q.e he sabido
q.e de alguna pasion de amor movido
quiere dejar à Marta, suponiendo

q.e con ella su honor vâ obscureciendo;
pues no pudo Casar cong.n la magia
executò tan diestra, como Sabia.
cong.e (ya abandonada, y satisfecho)
lograra Union villana su vil Pecho.

fed. - - - Bien temì Santo Cielo! 15

flor. - - - Malo và esto! 1.º Saton largo

Señora, q.e lo sabe todo. Cap

fed. - - - Presto
llegò à morir mi amor en flor temprana
Ay Infeliz de mi!

Jac. - - - Pero mañana
hablando al Rey, obligarele en parte:::

1.º Soldº 1.º - - Su Magestad, Señor, manda llamarte.

Jac. - - - Sin dilacion alguna
à lograr en sus plantas la fortuna
Irán, quedando Vfanas
de besarle la mano, aquestas Canas. (vse

fed. - - - Valgame el cielo! enq.e estriba
de mi tio el temor ciego;
y q.e del Varon, vn fuego
en llama me abrase activa?

flor. - - - Será, en no mostrarte esquiba,
Señora, algun tanto quanto.

fed. - - - No Vacile en tal quebranto;
borre la Imaginacion
tal parar al Corazon, (+ I vo

ô pierda la vida al llanto. {Vanse

Salen el Rey Jacome cubiert, Marta, Garzon, y gran acomp.te havi endo cinco sillas en el tablado: en D. Salvador, y Cascarela.

Gar... Ya Marta estàs en Palacio
y de tu semblante, el Cielo
tan mudado, q.e le apaga
la luz al Conocimiento;
yà estàs ante el precipicio,
pues yà à tu esposo estàs viendo.

Mar... Ya le descubro; ha traydor!

Gar... Pues de tu venganza el medio
vã, quedando tu ayrosa,
y Yo de ti satisfecho;
y sino me vès, advierte,
q.e aunq.e me voy, no me ausento. {Vase

Rey... Ya Duque por esta Carta {Salen
acredita el Padre vuestro
con vrã. presencia, sèr
legitimo Impedimento
el suyo.

Mar.. Señor, postrado
mas q.e dela hedad, al peso,
à un peligroso accidente,
hace conmigo renuevo
de sus lealtades antiguas
para el real servicio vuestro.

Casca... Señor?

Var. . . . Què?
Casc. . . . este Principito, Cap
es muger, como Yo. . .
Var. . . . Necio
lo aseguras?
Casc. . . . No me consta;
mas segun sus barbas veo,
lo de sèr hombre, para èl,
es cosa q.e tiene pelos.
Jac. . . . Cielos, quien serà este Joven, Cap
q.e de haverle visto, siento
en el alma vn alborozo,
q.e no me cabe en el Pecho?
Rey. . . . No solo en el Bearnès,
sino es en todos mis Reynos,
del Duque de Roysignol,
es conocido el esfuerzo,
y lealtad.
Max. . . . Ya lo confirma
embiandoos à su heredero,
pues todo esto es gran señor
corto culto à tanto Dueño.
Var. . . . Quien (Rubiero) serà este Joven
àquien estrañarle devo
por no conocido, y por
su Alteza mostrarle aprecio?

Tub. . . Quando audiencia pidiò; dixo:
sèr legitimo heredero
del Principe esclarecido
de Roysignol.

Rey. . . Premiar debo
tan particular servicio:
Tubiers, Varon? (llegan

Jac. . . Santos Cielos,
qe estrella Influye à este Joven,
qe à èl Inclinado me siento?

Mar. . . O naturaleza savia,
quien no admira tus portentos!
pues de mi Padre en la nieve
con regocijado extremo
obligas qe se acredite;
la sangre hierbe sin fuego.

Rey. . . Se hade disponer asi:
y con las resultas, luego,
ladevida providencia
tomareis.

los 2. . . Asi lo haremos.

Jac. . . Tengo de hablarle: Señor?

Mar. . Que mandais?

Jac. - - Deciros quiero,
sepais, q.e vuestra presencia,
gentileza, ayre, despejo,
Cegando la voluntad,
han grangeado en mi Pecho,
con algo mas q.e Cariño
un particular afecto.
~~de amor, un no mucho menos.~~
Mar. - - Que me enamorara ahora,
faltaba, mi Padre, en medio (Cap
de q.e soy hombre fingido,
y èl un viejo verdadero.
Jac. - - Y asi, pretendo advertiros
q.e os valga el entendimiento
en los amorosos lances,
en los precisos empeños,
que à la Juventud rodean.
Mar. . Pues porq.e me decis eso?
Jac. - . Porq.e Marte no se rinda
à los alagos de Venus,
q.e serà lastima.
Mar. - . ~~Nam~~ No | No señor
~~nani Marius.~~
Jac. - . Yo me alegro.
Rey - . Supuesto Varon, tubiera,

y Jacome, q.e os advierto
presentes; entre vosotros
mi Soberania quiero,
se permita en gratitud
à este familiar consejo;
Idos todos, menos vos,   Vanse
que si el que alterneis
~~pues aunq. alterneis~~, es nuevo,
(por razon de grado) con
Ministros, y consejeros,
premiarè vuestra nobleza,
con permitirle el asiento:
tomadle los quatro, pues,
y escuchad mi voz atentos.

1° Selba Corta

Aun no la reveldia sosegada ~~escarmentada~~,
procura suavizar àmi ojeriza,
q.e aunq.e algunos reveldes, de mi espada
provaron el Castigo, se encarniza
tanto la deslealtad, q.e alborotada
de Narbona la pleve escandaliza
con otras muchas; para su escarmiento ~~q.aunq. parece mi intento~~,
explique cada uno, el pensamiento.

Jac - - - Mi sentir (perdonad q.e me adelante)
es, q.e salgais Señor, àla Campaña.

Nar... El mio, q.e tu acero fulminante 18
esgrima vivos rayos de tu saña.
Lub... Pues yo, q.e aquesa Parca de Diamante
en el rebelde, logre eterna hazaña...
Los 3... La primera asistiendo mi Persona.
Rey... Lo mismo digo yo: marcha à Narbona.
Mar... Pues yo, Señor, q.e llego venturoso
à servir con mi acero en esta empresa,
Conduzco, con denuedo valeroso,
tres mil soldados, cuyo ardor confiesa,
Besubio ser cada uno en lo fogoso,
acreditando à la nacion francesa,
q.e en su embestir, su herir, y su abanzar,
la muerte de ellos, aprendio à matar.
Rey... Gima el Parche oprimido à la baqueta
el bronce hueco anuncios de de saña,
su luz empañe el delfico Planeta;
de horror se cubra esa vil campaña,
q.e si llego à esgrimir este Cometa,
refulgente acerada cruel guadaña,
han de quedar los animados yertos,
llorando mi rigor despues de muertos.
A fuego, y sangre, mando con presteza,
todo el Campo las Plazas entre luego,

no dexando edificio, ni Caveza;
porq.e en Una el acero, en otra el fuego,
omision no permitan, ni pereza
à lastima, à disculpa, à llanto, à ruego,
hasta q.e por mi accion justificada,
lo q.e fue tanto antes, quede nada;
q.e Yo el primero del escudo armado,
y enla diestra el acero refulgente,
de la tropa àla testa denodado,
al muro he de subir, dando àmi frente
Con la mural Corona, el deseado
premio q.e aguarda ~~mi osadia ya impaciente~~ ya mi ardor valiente,
donde, entrando, alfombra de mis plantas
sean tantas Indociles gargantas.

Mar. -- Nadie obligarse dexe del gemido.
Lub. --- Embotemos los filos en sus Cuellos.
Var. -- Al ruego cierren todos el oydo.
Jac. -- Cada garganta sufra mil deguellos.
todos -- Por ningun Caso se les dè partido.
Rey. -- Pues valientes soldados mios, à ellos,
q.e el triunfo me ha de dar vra. arrogancia. 2.o
todos. Pues à ellos, S.n Dionis, y cierra francia.

Vanse

Basco.. Cong.e aseguran q.e su Intento tiene
contra Narbona, y q.e marchando viene?

Ric... Si; pues segun existen las porfias
del Rey Enrrico afirman las espias,
viene en Inopinado sobresalto
à rendir à Narbona por asalto.

Bas... Venga pues, q.e verà quando la atague
el poco fruto q.e su orgullo saque,
Si [padeciendo del Campo la defensa
la venganza Cruel de nrã. ofensa,
No [Cong.e vea en el tragico trofeo,
q.e es hercules muy poco, à tanto Anteo:
Mas no estamos, si vemos q.e nos daña
la resistencia, proximos à España,
dandonos paso à ella, en lo posible,
ese Ceñudo monte Inaccesible,
Cong.e en piramidal figura sube
fingida torre, à Convertirse en nube?
tome ese efugio pues, el q.e no alarde
sepa hacer del valor, y huya Covarde.

Ric.. Aquesa Inteligencia es bien q.e quepa

en quien noble no fuere, y morir sepa
sirviendole à su Patria con lealtad,
la voz apellidando à livertad.

Bas - - Puesto q.e delos Muros ya nos vemos
à bastante distancia, es bien notemos,
hasta donde las minas daràn paso,
segun los Ingenieros.

la S.r Cascar. - - - Si el acaso,
ò el Diablo q.e mas sabe dispusiera,
q.e alguno delos dos me conociera - - -

Ric - - - Ya este risco embarazara el proseguirse

Bas - - Pues la mina hasta aqui puede seguirse

Casc - - Sin duda buelvo Yo como he juzgado,
pues q.e vengo por lana, trasquilado;
q.e el Diablo demi Amo, y su mania,
se empeñò en q.e sea Yo perdida espia,
y quanto vea q.e observar prevenga,
mientras q.e èl con el Rey, al campo venga.

Bas - - Ola, quien sois?

Casc - - Señor - - Yo soy, Señor - - -
turbado estoy.

Ric - - Decid.

Casc - - Un Desertor,

q.e como su milicia me maltrata,
del exercito Galico Apostata,
y vengo de Narbona à las blanduras,
clamando à livertad mis Coyonturas.

Bas. - - Cobarde sois, sin duda, à lo q.e entiendo.
Ric. - - ò Merodista, q.e se finge huyendo.
Casc. - - Señor, q.e es Merodista, el q.e merienda?
Ric. - - Quien militar al robo le dà rienda.
Casc. - - Pues ni rienda, ni freno en eso tomo,
sino el bocado q.e merodo, y como.
Bas. - - Por la muestra del miedo q.e os conozco,
el q.e sois mal ~~francès~~ soldado, ~~os~~ reconozco.
Ric. - - Como el ~~Galico~~ bèlico ardor, no os dà valor?
Casc. - - No gusto Yo de estar de mal humor.
Bas. - - Dexando aparte esto; si os pregunto,
la verdad me direis?
Casc. - - Punto, por punto.

1º Muralla

Bas. - - Que gente, Enrrico, trae en sus esquadrones?
Casc. - - De hombres, creo q.e traerà veinte millones.
Ric. - - Hombre, q.e hablas? locuras desiguales.
Casc. - - Pues esto es, sin meter los Animales,
q.e al paso q.e la gente và cundiendo,
el numero de bestias, và creciendo.
Bas. - - Y en la Cavalleria, q.e prometes?

Casc - - Que tantas bestias trae, como ginetes:
mas pues me preguntasteis con desprecio,
vaya una preguntita.
Bas - - Este hombre es necio,
pues pretende Inquirir mi precaucion.
Casc - - Quantos hombres tendrà de guarnicion
esta Plaza, si llega à su presencia
Enrrico, para hacerle resistencia?
Quantos? Que lo Ignorais? la duda obra?
Vaya, quantos?
Bas - - Ninguno. Caxa, y Clarin
Casc - - Basta, y sobra.
Ric - - Mas qe. belico ruido estoy oyendo?
Basc - - De Caxa, y de Clarin se escucha estruendo.
Casc - - Que el exercito es, sin duda, arguyo,
este del Rey, señor, y de quien huyo.
Bas - - Sobre Narbona viene, Ric.
Ric - - Pues vamos
con la prisa mayor, por si llegamos...
Casc - - havia de ser al centro del Infierno.
Ric - - A tiempo de emplear nro. govierno:
Basco, venid.

Bas. . . Ya os sigo: tu arrogancia — *Vanse*
Enrrico, aquesta vèz, llorarà francia.

Pasc. . . Vayan con cien mil Sastres, q.e aunq.e en nada
la Ydea de mi Amo està lograda,
no poco ha sido al cuello el Cordelejo
haver sacado entero mi Pellejo:
Pero ya el Campo llega segun siento,
y hacia aqui vienen; salto de contento. — *vase*

Jocome. . Ya Señor àla vista hemos llegado
de ese babel soberbio revelado
Var. . . Ya ha llegado Señor, tu real Persona
donde el Cañon alcanza de Narbona.
Aub. . . Y yà àla vista de sus fuertes muros
nos exala el valor, ardores puros.
Mar. . . Ea Señor, la accion es yà llegada,
de q.e à Narbona os rinda aquesta espada.
Gar.n . . No tienes q.e temer en trance alguno,
q.e todo Marte, te serà oportuno,
pues te asisto, te amparo, y te defiendo;
entra lidiando, q.e saldràs venciendo.
la Cascar. . . Señor?
Var. . . Que hay Cascarela?
Casc. . . Una enjuagada,
no sabes lo q.e traygo?
Var. . . Que traes?
Casc. . . Nada,
y traigo, en no traer nada mui bastante.
Var. . . Quita necio, q.e el Rey està delante.
Rey. . . Que marcha es esa? (marcha

Jac... La de ~~Nombardia~~ Normandia.

Rey... De quien es esa gente?

Var... Señor, mia.

otra marcha

Rey... Y esotra q.e á la diestra vá marchando

con quien viene?

~~[illegible]~~ Aubier... Señor, á mi Comando.

Clarin solo

Rey... Y ese Clarin q.e suena

militar tiorba, belica sirena,

q.e tropa trae?

Jaco... En varios esquadrones,

acompaña Corazas, y Dragones;

estos Cuerpos Comanda mi entereza

por el honor q.e devo á V.ra Alteza.

marcha

Rey... Y esa marcha q.e se oye no lexana?

Mar... Es mi gente señor, y beterana.

Rey... Bien en la traza muestran ser soldados.

Mar... Es q.e están de la polvora asi ahumados,

y cada uno vive Dios eterno

q.e es un mismo Demonio del Infierno:

nunca mas q.e ahora, la verdad fue engaño.

Rey... En el ceño, rigor muestran estraño.

Mar... [Mejor los vereis ahora, q.e marchando
à vra. real presencia van llegando.

Marcha, y salen la tropa de Granaderos formados con
...enic, y sus Cabos Correspond.tes y hacen exercicio

Rey... Uno por uno, en disciplina es diestro.

Jul.ta... Pues yo sin azotarlos, soy el Maestro.

Reb... y yo con esta Cara, aunq.e es de Abuela,
el q.e los lleva todos à la Escuela.

Jul... yo soy el q.e les forma la banguardia.

Reb... y quien les zurra, yo, en la retaguardia.

Rey... Seña han hecho del muro, q.e pretende?

Jac... Solo q.e es blanca, es lo q.e se entiende.

Rey... Responded.

Mar... Ya han salido à la respuesta.

Jac... Capitular será alguna propuesta.

Rey... Ya à piedad mis Intentos reducidos,
les perdona si están arrepentidos.

Basco... Hâ del Campo? (en el Muro)

Rey... Hâ del Muro?

Bas... Que hablar tengo,
decid al Rey q.e escuche.

Rey. . Ya prevengo
el oido, y Clemencia, si rendidos
à mis plantas venis.

Bas. . . Antes partidos
salgo â Capitular.

Mar. . . Ay tal tirano!

Rey. . Pues vaya, no se gaste el tpo. en vano.

Bas. . . Pues la Clausula ultima, y primera,
es, qe. hemos de salir, y de manera,
q. sea con honores militares
las naturales armas, y auxiliares.

Jac. . . Ay tan grande osadia!

Tub. . . A ansia provoca!

Bas. . . Con la mecha encendida, vala en boca
y al toque de tambor, tambien tendidas
vanderas, con haciendas, honra, y vidas.

Casc. . Que aỳ os falta una Clausula, mirad.

Bas. . . Y qual es?

Casc. . . Que Carguèis con la Ciudad,
para llevarla donde vais, acuestas,
y ahorremos de preguntas, y respuestas.

1º

Rey - - Atan grande osadia, ya no alcanza el Sufrir.

los A. - - Que se hace?

Rey - - Abanza.

Todos - - Abanza.

Rey - - Quemad la palizada, y la fagina: mas q.e fue eso? [llama grande y terremoto]

Todos - - Rebentar la Mina.

Rey - - No Importa, porq.e asi ya es mas seguro.

Jac - - Al rebellin.

Mar - - Al fuerte.

Tub - - Al foso.

Mar - - Al Muro.

Bas - - Narbonenses, Clamad la livertad.

Rey - - Ea Soldados mios, abanzad.

Garz - - Marta, no temas.

Mar - - Soy otra belona.

Rey - - San Dionis, Cierra francia.

Casc - - Arda Bayona.

Rey - - Ya en el Muro se miran mis soldados,
y todos los rebeldes destrozados.

Var. - Ay de mi! hace q.e cae

Man. - - Que es mi esposo; a este torreon / a esa Vengala

Varon, podeis asiros.

Reb. Si Que resbala hace q.e cae

aqueste pobre viejo.

Garz. - Ayete amigo.

Man. - Ha Garzon, no me deses

Gar. - Ya te sigo.

Dase fin à esta Jornada en la forma q.e se tiene

advertido anteriormente

Fin.

[illegible]

Que es mi esposo [illegible]

Quien podeis [illegible]

Rob.º Que rebato

aquesta [illegible]

Cons. Ama a [illegible]

[illegible] [illegible] por [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] y [illegible]

[illegible]

1200005805

1823 ~~a~~ N.1.

Segunda Parte de Marta W.ª

P.ª 2.ª 1

Ap.to 1.º no es natural. la comunicaz.on

Tea 1-46-11, B.

Segunda Parte de Marta N.ª P.ª 2.ª

Mutacion Corta de Selva; y el centro de ella será un telon q.e figure una Ciudad murada con su Puerta Correspond.te y salen el Rey, Marta, Varon, Graciosos, Tubiero, y Acompañamiento.

I2.º 2

Mus.ca - - - - Pues ya Marte nuevo
ardores fulmina
con tragico asombro
de la reveldia;
con trompas marciales
las voces repitan
q.e triunfe, q.e reyne,
q.e venza, y q.e viva.

Voces - - - Viva el grande Rey Enrrico
hedades, y siglos viva.

Rey - - - Invictos Soldados mios,
mi afecto à todos estima
el aplauso q.e mostrais,
y à vuestro Valor dedica
mi gratitud, recompensas;
porq.e un Monarca, acredita
con dar premio à sus Soldados,
el afan de sus fatigas
feriadas à tanta Costa,
Como la Sangre publica,
vertida en Innundaciones:

no en vano, no, á la milicia
Columna dela Corona,
basa dela Monarquia,
la llaman, pues ella es,
en quien el Dominio estriba:
y puesto q.e yá logré
dejar la Plaza rendida,
(disponiendo mi Jornada
en aqueste mismo dia)
mientras Tropa de refresco,
para guarnicion se embia,
el Principe quede en ella,
y el varon de Seing, q.e fia
del valor, y esfuerzo de ambos,
quedar mi Soberania
con su acertada Conducta
enteramente servida.
Casc. . . Con esta orden á mi Amo
le pasado un dolor de tripas.
Jul. . . . Con eso mi Ama, la sopa
en la miel, tiene caida.

Mar... Aunq.^e con vr̃a. Jornada...
Var... Aunq.^e con vr̃a. partida...
Mar... Me dejais el sentim.^to...
Var... Queda mi pena Crecida.
Mar... Solo con la ocupacion,
q.^e es en mi sangre devida
de asistir Como soldado,
cumplirè lo q.^e me obliga,
si bien la ausencia del sol
q.^e aquesta esfera Ilumina,
es justo menos la hechen
aun los ~~Astros~~ Astros q.^e mas brillan.
Var.... Promete, Señor, mi afecto,
q.^e la vigilancia Insista
en mi obediencia de modo
q.^e en mi fee las dos compitan
con cuya Causa señor,
me perdonareis, q.^e diga:
tendrè Consuelo, si acaso,
puedo acertar à cumplirla;
en medio deq.^e quedamos
sin vr̃a. presencia Invicta.
Jul. .. Ha Rebenet.^l Masq.^e el Rey

de darnos Cargo, se olvida;
y eso con tanto vigote,
tanto sable, y berretina.

Reb. . . . No gusto de guarnicion,
q.e desde aquel punto, hija,
q.e Cay, quedaron mis
Costillas desguarnecidas;
gracias à quien en el ayre
me agarrò de una tetilla.

Casc. . . Señor, si es q.e mi Persona,
(ay es una chilindrina!)
sirve, no hay mas q.e mandar
matar, porq.e mi osadia,
mi valor, y atrevimiento,
en haviendo quien me pica,
tanto mata uñas avajo,
como mata, uñas arriba.

Reb. . . Ay q.e blasona el covarde!

Jul. . . Yo te lo dixè Gallina!

Rey. . . Quien sois?

Var. . . Un necio Criado mio.

Rey. . . Apartad.

Var . . . Desbia.

S.e Jacome

Jaco... Ya queda señor, dispuesta
toda la Cavalleria,
y aguardando de vs. la orden
para marchar: quando mira
el varon mi enojo, al alma
se le renueva la herida:
ha villano! (Cap)

Garz... Quando buelva (al oydo)
à Paris, viendo q.e insista
en su traycion, à tus manos,
pague la ofensa de tu hija.

Jac.... Bien discurso, me aconsejas.

Gar.... Mientras q.e logro la ruina
de Marta, siembre Cizañas
mi rabiosa tirania
para q.e Infernales triunfos
con mis Cautelas Consiga.

Jac.... Ya todos Señor te aguardan
pie en estribo, y mano en brida.

Rey.... Pues vamos, Jacome: à Dios
Principe, Varon, q.e aprisa
nos veremos.

los 2.... Gran Señor,
guarde el Cielo vra. Vida

Mar... ~~Buelva~~ Anaga la musica salva.
y nuestras voces repitan
Var... ~~Dispare la artilleria~~.

todos, y mus.ca.. Con trompas marciales
las voces repitan &c.
el 1.º ... Pues ya Marte nuevo &c.

Quedan solos Marta, Varon, Graciosos, y Garron

Mar.. Ea, Celos desde aqui, *Cap*
empieze vra. ojeriza,
à descubrir con Cautelas,
Cubiertas alevosias.

Gar... Como en el Mar de tus Celos, *Cap.te*
mejor eles, precipitas, *tu altiberz reprecipitas*
Marta, tu altivez, sin ver
qe. mi deliquio originas,
y ignorando, qe. yà està
en mi edipticada linea?

Var... Esta ocasion deseaba,
Principe, paraqe. os rinda
por vuestra, pues me la disteis
aquesta perdida vida,
qe. esclava à vro. valor
desde ahora, se sacrifica.

Casc.. Si, qe. sino es por èl, Creo,

q.e estàs hecho almondiguilla. 5

Mar... No, de aqueso, me deis gracias;
y si en agradecer cifra
un noble su sèr, pagad
el cariño àq.e me Inclinan
v.ras prendas generosas.

Var... Con palabra, y mano afirma
mi atencion, q.e sea desde oy
n.ra amistad tan unida,
q.e de vos nada reserve.

Mar... eso es lo q.e solicita (Cap
mi Cautela: pues la admito,
correspondiendo la mia.
Ay de ti, q.e no Conoces, (Cap
necio, q.e te precipitas.

Gar... Puesto q.e aqui estàn ociosas
yà las Influencias mias,
en Jacome, voy à hacer
no del Intento desista,
y à avivar fogosas llamas
del Zelo de su Ceniza. Vase

Mar... Gran honra al Rey le devemos,
pues de ambos la Plaza fia.

Var... Pluviera al cielo q.e no

me destinara à tal dicha, q.e
quando otra mayor malogro.
Mar.. Otra?
Var... Si, q.e el ansia mia
tiene la dicha en Paris,
q.e à el alma tiene Captiva.
Mar.. Ahora salimos con eso?
enamorado? afee mia,
q.e os tenia Yo por hombre,
q.e no vsaba esas manias.
Casc... Cupido Niño à los hombres
les hace hacèr niñerias.
Mar... Pues Como?
Var.... Ay Principe! que
à vna Dama peregrina
postrado mi Corazon
con Ceremonias votibas
victima en humos suabes
sus deseos sacrifica,
siendo materia la llama,
q.e pira-es, y no es-pira.
Casc... Retruecanos? à buen tiempo!
Mar... Ha traydor! q.e bien q.e pinta
mi agravio! Y esa hermosura

Corresponde? (obscuro previo 6

Var... Y aun aviva
mas mis Intentos.

Max... Muy bien: (Cap
la quereis mucho?

Var... Cautivas
las potencias, y perdidos
los sentidos, solemnizan
en amorosas exequias,
el triunfo del homicida.

Max... Quien te arrancara la lengua! (Cap
quien te quitara mil vidas!
Hà traydor! hà falso! hà aleve!
Mas reprimamonos Iras,
q. hasta apurar el veneno,
es bien la prudencia finja.
Largo espacio hemos andado,
y mi curiosa porfia,
q. el fundamento del Caso
me contases, gustaria,
q. la jurada alianza,
qualquiera recelo evita.

Var... Pues yà el occeano al Sol (obscuro poco à poco
và corriendo la Cortina,
y Tetis à su regazo

Con Morfeo le convida,
venid àdonde asistiendo
Con la obligacion precisa
à un tiempo, de mis Cuydados,
os dè cumplida noticia.

Mar. . Vamos, pues q.e yà la noche
à las rondas nos avisa.

Var. . Cascarela?

Casc. . . Que ~~[illegible]~~ me mandas?

Var. . . Al pie de aquesta Colina
haz Centinela.

Casc. . Señor. . .

Var. . Y q.e es peligroso, mira
el puesto.

Casc. . . Y por eso à mi
me le dàs?

Var. . . De ti, le fia
mi confianza.

Casc. . Meson
es, q.e al Quartel. . .

Var. . . Nada digas,
q.e tu obligacion es esta.

Cas. . . Pues no la veràs cumplida, (ap
vè tu, tu alma, tu muger,
tus hijos, y tu familia.

Var.. el nombre San Sebastian:

Casc.. sus flechas me atemorizan.

Var... Y cuydado q.e hay Castigos.

Reb.... Acabò su valentia.

Jul.... Ay te quedas? esta noche
amigo te hago Ceniza:
aqui me escondo. — escondese

Max... Andad vos
al Principal, y q.e asista
una ordenanza, decid
à mi Casa, por si embian
al Bibac, alguna manga
de planton: Yd.

Reb.... voy aprisa. — v.e

Jul.... De ordenanza, y Centinela,
me librò la escapadiza.

Var... venid Principe.

Max.. Ya voy.

Var... oireis Cosas exquisitas — vanse

Casca... Ya se fueron; y he aqui quedo
de noche (buen Cascarela)
haciendo la Centinela
con muchisimo de miedo:
el temor en este Instante
me tiene yà tamañito;

y si columbro un Mosquito
me parece q.e es gigante:
Yo dirè quando llegase
alg.o à decir q.e oyò,
quien vive; y responde, Yo;
pues si Vsté està vivo, pase:
el Santo se me olvidò:
ay desgracia mas notoria!
memoria, asiste memoria!
San, San, San, San q.e se Yo:
ay desdicha mas precisa
q.e à mi memoria la dà?
Un Santo ha de sèr, q.e està
en cueros, y sin Camisa;
mas el q.e llegue, tal qual,
de Santos diga, si sabe,
Uno à Uno, hasta q.e acabe
con la Corte Celestial,
q.e entanto yà hà amanecido,
me vendràn luego à mudar,
y Yo en no dexar pasar
la Centinela he complido:
el sueño empieza à rendirme,
segun ya mi bostezar,

alto pues à pasear,
q.e no es lance de dormirme

1.e Julieta... Que se han Ydo, considero:
gallina, tu blasonar?
8 mas palos has de llevar
q.e borrico de Yesero:
yà mi Intento el medio topa,
y de lograrle no dudo,
pues le hede dejar desnudo,
y le hede quitar la ropa:
q.e dirà quando à Interbalos
desnudo se llegue à vèr,
y sobre èl sienta Caer,
toda vna lluvia de palos?
Ea, Cascarela, à vos
la ropa esta vez le sobra;
ea, manos à la Obra,
empiezo en nombre de Dios.

Casc.... Quien vive?
Jul.... el q.e aqui llegase.
Casc.... el nombre? èstoy aturdido.
Jul.... Dequien quiere ese vestido.
Casc.... Aqueste es el santo; pase.
Jul.... Ya paso, y doy testimonio

así, de tus buenas flores;
toma Gallina. Cascale

Casc... Señores,
es este hombre Demonio?

Jul.... Suelte luego la Casaca.

Casc... hâ señor...

Jul.... Cosa es precisa.

Casc... Por amor de Dios...

Jul.... Aprisa.

Casc... Ya tiene ay la Casaca,
mas dexeme la Camisa.

Jul.... Agradezca q.e le dexo
Saladron, Gallina, vil,
por ser noble, ese fusil,
y por ser ruin su pellejo. Vase

Casc... Ay termino de dexar
à un hombre asi, mas civil?
si aqui tuviera un Candil,
me pusiera ahora à espulgar:
q.e sea denoche me he holgado,
para q.e nadie me viera,
y porq.e el Sol no me diera
adonde nunca me ha dado.

Salen el Varon, y Marta

Salon Cont

Cap 9

Var... Ya de todos mis acasos
Cuenta os di; y en proseguir
estoy.

Mar... Yo sabrè Impedir
traydor, tan villanos pasos.

Var... Y pues la ronda acabar
ymporta, venid conmigo;
la vltima es esta.

Mar... Ya os sigo,
puesto qe. no hay mas qe. andar.

Casc... Quien vive? si estos son malos,
y tambien me Zurraràn?
el Santo?

Var... San Sebastian.

Casc... es ese Santo de palos?

Var... Cascarela, qe. divisa
es esa de tu temor?

Casc... Señor, Como hace Calor,
quise quedarme en Camisa. — tocan

Var... Ya à romper tocan el nombre;
vamos Señor.

Mar... Varon, vamos. — Vanse

Casc... Buenos, Cascarela, estamos
para hechar Cartas al hombre:
La Cascarela, Calma

en tus vivos Intervalos,
y à hacer Centinela à palos
q.e vaya tu Amo y su alma. Vase

---

flor.na... Señora, no mas exales
alxofares q.e rocian
con ~~líquida~~ líquida Innundacion
el Carmin de tus mexillas,
q.e podrà ser q.e el varon,
no tarde tanto.

fed.ca... Ay florina!
q.e ~~al~~ desgraciado es el mal
muy pronto, y tarda la dicha.

flor... A su Magestad, se espera,
y Cabe q.e en su venida,
acompañandole venga.

fed... No, pues me embiò noticia,

queda enla Plaza hasta q.e
de nuevo estè guarnecida:
quien ama como Yo, advierte,
quien como Yo adora, mira
los Ynstantes dela ausencia;
como es posible resista?
Y sobre aqueste quebranto,
no menos me mortifica
el de si acaso mi tio
por entendido (ha desdicha!)
con el se hà dado en su Yntento;
pues si aquesto es cierto, Yndica,
quede al perderme su amor,
tambien perdida mi vida. (Clarin
Mas q.e Clarines se escuchan?
flor. - - Señora, Salvas festibas
son: sin duda q.e es el Rey.
fed. - - - Ya entra en Palacio florina:
amor esfuerzo me preste,
para q.e el semblante finja
con disimulos alegres
sensibles melancolias.
d.o voces - - Viva el grande Rey Enrrico
hedades y siglos viva.

Salen el Rey con Jacome, y todos
(y Garzon

Mus.^ca . . . . Pues ya Marte nuevo
ardores fulmina &c.^a

fed. . . . Señor, mi humildad postrada
â vrâs. plantas Invictas,
con rendidos parabienes,
Cariñosas bien venidas,
en devido regocijo,
â tu Magestad dedica,
de un fino leal Corazon
veneraciones ~~votibas~~ rendidas

flor. . . tambien en mi es Ceremonia
el ponerme de rodillas.

fed. . . . Como venis, gran Señor?

Rey. . . Del suelo alzad federica;
Como triunfante, q.^e en esto,
deja bien encarecida
la voz, dela suerte, q.^e
haze ~~mi~~ feliz mi venida,
arrastrando en marcial pompa
dela belica armonia,
entre armigeros despojos,
cuellos de escamadas hidras,
q.^e â mi Corona reveldes,
y desu ambicion movidas
con vil aliento Intentaron,
empañarla, ô deslucirla

Fed. . . Què no rinde tu valor,
al rigor de tu Cuchilla!
Gar. . . No te detengas, q.e el tiempo
q.e el descuido desperdicia,
acaso suele ymportar;
no te acobardes, porfia,
q.e si por desgracia està
à suceder la desdicha,
antes le Cabe remedio,
no despues de sucedida;
y quando à todo se niegue,
puedes quitarle la vida.
Jaco. . . Lo q.e mi humildad señor
à tu Magestad suplica,
espero, como es devido
me concedais de Justicia;
ympidiendo q.e el varon,
contra mi honor, y mi hija,
Intente. . .
Rey. . . Jacome, yà
vuestra suplica atendida
està; el luego vendrà,
q.e ya oy estar devia
en Paris; con q.e se harà
q.e de su Intento desista.
Jaco. . . Quanto Confia de vos

mi lealtad, de èl desconfia.

Gar... Que vano queda mi orgullo,
de fraguar humanas ruinas. — Vase

Rey... Venid al despacho, q.e
no permite la fatiga
del govierno, q.e la marcha
ni un leve descanso admita.

Jaco... Ô Christianissimo Marte
quien tu constancia no admira!

Rey... Alos Quarteles, tubieri,
la tropa, haced se despida.

tub... Ya Señor â obedecer
reigno la lealtad mia. — Vanse por distintas puertas

fed... Alcanzaste el desengaño
delo q.e anunciè, florina?

flor... Ya lo veo.

fed... el corazon
siempre el mal me pronostica. — al bastidor S.ta Mar. y Varon

S.e Mar.ta... Ya estais Varon en Palacio.

Var... Principe, me maravilla
q.e de Camino tan largo
saliesemos tan aprisa:
sobre natural parece,
Cielos Yo no sè q.e diga. — ap.

Mar... Como sè vuestro Cuidado,
dispuso la amistad mia,
q.e â espensas los Postillones

de alguña galanteria
auyentaran dilaciones
conq.e amor se martiriza.

Var... Como fuè Ignoro?

Mar... eso, yo
me lo sè como seria.

Flor... Ay señora, q.e el varon
tienes presente!

Fed... Delirias?

Var... No es delirio, y solo es
delirio el q.e en mi acredita
q.e ciego à tus resplandores,
y deslumbrado à tu vista,
en amorosas suaves
fieles, y amantes caricias,
rendido mi Corazon,
con sus ardores publica,
q.e à quien solo adoracion,
mis holocaustos dedican,
es (del altar en las Aras)
simulacro, federica.

Mar... Muy bien, muy bien me parece:
veamos como ella se explica.

Fed... este sobresalto al alma
de tal modo la Inopina,

12

Cap

Salen

Cap

q. dudando lo q. ve,
aunq. en Indicios de dicha,
no sabe si es realidad,
ò si sueño, y fantasia.
q. emmudecido el amor,
timido, y Covarde, espira,
Si q. escaseando las voces,
fallece con lo q. anima.

Mar... Muy adelantado el Caso (Cap
està yà, por vida mia:
si es aquesto à la llegada,
q. serà à la despedida?

Baron... Principe, aquesta es la Causa,
q. mis ardores motiba.

Mar... Devido es q. à tanta siquis
aun el mismo amor se rinda.

flor... tiene gallarda presencia
el Principe.

fed... si florina;
pero al varon ympossible
es, q. ninguno Compita.

S. Garzon... Ya Manta dando al travès (al bastidor
con sus Celosas porfias
rompe el Corazon à embates
de Caribdis, y de Scilas:

12 pero aun mas falta à mi Industria. (Vᵉ
Flor... No vino Cascarelilla.
Mar... Ha traydores, y q.ᵉ presto Cap 13
havéis de provar mis Iras!
Yo me abraso; Yo me quemo;
un bolcan el Pecho abriga;
y en Caliginosas llamas
rayos, ē Incendios bomita!
Abrase al mundo mi ardor,
q.ᵉ haré q.ᵉ los exes giman
del firmamento, en venganza
dela traycion q.ᵉ conspiran:
Ca Infierno, para quando
en ti mi furor confia?
Garzon... fingido el trage, y la voz
me hede mentir à su vista:
Principe, el Rey manda entreis.
Mar.. Pues quien aqui le diria
q.ᵉ llegue?
Gar... Quien? mi Cautela, Cap
q.ᵉ estos ardides fabrica.
Mar... De dejar los dos à solas,
llevo el alma enfurecida (Vase
Gar... No mucho estaran, q.ᵉ havrá
muy pronto quien los Impida.

Var. . . es Cansar, el repetir,
quanto esta ausencia sentia,
pues todos quantos peligros,
afanes, riesgos, fatigas,
sobresaltos, y Cuidados
ā mi Pecho convatian;
nada, mas guerra le daba,
nada mas le entristecia,
q.e no de tu hermoso Cielo,
vēr la luz q.e me Ilumina:
ay mi bien, lo q.e me Cuestas!
S.r Jac.me . . . A sèr las voces mentira,
q.e corrieron, me bastara
oirlo, en las suyas mismas.
Gar. . . Muera pues; q.e te suspende?
Var. . . es el amor federica. . .
Jaco. . . Vil Cavallero, traydor. . .
fed. . . Ay q.e es mi tio! florina,
sigueme.
flor. . Ya voy temblando. Vanse
Jaco. . Cuya clara alevosia
acredita con las obras
la vil sangre. . .
Var. . No prosiga

Jacome, en Injurias tantas,
tu lengua.

Jac.... â ello la obliga,
la razon.

Jar.... No hay mas razon,
q.e la que me justifica.

Jac.... Sois traydor.

Jar.... Y vos Infame.

Jac.... De esta manera Castiga....

Jar.... De aqueste modo mi enojo...

Sale el Rey, y Marta, Cascarela, Julieta, y Rebenet

Rey.... Que es aquesto?

Jaco.... Estatua fria
hê quedado!

Jar.... Un Yelo soy!

Rey.... Pues q.e es aquesta osadia?

Car.... Ha furia Infernal, q.e todo
se le fustre âmi ojeriza!

Jar.... Señor.... q.e dirè?

Jac.... Señor... valedme prudencia mia!

Mar.... Què, â desnudar el acero,
mi Esposo, y Padre, seria
la Causa, â Sagrado tanto,
profanando su osadia?

Jac.... La Colera de mi honor,
q.e nada advierte, ni mira,

al agravio q.^e sabeis
q.^e el varon me solicita;
y mas oyendo en sus labios
tales voces...

Rey... No repita
mas la lengua, vra. ofensa,
pues comprendo la malicia:
pues me la pedisteis, yo,
satisfaccion no os daria?
hâ dela guardia!

g.^{do}... Señor?

cà... el Rey llamò.

fed.

flor... Alicantina
tendremos.

tub... Señor?

Rey... tubiers,
llevad los dos...

los 2... Suerte Impia!

Rey... Presos...

Jub... Y â donde Irân?

Rey... A
la torre dela bastida.

fed... Señor; â tus plantas puesta
en Innundaciones vivas
de llanto, logre mi ruego
suspendais vra. Justicia.

saben los sold.^s de guardia, federi. y florina, y tubiers.

Mar. . Y puesto Señor, q.e oy
el felicisimo dia
es, enq.e llegais triunfante,
y la Corte solemniza
con jubilos, la victoria,
no eclipse à tanta alegria
como dedica à tu aplauso,
una tragica desdicha:
concedeed Señor el ruego
enq.e à vras. plantas Ynsta
tambien mi lealtad, si acaso
mi rendimiento os obliga.
Rey. . Ya perdonados estàn.
Jaco. . Tu fama Señor, Ynvicta,
aclame el orbe.
Mar. . A tus plantas
mis labios se sacrifican.
Rey. . Pero tened advertido
q.e si acaso se origina
otra vez, Ygual empeño,
sabrà mi Soberania,
à temeridades locas,
à locuras atrevidas,
dar en tragico escarm.to
el filo de una Cuchilla. Vase

Casc. . . Zape! aquestas son razones
q.e al tino, le desatinan.
Jul. . . Solo locos tal hicieran.
Reb. . . La Colera el juicio quita.
Jaco. . . Apenas sè como fuè:
hà furor, à quanto obligas!

todos tras el Rey, y quedan los Graciosos, y Marta

Garz. . . Marta, advierte; tus Intentos
de q.e modo se encaminan?
No malogres con la adversa,
el favor dela propicia
suerte; no tu precipicio
te labre tu misma ruina;
q.e Yo, si hasta aqui has notado.
finas constantes Caricias
en mi fee; sabrè borrarlas
si es q.e te pasa la Yra
dela linea delos Celos,
à tocar de amor la linea:
(ajusta entre ellas la planta,
yà en tal lance prevenida)
de suerte q.e advierta Yo
q.e la del amor no pisa.
Mar. . . Ay Garzon! no desconfies,
q.e todo quanto Ymagina

esta sedienta venganza
lograr en execucibas
demostraciones, se entiende
à tu voluntad, no mia;
pues tu solo eres à quien
mi veneracion dedica,
mi rendimto consagra,
y mis deseos humillan
un Corazon abrasado,
un alma de amor rendida,
y un Pecho roca constante
qe en tu fee, se Immortaliza:
y pues ya llega la hora
del festin, qe solemniza
la victoria al Rey: Garzon,
sigueme.

Salon Regio 1º

Gar. . Con reveldia
mi omision muestra disgusto . .

Mar. . No prosigas, no prosigas:
ven bien mio, y logre yo
tu dichosa Compañia:
no crees qe te amo?

Gar. . . Si Marta.

Mar. . Pues complace mis Caricias.

Gar. . . Ya te sigo: hà como ignoras (ap

el peligro à q. caminas. | Vanseles 2

Jul... Pues, compadre Cascarela,
como le fuè enla bolina
de Narbona?

Marcha

Reb... Matò mucho?

Casc... Sino es por esta Espadilla,
del Rey es Narbona ahora
como son las filipinas.

Jul... Que Cuenta? raro valor!
quien no lo escucha? q.e risa!

Reb... Pues como fuè?

Casc... En una noche
solo abancè una surtida.

Jul... Denoche?

Casc... Si.

Jul... fuè enla q.e
os dejaron en Camisa?

Casc... Si; y en la misma q.e à palos
me quebraron las Costillas.
Saque de aqui, yà q.e Ustedes
no creeràn mis valentias. | Vase

Jul... Oiò el porte, Rebenet.

Reb... èl se hà hido hechando chispas.

Jul... vamonos à disfrazar
para el Sarao en q.e cifra
la Corte su amor haciendo
la victoria al Rey festiba.

I 2o

Reb... Vamos veràs mi Sombrero
con plumage de Gallina. | Vanse

Mus.ca - - - - Alegres festibas
sonoras Cadencias
aplaudan vfanas
publiquen Contentas
los triunfos marciales
heroycas empresas
del regio adalid
q.e francia Celebra.
Jaco - - - Como gran Señor, la Corte,
con el regocijo, muestra
de su lealtad el ~~anhelo~~ obsequio
Consagrando á tu grandeza
viva llama, su holocausto,
entre festibas finezas.
Tub - - - toda Paris oy, Señor,
á tu Culto se hace ofrenda,
si bien es victima Corta,
á Deydad q.e es tan excelsa.
Rey - - - Con tales muestras, mi Pecho
servido, y vfano queda. — Se repite La marcha
Fed - - - Aquel parece el varon,
averiguelo esta Seña.
Gar - - - La Marta, la batalla,
á tus Celos se presenta.

Mar. . Ya, ya lo veo, y el alma
en ravioso ardor revienta.
Rar. . . Es ami, āquien ese Indicio
de benignas Influencias
atrae Iman amoroso
del Terro de mi firmeza?
fed. . . . A vos.
Rar. . . Mi bien, federica,
dichoso quien de vos, cerca
logra apetecidas luces,
enq.e Mariposa Ciega,
rondando su precipicio,
es de su Incendio pabesa.
fed. . . lisonjas?
Mar. . Ay de mi! què
ya me falta resistencia:
Marcara, escuchad.
fed. . . Pues como?...
Mar. . . Le Importa à el honor.
fed. . No es esa
Causa bastante, en desayre...
Rar. . . federica, Calla, espera,
q.e supuesto q.e āmi honor
le ymporta, bien es q.e sepa

quien es el Mascara, y
observar esta Cautela:
Mascara, q.e me quereis?
fed... Que esto mi esposo consienta!
Mar.. tengo con vos q.e tratar.
flor... Quedamos señora frescas.
Jul... Rebenet, quando vaylamos?
Reb... en tocando la chamberga.
Var.. Cielos, confusion estraña!
Mar... Varon, de cierta materia
de honor; tengo aqui q.e hablaros,
y en ello os và la honra vuestra.
Var.. Pues como?
Mar.. si acaso haceis...
Gar.. Hà Marta, q.e te despeñas!
Mar.. Ha falso engañoso, hà vil! (op
en la Idea per~~manencia~~ sebera
de lograr con el engaño
dorar fingidas Cautelas,
en vano os saldrà, porq.e
yo sabrè desbanecerlas.
Jac... Mascaras, su Magestad
q.e se dè principio ordena.

Mar. - Antes para q.^e Conozca,
como su Reyno, le obsequia,
ha de vèr, rasgando el viento,
y abortandolas la tierra
en àquel, sonoras voces,
y en esta, plantas diversas,
q.^e à aplaudirle las victorias
hasta lo Insensible llega.

Jac. - Que decis?

Mar. - Responded q.^e
pronta està nuestra obediencia.

...lvo à este ultimo verso, y à èl se transforman las bolas de balaus...
...rage dela escalera en los Cestos de flores q.^e dice la acotacion ant...
...ctor, salen los otros delos laterales, y el del Centro, y vasan los Carros

Minue

Rey - - Que es esto, Jacome?
Jac - - - Yo
Señor, no sè lo q.e sea.
Rey - - La vista àun tpo. admirada
Como el oydo se queda:
novedad rara!
Tub - - - el asombro
de Yelo estatua me dexa!
fed - - - Que admiracion!
Nar - Que prodigio!
Casc - - - Quanto và, q.e aqui hay tormenta!
Mar. . . Bolebû danze Muzui?
Gar - - - Amua? hui Madamusela. (Naylan)
Rey - - - Bien Mascaras haveis hecho
alarde dela destreza. - - - Contradanz
Jac - - Sobresaltado, en el Pecho
Corre el Corazon, deshecha,
de profetizados males,
melancolica tormenta.
Rey. . . No sè en Caso tan estraño
lo q.e el discurso resuelva
Tubieso.
Tub - - Del entendim.to
la admiracion enagena.

Jar. . . En lo natural no cabe
lo q.e percivir se dexa.
Flor. . . Señora, q.e será esto?
Leo. . . No sè Florina.
Reb. . . Julieta,
saldremos bien?
Jul. . . Rebenet,
allá lo dirá el Poeta.
Gar. . . A todos delos q.e han visto
la admiracion les eleva.
Mar. . . Pues q.e harán Garzon, ahora,
q.e esto les falta q.e vean
por musica tan estraña
de esta Corte, y esta tierra? (Fandan 3.o)
Jac. . . Si será aquesto verdad?
Rub. . . Si esto es ficcion dela Idea?
Jar. . . Si es sueño?
Leo. . . Si es realidad?
Rey. . . La vista, al asombro ciega!

Bayla el Danzarin al compas q.e c.tan las Ninfas, y hade durar hasta la bofetada, y à ella Igualen todos los versos con el tañido

Mar. . . Desistid pues dela Instancia

Var. . . No hay q.e desistir pretenda

Mar. . . Ved varon q.e maltratais

lo puro desu Inocencia.

Rey. . . Jacome, yà embarazar

estos asombros es fuerza.

Jac. . . . Y averiguar q.n los Causa:

algun mal Cielos me espera.

Var. . . Quien lo dijo?

Mar. . . Vuestra esposa.

Var. . . Yo no soy Casado.

Mar. . . esa

razon, no me satisface,

q.e Marta, à Contarme llega,

es esposa Vuestra.

Var. . . Marta?

Primero esa ardiente esfera

sus rayos en mi empleara,

q.e tal confiese: à una fiera,

traydora, Infame, alebosa,
q.e le hizo ā mi honor ofensa,
bolviendo à antiguo delito...
Max... Aliente tu villana lengua. {pegale vna bofetada
Rey... Que es aquesto? ha de mi guardia?
Var... ha de quedar satisfecha
mi Injuria.
Max... Que soy Muger.
Fed... Ay florina!
Flor... Yo estoy muerta.
Casc... Cayose acuestas la Casa.
Var... Y mientras constarme pueda
por el semblante, si es Dama...
Rey... Pues q.e es esto?
Max... Yo soy.
Iaco... Penas,
q.e es lo q.e adventis?
Var... Pesares,
q.e he notado? Marta es esta.
Max... Yo soy Marta
Lub... Que decis?
Ha dela guardia? prendedla.
Rey... Pues Como, hija...
Iac... Ha Garzon, [ahora me faltas?
Max...

todos como q.e ympiden los Impetus del varon q.e como Mascara no lleva espada

rasa

descubrese

cercanla bien arrimados sin e apartarla p.a q.e haga sus juegos

Gar... tu misma
me has perdido; y si la Culpa
es tuya; de quien te quejas?
Rey... Vos, Jacome, haveis de ser
el Alcayde de esta fiera
humana, q.e con hechizos,
perturba mis glorias regias.
Jac... Señor, Yo....
Rey... No repliqueis.
Tub... Ya decia Yo, q.e era
Imposible, otra q.e Marta,
fraguara cosas tan nuevas.
Var... Ya de verla en tal estado,
sentido hè la Contingencia.
Jul... oy, Rebenet, nos empalan.
Jaco... Quien Conocido no sea,
haced tubiers, q.e la guardia,
no le dexe salir fuera.
Reb... Esto es hecho; aqui acabamos.
Mar... Señor, à tus plantas puesta,
una muger ofendida,
solicita tu clemencia.

Rey.... Es en vano.

Max... Padre, à vos
exclamarà mi Inocencia,
pues q.e mi agravio sabeis.

Jac.... El Corazon me atraviesa. Cap

Max... Esposo, mi triste llanto,
tu Corazon enternezca.

Jax... Ya es lastima el q.e era odio. Cap

Fed.... Ya en piedad la Yra se trueca. Cap

Max... federica, el ruego alcance
la piedad de tu belleza:
todos al Rey le pedid,
q.e de mi vida se duela.

Todos... Señor.

Rey... Nada atiendo: haced
Jacome, lo q.e os ordena
mi voz; advertido, q.e
en todo tiempo q.e sea
pedida, me la entregueis,
para q.e el Castigo sepa
dar satisfaccion à francia;
y si no, ved q.e se arriesga

vuestra Cavera, à pagar,
lo q.e debe su Cavera. (A.e

Mar. ...Que en ninguno hallo piedad?
q.e à nadie mueve mi pena?

fed. ...el llanto por mi responda. (A.e

Gar. ...Mi dolor dè la respuesta. (A.e

Jac. ...Mi lealtad, es mi homicida. (ve

Mar. ...Y tu Garzon?

Gar. ...Que aun te acuerdas
de quien Agraviado, hace,
q.e en tal peligro te veas?
no mas, tirana; no mas:
sufre, gime, llora, y pena,
mientras q.e desesperado
en tupidas Nubes densas,
dan sepultura à mi rabia
las Infernales Cabernas. (hundese

Mar. ..Pues todos me desamparan,
amparo me dèn mis quejas,
viendo en un Padre prudente,

q.e su nobleza te empeña,
en un Esposo traydor,
la declarada Cautela,
en una Incauta hermosura,
el pielago de mis penas;
en un Rey, Castigo ayrado
de conocidas ofensas:
en Garzon, rigor furioso,
con q.e su semblante trueca:
Y pues q.e en ninguno encuentro
lo q.e mis ansias desean,
y contra mi se declaran,
Agua, fuego, viento, y tierra,
exclame à ellos mismos, por
si dicen al ver mis quexas,
sensibles, è Inhanimados
conmigo, entanta miseria,
Montes, Mares, Valles, Rios,
signos, Astros, y Planetas...
la Mus.ca . . . . . el Orbe Caduque,
padezca la esfera,

1º Selbu conte

dē asombros el Cielo,
horrores la tierra,
todo se deshaga,
todo perezca,
y todo se acabe
conq.e Marta muera.

Aun tpō. se oculta todo dando fin á esta Jornada; y el vailarin detras del tulipan por escotillon, y el Diablo se lleva el Demonio

1200005805

Lº 23 ~~2~~ Nº 1

Segunda Parte de Marta Sª.

Dª 3ª 5 1

Apto. 1º.

Tea 1-4-6-11, B

Seg.da Parte de Marta. — Jornada Tercera

Mutacion de Carcel Imitada conla mayor propiedad, previniendo q.e las bambalinas se pinten de techo àla Idea del tramo-yista, porq.e significa una estancia reservada endonde esta presa Marta; y enel foro de esta mutacion havrà un estante sobre un bufete, y dentro del pintados varios libros, delqual se hade formar à su tpo. en Pabellon, y devaxo de este se aparecerà sentado Garron; y en saliendo de èl se bolverà à cerrar quedando en como estaba:

Salen Julieta, y Rebenet, uno primero q.e otro.

H 2º 2
Carzel

Jul. . . . Ay desgraciada de mi!
pobrecita! quien dixera
me viera yo de este modo:
ay! ay!

Reb. . . . Maldita la perra
q.e à desdicha semejante,
me empujò àeste mundo, sea:
ay! ay!

Jul. . . . Rebenet, q.e tienes?

Reb. . . Ay! ay!

Jul. . . De q.e te lamentas?
es porq.e te prenden?

Reb. . . No:
por eso? buena friolera!
el q.e prendan, yo no siento,
lo q.e siento es, q.e no sueltan.

Jul. . . . Quien fuera ahora Golondrina!

Reb. . . Quien se bolviera Ciguena!

Jul. . . Para què?

Reb... Pues para què?
Jul.... Yo, para salirme afuera.
Reb... Yo, para no quedar dentro,
y escurrir por esa reja:
quando saldrè de aqui, Cielos!
Jul.... Pronto te abriràn la Puerta;
digo, la dela Capilla,
para q.e en ella te metan.
Reb... Permita Dios q.e tus ojos
antes Cieguen q.e tal vean.
Jul.... siempre aquesto lo temi.
Reb... Yo tambien siempre digera
q.e los jolgorios de Marta,
pararan en estas fiestas.
Jul.... Pero aqui sale; silencio.
Reb... Disimulemos, Julieta.
S.e Marta... A quien Cielos Soberanos;
à quien antorchas supremas
del segundo luminar;
à quien lucientes Planetas,
Como Yo, havràn combatido
con tiranas Influencias

vuestra adversidad; pues creo
q.e para q.e duraderas
sean las penas en mi,
alarde haveis de q.e en penas,
fenix, yo misma, muriendo,
renazca yo misma de ellas:
ay Infelice de mi!
Pero Rebenet? Julieta?
Que haceis?

Reb... Yo estaba Señora,
dandola consuelo à ella.

Jul... tambien yo señora à el
se le bolvia.

Mar... Y era
el consuelo?

Jul... Ambos àdos
decirnos como se llega
la ocasion de cerrar el
o/o, y estirar la Pierna.

Mar... Bien haceis, q.e el prevenirse,
por si la muerte se acerca,
es el acierto mayor
q.e la humana vida ordena.

Reb... Ay Perro q.e tal escuche!

Jul.... Ay picara q.e tal vea!

Max.... Mucho temo, q.e en los tres
Igual el Castigo sea.

Jul.... Que dices? San Nicodemus!

Reb.... Que digiste? Santa tecla!

los 2... Porquè?

Max.... Porq.e siempre hà sido
al delito Igual la pena.

Reb.... Acaso la bofetada
la di Yo al varon?

Jul.... espera:
he usado Yo como tu
hechicerias?

Max.... Julieta;
Rebenet; tanto Castigo
debe tener quien Cautela,
y oculta agenos delitos,
como aquel q.e los exerza;
y siendo el delito uno,
serà la muerte una mesma.

Jul.... No se te helara la boca!

Reb.... No te quemaran la lengua!
Peor es estàr delante

de esta muger; alta fuera
me voy: si quieres llorar,
sigueme luego Julieta:
ay pobre viejo, en la flor
de su hedad Yr à la tierra. (Vase

Jul....Ay q.e gran lastima es,
como yo, una moza muera,
q.e no llevo mas q.e un
Marido, y me faltan treinta: (Vase
ay! ay! ay!

Max....Si acaso Cabe
(en aquesta obscura negra
estancia, donde la luz
natural, jamas penetra,
y la artificiosa alumbra
con combustible materia,
de modo q.e escaseando
sus rayos, formadas deja
à la vista nuevas sombras,
de Iluminadas tinieblas)
alguno, q.e aun para mi
Consuelo, fingido sea,

busque en este Inanimado
Cuerpo de cuerpos, de letras,
conq.e el Instante q.e vivo,
q.e estoy muriendo desmienta;
y asi... mas q.e es lo q.e miro!
Garzon mio?

se transform. el estante y aparece Garn sentado

Gar... Tente, espera.
Mar... Bien mio, dame los brazos;
o q.e dicha! quien creyera
tal ventura! mas bien dicen,
viene, quando no se espera:
admite el Corazon, dame
esos brazos.
Gar... Quita fiera.
Mar... Pues como tanto desden,
quando dice esta experiencia,
q.e quieres bien, y q.e tarde
quien bien quiere à olvidar llega?
Ea mi bien, los enojos,
q.e en disimulo aprobechas,
basten yā.
Gar... Que es disimulo?

Marta, q.e dices? q.e piensas?
Mar. . . Pienso, q.e àmi amor, q.e es niño,
con engaños lisongeas.
Gar. . . No son aquestos engaños,
no el venir aqui fineza,
no el q.e me veas, amor,
sino q.e muestren mis quejas
la justificada Causa,
con q.e hice de ti ausencia,
dejandote à padecer
lo q.e estàs viendo padezcas.
Mar. . . Pues q.e Causa puede havèr,
q.e vana Garzon no sea?
Gar. . . Vana hade sèr arrastrarte
antes la Colera ciega;
à q.e en declarado amor,
tanto del mio en ofensa,
ymprima tu blanca mano,
con violentada demencia
en el rostro de tu esposo
el varon, tan vil afrenta,
Creyendo, q.e àque de Celos

quizàs lograrè con esto,
q.e en mi engaño permanezca.

Max... Eres Villano.
Gar... Tu falsa.
Max... Eres traydor.
Gar... Tu una fiera.
Max... Tu un tirano.
Gar... Tu una aleve.
Max... Tu un Ingrato.
Gar... Si tubieras
lealtad (hà engañosa!) Yo
con mi obligacion cumpliera.
Max... Si fueras noble, (hà enemigo!)
no te obstaria la queja
para ampararme.
Gar... No es tiempo.
Max... Spre. lo fuè.
Gar... No lo creas,
porq.e cerrado el arvitrio
al alvedrio se queda.
Max... Ea, vete de mi vista.
Gar... Ea, dela mia te auzenta.
Max... Ya me aparto.
Gar... y Yo me voy.

Max ---Mas bien es, Tendote sepas...
Gar ...Mas bien, quedando, es, no Ignores...
Max ...Que en desdichas..
Gar ...Que en miserias...
Max ---Que en penas...
Gar ...Que en Infortunios...
Max ...Que en quebrantos..
Gar ...Que en tragedias....
los 2 ..Que en rabias, Iras, y males,
aunqe. el Corazon lo sienta,
tiene su gloria el amor
cifrada en su misma pena.
Max ...Hà! Garzon, lo q. me debes!
Gar ...Hà! Marta, lo q. me cuestas! (vase
S.e Jul.ta ..Señora...
S.e Reben...Señora...
Max ..Que?
Jul ...Tu Padre....
Reb ...Mi señor...
Jul ...Llega.
Reb ...Sube.
Jul ...Aprisa.
Reb ...Acelerado.
Jul ...La Escalera.

Reb. - - A aquesta pieza.
los 2 - - . Las Puertas asegurando,
y doblando Centinelas.
Max. . . . Mal anuncio (ay Infelice!) llora
Pero ahora desalientas
Corazon? Muestra valor,
y lo q.e viniere venga.
D.n Jacome. - - Todos os quedad, y solos
Tubiere, y el Alcayde vengan.
Max. . . . esta es la voz de mi Padre;
deme el Cielo resistencia.
Jul. - - . La hora llegò Reberet.
Reb. - - . Ponte bien con Dios Julieta.

Salen al bastidor Jacome, Tubiere, y el Alcayde

Jaco. . . . Tubiere, entrad (ō q.e ~~mala~~ fatal encuentro)
Alcayde, entrad tambien.
los 2. - - . Ya, Señor, entro.
Tub. . . . Y por no vèr tal caso mas valiera
q.e antes de haverla visto falleciera.
Max. - - . Yà ā mi Padre alli miro (trance fiero)
Cielos, mucho ha de ser si ahora no muero!
Jac. - - . Alcayde, quitad de aỳ esos Criados, Salen
ā donde con secreto retirados

no sepan livertad se les concede, 9

q.e hasta auxentarme Yo, decirseles no puede

Alc.e ... Venid los dos.

los 2 .... Ya vamos: esto es hecho; (Vanse

ala Capilla, al saco, y buen provecho.

Jac. .... Ahora vereis Tubiexs. ...

Mar. ... Cielos, valedme,

y en tal lance piadoso socorredme.

Joc. ... Como mi Pecho, alarde dela pena,

con la ley hace, q.e mi Rey ordena.

Mar. .. Padre mio... (de rodillas

Jac. ... Alzad Marta.

Mar. ... en penas tantas

bañando con mis lagrimas tus plantas:

Jac. .. Que dolor!

Mar. .. No me hede alzar en tanto....

Jac. ... Ansia prolixa!

Mar. ... Que en tus Labios, no oiga el nombre de hija.

Tub. ... Dadle siquiera ese consuelo, Amigo.

Jac. ... Vaya q.e te levantes, hija, digo.

Mar. .. felice quien tal oye!

Jac. ... ō desdichado

Padre, q.e su hija mira, en tal estado!

Tub. . . Yo me retiro, porq.e à tal tormento
le ha faltado valor al sufrim.to {Vase

Max. . . Padre, q.e es esto?

Jac. . . . Hija, (ô quien muriera
primero q.e à decirlo se atreviera!)
si el Rey manda te Intime la sentencia
de muerte. (ô Cielos, àdonde hay resistencia
para un dolor tan rigido, y severo!)
Tu has de morir, ô Marta (Trance fiero)
del cuchillo cruel al golpe ayrado:
ô Corazon! quien tal valor te ha dado
para notificar tan dura pena!
si La ley de honor, q.e à tanto me condena,
no q.e en los nobles obliga su Influencia.

Max. . . Y està yà confirmada la sentencia?

Jac. . . . Yà la hà firmado el Rey (ô dura suerte!)

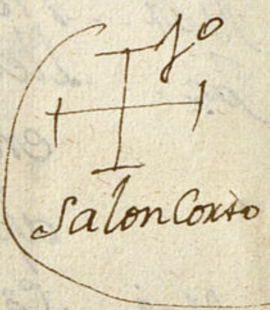
Max. . . Conq.e tan fija es yà Padre mi muerte?

Jac. . . Asi tambien la mia cierta fuera,
porq.e al golpe severo Yo muriera.

Max. . . Conq.e ya no hay remedio?

Jac. - - Solo el Cielo,
le puede dar.

Max... Estatua soy de hielo!
Y á dondo mi tragedia se renueva!
Jac... Hâ mandado, en la Plaza, sea de Greba.
Max... ô! ahogueme mi llanto en tal tormento!
Jac... ô! el aliento me quite el sentimiento!
Hâ, dolor!



Max... Hâ pesar!
Jac... Hà Infeliz hado!
Max... Hâ desgraciada!
Jaco... Hâ Padre desdichado!
Max... Padre, no llores....
Jac... Hija, enjuga el llanto.....
Max... Que aumentas mi pesar....
Jac... tu mi quebranto:
q.e para ahora es el valor, advierte.
Max... No me causa temor Padre la muerte;
mas antes q.e entre alguno, y tal colija,
Padre, dame los brazos.
Jac... toma hija.
Max... Caro amor.
Jac... fiel Cariño.

Mar.. Amados lazos.
los 2.. Quien falleciera, unida en estos brazos.
Sr Alc.^e .. Ya estais Señor servido.

Jac.... Valor mio,
disimulad: pà Marta, nuestra brio.
Mar... No puedo, pues el alma en vos se queda.
Jac... Llevad à Marta, Alcayde, donde pueda
entregada al dolor, y sentimiento
aprovechar lo eterno de un momento.
Mar... Es Christiano, y devido cumplimiento:
Ya voy.
Alc.^e .... Pues Marta, entrad à ese Aposento.
Mar... Padre à Dios.
Jac..... à Dios hija.
los 2... Cielo santo.
Mar... No puedo mas.
Jac... Ya basta dolor tanto.
los 2.... Y pues no hay à tal pena resistencia,
dadme valor, ò Cielos, y paciencia { Vanse

Teatro de Salon, con Canapes: y salen el varon, y Casandela

Mus.^ca ... { Publique en el orbe
heroyca la fama,
al regio Adalid,

Invicto Monarca
Con salvas festivas
de trompas, y Cajas
diciendo q.e viva
Enrrico de francia.

D.o voces... el Christianissimo Enrrique
triunfe, y viva hedades largas.

Var... Cascarela, q.e será
de aquesta salva el rumor?

Casc... Yo nosè, pero señor,
sin duda el Rey bolverá
dela Capilla, y en tanto
q.e su vista el Pueblo goza,
muestra quanto le alboroza
con aclamacion, y Canto:
à ser Rey Yo, en tales plazos,
tambien àmi celebraran.

Var... Pues què tambien te aclamaran?

Casc... Si señor.

Var... Como?

Casc... A cantazos.

Var. - Deja disparates, y
mira si ves à florina.

Casc. - Què todavia te Inclina
Cupidillo?

Var. - No; que si
mi tirana adversa suerte,
q.e acaeciese no remedia
tan afrentosa tragedia
(q.e menos mal es la muerte)
como el precipicio ordena
dela Ira de esa aleve
traydora Marta, es bien prueve,
para alivio de mi pena
amorosa, algun remedio,
para borrar la locura
con q.e adoro la hermosura
de federica; y un medio
busq.e con ella, que, (ay Dios)
à ella bien estàr, y à mi
pueda; y quedemos asi
Igualm.te bien los dos,

pues q.e yà el Cielo es testigo,
q.e perdi su mano bella.

Casc. . . Pena, no te dè el perdella:
Casate.

Var. . . Con quien?

Casc. . . Conmigo.

Var. . . Ya perdiò tu juicio el tino:
q.e disparate!

Casc. . . Señores
quien havrà hablando de amores,
q.e no diga un desatino?

Var. . . Basta el dislate, q.e arguyo
sea tuyo por malo, y frio.

Casc. . . Èl serà malo por mio,
porq.e basta no ser tuyo.

Var. . . Calla ya, pues, q.e me apuras
con tan molesto perjuicio.

Casc. . . el Diablo lleve el oficio
del q.e travaja en locuras:
mas en este mal me yguala
à otros muchos; no hago duelo,
q.e ya es antiguo consuelo
saber q.e lo ageno es malo.

Var. . . Calla necio, y mas no asi
hables.
Casc. . . . Què te desatina?
Var. . . El cuydado si à florina
veo.
Casc. . . . Hetela aỳ.
S.^{ra} flor^{na} . . . . Señor, Varon?
Var. . . Mi florina;
q.^e hay de nuevo?
flor. . . . Con cautela,
hà q.^e estoy de Centinela
detras de aquella Cortina
mas hà de una hora, por si
à verte, decir, te llama
à esa Galeria, mi Ama
pudiera lograr.
Var. . . . Que oỳ?
Alma albricias, pues amante,
tal bien aguardando estoy:
toma. . . .
flor. . . Que me das?
Var. . . Te doy
florina, aqueste Diamante.

Flor... Son albricias?
Var... Si: y pues tarda
en gozar su luz mi amor....
Flor... No te detengas, Señor.
Var... Cascarela, aqui me aguarda. Vase
Flor... Vès, como, Cascarelilla,
el oficio me produce?
Casc... No solo en ti como luce
veo, sino como brilla.
Flor... Aquesta es aguda treta.
Casc... Sus quiebras suele tener.
Flor... No se entiende en la muger.
Casc... No por cierto, en la Alcahueta.
Pero el Varon con tu Ama
sale aqui.
Flor... Y en que quedamos?
Casc... en q.e como antes estamos.
Flor... Hà mal Galan!
Casc... Mala Dama;
hà picara!
Flor... hà picarillo!
eres traydor.

Casc. . . tu alevosa.
flor. . . tu vn Sarnoso.
Casc. . . tu Mocosa.
flor. . . tu vn huron.
Casc. . . tu vn Cocodrilo.
los 2. . . Y pues esto es bien querer,
fuego de Dios en el querer bien, amen, amen.

Salen por la Izquierda, federica, y el Varon

fed. . . Bastante el Alma hà sentido
Señor Varon, en tal Caso
el lamentable fracaso
por nuestro mal sucedido;
pues Marta estando en prision,
mi tio enojado, aqui
sabedor el Rey, asi
de nuestra antigua pasion,
es preciso q.^e se entibie,
ô se enfrie totalm.^te
amor, â tal accidente.
Var. . . Y aun porq.^e nada le alivie

segun me decis, la ley
observar será rigor,
obedeciendo mi honor
à hacer el gusto del Rey;
q.e de Jacome obligado
al Influxo, ò la razon,
homicida mi pasion
se hà mostrado.

fed.... Al desgraciado,
todo adverso le hade ser.

Var.... Nada propicio hade hallar.

fed.... Pues ea amor, à suspirar.

Var.... Ea afecto, à padecer.

Salen con la mus.ca y voces, el Rey, Jacome, Tubier, y acomp.to

Mus.ca .... Publique en el orbe
heroyca la fama &.a

voces.... el Christianisimo Enrrico
reyne, y viva hedades largas.

Tub.... No sufre el Pueblo señor,
felicie, à tanto sol amante,
perder tu vista vn Instante,

sinq.e publique su amor
quanto anima tu esplendor.

Rey... Tanto su lealtad dedica,
q.e desde luego se aplica
á su fee satisfacer;
la mia, en agradecer:
Pero Varon? federica?

Var... Señor, si logro besaros... — de rodillas
fed... si me dais señor, los Pies...
Var... vuestra mano.
los 2... Dixé q.e es
quanto puedo desear.

Rey... No esteis asi: levantar
podeis.

fed... Quien se vé postrado
á tus plantas, levantado
está. — levanta se

Var... Quien estar se vé
á tus Pies; bien dixá; en q.e
jamas fué tan encumbrado. — se levant.

flor.. Palaciegos Cumplimientos
van empezando á salir.

Casc. . . Gana me dà de dormir
quando andan en estos Cuentos;
pero en socosos Intentos
es forzoso ahora Callar.

Rey. . . Y en q.^e estado llego à hallar
vrã. Intencion?

los 2. . . Yà señor,
de servir os.

Rey. . . Lo mejor
es eso q.^e os puede estàr,
pues de ningun modo puede (à el
por ahora accion forzosa,
Casar, à quien aun su esposa
tiene viva: en vos no quede (à ella
escrupulo, pues excede
à todo peligro vano
mi alto podèr soberano;
asi consiguiendo, pues,
lo q.^e conveniente es
al acierto de mi arcano.

Var. . . Grave mal! (ap
fed. . . fuerte dolor!

Flor . . . el montante el Rey ha puesto
en sus amores.

Casc . . . Que gesto!

Var . . . Muerto soy!

Fed . . . Murió mi amor!

S.r Jacome . . . A vuestros Pies gran señor . . .

Rey . . . Jacome, alzad.

Jac . . . Saber hago,
Como diò mi lealtad pago.

Rey . . . Cumplisteis lo q.e mandè?
Bien està.

Jac . . . Si señor, que
asi mi honor satisfago.

Rey . . . Hasta ahora bien servido
estoy de vos; pero en tanto
q.e no salga del espanto,
q.e esa fiera ha sufrido
con su muerte; y q.e cumplido
su Castigo llegue à ver,
ved, q.e os mando, haveis de ser . . .

Jac . . . el q.e he de ser? pierdo el juicio!

Rey - - Quien la Conduzca al suplicio,
hasta verla fenecer.
Jac - - - Caygan sobre mi los Cielos!
Fed - - - el Corazon me ha pasado!
Var - - - De Yelo estatua he quedado!
Rey - - Y aunq.e motive recelos
si son aquestos anhelos
Inhumanos, no son tàl,
pues Conviene en Caso Igual
usar con violento medio
de aplicar Cruel remedio,
quando es superior el mal:
de otro ninguno confio
accion q.e es tan Importante
àmi Corona, y Constante
espero mostrareis brio:
mirad pues, q.e al orden mio
omision no haya, ò pereza:
mañana sea con presteza
(pues q.e en ella darle fundo)
Marta, escarmiento del mundo,

1º calle

con quitarla la Cavera. Vase, y tubiera, y acomp.to

fed - - - Dete el Cielo en padecer
todo devido Consuelo. Ve.

Var - - Consuelo Jacome el Cielo
te dè quanto hè menester. Ve.

fed - - Lagrimas, à fallecer.

Var - - Pensamientos, à sentir.

fed - - - A suspirar.

Var - - A gemir.

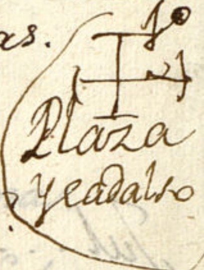
los 3 - - Y por fin de mal tan fuerte,
Cielos, para darme muerte
no dilateis el morir. Vanse

Salen Julieta, y Rebenet.

Dona. Federico Carmina
q.e al viento imita la planta.
siguiendo el concierto hoy
q.e se encamina a la plaza
á ver la fiesta bajo ella
q.e se presenta ... Habla
Dia de juicio ... para
y el ... alternando
ay Dona del alma mia
Lo acepto ...
Calla ...
llora por hijo y ella
de nadie se le da nada
y tu mañana ...
se verá encarcelada
Por el bien q.e me deseas
de ...
... basta
no se espanta: a la plaza
vamos pues q.e ... Cuidado
Cuidado q.e hablé hagan ...
mas ...

Jul.ta . . . Donde, Rebenet, Caminas,
q.e al viento Imita tu planta?
Reb . . . Siguiendo el concurso voy
q.e se encamina àla plaza,
à vêr la Infeliz tragedia
q.e se executa oy en Marta.
Jul . . . Dia de Juicio à paris
es oy, toda alborotada:
ay Ama del Alma mia!
Pobrecita!
Reb . . . Calla, Calla,
llora por ti, q.e yà ella
de nadie se le dà nada,
y tu mañana, ò esotro
te veràs encorozada.
Jul . . . Por el bien q.e me deseas,
te cubras de tiña, y sarna.
Reb . . . tienes meritos bastantes,
no te espantes: àla Plaza
vamos, pues, q.e aunq.e Criados
discurro q.e allà harân falta
mas. Personas.

Jul. . . . Porquê?
Reb. . . . Porque? Porq.e mientras haya
mas gente, al fin es meson. (tocan
Jul. . . . Ya à marchar tocan las Cajas.



Reb. . . . Anda.
Jul. . . . Corre.
re la
Casc. . . . Donde và la buena gente?
los 2 . . . Ala Plaza
ambos à ver el Castigo.
Casc. . . . y Yo tambien, por si Marta,
quizàs al vêr el suplicio,
mas su Corazon ablanda,
q.e hasta la hora pres.te
ha dado muestras bellacas.
los 2 . . . Como?
Casc. . . . Como hà dado en
desdecirse enlo q.e habla;
tiene dolor, y no siente;
hecha à llorar, y se aplaca;
Ya gime, y se queda entera;
Ya se arrepiente, y no hay nada
Con diabolica demencia;

Conq.^e el deseo me arrastra
de vêr enla postrer hora
si ha logrado aprovecharla,
con los divinos auxilios
q.^e el cielo embia âlas almas.

Jul. . . Ay tal cosa!

Reb. . . Estraño Cuento!

los 3. . . Vamos los tres en compañía.

Casc. . . Pronto, porq.^e yà se vé
entrar la tropa enla Plaza. Vanse

entran, y salen, y aqui se descubre el Cahadalso, y Plaza, y salen desp. delas voces, marchando al son de una Marcha, y dentro Cajas destempladas, y Pifano triste: Marta vestida de luto enmedio delos Granaderos con vayoneta Calada, y Jacome, y Tubierz, Caminando âun lado dela tropa llorando de quando enquando, y Marta con un belo puesto

d.^o voces. . A un lado.

Otros. . . A fuera Señores.

Otros . . . Hagan Calle.

Otros. . . Rancho hagan.

Jul.^ta . . . . La musica à buena fiesta
la està combidando à Marta.

Reb. . . Pues q.^e muerte hay mas alegre
si con musica la matan?

Casc... el q.^e quiera esta alegria
puede àla Costa tomarla.
Tub... Jacome, el llanto enjugad.
Jaco... estas lagrimas, del alma
son hijas, y à sus pasiones
no alcanzan fuerzas humanas.
Tub... Para ahora es el valor. (Salen
Jac... Ay Tubiera, q.^e yà me falta.
Marta... Hà Garzon, q.^e en este ahogo
tu poder me desampara:
para ahora, para ahora
havia de sèr la rara
ultima fineza... ay!
q.^e del corazon, las Alas
abatidas; el aliento
se hà anudado en la garganta.
Tub... Que lastima!
Jaco... Que dolor!
Jul... Que sentimiento!
Casc, y Reb... Que ansia!
Mar... Sino es q.^e falsa al oydo
la Imaginacion se engaña,

Una voz oỳ q.e dixo:
aun no desconfies Marta.
Pero sea verdad, ò nò
esta aprehension, bien es haga
Como Cuerda, como noble,
y lo mas como Christiana
lo q.e de mi ley es deuda;
no todo se pierda, en tanta
tormenta; perezca el cuerpo,
pero acudamos al Alma.
Tub. . . Yà es hora.
Iac. . . Dad vos la orden.
Tub. . . Ola; lo mandado se haga.
Mar. . . Antes q.e mi vida sea
desposo Infausto à la parca;
antes q.e tragico exemplo
dè, en esta publica Plaza,
y antes q.e el agudo temple
siegue mi devil garganta;
todos oid, atended:
Yo soy la Infelice Marta,

Yo la sin ventura, q.^e
por solicitar venganza
en mi Esposo, à mis ofensas,
en este parage se halla
Causando un noble motibo
tantas acciones villanas;
ya arrepentida de todas,
perdon pido à voces altas,
detestando mis conjuros,
ensalmos, pactos, y vanas
Superticiones, con q.^e
hasta aqui vivi engañada.
Y porq.^e mas lastimosa
sea à todos mi desgracia,
oid, q.^e quizà los Cielos
por mi en esta ocasion hablan.
Aprendan las hermosuras
oy à mirar desojadas
la fragantes lozanias
de sus auroras tempranas:
y los necios seguidores
delas vanderas flechadas

de Cupido, el abandono
q.e llora la triste Marta:
aqui... pero yà me oprime
fuerte nudo à la garganta;
y apenas el devil soplo
Inspira el aliento. Vagas
acometen à mi vista
dela muerte las fantasmas.
Toda soy horror, espanto,
toda sustos, toda ansias,
toda afficciones, y toda
Babilonia en mi se halla:
siendo mi Pecho el estrago
mayor de todas mis ansias.
Porq.e cielo, Sol, y Luna,
Luceros, y estrellas claras,
Aves, vientos, Rios, fieras,
Hombres, Peces, y Montañas,
muestras dèn de sentimiento
al morir la desgraciada
Marta la Romorantina,
el asombro dela francia.

Sube al cadahalso con los Granaderos

Jaco... Que viva quien esto oye?
Reb... Julieta?
Jul... Què?
Reb... Hecha la barba:
en remojo, pues yà ves
la del vecino pelarla.
Casc... Aprovechad el exemplo.
Jul... Cierto qe. muere muchacha.
Reb... Allà lo veredes.
Casc... Yà
llegan las manos à atarla.
Jul... fuego, qual la aprietan!
Reb... Ya està en la silla sentada.
Eub... execute el brazo el golpe.
Mar... Valgame...
Garzn... No temas, Marta
Casc... Ya la arrancò la Cavera.
Jul... Ay qe. miedo dà al mirarla!
Jac... Muerto soy! y yo fallezco
Eub... ~~Ya fallezco~~!
dentro... fuera, quita, aparta, aparta.
Jaco... Que ruido es ese?

1o 21

Undirse el cadalso y des cubrir la tramoya

d.o Garzon

Tub. . . No sè
Jaco. . . forma la tropa en batalla,
y à golpe de vayoneta,
el Quadro, luego deshaga
el concurso.

Russ

D.º Varon . . . No hay reparo;
perdone el respeto.

ahora sale

S.r el Rey. . . Tanta
desatencion à mi vista
Tub. . . . Señor, pues como vos. . .
Rey. . . Basta.
Jac. . . Que ha sido?
Rey. . . . Un necio furor,
q.e de sentido arrebata
al varon, sin Corregirle
mi vista por vèr à Marta.
Var. . . Cieguen mis ojos; q.e he visto?

reparar al Cadalso

Rey. . . Ya Jacome acreditada
V.ra lealtad hà quedado,
hasta las Vltimas Aras.
Jaco. . . Nuda os responda mi ley.
Tub. . . Dejò su feè acreditada.

Desbanecese todo, y se aparece la mutacion dicha con Marta, y Garzon, con el Quatro dela Musica

Mus.^{ca} ..... Sea bien venida
como deseada
la venus hermosa
beldad soberana
adonde las penas
en glorias acaban.

Jub. ... Que veo?
Jaco. ... Que escucho?
Rey ... Esto es fantasia?
Casc. ... Legañas
debo tener, ò algun Lobo,
ō aquella q.^{e} miro es Marta.
Reb. ... Me alegro, Yo no lo dije?
Garz.^{n} ... A todos tu vista pasma,
Marta, yà con esta accion
creerè q.^{e} te desengañas
de q.^{e} soy noble.
Mar. -- Garzon,
no puedo decirte nada
mas, q.^{e} desde ahora, Yo,

Soy tuya, con vida, y Alma.

Gar. - - De mi amor admita èl tuyo
el placer q.e te consagra:
gracias àmi astucia, q.e Cap
consiguio q.e te trocaras
en aquel ultimo Instante,
q.e te sugerio mi rauia.

Todos. . . Que es esto?

Mar. - - Haverme librado
de Vra. furia tirana,
quien tiene mayor poder.

Rey. - . De enojo el Pecho se abrasa.

Reb. - - Morir! No señor, q.e tiene
siete vidas como Gata.

Jaco. - - Si Yo mismo la vi muerta,
Como alli viva se halla?
es esto sueño?

Rey. - - Hà enemiga!

Gar. - . Hà traydora!

Rub. - - Hà vil, pa falsa!

Rey.. – Jacome, pues esto visteis,
acelere vra. Instancia
Con ordenes Circulares:
mi enojo se satisfaga,
publicando grandes premios
alq.e llegue à aprisionarla
en todos mis Reynos, antes
q.e esa fiera de ellos salga.

Jul.... Si; agarrala por la Cola.
Jaco... Haré Señor, lo q.e mandas.
Rey... Bolvamonos à Palacio.
Tub... Toca à marcha. – àla tropa
Rey.... Mis tras te alcanzaràn.
Mar. – Pues para vèr si me alcanzan
me ausentarè hasta q.e buelva
àdaros q.e entender Marta,
alternando conlos metros
delas dulces Consonancias...
Musica...... Sea bien venida V.a

Sube la tramoya de Garzon, y Marta con el D.o
representdo y aun tiempo dicen los versos sig.tes

Jul. . . Rebenet, no hay Matrimonio?
Reb. . . No tiene el Poeta gana.
Casc. . . Y aqui acaba la Comedia
del asombro dela francia,
Marta la Romorantina
perdonad sus muchas faltas.

---

finis Coronat Opus.

1200005805