~~3 [illegible] 27~~

~~1—168—27~~

Tea 1—180—27

Entremes del hechizo de los Cueros

Vn Soldado = Vn Alguacil = Vn Dotor = Vn Barbero.
Dn Gil = Vn ciego = Vn Vexete = Vn Botero =
Muger 1a = Muger 2a = Muger 3a = Vna Gallega.
hombre 1a = Vn Aprendiz: Dn Cosme = Acompañamto

Salen Dn Cosme y la 1a Muger

Cosm: Dexame, doña Cecilia.
Muger 1a: Ya entiendo tus entruchadas,
te has de aguardar.

N. 26

Cosm: no es posible.
1a: oye, mirame à esta Cara.
Cosm: Ya la miro, que tenemos?
1a: Que poca verguenza!
Cos: Calla,
no te enojes por tu vida.
1a: se và usted en cas de la Payta
à tener la tarde buena?
Cosm: No viendote, serà mala.
1a: Mal haya quien tal Creyera.
Cosm: Quieres dexar pataratas:
si sabes que estoy sirbiendo,
y que no puedo hazer falta,
de que sirben los enojos?
1a: ha vil, ha Infame, ha canalla! Embiste con
Cosm: tente con dos mil demonios,
muger, que me despilfarras.
en efecto usted se và.
Cosm: no te dexo yà entablada
la fiesta para esta noche,

Tea 1-186-27

Y la comida sobrada?
la merienda bien dispuesta
para dar á los que ensayan
la comedia que han de hazer?
Te haze algo falta, mi alma,
mi cielo, mi amor, mi dueño?
Jª= mi mal, mi muerte, mi rabia.
Com= Yo veré si acaso puedo
bolver esta noche.
Jª= Vaya
usted, y nunca acá buelva.
Com= Voy á quitarme la barba
en casa de ese Barbero
que vive en esta Cerrada,
que aun no he tenido lugar
de afeytarme esta semana.
Jª= has de venir respaylando-
aunque no quieras.
Com= Que gracia!
yo bolveré.
Jª- usted se quite.
Com= Mas que me enfado!
Jª= á mi plantas?
Com= Pues aqui.
Jª= La yda del humo.
Com= Ay que ceño! ~ - - - - ~ (Vase
Jª= Ay que zalama!
No dice que va á afeytarse?
pues mi colera á que aguarda?
no tengo unos ciertos polvos
guardados en una caxa
que mi tia me dexó,
que tienen la virtud para

de átraer hombres y brutos,
(que todo es uno) en botandas,
hechando entre ellos sugelo?
pues áque espera mi rabia,
que no haze que este traydor
venga y se postre á mis plantas
por trofeo de mis yras?
pº á nadie novedad haga
que estando celosa busque
el modo de la venganza:
Dominga?

Sale Gallega = Señora mia, (Yr)
que es loque manda, muesama?
1ª = Que te pongas la mantilla,
que has de yr á la Cababaja
á traer vino de la puebla
para comer.
Gallª = esu vaya;
traerele vatu á san Pecu,
y quitarele la pasa.
1ª = oyes, y compra una bota
que hasta tres quartillos haga
de camino en los boteros.
gall = que boteyros? los que calzan?
1ª = Que han de calzar?
gª = que? las botas
de los soldados.
1ª = Mal haya
tu entendimiento, Demonio!
gª = bosted perdone, muesama,
que no le me endilga mas.
1ª = Los boteros =
gª = quese enfada?
1ª = son los que hazen los pelle jos
para hechar el bino.

g.ª = Y agua
los taberneyros: ya entiendo
que estoy mas enquillotrada.
f.ª = Y de camino entraras =
g.ª = Jesus, las cosas que manda!
f.ª = en la barberia que
está ai enpuerta Cerrada,
donde hallaras á don Cosme
que se está haciendo la barba,
y Con grande disimulo,
Como que por alli pasas =
g.ª = Pasas de sol, o lexia?
f.ª = maldita sea tu Casta.
g.ª = Y porque aora me maldize?
busted nome pide pasas?
f.ª = atiende alo que te digo:
has de hechar en esta Casa
algunos quantos cabellos,
fragmentos de sus quijadas:
lo has entendido? á que esperas?
g.ª = peras? bien, peras y pasas.
f.ª = llevete el Diablo, gallega.
g.ª = lleve ud. de mu á Castillana.
f.ª = pon Cuydado en lo que digo
g.ª = que heche aqui peras y pasas,
y las quixadas tambien
de don Cosme: mas muesama
ha de caber aqui todo?
f.ª = el diablo llebe tu alma.
g.ª = o Demu Cargue Contigo.
f.ª = Atiende.
g.ª = non diga nada;
Yá lo entendi: solamente
tengo de poner la lana
aqui del señor don Cosme,
(digo ladelas quijadas)
mas digo si es bruxeria

nunquiero, que en Ponferrada
tengo un tio sacristan.
1ª= no hables desatinos, calla:
la saya de tafeton
te doy si vas.
2ª= por mi alma?
y tiene cola?
1ª= si.
2ª= Quando
yo á mi tierra vaya
con cola, que me dirán
los Gallequiños de Cangas? ~~~ Vase
1ª= Ya vienen los de la fiesta: ~~guarda mia de mi alma~~
si Señor don Gil berdolaga,
bien venido.
Gil= A la incunvenencia
de usted.
1ª= o señor carcarria
Vex= Carcarria soy es verdad,
pero si yo soy carcarria;
de las carcarrias de amor
proceden estas carcarrias,
que las carcarrias del gusto
son carcarrias de la capa
de mi afecto carcarriento,
pero mas dulzes que carca
de las carcas de Valencia,
viniendo por esta causa
de elos polvos estos todos,
carcarria de mis entrañas.
1ª= buena es la deribacion
carcarrienta.
Vex= Ay qué carcarrias
de luz hechan tus dos ojos!
1ª= Ques tengo acaso legañas?
Sale mug. 2ª= Amiga Cecilia.
1ª= Amiga.
2ª= Como va? no hazemos nada?

(Salen Verete y don Gil

1a= aora.
2a= Que tienes?
1a= estoy
un poco desazonada
2a= Y don Cosme?
1a= se ha ydo afuera,
mas ya vendrá.
2a= Seo Carcarria?
Vex= Don Blas me llamo.
2a= el vejete
parece que está de mala.
Sale h.e 2o ~~ensayamos, o que haremos?~~
1a= aora: gaste usted cachaza.
h.e 2o. es que sé bien el papel,
y no quiero que se vaya:
señoras, á la obediencia:
servidor, señor Carcarria.
Vex= Don Blas me llamo, señor
don Gil, fondo en papanatas.
1a= señores, vamos adentro=
para componer la sala:
= si el diablo de la Gallega,
porque es en estremo zafia,
lo habrá errado? estoy perdida.
2a= Que tienes?
1a= no tengo nada:
ha traydor, por ti estoy hecha
un basilisco.
Todos= entra, acaba.
Gil= Seo Alguacil de la limpieza
entre usted.
h.e 2o= voy á que barran
la calle de los boteros,
luego buelvo.
Gil= No hagais falta. . . . . [Vanse todos]

Bor.° = Muchacho, core esa bota,
que es del Arriero de Arganda
y vendrá por ella.
Apr. = Ya
poco, señor mro, falta.

Descubrese una tienda de botero con 4 pellejos y botas el vro. y ayendo uno y el Aprendiz coriendo otro, los quales á su tpo. se han de mover lo mas primoroso que se pueda

Sale Sold. = Por vida de los demonios,
que despues de diez Campañas
que hize en Ginebra y Bartobia,
me halle á estas oras sin blanca?

Sale Cieg. = Gazeta del Martes
la arenga tan celebrada
que hizo el gran Pixipao
al soberbio Rey de hircania,
satira de los tontillos,
de las suegras.
Sold. = Ciego, daca
una gacetilla de esas. Cieg. = tome usted.
Sold. = Veré si habla
aqui algo del gran Mogor
en los Cantones de Olanda.
Cieg. = me dá usted el dinero?
Sol. = espera.
Bot. = Niño, te embobas? trabaja.
Apr. = es la Colambre muy recia.
Cieg. = Señor mio, usted me paga?
Sold. = Ciego, quieres no enfadarme?

Sale Gall. = Por san pecu que mi ama
es brusa como yo soy
Dominga de Ponferrada:
á Don Cosme le pillé
los pelos que le esquilaban,
y á una muta de un Dotor
arranque otros de la zaga:
pero par diobre que aqui
tambien los pellejos rapan:
Cogeré los que pudiere,

y rebueltos enla casa
los hecharé, porque en fin
á mas moros mas ganancia.
bot= oy es gallega
g.a = nrõ. amo.
bot= que buscas?
g.a = lo que buscaba
es una bota.
bot= ai la ay.
Cieg= ha señor, usted me paga?
sol = fiero choque hubo en moscobia
el dia de santa marta.
Cie= mi dinero.
sol= Calla ciego,
o te desharé la casa.
Cieg= Vive christo=
sol= el fin á trece.
bot= no callará, camarada?
Cie= mi gazeta.
sol = Y quien le mete
al botero o al fantasma
en eso?
bot= es esta mi tienda,
y pues que la calle es ancha,
no me quite usted la venta.
sol= ha picaro? Con baldragas,
el ayudante te opones?
~~tomaesa~~ ... dale con la espa[da]
bot= ay tal. y nfamia! 2
Apz= que matan á mi mro.
g.a = Mientras la patiza anda,
pescu los pelos pardiobre
y los zampuzo en la casa
Con estotros.
sol= mas que es esto?

así que hecha los pelos en la casa saltan los pellejos

tod.s [struck] = Ay que los pellejos saltan!
Cieg = Ceßos quedos, arre allá.
Dot = So mula descomulgada.
Bar = Donde va usted de esta suerte
a medio quitar la barba?
Corm = Que sé yo?
Sale Alguz. = que bulla es esta?
Soldo. = Yo daré quenta á la Santa

Sale el Dotor a caballo corriendo, y el barb.o con bazía, don Corme con los paños puestos

Apr = Ay mi Cabeza!
no bot = ay mi brazo!
bar = ay mi cholla!
Cie = quien me Casca?
no Corm = Que me han undido! san Telmes.
Alg = Aqui ay encanto, Santa Ana!
Ga = yo me escurro . . . . . Vase
bot = Vive Xpto.
que los pellejos se escapan. . . . Vase
Ap = Ay que se escapan las botas. . . Vase
Dot = Que la mula se dispara . . . Vase
Alg = no me dirá usted que es esto?
Corm = Que me llevan en volandas . . . Vase
bar = Que se llevan la vacía . . . Vase

Fin

Alg = Señor militar?
Sol = Aguarda,
botero de los ynfiernos. . . . Vase
Cieg = Mi gazeta, que se escapa . . . Vase
Alg = Voy tras ellos, por si puedo
desto formar una Causa. . . . Vase

Salen

1a = gran Comida.
2a = ea, al ensayo.
3o. Ga = Aqui del Rey que me matan!
Vex = Que ruido =
1a = Que estruendo es este?
2a = Que rumor =

Salen todos los de tensa, yo con pallillos en la boca y á su Hno. la gallega y los pellejos tras ella, el Dotor, don Corme, y los demas corriendo

Sale galle = ay que me agarran!
1ª = que es esto?
2ª = Que usted es bruja?
Com = Mi vida.
1ª = Que has hecho Zafia?
bot = Mis pellejos.
barb = Mi bacia
Dot = So muleta.
sold = Toca al arma.
Agr = Mis botas.
Cieg = Y mi Gazeta?
Algu = Dense a prision.
1ª = Santa marta..
Vnos = Aqui ay hechizo, Corramos.
Otros = Jesus, y que Zaragarda!

aora salen cada
Vno con su pellejo
atado y hechan
a correr por el
Palenque

Finis coronat opus.

---

no { Cosme
Zezília
la Gallega

Cosme
Meslen fa

1Z00011972

8

P. Amaniel

Remitido em 23 Novbre

1200011972