

CRISTOBAL MATAIX

ADMINISTRADOR

REDACCION.—ADMINISTRACION  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6PRECIOS DE SUSCRIPCION  
Madrid, dos pesetas al mes.  
Provincias, tres pesetas al mes.  
TELÉFONO NUMERO 2.271

## EL MUNDO

Fundador: SANTIAGO MATAIX

Gerente propietario: JOSE MARIA DE BOET

ANDRES DE BOET

DIRECTOR

IMPRESA.—ESTEROTIPIA  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS  
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.  
DIRECCION TELEGRAFICA: DIAMUNDO

## LOS ARANCELES

## LOS DERECHOS DEL SACRIFICIO

## EL EJEMPLO DE EUROPA

Hemos examinado varios aspectos de la cuestión arancelaria: lo que deben de ser los aranceles, lo que han sido y lo que serán. Falta un aspecto principal que facilite la formación de un juicio comparativo: el sacrificio que exigen a un país los productores, amparados por el proteccionismo arancelario y el derecho correlativo de los productores protegidos; esto, por una parte, y por otra, cómo se ha respondido en otros países después del sacrificio arancelario.

¿Para qué se protege el trabajo nacional? ¿Por qué los consumidores de un país se avienen a proteger los productos nacionales, pagando por ellos más altos precios que los que se pagarían por los extranjeros? ¿Por qué se evita la concurrencia extranjera?

Todo esto se hace para que el trabajo nacional tenga medios de formación y de desarrollo; se hace para educar las fuerzas económicas; pero siempre con el pensamiento puesto en que llegue un día que ha de ser algo así como la mayoría de edad de las fuerzas protegidas, la cual, una vez alcanzada, ya no habrá de menester más protección. A los protegidos se les puede y se les debe de exigir que desenvuelvan una potencialidad máxima que las capacite para afrontar toda concurrencia, y si esto no puede lograrse bien, se puede exigir que el protegido beneficie de alguna manera al país que lo protege.

En Centro Europa se emplea una palabra de gran potencia gráfica para designar el arancel proteccionista: *Ersatzungs-zoll*. Quiere decir *Arancel educativo*. Educar (no es necesario entrar en el fondo de la palabra) ya se sabe que quiere decir desarrollar, física y moralmente, una persona. Educar económicamente un país, es fomentar su desarrollo agrícola, industrial, comercial. Para lograr ese fin, se construyen los aranceles.

¿Y qué diríamos de los que habiendo sido atendidos con esmero para darles una educación económica no respondiesen en medida adecuada al sacrificio hecho por ellos? Diríamos lo que del mal estudiante que, después de haberse gastado su familia un diácono en darle carrera, concóchase en los exámenes rubicundus y morrocotudas calabazas.

Cuando se entró francamente en España por las vías proteccionistas, siguiendo la orientación que se afirmaba en la Europa continental, se consiguió expresamente que en los aranceles futuros se haría una rebaja gradual de derechos. Daban por supuesto los legisladores que la producción nacional, al desarrollarse, reafirmaría hasta el extremo de no serle necesaria la protección que comenzó a dispensarsele, o, al menos en la medida con que se inauguró la era proteccionista. Ya sabemos que no siempre ha sido posible proceder a tal rebaja de derechos, y que algunos países han acentuado su proteccionismo de entonces acá; pero son incontables los ejemplos de países que tienen ramas de su producción, las cuales han visto reducidos sus privilegios arancelarios, y más numerosos son aún los ejemplos de compensaciones y progresos, dimanados de las ramas cuya protección se ha preceptuado.

En España no ha ocurrido así. Sólo se ha pensado en recargar los derechos arancelarios de importación, y el resultado ha sido el aumento del valor capital de las tierras, representado por una minoría, pues el español es el hombre sin tierra. A tal extremo llega la concentración de la propiedad rústica entre nosotros; el cultivador del suelo, arrendatario o bracero, no ha tocado el beneficio proteccionista en la misma proporción. Después de 1880, las rentas de la tierra fueron rebajadas en Inglaterra en un 30 por 100; la disminución del valor capital de la propiedad territorial llegó a 400 millones de libras; hubo aristócratas que vieron disminuida su renta en un 67 por 100. Ejemplo de ello lo ofreció el conde de Ancester. En Inglaterra, sin el proteccionismo continental, se realizaron grandes reformas agrarias. Con mayor motivo en España había derecho a esperar reformas de esta índole que fuesen pago al sacrificio que impone el proteccionismo arancelario. En vez de esto, siempre que se ha puesto sobre el tapete el consabido tema de los intereses de la agricultura nacional, hemos parado en la aplicación de nuevas presiones arancelarias. Ignorancia en los campos, en la masa rural; privilegio y corrupción en los amos. Los aranceles no han pasado, pues, de ser una protección y fomento del capital tierra.

Es cierto que se ha ensanchado el área de cultivo, que la producción ha aumentado. Pero a esto no ha seguido una mejora en los métodos de reparto del producto. Progreso social agrario no ha habido ninguno, y ello explica el que los obreros rurales hayan pasado de un golpe desde su triste situación (que recordaba la de aquellos labradores agarratados en casi todas las regiones españolas, descritos por el «Memorial ajustado en el expediente para una ley agraria», de 1784) a la de sublevados bajo la bandera sindicalista. En síntesis: en nuestros días nos hemos quedado muy por debajo de la política agraria de Carlos III, y, sin embargo, no se ha sentido empacho alguno en acumular privilegios y más privilegios sobre la gran propiedad territorial.

Conforme a las exigencias fundamentales de la política social (política que se había de haber aplicado a raíz de la era arancelaria proteccionista; no nos cansaremos de decirlo), se debía hacer lo siguiente: Combatir la formación de rentas ilícitas. No facilitar la formación desproporcionada de grandes rentas.

Equiparar la renta de las clases y de las profesiones, según su rendimiento. Elevar la renta de las clases bajas de trabajadores, y en algunos casos a costa de las clases poseedoras.

¿Se ha hecho esto en España después del sacrificio a que se sometió la nación para desarrollar la producción? No es necesario ni decir que no.

Asombra leer los anuarios de legislación extranjera sobre política social. Ni estancamientos ni lagunas se notan en ellos; la acción social reformadora sigue como compensación a todo favor hecho al capitalismo agrario industrial.

La ley Arancelaria no ha sido en todas partes una ley de castas.

Vicente GAY

## UN ATENTADO CONTRA EL EX KAISER

## GUILLERMO RESULTA HERIDO

## DETENCION DEL AGRESOR

LA HAYA 21. El miércoles pasado fué asaltado el ex kaiser por un alemán, disfrazado de obrero, que había entrado en su casa bajo el pretexto de reparar la tubería del agua. Se encontró al kaiser en el pasillo y le golpeó con un instrumento, intentando matarle; pero sólo pudo herirle en la mandíbula. Inmediatamente fué detenido por los guardias. El agresor se ha negado a dar explicaciones.

## LA CRISIS PORTUGUESA

## UN GABINETE DE CONCENTRACION

LISBOA 21. El presidente de la República ha consultado con los presidentes de las Cámaras y con los jefes políticos sobre la solución de la crisis, y ambos coinciden en manifestar que debe constituirse un Gobierno de concentración. Se indica el nombre de Domingos Pereira, a quien el presidente de la República ha llamado telefónicamente a Braga, donde se encuentra actualmente. El Gabinete dimisionario se ha limitado a expedir los asuntos en suspenso.

## GRAVES DISTURBIOS EN IRLANDA

## Orangistas y sinnfeiners

## Más de cien muertos y heridos

LONDRES 21. El sábado por la noche y durante una parte de la mañana de ayer han ocurrido en Londonderry (Irlanda) disturbios de una violencia sin precedente entre los orangistas y los sinnfeiners. Los dos bandos estaban armados con fusiles y revólveres, y los malhechores aprovecharon la ocasión para entregarse al saqueo y al incendio. La Policía, ayudada por soldados, no pudo restablecer el orden. Hasta ahora no se conoce el número de víctimas. Según los últimos despachos, cinco cadáveres han sido transportados al Depósito, y diez hombres, gravemente heridos, han ingresado en los hospitales. Se cree que el número de muertos y heridos debe pasar de 100.

Por la tarde, los desórdenes se repitieron. Se incendió un almacén, y cuando los hombres llegaron al lugar del suceso fueron asaltados por los sinnfeiners, que se apoderaron de las bombas y las transportaron al cuartel general de la ciudad.

## HABRA COLA PARA TODO



Para echar chicleos a las muchachas.

## EL CONFLICTO DEL DIA

## MADRID SIN AGUA

## AYER Y HOY

Continúa agravado con caracteres alarmantes el conflicto creado a Madrid para el abastecimiento de agua, con motivo de la avería ocurrida en el Canal de Isabel II.

A pesar de toda la buena voluntad de las autoridades y del personal técnico y obrero, el cual trabaja de una manera rayana en el heroísmo, es lo cierto que hoy estamos peor que ayer, y mañana estaremos peor que hoy.

En muchas tabernas, restaurantes y cafés se restringe considerablemente el agua a los consumidores; los talleres fotográficos se han visto precisados a suspender sus trabajos, y los manguitos colocados por el Ayuntamiento son tan insuficientes, que el público tiene que esperar largo tiempo para poder llenar de agua las vasijas que llevan.

Hoy se nos ha vuelto a repetir lo que nos dijeron el sábado y el domingo: que mañana habrá agua suficiente para los usos domésticos; pero sólo son palabras, pues los vecinos de Madrid continuamos con sed y rodeados del grave peligro de adquirir las enfermedades naturales que llevan consigo las sequías.

Al alcalde se le ofreció que se facilitaría agua para llenar los grandes pilones de las fuentes Cibeles, Neptuno, Obelisco, de Manuel Becerra y Cuatro Caminos; pero en dichas fuentes sucede lo que en todo Madrid: que no hay agua y que el conflicto subsiste con todas sus aterradoras consecuencias.

Como detalle de esta lamentable situación indicaremos que en los cuatro kilómetros que tienen de longitud la calle de Alcalá solamente funciona una fuente: la situada junto al palacio de Correos y Telégrafos.

En las inmediaciones del mercado de la Cebada se quiso colocar manguitos; pero resultó que no tenían agua las bocas de riego.

## DICE EL SEÑOR AGUINAGA

Con el fin de ampliar nuestra información sobre la falta de agua hemos acudido esta mañana al domicilio de D. Ramón de Aguinaga, el inteligentísimo ex ingeniero director del Canal de Isabel II, que tanto ha trabajado por el Canal y por el vecindario de Madrid, bastando para darse perfecta cuenta de sus trabajos, con leer la

Memoria que publicó y el plan de reformas que indicaba en la misma.

Don Ramón nos recibió con su acostumbrada amabilidad.

Cuando le expusimos el objeto de nuestra visita, nos manifestó:

—Acabo de llegar de viaje y me encuentro con la desagradable sorpresa de que en Madrid no hay agua, ignorando en absoluto lo ocurrido, pues no he leído la Prensa e ignoro las causas.

Le explicamos cuánto nos dijo el sábado el alcalde, como consecuencia de la visita hecha al lugar del hundimiento por el señor Lorite.

El hundimiento de esos pozos—siguió diciendo—es cosa imposible de prever, no pudiéndose culpar a nadie, ni aún a los que cegaron el pozo, pues el agua de Lozoya llegó a Madrid por primera vez el año 68 y, por lo tanto, el referido pozo, cuyas tierras al hundirse han ocasionado la rotura del túnel, han precisado cincuenta y cuatro años para desprenderse, pero repito que no es fácil prever estos casos, como no lo es en las líneas de ferrocarriles cuando un terraplén se hunde a consecuencia de las lluvias.

—¿...? Efectivamente, siendo director, cuyo cargo dejé por jubilación hace año y medio, redacté un plan de reformas, en el cual ya incluía la construcción de un canal paralelo al actual, pues aunque el actual es suficiente para el abastecimiento de agua a Madrid, cuando se termine el embalse de la presa en construcción en Puente Viejas, será preciso un canal mayor, quedando el actual para usarse en estos casos y en otros que requieran se usen los actuales túneles.

—¿...? Cuando abandoné la dirección del canal dejé encargado de si hiciera el proyecto para la construcción del paralelo, pero como es más urgente la terminación de la citada presa en Puente Viejas, que daré a Madrid 6.000 litros por segundo y la instalación para la purificación del agua por auto-depuración, a estas obras creo que se ha dado predilección, y en ellas se está trabajando.

—¿...? Se tardarían varios años en hacer el canal paralelo; no solamente por la impor-

El honor que me cupo en suerte al ser nombrada como una de las delegadas por la Asociación Nacional de Mujeres Españolas, para que la representase en dicho Congreso, hace que pueda ocuparme de asunto tan interesante con verdadero conocimiento de causa.

No bien mis compañeras y yo llegamos a la primera ciudad de la Confederación helvética, al magnífico país del célebre Pous-seau, cuando una simpática suiza, encargada de recibir a las congresistas, nos saludó con la mayor fraternidad y nos condujo al Hotel de la Paix.

Un fotógrafo nos salió al encuentro, suspendido por breves momentos nuestra carrera en automóvil, y nos garrecó en varias placas, que habían de ser enviadas a los más importantes diarios de Francia, Alemania, Inglaterra, etc.

Al mismo tiempo que nosotras iban llegando a Ginebra un número extraordinario de congresistas, procedentes de todas partes del mundo. Otras estaban ya instaladas en los diversos hoteles desde hacía algunos días.

La impresión que recibimos en el Hotel de la Paix al saludar a la presidenta de la Alianza Internacional Sufragista de Londres, miss Carrie Chapman Catt, y al nutrido grupo cosmopolita que se hospedaba en el precitado hotel, fue de las que dejan imperecedora huella, aunque no tan profunda como la que más tarde debía grabarse en nuestros espíritus.

Aquellas mujeres indias, con sus trajes orientales, de vivos colores y ricos bordados en oro y seda, engalanadas con valiosas joyas y ofreciendo la extraña particularidad de ostentar cada una, en el ala izquierda de su nariz, un brillante deslumbrador, incrustado en la misma, llamaron de modo poderoso nuestra atención y despertaron en nosotras evocaciones históricas de honda emotividad.

Las japonesas, con sus kimonos; las isleñas de la Tierra de hielo o de Islandia, con sus níveos trajes, semejantes a los de nuestras desposadas, con sus blancas tocas y flotantes velos, ceñidos a sus frentes con aros de oro, confundidas con las latinas, anglo-sajonas, etc., y departiendo todo en inglés o francés, presentaban tan sorprendente efecto, que excede a la más expresiva ponderación.

—¿Qué hermosa! Todas se olvidaron de que pertenecen a distintas nacionalidades, de que sus razas difieren en color; sólo un ideal se agitaba en sus cerebros; sólo un sentimiento latía en sus corazones: la mayor felicidad para el mundo humano por la práctica de la justicia y el ejercicio del derecho.

tancia de las obras, sino por el presupuesto; tiempo y pesetas que no puedo calcular, por ignorar el proyecto que habrán hecho los ingenieros.

—¿...? Indudablemente puede auxiliar el canal de Santillana con sólo verter sus aguas en el de Isabel II, cosa sencilla, por estar aquél más elevado que éste.

Nos despedimos del Sr. Aguinaga muy agradecidos a sus atenciones.

## NUESTRAS GESTIONES

Hemos podido adquirir esta tarde unos datos sobre los inconvenientes de abastecimiento de agua a Madrid.

Queda un compartimiento lleno de agua, con lo cual habrá para tres días.

En el lugar de la ocurrencia se han colocado, en la parte hundida del acueducto una turna supletoria mientras se termina la reconstrucción, lo cual, si bien es largo, se hace fácilmente.

En cuanto el túnel hundido, ya se ha reconstruido y se han puesto maderámenes para rehacer la bóveda, y, según nuestras noticias, como ya han quedado afianzados, esta tarde se dará curso al agua durante las horas precisas para llenar otro compartimiento, con lo cual quedará asegurado el abastecimiento desde esta noche.

## LA HIDRAULICA SANTILLANA

El marqués de Santillana, en su deseo de favorecer a Madrid, ha dicho que dará toda el agua que pueda al Canal, y aunque no habrá con ella para todo Madrid, desde luego habrá agua para todo el servicio doméstico, porque, lejos de tener escasez, existe un sobrante enorme en el canal de Santillana.

La forma en que se acude en auxilio del Canal consiste en hacer un empalme con el en el monte de Valdeatas, por el que los dos canales pasan a una distancia de 50 metros. Acaso—ha dicho el marqués—hay también que vencer, para esto, voluntades remisas; si no las hay, hoy mismo, acaso por la mañana, pueda quedar hecho el empalme.

## EL PERSONAL OBRERO

Llevarán seis días y seis noches sin descansar, sin casi comer, entregados a una tarea abrumadora y penosísima. Gracias a ellos se ha logrado reconstruir el puente que se hundió y cuyos escombros obstruyeron la galería de conducción de aguas a los depósitos de Madrid. No queda ya sino rehacer la mina, reventada por la presión de las aguas del Canal, que, no teniendo salida, se desbordaron, destruyéndolo todo.

Esta obra de la mina es la de más importancia. Se trabaja a cuarenta metros bajo tierra, sin otra respiración que la que se recibe de un respiradero situado a 800 metros del lugar donde ocurrió la avería.

Los lazos espirituales que unen a todas estas mujeres, que forman una gran familia, la familia feminista, se habían de estrechar cada vez más.

Pero antes de la primera sesión, una mujer de superior talento, miss Maude Royden, deseaba dirigir la palabra a las congresistas, y para ello hubimos de acudir a la Catedral de San Pedro, desde cuyo púlpito nos habló de Cristo y del amor, tomándolo como tesis la parábola del hijo pródigo.

¿Cómo describir la severa figura, pero de severidad amable, la modesta indumentaria negra, la actitud digna y la palabra evangélica de miss Maude Royden?

—¿Cuánta emoción nos dominó durante la plática!

Mas... ¿no tuvimos nosotras las españolas, nuestra predicadora en tiempos del Papa Paulo III, en aquella sabiduría que se llamó doña Isabel Foyá de Roceres? ¿Por qué, pues, admirarnos?

No se alarmen las católicas españolas por el sermón que oímos de los místicos labios de la distinguida miss Maude; también en Notre Dame, el párroco católico nos dio la bienvenida en frases cariñosas y nos alentó a proseguir en la obra feminista.

Después que oímos miss, un delegado del arzobispado de Westminster nos comunicó que veía con suma complacencia el movimiento feminista, por lo que, reuniendo todas las delegadas católicas de Serbia, Francia, Inglaterra, Irlanda, España, etcétera, enviamos un telegrama al Santo Padre.

Por la noche, en Palais Communal, local cedido galantemente por las autoridades de Ginebra, nos reunimos las delegadas de los treinta y cinco países representados en el Congreso.

La presidenta de la Alianza hizo la presentación de cada una, rogando que, siguiendo tradicional costumbre, no se hablase, en el curso de los debates y conferencias, ni de religión ni de política; y como esta es la norma de conducta que sigue la Asociación Nacional de Mujeres Españolas y el Consejo Supremo Feminista que representamos, vino a mi memoria aquella célebre frase del gran orador isócrates: «Los poderosos deben portarse con los débiles como quisieran que se portaran con ellos», y que mi pensamiento modificaba en esta forma:

—Hay que respetar las creencias de las demás, si queremos que sean respetadas las nuestras.

EUGENIA

Ginebra, 7 de junio.

## CUANDO HABRA AGUA

Aun suponiendo que los optimismos de las autoridades y de los técnicos sean ciertos, no debe creerse que habrá terminado el conflicto. Los depósitos de Madrid están casi agotados, y será necesario llenarlos antes de proceder a atender a otras necesidades. Llenar esos depósitos no es labor de un día ni de dos, porque la reparación que se ha hecho es provisional, y, por lo tanto, las tuberías, que se instalan a toda prisa, no pueden conducir el caudal de agua acostumbrado.

Una vez llenos los depósitos, se procederá a la reconstrucción definitiva de la galería destruida. Se procurará hacer esta reconstrucción sin que se interrumpa la circulación del agua. Pero acaso más de una vez haya que interrumpirla, porque así lo requieren las obras de ingeniería. Cada interrupción de éstas será origen de un nuevo conflicto, si no se adoptan las medidas oportunas.

## ¡YA LLEGA AGUA A MADRID!

Esta mañana estuvieron con el personal técnico del Canal de Isabel II el arquitecto municipal Sr. Lorite y el concejal señor García Cortés.

A las dos de la tarde llegó al Ayuntamiento el Sr. Lorite con el referido edil, redactando, de orden del señor alcalde, la siguiente nota:

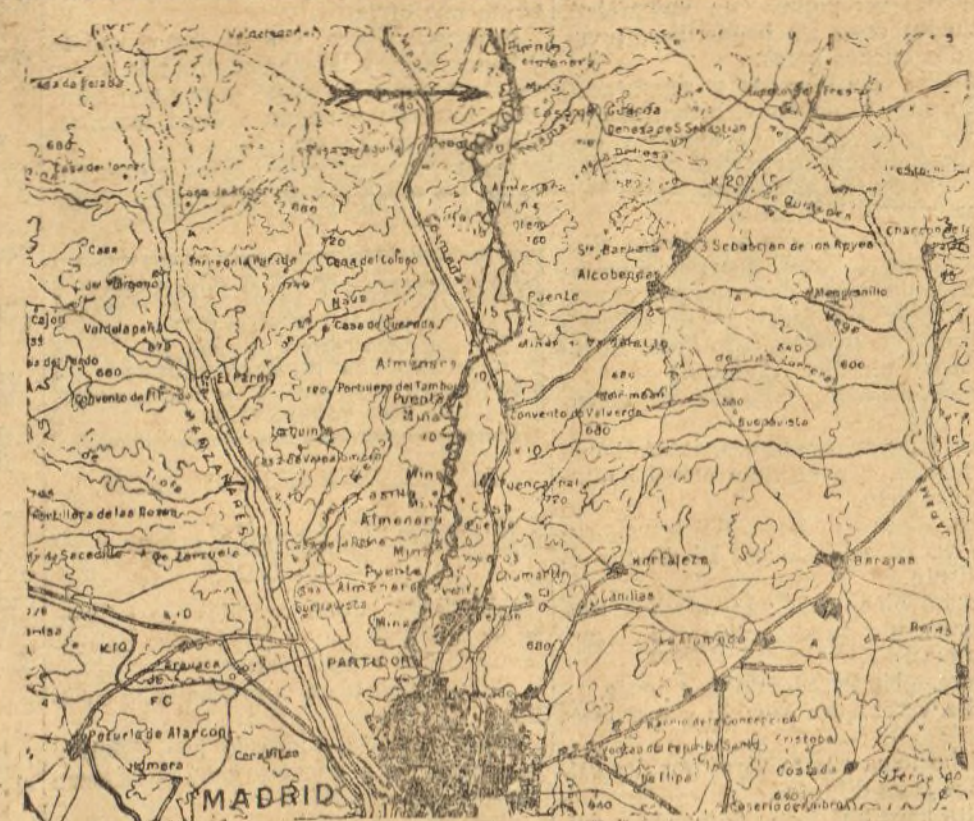
«Las obras de reparación del túnel de conducción del Canal de Isabel II puede decirse que ya están dominadas.

Hoy por la mañana se han abierto las compuertas y se ha dado paso al agua para Madrid. Como la distancia hasta los depósitos es bastante considerable, el agua tardará en llegar de cinco a seis horas; por lo tanto, puede el vecindario tener la tranquilidad de que el suministro de abastecimiento de agua de la población en plazo muy breve ha de entrar en un régimen de normalidad.»

Durante el día de mañana es necesario que el servicio se haga con bastante restricción, siendo una de las causas principales el sin número de bocas de riego que en estos días se han roto.

Esto dará origen a dificultades en la normalidad, pues si se diera a las tuberías toda la presión de que puede disponerse, se convertirían muchísimas bocas de riego en verdaderos surtidores, que agravarían el problema de abastecimiento.

Mañana martes se dará agua al alcantarillado, y seguramente el miércoles podrá empezarse el servicio de riegos de calles y jardines, y en plazo muy breve volver a la normalidad completa.



CRÓQUIS DEL CANAL DE ISABEL II EN EL TRUZO INFERIOR. (LA FLECHA INDICA EL LUGAR DONDE SE HA PRODUCIDO LA ROTURA DEL ACUEDUCTO, CAUSA DEL CONFLICTO QUE TIENE A MADRID SIN AGUA.)

Ayuntamiento de Madrid



# Una tarde belmontiana

EN MADRID SE LIDIAN SEIS TOROS CASTELLANOS, DE ALBASERRADA

POR MARTIN VAZQUEZ, JUAN BELMONTE Y FORTUNA

Buena, pero buena ocasión para hablar de la necesidad de criar toros bravos, si se quiere que la fiesta nacional no decaiga y se reduzca el número de los desengañados! Buena ocasión, también, para hacer ver a los toreros, a esos endiosados ídolos de la talleguilla que, para cosechar aplausos y obtener fama y dinero, se indispone de rechazar ganado, por grande, por duro o por torado. Con los toros bravos es como se ven los buenos toreros. Compárese la corrida de ayer con la desdichada del viernes, y díganse si no es la pura verdad esto que vamos insinuando. Ni con veraguas ni con albaranes hubiera podido Juanito Belmonte desenterrar las memorias de sus pasados triunfos, levantando en masa de sus asientos a doce mil espectadores, para ovacionarle, delirantes y enloquecidos por el entusiasmo. ¡Así se tora! Pero es que para torar así, se necesita que salgan por el toril toros bravos, toros de sentido, y no monas o mansos o bues de carreta.

¿Estamos conformes? Pues al avío. Hubo ayer un lleno colosal en la plaza, a pesar del calor, que también había chao el completo.

Los toros de Bueno (antes Albaserrada) fueron seis hermosos tipos de fieras, ágiles, nobles, codiciosos, bravos, hasta pegajosos, y con todas las cualidades que deben poseer los toros de lidia. El público obsequió con una ovación al ganadero, que ocupaba una delantera de grada, el cual saludó, sombrero en mano, agradeciendo la deferencia. ¡Es justicia, señor, es justicia! Con toros así es como se acrecienta los roles de una ganadería.

Martin Vázquez tuvo la desgracia de ser cogido por el primer toro, recibiendo una rotunda pequeña en la región anal, aparte de una intensa conmoción, impensablemente de continuar la lidia. Se había hecho aplaudir en quites y en lances, por verónicas, muy apretados. Cogió los traseros y comenzó a pasar de cerca, notándose que el toro se revolvía con intrínseca facilidad, por el lado derecho. El matador no quiso o no pudo tomar precauciones en este sentido, y a la salida de uno de aquellos pases por el lado peligroso, salió enganchado y derribado de mala manera, dando un gran golpe de cabeza contra el suelo, quedando allí inmóvil y sin sentido.

Belmonte recogió los traseros, y después de brevísimos pases, ceñidos y consiguiendo todo lo que el toro necesitaba, se tiró a matar al mismo tiempo que el toro embestía. Belmonte le aguantó, metiendo menos de la mitad del estoque, y el toro cayó muerto. ¿Cómo? No se sabe bien; pero el toro cayó por no levantarse más. (Ovación.)

Con este perenne ocurrido a Vázquez, Juanito, el trianero, se vio en la necesidad de matar cuatro toros. Al segundo le pasó magistralmente, distinguiéndose unos naturales soberbios, pura marca, que electrizaron al público, rematando la artista y valentísima faena con una gran estocada, de la que el toro dobló a poco. Entusiasmo general, concesión de oreja, a petición de toda la plaza, vuelta al ruedo y lluvia de prendas de vestir. A este toro le había saludado al principio con cuatro verónicas y un farolazo, superlativos.

En el cuarto toro, que era de los más bravos, después de los saludos de rúbrica, aplaudimientos, y de otros lances derrochando valentía y gracia en quites, Belmonte hizo toda la faena entre los pitones, entusiasmando a la gente, pinchando una vez en lo duro. Mejor, si cabe, que la primera, fué la segunda parte, compuesta de jases magníficos, de un estilo propio, infundible, corcados con oles y diversidad de jipios. Una estocada desprendida, matando muy bien, puso fin al toro. (Ovación y vuelta al ruedo.) Y llegamos al quinto, un toro soberbio, pegajoso, duro, el cual costaba Dios y ayuda separar de los caballos. Belmonte, que trabajó ayer lo que corresponde a tres corridas ordinarias, lo lanzó de capa superlativamente, y luego realizó con él una de las faenas más prodigiosas que le hemos visto: una faena por el estilo de aquella famosa de la tarde de San Isidro, hace algunos años, de la cual se habla todavía. De la de ayer, también se hablará largamente.

De toda la soberbia colección de pases empleados para preparar media estocada mortal, verdadero prodigio de ejecución y de valentía, se destacó un molinete, el primero de los que dió, que fué lo más bello y artístico que hemos visto jamás en la Plaza de Toros de Madrid. Membraron los naturales clásicos, con los tonos rozan, do los costados de la res, y los molinetes y las paradas entre los pitones, para arreglar la muleta. Todo ello fué de emoción, de arte puro y de alarde de valor e inteligencia. Cuando rodó el toro de aquella media estocada fulminante, toda la plaza se puso en pie y los tendidos blanquearon al oírse de los pitones. ¡No quedó un moquero en los bolsillos! El presidente coneció al espada las dos orejas y el rabo del animal. La ovación fué ensordecedora. Belmonte se metió, emocionado, en el buradero del 1, para que los espectadores no le vieran llorar.

¿Qué tal? Lo desahío de la descripción no debe quitar valor a la faena de Belmonte, que fué para vista y no para descrita. Fortuna estuvo toda la tarde muy trabajador, luciendo extraordinariamente con el capote. En quites y en verónicas de saludo rivalizó con el maestro. ¿Es poco decir? Con la muleta se adornó en ocasiones, mostrándose alegre y confiado. Al principio le pinchó dos veces, doblando el toro cuando el matador intentaba el descabello. En el último toro, al cual trató de parar, intentando a quebrar tres veces muy en corto y sin resultado, por lo que desistió de hacerlo, estuvo afortunadísimo, cobrando una estocada monumental, una estocada luminosa, que hizo polvo al burel, después de haberlo trasteado de cerca, para apoderarse de él, porque el toro estaba muy apomado. Fortuna fué aplaudidísimo.

Con los rehiletes, Magritas, que puso stedia, y después su cofrade Maera.

Picando, Catalino, que puso al segundo toro una vara de las que forman época. Esto es una corrida, y lo demás jonjana y guasa verde.

CURRO MARTIN

## EN VISTA ALEGRE

SEIS NOVILLOS DE GREGORIO CAMPOS, PARA CUCHET, CHULE Y HUGUET.

¡Como para caerse de espaldas; queridos lectores! ¡Vaya cartelito! ¡No parece un camelo? Cuchet, Chulé y Huguet, y para menos aditamento, corrida sin picadores; vamos, una cosa así como una jiganga llapiseresca, y así resultó; pero no adelantemos acontecimientos, y una vez ordenadas las cuartillas, pasemos a hacer un relato fiel de la fiesta que podemos titular «Camelo taurino», cómico-trágico-bailable, a cargo de varios sinistros y algún que otro futuro diestro.

Comencemos por el ganadero. Don Gregorio Campos mandó a sus torillos, algunos erales adelantados y otros uteros, todos ellos bravos y nobles, ¡¡ como para haber hecho locuras con él !!; pero el miedo es libre, y cada uno tiene el que le parece y algunos mucho más.

Miguel Cuchet, primer matador, es, según mis noticias, un señorito entusiasta de la fiesta nacional; pero por lo que ayer vimos, su entusiasmo debe desbordarse cuando ocupa una localidad en la plaza, como mero espectador, porque lo que es como protagonista de la fiesta, ¡vive el cielo!, que no ha de pasar a la posteridad como gloria del toro, ni mucho menos.

Con una cantidad de miedo inculcable, toró de capa a su primer toro, demostrando, a la vez que un pánico horrible, un desconocimiento absoluto del arte taurino. Señor Cuchet: con la prudencia en mí característica, y con todos los respetos debidos, aconsejo a usted no vuelva a ponerse el traje de luces, como no sea para retratarse y sin astado enemigo delante, porque si le tiene va a salir muy movida la fotografía.

El Sr. Cuchet resultó con varias erosiones en la barba, que le produjo uno de los toros al derribarle. En la enfermería de la plaza le asistieron los médicos de guardia, facilitando un parte facultativo en el que decía que las lesiones del diestro Cuchet no impedían a éste continuar la lidia; no obstante, el «artista» no volvió al ruedo, lo cual nos hace creer que el Sr. Cuchet se ha convencido de que no le llamo Dios por el camino del arte taurino.

El segundo matador, Chulé, es un muchacho muy joven, en el que se ven maneras y es muy valiente; con el capote y la muleta está muy bien; si no se echa atrás a la acción. Los capitalistas le sacaron en hombros al final de la corrida.

Huguet también demostró valentía; pero demostró también que está completamente averde en los menesteres de lidiar reses bravas.

Recibió un puntazo en el escroto, lesión que fué calificada de pronóstico reservado. En resumen, una corrida cómico-trágica, más de lo primero que de lo segundo.

Un peón a quien llaman Salvilla, muy conocido entre los aficionados... a llevar limpias las botas, se mostró muy trabajador, y se le vieron buenas maneras de peonito enterado.

## EPILOGO

La escena, en el restaurante Maxim's; hora, las once de la noche.

Varios «pollos» de la buena sociedad madrileña pretenden mofarse del diestro Cuchet. Este, indignado, protesta de los conceptos que se le dirigen, y, fuera de sí, golpea con un bastón a varios acortijos, resultando algunos de ellos con lesiones de alguna importancia.

La tragedia ha continuado fuera de la plaza. ¡¡ Qué espanto !!

DON PRUDENCIO

## EN TETUAN

SEIS NOVILLOS DE LORENTE, PARA SALVADOR GARCIA, CARLOS GOMEZ Y EL DEBUTANTE COCHERIN.

Con un lleno enorme se celebró la anunciada novillada.

Los novillos de D. Gumersindo fueron mansurrones, aunque de este defecto estuvieron exentos los lidiados en tercero y cuarto lugar, bravos de verdad.

SALVADOR GARCIA

Este valiente muchacho, que tuvo la desgracia de que sus dos enemigos no fuesen todo lo manejables y bravos que él hubiese deseado, puso de su parte todo lo posible por agradar, consiguiendo en muchas ocasiones. Toró muy bien de capa, hizo quites preciosos, estuvo muy cerca con la muleta y despachó a sus dos enemigos más decorosamente de lo que merecían.

CARLOS GOMEZ

Ayer le tocó un toro a este muchacho (el quinto) como para armar el escándalo y consolidar el buen cartel que dejó el domingo anterior; pero no lo entendió o no quiso entenderlo, y donde pudo lograr un éxito encontró un fracaso. Le toró el toro a él, y después de innumerables sustos, le despachó de manera fea. ¡Qué lástima de toro, que no hubiese caído en otras manos! En su segundo, tardó y reparado de la vista, se limitó a cumplir. Lo único bueno que le vimos hacer fué algunos quites artísticos y pintureros.

COCHERIN

Este muchacho fué el amo y alcanzó un resonante éxito como torero. Dió a su primer un cambio de rodillas y luego una serie de verónicas toreras y valientes que le valieron una ovación. El tercio de varas de este toro fué divertidísimo, pues hizo que sus compañeros se apretaran una enormidad, haciendo todos filigranas con el capote. Puso un par de banderillas al cambio y uno al cuarto, ambos muy buenos. Con la muleta inició la faena con dos pases de rodillas brutales, saliendo, desarmado al dar el tercero; luego de pie toró muy valiente y sabiendo lo que hacía, dando un buen pinchazo y media arrieta, de la que rodó el toro. (Petición de oreja, ovación y vuelta. Sus compañeros los vendedores de periódicos, que ocupaban un tendido, y a

los que brindó el toro, le regalaban dos billetes de cien pesetas.) En su segundo, cornalón y manso, le muleteó bien y le mandó al desolladero de un pinchazo y media estocada en la cruz. (Ovación y salida en hombros por la puerta grande, llevándole en esta forma hasta la gloria de Cuatro Caminos.)

Agarró los altos Carriles, y bregaron y banderillaron bien Nini y Cabanillas.

MOLINILLO

## EN PROVINCIAS

EN BILBAO

SEIS TOROS DE PEREZ TABERNERO, PARA GALLO, FREG Y LARITA.

BILBAO 21 (8 m.) Primero.—Gallo veroníquea bailando mucho.

Freg, al hacer un quite es alcanzado y volteado.

Larita mete el capote y es también volteado por la res, saliendo illesos ambos diestros.

Gallo ejecuta una faena artística, que es ovacionada.

Con el pinchazo agarra una estocada delantera y atravesada. Descabelló.

Segundo.—Freg se luce torando por verónicas.

Con la muleta realiza una faena valiente. Un pinchazo bueno y una estocada atravesada y algo tendida. (Ovación.)

Tercero.—Larita tora vulgarmente por verónicas. Con la flama realiza una valiente faena, a la que pone remate con un estocazo soberbio. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Callo da tres lances, administrados con grandes precauciones.

Realiza luego una faena algo movida. Un pinchazo en el cuello, media tendida y otra delantera.

Quinto.—Bravo y poderoso. Un picador cae al descubierto; el toro arremete contra él, suspendiéndolo de un cuerno.

Larita colea al toro, evitando con ello una desgracia. (Ovación.)

Freg realiza una faena tranquila y muy adornada. Dos pinchazos soberbios y una estocada muy buena. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Larita tora por verónicas, sin estrecharse.

Agarra los palos y coloca un par doble, que se aplaude.

Con la muleta, el diestro malagueño ejecuta una faena soberbia metido entre los pitones. Da fin de la corrida. Larita con un volapié colosalísimo. (Ovación y oreja.)—Elizondo.

EN VALENCIA

OCHO NOVILLOS DE LOPEZ PLATA, PARA OCHOITO, ANTONIO ROMERO, MARTINCHO Y ZORIO.

Valencia, 20. La entrada, buena.

Primero.—Ochoito da cinco verónicas, en las que no vemos nada de notable. El toro toma tres varas, proporcionando dos tumbos y dejando un penco para el arrastre.

Ochoito muletea de cerca, resultando la faena insulsa. Entrando famente, pincha tres veces; el toro dobla. (Silencio.)

Segundo.—Romero se hace aplaudir en unas verónicas, oyendo palmas en los quites con sus compañeros Martincho.

Cuatro varas por tres caídas y un caballo.

Romero muletea muy cerca y valiente, sobresaliendo dos pases naturales. Da media estocada en su sitio, que basta. (Palmas.)

Tercero.—Martincho lancea sin lucimiento. Cuatro varas, una caída y un caballo.

Martincho, con la muleta, hace una faena valiente, suena la música y sigue dando dos pases rodilla en tierra y uno de pecho, bueno. Agarra una estocada delantera, que basta. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto.—Zorio da unos mantazos muy embutidos. Cuatro varas con cuatro caídas.

Zorio, que no sabe ni aun coger la muleta, después de intentar dar algunos pases, pincha dos veces, huyendo. Suena un aviso. Termina dando un golleteazo. (Pita general.)

Quinto.—El toro toma cuatro varas, proporcionando dos tumbos y una baja. Ochoito, después de unos telonazos, coge una estocada baja, que basta.

Sexto.—Romero veroníquea sin lucimiento. Cuatro varas por dos caídas y dos caballos difuntos.

Romero trastea movido, incierto. Una estocada atravesada (aviso), otra delantera y perpendicular.

Séptimo.—Martincho es aplaudido en unas verónicas. El toro es condenado a fuego.

Martincho hace una faena breve, valiente. Un pinchazo, una estocada delantera, un intento de descabello y media corta y un descabello.

Octavo.—No hay nada de particular en el primer tercio. Cuatro varas, dos caídas y un caballo difunto.

Zorio pincha varias veces. Suena los avisos de reglamento y salen los mansos.—Rafael Alfaro.

EN SEVILLA

PLAZA DE LA MAESTRANZA. NOVILLOS DE D. MANUEL RINCON, PARA FACULTADES, CORREA MONTES Y EL ARAGONES NICHOR VILLALTA, QUE DEBUTA.

SEVILLA 20. La entrada, regular en la sombra y mala en el sol.

Primero.—Negro, cornalón.

Facultades veroníquea con vulgaridad. Facultades coque las banderillas, prendiendo dos buenos pares.

Facultades da tres pases aguantando bien. En otro, al doblar el bicho, se queda el toro ante él y es cogido y corneado, pasando a la enfermería con el traje completamente destruido.

Correa Montes le sustituyó.

Hace una faena cerca y valiente. Entra alargando el brazo, agarrando media estocada, asomando el estoque por el costillar. Repite con una baja, saliendo tropicado y derribado, pero ileso. El toro rueda sin puntilla. (Palmas.)

Segundo.—Negro, apretado de defensas.

Correa Montes veroníquea, intercalando varios faroles, que resultan emocionantes de tanto ceñirse.

Correa Montes muletea de cerca, sufriendo varios achuchones. El diestro sigue valiente.

Entrando bien, deja una estocada hasta la mano, que resulta caída y atravesada. (Palmas.)

Tercero.—Negro, abierto de pitones.

Villalta veroníquea movido y con sosiego.

El bicho toma cuatro varas por dos caídas y dos jacos difuntos.

Villalta hace una faena deslucida y movidísima. Entra a matar valientemente, agarrando una estocada atravesada, dejando la muleta en la cabeza del bicho.

Sigue pasando. Un intento de descabello (aviso presidencial); otro intento. Acierta al tercero. (Pitos.)

Las cuadrillas postulan para socorrer al banderillero valenciano Chicorrito, que se halla enfermo en el hospital.

Cuarto.—Un aficionado se tira al ruedo torando a destajo y mal, sin que los toreros le violenten. Al fin es detenido por los del orden.

El toro toma cuatro varas por dos tumbos y dos bajas en las caballerías.

Correa Montes, que sustituye a Facultades, trastea movido. Sufre un desarme. Entrando derecho, agarra una estocada, que resulta contraria, siendo cogido aparatadamente. Resulta con la pechera completamente destruida. (Palmas.)

Quinto.—Castaño, bien puesto de pitones.

Dos capitalistas se tiran al ruedo. Uno de ellos es cogido, ingresando en la enfermería; el otro es retirado.

De tres toros, dos caídas y un jaco para el desolladero se compone este tercio.

Correa Montes muletea deslucido; deja que le ayuden los peones. Cuartando, atiza un pinchazo; otro quedándose el toro; media delantera, alargando el brazo, y un pinchazo hondo en el cuello. Descabelló al tercer intento. (Pitos.)

Sexto.—Negro, cornigacho.

Villalta veroníquea bien, pero algo so-so y frío.

Cuatro varas, tres caídas y dos caballos para el arrastre.

Villalta hace una faena movida, intercalando un buen pase natural. Da un pinchazo bajo y una estocada delantera, que mata.

El debutante, Nicanor Villalta, no resultó.

Parte facultativo.

El diestro Facultades ingresó en la enfermería con una herida contuso-punzante, de cinco centímetros de profundidad, en la parte interna del tercio superior del muslo izquierdo, que interesa el tejido celular y los músculos, y dejando al descubierto el paquete vascular. Pronóstico reservado.—Serrano.

EN MURCIA

MURCIA 20. Novillos de Félix Suárez, regulares, excepto el tercero, que fué foguero.

Ventolera, regular en su primero y desgraciado en el cuarto.

Casillas, regular y bien, respectivamente, en sus dos toros.

Josefo Martín, mal en los dos.—Ramón.

EN BARCELONA

PLAZA VIEJA. SE ESTRENA GANADERIA DEL DUQUE DE PALMELLA, CRUCE DE CARA, DAHONDA Y ALEAS, PARA TOREARLA ANGELETE, MERINO Y PACORRO.

BARCELONA 20. Preside Lacárcel.

La plaza está llena.

Los toros, en general, mansos.

El primero saltó varias veces al callejón, saliendo suelto de varas.

Pasa el aeroplano Greco, siendo aplaudido.

Banderillea Cuatrodedos y Ribera.

Angelete, de jila y oro, hizo una regular faena, para entrar a matar varias veces, oyendo pitos.

Merino, levanta al público de sus asientos en unas verónicas que obsequia al segundo. Da varios lances rodilla en tierra, que también son aplaudidos.

Rufá y Zurini banderillean mal.

Merino, de grana y oro, es torado por el toro, dando algunos pases torpón, siempre mal colocado, para tirarse a matar muy famente dos veces. (Pitos.)

Pacorro, al tercero, le da cinco verónicas fules.

Pasa otro aviador, que es ovacionado.

Un desconocido y el hermano de Pacorro banderillean como pueden, porque el toro cabecea al entrar.

Pacorro muletea de cualquier manera, alegando que el toro está ciego.

Da un pinchazo, saliendo perseguido. (Pitos.) Otro más feo. (Bronca.) Otro igual. (Arrencia la bronca.) Otro peor. (Almohadillazos.) Otro; cae el toro. (Bronca final.)

En el cuarto toro se lanzó al ruedo un espontáneo, dando un pase con las dos rodillas en tierra, otros dos pases, un molinete y señala una estocada. (Ovación general.)

Metralas y Ribera parecen bien.

Angelete muletea regularmente, para entrar a herir varias veces. (Bronca.)

Intervienen los enterradores.

En el quinto se lanza otro espontáneo, que es retirado.

Merino brinda al espontáneo que está en el tendido. Muletea, colándose el toro en todos los pases. Cuartando, agarra una buena estocada. (Ovación.)

La faena de Pacorro al sexto, fué tan mala, que le hacemos un favor no dando cuenta de la misma. (Bronca enorme.)

Sigue, perseguido por el público, custodiado por la Policía y un escuadrón de la Guardia civil de a caballo.

EN MALAGA

SEIS DE PABLO ROMERO, PARA CARNICERITO, CHECA Y JOSEITO.

MALAGA 20. El ganado, cumplió.

Carnicerito superior en los suyos, cortando una oreja.

Francisco Checa, colosal con el capote y banderillas, y monumental con la muleta. Despachó a los suyos de una superlativa estocada y de un volapié inmenso. Cortó una oreja y un rabo.

Josefo, muy valiente y muy artista. Hizo en los suyos una superior faena. (Oreja).—Rafael.

## Restaurant "La Central"

Paz, número 7, Teléfono 1.329.  
Gran reforma del local.  
COMEDORES INDEPENDIENTES  
Servicio a la carta. Entrada por florina y portal  
(NO HAY PENSION)

LAS CARRERAS DE AUTEUIL

## La gran "steeple chase"

PARIS 21. Ante considerable público se ha celebrado, en el Hipódromo de Auteuil, el gran steeple chase.

Tomaron parte en la prueba ocho caballos.

«Coq Gaulois», montado por Head, y perteneciente a Liénat, ganó por cuatro cuerpos a Heros XII.

«Sempri», el excelente caballo del conde de la Cimet, cometió una grave falta en el segundo salto de charca, ante las tribunas, y el jockey no insistió.

# Nuestra vida política

## LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES

Algún que otro comentario se ha hecho anoche en los centros de reunión acerca del resultado del mitin celebrado en el teatro de la Comedia, para solicitar del Poder público el restablecimiento de las garantías constitucionales.

Se reconocía la elocuencia de los oradores y la brillantez del acto. Pero al propio tiempo convenían unanimemente en que la opinión no se había interesado gran cosa en el acto, por entender sin duda que, siendo muy importante el restablecimiento de las garantías constitucionales, es de mucho más interés que manen chorros de agua fresca y abundante en las fuentes públicas.

Además, los organizadores del mitin no tuvieron sin duda en cuenta, en su buen deseo, que la opinión, aparte de los centros intelectuales, no existe en España, digan lo que quieran los que pretenden patriotísticamente comentarla.

Hace diez años, allá cuando el inolvidable Sol y Ortega era el alma del bloque de las izquierdas en Barcelona y Madrid, al mitin de la Comedia habría seguido una manifestación imponente para solicitar del Poder público el restablecimiento de las garantías.

Ayer hubo manifestación, pero dedicóse a andar pletisfa al torero Belmonte.







# EL SORTEO DE HOY

## Premios mayores

NÚM.	PREMIO	POBLACIONES
8.575	150.000	Palma-Barcelona.
3.556	70.000	Cádiz-La Lina.
3.794	30.000	Valladolid-Badajoz.
18.742	2.500	Madrid-Bilbao.
2.778	2.500	Bilbao-Málaga.
19.214	2.500	Huelva-La Lina.
14.799	2.500	Zaragoza-Idem.
11.478	2.500	Barcelona-Cartagena.
22.353	2.500	Almería-Barcelona.
12.183	2.500	Sevilla-Madrid.
23.705	2.500	Bilbao-Idem.
26.359	2.500	Cádiz-Idem.
6.629	2.500	Santander-Málaga.
23.800	2.500	Zaragoza-Idem.
14.906	2.500	Almería-La Lina.
20.554	2.500	Barcelona-Idem.
18.941	2.500	Alicante-Barcelona.
16.743	2.500	Cuenca-Valencia.

Los aproximados de 2.500, 2.000 y 1.500 pesetas cada una para los números anteriores y posteriores a los tres premios mayores.

99 aproximados de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena de los tres premios mayores.

Para la aplicación de los aproximados a los números primeros, segundos y terceros se substraen los que se saliesen premiados el número 1, en anterior es el 30.000, y si fuese éste el agraciado, el número 1 será el siguiente.

## Premiados con 500 pías.

CENTENA
16 32 37 107 109 115 120 195 216 232 237 279 345 374 389 394 402 437 464 493 506 567 601 620 669 677 715 747 763 815 844 870 888 909 919 932 967.
MIL
33 038 084 086 107 120 174 190 195 211 254 256 258 276 288 300 335 394 402 493 498 498 411 424 492 499 508 510 585 637 687 673 674 694 697 711 731 746 747 783 785 794 866 990.
DOS MIL
803 007 061 069 090 109 115 123 128 155 194 209 213 214 237 284 294 299 368 370 383 420 437 493 497 502 515 535 536 569 615 643 647 654 662 700 749 765 780 813 848 871 873 907 918 945 955 999.
TRES MIL
001 016 054 078 090 094 112 139 193 269 273 281 302 303 322 329 356 371 392 409 414 421 456 469 509 551 554 572 637 644 661 666 671 713 813 835 930 943 982 992 993.
CUATRO MIL
38 056 059 066 080 108 177 220 244 294 363 365 376 385 561 588 600 620 639 670 706 733 745 746 768 795 806 842 867 876 930 959 994.
CINCO MIL
012 050 092 102 125 155 161 182 220 248 274 279 368 437 451 470 521 542 586 606 627 668 703 713 714 767 778 800 811 826 834 851 920 930 995 982.

## Carabineros y Guardia civil

**Guardia civil**

**ASCENSO DE GUARDIAS A CABOS**

Infantería.—Lucas Blanco, Daniel Batalla y Ángel Ferrero, a Huesca; Antonio López, J. Huelva; Serafín Caramazana, a Lugo; Blas Delgado, al Este; Sebastián Campos, a León; Venancio Fortez, a Pontevedra; Antonio Rangel, a Oviedo; Antonio Fiezo, al Este; Florencio Salda, a Lugo; Vicente Villarrubia, a Segovia; Antonio Alba, a Oviedo, y Andrés Francisco, a Canarias.

**Caballería**.—Joaquín Garrido, a Guipúzcoa; Adelardo Jiménez y Juan Caballero, al 2.º Tercio; Juan de Dios, a Santander.

**TRASLADOS DE CABOS**

Infantería.—Zacarias Gutierrez, a Cuenca; Francisco Ardeva, al Castellón; Julián Barrio, al Oeste; Pablo Gómez, a Valladolid; Isidoro Cardenas, a Badajoz; José Jara, a Murcia; Bartolomé Horra, al Oeste; Pedro Sánchez, a Murcia; Manuel Dorado, a Jaén; Francisco Retamosa, a Córdoba; José Hernández, a Murcia; Antonio Ibáñez, a Lérida; Pedro Martín, a Salamanca; Antonio Rubio, a Coruña; Isidoro Díez, a Logroño; Emilio Pousada, a Santander, y Fernando Benavente, a Sevilla.

**Caballería**.—Mariano Gil, a Burgos, y Salvador Baamud, al 18 Tercio.

**CONSULTORIO**

Benignán, J. A. A.—Recibido por giro postal 575 pesetas, enviadas por usted, se hace abono para pago de su suscripción en Mayo, Junio y Julio, como ya se le ha pasado cargo del mes de Mayo, puede, cuando llegue a su poder, protestarlo, y en lo sucesivo, no se moleste en enviar giro, pues como a todos los suscriptores de la Guardia civil y Carabineros se les pasa cargo, no habiendo hasta la fecha en ello variación alguna.

**Carabineros**

**INGRESOS**

Antonio Riquelme Recamora, a Alicante; José Antequera Díaz, Julián Salgado Marchena, Antonio Llerena Moreno, José Gras Hernández, José Alarcón Ruiz, Ladislao Otero Domínguez, José Molina Ruiz, Olegario Turrión Domínguez, Camilo Rodríguez Fernández, José Piñón Torrella, Florencio Hernandez Tordesillas, José Dumas Núñez, Andrés Berluaga Gómez, Rafael Alencar San Miguel, Pedro Martínez Sánchez, Leandro Carreño Luengo, Isidro Román Padilla y Sebastián Cumbieras Catalán, a Huesca.

Victorio Pérez Pérez, José Martín Martín, José Calvino Díaz, Manuel Fornelces Navarro, Salvador Llarch Ollé, Lucio González Maroto, Francisco Antonio López, Víctor Sánchez Martín, a Lérida.

Mariano Bodas Rivas, a Estepona; Aurelio Blanco Vaguer, Juan Pablos Charneco, Eduardo Ares Miras, Antonio Sánchez Calvo, Rogelio Fernández Zambrano, Antonio Herráez Galiana, Francisco Téllez Sánchez, Cristóbal Ruz Alvarez y José Navas Gómez, a Lérida.

Juan Diego Grande, a Navarra; Manuel San Modesto Izquierdo, Ildefonso Gómez Ariza y Gregorio Pérez Ríos, a Lérida.

Agapito Blanco Martín, Manuel Graudós Lizana, Indalecio Prieto Martínez, Antonio Delgado Valenzuela y Félix Mirón Canales, a Algeciras; José Espinosa Alfalfa, a Málaga.

Juan Campos Fernández, Clemente Ovejero Gregorio, Antonio Peñas Domenech, Antonio Agustín Megías, Juan José Martínez Fernández, Cipriano Maquedá Muñoz, Moisés de Antonio Simón, Luis Herrera López, Francisco Navarro Lozano, Teodoro Rubio Esteban, Antonio Teñida Escudero, Manuel González Roquejo, Isaias Grao Pardiñas, Antonio Alarcón Jiménez y Tomás Páster Martínez, a Algeciras.

**CONSULTORIO**

Español, P. P. C.—Ya se le envía a usted el diario a esa localidad. Si, señor.—El carabinero Pedro Pascual Ferrero hace el número 36 para la Comandancia de Zamora, y Carlos Díaz García el 59 para la de Badajoz.

Raiga de Moles, J. V. M.—Hace usted el número 53 de los 108 anotados en la regla octava para la Comandancia de Vizcaya; su anterior es Mariano Chelú Bernal, y el posterior Bernardo Vázquez Vila, y el 124 para la de Sevilla; su anterior es Cristóbal López Canizares, y el posterior, Raimundo Herrán Herrero; existen inscriptos 179 carabineros. Por abonos de campaña se le acreditan a usted un año, un mes y diez días. Tiene usted concedidas dos cruces de plata del Mérito Militar con distintivo rojo.

**Ensaye usted la publicidad en este periódico**



**TONICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO**

CURA MAS PRONTO Y MEJOR QUE NINGUN OTRO MEDIO, PORQUE NO CONTIENE NARCOTICO NI CALMANTE ALGUNO, CUYA FORMULA DE COMPOSICION (NO FENSIVA) CONSTA EN LOS ENVASES Y PROSPECTOS.

**Automóviles OVERLAND y DIETRICH Camiones GARFORD y tractores**

Talleres y garage **EXCELSIOR**: Alvarez de Baena, 7. Exposición: Paseo de Recoletos, 14. Teléfono 5-462.

## CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA

Ingreso de la explotación desde 1 de enero al 10 de junio de 1920 comparados con los correspondientes a los del año anterior

LINEAS	Kilómetros en explotación	DECENA DEL 1 AL 10 DE JUNIO			ACUMULADOS DESDE 1 DE ENERO		
		1920	1919	Diferencia.	1920	1919	Diferencia.
Madrid a Irún y ramales...	909	3.017.186,44	2.679.838,52	+ 337.347,92	42.924.673,31	36.898.365,17	+ 6.026.308,14
Alar a Santander...	139	100.672,48	149.459,85	- 48.787,37	11.212,63	2.933.736,88	- 382.038,65
Zaragoza a Pamplona y Barr...	773	1.282.308,78	1.107.997,98	+ 174.310,80	18.865.541,12	17.973.087,29	+ 892.453,83
Udela a Bilbao...	249	568.108,72	443.518,43	+ 124.590,29	6.704.727,09	6.771.902,69	- 67.175,60
Añansa a Valt. y Tarragona...	524	1.228.537,59	1.101.209,91	+ 127.327,68	19.097.737,83	18.804.383,97	+ 293.353,86
Avilés...	741	1.055.551,19	1.147.551,78	- 92.000,59	18.751.623,08	17.821.496,62	+ 930.126,46
Asturias, Galicia y León...	21	28.311,00	27.329,83	+ 981,17	531.103,97	536.964,75	- 5.860,78
Ciudad de Soto de Rey...	22	22.940,99	25.839,52	- 2.898,53	313.100,91	312.081,84	+ 1.019,07
Lérida a Reus y Tarragona...	103	134.342,91	144.042,93	- 9.700,02	1.974.615,76	2.162.002,33	- 187.386,57
San Juan de las Abadesas...	112	146.051,24	153.056,23	- 7.005,00	1.999.052,14	2.084.866,33	- 85.814,19
Valencia a Utiel...	88	42.208,33	38.351,70	+ 3.856,63	598.453,38	564.079,53	+ 34.373,85
Totales...	3.681	7.686.225,69	7.078.255,78	+ 607.969,91	114.312.386,79	106.862.967,34	+ 7.449.419,45

**RESUMEN DE INGRESOS**.—Según el estado precedente, en la primera decena del mes de junio del año 1920, se ha tenido un aumento de pesetas 607.969,91; desde el 1.º de enero del mismo año el aumento es de pesetas 7.449.419,45.

**ADVERTENCIA IMPORTANTE**.—Desde primero de enero a fin de diciembre de 1919, último mes liquidado, los gastos exceden en pesetas 28.280.530,49 a los correspondientes al mismo período del año anterior.

**JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA**

**J. Hernández y García Adrover**

(S. en C.)

**SUCESORES DE REDONDO** **CARRERAS, 39.-MADRID**

Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite, dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.

**Casa fundada en 1880**

**La mejor garantía que existe.**

**Agencia "ODEON"**

**Venta a plazos con precios de contado**

Pídanse catálogos a **"ODEON"** **PRECIADOS, 1 MADRID**

**Servicios de la Compañía Trasatlántica**

**LINEA DE BUENOS AIRES**  
Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

**LINEA DE CUBA-MEJICO**  
Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz.—Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

**LINEA DE FERNANDO POO**  
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana.—Salidas de Cádiz para San Sebastián, Gijón, Puerto de Cádiz, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**  
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana.—Salidas de Cádiz para San Sebastián, Gijón, Puerto de Cádiz, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

**LINEA BRASIL PLATA**  
Saliendo de Bilbao, de Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Cantábrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

**LA CATALANA**

**SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE**

Centra la pérdida de alquileres.—Riesgos Locativo, de Recursos y de Peralización de trabajo a Causa de incendio.

Fundada en 1805.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desarrollo de la Compañía durante el ejercicio de 1919

	BALANCE de 1918	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Capital suscrito.....	5.000.000,00	Igu. 2
Id. desembolsado.....	1.500.000,00	Id.
Reserva estatutaria.....	1.000.000,00	Id.
Reservas técnicas.....	4.807.004,43	+ 511.418,59
Id. de previsión y garantía.....	2.011.226,23	+ 276.826,65
Primas del ejercicio.....	10.693.513,31	+ 1.160.242,78
Siniestros indemnizados hasta 31 de Dbre.....	37.764.202,95	+ 5.916.647,64
Fondo para liberación de capital.....	156.000,00	+ 100.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros de 27 de febrero de 1920 Delegación en Madrid: Avenida del conde de Peñalver, 16, y Caballero de Oro, 16.

**PARISIANA**

**CASINO - VARIETES**

Todas las noches, en la terraza, la notable orquesta JAZZ-BAND WHITE ET BLACK, con el famoso y único drummer Pollard. Por la tarde, tres aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».

En breve, estreno de «El reinado de Eva», revista de Osuna Serrent y los maestros Barrera y Madrigal.

Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 33 y 41.

**Traspaso TABERNA**

por no poderla atender. Esmerada instalación. Próxima mercado. Buena vivienda. Informes: Fúcar, 9, señor Pozuelo.

**VINOS TINTOS**

DE LOS HEREDEROS DEL MARQUES DE RISCAL

El Ciego (Alava)

Pídanse en todos los hoteles y restaurantes

**DEPOSITOS EN MADRID:**

Señoras hijas de don Baldomero García. Papelería HIG-LIFE, Carrera de San Jerónimo, 3.

Don J. Pécastring, Calle del Príncipe, 13.

Don Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias.

Señores hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, La Mallorquina.

Don Adrián Alvarez, Barquillo, 3.

Don Francisco de Cos, Conde de Xiquena, Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES.

Don Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, COMESTIBLES.

Don Santiago de Mollinedo, Romanones, 12, ULTRAMARINOS.

Don Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantes, 4 y 6, VINOS.

Don Angel Duque Gimeno, Alcalá, 47, La Negrita.

Don H. Pidoux, Calle de la Cruz, 12.

Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y la media botella.

Fijarse muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

**MAXIM'S**

**ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN**

Alcalá, 17.—Teléfono, 12-83

**TE-TANGO**

todas las tardes a las seis.

**SOUPER**

de doce y media en adelante.

**Restaurant a la carta**

**ORQUESTA DE ZITGANES**

**AVISO**

PRECIOSO PISO AMUEBLADO SE ALQUILA. GARCIA DE PAREDES, 28, PRIMER MERO IZQUIERDA

**COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS MARITIMOS**

**"WENCESLAO"**

CAPITAL: 5.000.000 de pesetas

Rambla de Santa Mónica, 12

**BARCELONA**

**Ideal Rosales**

Paseo de Rosales, 24

**Lujoso Casino**

Variedades y souper-tango desde las cuatro de la tarde en adelante.

Cubiertos a cinco pesetas

**ASTEINZA Y COMPAÑIA**

Seguros, carbones ingleses y nacionales. Minerales, consignaciones y fletamentos.

**CASA CENTRAL: BILBAO.-SENDEJA, 8**

**Sucursales: BARCELONA, VALENCIA, MALAGA, PASAJES, AVILES**

Representante en Cardiff:

**Sres. POWELL & MARTINEZ Ltd.**