

CRISTOBAL MATAIX

ADMINISTRADOR

REDACCION.—ADMINISTRACION

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, diez pesetas al mes.

Provincias, tres pesetas al mes

TELÉFONO NUMERO 2.271

Fundador: SANTIAGO MATAIX

Gerente propietario: JOSE MARIA DE BOET

ANDRES DE BOET

DIRECTOR

IMPRESA.—ESTEREOTIPIA

CERVANTES, 10.—SAN AGUSTIN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales

DIRECCION TELEGRAFICA: DIAMUNDO

EL MUNDO

LA CORONA Y EL GOBIERNO

¿Y ES VERDAD?

MIRANDO AL EXTERIOR

¿DERECHAS?
¿IZQUIERDAS?

DEL ACIERTO DE LA ELECCION

DEPENDE LA SALVACION DE ESPAÑA

En la aristocrática morada que el marqués de Urquijo posee en Llodio se habrá celebrado hoy, según todas las referencias, la tan anunciada conferencia de Su Majestad el Rey y el Sr. Dato, entrevista histórica que puede tener un alcance excepcional en la política interior de nuestro país y ocupar algunas páginas interesantes de la Historia de España. Acaso a estas horas, como consecuencia de un requerimiento del Sr. Dato, tiene planteado la Corona uno de los pleitos más difíciles que se han encomendado a su sabiduría. Quizás, por el contrario, no haya ocurrido nada y se haya aplazado por unos cuantos días la solución del problema, para aborrazar estridencias y dar tiempo a que se unan algunos hilos, que están desperdigados, para la mayor y más completa armonía del conjunto. Pero de todos modos, la resolución del pleito no puede esquivearse. Tardará, en vez de una semana, dos, tres acaso; pero no es posible esquivar el problema. Hay que afrontarlo con la serenidad que caracteriza los actos de nuestro Soberano, y se resolverá, seguramente de acuerdo con las aspiraciones del país, sin tardar más tiempo que el preciso para reunir los elementos de juicio necesarios y fallar en consecuencia.

Hoy todo son cábalas y profecías, comentarios e invenciones, folletines políticos que distraen a los desocupados que concurren a los centros de reunión para pasar el rato. Pero no tardará en imponerse la realidad escueta de los hechos. La cuestión, tal y como se encuentra planteada, no tiene aplazamiento posible.

Las derechas desuñadas, y las izquierdas esforzadas en evidenciar palpablemente una mayor unidad de conjunto, aspiran a resolver los graves problemas planteados a la consideración del Poder público. El actual jefe de Gobierno solicita su continuación en el Poder, y pide, para él y para su partido, la mayor prueba de confianza que puede dar la Corona a un hombre político: el decreto de disolución de Cortes, que a otros hombres de la derecha también les fué concedido hace cerca de dos años, con desgraciado éxito.

Las izquierdas dinásticas, por su parte, reforzadas con el reformismo, que constituye en la política española una novedad y una atracción, no han pedido el Poder con la claridad y con la pequeña imposición que lo hace el Sr. Dato apoyándose en la elevación de las tarifas; pero ostensiblemente se ofrecen a la Corona como un perfecto instrumento de gobierno en condiciones de abordar y de resolver los problemas pendientes.

La Corona ha de escoger. El Rey, que no siempre lleva la mejor parte en estos pleitos, por la forma un poco imperativa e inconveniente en que se le plantean los problemas políticos, ha de echar sobre sí, no obstante tratarse de una Monarquía constitucional, la responsabilidad moral de la decisión.

Las derechas tienen hoy procedimientos completamente distintos para gobernar que

las izquierdas, y viceversa. En lo sucesivo ya no podrá decirse, como hasta aquí, que entre liberales y conservadores no hay más diferencia que el nombre, porque sus procedimientos son iguales y sus métodos los mismos. Ahora, en los procedimientos de gobierno, ha de haber entre las izquierdas y las derechas la diferencia del día a la noche. De lo contrario, ni las derechas serían derechas, ni las izquierdas izquierdas. Los programas serían papeles mojados y los ideales una farsa más de la vieja política española.

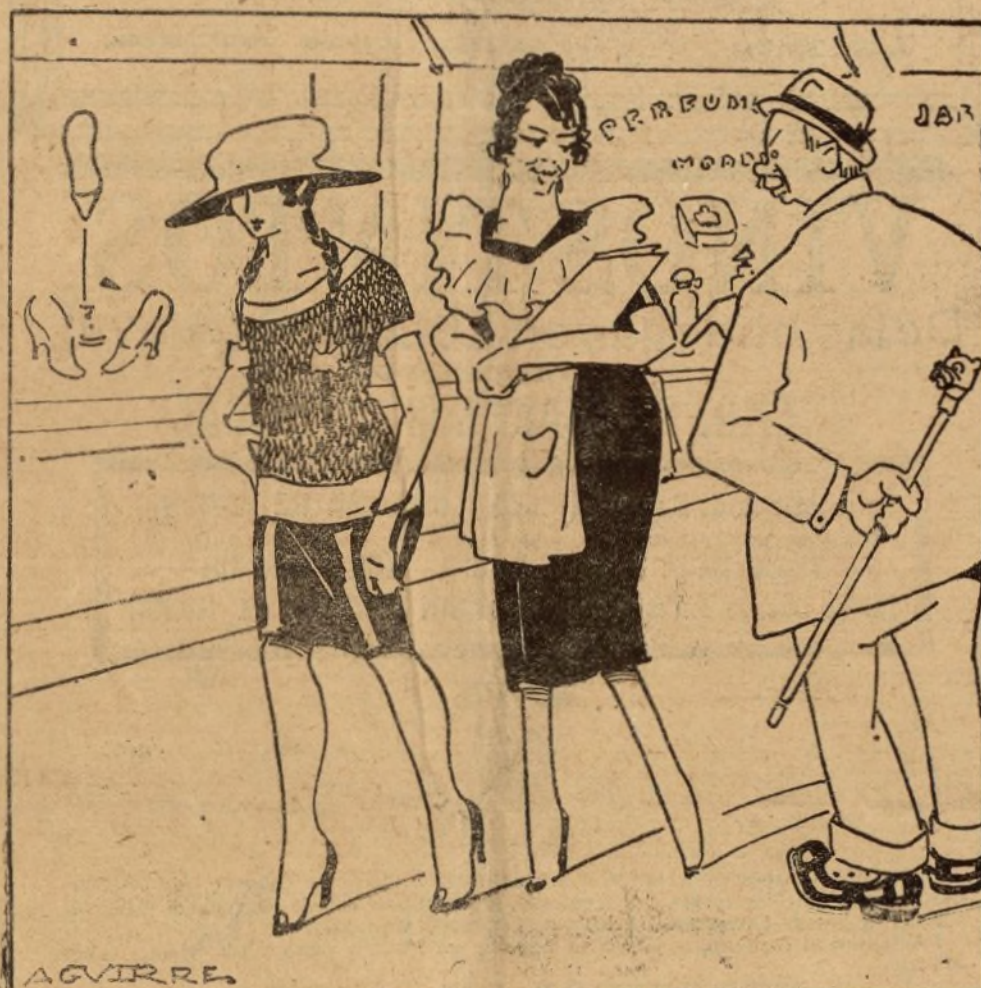
En esto precisamente consiste la gravedad del pleito que va a solucionarse por la Corona a urgente requerimiento del señor Dato.

Si a éste se le entrega el decreto de disolución no habrá cambio alguno en los métodos de gobierno usados hasta aquí. Los conocemos, y por consiguiente no es preciso especificarlos. No habrá transformaciones ni reformas. Todo seguirá igual. Dulce y calladamente pasará el tiempo, hasta que surja algún acontecimiento extraordinario que rompa la monotonía del conjunto, merced a haberse enterado las Sociedades obreras de que pueden desempeñar con éxito el papel de lobo renunciando definitivamente al de cordero.

Pero si gobernarán las izquierdas, necesariamente la transformación habrá de ser grande. El problema social habrá de ser resuelto por métodos muy diferentes a los empleados hasta aquí. La cuestión económica, tan íntimamente unida a la de subsistencia, sobre la que gira la magna cuestión de orden público en España, habrá de acometerse también en forma completamente distinta a la que pudieran hacer los conservadores. El problema de la tierra, habría que estudiar sobre la marcha, la forma en que se resolvía, para evitar los peligros del comunismo violento, que en Italia hace prosélitos apasionados. Y así, en todos los pleitos pendientes de carácter nacional, habría de imperar el radicalismo a base de una orientación amplia y definitivamente democrática, hermanada con la equidad, ya que en España sólo hay planteado un problema de justicia.

De que gobiernen las derechas a que gobiernen las izquierdas hay un abismo sin fondo, que a la simple vista puede apreciar el más topo. El cambio sería radical y definitivo. La transformación, absoluta. Lo que no puede predecirse es el resultado.

Por esta razón, el pleito que ha de resolver la Corona ante el requerimiento del Sr. Dato puede tener, tendrá mejor dicho, una trascendencia incalculable para el porvenir de España, cuya situación va a resolverse definitivamente en esta crisis emocionante que se anuncia, en la encrucijada firmísima, por parte de los comentaristas, de que no ha de tratarse de un nuevo pleito de los montes, que Juan del Pueblo comentaría con el último encogimiento de hombros o con su primera interjección de airada protesta.



EL MORALISTA.—¿Que escañando! ¿No podrían ponerle a ese niño una falda de su mamá?
LA CRIADA.—¡A! ¡Si le ponen la falda de su mamá, aun irá más corta...

MISCELANEA
TELEGRAFICA
DE PROVINCIAS

ASPIRANTES A TERRORISTAS

SAN SEBASTIAN 20. Unos muchachos arrojaron anoche en un sumidero de la calle de Prim, carburo, tapando después con arena la boca de la alcantarilla.

Después prendieron fuego a una mecha, la cual produjo una explosión que hizo saltar las piedras de la acera y parte del asfalto de la calle.

Los aspirantes a terroristas se dieron a la fuga.

JOVEN ELECTROCUTADO

SAN SEBASTIAN 20. El joven Mauricio, Udriozola, que iba conduciendo un camión, tuvo la desgracia de que éste tro-

pezara con un cable de alta tensión, muriendo Mauricio instantáneamente.

UN SUICIDIO

SEVILLA 20. Domingo Montero Rosales, vecino del pueblo de Saucedo, se suicidó ahorcándose en su domicilio.

Domingo tomó tal resolución porque vivía en la más completa soledad y estaba hastiado de la vida.

UN ROBO

SEVILLA 20. En el pueblo de Montoro penetraron en el domicilio de Antonio González unos ladrones, que se llevaron de una arqueta mil quinientas pesetas.

La Guardia civil practica diligencias.

HUELGA MARITIMA

BILBAO 20. De Ondarroa comunican que sigue sin resolverse la huelga que mantienen los maquinistas de los vapores pesqueros.

Por el momento no hay posibilidad de arreglo.

NOVELAS RELAMPAGO

La amiga de Marujilla

Llovía calladamente. La obscuridad era completa. Dos hombres avanzaron en silencio por una de las calles sombrías y misteriosas del jardín y se detuvieron en uno de los recodos, que desembocaba en una plaza, limpia de árboles, desde la que se descubría un amplio horizonte.

Los dos hombres se detuvieron instantáneamente.

—Aquí cayó!—dijo uno de ellos, señalando un mazo de geranios blancos.

—¿Sin quejarse? ¿Sin pedir auxilio?—interrogó el otro, un poco asombrado.

—Nada! Sólo se le oyó gritar desconsoladoramente: ¡La amiga de Marujilla!

La amiga de Marujilla! Y cayó, atrazado a la muñeca de su hija, para no levantarse más.

—¿Y a quién aludía?

—A la luna, que asomaba por allí espléndida, vistiendo de plata el paisaje.

—¡Pobre Luis! ¡Gran artista! ¡Gran romántico!

—¿Y gran corazón?

—Y la historia de Marujilla, de la muñeca y de la luna ¿fue una realidad?

—Conmovedora. Es una verdadera leyenda de Heine, que hace llorar y reír; una elegía brutal encerrada en un idilio de pastores... ¡Ya no llueve! Te lo contaré en tres palabras.

—Cuenta.

—No ignoras que Luis, cuando ya sus cuadros se cotizaban a altos precios, casó con su modelo. ¿No te acuerdas? Marujilla, mujer excepcional, que se negó siempre a servir de modelo al desnudo. Ni aun las miradas del arte profanaron su cuerpo jamás. El matrimonio vivió, contento y feliz, dos años. Al cabo de este tiempo murió Marujilla, dejando a Luis inconsolable, medio loco. El gran artista reconstruyó su amor de esposo en la niña que, fruto de sus amores, le dejó la esposa muerta. Un querubín de diez y ocho meses, más pequeño que la muñeca que le regalara sus padres apenas vino al mundo; la mejor muñeca que se vendió en los bazares de París.

Luis sólo pensaba en su hija. Por las tardes no había que buscarle en los grandes círculos de París. Se encerraba en esta finca, y con su linda hija entre los brazos, se dedicaba a evocar la memoria de la esposa muerta, en medio de una exaltación verdaderamente peligrosa. ¡La luna es la única amiga de Marujilla!—decía, enseñando a la niña el astro de la noche—. Y la niña tendía hacia la luna sus brazos de rosa. Dios, acaso demasiado cruel con el pobre artista, le arrebató también a su linda hija. Luis acabó de perder la razón. Con la muñeca de su hija en brazos recorría por las tardes y por las noches las calles de este jardín y las habitaciones de esta casa, llamando a voces a su esposa y a su hija.

Y en las noches de luna, el pobre artista esperaba que asomase aquella, y cuando la veía destacarse gallarda en el purísimo azul, rompía a llorar como un niño, y, elevando a la muñeca entre sus brazos en dirección a la luna, gritaba como un loco:

—¡La amiga de Marujilla! ¡La amiga de Marujilla!

Y los criados tenían que entrar en la casa al artista, accidentado. Su cerebro se debilitaba por momentos.

Y así llegó la noche de su muerte. La congestión hizo presa en Luis aquella noche y lo mató abrazado a la muñeca, que soñaba era su hija muerta, mientras la mostraba la luna, diciendo: ¡La amiga de Marujilla!

Calló el narrador. Su compañero le ofreció un cigarrillo silenciosamente.

Una ráfaga de viento limpió el cielo de nubes y brilló la luna en todo su esplendor, iluminando el jardín del artista muerto.

Los dos hombres miraron a la luna como a una extraña aparición.

—¡La amiga de Marujilla!—dijeron a la vez, limpiándose prestos una lágrima indiscreta con el dorso de la mano.

Rafael MESA DE LA PEÑA

EL OBRERISMO EN ITALIA

APARICION DEL EJERCITO ROJO

TOMA DE FABRICAS Y CUARTELES

ROMA 20. Se han registrado todavía algunos actos de violencia en varias ciudades de Italia.

Según el «Messaggero», el cuartel de carabinieri de Brescia ha sido tomado por asalto por los guardias rojos.

En Turín una fábrica de productos químicos que no había sido cedida por los obreros, fieles a sus patronos, ha sido también tomada por asalto por un centenar de guardias rojos.

El establecimiento está actualmente en poder de los carabinieri.

La situación internacional

LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA FRANCESA.—LAS CUESTIONES ITALIANAS.—UN COMPAS DE ESPERA.—OTROS ASUNTOS

Decididamente el Parlamento francés acometerá la torpeza, irase empleada por el propio Millerand, de obligar al presidente del Consejo de ministros a cambiar de sitio para ocupar el más alto cargo de la representación política francesa, cargo muy decorativo y honroso, pero de facultades muy limitadas, que impedirán al experto político francés continuar la brillante obra comenzada en los nuevos rumbos trazados a la diplomacia del Quai d'Orsay.

Millerand es el inspirador personal de esta nueva política francesa que se desentiende de las antiguas alianzas y marcha recta, segura, sin necesidad de los antiguos andadores, hacia un ideal de engrandecimiento y preponderancia, que es un imperialismo republicano, calado en los moldes del que, a pesar de los odios que produjo, trazó las bases de la hegemonía francesa en Africa y puso el pie en Asia, objeto hoy de todos los cuidados de Millerand. Esta política internacional, que no ha vacilado en separarse de la tutela inglesa, contrariando los planes de Lloyd George, venciendo en «oportuna» perspectiva y fortuna, es la obra personal de Millerand y el mejor título que éste puede invocar para seguir en su importante puesto activo. La presidencia de la República no puede compensarle del abandono de esta magna obra, en la cual es dudoso que tenga un sucesor tan afortunado como él, por eso pronunció aquellas palabras: «El Parlamento no puede cometer torpezas», que son las palabras de un hombre que ve desmoronarse la obra de su esfuerzo personal y de sus más caros entusiasmos.

Un grupo de diputados izquierdistas patrocinó la candidatura de Leon Bourgeois, actual presidente del Consejo de la Sociedad de las Naciones, el cual parece excusarse también tras de la importancia que tiene la labor comenzada por este organismo. También encuentra eco la candidatura de Mr. Jonnart... Pero el movimiento general parlamentario está fuertemente encauzado hacia Mr. Millerand y se espera que mañana, en la sesión de la Cámara, después que se haya leído la carta

de dimisión del Sr. Deschanel, sean tales las aclamaciones en favor de la candidatura de Millerand y tan apremiantes las peticiones de los representantes de la nación, que le será muy difícil sustraerse a los deseos de la Asamblea. En tal caso, toda resistencia será inútil y se habrá consumado «la gran torpeza del Parlamento».

Dice un telegrama de Roma:

«En Roma, los inquilinos de varias casas que habían sido despididos, han anunciado que la ocupaban y han izado en el tejado la bandera roja. La población romana no manifiesta ninguna emoción y discute los acontecimientos como si se tratara de un motivo de diversión y no se muestra inquieta.»

¡Pues allá ellos! Las negociaciones de Milán siguen lentamente trazando líneas que son discutidas con gran calma. Toda la buena voluntad de Giolitti no basta para acelerar la solución de este problema. En Brescia han entrado en juego los «guardias rojos», que han tomado por asalto un cuartel de «carabinieri» (Guardia civil).

En Turín otros «guardias rojos» tomaron una fábrica. La aparición de este elemento bolchevista había sido ya señalada por la Prensa socialista.

Ha surgido un pequeño incidente entre Francia e Inglaterra, con motivo de la conducta del general Le Rond, presidente de la Comisión plebiscitaria de Silesia, con los representantes británicos. Inglaterra exige que el general Le Rond sea residente en Ginebra.

Han cesado las hostilidades entre lituanos y polacos. Los delegados, reunidos en Kalvaria han comenzado su labor de paz bajo los mejores auspicios. También ha sido ratificada la paz entre Lituania y Rusia.

No hay ningún cambio notable en la crisis minera de Inglaterra. Los asuntos irlandeses tampoco han experimentado ninguna novedad. El lord alcaide de Cork continúa resistiendo los tormentos de su prolongada abstinencia.

ANTE EL PROBLEMA POLITICO

COMENTARIOS Y PROFECIAS

DECLARACIONES DEL SR. DATO

Si es cierto que cuando hablan de una persona le suenan los oídos, el Sr. Dato, allá en su residencia temporal de Llodio, debe estar aturrido. ¿Como que desde ayer en todas partes no se habla más que del jefe del Gobierno!...

En los casinos, en Telégrafos, en Teléfonos, en todo centro de reunión no se habla más que del Sr. Dato.

—¿Hay noticias del Sr. Dato?—preguntaban a los periodistas.

—¿Se sabe si ha conferenciado el señor Dato con el Rey?

—¿Qué resultado de la conferencia del Rey con el Sr. Dato?

—¿Ha pedido el decreto?

—¿Se lo darán o no se lo darán?

Y como no era posible contestar estas preguntas de un modo serio, porque faltaban referencias autorizadas, había precisión de aderezar la respuesta con una fábula, y así se explican los disparates y los infundios inverosímiles que han circulado hoy en los círculos políticos o allí donde se reúnen tres españoles interesados en la política por afición o por egoísmo.

Porque claro es que aun sabiendo que el jefe del Gobierno se había avistado con el Rey no había medio de conocer el resultado de la conferencia y tenía que inventarse, y no muchas veces con el mayor ingenio, resultando como consecuencia lógica los disparates a que aludimos anteriormente.

En resumen, que ha transcurrido el día entre cábalas y profecías, de las cuales no queremos hacernos eco para no incurrir en la misma falta que censuramos, porque en estos instantes lo único que puede decirse con exactitud es que el Sr. Dato tuvo ocasión de hablar con el Rey en Llodio; pero nada más.

Donde habló el Sr. Dato fué en Vitoria al ser abordado por los periodistas de la localidad, e hizo algunas manifestaciones no exentas de interés.

Respecto a la elevación de las tarifas ferroviarias dijo que nada había todavía ultimado, aunque no ha recatado nunca su opinión de que se hace necesario en España, imitando el ejemplo de todos los países, autorizar la elevación de las tarifas ferroviarias, porque es preferible pagar más caros los transportes que carecer de ellos, y manteniendo el «statu quo» llegaremos en plazo no lejano a la paralización del tráfico.

En cuanto al asunto de la disolución de las Cortes—dijo—, sigo negándome a hablar de él, por no juzgar el momento oportuno. Mis ministros y yo somos amantes del régimen parlamentario y no nos prestaremos a una suspensión indefinida de la función legislativa.

Es decir, que el Sr. Dato resueltamente, si sigue siendo Gobierno, irá a la elevación de las tarifas para evitar la paralización del tráfico.

Y respecto a las Cortes, como el Go-

bierno quiere vivir en ellas, y con las actuales parecería, bien claro se infiere que va a solicitar de la Corona la única solución del pleito: el decreto de disolución.

Estas declaraciones, pues, constituyen una confirmación de los propósitos que ya ha realizado el Sr. Dato a estas horas cerca de Su Majestad.

LAS IZQUIERDAS

Seguen moviéndose los prohombres de las izquierdas con una actividad extraordinaria.

Tanto el conde de Romanones como el marqués de Alhucemas se muestran satisfechísimos de la marcha de los trabajos para la concentración de las izquierdas, que ya puede juzgarse ultimada.

Acercá de esto hay una pequeña novedad, que se traduce en una triple rectificación.

Se dijo por «La Voz de Guipúzcoa», si no nos es infiel la memoria, que se le había ofrecido una cartera al diputado socialista D. Indalecio Prieto, con el fin de que esta agrupación estuviese representada en el nuevo Gobierno; pero la especie ha sido rectificada por los señores conde de Romanones y marqués de Alhucemas, manifestando que mal podía haber habido tal ofrecimiento cuando no ignoran que el socialismo tiene acordado no colaborar oficialmente con los partidos monárquicos, lo cual lamentaban muy de veras.

Indalecio Prieto, por su parte, ha manifestado que ni ha aspirado, ni aspira, ni aspirará a ser ministro, y que por otra parte no es cierto que nadie le haya ofrecido ninguna cartera.

Añadió que los socialistas no colaborarán con los Gobiernos monárquicos; pero si son verdaderamente liberales les prestarán moralmente su apoyo, disminuyendo su agresividad contra ellos.

UN LIBRO DEL CONDE DE ROMANONES

Nuestro colega «El Sol» manifiesta que en el próximo mes de octubre el conde de Romanones se propone publicar una obra sobre asuntos militares.

Podemos ampliar la noticia del colega diciendo que la obra, por lo completa, por la profundidad con que tratará cuestiones importantísimas de actualidad y por el plan de reformas militares que expondrá ampliamente, producirá verdadera sensación y será discutidísima.

OTRA CONFERENCIA DEL SR. CIERVA

Firme en su propósito de combatir a sangre y fuego al Gobierno por la elevación de las tarifas ferroviarias, el Sr. Cierva dará en la semana actual otra conferencia en Elche, ocupándose de dicho importante asunto.

EN CUARTA PLANA:

Originales de interés

UN BUQUE BOLCHEVIQUE

La propaganda rusa en Alemania

HAMBURGO 20. El vapor «Sabotnik», enarbolando el pabellón del Gobierno de los soviets, ha entrado en este puerto en medio de las aclamaciones de una considerable multitud de obreros. Los delegados rusos y sus secretarios han sido autorizados para desembarcar. La mayor parte de ellos han marchado a Berlín para iniciar a los camaradas alemanes en las teorías aplicadas en la gran República hermana.

DANTZIG Y POLONIA

Un proyecto de Reginal Tower

DANTZIG 20. En los círculos bien informados se declara que sir Reginal Tower tiene la intención de presentar al Consejo de embajadores un proyecto redactado por él concerniente a las relaciones entre Dantzig y Polonia, proyecto que difiere de los presentados por Polonia y Alemania.

EN NORUEGA

No quieren nada con los rusos

CRISTIANIA 20. El Gobierno noruego se ha negado a reconocer al Gobierno de los soviets y ha desestimado la proposición de Litvinoff pidiendo el libre paso por Noruega de las mercancías extranjeras destinadas a Rusia.

LA CATASTROFE DE WAL STREET

Detención de un periodista ruso

NUEVA YORK 20. La Policía ha detenido al periodista ruso Brailowsky por consecuencia de una carta anónima en la que se decía que éste había paseado por Wal Street antes de la explosión.

LOS «SINN-FEINERS»

UNA EMBOSCADA

DUBLIN 20. En Abbeyfeale (condado de Limerick) una patrulla de gendarmes ha caído en una emboscada. Un gendarme fué muerto de un tiro y otros dos resultaron heridos.

LA POLITICA EN PORTUGAL

Las relaciones luso-brasileñas

CEPOS MAL REPRIMIDOS

LISBOA 20. El periódico «Diário de Notícias», ocupándose del problema de la emigración y de las relaciones luso-brasileñas, lamenta que el presidente de la República portuguesa no haya sido el primer jefe de Estado europeo que visitara el Brasil después de la guerra, dejando que lo hicieran primero los Reyes de Bélgica.

Añade que sería lamentable que el anunciado viaje a Sudamérica de Alfonso XIII se realizara antes que el viaje del presidente de la República.

PREMIOS AGRICOLAS

El Gobierno ha instituido un Fondo del fomento agrícola, destinado a conceder premios a los labradores que intensifiquen el cultivo de las tierras.

LA HUELGA MARITIMA

Se ha solucionado la huelga de oficiales de la Marina mercante. El comandante general de la Armada ha presidido una reunión de oficiales de la Marina de guerra para protestar contra las alusiones ofensivas que les dirigió un oficial de la Marina mercante en una Asamblea que éstos celebraron.

EL PRINCIPE HEREDERO DE BELGICA

Hoy llegará a Lisboa, de paso para el Brasil, el príncipe Leopoldo de Bélgica.

Ayuntamiento de Madrid

TOROS Y TOREROS

Corridas en Madrid y provincias

EN MADRID

SEIS TOROS DE ALEAS, PARA DOMINGUÍN, BELMONTE II Y EMILIO MENDEZ

¡Aleas! no les veas. ¿Qué tendrán los toros de Aleas? me preguntaba yo, cuando en mi niñez me distraía entusiasmado leyendo las revistas de toros que publicaba «El Ecuano», periódico taurino de gran circulación por aquel entonces.

Siempre que se lidiaban toros de la ganadería colmenaresa, la misma afirmación: ¡Aleas! no les veas. El dicho taurino se fue extendiendo y se le aplicó a todas aquellas ganaderías que el «veneno» aconsejaba, y así se dice: Oleas, no les veas; Benjumeas, no les veas. Pero el terrible fallo se aplicó y se fue aplicando solamente a los Aleas. ¿Y por qué? La ganadería no tiene un historial trágico; los toros que crían y siguen criando los señores Aleas no han llevado el terror a los diestros coletados; de éstos han sido, muy pocos, escusados, víctimas de los toros colmenareses, y, no obstante, continúa patente, inabordable, la molestia, para el ganadero, cantinela ¡Aleas, no les veas! ¡Cómo van a verles los aficionados, si tienen la seguridad y llevan el perjuicio a la plaza que en vez de ver lidiar toros bravos van a presenciar carreras de buques de carreta!

¿Qué fueron los seis toros de ayer? Buques de solemnidad, marrajos, mansos, blandos y cobardones, pues si bien los lidiados en los lugares primero y tercero parecían al principio nerviosos y bravos, en cuanto les rajaron la piel un poco, ya dejaron asomar la mansedumbre por todos sus poros.

Fueron fogueados los buques que solieron a la arena en cuarto y sexto lugares. Claro está que el castigo que alcanzó a estas reses se debió hacer extensivo a algunas más de sus hermanitas.

¡Señor Aleas! Con todos los respetos debidos me atrevo a dirigir a usted esta súplica: ¿Por qué no procura refinar su vacada, cruzándola con reses de otras ganaderías de reconocida fama? Y de no hacerlo así, ¿por qué no dedica sus toros al cultivo de la tierra, enganchándolos a un arado? Porque de poder están bien, bien; pero la bravura no se les descubre por ninguna parte.

¿Se puede concebir el artista con este material? No, y por ello, la labor que realizaron ayer los diestros fue toda ella muy plausible, pues lo único que se les podía exigir era valor, y éste lo prodigaron por toneladas.

La atracción de la fiesta estaba constituida por el solemne acto de tomar la alternativa el diestro madrileño Emilio Méndez de manos del torero toledano Domingúin.

¿Por qué ha dado el diestro de Lavapiés este paso definitivo en su peligrosa profesión con toros que ya es sabido de muy antiguo que, por mucha bravura que tengan, no reducen las condiciones de lidia necesarias al lucimiento de los artistas? No lo sabemos; pero seguramente habrá sido por exceso de confianza.

Emilio Méndez es un diestro que domina y ejecuta a la perfección todas las suertes del toro, conoce todos los secretos del arriesgado arte, y por ello no se arredra al verse obligado a doctorarse con reses de Aleas.

En el toro de la alternativa, llamado «Chalupa», de pelo retinto, instrumentó Emilio unas verónicas de excelente estilo, pero el toro, que al salir de los cliques dio la sensación de manso, se trocó bien pronto en mansísimo y cobardón; al tercer lance a la verónica la res se quedaba entre los vuelos del capote y echaba las manos por delante de la cara, prueba inequívoca de mansedumbre.

Méndez cogió los palos, y de dentro afuera, en un palmo de terreno, colocó dos pares de excelente marca.

El toro llegó al último tercio muy reservado y difícilísimo; Méndez, dando prueba de diestro muy entrenado, le administró cuatro pases más eficaces que artísticos, y en cuanto el enemigo juntó las manos se arrancó muy derecho, colocándose una estocada ligeramente desprendida por culpa de un extraño que hizo la res en el momento de la reunión.

Repitió el diestro, entrando muy requetebien para cobrar una buena estocada, de la que dobló el buey.

Méndez escuchó una ovación y al toro se le silbó estrepitosamente al arrastrarle.

En el que cerró plaza, un toro colorao, el más grande y más viejo de todos los lidiados, pero tan manso o más que sus hermanos difuntos, le saludó Méndez con unos capotazos inteligentes y muy eficaces. El toro fué castigado al suplicio del fuego.

Con la muleta Méndez continuó demostrando ser el torero enterado, además de derrochar mucho valor. Igualó el enemigo y el diestro de Lavapiés se arrancó con muy buen estilo, dejando un pinchazo, y repitió con una estocada entrando con los terrenos cambiados.

En quites luchó mucho el torero madrileño. Ya tenemos otro nuevo matador de toros, del que hay que esperar mucho, pues ha llegado a tomar la alternativa cuando se ha convencido de que para él no hay secretos en el difícil y arriesgado arte de lidiar reses bravas.

Manolo Belmonte derrochó durante toda la tarde el valor por toneladas.

Con el capote se mostró alegre y pintuero; con la muleta dibujó pases preciosos, pisando en todo momento el terreno de las reses.

En los cuatro toros que mató estuvo incansable y muy artista. ¡Lástima que la suerte suprema no la pueda consumar debida a su poca estatura! Pero tiene mucha habilidad y mata toros.

Teniendo en cuenta las pésimas condiciones de lidia que reunían los toros lidiados ayer, no podía faltar la nota trágica, y así ocurrió.

Saló a la arena el tercer bicho, un toro de pelo colorado, el cual salió con muchos pases.

Domingúin intentó torrearle de capa, pero el toro saltó cuatro veces le invitó el diestro a tomar el capote.

En una de las huídas el toro tropezó con un caballo, al que derribó.

Domingúin accedió al quite, y al rematar éste con media verónica muy ceñida, el toro dobló el cuello y recogió al diestro, echándose sobre el lomo.

Domingúin cayó al suelo, y en aquel momento y sin que nadie pudiera evitarlo, la res metió la cabeza, enganchando al diestro y zarandeándole horriblemente.

La cogida fué de gran emoción, creyéndose que el diestro llevaba una cornada enorme, pues quedó sobre la arena con el rostro contraído en una mueca denotadora de tremendo dolor.

Retirado a la enfermería en brazos de los asistentes, el doctor Vega reconoció al diestro, extendiendo una parte facultativa en el que se decía que el diestro Domingúin presentaba una contusión a nivel de las últimas costillas del lado derecho, con probable fractura de todas ellas. Aunque el diagnóstico no se fijaba en el parte, se nos manifestó que no era de tanta gravedad como se supuso en el momento de la emocionante cogida.

Ayer, los del castoreo ya corrigieron la plana un poquito; algunos de ellos picaron muy bien, sobresaliendo Pontonero.

Los de a pie cumplieron, sin sobresalir ninguno de ellos, como no sea al arrojar los palos al suelo. ¿Por qué hacen eso, señores rehileteros? Cuando claven medio par solamente no lancen el otro al suelo en la forma que lo hacen, pues esto puede dar lugar a serios percances. ¿No recuerdan lo que ocurrió al diestro Manolo Gracia? Pues sería muy lamentable que aquel accidente se repitiese.

Y ahora, querido lector, una recomendación: ¿Aleas? No les veas.

Don Prudencia.

EN VISTA ALEGRE

Ayer no se celebró en esta plaza la anunciada corrida porque, según se nos dijo, a última hora se había puesto enfermo uno de los matadores, y la Empresa no encontraba sustituto.

El gallo encerrado en los corrales era de Palha, ¿no?

EN TETUAN

SEIS NOVILLOS DE DON VICTORIA, NO CORTES, PARA MANUEL MARTINEZ, JULIO DIAZ Y REDONDO

Con corridas como la de ayer en el caso tetuaní nos comprometieramos a tomar abono, pues el ganado cumplió, menos la mona que salió en tercer lugar y que tuvo que reintegrarse a la casa palmera.

El valenciano rufazón Manolo Martínez, el madrileño Julio Díaz y el gaditano Redondo trabajaron mucho y bien para complacer a esa parte de público que en todos los espectáculos jamás se ve satisfecha, y que en este de los toros demuestra ignorancia, pues queror que muchachos que empiezan y que, por lo tanto, torea en pocas corridas, ejecuten suertes tan precisas como un matador de cartel, es el mayor de los absurdos.

Los tres estuvieron valientes, que es lo esencial en el que comienza, y si Martínez tuvo desgracia al matar a su segundo, don do la estocada baja, hay que tener presente que había sido volteado, yendo a la enfermería, y al volver al ruedo, lo hizo bajo la impresión de que su toro ya habría muerto en manos de otro, y lo que quería demostrar que ni los achuchones ni las cortadas le causan miedo, fué rabioso al novillo, y sin cuadrar, citó y entró.

En honor a la verdad hemos de indicar que Redondo fué el que demostró estar más suelto con el capote y muleta, y que pudo hacer más en el último, que era una res con todas las buenas condiciones de lidia.

Y hasta el domingo, que la Empresa prepara una buena corrida, si el tiempo lo permite, pues ya empieza Neptuno con sus bromitas.—Caricias.

EN PROVINCIAS

BARCELONA

PLAZA ANTIGUA. — SEIS TOROS DE SALAS, PARA GALLO, NACIONAL I Y AREQUIPEÑO

BARCELONA 20. Con una buena entrada se celebra la corrida de esta tarde. Primero. Buen mozo. Gallo instrumentó unos lances coreográficos. Nacional es ovacionado en quites.

El bicho toma cinco varas y proporciona cuatro caídas y un caballo muerto. Gallo, después de muchas vacilaciones, se decide a ir al toro, y rodeado de todos los peones y con pánico enorme, da varios muletazos indecentes, siendo abuchado por el público. Se harta de pinchar ignominiosamente, y por fin descabella. (Pitos y bronca descomunal.)

Segundo. Nacional torca ceñidísimo y oye aplausos.

El toro, que es manso, toma cuatro varas y derriba cuatro veces sin causar bala alguna en las caballerías.

Nacional hace una faena inteligente y valiente, en la que intercala dos superiores pases en redondo y otros dos de pecho colaes que le valen dos ovaciones. Entra superiormente y da tres pinchazos buenos, desarmando el bicho. Vuelve a entrar muy bien y cobra media estocada buena. Termina de un descabello a la primera. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero. Grande, bien criado. Arequipueño le saluda con unas verónicas apretadas, que son aplaudidas. El bicho es bravucon y toma ocho varas derribando en tres y sin baja cañal.

Arequipeño trastea entre los pitones y hace una faena reposada y artística. Sobresale un pase en redondo, engendrando y rematado de rodillas. Entrando bien da dos medias estocadas, quedándose el toro y descabella a la primera. (Palmas.)

Cuarto. Sale rematando en tablas. (Bronca espantosa al Gallo, que no quiere lanzar ni hacer un quite. El público le manda retirarse. Pitos, insultos, almohadillas.)

Nacional es ovacionado en quites. El toro, que es bravo, toma cinco varas por dos caídas y ningún caballo.

Al coger los trastos el Gallo se repite la bronca, que crece al pasar de muleta bailando y con un pánico injustificado. Pincha innumerables veces y arrea el océano. Por fin dobla el bicho y Rafael oye una pita de las más grandes que puede imaginarse.

Quinto. Nacional lo lancea lucido y es aplaudido. El bicho es mansurrón. Toma cuatro varas por dos caídas y una defunción.

Arequipeño y Nacional son aplaudidos en quites. Gallo es abuchado cada vez que intenta acercarse al toro.

Nacional muleta de cerca y valiente y atacando en corto y por derecho otiza una



Yo estoy satisfecho de la vida desde que no he vuelto a padecer de Estómago gracias al uso del DIGESTONICO

estocada en lo alto un poco desprendida, acabando con un certero descabello. (Muchas palmas.)

Sexto. Es desechado por inútil.

Sexto bis. Bronca tremenda por estar más inútil que el anterior. Suben los matadores a la presidencia, y por fin es también desechado.

Huído y manso. Arequipueño lo fija con inteligencia. Con sólo tres varas es cambiado el tercio.

Arequipeño torca de cerca y apretándose, siendo suspendido al tercer pase, sin consecuencias. Sigue pasando en la misma cara, y entrando de cerca, se deshace del toro de un pinchazo en hueso y una estocada, entera que hace doblar. (Palmas.)

PLAZA MONUMENTAL.—NOVILLOS DE ANGOSO, PARA MANOLO GRACIA, ALMONTE Y NACIONAL II

Primero. Bravo. Gracia veroniqua muy ceñido, siendo coreado por el público. Coge las banderillas y clava un par de frente muy bueno. (Ovación.)

La faena de muleta la empieza con un excelente pase por alto. Sigue con uno de pecho y uno natural, muy buenos. Al dar otro de pecho es empitonado por el inglés y volteado aparatadamente, siendo recogido del suelo por el toro. La cogida es emocionante, pero resulta ilesa. Vuelve al ruedo, y después de breves pases muy valientes, clava media buena, una desprendida y descabella. (Muchas palmas.)

Segundo. Manso. Almonte lancea lucido. (Muchas palmas.)

Con la muleta hace una faena breve y confiada, para un pinchazo, una desprendida y un descabello. (Ovación y oreja.)

Tercero. Nacional lancea entre los pitones, siendo coreado por el público. En quites se cife de veras.

Muleta valentísimo con pases de pecho y ayudados. A la primera igualada cita a recibir y señala un pinchazo hondo y una superior volcándose sobre el morrillo. (Ovación.)

Cuarto. Manso. Gracia lancea fijando con valentía. (Muchas palmas.)

El toro es fogueado y llega a la muerte en muy malas condiciones, por lo que Gracia le trastea brevemente, deshaciéndose del manso de dos pinchazos superiores y media buena. (Ovación.)

Quinto. Bravo. Almonte lancea fijando. El toro es codicioso y hace en varas una buena pelea.

Con la muleta no hace Almonte nada de particular. Clava una trasera, una tendida y descabella.

Sexto. Protestado por pequeño. Es retirado.

Sexto bis. Manso. Bronca. Nacional lancea, fijando con valentía. El buey es fogueado.

Nacional, en medio de la bronca por la mansedumbre del bicho, hace una breve faena consintiendo con el cuerpo, y en cuanto iguala señala un buen pinchazo y termina de una entera buena.

UNA HUELGA IMPORTANTE

TREINTA MIL OBREROS SIN TRABAJO

LONDRES 20. Doscientas fábricas de tejidos de Oldham se verán mañana obligadas a suspender el trabajo a consecuencia de la huelga de obreros textiles, que se niegan a reconocer el acuerdo firmado en su nombre por los Sindicatos.

Treinta mil obreros quedarán sin trabajo.

Por los Ministerios

De Gobernación

Al recibir, al mediodía de hoy, el ministro de la Gobernación a los periodistas, y ser preguntado por éstos acerca del jefe del Gobierno, manifestó que no tenía noticias siquiera de que el presidente hubiera llegado a Llodio. Supongo—añadió el conde de Bugallá—que habrá llegado ya, e igualmente habrá llegado allí el Rey; pero nada se sabe, a pesar de las noticias pedidas, indudablemente por dificultades de comunicación con Llodio.

De sucesos políticos dijo que no había más que la protesta por los mítines anunciados para ayer, y que el Gobierno suspendió.

Fundó éste su determinación—siguió diciéndolo el ministro—en que en las convocatorias de dichas reuniones se apuntaba que éstas tenían por objeto iniciar una agitación en el país, demostrándolo, además, los oradores que de Madrid habían salido para distintas provincias donde los mítines se habían de celebrar. Cuando se anuncia eso, una reunión de carácter revolucionario, es natural que el Gobierno oponga resistencia. Esta prohibición no es sistemática y tiene carácter general. Se tomaron como base para aconsejar la agitación noticias falsas, una de las cuales era la de que a los ferroviarios no les pagarán desde primero de mes el aumento que implica el anticipo a las Compañías.

Otra noticia falsa—prosiguió—es que el Gobierno estimulase a los patronos a persistir en su intransigencia, en lo que se refiere al conflicto del ramo de construcción.

No hay tal cosa, sino antes al contrario, y de ello pueden dar fe las distintas visitas y Comisiones que por aquí defluyen; el Gobierno desea que las cosas se solucionen cuanto antes, sin lesionar intereses de nadie.

Insisto en que los mítines para ayer anunciados no eran otra cosa que el primer acto de un movimiento revolucionario, y teniendo ese carácter, en cualquier momento, mucho más estando suspendidas las garantías, el Gobierno debe usar de la facultad de prohibirlos.

Preguntado el ministro si mañana regresará a Madrid el presidente, manifestó que nada sabía, y que sobre ello había pedido noticias a San Sebastián.

De Hacienda

El ministro, Sr. Domínguez Pascual, recibió esta mañana la visita del director general de Aduanas, quien le dio cuenta del viaje que acaba de realizar por Levante.

De Fomento

LOS FABRICANTES DE HARINAS

El ministro de este departamento manifestó a los periodistas que le había visitado una Comisión de fabricantes de harinas, quienes le pedían que se les facilitara trigo para poder abastecer de harinas a Madrid.

—He podido apreciar—dijo el Sr. Espada—que los harineros trabajan bastante y es suficiente la cantidad que molinan las fábricas de Madrid para cubrir las necesidades de esta capital.

AGITACION FERROVIARIA

El Sr. Espada ha dicho también que se nota alguna agitación entre los ferroviarios, sin duda por alguna versión que carece de fundamento, de que no se les iba a continuar pagando el anticipo.

No es exacto esto, porque ya el mes pasado se dieron órdenes para que se pague el actual, y se seguirá este procedimiento hasta no solucionarse el problema ferroviario.

LOS AGRICULTORES DE CIUDAD REAL

El ministro fué preguntado acerca de la solución que había dado a las peticiones de los agricultores de Ciudad Real.

El Sr. Espada dijo que no podía complacerles en lo concerniente a los anticipos que pedían, y que respecto a la campaña de invierno de la langosta, que ya había dado las oportunas órdenes para que se le enviase estados para conocer la importancia de los sitios atacados en toda España, y especialmente de la provincia de Ciudad Real.

Culpó a los propietarios de las dehesas de la causa de esta plaga, por impedir que el procedimiento principal de la extinción de langostas, que es la roturación, se verifique en sus terrenos.

EN LA GLORIETA DE RUIZ JIM NEZ

Un conductor del tranvía gravemente herido

En la glorieta de Ruiz Jiménez ocurrió el sábado último un sangriento suceso, del que resultó gravemente herido un conductor del tranvía.

El limpiabotas Francisco de la Iglesia Muñoz, de diez y siete años, domiciliado en la calle de Carlos Rubio, número 7, merodeaba con algunos compañeros por los bares de la glorieta de Bilbao y debió molestarse la presencia de unos pequeños de ocho y diez años, hermanos, que se dedicaban a la venta de cucuruchos de almendras.

La cuestión entre los pequeños y el limpiabotas llegó a tonos de escándalo, y Francisco de la Iglesia, violentamente, les derribó los cestillos de las almendras, estropeándolos este artículo.

Poco después, el padre de los niños, Felipe Polancero Sánchez, de cuarenta y cinco años, conductor de tranvías, domiciliado en la calle de Palencia, número 28, duplicado, al encontrar en la glorieta de Ruiz Jiménez al Francisco de la Iglesia, le reclamó por los malos tratos de que había hecho objeto a sus hijos; pero el limpiabotas, lejos de dar una explicación, se insolentó con el hombre, insultándole.

Francisco, sacando una pequeña navaja agredió el citado conductor, ocasionándole una herida en el vientre que en la Casa de Socorro la calificaron de grave.

El agresor fué detenido.

Las cosas que más pagan por alhajas antigüedades, máquinas de escribir, coser, fotografías, bicicletas, muebles, pianos, papeletas del Monte y toda clase de objetos para regalos.

Clavel, 8 y Prado, 5, tiendas.—Teléfonos 1.930 y 1.931

¡ESO NOS FALTABA!

LA PESTE BUBONICA EN FIUME

Medidas de prevención

FIUME 20. Se ha comunicado la siguiente nota oficial: «Se han registrado en el hospital de Fiume cuatro casos de peste bubónica. Las autoridades sanitarias y militares han tomado toda clase de medidas para aislar el mal y destruirlo. Las salidas y entradas en la ciudad quedan limitadas a los casos de estricta necesidad. El comandante D'Annunzio ha visitado a los enfermos, confortándolos con su presencia y su palabra.»

DEL CARTEL DEL SABADO

En Esclava

«LA DE SAN QUINTIN», COMEDIA EN TRES ACTOS, DE DON BENITO PEREZ GALDOS

Después de la jornada estival, en la que como todos los años hemos recorrido el trillado sendero de la cursilería operetista, de la trifulcancia melodramática, del contorsionismo astrakanesco y de la chocarrería de las variedades, viene a ser como un alto en el camino para reanudar la andadura con una perspectiva nueva, con un panorama espiritual de arte y de belleza, este que se ofreció ante nosotros con la inauguración de la temporada en el escenario de Esclava. El hábito, aún presente entre nosotros, del glorioso abuelo, del inmortale maestro D. Benito Pérez Galdós, reunido con el calor de su genio los nobles estímulos del espíritu, adormecidos en esta pausa estival por las soporíferas toxinas de la comediografía cretina y detonante.

Elegir para la solemnidad de la inauguración una obra de Galdós, es un acierto definitivo, que además acredita de supremo gusto a la dirección artística de este teatro. Los nombres de Felipe Sassone y María Palou son una garantía indudable de triunfo en todo propósito elevado de arte. Ante nosotros tuvo, como otras innumerables veces, plena confirmación este acierto constante, que es la característica del espíritu inquieto y multifórme de Sassone y de María Palou, la actriz de temperamento y de sensibilidad refinados.

Hacia algún tiempo que no se representaba esta comedia del glorioso maestro. Al reaparecer en el escenario de Esclava con honores de reestreno, esta bella comedia obtuvo el pleno éxito que merece. «La de San Quintín» es una comedia sentimental e idealista, donde el comediógrafo plantea, no un problema, sino un principio, el predominio de la verdad y de la justicia sobre el código social, hecho de prejuicios y rutinas, inmorales y arbitrario. Victor, tipo simbólico de la obra, representa el triunfo de la voluntad de la idea noble, bella y pura. Los personajes de la comedia son figuras arrancadas de la realidad, y tan de carne y hueso, que sus fisonomías morales, y hasta sus rostros, fácilmente los podemos constatar en la vida cotidiana con sólo que observemos a nuestro redor.

El éxito logrado por la obra frente al público en esta su segunda etapa ha sido definitivo, y ello confirma los valores positivos de la comedia. Si en 1894, cuando su estreno, logró un éxito resonante cautivando el aplauso del público por su concepción vigorosa y audaz, hoy ha logrado un mayor encaje, porque está más en el ambiente actual.

Galdós tuvo con esta comedia un acierto premonitorio: vio y planteó con unos personajes y un ambiente de su época un problema que hoy es actual y que se presenta resuelto.

«La de San Quintín» es una comedia que parece escrita ahora, vista y sentida en el actual ambiente; tal es su frescura y lozanía, la clara expresión de sus ideas y el vigoroso trazo de sus personajes, que alientan, que vibran, que viven actualmente entre nosotros. «La de San Quintín» es una comedia de menos exaltación que «Realidad» y que «La loca de casa»; en ella todo está ponderado, medido, ajustado a la cotidiana realidad, sin tipos de excepción ni personaje central, tal y como en la vida corriente va la acción repartida, teniendo en cada uno la proporción y relación natural.

Por esto, el éxito alcanzado por la comedia «La de San Quintín» ante nosotros en Esclava no ha sido sólo por el prestigio de su glorioso autor. Separadamente del homenaje espiritual que el público rindió a la memoria de Galdós, su obra triunfó por sí misma, por sus valores positivos y actuales.

En la interpretación de «La de San Quintín», todos los artistas de la compañía de Esclava lograron un relieve particular, y María Palou, si no fuese ya la actriz consagrada, se hubiese confirmado como tal con la interpretación de la figura principal de esta comedia. Hizo una verdadera creación de su difícil papel, al que dio toda la expresión, toda la diversidad de matices que en la vida real puede tener su personaje. María Palou, situada hoy en primera línea entre nuestras artistas, confirmó su prestigio, su personalidad de gran actriz, dotada de sensibilidad y de temperamento excepcionales.

Fernando MOTA

En el Cómico

Como movida, ¡vaya si resultó movidita la noche del sábado! Tanto, que el abajo firme y modesto informador de esta sección, hubo, si no de movilizar las reservas—porque aquí no nos reservamos nada—requerir al activo compañero para que, abusando de su excesiva amabilidad, le echase una mano.

[Las Empresas de teatros son así, y ni así en estos tiempos de fórmulas para todo se ha dado todavía la fórmula para que los aludidos señores se pongan de acuerdo en sentido de evitar coincidencias de fecha! Fórmula cuyos benéficos efectos habían de llegar antes que a nadie al respetable público, luego a los empresarios mismos, y, finalmente, al modesto reportero encargado de estos menesteres de contar «de visu» lo que pasó aquí, allá y acullá... Y en defecto de estar en todas partes a un tiempo mismo, he aquí lo que presencié el sábado como un solo hombre:]

En el Cómico, un estreno: el de «La señorita Fantomas o ladrona de hoteles», de los señores González del Castillo y Javier de Burgos, cuya fecundidad va siendo cosa de hacer fruncir el ceño al mismísimo Muñoz Seca, actualmente en París. Pero ya regresará Perico, allá a final de mes, y los señores Burgos y Castillo no tendrán más remedio que sincerarse ante el respecto de eso de escribir y estrenar cada ocho días una obra de tres actos, como «mínimum». ¡Hasta ahí podían llegar las cosas!

Ya hablémos cuando vuela a Madrid el «caso» de la producción escénica, el cual en la capital de Francia descansa... escribiendo un par de obras en tres actos, para Borrás y Cadenas, respectivamente, obra de igual magnitud para Váñez; otra, en dos actos, para

Arturo Serrano; otra ídem ídem, para Vía, en la Latina; el «sainete anual, para Vía—quien al fin abre Apolo con género de la casa—, y en el tren, entre estación y estación, algún entremesito...

«Claro que no es cosa de aguardar todo eso para venir concretamente a lo de la última producción burgo-castilleja o castillo-burguesa, y digamos cuanto antes que la obra en cuestión fué otro éxito a pesar de haber fallado a través de los cuatro actos de que consta, varios de sus principales efectos y trucos. La noche estaba un poco de espaldas, a causa de los frecuentes y pequeños tropiezos apuntados—sin apuntador, naturalmente—, y de ahí que el triunfo fuese doblemente de estimar. Castillo, Burgos, la señorita Raymond de Back e Ignacio Evans, en unión de los demás artistas que interpretaron «La señorita Fantomas», fueron objeto de los honores de saludar desde el proseno o repetidas veces al terminar el accidentado estreno, el cual, en conjunto y en definitiva, fué un triunfo más a sumar en el Cómico.

En el Reina Victoria

Lo anteriormente narrado acaeció en la sección vermú. Por la noche estuvimos presenciando dos actos de «El duquesito o la corte de Versalles», en el teatro de Pepe Cadenas, para quien, por lo visto, eso de bases y tajo de codos de asociados o no asociados es letra muerta.

El coquetón coloso de la Carrera de San Jerónimo estuvo concurridísimo, y el público aplaudió una vez más la obra de Frutos y Vives.

INFORMACION DE BARCELONA

UN CAPATAZ ES GRAVEMENTE HERIDO
DE TRES DISPAROS DE PISTOLA

(conferencia telefónica de las tres de la tarde.)

BARCELONA 18. Anoche, a las ocho y media, unos desconocidos que se hallaban apostados en la calle de la Diputación, esgrima a la de Urgel, hicieron varios disparos, que alcanzaron a un hombre y una mujer, que fueron curados en el Dispensario de la calle de Sepúlveda. El hombre, llamado José Raimundo Manuel, de cincuenta y dos años, capataz del servicio de limpiezas, tiene una herida con orificio de entrada y salida en el brazo derecho, de pronóstico reservado; la mujer herida, Josefa Vega Rivero, de cincuenta y cinco años, sufre heridas callosas de graves en la región torácica. José pasó a su domicilio y Josefa fué trasladada al Hospital.

Raimundo ha declarado que al salir de las oficinas del Fomento de Obras y Construcciones, que se hallan situadas en la plaza de la Universidad, notó que le seguían dos individuos que vestían traje de académico, y que al llegar a la calle de la Diputación oyó tres disparos, sintiéndose herido.

Añadió que no sabe quién o quiénes puedan ser los autores de la agresión. Una pareja de la Guardia civil, que pasaba casualmente por el lugar del suceso, acudió en persecución de los agresores, sin que pudiera darles alcance.

ENTIERRO DE OTRAS DOS VICTIMAS

Esta tarde se verificará el entierro de las dos víctimas de la explosión de la bomba en el empujador Pompeya, Baltasar Rato y Rafael Izquierdo.

Baltasar será conducido al cementerio de San Andrés, donde recibirá sepultura, e Izquierdo, al Sudeste.

ALARMA. LOTRO ATENTADO?

A las cinco de esta madrugada oyó una fuerte detonación, que parecía haber tenido lugar en la barriada de Gracia, y que no pudo averiguarse la causa de la misma ni el lugar donde ocurrió.

En los centros oficiales tampoco tenían ninguna noticia sobre el particular. En estos momentos nos dicen que la detonación fué debida a haber estallado una bomba colocada en la fábrica de cervezas La Bohemia, establecida en la calle del Dos de Mayo.

No disponiendo de tiempo para comprobar la noticia, sólo la doy a título de información.

ERA UNA PILA ELECTRICA

A las cinco de la madrugada, un transeúnte descubrió un bulto sospechoso en la puerta de una casa de la calle de Beren-

guer Viejo, y creyendo que se trataba de una bomba, fué avisado el carro blindado. Reconoció el artefacto, se ha venido en conocimiento que se trataba de una inofensiva pila eléctrica.

UNA CARTA DE LERROUX

Don Emiliano Iglesias, jefe del partido radical, ha recibido una carta de D. Alejandro Lerroux, en la que éste le ruega que acepte el puesto que le corresponde en la Comisión que ha de entender en los conflictos sociales, siempre y cuando las Sociedades obreras estén dispuestas a entablar conversación con la citada Comisión.

El alcalde accidental ha declarado que se están haciendo gestiones con ese fin cerca de los directores de los Sindicatos.

DETENCION DE UN SUBDITO EXTRANJERO. LANARQUISTA PELIGROSO?

La Policía ha detenido a un subdito extranjero que infundía sospechas. En el momento de la detención, dicho sujeto arrancó una hoja de su carnet de votante, intentando huirse.

De los trozos que han podido evitar que se tragara, se deduce que se trata de una de las formulas raras. Se cree que se trata de un peligroso anarquista.

INCENDIO EN UNA FABRICA

Comunican de Mataró que se produjo un incendio en la fábrica de estampados de Jaime Tarral, quedando destruido para el edificio y sufriendo grandes daños la maquinaria.

No ocurrieron desgracias personales.

LOS DEPENDIENTES DE BANCA Y BOLSA

Se ha reunido el Sindicato de dependientes de Banca y Bolsa, acordando presentar a los patronos nuevas bases de trabajo.

En el caso de que no sean aceptadas estas mejoras se declararán en huelga.

TELEGRAMAS AL GOBIERNO

Los vecinos de la barriada marítima de la Barceloneta han dirigido un telegrama al presidente del Gobierno protestando del trazado del proyectado paseo marítimo que en la parte oriental ocasionaría el derribo de unas docenas de casas de modestos pescadores.

LOS REVENDADORES DE TABACO

La Policía ha detenido a cinco individuos por dedicarse a la reventa de tabaco.

LAS SUBSISTENCIAS

Una exposición

La Sociedad La Unica ha dirigido al presidente del Consejo la siguiente exposición.

«Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros.

La representación de la Sociedad La Unica acude nuevamente a vuecencia para recordarle que en la primera entrevista que celebró con vuecencia a los pocos días de tomar posesión el Gobierno que preside, y a las indicaciones que en dicha fecha se le hicieron respecto a la carestía de las subsistencias, contestó a esta representación que uno de los problemas más graves que tenía que resolver el actual Gobierno era todo lo relacionado con el de subsistencias, pero de entonces a la hora presente cree esta representación que se ha agravado, puesto que las legumbres y en particular el garbanzo que, a pesar de estar en la época de su recolección, y ser éstos, según noticias, abundantisimos, los precios son tan elevados o más que el próximo año pasado, por ejemplo, el que costaba a los detallistas el año 1917, a setenta y cinco céntimos kilo en la actualidad los cosecheros y almacenistas piden a una peseta cuarenta y seis céntimos kilo; es decir, que el público que consume esta clase de legumbre a ochenta céntimos y hoy le cuesta a una peseta ochenta céntimos kilo, y entendemos que si bien el producto puede costar hoy algo más, no parece posible que sea un tanto por ciento.

El arroz, tasado hoy a cincuenta y dos céntimos kilo, en procedencia, sea pida a sesenta y tres, a pesar de ser, según referencias, las existencias y la nueva recolección abundantes.

Los jabones, por la enorme carestía de los aceites y sosas que se emplean en su fabricación, tienen precios elevadísimos que casi imposibilitan su uso en cantidad necesaria para la higienización y lavado de ropas de las clases poco adineradas, pues el jabón moreno, llamado Iberia, que costaba a noventa céntimos kilo y se vendía al público a una peseta, en la actualidad se cobra al detallista a una peseta ochenta céntimos.

El de tinta azul, que es muy corriente en su consumo y que su coste era de setenta céntimos kilo, actualmente nos cuesta a una peseta treinta céntimos.

El pimentón, que es un artículo de gran consumo entre algunas clases y que muchas veces por su color suple la falta de grasas en la condimentación de los alimentos, el que costaba a tres pesetas arrobas el año 1917, en la actualidad cuesta a sesenta y cinco.

Lo mismo podíamos decir de otros muchos artículos, entre ellos las conservas vegetales, tomando por base el pimiento y el tomate, que fabricantes y mayoristas cobran hoy el doble precio que el año 1918.

Ahora vamos a hacer mención de algo que nos parece extraordinario. Nos referimos a la tasa fijada por el señor gobernador civil, presidente de la Junta provincial de Subsistencias, que señala para Madrid el precio de veintiséis céntimos kilo para la patata blanca y treinta y el de la encarnada, que aumentando a esto un cuarto de céntimo que cuesta el mazo del mercado de la Cebada, el cargador en el carro y un céntimo de acarreo desde el mercado al establecimiento, hacen que se aumente el precio a veintisiete y cuatro y treinta y uno y cuatro, por entender que esto es de tratar de beneficiar al produc-

te a los detallistas, resultando defraudados los desos de éstos y los de los consumidores de buena fe.

Es justo que el señor gobernador facilite aceite a 17,50 los 11 y 1/2 kilos para usufructuarlo una pequeña parte del vecindario a 1,50 litro, y se consienta que la misma clase de aceite tenga que pagarlo el detallista en el día de hoy a 33 pesetas arroba, o sea a 2,64 litro, y por poca utilidad que quiera tener el detallista, han de pagarlo la inmensa mayoría de los consumidores a 2,70, y con la amenaza que dentro de pocos días lo han de pagar a 1 ayor precio?

En relación al precio del azúcar creemos que si el Gobierno toma medidas convenientes, dentro de breve plazo que se ponga a la venta producción a la venta, es de creer que su precio sea un ciento por ciento menos que en la actualidad.

EL CRIMEN DE MAUDES

TRABAJOS POLICIACOS

Los agentes de Policía Sres. Verdú y Pineda han dedicado el día de hoy a realizar trabajos de investigación en la Ciudad Lineal, debido a una confidencia llevada a la Dirección general de Seguridad, y de la que se guarda gran reserva.

En el pueblo de Vallecas se encuentran, también haciendo trabajos policíacos los señores Sres. Fuentes y Herrera, debido también a confidencias enviadas a la Dirección general de Seguridad.

CONTINUA EL MISTERIO

Como las algaratas que calaba y las rocas que vestía la víctima están todavía en condiciones de ser reconocidas por cualquier persona, no estaría de más que estas prendas, e incluso las algaratas, fueran presentadas en los distintos comercios de las barriadas de Tetuán y Chamartín, por si alguno de los comerciantes las reconoce como de su tienda, y con este motivo pueda por lo menos recordar a quién o a qué les las vendió.

Lo más lógico es que si el niño asesinado en los altos de Mau des vivía por aquellas barriadas las prendas de vestir, o por lo menos las algaratas, fueran compradas en los comercios de aquellos contornos.

EL AUTOMOVIL MISTERIOSO Y EL BILLETE DEL TRANVIA

Como saben nuestros lectores, se ha concedido gran importancia en este bárbaro asesinato a un automóvil misterioso que se dice se encontraba por el lugar del suceso días antes de encontrar el cadáver de la víctima, y a un billete del tranvía encontrado junto al niño muerto.

Pudo muy bien ocurrir que el niño fuese llevado en auto al lugar donde se cometió el crimen, y puestos en combinación con el asesinato, éste pudo ir en el tranvía de Tetuán, al que pertenecía el billete.

Como el crimen continúa en el mayor misterio, policías y periodistas siguen trabajando con gran interés para llegar al esclarecimiento del suceso.

UNA OBSERVACION

Sin el menor asomo de criticar la labor que realiza el juzgado en este asunto, está llamando la atención de los reporteros el escaso espacio que se dedica a este suario, que parece olvidado, para dar la preferencia al de las desgracias ocurridas con motivo de la explosión del laboratorio de Tetuán. En este desgraciado accidente no hay misterio alguno que aclarar: todo es claro, diáfano, transparente, al contrario de lo que sucede en el otro, donde las sombras se espesan cada día, a pesar del incansable trabajo de la Guardia civil, Policía y reporteros.

El misterio tiene preocupada a media España y los lectores de periódicos claman, y con razón, de la facilidad con que en Madrid se puede realizar un crimen, con la completa impunidad de sus autores.

No sería conveniente poner algún interés más en el esclarecimiento del horrible delito de que ha sido víctima un desgraciado niño, todavía desconocido? Respondo que lo decimos: a este paso y con esos procedimientos, el crimen de Mau des no se descubrirá jamás.

La Torre Magnética

Se hacen instalaciones de los timbres y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad. Lámparas de todas clases, muy económicas.

MADRID.—Reina, 3.—Teléfono 1.478.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

El personal subalterno de las Universidades

Hace tiempo que el personal subalterno de las Universidades viene trabajando por conseguir mejoras en su clase, y aquí, donde todo funcionario del Estado las ha conseguido, estos modestos empleados han sido los únicos a quienes se les ha olvidado y a quienes no se les atiende, a pesar de sus reiteradas peticiones.

No se comprende cómo el personal de su misma categoría de Institutos y escuelas especiales, estén en mejor situación que el de las Universidades, quienes además de tardar más tiempo en ascender, disfrutan, a mejor dicho, padecen, sueldos inferiores, siendo muy deficiente e irregular el sueldo, causa de todos sus males.

El claustro de la Universidad de Granada, convencido y preocupado de estas desigualdades y angustiosa situación del personal que nos ocupamos, acordó elevar, por medio del rectorado, una moción al ministro de Instrucción pública, en la que se pedía fueran adoptadas algunas de las fórmulas siguientes:

Primera. La mejora del personal administrativo y subalterno de las Universidades y su equiparación a los similares incluidos en los escalafones generales, haciendo uso de las autorizaciones consignadas en la vigente ley de Presupuestos, en igual forma que, por ellas, ha sido mejorada la condición de otros organismos y Cuerpos del Estado.

Segunda. Que en el caso de que por las expresadas autorizaciones no fuese posible el propósito, pudiese efectuarse la inclusión del personal administrativo y subalterno de las Universidades en los respectivos escalafones generales de funcio-

narios administrativos y empleados subalternos dependientes del Ministerio de Instrucción pública, conforme al precepto de la disposición especial 1.ª de la ley de 22 de julio de 1918, que ordenó la fusión en una sola, de las escalas de funcionarios administrativos, en los Ministerios en que hubiese diversidad de ellas.

Tercera. Si no fuese aceptada la inclusión de estos funcionarios en los escalafones generales, propónese igualmente la formación de dos escalafones únicos, uno de personal administrativo y otro de subalterno, de las once Universidades, independientes de los generales del Ministerio, como fórmula también aceptable y criterio que puede adoptarse igualmente en cumplimiento de la misma disposición especial 1.ª de la ley antes citada, al ordenar la fusión de las escalas diversas; sin perjuicio de que para los efectos de régimen interior en cada Universidad, subsista la organización, competencia y atribuciones de uno y otro personal, a tenor de lo establecido en las disposiciones vigentes y la especial 5.ª de la misma ley de 22 de julio de 1918.

Tanto la fusión de escalas propuesta en la fórmula anterior, como la que se propone en ésta no implican modificación de las consignaciones actuales del Presupuesto, y en una u otra queda igualada la condición de todos los funcionarios, en cuanto al percibo de haberes y a los ascensos en relación con la antigüedad en el servicio, afectando a todos en general el movimiento de vacantes que ocurran.

Creemos que el problema es muy fácil de solucionarse con sólo formar un escalafón independiente del general, en el que sea equiparado en sueldo y categoría el personal de Universidades con el de Institutos y Escuelas especiales, único medio de que el que presta sus servicios en estos últimos Centros no saliera perjudicado.

Sobre este asunto nos permitimos llamar la atención de los representantes en Cortes por las respectivas Universidades, de quienes esperamos que han de encontrar la protección que merecen estos sufridos servidores suyos.

La justicia y la razón así lo aconsejan. Organícese una Comisión en la que tenga representación el personal de las once Universidades y con los senadores respectivos entreguen sus peticiones al ministro de Instrucción pública.

De los trabajos que se vayan realizando daremos cuenta en números sucesivos.

F. HERNANDEZ BORONDO

COMENTARIOS MENUDOS

EN LOS FOSOS DEL CALLAO

Hay lugares propicios a la heroicidad; hay nombres que iluminan con su aureola hasta lo más insignificante. Voy a poner el ejemplo en mí, para mayor humildad. A mí, lector, aunque sea usted hombre de puños, aunque lleve al cinto un trabuco y entre los dientes un cuchillo malayo, me da usted una bofetada sonora, una cloquente puntera o un modesto pescocón, hallándome en la Carrera o en la Puerta del Sol, y le reduzco el cráneo a sémola.

Es el sitio ¿sabe? Es la aureola de la Puerta del Sol que me ilumina.

Pero a mí—fabricante de sémola de cráneos—me atiza usted un coup de joing (puñetazo) en la cuesta de las Descargas, a media noche y sin testigos, y... ¡dejo atrás a un galgo.

El hallarse la plaza del Callao en el río de Madrid, a cien pasos de la Puerta del Sol, ha influido heroicamente en dos establecimientos públicos—el cine de la Gran Vía y el «Bar del Callao», que han clavado sus banderas y prefieren desaparecer entre los escombros antes que rendirse.

En un proceso de resistencia física y espiritual digno de admiración.

Los derribos por la construcción de la Gran Vía llegaron a la plaza del Callao; la pincha abundó en el subsuelo dejando al descubierto las arterias de la ciudad; cayeron las casas, no quedó piedra sobre piedra; se saturó la atmósfera de polvo; avanzaban los derribos, cautelosos, cegadores...

El cine y el bar se pusieron en jarras: —¡Átrévete! Avanza un paso más y te hundo.

El derribo lamió las plantas de los colosos, se enroscó, comió carne de su carne, pero no avanzó...

El cine siguió llamando a su público con el espejuelo de su lotero eléctrico, y el bar continuó sudando cerveza dorada.

Y el público siguió acudiendo. Los primeros días la novedad fué halagadora. La pendiente de la plaza del Callao desapareció; las mesas y los sillones de mimbre de la terraza disfrutaban mayor estabilidad; las casas colindantes no eran ya de aquella altura que impedía antes circular el aire; ya eran casas de tres pisos, de dos, de uno... ¡ya no había pisos!... El terreno se ahondaba en leve curva.

Una tarde, para ir a la terraza—que antes se asentaba en suave colina—, fué preciso bajar, saltar sobre escombros, atravesar a nado una alcantarilla...

Pero los sillones continuaban allí, y los veladores, y los contornillos, y hasta los camareros; más aún: la parroquia había aumentado con sendas ratas que salían de los derribos y llegaban hasta las mesas a caza de cabezas de quisquillas y patatas fritas...

Otra noche, el parroquiano se desconsoló: Desde la calle de Preciados no se veía la terraza ni los sillones de mimbre; creyó el parroquiano que aquel rincón apacible y grato había desaparecido para siempre y suspiró con pena, pensando dónde sentaría en el sucesivo sus reales...

Pero observó unos discos blancos tras los cascotes y advirtió en ellos a los sombreros de paja de la reunión.

Y allá fué el hombre; descendió a la terraza, buscó a tientas un sillón de mimbre y tocó las palmas...

A un metro sobre su cabeza, por un caminito estrecho, adosado a los muros del bar, cruzaba un público numeroso, que iba o venía del cine...

Los camareros, llevando en alto la bandeja, bajaban y subían por una especie de montaña rusa...

Y el prestigio del bar crecía, crecía; ya está el bar a dos metros sobre el parroquiano... ¡pronto empezarán a servirse los bols de cerveza sujetados con una trumilla y haciéndolos descender como a un pozo... ¡ya hay en el piso del foso del Callao una leve capa de cielo, y las filtraciones forman silenciosos arroyuelos, que, como redes de plata... ¡ya la humedad hace florecer el mimbre de los sillones, que se cubren de verdes hojas...

NOTAS TELEGRAFICAS DE PROVINCIAS

LOS CAMPESINOS ARAGONESES COMETEN ACTOS DE VIOLENCIA

LOS HOMBROS CESANTES EJERCEN COACCION: LOS CAMPESINOS DE URSERA COMETEN ACTOS DE VIOLENCIA CONTRA LOS PROPIETARIOS RURALES: LA HUELGA DE LOS GALLETOS; RESUELTA. EL COMUNISTA, SUSPENDIDO. UNA MANIFESTACION TUMULTUARIA DE CAMPESINOS EN CADRETE SE SUSPENDERAN ALGUNOS FESTEJOS PATRONALES

ZARAGOZA 18. A consecuencia del acuerdo del Ayuntamiento han quedado cesantes 25 bomberos, ocho sepultureros, 25 obreros del alcantarillado y 40 guardias urbanos.

Los bomberos readmitidos se supone que no reingresarán por no haber sido adelantados los ochenta que formaban el Cuerpo.

Los bomberos intentaron celebrar una reunión, pero ésta fué prohibida por el gobernador.

Frente a la Casa Consistorial se situaron esta mañana grupos de bomberos cesantes, con objeto de impedir que entraran al trabajo los readmitidos.

También en las obras municipales intentaron ejercer coacciones, que fueron impedidas por guardias de Seguridad.

Una Comisión de Ursa de Sala ha visitado al gobernador para denunciarle actos de violencia cometidos por los campesinos sindicalistas, los cuales han llegado a amenazar de muerte al juez municipal.

Ha quedado resuelta la huelga de los obreros galleteros de la fábrica La Patria.

Los metalúrgicos han celebrado una nueva reunión sin resultado alguno.

El gobernador ha prohibido la publicación del periódico «El Comunista» si éste no se somete antes a la previa censura. La redacción de dicho periódico ha resuelto no publicarlo en estas condiciones.

En el pueblo de Cadrete se ha celebrado una manifestación de campesinos. La actitud de los manifestantes ha sido levantisca, amenazando de muerte a los propietarios.

Acudieron fuerzas de la Guardia civil, restableciendo el orden.

Con motivo de la anomalía por que atraviesa la población este año no se celebrarán más fiestas que las religiosas y las corridas de toros.

Hasta ahora no se ha presentado nadie a solicitar plazas para el Cuerpo de bomberos. Como el plazo no termina hasta mañana se cree que esta tarde y mañana se presentará alguien.—Mencheta.

DE SAN SEBASTIAN

LA JORNADA REGIA. LAS REGATAS DE BALANDROS. LA FIESTA DEL HOTEL CRISTINA. EL MARQUES DE ALHUCEMAS Y LOS SINDICALISTAS

SAN SEBASTIAN 18. Los Reyes con la infanta Isabel llegaron a las diez y media de esta mañana al Club Náutico.

Embarcó el Soberano en el «Giralda» y la infanta Isabel en el «Tonino», para asistir a las regatas de balandros, pulados por señorías. Esta, que es la segunda de las expresadas regatas, ha resultado algo deslucida por el fuerte viento que hacía.

De los balandros grandes, el primero en llegar fué el «Giralda», que es propiedad de Su Majestad el Rey, y que iba tripulado por la señora Peña. El segundo en llegar fué el «Tonino», propiedad de la infanta Isabel, patronado por la señora Machimbarrena.

Los premios son provisionales.

El Monarca desembarcó, marchando a Palacio y no habiendo audiencia alguna.

Esta noche asistirán los Reyes a la fiesta del Hotel Cristina, organizada a bene-

ficio de la parroquia no abandona su exterior; el bar no cierra sus puertas; el cine no apaga sus luces.

Hay ya muchos contornillos atacados de dolores de reuma; a otros se les ha recurrido la gota; los más previsores se han provisto de chancos de goma, y no abandonan el sitio ni a mordiscos.

Es corriente oír decir:

—A mí, un vermouth, con mi tablet de aspirina.

—A mí, ya sabes, una cañita y el pape-

lillo de salicilato...

Y el camarero, que ya es camarero y mancebo, diligente, trepa por los picachos, como el destilador, recoge el servicio en el mostrador y desciende al foso con lo pedido.

Y como aquello está cada vez más hondo, y las filtraciones son más abundantes, y la parroquia más terca, aumenta lo pintoresco del espectáculo...

Si no teméis al vértigo, si sois cardíacos, os aconsejo que una de estas noches empuéis calle de Preciados arriba para contemplar a estos héroicos supervivientes del Callao.

Rafael GIBERT

Apostillas teatrales

APOLO

Este popular teatro, del que siguen siendo empresarios los Sres. Chicote y Vila, inaugurará su temporada anual en la próxima semana, con algún retraso por las circunstancias de todos conocidos, y que han afectado a la mayor parte de los espectáculos de zarzuela.

Se pondrán en escena las aplaudidas obras «El diablo con faldas», para debut del primer actor Eduardo Gómez; «La cara del ministro», con la que debutará la primera tiple Sarita Penoy; y «El amigo Melquíades» y «Abanicos y panderetas», para Rosario Leóns, Pilar Saturnini, Elisa Moreu, María Montes, Casimiro Ortas, Carlos Rufat, Juan Frontera, García Valero, aplaudidos artistas de la compañía, y otros nuevos en la misma, como Amparo Bori, Matilde López, Laura Rivas, Rafael Agudo, Morales, Bayo, García, etcétera, etc., maestro Vicente Machi y representante artístico Vicente Carrión.

El baritone Manuel Alba debutará próximamente, así como otros renombrados artistas que la Empresa tiene contratados, y que se incorporarán a la compañía en cuanto terminen sus compromisos con otras compañías.

ficio del Asilo de niñas ciegas de San Rafael.

El reparto de premios de las regatas se celebrará la semana próxima.

El marqués de Alhucemas marchará mañana definitivamente a Torrelodones, a las diez de la mañana.

Interrogada acerca de la colaboración de los socialistas en el futuro Gobierno liberal, dijo que ha sido siempre partidario de la más amplia concentración. En este sentido ha hablado reiteradamente con el Monarca, pero los Congresos que los socialistas han celebrado acordaron siempre negar su colaboración.—Mencheta.

DE BILBAO

HABLA INDALECIO PRIETO. LOS SOCIALISTAS NO COLABORAN. OTRAS NOTICIAS

BILBAO 18. El diputado socialista D. Indalecio Prieto ha desmentido la fantástica información publicada por «La Voz de Guipúzcoa», y en la que se asegura que los liberales han acordado unirse para dar un instrumento de gobierno a la Corona, a base de una concentración de reformistas, radicales y socialistas, a los cuales se les ofrecería una cartera.

Dijo que es completamente inexacta la segunda parte de esta afirmación, como también que el conde de Romanones, ni ningún liberal le hayan ofrecido una cartera.

Sólo habló con un periodista de un diario madrileño, que me preguntó si yo formaría parte de un Gobierno liberal, y al cual contesté terminantemente que ni que, ni puedo, ni debo ser ministro, y que, como no se me ha ofrecido ninguna cartera, no me está siquiera la vanidad de haberla rechazado.

No sé—añadió—si mi compañero Ferrando de los Ríos se habrá expresado en idéntica forma que yo. Conozco perfectamente los acuerdos de mi partido, contrarios a la participación en el Poder, estando desde luego dispuesto a respetarlos.

Para gobernar en liberal no es necesario que colaborem los socialistas. Un ministro socialista sería siempre una figura decorativa, en medio de un Gobierno embrionario.

En caso de que en una concentración liberal gobernase como tal, no le apoyaríamos, pero disminuiríamos la agresividad que usamos con los Gobiernos.

La Corona cometería una inmensidad si diera al Sr. Dato el decreto de disolución, pues ni siquiera se lo daría al partido conservador, sino a una fracción del mismo, lo cual varía mucho.

Los Cortes que resultasen serían semejantes a las actuales, con las que está demostrado que es imposible gobernar.

En los reformistas ha habido dos tendencias: una que consideraba la unión de los liberales imposible, porque serían absorbidos en el resto del partido, y otra que pensaba debía realizarse para evitar que la Monarquía perdiera un instrumento verdaderamente liberal.

La Corona, por deber de conciencia, está obligada a llevar al partido reformista al Poder.

Terminó diciendo el Sr. Prieto que no cree que Lerroux aceptase participación tampoco en tal Gobierno.

Hemos hablado con un conservador significativo que veranes en San Sebastián y que se halla accidentalmente en Bilbao, y nos dijo que todos los calendarios políticos que se hacen estos días son chacharas y cosas sin sustancia.

El único Gobierno que puede salvar al país es aquel que presida el Sr. Dato, al cual se le dará el decreto de disolución por quien quiere y tiene poder para ello.

Los tranviarios y cocheros de punto han acordado socorrer a los huelguistas.—Mencheta.

FUENCARRAL

Hoy tendrá lugar el debut de la hermosa cancionista Pilar Deloy. Como es artista predilecta del público, su elección para figurar en el cartel de este teatro ha sido un gran acierto.</

