

CRISTOBAL MATAIX

ADMINISTRADOR

REDACCION.—ADMINISTRACION
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid, dos pesetas el mes.Provincias, tres pesetas al mes
TELEFONO NUMERO 2.271

Fundador: SANTIAGO MATAIX

EL MUNDO

Gerente propietario: JOSE MARIA DE BOET

ANDRES DE BOET

DIRECTOR

IMPRESION.—ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.
DIRECCION TELEGRAFICA: DIAMUNDO

LA CUESTION SOCIAL

LA EXPROPIACION CAPITALISTA

LOS MINEROS INGLESSES

La huelga que anuncian los mineros del carbón en Inglaterra y sus motivos, antecedentes y circunstancias, todo es instructivo en alto grado. Tan instructivo que viene a ser la huelga típica de la época. Las huelgas anteriores a la guerra se limitaban a aumentos de salario, muchas veces justificadas, pero no afectaban en gran manera a la producción, no se reflejaban en oscilaciones importantes; se trabajaba tanto o más después de la huelga que antes. Después de la guerra no ocurre lo mismo. Se plantea una huelga, se aumentan los salarios y... la producción disminuye. ¿Qué se proponen los huelguistas?

Los economistas, más o menos ingenuos, pero de buena fe, exponen un hecho innegable: el aumento de la ración obrera, en cantidad y en calidad, determina un efecto útil mayor, porque aumenta las calorías de la alimentación, creta la energía del trabajo, lo que se traduce en un aumento de la producción. Nitti recordaba el ejemplo de obreros ingleses que trabajaban en la construcción de una vía férrea y de obreros italianos que tenían cerca de ellos la misma ocupación; los primeros cobraban más, comían carne y trabajaban más y mejor; los segundos, comían unas malas sopas, cobraban menos y trabajaban peor. Ergo... había que mejorar los salarios. La conclusión venía por sí sola sin necesidad de tenazas dialecticas.

Pero la huelga actual de los mineros ingleses (recuerdo de un suceso de huelgas actuales) da a conocer que un aumento de salario no se traduce en aumento de la producción.

La producción hullera en Inglaterra ha ido disminuyendo muy sensiblemente. Los investigadores han señalado como causa un doble motivo: técnico, por una parte, y de hábito por otra. Los obreros de las minas se oponen al empleo de nuevas máquinas que faciliten la extracción y además practican diariamente la huelga de brazos caídos. Este último motivo es el más importante.

Véase la cuestión que plantea un hombre como Lloyd George, que no puede ser sospechoso, porque sus reformas son muy liberales y no ha repugnado la orientación socialista desde el Poder.

«Se os aumentará el salario—viene a decir el estadista inglés—, pero debéis aumentar la producción. ¿Por qué ha disminuido?»

Los obreros suelen contestar: «Ni nos comprometemos a aumentar la producción ni nos avenimos a la encuesta sobre las causas de la disminución del rendimiento del trabajo». Hablando en plata: quieren más salario y menos trabajo.

Como esta dirección de las llamadas reivindicaciones obreras se acentúa cada vez más, en definitiva resultará que el trabajo absorberá el valor total de la producción sin dejar remanente alguno para los demás factores que en ella intervienen.

¿Es esto un fenómeno inglés? Nada de eso: es un fenómeno universal! Allí en donde surge un grupo obrero aparece la exigencia a tal fin encaminada.

Pero ¿por qué extrañarnos? La finalidad de ese movimiento obrero (apropiación total del producto) no es cosa nueva, al menos en las doctrinas.

Carlos Marx describía la mecánica de la producción y del reparto en el régimen capitalista afirmando que la ganancia del capitalista provenía del trabajo no pagado a los obreros; el plusvalor era un verdadero latrocinio. Día vendrá en que los capitalistas expropiados serán expropiados.

Esa es la doctrina. El capitalista no pagaba parte del trabajo obrero. ¿Cómo llamaremos al hecho inverso, al obrero que cobra salario no trabajado?

No hay que hacerse ilusiones. El obrero (y hay muchos que, como los comunistas, no se recatan en decirlo) busca la apropiación del patrimonio ajeno en forma pacífica unas veces—cobrando mucho y trabajando muy poco—, de manera revolucionaria otras, como en Rusia y en Italia.

Ya hemos dicho que sin necesidad de recurrir a esas grandes huelgas inglesas, tenemos un claro ejemplo en otras partes, cerca de nosotros. Se podía escribir un nutrido compendio de los innumerables procedimientos puestos en práctica en todos los ramos del trabajo por los obreros que esquivan la ocupación. Reunidos los minutos robados a la jornada, resulta un por ciento tan grande que, en realidad, la vieja jornada de ocho horas no se encuentra por ninguna parte.

Remedios? Dentro de la organización del trabajo no se encuentra ninguno. No es posible practicar una inspección en todo momento y sobre cada trabajador, para obligarle a cumplir su compromiso. Para esto sería preciso disponer de una masa de inspectores en fábricas, talleres y campos igual a la de trabajadores empleados. ¿Es esto posible?

El resultado es que se hace imposible la vida a toda clase de explotaciones industriales, por lo menos, mientras la organización y los hábitos del trabajo no cambien radicalmente.

Siempre habrá que trabajar, sea en un régimen sea en otro. Sólo a las aves les es dado, como dicen las evangélicas palabras, recoger sin sembrar. El hombre, la Humanidad toda, llegará al fin de su vida con la frente bañada por el sudor del trabajo, a no ser que un don providencial nueva milagrosamente los arados, hornos y lanzaderas.

Alguien nos podría argüir que no todos trabajan en la vida. Esto ya es otra cuestión. Lo cierto es que no es posible que la sociedad viva sin un trabajo disciplinado y que es precisamente este trabajo el que va destruyéndose.

Las abejas ya hacen compañía a los zánganos.

LA CRISIS FRANCESA



DESPUES DEL TRIUNFO

—GRACIAS, MARIANA, GRACIAS! LO PRIMERO QUE TE VOY A HACER ES REFORMAR EL GABINETE

el sillón en que diariamente descansaba y la mesa donde escribía.

También regaló al Museo el crucifijo que tenía en su cabecera, un álbum de caricaturas y un diccionario de frases canarias.

En el Museo se prepara un departamento donde se exhibirán los muebles y objetos que pertenecieron a Galdós.

POR DOS PESETAS MATAN A UN HOMBRE

MURCIA 24. En el pueblo de La Norra riñeron Juan Sánchez y José Canavate, recibiendo el primero una herida mortal en el vientre. El pueblo, indignado, intentó agredir al agresor.

El motivo de la riña fue una deuda de dos pesetas.

¿SERA CILIKO?

Detención de uno de los autores de la muerte del Sr. Maesira Labarde

ALICANTE 24. En Novelda ha sido detenido por la Guardia civil un sujeto, al que se le supone, por los documentos que se le han encontrado, que es uno de los autores de la muerte del Sr. Maesira Labarde.

Dicho sujeto ha sido enviado a Valencia a disposición del juez que entiende en sumario incoado con motivo del atentado de que fue víctima el conde de Salvatierra.

SERBIA Y MONTENEGRO

Se prepara otra guerra

AGRAM 24. Se sabe que más de 10.000 montenegrinos se han agrupado en Albania e Italia para unirse a los montenegrinos en armas contra la ocupación serbia en Montenegro.

El Gobierno serbio continúa haciendo transportar los valores y objetos de los museos y archivos de Montenegro a Belgrado.

NOTICIAS DE RUSIA

Una estación gigantesca

LA RADIOTELEGRAFIA BOLCHEVIQUE

VARSOVIA 24. La Agencia Telegraph del Este sabe que los bolcheviques han terminado la instalación, en los alrededores de Moscú, de una potente estación de telegrafía sin hilos capaz para comunicar directamente con América.

BUDIENNY, HERIDO

VARSOVIA 24. Budienny, el célebre comandante de la caballería roja, ha sido gravemente herido.

LOS FRANCESES SERAN FUSILADOS

FRANCFORT 24. Según la «Frankfurter Zeitung» ha sido interceptado un radiograma en el que se dice que todos los oficiales franceses hechos prisioneros en el frente polaco serán fusilados, pues Francia no se encuentra en estado de guerra con la Rusia de los soviets.

LOS CONFLICTOS SOCIALES EN PORTUGAL

La agitación obrera no es de carácter revolucionario

DICEN EN LA LEGACION PORTUGUESA

La Legación de Portugal en Madrid nos ruega la publicación de la siguiente nota: «Son completamente destituidas de fundamento las noticias últimamente publicadas en la Prensa de Madrid acerca de pretendidos movimientos huelguistas revolucionarios en Portugal.

Se ha esbozado una huelga en el personal de los ferrocarriles del Estado (Compañías del Sur y Sudeste y Miño y D...

Un éxito de Unamuno

Copiamos de «La Correspondencia de Valencia»:

«Unamuno fué hace unos días a Sueca a pronunciar un discurso de Juegos Florales. Esperábamos, por lo tanto, que hablase de la consabida «espigardía» y del imprescindible «ombiligo». Además, atendiendo al precedente, creíamos que la oración contendría conceptos dedicados a molestar a quienes le habían invitado.

Pero no ocurrió así. El discurso de Unamuno, a juzgar por las referencias de la Prensa, fué una aspiración a la cordura. Bien es verdad que, así y todo, causó sensación, no precisamente por lo que un preceptista llamaría «el fondo», sino por una causa insospechada que detallaba un cronista en «Las Provincias» de ayer.

Como ustedes recordarán, D. Miguel de Unamuno habló repetidamente de Ximena, la esposa de nuestro antiguo «benefactor» D. Rodrigo Díaz de Vivar (a) El Cid. Creemos que llegó a poner a Ximena como ejemplo a imitar por todas las mujeres. Pero sucede que en Sueca hay —o había— una mujer de vida no muy ascética, que se llama la Ximena. Y el auditorio —que no estaba compuesto en su integridad por profesores de Historia...— interpretó torcidamente las palabras del orador. Fueron muchas las personas que abandonaron el local indignadas al oír el elogio de una buena mujer...»

MIRANDO AL EXTERIOR

La situación internacional

EL TRIUNFO DE MILLERAND.—LOS MINEROS INGLESSES. LA SITUACION EN RUSIA.—ESPAÑA Y FRANCIA EN MARRUECOS

«Papan habemus», habrán dicho en París después de la resonante solemnidad de ayer, que hace recaer en las espaldas de Millerand la dirección de los negocios públicos en Francia. Ahora preocupa la designación de presidente del Consejo de Ministros. Al nombre de Briand, que parecía seguro, se añade ahora el de Leygues, ex ministro de Marina; y aun suena el de Bourgeois. Hoy han comenzado en el Eliseo las consultas preparatorias de la solución. Es posible que cuando este número salga a la calle tengamos noticias concretas acerca del particular, porque, según ha expresado Millerand, su propósito es de resolver la crisis rápidamente.

Continúan las negociaciones entre Lloyd George y los mineros ingleses. El primer ministro había propuesto una fórmula casi algebraica, para resolver el punto del aumento de salarios, que, como es sabido, constituye la piedra fundamental de las peticiones obreras. Lloyd George desea que el aumento de salario se lo ganen los propios mineros, intensificando la producción. Es interesante ver como los mismos socialistas, pues Lloyd George, como Millerand, procede de este campo, reforman sus doctrinas en cuanto tienen que aplicarlas desde el Poder. La intensificación del trabajo es la consecuencia natural del aumento de jornales; es evidente, pero este principio está refutado con la aspiración universal de los grupos socialistas que piden a la vez aumento de salario y disminución de la jornada: dos cosas que Lloyd George y todo el que piense rectamente, sin ánimo de adular a la masa trabajadora, juzga antitéticas y de imposible aplicación.

Lloyd George ha establecido una fórmula, basada en dos valores representados por las letras X y Z, es decir, las finales del alfabeto, lo cual simboliza que se ha llegado en este asunto al último extremo, a la última concesión. Cuando la producción minera llegue a X, el jornal subirá automáticamente a un chelín diario de aumento; y cuando la producción llegue a Z se rán tres chelines. Las dos incógnitas se despejan fácilmente, atendiendo a las necesidades crecientes del consumo y a la conveniencia de que Inglaterra siga empujando el cetro de la producción carbonífera del mundo.

Las gestiones siguen. Todavía no se ha

dicho la última palabra. El Gobierno inglés se ha preparado a todo evento, por si los mineros persisten en llegar a la huelga.

Como indicábamos ayer, rotas las negociaciones lituano-polacas, se ha reanudado la ofensiva. Los rusos siguen llevando la peor parte en la campaña. Del Sur también se reciben noticias adversas para los rojos. El general Wrangel desarrolla con pleno éxito una ofensiva en dirección de Alejandróff.

España y Francia luchan a la par en la consolidación de su obra pacificadora en Marruecos. Francia quiere ocupar Nazán, una de las ciudades santas de Marruecos. Hace treinta años que el xerif de Nazán es emojolado francés; pero cuando se ha tratado de llegar a su santuario, la intransigencia de las tribus que rodean la Medina sagrada se han opuesto con las armas a que se consumase el desafío contra el Korán.

Una cosa parecida nos pasa a los españoles con la ciudad de Xexauen (que debe pronunciarse dando a las X el valor de ch francesa, suave, que antiguamente tuvo en castellano). Xexauen no ha sido jamás por la planta de un europeo. Un explorador francés pretendió habitarla, disfrazado de buhonero judío; pero esto no está bien contrastado y sabido es el crédito que se debe conceder a los relatos de los viajeros franceses. Xexauen ocupa el centro del macizo montañoso del Yebal. Es de alta conveniencia, más política que material, ocupar la ciudad, con lo que se daría un golpe rudísimo al fanatismo musulmán de las tribus yebales. Su importancia está, pues, en el efecto moral que entre los marroquíes causaría su caída en nuestras manos. Además es un centro importante de contratación con el interior de Marruecos y tránsito de los caminos que parten del Rif central para Fez y Mequinez.

La caída de Xexauen, como la toma de Nazán reviste, pues, para los europeos la misma importancia moral. Es un golpe a la intransigencia koránica. Es un jalón puesto para dominar los sentimientos de rebeldía de los *chorya* a la penetración europea en el único Imperio que les resta a los mahometanos.

APUNTES PARA LA HISTORIA DE MADRID

Las grandezas de la villa

Lo mismo que a Villamediana, llevo a Madrid y no lo conozco; y no le desconozco por olvido, sino por el estado y abandono que le dejan quienes debieran velar constantemente por él.

Zanjas, polvo, suciedad, desmontes, pozos, tala de árboles, calas en todas partes, desagüe de alcantarillas, reforma del pavimento, escasez de tranvías, abusos de los cocheros, tertulias en el arroyo, derribos lastimosos, mesas y veladores junto a los desmontes y arenas...

Los comercios han encarecido aún más sus artículos anunciándolos como verdadera liquidación. Oyese el clamor general de que la vida se hace imposible. Siguen en pie casacas antihigiénicas, en cuyos patios malolientes no entra jamás el sol. Reinan la miseria y el desamparo; triunfan la ignorancia y la prostitución; matan el abandono y el hambre. El alma del pueblo está dormida para arte, la instrucción y el engrandecimiento; está despierta para el vicio y la jerga.

Los hombres se parten el corazón por una copa de vino, y apuñalan a la mujer que les niega sus favores.

Acaecen cosas muy peregrinas. Y acaecen muchas de ellas porque en el Concejo se nota cada vez más la falta de hijos de Madrid. Inteligentes, independientes, idólatras de su pueblo.

El día que esto ocurra y Madrid tenga su verdadero cronista, podrá hacerse el libro que está por hacer, verdadera antología de las grandezas de la villa, a semejanza de antiguos y doctos escritores.

Y entonces podrá decirse con aquello: Ya no hay calles tortuosas ni estrechas, ni solares sin vallar, ni plaza que no esté asfaltada. Toda la ciudad alumbra con arcos voltaicos. Ya no hay suciedad. Ya no se riegan las macetas en los balcones, ni se arrojan inmundicias por los balcones. Hay todavía pozos negros. En los mercados se dejan los desperdicios. Los chicleos se ensucian en las calles. Se prenden hogueras en el arroyo. Se riegan macetas y se sacuden esteras. Los animales se estacionan en las calles. Ciertos comestibles son sólo para los privilegiados. Los necesitados acuden a ciertos lugares donde se reparte la sopa boba. Ríñe continuamente la plebe. Hay pedras en los pasos. Hay escombros en los toros. Las lumnias hacen esquina.

Cualquiera diría que estábamos en los tiempos de los bodegones del puntapié.

Dejando a un lado burlas y verdades, Madrid es otro. Madrid es flamante, bueno, generoso y pródigo. Madrid ha sabido modernizarse.

Madrid debe a Carlos III la mayoría de sus reformas. Madrid tiene la mejor avenida de Europa. Tiene el Museo de Pintura, las puertas de Alcalá y de Toledo, la plaza de Armas, junto al palacio más soberbio; los más bonitos jardines, ministerios, bibliotecas, templos, teatros, parques, alferías, estatuas, puentes, aguas, la renovación constante que es asombro del mundo entero, todo lo que constituye las grandezas de la villa.

Para qué remontarnos a épocas tan lejanas? Inolvidable es la transformación llevada a cabo por el marqués de Pontejos, cuando el cólera morbo, el proceso contra sor Patrocinio, «El Semanario Pintoresco», la Jura de la princesa Isabel y los cafés de Neptuno, «El Parnassillo» y Lorencini.

No menos importantes son las mejoras debidas a Bravo Murillo y al marqués de Salamanca, cuando en el Prado se celebraban con todo esplendor las verbenas de San Juan y de San Pedro, construyéndose el Congreso sobre el terreno ocupado por el convento del Espíritu Santo e inaugurándose el ferrocarril de Madrid a Aranjuez.

No es preciso ir tan lejos. Madrid se engrandece cuando en el cerrillo frontero al Hospital general se celebraba la feria tradicional y en el circo se estrenaba «La favorita».

Ya en nuestros días, en mis días, se mejoró el servicio de Incendios y limpieza; se manifestaron artísticamente las industrias y el comercio con una cabalgata inolvidable; se ensanchó la calle de Barriónuevo, se organizó la Guardia municipal de a caballo, se asfaltó la Puerta del Sol, se urbanizaron muchas vías, se inició el Parque del Oeste, rodó el primer tranvía eléctrico...

Y desde entonces, ¿por qué no decirlo?, el Ayuntamiento se normaliza y prospera. Madrid sigue siendo la yema de España. Sólo Madrid es corte. Y repetimos, de generación en generación: «De Madrid al cielo, y en el cielo un ventanillo para ver a Madrid».

Ciertas consideraciones desprendidas de mi asidua labor en el campo de la crónica madrileña, deben ser perdonadas, lo mismo que la apreciación de determinados hechos. El excesivo cariño que sentimos por el pueblo donde hemos nacido, nos hace ver lo bueno malo y al contrario. Por eso quisieramos todo lo mejor para nuestra villa, y lo que los representantes del Concejo, llevados allí por su afecto al pueblo, concedieran a éste todo cuanto se merece, dedicando más tiempo a la administración que a la política.

Ausentes de Madrid, nos extrañamos del abandono, pero al instante empezamos a encontrarnos con las grandezas y las admiramos doblemente, por la misma ausencia de unos días.

Abusan los cocheros, pero cuando alguno se dispone a servirnos y llevarnos de paseo por las calles de la villa, nos olvidamos de todo y exclamamos: ¡Madrid! ¡Madrid de mis amores! ¡Qué hermosos eres! ¡Qué grande! ¡Qué inmenso!

Antonio VELASCO ZAZO

MISCELANEA TELEGRAFICA DE PROVINCIAS

LOS OBREROS DEL FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGON SE DECLARAN EN HUELGA. EL GOBERNADOR CREE QUE NO SE PLANTEARA LA HUELGA GENERAL

VALENCIA 24. Por haber sido despedido un obrero que trabajaba en los talleres del ferrocarril Central de Aragón, se han declarado en huelga todos los obreros.

Se acentúa el rumor de que como protesta por la prisión gubernativa que sufren algunos caracterizados sindicalistas, se planteará en breve la huelga general.

El gobernador civil, refiriéndose a este asunto, ha manifestado que no cree que se confirme esta noticia, pues los obreros saben que lo que les conviene es el trabajo, convencidos de que las huelgas les perjudican.

ARROLLADO POR UN TREN

SANTANDER 24. En el kilómetro 23 de la línea del Cantábrico el tren descendente número 4 arrolló hoy a Fidel Rodríguez, que marchaba por la vía, matándole.

RIÑA SANGRIENTA ENTRE PRESOS

MÁLAGA. Por motivos que se desconocen hasta ahora, sucitóse una riña entre varios presos de la cárcel, resultando tres de ellos heridos; uno, llamado Salvador Zaga, de gravedad.

DESPUES DE LOS SUCESOS

CIUDAD REAL 24. En el tren correo de Manzanares ha salido de incógnito, con dirección a Madrid, el vizconde de San Javier, gobernador civil de la provincia. Le acompañaron a la estación jefes y oficiales de la Guardia civil.

Los daños causados en los saqueos de las fábricas y almacenes se calculan en dos millones de pesetas.

Reina aparente tranquilidad.

Los comercios abrieron sus puertas y el mercado celebró sin ningún incidente.

UN SUICIDIO. ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

CACERES 24. En una dehesa del término de Moraleja ha encontrado la benevolencia un hombre muerto sobre un saco de paja y a su alrededor tres chicos le corte la edad.

Interrogados por la pareja manifestaron ser hijos de la víctima.

Este se llamaba Venancio Granado Garrido, de treinta y siete años de edad. Pre-

sentaba dos heridas de arma de fuego: una en el cuello y otra en una mejilla.

Se ignoran los motivos que le impulsaron a tomar tan fatal resolución.

Cuando marchaba al pueblo de Brozas un industrial de esta capital llamado José Moura Pinheiro, encontróse con un cerro que marchaba en dirección contraria, al cual se le espantaron las mulas, y queriendo impedir el choque hizo un viraje rapidísimo, chocando contra un árbol, de cuyo encontronazo resultó herido de gravedad D. José y el chauffeur que le acompañaba.

UN ACCIDENTE

CORDOBA 24. En una cantera del pueblo de Aguilar se encontraba trabajando el obrero Juan Romero Jiménez. Desprendióse parte de dicha cantera, dejando sepultado al desgraciado obrero.

MOVIMIENTO DE BUQUES

LAS PALMAS 24. Durante los ocho primeros meses del año actual han visitado este puerto 2.430 buques; de ellos son de vapor 1.481, y de vela 949. El tonelaje de todos suma 3.160.614, sus tripulantes eran 82.165 y condujeron 62.463 pasajeros.

Ha fondeado en este puerto el crucero inglés «Dorras».

CONGRESO DE LOS SINDICATOS LIBRES

HUESCA 24. En el salón de actos de la escuela de los Salesianos comenzaron ayer las sesiones del cuarto Congreso de los Sindicatos Libres, asistiendo asambleístas y propagandistas de distintas regiones.

LA CARESTIA DE LA VIDA

ORIHUELA 24. A la sesión celebrada por el Ayuntamiento concurrió el elemento obrero para pedir el abaratamiento de las subsistencias.

Terminado el acto, el Municipio telegrafizó al Gobierno interesándole la tasa en la harina, el aceite y el arroz.

Los ánimos se hallan excitados por el elevado precio que han alcanzado las subsistencias, temiéndose ocurran desórdenes.

EL BUQUE SALVAVIDAS «CANGURO»

CARTAGENA 24. En el correo marchó a Madrid, desde donde partirá para Holanda, el personal de la Armada que va a hacerse cargo del buque-salvavidas «Canguro», adquirido por el Gobierno español.

LOS MUEBLES QUE PERTENECIERON A PEREZ GALDOS SON DONADOS AL MUSEO CANARIO

LAS PALMAS 24. La familia de Pérez Galdós ha cedido al Museo canario los muebles que pertenecieron a la alcaoba de D. Benito, que son la cama donde murió,

¿CASUAL O INTENCIONADO? El aceite de tasa resulta inadmisible

(SEÑOR GOBERNADOR)

Al Ayuntamiento ha acudido una Comisión de mujeres para protestar ante el alcalde de la mala calidad del aceite de tasa que las venden en los despachos reguladores.

Nuestro informador municipal conversó con las protestantes, las cuales le enseñaron el aceite que habían adquirido. Realmente el aspecto del oleaginoso líquido no podía ser más repugnante, de color negrozco, mal oliente y lleno de posos.

Conviene antes de hacer las merceditas censurar al Ayuntamiento que el Ayuntamiento no es culpable de semejante escandaloso abuso. La culpa es sólo del Gobierno civil, que es quien facilita el aceite al Municipio.

¿Qué delegados envía el gobernador a hacer las compras, que no ven las mismas condiciones de lo que les venden? Si al hacer la adquisición, era tal y como la hemos visto, en el acto debe imponerse el oportuno correctivo a los adquirentes, por inopetencia; si el remitente enseña a los compradores muestras de mejor calidad y le envía de inferior, se le debe castigar severamente por el engaño y sea quien quiera el culpable resulta intolerable que se ponga a la venta lo que no se puede consumir.

Se nos afirma que en el distrito de Chamberí ha habido algunos casos de intoxicación.

También se nos dice que hay personas interesadas en que el Ayuntamiento fracase en la venta del aceite a precio de tasa en sus despachos, y que para crear un conflicto se ha dado al consumo ese líquido sucio e inadmisible.

Háganse las oportunas indagaciones y si este rumor se confirma, nos parece que lo llevar a la cárcel a los culpables sería muy poco castigo.

Lo que queremos hacer resaltar para que todos lo sepan, es que el Ayuntamiento es responsable y que las reclamaciones se deben formular al Gobierno civil.

TOROS Y TOREOS

Las corridas de ayer

EN LOGROÑO

MEGÍAS, LA ROSA Y CHICUELO
LOGROÑO 23. Con ganado de Gamero Cívico se corre la tercera de feria.

Primero.—Megías clava tres pares buenos.

Con la franela roja hace una faena artística y vistosa. Media estocada que basta. (Ovación.)

Segundo.—La Rosa hace una faena breve y valiente para media estocada y un descabello. (Aplausos.)

Tercero.—Chicuelo se encuentra en el último tercio con el toro huido y ejecuta una faena inteligente, adornándose en algunos momentos. Entra derecho a herir, colocando media en su sitio. (Palmas.)

Cuarto.—Sánchez Megías, aprovechando la excesiva nobleza del toro, hace una faena apretada y artística; tiene algunos desplantes de valor que son aplaudidos. Una estocada completa. (Oreja.)

Quinto.—La Rosa muletea voluntarioso e inteligente. Dos pinchazos y media estocada atacando valiente.

Sexto.—Chicuelo veronicea al toro, corriendo la mano en siete naturales del más puro estilo; da dos pases de pecho en que le rozan los alamares los pitones. (Gran ovación.)

Por derecho entra a herir, cobrando una estocada en su sitio. (Ovación, oreja y vuelta.)

Nuestra vida política

ANTE LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA. EL PRESIDENTE DEL CONSEJO EN MADRID

Ya se encuentra en Madrid el ilustre jefe del Gobierno. Llegó anoche a las ocho, acompañado de los ministros de la Gobernación y de la Guerra, que fueron a esperarle a San Rafael, donde esperaron el paso del automóvil del presidente cerca de dos horas.

Juntos se trasladaron al ministerio de la Guerra, donde esperaban a los expedicionarios los ministros de Fomento, Instrucción pública y Trabajo, que saludaron al presidente.

Con todos cambió el Sr. Dato rápidas impresiones. Fue una especie de Consejo político en espera del próximo Consejo, que probablemente no se celebrará hasta el lunes.

Inmediatamente el jefe del Gobierno, que venía cansadísimo, se retiró a descansar.

EL SR. DATO HABLA EN VALLADOLID

El presidente del Consejo almorzó ayer en Valladolid con algunos significados conservadores de dicha capital, a los cuales parece no ocultar sus impresiones políticas, que no dejan de ser interesantísimas en los momentos presentes.

Manifestó el jefe del Gobierno, al decir de los correspondientes, que el día 29 del mes actual regresaría la Corte a Madrid, dando por terminado el verano regio, y que el día 30 habría importantes acontecimientos políticos.

Añadió el Sr. Dato que no había planteado al Rey en Llodio el problema político terminantemente, puesto que se creó a hablar con el Soberano en términos generales de la cuestión política, pero sin precisar detalles ni aspiraciones.

Las palabras del jefe del Gobierno fueron comentadísimas, puesto que implicaban la declaración de la fecha en que habrá de plantearse la crisis.

HACIA EL PLANTEAMIENTO Y SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Infútil nos parece consignar que las noticias de que el día 29 llegará a Madrid el Rey y que el 30, o sea al siguiente, planteará la crisis.

EN MADRIDEJOS

ERNESTO PASTOR Y EMILIO MÉNDEZ
MADRIDEJOS 23. Los toros de Letona, superiores.

Ernesto Pastor y Emilio Méndez han tenido una gran tarde, entusiasmando al público con sus grandes faenas artísticas y valientes.

Con el estoque, muy bien el primero y superior el segundo. Fueron ovacionados constantemente y cortaron orejas.

EN FREGENAL

VAZQUEZ, PAGO MADRID Y NACIONAL II
FREGENAL 23. Los toros de Pablo Romero cumplieron.

Vázquez estuvo superior en sus dos toros, siendo ovacionado.

Pago Madrid, muy bien en su primero y superiorísimo en su segundo, del que cortó la oreja.

Nacional II, con el capote y la muleta oyó grandes ovaciones. Con el estoque, superiorísimo.

EN MAJADAHONDA

PULIDO
MAJADAHONDA 23. Toros de Montoya, cumplieron.

Hermenegildo López, Pulido, que actuó como único matador los dos días de fiesta, estuvo superior toreando de capa y muleta y afortunado con el estoque. Fue ovacionado.

EN CARRION

COCHERIN
CARRION DE LOS CONDES 23. Los toros de Portillo fueron bravos.

Cocherin, superior en todo.

El sobresaliente Zozquita mató el último toro, escuchando aplausos.

EN MUNERA

RODALITO Y ALMANSERO
MUNERA 23. Los toros de Miramón no pasaron de regulares.

Rodalito y Almanseño tuvieron una gran tarde, tanto toreando como matando. Cortaron una oreja cada uno.

Del cartel de anoche

EN APOLO

Con menos solemnidad que en anteriores temporadas abrió ayer sus puertas al público el teatro de la calle de Alcalá. Por la tarde, al menos, la solemnidad fue bastante relativa. Constituyó la sección verna «El diablo con falda» y «Abanicos y panderetas».

En la primera de dichas obras presentó el Sr. Gómez, interpretando un papel de cura verno. Creemos ver en el mencionado actor un artista de condiciones muy estimables, posea o no un amañamiento en el personaje que representó, amañamiento derivado, sin duda, de un tan honroso como excesivo deseo de agradar, de atraer sobre sí exclusivamente la atención del público.

A continuación se representó la citada sátira de los Sres. Alvarez Quintero, en la cual Casimiro Ortas distrajo agradablemente a la concurrencia, no logrando hacer otro tanto varios artistas que le acompañaban en la representación. No hemos de citar hoy más nombres, ni tratamos de aglutilar méritos. Las circunstancias en que la Empresa de Apolo ha tenido que formar la compañía y las condiciones en que ésta se presenta no son, de fijo, las más indicadas para el excelente conjunto que la propia Empresa fuese la primera en desear, y ello forzadamente ha de influir en nuestro ánimo para imponernos una tregua que consideramos necesaria a los efectos de reponer nuestro modesto pero sincero juicio.

Limitémonos, por tanto, a consignar que por la noche la concurrencia fue mucha, compensando la media entrada escasa que hubo en la sección de la tarde, y que Ortas fué el héroe, como no podía menos de ocurrir, representando «La cara del ministro», de nuestro muy querido compañero en la Prensa, D. José Romeo, obra que, según venía ocurriendo en cuantos teatros se ha representado, gustó de manera franca, y «El amigo Melquíades».

Lo dicho; debutó la compañía de Apolo, pero hay que esperar.

Miguel PORTOLES

EL NIÑO DEGOLLADO :-- EN LOS ALTOS DE MAUDES

¿Se ha descubierto la verdadera pista?

LAS PRUEBAS ACUMULADAS PARECEN DEMOSTRARLO ASÍ

VOLVIENDO AL SUCESO

En nuestro número del miércoles último indicábamos a nuestros lectores que hacíamos un alto en nuestras informaciones acerca del horrendo delito, pero sin cesar en nuestra labor para acumular detalles que pudieran esclarecer el hecho, volviendo a reanudar nuestras narraciones cuando los datos fueran de verdadero interés al esclarecimiento del hecho delictivo.

Decíamos también que teníamos noticias por confidencias anónimas de múltiples detalles que pudieran estar en relación directa con este sangriento suceso, pero que nos abstendamos de transcribirlos hasta tanto que la Policía y la benemérita, en sus trabajos de investigación diera con una pista; que por las circunstancias que en ella concurrían pudiera ser cierta y segura al descubrimiento del repulso criminal.

UNA DENUNCIA INTERESANTE

En nuestros trabajos de información venimos en conocimiento hace tres días de que en la Dirección general de Seguridad se había presentado una denuncia por la que pudiera muy bien llegarse a sacar del misterio en que se encontraba el suceso del niño degollado en los altos de Maudes. En un lugar situado entre la barriada de onas conocido por Pueblo Nuevo, al comienzo de la Ciudad Lineal y entre ésta y el pueblo de Canillejas, se alza un tejado que es propiedad de Julián Vida.

En este tejado, que se halla enclavado a la izquierda de la carretera, vivía un obrero llamado Pablo, el cual tenía dos hijos: uno de siete años y otro de cinco o seis, aproximadamente.

Las numerosas personas que conocen a este obrero y las cuales han sido interrogadas por los agentes de la autoridad, manifestaban que uno de los niños tenía la costumbre de bañarse todos los días en el estanque inmediato al tejado.

Comoquiera que el niño hacía dos o tres días que no concurría al cotidiano baño, los vecinos supusieron que se encontraba enfermo y su padre así se lo manifestó a cuantas personas le preguntaban por su hijo.

DETALLES INTERESANTES

Un obrero, quizá el que hace recaer mayores sospechas de que el niño degollado sea el hijo del obrero Pablo, refiere, a propósito del billete del tranvía encontrado en el lugar del suceso, que Pablo, el día 8 del corriente, que es el mismo en que se supone cometido el delito, cambió de ropa a su hijo menor y le puso unas algaratas nuevas adquiridas en un puesto de Pueblo Nuevo; otro vecino asegura a su vez que el padre, con sus dos hijos, comieron ese día pisto con tomate y en la diligencia de autopsia los médicos forenses encontraron en el niño degollado restos de este alimento, sin digerir todavía.

Otro vecino también afirma que en el día a que venimos haciendo referencia Pablo abandonó el tejado sobre las seis y media de la tarde, y dirigiéndose por la calle de Arias fué a salir a la curva que forma la línea entre la carretera de Aragón y la Ciudad Lineal y allí montó en uno de los tranvías de dicho trayecto.

DESAPARICIÓN DEL NIÑO

Como anteriormente decimos, los vecinos de Pablo se mostraban extrañados de que a uno de los hijos de éste no se le viera por ninguna parte.

El día 12 un obrero llamado Indalecio Salvador preguntó a Pablo por su hijo y recibió igual respuesta que otras personas que dirigieron igual pregunta: que el niño estaba enfermo.

Indalecio ha venido siguiendo con interés el relato que los periódicos han hecho del niño degollado, y como consecuencia suponía que la víctima pudiera ser el hijo del obrero del tejado, al que volvió a preguntar días después que qué era de su hijo.

—Lo tengo—contestó Pablo—en casa de mis cuñadas de la gloria de Bilbao. En efecto, Pablo tiene esas cuñadas; pero como estaba reñido con ellas Indalecio le replicó:

—¿Pero cómo lo has llevado allí si estás reñido con ellas?

—Lo estaba—contestó Pablo—, pero ya nos hemos puesto a bien.

No obstante las sospechas de Indalecio, éste no podía creer nunca capaz a Pablo de cometer un crimen tan atroz. Indalecio quería por todos los medios desear esta idea; pero las sospechas no le abandonaban un instante.

INDALECIO HABÍA NUEVAMENTE CON PABLO

El día 13 no acudió Pablo al trabajo, y esto hizo que se redoblasen las sospechas que tenía Indalecio, quien al día siguiente volvió a hablar con su amigo.

—¿Has visto el horrible crimen descubierto?—le dijo.

—Sí—contestó tranquilo el aludido.

—¿No te has fijado en lo que dicen los periódicos?

—Bueno, ¿y qué?

—¿Y tu hijo?

—Ya te he dicho que lo tengo en casa le mis cuñadas.

—¿Tú lo has matado!—dijo claramente Indalecio—, Porque siempre estaba aquí en el tejado y ahora no está.

—Ya te he explicado la causa!

—Ese billete del tranvía encontrado debajo del cadáver debe ser tuyo.

—No lo es, porque no tomé el tranvía.

—¿Cómo no lo tomaste, si te vi subir a él?

—¡Bueno, es verdad! Pero subí con cuatro o cinco personas más.

Terminado este diálogo Indalecio se despidió de su amigo.

LA POLICIA EN FUNCIONES

Una vez que tuvo conocimiento la Policía de la denuncia presentada, los agentes encargados de este servicio se personaron en el tejado de Julián Vida y sometieron a Pablo a un detenido interrogatorio, durante el cual Pablo aseguró que al niño le había llevado a casa de sus cuñadas. Esto ocurría el jueves 16, y Pablo continuó trabajando hasta el sábado 18, día en que desapareció en unión de su otro hijo después de haber cobrado el jornal de la semana, y desde aquel momento no se ha vuelto a saber nada de él.

EL RETRATO DEL NIÑO DEGOLLADO

Otra de las causas que a Indalecio le hizo sospechar, era la posibilidad de que el culpable del suceso desarrollara en los altos de Maudes fuese Pablo, más conocido por el «Rochu», fué la contemplación de la fotografía del niño degollado, la cual tenía mucho parecido con el hijo de Pablo.

PABLO TENIA UNA AMANTE

Los trabajos policíacos alrededor de este suceso dieron por resultado el descubrir que el obrero Pablo tenía una amante, la cual, según nuestros informes, se llama Encarnación Díaz, inscrita en los registros de la Higiene como mujer pública y con el nombre de Rosario Sierra.

ENCARNACION, DETENIDA

Esta mujer fué detenida ayer por la Policía y sometida a un minucioso interrogatorio, durante el cual parece que manifestó ser amiga de Pablo, y respecto al retrato del niño degollado le había encontrado mucho parecido con el hijo de su amante.

¿SE ACLARA EL CRIMEN?

En nuestra labor informativa y sólo a este título lo consignamos, hemos sólo decir que Encarnación había afirmado que Pablo fué el que asesinó al niño y que al comunicarla detalles del suceso la dijo: «Y a ti también voy a matarte por ser ésta la mejor manera de que guardes el secreto». Encarnación prometió no revelar nada de lo que sabía y entonces Pablo añadió: «Bien, pues no te mataré, yo me voy a Cerezo, pueblo de la provincia de Guadalajara, y desde allí te escribiré; pero si dentro de ocho días no tienes noticias mías no volverás a saber de mí hasta dentro de veinte años».

En el indicado pueblo tiene parientes Pablo y por ello Encarnación suponía que había ido allí a dejar el otro hijo para luego huir, sustrayéndose a la acción de la justicia.

¿LA CLAVE DEL SUCESO?

También en el transcurso de nuestra información hemos averiguado que Pablo había mostrado a Encarnación repetidas veces deseos de contraer matrimonio con ella y que ésta le respondía siempre que cómo iba a casarse ella con un hombre que tenía dos hijos.

Hace algunos días parece ser que Pablo dijo a Encarnación: «Mira, si el único impedimento para nuestro matrimonio eran los hijos, ya no me queda más que uno y a éste le haré desaparecer también».

Esto que parece constituir la causa inductora a la comisión del repugnante delito, la hemos adquirido en el transcurso de nuestra información, y en su consecuencia, como relato extraoficial, no respondemos de su veracidad.

ENCARNACION ANTE EL JUZGADO

Encarnación Díaz ha sido conducida a Colmenar Viejo y puesta a disposición del juez que instruye el sumario por el suceso del crimen de los Altos de Maudes.

Casa "Christian"
Impermeables de gabardina, muy elegantes. Últimos modelos. Trajes de señora y caballero. Pedidos moderados.
Carrera de San Jerónimo, número 51 bajo derecha.—Teléfono M. 766

Vida sanitaria

LOS VETERINARIOS

En la Federación Andaluza de Veterinarios, próxima a reunirse en Jerez, se discutirán los siguientes temas:

Primero. Diferenciación de las carnes que la industria emplea para la confección de embutidos y conservas.

Segundo. Seguro obligatorio de comisos en los mataderos y aprovechamiento de los mimbres decomisados.

Tercero. Reglamentación en la venta de leches, quesos y mantecas, desde el punto de vista técnico-sanitario.

Cuarto. Vacunación reglamentaria contra el carbunclo bacteriano por el Estado o los Municipios.

Quinto. Relaciones del veterinario con las demás clases sanitarias, en sus aspectos profesional, oficial y particular.

LA SUBINSPECCION DE SANIDAD INTERIOR

Nombrado para otro cargo del Cuerpo el subinspector de Sanidad interior D. Leonardo Rodríguez Lavín, por Real orden se ha dispuesto lo siguiente para la provisión de la plaza vacante:

Primero. Que el referido cargo de subinspector de Sanidad interior se provea por concurso de méritos entre todos los inspectores provinciales de Sanidad en activo y excedentes que figuren en el escalafón del Cuerpo, a cuyo efecto los aspirantes a la plaza vacante presentarán sus solicitudes en este ministerio, acompañadas de los documentos que acrediten los méritos que aleguen, dentro de quince días, contados desde la fecha en que aparezca en la «Gaceta de Madrid» la presente Real orden.

Segundo. El concurso de que se trata será juzgado por un tribunal presidido por el inspector general de Sanidad y constituido además por un consejero de Sanidad del reino; un académico de la Real de Medicina, designados ambos por las respectivas corporaciones; un catágrico de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, propuesto por el decano de la misma, y un inspector provincial de Sanidad elegido por el Cuerpo.

Tercero. El tribunal juzgará de los méritos de los concursantes, y teniendo en cuenta, entre otros, los referentes al celo con que hubieran desempeñado sus cargos, la asistencia de epidemias y la publicación de obras sobre asuntos sanitarios, o evará al ministro a propuesta razonada unipersonal del que habrá de ocupar la vacante.

AVISO
Las cosas que más paga, por alhajas, antigüedades, máquinas de escribir, óseos, fotografías, bicicletas, muebles, pianos, papelería del Monto y toda clase de objetos para regalo.
Círculo, 9 y Prado, 8, vendes.—Teléfono 1.990 y 1.991

DE ARTE

PEQUEÑAS CONSIDERACIONES SOBRE PINTURA

Entre los diversos aspectos que ofrecen las tendencias del arte, el más rico, el más variado, el más interesante, el más importante y lo que se presta a estudios de trascendencia filosófica y psicológica es el espíritu con que fue creada la obra de arte. Es decir, la capacidad de sentimiento, de religiosidad y de noble personalidad con que el artista creó su obra. Y desde el punto de vista espiritual, lo que se destaca con mayor claridad es precisamente el sentimiento del artista burgués o democrático, liberal o revolucionario. Y el ejemplo que vamos a tomar es bien palpable, pudiendo hacer las comparaciones necesarias con gran facilidad, suponiendo que pondremos el ejemplo de dos tendencias distintas en su manera de sentir y de ver el mundo: modo de interpretar el arte de D. Francisco de Goya y modo de interpretar el de D. Vicente López.

Goya es el «perfecto» revolucionario, el genio siempre dispuesto a toda renovación, a toda nueva tendencia. D. Vicente López es el perfecto académico, el hombre que se traza una línea recta y no pierde el equilibrio, el que no está dispuesto a salir de lo que esa clase de hombres llaman «la perfección de las cosas». Pero esta perfección es precisamente lo que ha demostrado estar lejos del sentimiento, es decir, lejos de los impulsos del corazón y sujeto al ritmo perenne de lo premeditado, lo que manifiesta en toda su labor el perfecto académico. Son los admirables pintadores y dibujantes de aquello que piensan, no de lo que sienten. Hacen más de lo que ven, sino porque lo recuerdan de cuando lo han tenido de «cerca»; por eso dan la sensación admirable de la realidad exterior y no del espíritu de las cosas.

Como la burguesía es enemiga del dinamismo y de lo que hace sentir al corazón, por esto es por lo que gusta el arte académico, todo quietud premeditada, y superficial. No los hace sentir intensamente la alegría, porque para eso hace falta un gran espíritu, y no los hace sentir el dolor, porque para eso hace falta tener inteligencia. El academicismo tiene para el burgués todo lo que le hace falta: comodidad, desde el punto de vista estético, y buena digestión desde el punto de vista psicológico; por la sencilla razón de que no los hace pensar. Por eso Goya es la antítesis, y si el genial aragonés pintase hoy, sería más revolucionario de lo que fué porque hoy hay más ambiente para aceptar rebeldías que en aquella corte alegre y superficial de aquel rey burgués que se llamó Carlos IV. Claro que, por su parte, no acepto como rebeldías el gurrismo, el planismo, el cubismo y otras cosas por el estilo, si no como curiosos motivos para pasar el rato. La rebeldía consiste en hacer lo que se siente de una manera personal e íntegra, y sin ofender a la belleza, y no haciendo cosas para llamar la atención. Pues bien, todo cuanto hizo Goya desde su segunda época, ya desligado de la influencia fría y académica de Rafael Mengs, tiene el sello característico de un pintor que pinta por impulsos propios, con un sentido personal, fuera de toda regla académica; seguro de poderlas crear por sí propio, sin dudas y sin arrepentimientos, como corresponde a un verdadero temperamento democrático. Todo lo contrario es D. Vicente López, pintor parisiense, encantado de hacerse un bordado, según su concepto, muy bien pintado, con todos sus detalles y con todos sus adornos; toda su obra tiene la misma calidad bajo el punto de vista espiritual.

Pudiera decirse del celebrado pintor valenciano que fué pintor a fuerza de querer saber pintar; consiguió admirablemente lo que en academia se llama «el arte de saber pintar», y no tiene ni una sola obra creada con el sentimiento. Su labor es la labor de un gran copista del natural; siempre analizando, pero analizando de una manera científica, analítica. Goya, por el contrario, es el pintor, como técnico y como estético, admirable, de un sentimiento musical asombroso, desenfado en su factura, incorrecto de dibujo en la mayor parte de las veces; inquieto, atormentado por dudas filosóficas, hasta el punto de haber estado hasta su última hora en constante interrogación sobre lo divino; siempre en duda, siempre preso de un deseo, mal contenido por su carácter hurao y desconfiado.

Recordémosle aquel pensamiento con el cual titula una magnífica aguafuerte, «El sueño de la razón produce monstruos»; un hombre que se atormenta burlándose de todo y que, sin embargo, creía en Dios como un niño. Un hombre que fué revolucionario por innascible; pero un artista genial, de un espíritu extraordinariamente fino, enorme y delicado, como su forma espiritual Beethoven.

Francisco POMPEY.

FESTEJOS DE MAYO

Se ha reunido en el Ayuntamiento la Comisión de Relaciones para la organización de las fiestas de mayo próximo y ha acordado dirigir una carta circular a todas las Sociedades y Círculos de Madrid invitándoles para que sus Juntas directivas indiquen los festejos que piensan celebrar en dicha época para la confección del programa definitivo.

JUSTO HOMENAJE

Ortega Munilla, cronista nacional de Correos

En la «Gaceta» de ayer se publicó un Real decreto, en el que después de haberse en la exposición los elogios que la intensa labor del maestro de periodistas, señor Ortega Munilla, merece, dice en su parte dispositiva:

«De conformidad con lo propuesto por el ministro de la Gobernación, y oído mi Consejo de ministros,

Vengo en nombrar a perpetuidad a don José Ortega Munilla, ex diputado a Cortes, académico de número de la Real Española y cónsul de ella, gran cruz de Alfonso XII, condecorado con otras Ordenes nacionales y extranjeras, cronista nacional de Correos, con honores de jefe superior de Administración civil, disponiendo que su nombre figure en el cargo en lugar preferente del escalafón del Cuerpo, con derecho al uso del uniforme, con distintivo especial que determinará la Dirección.

Dado en San Sebastián a quince de septiembre de mil novecientos veinte.—Alfonso.—El ministro de la Gobernación, Gabino Bugallal.

Por la tarde tuvo lugar en el palacio de Comunicaciones la solemne recepción del gran escritor Ortega Munilla, que fué recibido en la puerta principal de la Casa de Correos por el director general de Comunicaciones, señor conde de Colomby; el alto personal y los empleados que en aquellos momentos se hallaban prestando servicio.

La presencia de D. José Ortega Munilla fué acogida con una ovación entusiasta, y cuando se acallaron los aplausos el ilustre autor de tantas páginas maravillosas, sustrayéndose al lo posible a la intensa emoción que le embargaba, pronunció un bello discurso, enalteciendo las funciones del Cuerpo de Correos y abogando por su mejoramiento.

Tras de la importancia del Congreso postal, próximo a celebrarse, y terminó agradeciendo con elocuentes frases el honor de que era objeto.

Una formidable salva de aplausos coronó las palabras de Ortega Munilla.

Habla luego el conde de Colomby para manifestar que aquí había sido el acto más conmovedor presenciado por él, y saludó al maestro del periodismo español, en nombre del Cuerpo de Correos, que se honra hoy con la designación de D. José Ortega Munilla para cronista nacional.

El discurso del conde de Colomby fué muy aplaudido.

Antes de darse por terminado el acto, Ortega Munilla recorrió el edificio, notando en todas las dependencias muestras inequívocas de admiración y respeto.

Nuestra eflorescencia al maestro por su justo homenaje.

LOS QUE MUEREN

D. Manuel Maraón

En Madrid falleció ayer el sabio jurisconsulto D. Manuel Maraón, padre del ilustre médico doctor Maraón, que llegó ayer a esta corte, procedente de Alemania, llamado por la gravedad de la dolencia de su padre, en el momento en que éste espiraba.

Era D. Manuel Maraón consejero del Banco

BARCELONA

Conferencia telefónica
de las tres de la tarde

DETENCIÓN DE DOS DESERTORES

BARCELONA 23. La Policía ha detenido en la frontera a dos súbditos franceses desertores del Ejército.

LOS METALURGICOS Y LOS OBREROS DEL ARTE TEXTIL

Existe alguna agitación entre los obreros metalúrgicos por haberse negado los patronos a aceptar las bases que les habían presentado. Se ha acentuado una honda división entre los obreros, pues mientras unos son partidarios de declarar la huelga, otros se niegan a abandonar el trabajo porque creen que por otros medios puede llegarse a conseguir sus aspiraciones.

También reina disgusto entre los obreros del arte textil por el excesivo número de horas que les obligan a trabajar.

EL ATENTADO EN EL POMPEYA

A pesar de las manifestaciones atribuidas al detenido Peret Miró, y que ratificó en su última declaración, el juez, no encontrando pruebas suficientes, ha decretado la libertad de Eduardo Peret y Juan Llamas, e ingresados en la cárcel, a disposición del gobernador civil, Pedro Jiménez, Antonio Valdivia y Antonio Juan García.

Hasta ahora la Policía no tiene ninguna pista segura para descubrir a los autores de atentado.

LA HUELGA DE CARRETEROS

Continúan en huelga los obreros carreteros. El tráfico rodado está casi paralizado, pues los carreteros que acudieron ayer a los muelles hoy no lo han hecho. Las autoridades adoptaron grandes precauciones para evitar choques. Grupos de huelguistas situaron en las carreteras que conducen a esta población, obligando a los carreteros a volverse a su paso sin entrar en la población. No se ha desarrollado ningún incidente. El gobernador civil, renunciando a este conflicto, ha manifestado que no se interrumpirá el abastecimiento de harinas a las tabernas, y que estaba dispuesto a garantizar la libertad de trabajo. Añadió que disponía de fuerzas suficientes para ello, y que además contaba con la cooperación del Ejército, que el capitán general había puesto a su disposición. Las tropas están acuarteladas y dispuestas para salir a la calle al primer intento de desorden.

Los conflictos obreros en Bilbao

LLEGADA DE SABORIT. SIGUEN LAS COACIONES Y ATROPELLOS. UN GRUPO DE HUELGUISTAS TIROTEA OTRAS OBRAS EN CONSTRUCCIÓN. EL ANARQUISTA SEGARRA, EMULO DEL ALCALDE DE CORK, CONTINUA LA HUELGA DE FERROVIARIOS. LOS REYES EN LA FINCA DE URQUIJO

BILBAO 23. Ha llegado a esta capital el diputado socialista Sr. Saborit, que viene a hacer gestiones en favor de la unión de socialistas y sindicalistas.

Visitó al alcalde, que, como es sabido, es socialista, y mantuvo con él una extensa conferencia. Siguen las coacciones, agresiones y atropellos por parte de los obreros huelguistas contra los esquirols.

Un grupo de los primeros agredió esta madrugada al esquirol Nicolás Bilbao, propinándole una soberbia paliza y dejándole maltratado en el suelo.

Después se dieron a la fuga. Esta mañana a primera hora ocurrieron varios incidentes en las Arenas.

Próximamente a las ocho un grupo de unos doce huelguistas llegó a la obra en construcción de D. José María Urquijo, haciendo algunos disparos contra los obreros que trabajaban en la misma. Estos consiguieron huir.

Los huelguistas se trasladaron entonces a otra obra, la de D. Francisco Garay, tirando también a los trabajadores. Llegaron fuerzas de la benemérita, dispersando a los agresores.

Fueron detenidos Agustín Blanco, Alejandro Marcos, Celestino Prieto y Dionisio Ordóñez.

Todos ellos fueron puestos a disposición del Juzgado, ingresando en la cárcel. El anarquista Elías García Segarra, que ha decidido no comer, y no ha tomado ningún alimento desde el día 19, se encuentra en un gran estado de debilidad.

Sigue sin solución la huelga del ferrocarril de Triana, no habiendo circulado los trenes todavía.

El comercio de Galiarta, al que perjudica notablemente la paralización de este servicio, ha convocado una reunión, para celebrar esta tarde a última hora, para pedir a los Poderes públicos que pongan término a este grave conflicto.

Asistirá a esta reunión representantes de todos los pueblos perjudicados por la huelga.

Mañana vendrán a la finca que en el vecino pueblo de Marquina poseen los marqueses de Urquijo sus Majestades los Reyes.

Almorzarán en dicha finca, asistiendo al banquete distinguidas personalidades bilbaínas.

Por la tarde regresarán a San Sebastián.

De una sola edición de anoche

En el mercado de la Cebada

UNA BUENA MEDIDA

Como indicábamos ayer en las «Notas municipales», en atención a que algunos especuladores del mercado de la Cebada se niegan a abonar el impuesto señalado por el Ayuntamiento en concepto de almaceña, el concejal inspector de Mercados Sr. López Baeza ha dado orden, y así se ha hecho público por medio de anuncios en el referido mercado, que los morosos serán expulsados del local.

Con este motivo, y para atender debidamente las reclamaciones que se hicieran el Sr. López Baeza ha permanecido ayer y hoy todo el día en el mercado de la Cebada, como igualmente el personal afecto al mismo.

En el Gobierno civil se han reunido los pandereros para tratar del abastecimiento de harinas.

Pensando en regular los camiones de los particulares, pero desistióse luego.

Parece que las autoridades populares han legado su concurso en este asunto al gobernador.

Camiones automóviles del Ejército, destinados por soldados, hacen el servicio de transporte de harinas desde las fábricas a las tabernas.

En algunas pequeñas industrias se notan ya las consecuencias de la huelga, pues ha venido que paralizar el trabajo por falta de primeras materias.

ALARMA

A las diez y tres cuartos produjo gran alarma en la calle del Hospital, por haberse disparado varios disparos de arma de fuego.

Un individuo disparó un tiro contra otro individuo que se dice es un patrono, sin que, fortunadamente, hiciera blanco.

El agresor se dio a la fuga, sin que haya podido ser detenido.

ARROLLADO POR UN TREN

El tren núm. 1.234, de la línea del Norte, se arrolló en la estación de San Martín a Ramón Ego, produciéndole la muerte.

LAS «COLAS» EN LOS ESTANCIAS

El gobernador civil ha hecho gestiones con el representante de la Compañía Arroladora de Tabacos, para llegar al raciocinio de abastecimiento individual, si fuera preciso, a fin de evitar las «colas» a las puertas de los establecimientos.

Anoche en la calle de la Aurora, fueron agredidos dos obreros curtidores por unos individuos que esgrimían armas blancas, y se fue.

Uno de ellos resultó con una herida en el brazo derecho. Los agresores huyeron.

HALLAZGO DE UNA BOMBA

José Tormo, que se dirige a Monistrol, encontró oculta en la casa conocida por casa de Sanz, en la carretera de Salvadei, un bulto que arrojó su curiosidad.

Al tocarlo se produjo una explosión que le causó grandes quemaduras en las manos.

Parece que se trata de una bomba que fue abandonada por alguien en aquel paraje.

Como, después de curado, ingresó en el Hospital a disposición del juez.

Para proceder a la elección de los vocales sapientes se reunirá el próximo domingo en cuatro Comités paritarios.—Bach.

Los asenadores, acompañados de su letrado, se avisaron con el Sr. López Baeza, protestando de tan radical medida, lo cual no fué atendido, como es natural.

Para que nuestros lectores se enteren de la base de este pleito, que por cierto interesa mucho al vecindario, creemos oportuno hacer algo de historia, demostrando la sinrazón de los protestantes.

Al confeccionar los presupuestos vigentes, el Ayuntamiento acordó, como lo hizo en años anteriores, que se cobrasen a los que llevarán géneros al mercado para su venta al por mayor los céntimos por día y metro cuadrado del género que se va vendiendo en el día.

Este insignificante impuesto, que no tiene otro defecto que el de no ser progresivo, persigue el fin moral de evitar el almacenamiento de frutas y verduras, que siempre lleva consigo el encarecimiento de las substancias.

Este impuesto, que en las patatas supone la enorme cantidad de 100 céntimos y medio por cada 50 kilos almacenados, es el que se niegan a pagar algunos asenadores, invocando una serie de fantásticos derechos y amenazando con no importar géneros, amenaza cándida, puesto que los productores podrían traer a Madrid sus géneros y venderlos directamente en el mercado sin necesidad de intermediarios o teniendo como tal directamente al Municipio.

Además esa protesta espontánea carece de oportunidad, pues si se creen bien documentados y conocedores de sus derechos, ¿por qué razón no los invocaron cuando, en cumplimiento de la ley, una vez aprobados los presupuestos por el Ayuntamiento, estuvieron expuestos al público para que se formularan las reclamaciones que estimasen convenientes?

Y entonces con su silencio dieron su conformidad, ¿qué fundamento poseen ahora para protestar?

Que durante muchos años no se ha cumplimentado el acuerdo de cobrar ese impuesto? Pues esa ventaja han llevado; pero era preciso que alguien lo ejecutase, y hoy parece muy bien, pues siempre recordaremos con tristeza el caso inextinguible que dió lugar a que toda la Prensa protestase cuando estando abarrotados de patatas los andenes del mercado de la Cebada se vendían a 50 céntimos el kilo, con el gravísimo perjuicio que imponía esa carestía para los vendedores modestos y para el vecindario.

Si entonces hubieran usado del derecho que ahora usan de cobrar ese impuesto, ante el temor de que tuviesen que gravar más las patatas hubieran procurado darles salida y habría bajado el precio.

A eso tiende el cobro de los 10 céntimos por almaceña de cada metro cuadrado que ocupan los géneros no vendidos, y cuyo impuesto, como antes decíamos, no tiene otro inconveniente que en su aplicación sea el no ser progresivo.

Aplaudimos sinceramente la actitud del Sr. López Baeza, cuyos efectos notará en su ventaja el pueblo de Madrid.

La situación en Zaragoza

EL ASESINATO DEL PASEO DE LA INDEPENDENCIA. UNA JOVEN DETENIDA POR ERRORES. MUERE A CONSECUENCIA DEL BUSTO. LAS AUTORIDADES ADOPTAN PRECAUCIONES PARA EL ENTIERRO DE ESTA JOVEN. HUELGA GENERAL EN SEÑAL DE DUELO. OTRA HUELGA POR SOLIDARIDAD

ZARAGOZA 23. El juez que instruye el sumario por los asesinatos del paseo de la Independencia ha recibido un exhorto del Juzgado de Bilbao reclamando al autor de aquéllos, Innocencio Domingo, para que acuda a un juicio que tiene pendiente en aquella Audiencia por lesiones.

Se cree que no acudirá, por ser este proceso más importante que aquél.

Durante la noche a la Guardia civil en la pasada semana fueron detenidos cuatro sujetos y cuatro hombres. Entre las mu-

jeres figuraba la joven Florencia García Ferrado, de diez y nueve años de edad, que era ajena a los sucesos, pero que por casualidad se encontró en ellos.

A consecuencia del susto, y por encontrarse en aquellos momentos en circunstancias difíciles para ella, falleció ayer en su domicilio.

Los Sindicatos quieren dar a esta muerte una significación que no tiene, y se teme que esta tarde al verificarse el entierro se produzcan disturbios.

A las doce y media se declaró la huelga general, parando los tranvías, con objeto de asistir al sepelio.

Se intentó también el cierre del comercio. Han sido tomadas grandes precauciones.

El Sindicato de la Alimentación ha acordado que si el sábado no son admitidos los cadáveres de hotel al trabajo de limpieza la huelga por solidaridad se prolongará y paraderos.—Mencheta.

La jornada regia

LA JORNADA REGIA. PARADA MILITAR. EL REY PASA REVISTA A LAS TROPAS. EN LA TRIGUNA PRESENCIA DEL DESFILE SUS MAJESTADES. LAS REINAS DOÑA VICTORIA Y DOÑA CRISTINA Y LA INFANTA DORA ISABEL. EL REY ACLAMADO POR LA MULTITUD

SAN SEBASTIÁN 23. Esta mañana, a las once, se ha verificado en el paseo de los Fueros la anunciada parada militar, tomando parte en la misma el regimiento de Infantería de Sicilia, un regimiento de Artillería de plaza y otro de Artillería pesada, otro de Ingenieros y dos escuadrones de la Guardia civil.

Presenció el acto un enorme gentío. El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

ULTIMA HORA

LA ASAMBLEA DE VERSALLES

ANTES DE LA SESION

VERSALLES 23. La tropa empieza a tomar posiciones en la inmensa plaza de Armas y a despejar las calles vecinas al edificio del Congreso. El gran patio del castillo de Versalles, llamado así honra a la Asamblea. Un cuarto de hora después, con la música al frente, la compañía de Infantería que debe rendir los honores entra en el patio.

A una una de la tarde se abre la puerta para los invitados, que deben precipitadamente la escalera y se colocan donde pueden en las tribunas, que muy pronto quedan repletas y son muy estrechas para contener a todos, porque también hay dos sillas.

A una una y media empieza a llenarse el vasto recinto del Congreso, mientras que el Sr. Millerand alumbra a tres manifestaciones del palacio en compañía de M. Leon Bourgeois.

La animación en los restaurantes es como la de todos los días de elección, y muy pronto cesa en estos establecimientos para renacer en los alrededores del castillo.

A las dos de la tarde deja de oírse el ruido incesante del público; se abre la puerta y aparece M. Millerand con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró a la tribuna regia, donde le dio la bienvenida el jefe de la tribuna, don Juan de los Ríos, con su traje azul y su sombrero gris en la mano, condecorado a todos los que se acercaban ante él. Atravesó la tribuna de los Bustos, acompañado de su hijo Jacinto y de M. Edmond Claris, el jefe adjunto de su Gabinete.

El Monarca, acompañado del general Millán del Bosch y el infante D. Fernando, revisó las fuerzas. Le seguía la Escolta Real.

Después retiró

TEATRO REAL

ACADEMIA DE CANTO

Escuela de preparación para conciertos.—Para ingresar en esta Academia, cuyas enseñanzas son completamente gratuitas, precisa ser mayor de diez y ocho años y menor de veinticinco, de buena figura, estar revacuado y conocer por lo menos las primeras nociones de solfeo.

Los alumnos de ambos sexos de esta Academia irán ocupando las vacantes que se produzcan o que se hayan producido en el coro del teatro desde la próxima temporada, con arreglo a sus méritos y condiciones y con buen sueldo.

Serán preferidos los alumnos del Conservatorio a los que tengan una educación musical completa. Faltan tenores y contraltos.

Clase especial de educandas.—En esta clase se admiten señoritas aunque no sepan música, con la única condición de que sean muy agradables, de buena figura y distinguidas. Inicial presentarse sin reunir estas condiciones.

Desde la próxima temporada prestarán sus servicios en el teatro con buena gratificación. También se admiten en esta Academia coristas de zarzuela que deseen aprender el repertorio de ópera.

ACADEMIA COREO-GRÁFICA

Escuela de baile francés.—Las señoritas aspirantes a las plazas de educandas de esta Academia deberán ser mayores de quince años y menores de veintitrés, aguedas, de 1,58 metros de estatura mínima, figura distinguida y estar revacuadas.

Las educandas de esta escuela, a cargo de la notable maestra María Ros, a quienes se les enseñará gratis el baile francés, ocuparán desde la próxima temporada las vacantes del cuerpo de baile del teatro, según sus méritos, con buenos sueldos.

La inscripción de matrícula, completamente gratis, como todas las enseñanzas para estas dos Academias, continúa abierta todos los días no festivos, de once a doce de la mañana, en la dirección de escuela del teatro Real.

El día 1 del próximo mes de octubre quedará cerrada la matrícula para estas Academias.

Compañía Valenciana

DE

Vapores Correos de África
Servicios oficiales.

Correos diarios de Málaga para Melilla de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la zona occidental de Marruecos y Canarias.

Servicios comerciales.

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo.

Línea de gran cabotaje para Italia, Francia e Inglaterra.

Carabineros

CONSULTORIO

Collado.—Vicente Crespo Ivars.—Que usted dado de alta en la suscripción de este periódico, el cual ya se le remite. Examinado el expediente personal de usted no aparece que recientemente se haya recibido en la Dirección general del Cuerpo su instancia en solicitud de permiso por asuntos propios.

El aspirante a ingreso Juan Ivars Baidal hace el número 367 de la sexta clasificación, de la cual no se admite ninguno en la actualidad.

R. de la Z.—La instancia del aspirante Angel Boada Benito se halla en suspenso hasta que remita a la Dirección general del Cuerpo certificados de antecedentes penales, de utilidad física, de conducta y soltería.

BANCO DE CARTAGENA

Capital completamente desembolsado:
10.000.000 de pesetas
Fondo de reserva: Pesetas 1.600.000

Casa central en Madrid

Nicolás María Rivero, 11

Sucursales en CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, CÁDIZ, LORCA, LA UNION, AGUILAS, ORIHUELA, MAZARRÓN, CÍZUR, CARAVACA, MELILLA, BELLIN, BUCH, VECIA y TOTANA

Abona a las cuentas corrientes los siguientes intereses:

Cuentas corrientes disponibles a la vista, 1 por 100 anual.
Depósitos a 15 días, 1,25 por 100.
Depósitos a 30 días, 1,50 por 100.
Depósitos a 60 días, 1,75 por 100.
Depósitos a 90 días, 2 por 100.

En su CAJA DE AHORROS abona interés a razón del tres por ciento anual.

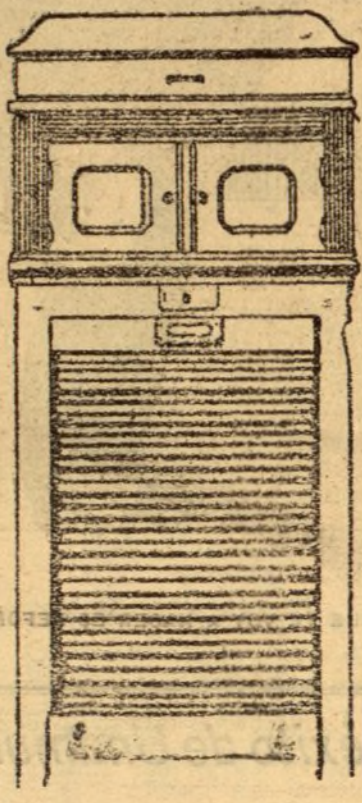
Facilita cheques, letras, giro telegráficos y cartas de crédito en todo el mundo de manera y sobre todas las plazas del mundo.

Compra y vende monedas y billetes extranjeros.

Agencia "ODEON"

Venta a plazos con precios de contado

Pídanse catálogos a "ODEON" PRECIADOS, 1 MADRID



ASTEINZA Y COMPAÑIA

Seguros, carbones ingleses y nacionales. Minerales, consignaciones y fletamientos.

Casa central: Bilbao.—Sede: 6.

Sucursales: BARCELONA, VALENCIA-MÁLAGA-PALMA DE MAYORCA, AVILES

Representante en Cardiff

Señores POWELL & MARTINEZ Ltd.

Compañía Española de Seguros Marítimos

"WENCESLAO"

Capital: 5.000.000 de pesetas

Rambla de Santa Mónica, 12, principal BARCELONA

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres.—Riesgos Locativo, de Recursos y de Perilización de trabajo a Causa de incendio

Fundada en 1885.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desembolso de la Compañía durante el ejercicio de 1919

	BALANCE de 1919	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Capital suscrito	5.000.000,00	Igual
Id. desembolsado	1.500.000,00	Id.
Reserva estatutaria	1.000.000,00	Id.
Reserva técnica	4.807.004,48	511.418,50
Id. de previsión y garantía	2.011.236,23	276.826,05
Prima del ejercicio	10.098.513,31	1.160.242,78
Sinistros indemnizados hasta 31 de Diciembre	87.764.202,95	5.916.847,64
Fondo para liberación de capital	150.000,00	100.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros de 27 de febrero de 1920

Delegación en Madrid: Avda. de del campo de Peñalver, 16, y Caballero de Goya.

Automóviles OVERLAND y DIETRICH Camiones GARFORD y tractores
Talleres y garage EXCELSIOR: Alvaros de Baena, 7. Exposición: Paseo de Recoletos, 14. Tel. 9. 624

EL MUNDO

DIRECTOR: GERENTE: ADMINISTRADOR:
Andrés de Boel José María de Boel Cristóbal Malatín

REDACCION Y ADMINISTRACION: Cervantes, 19 y San Agustín, 6
TELEFONO 2.271 APARTADO 430

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid, 2 pesetas al mes.—Provincias, 6 pesetas trimestre; 12 semestres; año, 24.—Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.—Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.—Paises no comprendidos en la misma: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 50.

TARIFA DE ANUNCIOS
Línea a nueve céntimos del cuerpo siete en cuarta plana, 40 céntimos.
Reclama en tercera plana a 14 céntimos y medio; Una peseta línea del cuerpo ocho.—Noticias: Dos pesetas línea. Comunicados e informaciones, a precios convencionales.

Folleto de EL MUNDO (55)

MARTIN GIL

MEMORIAS DEL TIEMPO DE FELIPE II

Novela histórica, original de Don Manuel Fernández y González

me a luz! He empeñado a los judíos Simeón y Leví, de Marsella, mi collar de perlas, mis arracadas de brillantes y mis joyas de cameralas; mi tesoro no desaparecido, y ya lo ves, ni aun ardetes de oro adornan mis orejas, cuando antes, tú lo sabes, podía comprarme con el valor de los brillantes que las adornaban, la ciudad de Africa.

Alí palideció.

—Es que aun tenemos que luchar sobre nuestro terreno, es decir, sobre nuestro oro, antes de recurrir para con Rodrikah y Kinza al último extremo.

—Aun nos quedan—dijo la dama—quinientos mil ducados que me han remitido en diferentes partidas y con secreto los hebreos Simeón y Leví, de Marsella, en dobles de a ocho, semejantes a los que nuy a disgusto mío ha dado esta noche a ese tuno de Martín Gil.

Miró fijamente Alí a la dama.

—Yo creía, señora—le dijo—que me merecía mejor concepto ese hombre; es hermoso, hay quien duda si es o no hijo de un verdugo, y en cuanto a los papeles que le he entregado por medio de Ben Yashchem, creo que sin gran dificultad podrían pasar por sus papeles de familia.

Alí fijó su penetrante mirada en la dama, que la sostuvo sin esfuerzo, de una manera natural, severa siempre y orgu-

—Sea lo que quiera ese hombre—dijo con acento grave—les ha arrancado de su verdadera posición; ese tuno (y al repetir esta frase la dama recargó su acento), no sirve para otra cosa que para lo que yo le había destinado: para un simple instrumento sin participación en nada, sin conocimiento, por insuficiente que sea, de nada; podríamos obtener su silencio pagándole mientras él se creyese cómplice de un crimen vulgar; él nos creía de buena fe monederos falsos, y yo estaba segura de su discreción. Pero tú has levantado ante él el velo de la vulgaridad, y le has dejado ver otro velo misterioso, es verdad, pero brillante, y tras el cual él sin duda sueña la verdad, porque ese hombre es ambicioso y no carece de talento. Le has introducido en un círculo de caballeros, y comprometerá nuestra empresa o la atacará de frente. Zahara o Débora es ayudada, y Ben-Yashchem un hombre que nos hará traición en una situación dada, si un incidente cualquiera le lanza de su posición de esclavo. Esos tres seres juntos, Alí, pueden ser un pensamiento y un brazo fatal para nosotros.

Alí que esperaba otro resultado de su caustica observación, fijó en la dama una segunda y más profunda mirada, que, como la primera, fué a perderse en la glacial expresión de su semblante.

Por los siete durmientes, señores—

la dijo; que te engañas! Yo haré de esos tres miserables y de las otras dos esclavas un tesoro para nosotros, si tenemos oro hasta el punto que necesitamos.

La dama movió tristemente la cabeza.—He ahí el estado de nuestra fortuna—le dijo señalándole los papeles extendidos por paquetes sobre la mesa—, he procurado hacer vuestras cuentas tan exactas y claras como es posible. Examinálas, Alí.

Alí no se movió.

—Es preciso que sepas—añadió ella—lo que hemos hecho y lo que queda por hacer.

Alí, con un ademán lleno de nobleza, rechazó uno de los paquetes que la dama le presentaba.

—Señora—la dijo—; tuyo es cuanto en esta empresa se ha empleado, y si tú estás satisfecha, ¿de qué me he de quejar yo?

—Sin embargo, Alí—dijo la dama—, nuestra causa es común; quiero, pues, que, como yo, sepas cuanto entre nosotros existe, a no ser que al fin, cansado de luchar, como en un momento de desaliento has dicho, me abandones al fin a mi destino y a mi soledad.

El acento de la dama era triste, y sus ojos, fijos con una expresión singular en los de Alí, dejaron vislumbrar una lágrima.

El joven pirata se ruborizó, y apoyándose de codos sobre la mesa dijo con acento un tanto alterado:

—Lee, señora.

La dama acercó a sí una buja, y leyó.

«Gastos del año pasado de 157».

A Pero López, para gastos de viaje a los Países Bajos, y equipo, preparativos y dinero para dicho viaje, quinientos veinte y cinco ducados.

Al mismo Pero López, por el robo de los papeles de familia, ejecutoria y títulos de posesiones en España hecho a don Guillén de Meneses, dos mil quinientos ducados.

Al mismo, por su retorno a España y compra de esos papeles y títulos, seis mil ducados.

De modo que—añadió la dama de-

do de leer—la suma invertida en el asunto encargado a Pero López asciende a la cantidad de nueve mil y veinticinco ducados.

Ahora, dijo la dama tomando otros papeles:

«Entregado al escribano Gil del Arco por la falsificación de una partida de bautismo, como de hijo de don Guillén de Meneses y de doña Isabel de Silva y Mendoza para Martín Gil, tres mil ducados.

Al mismo por otra falsificación de declaración del ejecutor de la ciudad, en que consta que el Martín le fué entregado al hufr de España por don Guillén de Meneses, mil ducados.

Por la falsificación de la declaración de la mujer del verdugo, quinientos.»

—La legitimación, pues, de ese tuno, nos cuesta cuatro mil y quinientos ducados.

La dama tomó otro legajo.

«A Diego Martínez, mayordomo del señor Antonio Pérez, secretario de Estado, para que influyese con su amo en el perdón de don Guillén de Meneses, y por la real cédula de perdón por el delito de traición por el cual estaba don Guillén fuera de España, diez mil ducados.

Al mismo Diego Martínez, y para entregar al expresado secretario de Estado por otra real cédula, mandando al Santo Oficio de Granada restituir los bienes que habían sido confiscados en su favor, al hijo y a la sobrina de don Guillén, don Juan de Meneses y doña Violante de Sandoval, doscientos mil ducados.»

—Pero—dijo Alí—, según tengo entendido el palacio del Albaicín vale un tercio más de lo que representa esa cantidad, y sin contar con eso, hay grandes terrenos y muy productivos anejos a ese caudal en la zona y en los montes.

—Es cierto—contestó la dama—, pero debes tener en cuenta que para no hacer recaer pesquisas sobre nosotros o sobre ellos, que sería lo mismo, puesto que por tu voluntad esos miserables instrumentos conocen la mano que los impulsa, ha sido preciso indemnizar, o mejor dicho, comprar al Santo Oficio los dichos bienes:

aquí está la escritura, representando un valor de cuatrocientos mil ducados.

Alí examinó la escritura y frunció el ceño en una inequívoca expresión de disgusto.

—¿Y quién ha intervenido—dijo un tanto tembloroso—en este arreglo con el Santo Oficio?

—Aben-Habem—contestó tranquilamente la dama.

—¿Y quién es ese hombre?

—Un hijo de mi tribu; un hombre que me conoce y me reverencia como al nombre de Dios; un hombre que se dejaría quemar vivo antes de hacerme traición, porque sus abuelos, que fueron esclavos de los mofes, le han legado con un profundo odio a los castellanos, un amor y un respeto sin límites para con sus señores.

—Estamos suspendidos sobre un abismo—dijo Alí—, y si nos falta uno solo de los fundamentos en que nos apoyamos, daremos en el fondo de un modo terrible, cuyo conocimiento sólo me hace estremecer.

—Y, sin embargo, Alí, por mi parte no se desmoronará el edificio que nos protege—dijo la dama con indiferencia y tornando otra vez a los papeles.

—La adquisición de esos bienes—añadió—nos cuesta seiscientos diez mil ducados, a los cuales deben unirse los nueve mil veinticinco ya expresados. Esto sólo para dar nombre y estado a esos aventureros—dijo con disgusto la dama tomando otros papeles.

«Pagados por falsificación de documentos para hacer que Aben-Habem pase por español, cristiano viejo y sacerdote, una suma enorme comparable con la inutilidad del objeto, mil y quinientos ducados.»

—Pero ten presente, Fátimah (hermana)—dijo Alí pronunciando por la primera vez el verdadero nombre de la dama (que nosotros sin más autoridad aceptamos)—, ten en cuenta que para representar esa comedia, como dicen los castellanos, es necesario preparar de tal manera su desenlace que nadie pueda dudar del carácter de las personas que hablan en ella; un capellán era indispensable a una señora tan no-

PARISIANA RESTAURANTE

TEATRO DE VERANO
GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES
Servicio de automóviles subvencionado por el Casino.
UNA PESETA ASIENTO
Desde Alcala, esquina a Sevilla, hasta el Parque y vicuarta.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

COMEDIA.—(Compañía cómico-dramática).—A las diez y cuatro, Los misterios de Laguardia.

CENTRO.—A las diez, El abuelo.

ZARZUELA.—A las diez, El último capítulo. A pasar el verano, La revuelta y Estuche de Mercedes.

APOLLO.—A las seis, El diablo con faldas y Abasos y panderetas.—A las diez y media, La cara y ministro y El amigo Melquides.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), El espejo a la corte de Versailles.—A las diez y media (especial), La casa Susana.

COMICO.—(Compañía polidrama Angulo).—A las seis y media, La señorita Fantomas, ladrona de hoteles (cuatro actos).—A las diez y media, El manicomio de Nick Werson (tres actos, aventuras de Raffles).

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, A pasar el verano y Lo que no muere.—A las diez y media, El robo de la Jara.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez y media, peluqueros.—Grandioso programa de variedades.—Números finales, Barón-Sánchez y Esmel D'Briss (éxito colosal).

MADRID CINEMA.—A las seis y media de la tarde y diez de la noche, cinematógrafo.—Grandes éxitos de Brunetta (sanciones).—Lail y Dineah (bailes).—The Oneto (exotismos).—Lolita Baldo (bailes).—Lolita Durán (cancones).

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—A las cinco y media de la tarde y diez de la noche.—El escándalo (creación de la monísima Constance Talmadge).—El ventrílocuo, célebre novela de Javier de Montepin (primera jornada).—Estrones: Luisa, heredera (troupe).—Los cuervos (originalísimo, del natural).—El sendero del honor (por el gran Barry More).

PROYECCIONES.—(Salón cubierto).—Desde las cinco de la tarde, grandes sesiones.—La fortuna fatal (séptimo y octavo episodios).—Hombre sin armas (drama americano, por Cayena, cuatro partes).—Clara la brava (cómica, dos partes).—Burladora burlada (cómica).

Compañía Trasatlántica

El vapor
INFANTA ISABEL DE BORBON
de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias: el día 4 del próximo octubre, de Barcelona; el 5, de Málaga, y el 7, de Cádiz, en expedición ordinaria para Canarias, Montevideo y Buenos Aires.

Ideal Rosales

Paseo de Rosales, 24
Lujoso Casino

Variedades y sauper-longo desde las cuatro de la tarde en adelante.

Cubierta a cinco pesetas

Juan Cisneros

FABRICA DE CINTAS Y TIRANTES DE IMPRENTA, CENIDORES, ENTORCHADOS Y GALONES DE TODAS CLASES.—SAN CAYETANO, 4, PRINCIPAL

IMPRESA Y ESTILO: TIPIA DEL MUNDO
CERVANTES, 19 Y SAN AGUSTIN, 6