

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Madrid: 1 peseta al mes.			
Provincias:.....	5.	10.	18.
Portugal:.....	7.50	15.	30.
Unión postal:.....	10.	20.	40.
Extranj:.....	15.	30.	60.

TELÉFONO NÚM. 2271

EL MUNDO

Fundador: SANTIAGO MATAIX.

Gerente propietario: JOSÉ MARIA DE BOÉT.

ANDRÉS DE BOÉT

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

DE RE RÚSTICA

CARLOS MARX Y EL TIO "LONGANIZA"

PLUSVALOR Y DESVALOR

La tierra está amorosa, dicen en Castilla los labradores cuando, sazón en el suelo y calor en el cielo, abandonan la costra terrosa que funden los hielos del invierno. La tierra está amorosa. El espón del arado traza el surco hondo y largo, que se estira en la llanura como recta perdida, como estela que se lunde en la lejía que se dibuja en el extenso bananal, ya también nuestro pensamiento a perderse en la tradición triptolémica que describe a diosas de bondad enseñando a hijos de reyes a trazar un surco en la tierra y a hacer brotar las espigas que nos dan el pan. ¡Qué bravamente tiran los buyes del arado! Sus pezuñas se afirman hundiendo en la tierra ligera y sus músculos se acusan en violento relieve bajo la piel hirsuta; su respiración ardiente lanza aires vaporesos de su hocico húmedo y caliente, mientras marca su paso un surco profundo, del que se desprende un valio de calor de fecundidad... ¡Pobres dioses del viejo Oriente! Ante vosotros se inclinaron en adoración multitudes que esperaban el milagro, nunca esperado en vano, de vuestro trabajo creador, y hoy tiráis en yunta paciente y esclava bajo el mande supremo de un ganán. Esa es la suerte reservada a los falsos dioses de la antigüedad y de la modernidad. La tierra está amorosa; brilla y acaricia el sol caliente; pronto cantarán las alondras en el jardín de Verón; la sangre nuestra latirá con más fuerza; la savia, sangre de la tierra, va a subir a flor de luz...

Una lección recibida en un día como éste, se comprenderá que no se olvide. Me dio la lección el tío Longaniza. ¡Había que ver cómo el tío Longaniza sabía empujar y hundir el arado! Era el huero más fuerte del condado de Barajas. Cuando le vimos por primera vez dirigir las hebras inquietas, dominarlas y hacer las labores a dos palmos de profundidad con un sencillo arado romano, pensamos que la energía de la raza no se había extinguido. Pero el tío Longaniza, un día, y después otro día... ya no se presentó como al principio. Veréis cómo fue:

El huero trabajaba a jornal en las tierras de un amigo mío. Al principio hizo escrupulosamente la jornada; pero después, creemos que al tercer día de haber comenzado el trabajo de levantar las tierras, después de haber recorrido la jornada, dejaba las mulas a cada momento, como si sintiese ataques de disentería; volvía, y como para confortarse, visitaba el vecino ventorro, que abandonaba, después de haber enflaquecido una bota lo menos en un cuartillo; como sentía frío a pesar de que el sol calentaba bastante y el trabajo hacía hervir la sangre en las venas... hacíale leña y encendía una hoguera, a la que volvía constantemente a calentarse las manos. En resumen: el tío Longaniza acababa todo lo que podía la jornada de trabajo; saboteaba el tiempo... Y el tío Longaniza no había leído a Marx.

¡Por qué citamos al apóstol del socialismo, al evangelista del proletariado? Porque el tío Longaniza daba la solución a la injusta cuestión del nacimiento de la plus-

valía que forma el capital en manos de la Empresa privada.

Si mal no recordamos, en estas tierras solitarias, Marx decía que la plusvalía absoluta, lo que él llamaba el «Mehrwert», la ganancia del capitalista, traía su origen de un trabajo no pagado al obrero, de una prolongación de la jornada de trabajo, innecesaria para la producción que necesita el obrero para vivir. ¿Cómo se resolvía la cuestión?, decía Marx. Expropiando a los expropiados; tomando los obreros en sus manos el instrumento capitalista y socializándolo. Para eso hay que poner en práctica una serie de procedimientos de violencia (eine Reihe gewaltsamer Mittel). Lo que hacen los sindicalistas en definitiva, los genuinos discípulos de Marx.

Pero el tío Longaniza no ha creído preciso derramar sangre, y es más cauto que todos los más sutiles discípulos de Marx, sin haber leído a Marx, ni tener noticia de que ha existido. El famoso huero se las arregla de manera, que en vez de dar ocasión a que el empresario le utilice trabajo que no le paga, sea el empresario el que pague trabajo no realizado. ¡Que le vayan con «Mehrwert» al tío Longaniza! El plusvalor no tiene para él realidad, sino lo que Marx llamaría «Minderwert», o sea desvalor o menosvalor, porque plantea el caso de la paga no trabajada.

Y otro día, otro día, otro día, el tío Longaniza le vimos hacer lo mismo. Estaba plantando lechugas. Hundía a golpes lentos, cansados, el garabato en la ya removida tierra e iba depositando la planta en el orificio abierto. El sencillo trabajo no terminaba nunca, y los jornales corrían que era una bendición... Todos son ya tíos Longaniza en el campo.

En Rusia ya ha desaparecido el obrero que describe Tolstoi trabajando dos días seguidos; que ha perdido la memoria y trabaja como un autómata; en España, ya no quedan obreros que duerman en el verano dos horas al día. Ahora escamotea el trabajo de la jornada, y cuando guía un carro, se duerme confiadamente y deja que el instinto de las bestias conduzca el con-

vo a su destino.

¿Es que hemos retrocedido? ¿Hemos avanzado?

Creemos que la cuerda del arco, duramente distendida, pasó al extremo opuesto. Alguien ha de pagar el plusvalor. No será el obrero que acorta la jornada por debajo del salario, ni el empresario que no cargará con el menosvalor. Pagará el consumidor, mientras sea posible exprimirle. Mientras tanto, cobra el rentista en la ciudad, y en el campo sabotea el trabajador al empresario, y éste calcula el precio de los productos para la próxima cosecha...

Nada, que no es posible encontrar ni élogos ni buclicas en el campo. A veces un idilio barato pasa veloz en un 40 H-P por la carretera que corta la inmensidad de los campos. Es el último poema.

VICENTE RAY

Castillo de las Aguilas, Madrid. Enero.

EL COLLAR DE CARLOS V

La vizcondesa, absuelta

PARIS 23. Ha terminado el asunto del collar de Carlos V. Hoy se ha llegado a la transacción prevista en el Gabinete del juez de instrucción.

El príncipe Antonio de Orleans, duque de Galliera, ha reconocido que la vizcondesa de Termens es la legítima propietaria de la joya, y entrará en posesión de ella mediante la entrega de una cantidad de 700.000 francos.

Se ha pronunciado, pues, el fallo de no ha lugar en favor de la vizcondesa.

FRANCIA EN MARRUECOS

Fuerzas militares a Tánger

TÁNGER 23. Se observa que en estos últimos tiempos vienen aumentando los elementos militares franceses en Tánger.

En algunos barcos procedentes de Casablanca llegan a este puerto grupos de indígenas con toda la apariencia de soldados, que luego se desfilan por la ciudad.

Aparte de esto, hace días que llegaron de Marsella unos 150 soldados indígenas, con

sus clases y oficiales, habiéndose distribuido entre el tabar francés la fuerza jerárquica y el acorón, donde parece como si se tratara de crear un nuevo núcleo de fuerzas francesas.

Esta actividad origina los naturales comentarios, no faltando quien censure la pasividad del Gobierno español ante este aumento ilegal de fuerzas francesas.

Reparto de tierras

RABAT 23. Acaba de publicarse un Dahir, en el que se prevé la distribución gratuita de tierras a los combatientes de la última guerra.

Esas tierras se tomarán entre las que pertenecen al patrimonio.

No podrán enajenarse ni se podrán embargar.

LOS EMPRESTITOS BRITANICOS

LONDRES 23. El ministro de Hacienda ha declarado ayer en un discurso pronunciado en Birmingham que Inglaterra no tiene la intención de hacer un préstamo en los Estados Unidos para repartir el producto de dicho préstamo entre las naciones europeas.

Dijo también que no es éste el sistema de la política inglesa, y que Inglaterra no lo adoptará mientras que el ministro de Hacienda ocupe este puesto.

EL DINERO AMERICANO

"Toda júbilo es hoy la gran Viena..."

VIENA 23. Ha causado hondísima impresión de alegría la noticia del proyecto americano de prestar a Austria 20 millones de dólares. La opinión pública, si bien no sabe que no es definitiva todavía la concesión, confía en absoluto en su próxima realización, fundándose en la promesa de los Estados Unidos.

La Prensa refleja ese modo de sentir.

El «Arbeiter Zeitung» dice: «En la noche de nuestras miserias acaba de surgir un rayo de esperanza».

El «Neue Presse» dice: «Austria los Estados Unidos de abrir un camino por el cual deban ir todos los industriales austríacos».



LA FIESTA DE HOY

El santo de S. M. el Rey

Solemnidades en Palacio. Misas y cumplimientos.
Ceremonias palatinas. Banquete de gala.

Otras notas

NUESTRO HOMENAJE

Celebra hoy su santo nuestro Soberano, y justo es que todos los que se consideran buenos españoles y buenos monárquicos, repitan el homenaje de su adhesión y de su lealtad a quien hoy es símbolo de las más altas Instituciones.

Suspendida, por causas de todos conocidas, la recepción general que anualmente se celebra en este día en el Regio Alcázar, cuantos hubiesen acudido a expresar con su presencia sus sentimientos de inquebrantable fe monárquica, ante las gradas del Trono, han ido por mañana y tarde a Palacio, testimoniando con sus firmas en álbumes y listas, que el afecto y el entusiasmo que disfruta nuestro Rey, es algo que está firmemente arraigado en el corazón del pueblo español.

El buen Rey, que en estos instantes tiene que vencer tantas y tan graves dificultades como entorpecen a diario la vida de su país, y que supo con tanto acierto salvar a España del peligro en que se vio al surgir la pavorosa catástrofe mundial, es acreedor a todos esos afectos y a todas esas admiraciones.

Es, en efecto, el Rey de España, digno de toda nuestra gratitud que en días como el de hoy debe exteriorizarse a la luz del sol. El fue quien consiguió que las miradas de cuantos sufrían a consecuencia de la guerra, se tornasen hacia España para implorar socorro primero y para expresar agradecimiento después. Salvó del cautiverio a innumerables prisioneros; llevó a multitud de hogares noticias sobre los seres queridos ausentes, muchos de los cuales creían ya desaparecidos; logró el indulto de varios desgraciados a quienes las leyes inflexibles de la guerra habían condenado a la última pena, y, en suma, durante cuatro años, el ángel protector de centenares de familias sumidas en la iniquidad.

Esta obra, tan difícil de realizar sin suscitarse recelos ni susceptibilidades, fue llevada a buen término con el aplauso unánime del mundo civilizado. Y así ocurrió que, cuando llegó la paz y las naciones victoriosas se aprestaban, ébrias de júbilo, a repartirse el botín, fue España el país neutral que más simpatías tuvo, tanto en el grupo vencedor como en el vencido; había conseguido mantener una neutralidad estricta y para lo único que no se abstuvo en intervenir fue para remediar penas y dolores. Había hecho la obra más esplendorosa humanitaria y más verdaderamente grandiosa. Y el nombre del Rey Alfonso, le petit Roi, como cariñosamente le llamaban en Bayona, no sólo quedó y respetado, sino venerado unánimemente.

Ahora, ya en paz los pueblos, abatidas las almas, apaciguados los odios y en vías de olvidarse los agravios, puede S. M. el Rey Don Alfonso XIII ufanarse del bien que ha hecho a su nación.

Pero así como un buen enamorado le parece siempre poco cuantas mercedes de dique y cuantos pensamientos consagra a quien se ha hecho dueña de su corazón, así nuestro Rey, con la mirada en alto se muestra constantemente infatigable para buscar a España bienandanzas nuevas. Llegada la normalidad a Europa, pensó que su presencia en aquellos países con los cuales los unos antiguos intereses podían ser convenientes para nosotros; no dudó y marchó a París y Londres dejando asentadas unas bases de cordialidad, que los Gobiernos respectivos desarrollarán en su día.

Ahora, ¿quién duda de que en las circunstancias actuales trabaja el Rey y se preocupa por ver resueltos los problemas que nos agobian, que no son otra cosa que reflejos de los tremendos conflictos que destruyeron pueblos tan fuertes como el alemán y el ruso, el húngaro y el austriaco? Trabaja, sí. De un modo constante y tenaz: como mucha gente ignora. Su Majestad hace por las mañanas una vida de intensa labor que pasa inadvertida para la mayoría del público. Desde las nueve de la mañana en que comienza a despachar sus asuntos, hasta las dos de la tarde, conferencia a diario con ministros y altos funcionarios de la Administración pública, recibe cuantas Comisiones llegan hasta él para hablarle de intereses vitales del país, estudia los mil problemas sometidos a su alta deliberación y no cesa en su tarea hasta que, ultimados todos los asuntos del día, se retira al comedor, donde muchas veces sólo le acompaña en su almuerzo el ayudante de guardia, por haberse retrasado, y haber terminado ya, por tanto, de comer las demás personas Reales.

En esta fecha todos los leales a la Monarquía debemos hacer un poco de examen de conciencia con el propósito de reparar nuestros pasados yerros y de laborar todos juntos por el engrandecimiento de nuestra Patria, amenazada hoy por sus enemigos. El Rey es para nosotros la encarnación de la Patria; defenderle a él, es laborar por ella; ayudarle a él, es coadyuvar a la obra de dar a España el porvenir que se merece.

Los que poseen bienes de fortuna, socorriendo la miseria y el dolor; los que dirigen industrias y negocios, procurando a sus auxiliares medios legítimos de vida; los que viven de su trabajo, despreciando las intenciones propagandas de las serpientes que quieren lanzarnos a un movimiento revolucionario en la que, sin duda, ellos llevarían luego la peor parte; todos los que son y representan algo en la vida de España deben olvidar rencores, y, por su Patria y su Rey, unirse en un fraternal abrazo como dos hermanos se unen cuando ven la vida de su madre en peligro.

JOSE AVELLO

Algunos recuerdos del santo de S. M. el Rey.—Actos brillantes

El santo de Su Majestad el Rey se ha celebrado hoy con gran solemnidad.

Desde la última vez que se abrió el Salón del Trono, en ocasión a la festividad de San Ildefonso, y que fue en el año pasado, y cerca de cuatro años antes de esta fecha se celebró en el Salón del Trono del Regio Alcázar la recepción general.

Recordando esta clase de ceremonias, hoy hace sesenta y dos años—el primer día de San Ildefonso que celebró recepción—semanas—en el palacio de Oriente.

Tenía apenas dos meses don Alfonso XII, entonces príncipe de Asturias, y la Reina doña Isabel II quiso solemnizar así el santo del heredero de la Corona.

Era presidente del Consejo Istúriz, y del Senado y del Congreso, respectivamente, el almirante duque de Veragua y don Juan Bravo Murillo.

De este fueron las siguientes palabras, pronunciadas ante la Reina al frente de una Comisión de la Cámara popular, que días antes había ido a felicitarla por el nacimiento del príncipe:

«Los timbres y hazañas de vuestros ilustres progenitores y hasta el nombre de Alfonso con que V. M., en su ardoroso españolismo, ha querido denominar a su augusto heredero, no despertando en nuestra imaginación más que altos y gloriosos recuerdos, nos hacen concebir las más ligeras esperanzas».

Pasaron los años, y en el día de San Ildefonso de 1880 celebró en Palacio la recepción a que por primera vez asistió la Reina doña Cristina, casada el 29 de noviembre del año anterior. Sucedióle con bastante frecuencia estas ceremonias durante los años subsiguientes, siendo interrumpidas por el fallecimiento del Rey.

Cuando en 1888 volvió a abrir el Salón del Trono en el día de San Ildefonso, las Comisiones del Senado y del Congreso, presididas por el marqués de la Habana y don Cristino Martos y las demás representaciones, desfilaron ante la Reina doña Cristina, aún enlutada, que a su derecha tenía a su hijo, el Rey don Alfonso XIII, en brazos de su nodriza.

Al lado del Trono, el Gobierno del señor Sagasta acompañaba a nuestro actual Soberano.

Fue aquella una de las más interesantes recepciones, por la viva curiosidad y simpatía que inspiraba el augusto niño; como no lo fue menos en tiempo ya reciente—aunque no como los anteriores, en día de San Ildefonso—, la primera que presencié desde el Trono en la fiesta de sus cumpleaños la Reina doña Victoria el 24 de octubre de 1909, cuando hacía cinco meses de su boda, siendo jefe del Gobierno el señor López Domínguez, y presidentes de las Cámaras los señores Montero Ríos y Canalejas.

En 1908 se modificó la forma de efectuar las recepciones, que hasta entonces no se habían sujetado a normas precisas, y el Rey dictó unas disposiciones que son las que se han cumplido en este género de ceremonias.

La mañana en Palacio.—Misas y cumplimientos

Amanecieron hoy, con un día lleno de sol,

verdaderamente primaveral, los edificios públicos engalanados con banderas y colgaduras, así como los de los Circulos y Sociedades.

Las Embajadas y Legaciones y los Consulados extranjeros izaron las banderas de sus respectivos países.

Todas las fuerzas del Ejército y la Armada llevaron gala, así como el personal de la Corte, y las baterías de la montaña del príncipe Pio hicieron las salvas de ordenanza.

Todas las personas de la Familia Real acudieron a primera hora a Palacio para felicitar a Su Majestad el Rey y al príncipe de Asturias, que también celebró su fiesta onomástica.

A las diez y media se verificó en el oratorio del Salón de Tapices una misa solemne, en la que ofició el obispo de Sión.

Asistieron a ella Su Majestad el Rey, las Reinas doña Victoria y doña Cristina, las infantas doña Isabel y doña Luisa, la duquesa de Talavera, los infantes don Alfonso, que también fue muy felicitado; don Fernando y don Carlos, y los príncipes don Ramiro, don Jenaro y don Gabriel de Borbón.

También concurrieron los augustos hijos de nuestros Reyes y de los infantes.

Del alto séquito se hallaban presentes los jefes de Palacio y de la servidumbre de guardia.

El Rey, ovacionado

Mientras se celebraba el relevo de la guardia en la plaza de la Armería, se fueron congregando en ésta, y en la plaza de Oriente, frente a la Puerta del Príncipe, numerosas personas.

Cuando terminó la parada, el público llenó la plaza, dando vivas al Rey. Tan entusiastas fueron éstos y tan entusiastas los aplausos, que Su Majestad tuvo al fin que asomarse en la terraza de la plaza de Armas, acompañado del príncipe de Asturias y de los demás infantes, recibiendo el homenaje de afecto de la muchedumbre.

Pero en la plaza de Oriente se estaba produciendo ya un espectáculo parecido. Ascendían a muchos miles las personas congregadas ante Palacio, y cuyos vivas requerían también la presencia del Monarca.

Allí se encontraban los jóvenes de la Unión Ciudadana con una bandera española dando vivas al Rey, a España y al Ejército.

Don Alfonso correspondió también al deseo y salió a uno de los balcones a recibir las manifestaciones de cariño y simpatía del pueblo.

Lo más digno de ser notado fue el desfile de personas de todas las clases sociales que acudieron a firmar en los álbumes de la autecimara y mayordomía.

El Gobierno en pleno, con el presidente del Consejo, estuvieron también a testificar su felicitación al Monarca.

Frente a Palacio permaneció además estacionado numeroso público.

De los telegramas recibidos que, como hemos dicho, han sido innumerables, merecen ser citados los muchos que han dirigido a Su Majestad diferentes Sociedades obreras españolas.

También se han recibido felicitaciones de todos los naciones.

Por la noche lucirán en los edificios públicos y en casas particulares espléndidas iluminaciones con motivo de la fiesta de Su Majestad el Rey.

Banquets de gala

Por la noche se celebró en el gran comedor del Regio Alcázar el banquete oficial de gala, compuesto de noventa cubiertos. Asistieron las siguientes personas, y los puestos de la mesa se colocaron en la siguiente forma:

Derecha del Rey: Su Majestad la Reina doña María Cristina, infante don Fernando, señora del ministro de Estado, presidente del Consejo de ministros, señora del ministro de Marina, ministro de Estado, duquesa de Tovar, dama de guardia con la Reina doña Cristina, don Antonio Maura, duquesa de Aliaga, ministro de Gracia y Justicia, duquesa de la Unión de Cuba, ministro de Instrucción Pública, señora Bertrán de Lis, comandante general de Invalidos, general Lique, alcalde de Madrid, marqués de Castell Rodrigo y duque de Vistahermosa.

Izquierda de Su Majestad el Rey: Infante doña Isabel, príncipe don Jenaro, duquesa de San Carlos, señor Sánchez de Toca, señora de Fernández Prida, marqués de Tenerife, marquesa de Viana, conde de Romanones, duquesa de Vistahermosa, dama de guardia con la infanta doña Luisa, ministro de Marina, dama particular de la Reina doña Victoria, presidente del Consejo de Estado, general Miranda, director general de Seguridad, señor Torres Almona, marqués de Bendaña.

Derecha de Su Majestad la Reina doña Victoria: Infante don Alfonso, infanta doña Luisa, príncipe don Ramiro, señora del ministro de Gracia y Justicia, presidente del Congreso, señor Sánchez Guerra, señora del ministro de Instrucción Pública, capitán general de la Armada señor Pidal, marquesa de Bendaña, marqués de Alhucemas, marquesa de la Mina, ministro de Hacienda, dama particular de la Reina doña Cristina, presidente del Tribunal de Cuentas, don Senén Canido, general Chacón, gobernador civil, marqués de Grijalba, y general Huertas.

Izquierda de Su Majestad la Reina doña Victoria: Infante don Carlos, duquesa de Talavera, príncipe don Gabriel, señora del ministro de la Guerra, conde Gualisaola, dama de guardia con Su Majestad la Reina, condesa de Gavia, marqués de la Mina, marquesa de Castell Rodrigo, ministro de la Guerra, general Villalba, marquesa del Rafal, ministro de la Gobernación, condesa del Puerto, capitán general señor Aguilera, obispo de Madrid-Alcalá, presidente de la Diputación provincial y gentilhombre de guardia con Su Majestad el Rey, duque de Béjar.

Ocuparon las cabecezas de la mesa el jefe superior de Palacio, marqués de la Torreclilla, y el caballero y montero mayor, marqués de Viana.

Durante la comida, la banda de música del Real Cuerpo de Alabarderos tocó escogidas composiciones.



Ayuntamiento de Madrid

Edición de provincias

DESDE BARCELONA

Colisión entre obreros

Los Sindicatos ordenan a los obreros no acudan al trabajo

POR TELEGRAMA
Con referencia al servicio que la Policía llevó a cabo ayer sorprendiendo una reunión clandestina, noticia de que ya se encuentra en la conferencia telefónica, pueden añadir los siguientes detalles:

Desde hace días, la Policía tenía confidencias de que los Sindicatos de los ramos del agua, construcción y metalurgia, habían comprado por 17.000 pesetas el café Central, sito en la casa número 62 de la calle del Clot (antiguamente titulado Café de Baldomero), y lo pusieron a nombre de Carlos Villena, presidente del Sindicato del ramo de agua.

Teniendo noticia la Policía de que hoy debía verificarse en dicho local una reunión, se personó el inspector señor Mora con varios agentes y fuerzas de la Guardia Civil, entrando en el café y no observando nada anormal.

Registrado el establecimiento, se descubrió en los sótanos, acondicionados para la celebración de reuniones, un nutrido grupo de obreros, que, al ver a la Policía, pretendieron escapar por unas tapias y ventanas situadas en la parte trasera del edificio.

No obstante, fueron detenidos 65 de los 72 que estaban allí congregados. El titular de dicho establecimiento consiguió escapar, pero la Policía le sigue la pista muy de cerca.

Por notas encontradas en el lugar de la sorpresa, parece que se trataba de acordar medidas encaminadas a impedir que los obreros vuelvan el lunes al trabajo.

De los detenidos, 29 son considerados como peligrosos, según los informes de la Policía.

Entre los detenidos figuran Miguel Villena, hermano del titular dueño del café; el redactor de «Solidaridad Obrera» Daniel Rebull, que firma sus escritos con el pseudónimo «David Rey», y muchos delegados de Sindicatos y caracterizados anarquistas.

Se han encontrado documentos, hojas sin dactiladas y anarquistas y bastantes armas, entre ellas cuatro revólveres Star de gran calibre, y muchas municiones.

El café ha sido clausurado, y se han practicado registros en los domicilios de los detenidos. Estos han ingresado a bordo del vapor «Barcelona», y para darles cabida, se ha trasladado a la cárcel a otros sujetos que en el barco se hallaban reclusos.

Comentarios al bando del gobernador levantando el «lock-out»
El tema de los comentarios lo constituyen el bando y la circular dictados por el gobernador civil.

En la Patronal, cuyo local se ha visto hoy animadísimo, han causado dichas disposiciones una impresión francamente pesimista, pues alegaban que dichos documentos son antipatronales en absoluto.

Un individuo del Directorio nos ha dicho:—El bando malogra el «lock-out» dando por vencida a la clase patronal, y en cambio deja en libertad a los obreros para continuar las huelgas y el «boicot».

Es decir, que vuelve a colocar la situación en su período álgido como cuando se celebrara el Congreso Patronal.

El bando publicado no es, ni remotamente, el bando que nos anunció el señor Maestre en las muchas entrevistas que con él hemos celebrado. Todo ha cambiado, pues de aquellas promesas nada se ha cumplido.

Ha causado entre nosotros hondo disgusto el ver que en un documento de tal naturaleza no se alude ni se lamenta por la autoridad los 200 atentados contra patronos, que han quedado impunes, causando sensibles víctimas.

Esta tarde se ha reunido el Directorio de la Patronal, el cual consultó sobre lo que procedía acordar con varios significados elementos patronales.

Entre los delegados de la Patronal se dibujaron dos tendencias: la de oponerse a todo trance a la reapertura de fábricas y talleres, llegando incluso a la baja colectiva en la contribución, y la de abrir dichos establecimientos, para demostrar al gobernador que los obreros persistían en la huelga y en el «boicot». Créese que en definitiva este último será el criterio que prospere.

Los sindicatos ordenan a los obreros que no acudan el lunes al trabajo
Las juntas directivas de los Sindicatos, que funcionan a pesar de estar clausurados los locales en los cuales están instaladas, han dado órdenes terminantes a los obreros para que no acudan al trabajo.

Fundan su actitud en que no se les han dado garantías de que los patronos abonarán los jornales devengados durante el tiempo que duró el «lock-out».

Colisión entre obreros
Ayer, en el cercano pueblo de Badalona, hubo una colisión entre obreros que habían acudido a una fábrica a inscribirse en las listas para reanudar el lunes próximo el trabajo, y un grupo, también de obreros.

Se dispararon más de treinta disparos, sin que por fortuna hiciera blanco ninguno de ellos.

Para dar cuenta de este hecho al gobernador y pedirle fuerzas con que poder garantizar la libertad de trabajo estuvo esta mañana en el Gobierno civil el alcalde de aquel pueblo.

Interrogado el señor Maestre sobre este particular, dijo que nada sabía.

Se restablecen los derechos de almacenaje
El gobernador civil ha ordenado se fije en los muelles y estaciones copia de la Real orden en virtud de la cual se restablecen los derechos de almacenaje que fueron condonados. El tipo que se establezca es el más elevado.

Además, se concede cinco días a los dueños de mercancías para que puedan retirarlas; pasado este plazo serán vendidas en pública subasta, según ordena la Real orden de 9 de mayo de 1917.

En favor de los abogados detenidos
Los señores Maluquer y Bastardas han visitado al gobernador para interesarse por la libertad de los abogados detenidos a raíz del atentado contra el presidente de la Federación Patronal, señor Graupera.

Preguntado el señor Maestre si los detenidos lo estaban por defender a los Sindicatos, contestó negativamente.

Añadió que nada podía hacer por la libertad de dichos señores.

El vapor «Lagazpi»
Comunica la Compañía Transatlántica que el día 15 del actual llegó a Manila el vapor «Lagazpi».

Proposición importante
En la sesión del Ayuntamiento se presentó una proposición solicitando que el Municipio encabece la suscripción pública encaminada a aliviar la situación en que se encuentra la clase trabajadora con motivo del «lock-out», y se dirige al Gobierno. Diputación Mancomunada, corporaciones, entidades y al público en general, para que se inscriban en dicha suscripción.

Dicha proposición fué aprobada. Acordó que el Ayuntamiento dedique semanalmente 100.000 pesetas para este fin.

en pública subasta, según ordena la Real orden de 9 de mayo de 1917.

En favor de los abogados detenidos
Los señores Maluquer y Bastardas han visitado al gobernador para interesarse por la libertad de los abogados detenidos a raíz del atentado contra el presidente de la Federación Patronal, señor Graupera.

Preguntado el señor Maestre si los detenidos lo estaban por defender a los Sindicatos, contestó negativamente.

Añadió que nada podía hacer por la libertad de dichos señores.

El vapor «Lagazpi»
Comunica la Compañía Transatlántica que el día 15 del actual llegó a Manila el vapor «Lagazpi».

Proposición importante
En la sesión del Ayuntamiento se presentó una proposición solicitando que el Municipio encabece la suscripción pública encaminada a aliviar la situación en que se encuentra la clase trabajadora con motivo del «lock-out», y se dirige al Gobierno. Diputación Mancomunada, corporaciones, entidades y al público en general, para que se inscriban en dicha suscripción.

Dicha proposición fué aprobada. Acordó que el Ayuntamiento dedique semanalmente 100.000 pesetas para este fin.

Esta mañana reunió la Comisión de Hacienda dictaminando favorablemente y señalando la correspondiente consignación.

Suscripciones
La suscripción a favor de la familia del agente San Germán asciende a 10.672,50

LA FALTA DE VIGILANCIA EN LOS TRENES
anunciado cierre de teatros en toda España si el Gobierno, al tratarse en el Senado el proyecto de ley de Utilidades, no acepta una enmienda que pudiera ser la solución del conflicto.

La iniciativa del planteamiento de éste, mejor dicho, la protesta contra las monstruosidades—verdaderas monstruosidades en el orden económico y financiero, ello salta a la vista—con que en el proyecto de presupuesto del Estado se pretende hacer del todo imposible la vida de los teatros en España, ha partido de la Sociedad de Autores Españoles.

Algunos veían que si hermanos de buen grado los intereses de los autores y de las Empresas, y de ahí que la protesta revista una fuerza positiva. Sin la Sociedad de Autores, los empresarios no están, no estarán nunca debidamente defendidos de estos atropellos.

Porque atropello es gravar directamente la propiedad intelectual, cosa que no creemos ocurra en ningún país medianamente culto o que aspire a ser culto, y nada menos que en un 5 por 100, en lo que a los autores se refiere. Esto es lo esencial de tan justa protesta, aun cuando alrededor de esa pretendida exacción giren otras de todo punto inadmisibles también.

Las peticiones de la Sociedad de Autores—dejemos la palabra al señor Cadenas—son esencialmente:

«Primera. Que se acepte por el Senado una enmienda declarando exenta de impuestos la propiedad intelectual, mientras esta propiedad pertenezca al autor o a sus herederos en primer grado. Cuando la propiedad pase a manos de compradores que tributen, no el 5 por 100, el 50. Por desgracia más de la mitad de la propiedad intelectual no está en poder de sus autores, de manera que por este lado el fisco saldría ganando.

Segunda. Que se suprima del proyecto de Utilidades el pago de patentes a los artistas músicos, líricos y dramáticos. Estos ya vienen abonando el 5 por 100 de utilidades... ¡El 5 por 100! Y ya habrá usted visto que los carboneros pagan el tres.

Tercera. Que se aclare el reglamento para la aplicación de la ley del Timbre en lo que a los espectáculos públicos se refiere, disponiendo que la tributación sea por día completo de funciones en vez de tributar por todas y cada una de las funciones que se celebran.»

Como se ve, la protesta no puede ser más justa ni más legítima, si bien de momento se le limita a lo transitorio. Hay algo más importante. Ese algo, de poderse conseguir más tarde, sería la solución completa para la vida del teatro; vida que jamás nuestros gobernantes se dignaron examinar en ninguno de sus aspectos, teniendo para ella, a lo sumo, una sonrisa optimista,

anunciado cierre de teatros en toda España si el Gobierno, al tratarse en el Senado el proyecto de ley de Utilidades, no acepta una enmienda que pudiera ser la solución del conflicto.

La iniciativa del planteamiento de éste, mejor dicho, la protesta contra las monstruosidades—verdaderas monstruosidades en el orden económico y financiero, ello salta a la vista—con que en el proyecto de presupuesto del Estado se pretende hacer del todo imposible la vida de los teatros en España, ha partido de la Sociedad de Autores Españoles.

Algunos veían que si hermanos de buen grado los intereses de los autores y de las Empresas, y de ahí que la protesta revista una fuerza positiva. Sin la Sociedad de Autores, los empresarios no están, no estarán nunca debidamente defendidos de estos atropellos.

Porque atropello es gravar directamente la propiedad intelectual, cosa que no creemos ocurra en ningún país medianamente culto o que aspire a ser culto, y nada menos que en un 5 por 100, en lo que a los autores se refiere. Esto es lo esencial de tan justa protesta, aun cuando alrededor de esa pretendida exacción giren otras de todo punto inadmisibles también.

Las peticiones de la Sociedad de Autores—dejemos la palabra al señor Cadenas—son esencialmente:

«Primera. Que se acepte por el Senado una enmienda declarando exenta de impuestos la propiedad intelectual, mientras esta propiedad pertenezca al autor o a sus herederos en primer grado. Cuando la propiedad pase a manos de compradores que tributen, no el 5 por 100, el 50. Por desgracia más de la mitad de la propiedad intelectual no está en poder de sus autores, de manera que por este lado el fisco saldría ganando.

Segunda. Que se suprima del proyecto de Utilidades el pago de patentes a los artistas músicos, líricos y dramáticos. Estos ya vienen abonando el 5 por 100 de utilidades... ¡El 5 por 100! Y ya habrá usted visto que los carboneros pagan el tres.

Tercera. Que se aclare el reglamento para la aplicación de la ley del Timbre en lo que a los espectáculos públicos se refiere, disponiendo que la tributación sea por día completo de funciones en vez de tributar por todas y cada una de las funciones que se celebran.»

Como se ve, la protesta no puede ser más justa ni más legítima, si bien de momento se le limita a lo transitorio. Hay algo más importante. Ese algo, de poderse conseguir más tarde, sería la solución completa para la vida del teatro; vida que jamás nuestros gobernantes se dignaron examinar en ninguno de sus aspectos, teniendo para ella, a lo sumo, una sonrisa optimista,

anunciado cierre de teatros en toda España si el Gobierno, al tratarse en el Senado el proyecto de ley de Utilidades, no acepta una enmienda que pudiera ser la solución del conflicto.

La iniciativa del planteamiento de éste, mejor dicho, la protesta contra las monstruosidades—verdaderas monstruosidades en el orden económico y financiero, ello salta a la vista—con que en el proyecto de presupuesto del Estado se pretende hacer del todo imposible la vida de los teatros en España, ha partido de la Sociedad de Autores Españoles.

Algunos veían que si hermanos de buen grado los intereses de los autores y de las Empresas, y de ahí que la protesta revista una fuerza positiva. Sin la Sociedad de Autores, los empresarios no están, no estarán nunca debidamente defendidos de estos atropellos.

Porque atropello es gravar directamente la propiedad intelectual, cosa que no creemos ocurra en ningún país medianamente culto o que aspire a ser culto, y nada menos que en un 5 por 100, en lo que a los autores se refiere. Esto es lo esencial de tan justa protesta, aun cuando alrededor de esa pretendida exacción giren otras de todo punto inadmisibles también.

Las peticiones de la Sociedad de Autores—dejemos la palabra al señor Cadenas—son esencialmente:

«Primera. Que se acepte por el Senado una enmienda declarando exenta de impuestos la propiedad intelectual, mientras esta propiedad pertenezca al autor o a sus herederos en primer grado. Cuando la propiedad pase a manos de compradores que tributen, no el 5 por 100, el 50. Por desgracia más de la mitad de la propiedad intelectual no está en poder de sus autores, de manera que por este lado el fisco saldría ganando.

Segunda. Que se suprima del proyecto de Utilidades el pago de patentes a los artistas músicos, líricos y dramáticos. Estos ya vienen abonando el 5 por 100 de utilidades... ¡El 5 por 100! Y ya habrá usted visto que los carboneros pagan el tres.

Tercera. Que se aclare el reglamento para la aplicación de la ley del Timbre en lo que a los espectáculos públicos se refiere, disponiendo que la tributación sea por día completo de funciones en vez de tributar por todas y cada una de las funciones que se celebran.»

Como se ve, la protesta no puede ser más justa ni más legítima, si bien de momento se le limita a lo transitorio. Hay algo más importante. Ese algo, de poderse conseguir más tarde, sería la solución completa para la vida del teatro; vida que jamás nuestros gobernantes se dignaron examinar en ninguno de sus aspectos, teniendo para ella, a lo sumo, una sonrisa optimista,

anunciado cierre de teatros en toda España si el Gobierno, al tratarse en el Senado el proyecto de ley de Utilidades, no acepta una enmienda que pudiera ser la solución del conflicto.

La iniciativa del planteamiento de éste, mejor dicho, la protesta contra las monstruosidades—verdaderas monstruosidades en el orden económico y financiero, ello salta a la vista—con que en el proyecto de presupuesto del Estado se pretende hacer del todo imposible la vida de los teatros en España, ha partido de la Sociedad de Autores Españoles.

Algunos veían que si hermanos de buen grado los intereses de los autores y de las Empresas, y de ahí que la protesta revista una fuerza positiva. Sin la Sociedad de Autores, los empresarios no están, no estarán nunca debidamente defendidos de estos atropellos.

en pública subasta, según ordena la Real orden de 9 de mayo de 1917.

En favor de los abogados detenidos
Los señores Maluquer y Bastardas han visitado al gobernador para interesarse por la libertad de los abogados detenidos a raíz del atentado contra el presidente de la Federación Patronal, señor Graupera.

Preguntado el señor Maestre si los detenidos lo estaban por defender a los Sindicatos, contestó negativamente.

Añadió que nada podía hacer por la libertad de dichos señores.

El vapor «Lagazpi»
Comunica la Compañía Transatlántica que el día 15 del actual llegó a Manila el vapor «Lagazpi».

Proposición importante
En la sesión del Ayuntamiento se presentó una proposición solicitando que el Municipio encabece la suscripción pública encaminada a aliviar la situación en que se encuentra la clase trabajadora con motivo del «lock-out», y se dirige al Gobierno. Diputación Mancomunada, corporaciones, entidades y al público en general, para que se inscriban en dicha suscripción.

Dicha proposición fué aprobada. Acordó que el Ayuntamiento dedique semanalmente 100.000 pesetas para este fin.

Esta mañana reunió la Comisión de Hacienda dictaminando favorablemente y señalando la correspondiente consignación.

Suscripciones
La suscripción a favor de la familia del agente San Germán asciende a 10.672,50

LA FALTA DE VIGILANCIA EN LOS TRENES
anunciado cierre de teatros en toda España si el Gobierno, al tratarse en el Senado el proyecto de ley de Utilidades, no acepta una enmienda que pudiera ser la solución del conflicto.

La iniciativa del planteamiento de éste, mejor dicho, la protesta contra las monstruosidades—verdaderas monstruosidades en el orden económico y financiero, ello salta a la vista—con que en el proyecto de presupuesto del Estado se pretende hacer del todo imposible la vida de los teatros en España, ha partido de la Sociedad de Autores Españoles.

Algunos veían que si hermanos de buen grado los intereses de los autores y de las Empresas, y de ahí que la protesta revista una fuerza positiva. Sin la Sociedad de Autores, los empresarios no están, no estarán nunca debidamente defendidos de estos atropellos.

Porque atropello es gravar directamente la propiedad intelectual, cosa que no creemos ocurra en ningún país medianamente culto o que aspire a ser culto, y nada menos que en un 5 por 100, en lo que a los autores se refiere. Esto es lo esencial de tan justa protesta, aun cuando alrededor de esa pretendida exacción giren otras de todo punto inadmisibles también.

Las peticiones de la Sociedad de Autores—dejemos la palabra al señor Cadenas—son esencialmente:

«Primera. Que se acepte por el Senado una enmienda declarando exenta de impuestos la propiedad intelectual, mientras esta propiedad pertenezca al autor o a sus herederos en primer grado. Cuando la propiedad pase a manos de compradores que tributen, no el 5 por 100, el 50. Por desgracia más de la mitad de la propiedad intelectual no está en poder de sus autores, de manera que por este lado el fisco saldría ganando.

Segunda. Que se suprima del proyecto de Utilidades el pago de patentes a los artistas músicos, líricos y dramáticos. Estos ya vienen abonando el 5 por 100 de utilidades... ¡El 5 por 100! Y ya habrá usted visto que los carboneros pagan el tres.

Tercera. Que se aclare el reglamento para la aplicación de la ley del Timbre en lo que a los espectáculos públicos se refiere, disponiendo que la tributación sea por día completo de funciones en vez de tributar por todas y cada una de las funciones que se celebran.»

Como se ve, la protesta no puede ser más justa ni más legítima, si bien de momento se le limita a lo transitorio. Hay algo más importante. Ese algo, de poderse conseguir más tarde, sería la solución completa para la vida del teatro; vida que jamás nuestros gobernantes se dignaron examinar en ninguno de sus aspectos, teniendo para ella, a lo sumo, una sonrisa optimista,

anunciado cierre de teatros en toda España si el Gobierno, al tratarse en el Senado el proyecto de ley de Utilidades, no acepta una enmienda que pudiera ser la solución del conflicto.

La iniciativa del planteamiento de éste, mejor dicho, la protesta contra las monstruosidades—verdaderas monstruosidades en el orden económico y financiero, ello salta a la vista—con que en el proyecto de presupuesto del Estado se pretende hacer del todo imposible la vida de los teatros en España, ha partido de la Sociedad de Autores Españoles.

Algunos veían que si hermanos de buen grado los intereses de los autores y de las Empresas, y de ahí que la protesta revista una fuerza positiva. Sin la Sociedad de Autores, los empresarios no están, no estarán nunca debidamente defendidos de estos atropellos.

Porque atropello es gravar directamente la propiedad intelectual, cosa que no creemos ocurra en ningún país medianamente culto o que aspire a ser culto, y nada menos que en un 5 por 100, en lo que a los autores se refiere. Esto es lo esencial de tan justa protesta, aun cuando alrededor de esa pretendida exacción giren otras de todo punto inadmisibles también.

Las peticiones de la Sociedad de Autores—dejemos la palabra al señor Cadenas—son esencialmente:

«Primera. Que se acepte por el Senado una enmienda declarando exenta de impuestos la propiedad intelectual, mientras esta propiedad pertenezca al autor o a sus herederos en primer grado. Cuando la propiedad pase a manos de compradores que tributen, no el 5 por 100, el 50. Por desgracia más de la mitad de la propiedad intelectual no está en poder de sus autores, de manera que por este lado el fisco saldría ganando.

Segunda. Que se suprima del proyecto de Utilidades el pago de patentes a los artistas músicos, líricos y dramáticos. Estos ya vienen abonando el 5 por 100 de utilidades... ¡El 5 por 100! Y ya habrá usted visto que los carboneros pagan el tres.

Tercera. Que se aclare el reglamento para la aplicación de la ley del Timbre en lo que a los espectáculos públicos se refiere, disponiendo que la tributación sea por día completo de funciones en vez de tributar por todas y cada una de las funciones que se celebran.»

Como se ve, la protesta no puede ser más justa ni más legítima, si bien de momento se le limita a lo transitorio. Hay algo más importante. Ese algo, de poderse conseguir más tarde, sería la solución completa para la vida del teatro; vida que jamás nuestros gobernantes se dignaron examinar en ninguno de sus aspectos, teniendo para ella, a lo sumo, una sonrisa optimista,

anunciado cierre de teatros en toda España si el Gobierno, al tratarse en el Senado el proyecto de ley de Utilidades, no acepta una enmienda que pudiera ser la solución del conflicto.

La iniciativa del planteamiento de éste, mejor dicho, la protesta contra las monstruosidades—verdaderas monstruosidades en el orden económico y financiero, ello salta a la vista—con que en el proyecto de presupuesto del Estado se pretende hacer del todo imposible la vida de los teatros en España, ha partido de la Sociedad de Autores Españoles.

Algunos veían que si hermanos de buen grado los intereses de los autores y de las Empresas, y de ahí que la protesta revista una fuerza positiva. Sin la Sociedad de Autores, los empresarios no están, no estarán nunca debidamente defendidos de estos atropellos.

Porque atropello es gravar directamente la propiedad intelectual, cosa que no creemos ocurra en ningún país medianamente culto o que aspire a ser culto, y nada menos que en un 5 por 100, en lo que a los autores se refiere. Esto es lo esencial de tan justa protesta, aun cuando alrededor de esa pretendida exacción giren otras de todo punto inadmisibles también.

Las peticiones de la Sociedad de Autores—dejemos la palabra al señor Cadenas—son esencialmente:

«Primera. Que se acepte por el Senado una enmienda declarando exenta de impuestos la propiedad intelectual, mientras esta propiedad pertenezca al autor o a sus herederos en primer grado. Cuando la propiedad pase a manos de compradores que tributen, no el 5 por 100, el 50. Por desgracia más de la mitad de la propiedad intelectual no está en poder de sus autores, de manera que por este lado el fisco saldría ganando.

Segunda. Que se suprima del proyecto de Utilidades el pago de patentes a los artistas músicos, líricos y dramáticos. Estos ya vienen abonando el 5 por 100 de utilidades... ¡El 5 por 100! Y ya habrá usted visto que los carboneros pagan el tres.

Tercera. Que se aclare el reglamento para la aplicación de la ley del Timbre en lo que a los espectáculos públicos se refiere, disponiendo que la tributación sea por día completo de funciones en vez de tributar por todas y cada una de las funciones que se celebran.»

Como se ve, la protesta no puede ser más justa ni más legítima, si bien de momento se le limita a lo transitorio. Hay algo más importante. Ese algo, de poderse conseguir más tarde, sería la solución completa para la vida del teatro; vida que jamás nuestros gobernantes se dignaron examinar en ninguno de sus aspectos, teniendo para ella, a lo sumo, una sonrisa optimista,

anunciado cierre de teatros en toda España si el Gobierno, al tratarse en el Senado el proyecto de ley de Utilidades, no acepta una enmienda que pudiera ser la solución del conflicto.

La iniciativa del planteamiento de éste, mejor dicho, la protesta contra las monstruosidades—verdaderas monstruosidades en el orden económico y financiero, ello salta a la vista—con que en el proyecto de presupuesto del Estado se pretende hacer del todo imposible la vida de los teatros en España, ha partido de la Sociedad de Autores Españoles.

Algunos veían que si hermanos de buen grado los intereses de los autores y de las Empresas, y de ahí que la protesta revista una fuerza positiva. Sin la Sociedad de Autores, los empresarios no están, no estarán nunca debidamente defendidos de estos atropellos.

cuando no una leve y desdichosa indiferencia.

«Hay que ir a todo trance—escribe Cadenas—a la creación del impuesto único sobre los espectáculos, cuya cuantía no podrá exceder jamás del tanto por ciento que al autor le concede la ley de propiedad intelectual, porque no es justo que el autor cobre el 10 por 100 de los ingresos de un teatro, y los impuestos se lleven el 40 por 100, como ocurre ahora.»

Exacto. En la unificación de impuestos está lo fundamental. De ese modo, aun cuando pareciese lo mismo la cuantía de la tributación, aunque lo fuese realmente, permitiría a las esquiladas Empresas esquivar intervenciones enojosas, fiscalizaciones depurativas, trámites y molestias que a ninguna, absolutamente a ninguna otra industria se aplican en tal medida ni con tanto rigor. Y permitiría, singularmente, entrar al público—al también esquilado público—de que en las ganancias fabulosas de los empresarios hay mucho de ficción. Tanta ficción, que, de persistir el actual estado de cosas, la simbólica careta del Teatro en su significación artística, habrá de aplicarse de una vez y para siempre a los beneficios positivos de las Empresas, al aspecto industrial.

MIGUEL PORTOLÉS

De Marina
Según nuestras noticias, el ministro del ramo estudia con cariño y desea convertir en realidad la general aspiración sentida en las escalas de jefes de navío, capitanes y asimilados de los Cuerpos patentados de la Armada, de la ley llamada «de los quince años».

Cuerpo general de la Armada
Se accede a lo solicitado por el capitán de navío de la escala de tierra don Angel Varella y Labora-Redondo, para que, a partir de la revista de febrero, se le abone la gratificación anual de 500 pesetas que le corresponde por un quinquenio de efectividad en su empleo.

Destinado de auxilio a la Dirección General de Navegación y Pesca
El capitán de navío de la escala de tierra don Juan Piol y de la Torre.

Cuerpo de Infantería de Marina
Se dispone que el coronel de Infantería Marina don Joaquín Navarrete y de Alcazar cese en el destino de jefe del quinto Negociado de la segunda sección (Personal) del Estado Mayor Central.

Idem que el coronel de Infantería Marina don José L. de Carranza y Fernández-Reguera cese en el mando del tercer regimiento y pase a desempeñar el cargo de jefe del quinto Negociado de la segunda sección (Personal) del Estado Mayor Central.

Cuerpo eclesiástico
Disponiendo que los segundos capellanes de nuevo ingreso en el Cuerpo Eclesiástico de la Armada, don Cristóbal Torres-Pozu, don Ildefonso Mediavilla Domingo, don Rigoberto Carot Blasco, don Vicente Paz Piñero, don Recaredo García Sabater, don Juan B. Albarés Cifra y don Ambrosio Sanz Lavilla se les señale en su actual empleo la antigüedad de 31 de diciembre del año último, y a don Antonio Vicent Sausano, la de 14 de enero actual.

Se dispone que el segundo capellán, de nuevo ingreso en la Armada, don Manuel Vázquez Oquendo, se le señale en su actual empleo la antigüedad de 31 de diciembre.

Cuerpo Administrativo
Se concede dos meses de licencia por enfermedad al contador de navío don Juan Donate y Franco.

VIDA MILITAR
Junta médica
Se nombra una Junta médica para la formación de un cuadro de heridas y lesiones que puedan ser producidas por los medios ofensivos de que disponen los Ejércitos combatientes, a fin de adaptarlo al proyecto de ley de recompensas de 26 de noviembre último.

Retirados
Ha sido desestimada la petición formulada por el presidente de la Asociación de Clases Pasivas de la provincia de Toledo, que solicita se les conceda a los retirados el pase a la reserva.

Destinos
Destínase al Ministerio de la Guerra a los tenientes coroneles de Caballería don Francisco Manella y don Juan Orozco y al capitán de Artillería don José Martín Montalvo.

Hoy se publicará la propuesta de destinos de jefes y oficiales de la Guardia civil.
Se autoriza también entre sí de destino los capitanes de Artillería don Antonio del Rosal y don Fernando Cifuentes.

Continúa en comisión en la Academia de Artillería el teniente coronel don Germán Menacho.

Jefes y oficiales fallecidos
Durante el mes próximo pasado fallecieron los siguientes jefes y oficiales:

Infantería.—Tenientes coroneles don Marcos Lata y don Felipe Sánchez, comandan-

POR TELEFONO Y TELEGRAMA

DESPACHOS BREVES

PROVINCIAS

Tropas a Cataluña
BURGOS 22
Ayer salió para Lérida el regimiento de Lanceros de España. Los cuatro escuadrones que forman el citado regimiento han salido en dos trenes.

El «Alfonso XIII»
LA CORUÑA 22
Procedente de Bilbao, Santander y Gijón, ha fundado en este puerto el trasatlántico «Alfonso XIII», que recogerá unos cien pasajeros con destino a la Habana.

Huelga en Riotinto
SEVILLA 22
En las minas de Riotinto se han declarado en huelga los obreros zafreiros de la contramina San Dionisio, por no aumentarse los jornales la Compañía.

Buque embarrancado
ALMERIA 22
En el Cabo de Gata ha embarrancado el vapor italiano «Primula», de 7.000 toneladas, que llevaba carbón de Cardiff para Spezia.

Huelga terminada
SEVILLA 22
Los obreros cerámicos de la fábrica La Cartuja han dado por terminada la huelga que sostenían desde hace tiempo, entrando al trabajo.

El «Reina Regenta»
VALENCIA 22
El vigía del Cabo de San Antonio ha comunicado que a las cuatro pasó, con dirección a Barcelona, el crucero «Reina Regenta».

Detenciones importantes
BILBAO 22
La Guardia civil del pueblo de Gallarta ha detenido a Leandro Ruiz, Pedro Ruiz y Felipe Trallero, autores de heridas graves causadas con arma blanca a un obrero.</

NUESTRA VIDA POLITICA

Conjura Alba-Melquiades

Manifestaciones del ministro de Abastecimientos.—Otras notas políticas.

Alba y Melquiades Alvarez

Un diario de la mañana afirma que han llegado a un acuerdo los señores Alvarez, Alba y García Prieto, para conjurarse contra el Gobierno, y en efecto, las actitudes de los dos primeros y de sus amigos son bastante sospechosas; en cambio, el marqués de Alhucemas parece que se puede asegurar, por dar testimonio de persona fiel, que es ajeno en absoluto a estas maniobras que se le atribuyen, tanto es así, que para evitar que se pudiera sospechar que faltaba a su compromiso con el Gobierno, si amigos suyos dificultaban la discusión de los proyectos económicos, dió instrucciones concretas al señor Villanueva, jefe de la minoría prietista en el Congreso, para que restableciera la disciplina entre sus amigos, y a esto obedeció la retirada de las enmiendas del señor Suárez Inclán.

Por lo que toca a los señores Alvarez y Alba, el lunes comienzan la ofensiva, que continuará el martes; el lunes pronunciará don Melquiades un discurso, que aspira a que cause gran sensación, y el martes el señor Alba procurará sacar partido del efecto que la intervención de su cómplice haya producido.

Este es el proyecto; pero ¿cuál será su resultado?

Por lo pronto, los que suponen que puede surgir la crisis en esos días se olvidan de que S. M. el Rey se ausenta el sábado para no regresar a Madrid antes de una semana.

Persona que tiene motivos para estar bien enterada, y que indudablemente lo está, recordando la existencia de la conjura, duda de su éxito, porque la clave de todo está en el presupuesto; y si conseguir su aprobación es difícil para el actual Gobierno, no sería más fácil lograrla mediante estas confabulaciones.

Dice el Sr. Rodés

Ayer tarde, en los pasillos del Congreso, manifestaba el señor Rodés que, por viajeros llegados de Barcelona, tenía noticia de que la situación en aquella ciudad no solamente no había mejorado después del bando del señor Maestre, sino que, por el contrario, era cada vez más difícil. Agregaba que lo que se debe en gran parte al desconocimiento que los gobernadores civiles allí enviados tienen de los problemas catalanes, y que únicamente esta ignorancia podía dar esperanzas al actual en la eficacia del bando por él dictado, que, a más de ineficaz, incurra en manifestos errores de hecho, afirmación que también compartía el señor Junoy, allí presente.

Información pública

La Comisión de tarifas ha acordado reunirse el domingo a las diez de la mañana en el Congreso y citar, para ese día y esa hora a los directores de las Compañías que informen ante ella. Con igual objeto cita para la tarde del domingo al presidente de la Federación ferroviaria, y el lunes, a los de las Cámaras de Comercio e Industria.

Desea la Comisión, puesto que no ha de dictaminar hasta el martes, recibir por escrito, todas las informaciones que puedan servirle de ilustración en el asunto.

Dice el ministro

de Abastecimientos

El ministro de Abastecimientos señor Terán, se extraña ayer ante los periodistas de que hayan circulado rumores relativos a su dimisión.

—No hay nada de eso—afirmó el señor Terán—. Yo estoy aquí cumpliendo un deber, del que no desearé mientras tenga fuerzas físicas para desempeñarlo, y cuento, como cuento, con la confianza de mis compañeros.

También manifestó el señor Terán que había puesto a la firma del Rey un decreto encargando a las Cámaras provinciales agrícolas la designación de representantes de regiones olivícolas, a fin de que funcione la Junta nacional reguladora del comercio de aceite.

Circular a los gobernadores

El subsecretario de Gobernación comunicó a los periodistas la noticia de que se ha dirigido por el ministro a los gobernadores civiles para que éstos la transmitan igualmente a todas las autoridades locales una circular recomendando la más absoluta neutralidad en la lucha electoral que se avecina.

El comercio de aceite

El ministro de Abastecimientos puso ayer a la firma del Rey un decreto modificando la Junta nacional para el comercio de aceites.

La emigración

Por el Ministerio de Fomento se ha dictado una Real orden limitando el número de embarque de emigrantes de tercera clase en un 75 por 100 de capacidad de los buques, para evitar las aglomeraciones a causa de la enfermedad reinante.

La cesantía de los ministros

Las Secciones del Senado eligieron ayer la Comisión que ha de dar dictamen en la proposición de ley del duque de Lerma regulando los derechos de cesantía de los ministros.

Resultaron elegidos los señores Molina y Molina, marqués viudo de Mondéjar, conde de Bernar, Sánchez Albornoz, Bas, García Molinas y duque de Lerma.

Mejora de las pensiones militares

Las Secciones del Senado autorizaron ayer la lectura de una proposición de ley sobre mejora de las pensiones militares.

La firman los señores Pidal, Muñoz Cobo, Luque, Marina, Palomo y marqués de Santa María.

Sobre la elevación de tarifas

La actitud del señor Alcalá Zamora frente al proyecto de ley de elevación de las tarifas ferroviarias ha provocado una discusión entre los elementos que acudían,

que ha dado lugar a la separación de sus amigos señores Raboso y Rivas Matos: el primero, por las relaciones que le unen a determinada Compañía ferroviaria, y el segundo, por la situación difícil que le crea su cargo de individuo de la Comisión dictaminadora.

HACIA LA NORMALIDAD

EL "LOCK-OUT" EN MADRID

Los patronos

Una Comisión de propietarios, presidida por el señor Allende ha celebrado una entrevista con el ministro de la Gobernación en el despacho de ministros del Congreso.

Le dijeron los visitantes al señor Fernández Prada que hay algunos contratistas que desean reanudar los trabajos interrumpidos por el "lock-out", y que esta buena disposición la estaba malogrando la Patronal con sus coacciones.

El ministro prometió a los visitantes reunir hoy a los contratistas aludidos para ver el modo de restablecer la normalidad inmediatamente.

El subsecretario dijo a los periodistas que el ministro, como resultado de las gestiones que viene realizando, espera que hoy quede terminado en Madrid el "lock-out" en las obras contratadas con el Estado.

En el Gobierno civil

El gobernador civil, según costumbre y a pesar de no tener visita en su despacho, no recibió a los periodistas, pero su secretario particular les comunicó por encargo del marqués de Grijalva, que había celebrado una entrevista con los patronos de las obras contratadas por el Estado, ofreciéndoles todos reanudar el trabajo, a excepción del contratista de las obras que se están realizando en el ministerio de Marina, señor Madrid.

El gobernador, ante la actitud del señor Madrid, le ha amenazado con ordenar su encarcelamiento si no empieza en breve los trabajos en el referido ministerio.

NOTAS FERROLANAS

El Santo del Rey

EL FERROL 23

Hoy se hicieron a la mar los buques ingleses que prestan el servicio de dragaminas y que aquí habían entrado de arribada hace días.

Se dirigen a Inglaterra. Festejará hoy el santo de S. M. el Rey con una brillante recepción, que se celebrará en la Capitanía General.

Asistirán lucidas representaciones del Ejército y la Marina presididas por el gobernador militar y el comandante general del Apostadero, respectivamente.

Todos los buques de la escuadra están engalanados, haciéndose por la Capitanía los saludos de ordenanza.

Están haciendo reparaciones en el dique del arsenal los torpederos números 3, 7, 8, 10 y 12.

Cuando salgan se incorporarán a la escuadra.

Según noticia oportunamente EL MUNDO, muy pronto se verificará el lanzamiento del nuevo crucero explorador que lleva el nombre de nuestra augusta Soberana.

Montará esta nueva nave de guerra nueve cañones de tiro rápido a 132 milímetros, cuatro de 47, uno de desembarco de 76, cuatro ametralladoras calibre fusil y dos tubos lanzatorpedos.

Desplazará 5.500 toneladas y su velocidad será de 25,5 millas.

Tiene 134 metros de eslora y sus máquinas son turbinas con fuerza de 22.500 caballos.

Tiene dos hélices y doce calderas, cuatro en cada cámara.

Al cañonero guarda-pescas "Gaviota", se le va a montar en el Arsenal la telegrafía sin hilos.

También se le colocarán nuevas planchas en el fondo.

Ecos de sociedad

Días

El domingo, día 25, festividad de Santa Elvira, celebrarán su santo: Las marquesas de Arenzana, Casa León y Torres de la Presa.

Condesas de Cerrajería, Corbul, San Rafael y Quintería.

Señoras de Cánovas del Castillo, Vallejo, Gortázar, Hoyos, Mestre, Martínez, Vera y G. de la Loma.

Señoritas de Ramonet, Magallanes y Sanz. A todos les deseamos mil felicidades.

Natalicio

Ha dado a luz con total eficacia un robusto niño la señora de Espinosa de los Monteros (don Eugenio), hija del ex presidente del Consejo de ministros don Eduardo Dato.

Madre e hijo se encuentran en perfecto estado de salud.

Bodas

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se efectuó ayer el enlace de la linda señorita María Costa Recio con el distinguido arquitecto don Augusto Martínez de Abarcá.

También ayer, a las cuatro de la tarde, tuvo lugar en la iglesia del Buen Suceso la boda de la encantadora señorita Mary Bayle y Riveró con el abogado don Joaquín Castañón de Mendoza.

Próximo enlace

Para mañana sábado está anunciado, a las doce, en la iglesia de San Fermín de los Navarros, el enlace matrimonial de la bella señorita María Josefa Travesedo, hija de los condes de Malique, con el abogado don José Moreno Carbonero.

Enfermos

El ex ministro de la Guerra y senador general don Ángel Aznar se encuentra en franca convalecencia.

LOS DE LA "COLA", SE PEGAN



En los tiempos de escasez — el reñir es muy sencillo, unos defienden su honor — y los otros un pitillo.

—La condesa de Almaraz se halla restablecida de su enfermedad.

Aniversario

Mañana sábado, día 24, se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de la distinguida señora doña Isabel Gil-Delgado y Pineda, condesa de Castillo-Fiel, de gran memoria.

Dejaremos la expresión de nuestro más sentido pésame a toda su familia, y especialmente a su viudo, nuestro querido amigo el conde de Castillo-Fiel, e hijo.

Parisiana

CASINO-VARIETES

Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de variedades, tomando parte bellas y notabilísimas artistas.

Por la tarde, té aristocrático

Por la noche, terminado el espectáculo,

SOUPER-TANGO

dirigido por la célebre pareja

TITTA ET TINETTE,

con Titta, gran chanteur mon-martres.

Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

Notas bibliográficas

PATRONATO DE VOLUNTARIOS ESPAÑOLES. Memoria de su actuación (1918-1919). Publicación del Comité de aproximación francoespañola. Madrid, año 1920.

Este interesante folleto, primorosamente impreso, dicho sea de pasada, viene a ser un resumen muy expedito de la obra benéfica que unos cuantos ilustres próceres españoles han llevado a cabo en su actuación de ese titulado Patronato de Voluntarios Españoles, bajo cuyo nombre, como una advocación, se ha recogido y han logrado formar las palpitaciones sentimentales de nuestra patria en lo que se refiere al afecto vivo y fraterno por aquellos nuestros compatriotas que luchaban denodadamente con las armas, para contribuir con su heroico sacrificio al triunfo de la razón y de la justicia, y para que en esta épica lucha el nombre de España no estuviese por completo ausente en la defensa del común ideal, que la mayoría de los pueblos civilizados emprendieron con la fe y el ardor de una cruzada la magna cruzada por la libertad y el derecho.

Al frente del folleto figura el cuadro de honor de las ilustres personalidades que constituyeron el Patronato de Voluntarios, y que forman los señores siguientes:

Presidente, excelentísimo señor duque de Alba; vicepresidente, excelentísimo señor don Rafael Alamiro; vocales: excelentísimos señores don Juan Pérez Caballero, don Eduardo López Navarro, marqués de Valdeiglesias, marqués de Valero de Palma, don José Villegas, don Jacinto Octavio Picón, don Fernando G. Arenal, don Americo Castro,

don Manuel Azaña, don Gonzalo Bilbao y don José Cabezon; tesorero, don José María González; secretario, don José Subirá.

El prócer español, ilustre duque de Alba, espíritu animador de esta benéfica obra, dice, en el prólogo que precede al texto de la Memoria, y con respecto a la actuación del Patronato:

«Como era natural, una de las primeras cosas que en el Comité se trataron fue la conducta que había que observar con los españoles alistados en la Legión extranjera al servicio de Francia. Plantear esa cuestión era resolverla del único modo que debía resolverse; es decir, auxiliando a los legionarios españoles como otros nacionales auxiliaban a los suyos. Quienes con la palabra y con la pluma trabajáramos pacíficamente por Francia, ¿qué menos habíamos de hacer en favor de los que le daban su sangre? Hubiera sido dudosa la razón de Francia y aun así no pudiéramos desampararlos; siendo justa la causa por que combatían, era deber inexcusable manifestarles nuestro entusiasmo, demostrándoles con algo más práctico que un documento escrito, por elocuente que fuera.

El pensamiento tomó cuerpo en los artículos publicados en varios periódicos por el distinguido escritor don José Subirá, y el Comité acabó de concretar la forma que para realizarlo debía darse a su propósito.

No fueron pocos los obstáculos con que para ello se luchó. En primer lugar, hubo quien pretendió entorpecerlo sacando a plaza la vieja preocupación de que las llamadas legiones extranjeras han sido siempre, por lo heterogéneo y fácilmente aligero de sus contingentes, tropas en las cuales el arrojo temerario predomina exclusivamente sobre otras condiciones morales, haciéndose acaso poco merecedoras de amparo. Pero haré que se comprenda que no es hoy defendible tan injusto y anticuado prejuicio: todo el mundo sabe que las legiones extranjeras no las componen ya los expatriados por causas inexcusables, sino los espíritus exaltados, en cierto modo románticos, a quienes importa poco la vida cuando saben que hay honra en arriesgarla y gloria en perderla.

Tampoco se cuidó el Comité de la hostilidad con que acogieron su pensamiento los germanófilos, pues sabía, de antemano, que si el echar a pique nuestros barcos les parecía cosa disculpable, había de importarnos poco la fama que conquistaron nuestros compatriotas.

Quedo, pues, constituido el Patronato de Voluntarios Españoles; y en este folleto está referido su labor, precisamente por quien más ha contribuido a ella, consagrando toda su inteligencia y trabajando durante muchos meses con extraordinaria eficacia.

Mi calidad de presidente del Comité y del Patronato me vedan elogiarle tanto como merece; pero me es lícito llamar la atención del lector hacia lo que contienen estas páginas.

En ellas hay noticias y relaciones de hechos que andando el tiempo serán datos interesantes para saber y juzgar la parte que tomó en la guerra de 1914 a 1918 este pañado de españoles, en el cual, por lógico altruismo, ha venido a revivir el espíritu de aquellos otros que en el siglo pasado recorrieron triunfantes las campañas de toda Europa. P en verdad que los de hoy no desmerecen de los de ayer. Quien lee las nueve citaciones a la orden del día de los ejércitos franceses obtenidas por el regimiento de marcha de la legión extranjera, que aquí reproduce el señor Subirá, y observa cómo en ellas van rápidamente aumentando las hazañas mencionadas, haciendo preciso que sean cada vez mayor el elogio y más alta la recompensa, no podrá menos de sentir orgullo.

Compañía Española de Seguros Marítimos

"WENCESLAO"

Capital: 5.000.000 de pesetas

Rambla de Santa Mónica, 12, principa

BARCELONA de Madrid

Palabras de un mundano

Julio Verne, precursor

Lo ha dicho un sabio francés, M. Mareux, director del Observatorio de Bourges. No sabemos si M. Mareux estaba algo mareux cuando lo dijo; pero la afirmación es concluyente: se puede bombardear la Luna.

Si, señores. Se puede bombardear la Luna. No se comprende bien el objeto de este bombardeo; pero con afirmar que se puede, ya tenemos bastante. El caso se ha sido sugerido a M. Mareux por el conocido hecho ocurrido durante la guerra, de haber sido bombardeada la capital de Francia desde un punto situado a 120 kilómetros del boulevard de los Italianos. La dificultad de bombardear la Luna—dice el señor Mareux, que yo sospecho que sea el abate Moreaux, famoso astrónomo francés, víctima de una errata de imprenta—consiste en la resistencia que oponen las capas de aire.

Hoy se puede afirmar con toda certeza que, a partir de los 20 kilómetros de altura, el proyectil lanzado desde la tierra, avanzará en un medio de tal modo enrarecido, que la resistencia sería casi nula. Con una velocidad inicial de 11 kilómetros, las capas atmosféricas de la tierra serían vencidas en dos segundos de tiempo.

El lanzamiento del proyectil quedaría resuelto con la construcción de un cañón de paredes tan resistentes que pudieran sufrir la presión de una enorme carga de pólvora, ardiendo lentamente. No se sabe si era este el secreto del cañón Bertha, de largo alcance, con el que los alemanes bombardearon París; pero si no era esto, debió ser una cosa muy parecida. Los alemanes se han guardado bonitamente su cañón y no han revelado a nadie sus características; pero es evidente que con aquel cañón se pudo bombardear la Luna, colocando un proyectil en el paso obligado del satélite, el cual, por su propia fuerza de atracción se encargaría de apropiarse la pildora, como aquí nos apropiamos tal cual aerolito de los que el Planeta va encontrando desperdigados en su órbita.

¿Qué dirán en la Luna si el mejor día recibieran un mensaje guerrero de la Tierra, como el que pretende enviarle el abate Moreaux? Según todas las probabilidades, la Luna es un cuarto—un cuarto de Luna—desahogado desde hace siglos. Nadie habla sobre aquella desolada superficie, rugosa como vientre de vieja. El recordo quedar como es consiguiente, sin respuesta, y lo más a que podíamos aspirar es a que la Luna, ofendida por la desconsideración terrestre, se negara a seguir alumbrando nuestras noches poéticas, en las riberas de los lagos, lo cual produciría la desesperación de los vates románticos.

Debemos, pues, contentarnos con la satisfacción de decir: —¡Podemos bombardear la Luna! Pero sería inútil hacer la prueba. ¿Por qué? Julio Verne lo comprendió así: Porque para evitarse el horror de la mala acción, tuvo el cuidado de equivocarse los cálculos astronómicos preliminares y el proyectil, en vez de caer en la Luna, le dió la vuelta y volvió a la Tierra, muy satisfecho de su interesante excursión.

Esto es lo más galante y lo más práctico. Pongámonos en casa cuanto nos venga en gana, pero dejemos en paz a los vecinos.

Martínez Yagües

MUNICIPALERIAS

El uso de las polainas y el lío del Reglamento

SEÑOR ALCALDE MAYOR...

Al encargarme de la información municipal en EL MUNDO creo que era un deber del periodista el tratar de las diversas cosas más o menos raras que sucedan en la Casa de la Villa y no limitarse a acudir todos los días de una a una y media de la tarde al despacho del alcalde para reproducir en el periódico las noticias oficiales que nos cuenten su excelencia y extractar los días de sesión cuanto se habla en el salón.

Yo creo que el deber de todo informador es el indagar, el penetrar por los rincones brujuleando, para sacar a la luz pública aquello que merezca publicidad y que tenga un interés general; jamás las cuestiones personales y privadas.

Lo otro, lo de la reproducción de cuanto digan, es hacer de cotorra. Como lo primero que nos encontramos al llegar a la diseminada Casa Consistorial es un guardia de Policía Urbana, en él fijamos nuestra atención, y a él voy a dedicar este artículo y sucesivos.

¿Hay reglamento?

Para poder conocer lo que es el Cuerpo de Policía Urbana, lo primero que hice fue leer el reglamento, y... ¡asombro! el lector! Este Cuerpo tiene tres reglamentos vigentes, que se contradicen y que colocan al guardia municipal en condiciones de no saber a qué atenerse, y en esa amplia libertad, también pueden aplicar el que gusten para los castigos.

¿Creo nuestros ediles, y particularmente el concejaledegado, que semejanse anomalía puede subsistir?

Claro está que de estas rarezas hay muchas, pues siendo un Cuerpo único, lo lógico sería que todos prestasen iguales horas de servicio; pero, si, si; mientras en unas Tenencias de Alcaldía se les obliga, en buena lógica, a permanecer seis horas en dicho servicio, en otras distintas les exigen que dure ocho horas.

¿Por qué esa diferencia? ¿Es que resulta un imposible el que en el Municipio vayan alguna vez de acuerdo? ¿Conoce esto el señor Camarero? ¿Ha llamado la atención del delegado sobre semejante anomalía? ¿Es que las Tenencias de Alcaldía donde se recarga el servicio dos horas, son de castigo? ¿Se busca en esa desigualdad el perjudicar a esos modestos obreros, así como suena, ¡jobreños!, cuya seguridad en el empleo está a merced de las iras ediliares?

Esas arbitrariedades dan lugar a que la Guardia Municipal carezca de autoridad, y urge el dignificarle, el colocarle en condiciones de que para conservarse en su cargo baste el ser un buen empleado y no tener que recurrir al halago y al servilismo para que no se indignen aquellos que tienen en sus manos su porvenir y el pan de los suyos.

Las polainas

¿Qué efecto les haría a ustedes el ver a un obispo con terciopelo o a un torero con botas de montar? Pues el mismo ha causado al observador las polainas que en invierno y en verano obligan a que lleven los guardias municipales.

Durante los días de lluvia tiene su explicación; pero, en los restantes del año, ¿aben los concejales el resultado de esas polainas? Pues el conseguir que los que usan enfermen de las piernas, y el que como son de cuero, corten las botas y en verano les pongan las pantorrillas a la temperatura del frito.

Menos mal que aunque sea para ocasionar los más gastos y quebrantar su jornal, las polainas sirven para algo; pero ¿y la ridícula carterita que llevan al costado?

Eso, ni tiene explicación ni hace falta para nada.

¡Fíjense bien los que están obligados a ello. Quien a las guardias ese aspecto de chotonés y el armatoste rompe-botas, cuyo uso al ser propuesto debió haber corrido igual fin que aquella otra propuesta del casco cu vez de la gorra.

Belleza y autoridad

Una de las órdenes que existen en el Cuerpo de Policía Urbana me ha hecho gracia, y creo que también se la hará a nuestros lectores.

¿Creo ustedes que es el nombrar de plantilla a los guardias? ¿Se imaginan que se trata de una mejora de sueldo? ¿Suponen que se refiere a evitar que uno cualquiera pueda caprichosamente trasladar de servicio?

Nada de eso; se trata de que todos los guardias usen bigote, pero ¡jamás barba. ¡Se salvó la autoridad municipal!; pero lo más gracioso es que esa orden tan terminante la cumplan todos, todos, menos el jefe superior de la Guardia Municipal.

¿Para algo es jefe, verdad?

JOSE M. GEMAY

CONGRESO

Sesión del 22 de enero de 1920

El presidente, señor Sánchez Guerra, ha leído el acta de la sesión anterior, la cual ha sido aprobada por unanimidad. El señor BARBER insiste, sin embargo, en que el expediente por el cual se ha solicitado la suspensión de la ley de la Cámara por el señor Barber, no debe ser admitido. Los señores, desanimados. Las tribunas, bastante concurridas. Dase lectura del acta, aprobándose, y se entra en el

RUEGOS Y PREGUNTAS

El ministro de la GOBERNACION, dirigiéndose al señor Barber, repite cuanto ayer manifestó acerca de no ser falsos algunos datos en un expediente pedido a la Cámara por el señor Barber.

El señor BARBER insiste, sin embargo, en que el expediente por el cual se ha solicitado la suspensión de la ley de la Cámara por el señor Barber, no debe ser admitido. Los señores, desanimados. Las tribunas, bastante concurridas. Dase lectura del acta, aprobándose, y se entra en el

El señor TEJERO formula varios ruegos al Gobierno.

Uno de éstos, dirigido al ministro de Abastecimientos, respecto del precio del azúcar, pidiendo que se cumpla la tasa de tan importante artículo de consumo.

La contestación la da el señor TEJERO rectificando para insistir en su petición.

El "lock-out" en Madrid

El señor ZULUETA habla nuevamente del "lock-out" en Madrid, y pide que el Gobierno, singularmente el ministro de la Gobernación, diga cuál es el estado en que el problema se halla.

El ministro de la GOBERNACION le contesta que ayer tarde se celebró una reunión de contristas de obras públicas con el gobernador, y que en ella se trató de satisfacer algunas de las peticiones de los obreros referentes a mejoras en el jornal.

Después prosigue—tengo una reunión con una representación de obreros afectados por el "lock-out". No ha habido ineficacia ni fracaso en el bando del gobernador, como ayer se dijo aquí por algunos señores diputados, uno de ellos el señor Besteiro. Mi actuación ha sido más o menos afortunada; pero continúa con un celo constante.

Concluye manifestando el ministro que debe aceriarse la esperanza de que muy pronto haya sido solucionado el "lock-out", limitándose en la menor medida posible los intereses de todos.

Se levanta a hablar el señor BESTEIRO. Pregunta al ministro si podrá intensificarse el trabajo en las obras públicas, esto es, si podrán acudir a ellas mayor número de trabajadores, y califica de vaga la nota facilitada dando cuenta del Consejo de ministros celebrado para tratar del "lock-out", sin acordarse en lo relativo a garantías en los aumentos de salarios.

El ministro responde que la mayor garantía que el Gobierno puede dar es el resultado mismo de las reuniones efectuadas y de las gestiones hechas.

El señor ZULUETA pregunta también al ministro si todos los patronos que quieren trabajar o todos los propietarios que deseen edificar tendrán la cooperación del Gobierno en lo referente a facilitarse los materiales que necesitan.

Habla luego del aumento de jornal en relación con el bando del gobernador, y de nuevo hace uso de la palabra el señor BESTEIRO.

Dice éste que el criterio de la Federación Patronal se impone a los demás patronos, limitando la solución del conflicto.

Anuncia que el "lock-out" se resolverá con grandes pérdidas para la vida de Madrid, y pide al Gobierno que procure atajar la continuación de tan grave problema.

El ministro de la GOBERNACION le contesta que nada más, por el momento, puede decir acerca de ello.

El señor CASTROVIDO acusa al Gobierno de no haber cumplido con su deber en lo que atañe al "lock-out".

Habla luego el diputado republicano del descanso dominical en relación con los periódicos. Afirma que las empresas de éstos hacen uso o no de ese derecho, según les conviene, pero que para nada se cuenta con el obrero, a pesar de ser terminante la ley en lo que toca al mencionado descanso dominical. Pide, especialmente, el descanso semanal.

De nuevo condena el "lock-out", y acusa al Gobierno de imprevisión y de pasividad, diciendo que se ha publicado un bando ineficaz y tardío en lo que se refiere a Madrid, y que nada tampoco ha hecho para afrontar el problema en Barcelona.

Protesta vehementemente de las últimas detenciones efectuadas en Barcelona, contestándole el ministro con palabras y conceptos emitidos al contestar a los señores Besteiro y Zulueta.

La política de abastos

La presidencia concede la palabra al señor DE GREGORIO para explicar una interposición al ministro de Abastecimientos.

Habla de numerosos productos que no están sujetos a la tasa, con evidente perjuicio de los intereses del consumidor, y pide al Gobierno que corte abusos ya intolerables.

Le contesta el señor TERAN. Responde a uno de los artículos, la harina, dice que habrá que traer de 300.000 a 400.000 toneladas de trigo argentino.

Defiende la gestión del Comité que facilitó los datos para determinar la exportación de calzado.

Contesta detalladamente a los demás extremos traídos por el señor DE Gregorio, y se entra en el

ORDEN DEL DIA

El impuesto de Utilidades

El presidente de la Comisión, señor ALVARADO, hace observaciones al artículo sexto, cuya discusión suspendióse ayer, al presentar una enmienda el señor RODRIGUEZ PÉREZ, y lo propio hace el señor ARGÜELLES.

Después de desecharse varias enmiendas y de aceptarse por la Comisión otras que no alteran lo esencial del proyecto, quedo aprobado el dictamen referente al impuesto de Utilidades.

Juró el cargo de diputado el conde de Peña Ramiro, y aprobóse, con ligeras modificaciones del señor NOUGUES, el dictamen sobre el proyecto de ley modificando el artículo 215 de la ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército.

También se aprobó el dictamen sobre el proyecto de ley concediendo pensión a las familias del alférez señor Berge y del sargento señor Antón, muertos en el cumplimiento de su deber en el cuartel del Carmen, de Zaragoza, y autorizando al ministro de la Guerra para conceder las recompensas que considere justas a los que se hayan distinguido en reprimir los sucesos.

Finalmente se aprobó otro dictamen declarando de utilidad pública las obras de saneamiento y alcantarillado de la ciudad de Santander.

La sesión se levantó a las ocho y media.

EN LOS PASILLOS

Desanimación

La nota predominante esta tarde ha sido la desanimación; cuando el señor Sánchez Guerra ocupó el sillón presidencial el Congreso estaba casi desierto. El tiempo destinado a ruegos y preguntas se deslizó con toda placidez y sin que ocurriera el menor incidente.

La Comisión de tarifas

En la visita que la Comisión de tarifas ferroviarias hizo esta mañana al ministro de Fomento expuso éste su criterio de que deben aceptarse las enmiendas que no modifican el espíritu del proyecto.

El sábado volverá a reunirse en casa del señor Gimeno y éste pasará el domingo en el campo.

Los funcionarios públicos

Una Comisión de funcionarios públicos ha visitado a la que ha de dictaminar sobre el proyecto de elevación de tarifas ferroviarias para pedirle que se les conceda, cuando se eleven las tarifas, análogas ventajas que a los militares.

El Consejo de Estado

Hoy se ha reunido en pleno este alto Cuerpo, para dictaminar sobre la concesión de varios créditos extraordinarios.

Uno de ellos se refiere a la pavimentación de Madrid y sobre él se acordó que pasase al Congreso para que decida si procede o no la modificación del contrato por la elevación del precio de los materiales.

La Comisión de tarifas ferroviarias

La Comisión de tarifas ha acordado reunirse el domingo, a las diez de la mañana, en el Congreso.

A la reunión asistirán los directores de las Compañías ferroviarias para que informen ante ella.

Por la tarde asistirán a la reunión el presidente de la Federación de ferroviarios, y para el lunes están citados los de las Cámaras de Comercio.

La Comisión desea que acudan a informar cuantas entidades están interesadas en las tarifas ferroviarias para que sus manifestaciones sirvan de orientación a dicha Comisión.

Un rumor. ¿Qué pasa en Ciempozuelos?

Por los pasillos del Congreso ha corrido esta tarde el rumor de que en el vecino pueblo de Ciempozuelos habían ocurrido graves sucesos.

Preguntado el ministro de la Gobernación por los periodistas manifestó éste que él no tenía noticia alguna.

—Ahora voy yo al Senado—dijo el señor Fernández Prada—y en cuanto tenga alguna noticia se la comunicará a ustedes.

En el Senado

Sesión del 22 de enero de 1920

A las cuatro y cinco abre la sesión el señor Sánchez de Toca.

En escuños y tribunas la concurrencia es escasa.

Ocupa el banco azul el presidente del Consejo.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El marqués de HERMIDA anuncia una interposición sobre el ingreso en filas del cupo actual y sobre la falta de caballos.

Le contesta el presidente del CONSEJO, que deja el campo libre al ministro de la Guerra para cuando se discuta el correspondiente proyecto de ley.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

El Senado pasa a reunirse en secciones para nombrar la comisión que ha de emitir dictamen sobre la proposición de ley relativa a la cesantía de los ministros.

A las cinco menos diez se reanuda la sesión, continuando la discusión del proyecto de

Autonomía universitaria

El señor ORTEGA MORETON rectifica, insistiendo en sus manifestaciones de ayer respecto de la formación y atribuciones de los claustros ordinario y extraordinario de las Universidades.

El ministro de INSTRUCCION le contesta, determinando las atribuciones de la Universidad autónoma y las ocasiones en que el Estado debe intervenir, como, por ejemplo, si aquella faltase al estatuto por ella aprobado, lo que aunque no es fácil, cabe en lo posible.

En cuanto a las elecciones de senador universitario, queda en la misma forma que antes.

Rectifica el señor ORTEGA MORF. JON.

Interviene el señor CIERVA (don Isidro) y le contesta el ministro de INSTRUCCION.

Se aprueba el dictamen de la totalidad.

Defiende una enmienda el señor ECHAVARRI, proponiendo la creación de una Universidad vasca.

Le contesta el señor MALDONADO.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA dice que no puede aceptarse la enmienda porque lloverían proposiciones en

el mismo sentido, pues todas las regiones querían una Universidad.

El señor MALDONADO aclara algunos conceptos en que se expresó al hablar de los bienes de la Universidad de Salamanca.

Es desechada la enmienda: se retira una del señor Gollais y es aprobada otra de los señores Royo Villanova y Echavarrí.

El señor BILBAO defiende la enmienda de que es firme, pidiendo se establezca una Universidad en la región vasca.

El señor GOLLIS defiende otra.

Le contesta el señor CLEMENTE DE DIEGO.

Interviene el ministro de INSTRUCCION y es desechada la enmienda.

Retira dos enmiendas el señor LOPEZ MUÑOZ y defiende una el señor CIERVA, relacionada con la Universidad de Murcia, que es desechada.

El señor MAESTRE combate la totalidad del artículo primero.

El señor CONELLA pide se incorporen a las Universidades todas las enseñanzas especiales.

El señor HORNO propone se modifique el artículo primero.

Insiste el ministro de INSTRUCCION PUBLICA en su afirmación de que el proyecto de autonomía no es un proyecto de creación de Universidades.

Se suspende el debate y se levanta la sesión, a las ocho de la noche.

EN LOS PASILLOS

La cesantía de los ministros

En la reunión de las secciones verificada esta tarde para nombrar la Comisión dictaminadora de la proposición de ley del duque de Lerma regulando los derechos de cesantía de los ministros, fueron elegidos los señores conde de Bernar, Molina y Molinas, marqués de Mondéjar, Sánchez Albornoz, García Molinas y duque de Lerma.

Las pensiones militares

Las secciones del Senado han autorizado la lectura en el salón de una proposición de ley sobre mejora de las pensiones militares, que firman los señores Muñoz Cobo, Pidal, Marina, marqués de Santa María y Palomo.

BRUSILOFF ESTA CON LOS ROJOS

Los proyectos guerreros de Trotsky

Se ha reforzado el ejército bolchevista en el frente polaco. Se ha comprobado la presencia de regimientos siberianos y concentraciones de tropas en los alrededores de Bobrinsk. Se anuncia que desmovilizan en la región abandonada por Denikin. Un ejército rojo está mandado por Brusiloff. Parece cierto que un hijo de éste, obligado a combatir en el ejército rojo, fue hecho prisionero por Denikin, quien le fusiló como traidor, lo cual impulsó a su padre a ofrecer sus servicios a Trotsky.

Este último ha declarado su intención de terminar con Polonia, después de haber arreglado las cuentas con Denikin y parece que se prepara a atacar antes de que empiece el deshielo. Trotsky espera quebrantar el flanco polaco del lado de Ucrania, pero los ucranianos, apoyados por los polacos, podrán resistir a los bolcheviques.

Petliura se prepara a entrar de nuevo en campaña con el apoyo de los polacos. Sus compatriotas dicen que el general Pilsudski tiene la intención de marchar hacia Kieff. Se puede afirmar que si el ejército polaco va a Kieff será con el fin de establecer un Gobierno ucraniano en la ciudad.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

En cambio, el secretario, D. Juan Manchón, se decidió a salir, y un grupo de manifestantes le agredió hasta obligarle a refugiarse en el juzgado municipal.

Comoquiera que los ánimos estaban cada vez más excitados, el propio alcalde informó de cuanto sucedía al ministro de la Gobernación, quien adoptó en el acto las disposiciones consiguientes. Por consecuencia, de Aranjuez y Valdemoro salieron fuerzas de la Guardia civil, que ya se han re-concentrado en Ciempozuelos.

Según los informes oficiales, a consecuencia de los tumultos no han ocurrido desgracias; pero las referencias particulares afirman que el secretario, señor Manchón, sufrió varias lesiones de pronóstico reservado.

La Guardia civil ha detenido a Agapito Pascual Hernández, alguacil que ha sido del Ayuntamiento; Victoriano Aparicio Díaz, que ha sido sereno, y Segundo Melgares Machón, autores de la agresión al secretario municipal, y significados socialistas.

REAL ORDEN ACLARATORIA

El descanso dominical en la Prensa

La «Gaceta» de hoy publica la siguiente Real orden aclaratoria sobre el descanso dominical en la Prensa:

«Dictado con fecha 15 del corriente el real decreto que hace extensivos a las Empresas y Agencias periodísticas los beneficios de la ley del Descanso dominical, acudieron a este Ministerio, en razonada instancia, no pocas personas directamente interesadas en la aplicación del precepto general que dicho real decreto contiene, solicitando la adaptación de aquél a las especiales condiciones de la Prensa periódica.

Amparada esta pretensión por lo dispuesto en el artículo 10 del Reglamento de 19 de abril de 1905, y oído el Instituto de Reformas Sociales,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer lo siguiente:

Primero. Los periódicos de la tarde y de la noche no publicarán en domingo ninguna edición ordinaria ni extraordinaria, suplementos ni boletines.

Segundo. Los periódicos de la mañana no publicarán los lunes ninguna edición ordinaria ni extraordinaria, suplementos ni boletines.

Tercero. Quedan prohibidos el reparto y venta de periódicos y revistas desde las doce de la mañana del domingo hasta igual hora del lunes.

Cuarto. Los trabajos en las redacciones y talleres se interrumpirán desde las siete de la mañana del domingo hasta igual hora del lunes.

Quinto. No se cursará ningún despacho de Prensa, telegráfico o telefónico, ni se autorizarán conferencias de esta clase con noticias destinadas a la publicidad, ni se consentirá la publicación de estas últimas por medio de transparentes o pizarras desde las seis de la mañana del domingo hasta igual hora del lunes.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 22 de enero de 1920.—Fernández Prada.

El juego desarrollado estuvo muy por debajo de lo que deberían ser estas luchas deportivas; triste es decirlo, pero debemos confesarlo, ya que ciertos recursos inabundantes no pueden alabarse nunca, vengan del bando que fueren, y ayer tarde, fueron primero unos u otros, la cuestión es que hubo momentos que apenas presenciar el encuentro.

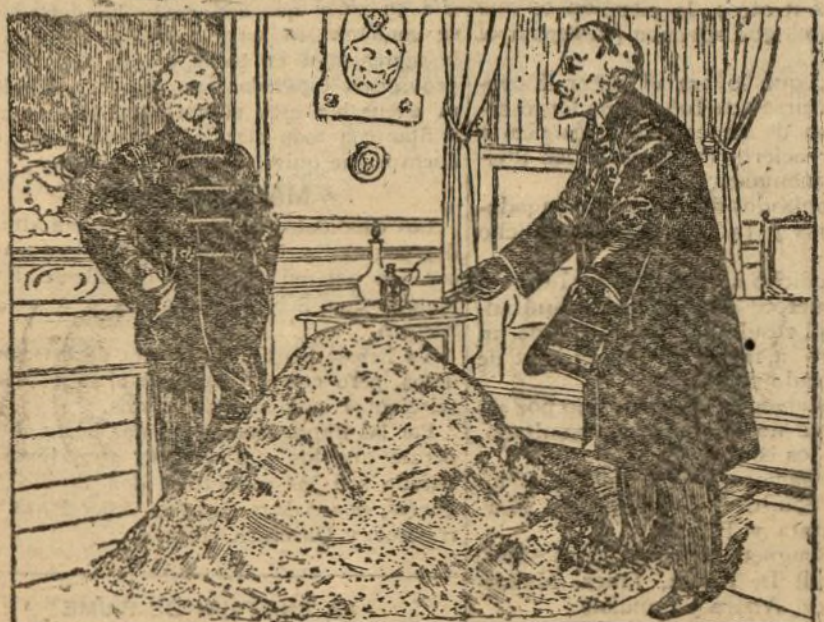
El árbitro, que lo era el señor Llovetas, puede decirse que fue el que logró salir más airoso de su cometido, gracias a su energía y acierto en resolver los incidentes, que menudearon.

Fueron expulsados del campo los jugadores Montesinos y Juliá y después Sancho y López M.

Por lo antedicho se comprenderá que el partido no merece ser reseñado, limit

URODONAL

desarena el Riñon



OPINIÓN MEDICAL

El Urodonal no tiene rival para preparar una cura termal, para completar la acción de esta cura, para sustituir completamente cada año por los gotosos que no tienen la posibilidad de gozar de los beneficios de un verano anual, en cualquiera estación una en fama. Por otro lado una cucharada de sopa de Urodonal en un litro de agua común, agua mineral o cualquier agua de mesa da una bebida excelente, que se puede tomar sola o mezclada con vino, cerveza o principalmente con cidra. Es decir que nunca se ha de temer, sobre este punto de vista, a la mínima fatiga, a la mínima repugnancia, a la mínima intolerancia, ni aun después de un uso prolongado y casi continuo.

Dr. MONEL, Médico Mayor de la clase reformada. Antiguo Médico de los Hospitales de Marina y de las Colonias.

« Mis observaciones clínicas repetidas me han todas dado la prueba de la eficacia del Urodonal en la diatesis urica, especialmente en los casos rebeldes en los cuales las curas físicas y físico-químicas estaban insudicentes. »

Dr. EUGEN MATURI, Profesor de Hidrología Médica en la Universidad Real de Nípoles, Ex-Asistente de Medicina al Hospital San Antonio de París.

Establecimientos Chatelet, 2, rue de Valenciennes, París. — Sucursal, Aparado 718, Barcelona. (Escribir la marca depositada: EL HOMBRE DE LA TENAZA.)

RECHACENSE LOS FRASCOS DE URODONAL QUE NO LLEVEN INTERIORMENTE LA TAPA METALICA DE ESTA NO ESTAMPADO AZUL Y EXTERIORMENTE EL SELLO DE GARANTIA «EL HOMBRE DE LA TENAZA».

Vapores de Pinillos, Izquierdo y Compañía

DE CADIZ

Servicio quincenal fijo a Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos

Servicio mensual al Brasil, Uruguay y Argentina.

Los vapores de esta Sociedad están dotados de telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y comodidades para la navegación.

INFORMARÁN SUS ARMADORES:

Pinillos, Izquierdo y Compañía.-Cádiz.

EL REGIONALISMO ESPAÑOL

El Catalanismo

Interesante folleto de actualidad regionalista. Contiene discursos pronunciados en las Cámaras y en actos públicos por los regionalistas y campañas de otros, desde la Asamblea de Manresa hasta el último debate político

PEDIDOS AL AUTOR:

D. NICETO ONECA CARRILLO

La Torre Magnética Callicida Pérez Aguirre

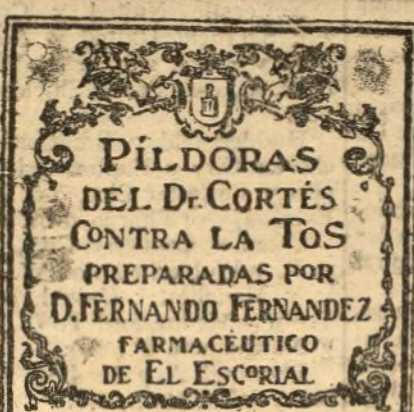
EL DE MEJOR RESULTADOS

Estuche con frascos y pincel, una peseta.

MADRID

Calle de la Reina, 3 Gayoso.-Arenal, 2.-Farmacia

TELEFONO 1.478



Conceden Salas y Porreño, Erizque, 8 y 10 - Madrid

MINAS, MINERALES, METALES

CARBONES INGLESES

COMPRA-VENTA

Antonio de Falces Pérez

Corredora Baja, 23.-Madrid.



1,50 pesetas caja de doce paquetes

Automóviles OVERLAND y DIETRICH Camiones GARFORD y tractores Se reciben anuncios y suscripciones en la administración de este periódico.

Talleres y garaje "EXCELSIOR": Alvarez de Baena, 7. Exposición: Paseo de Recoletos, 14.-Telé. S. 426.

VINOS TINTOS

DE LOS HEREDEROS DEL

Marqués de Riscal

EL CIEGO (ALAVA)

Pidanse en todos los hoteles y restaurantes

Depósitos en Madrid:

- Señores Hijos de D. Baldomero García Papeteri. HIG-LIFE. Carrera de San Jerónimo, 3.
- D. J. Pécaud. Calle del Príncipe, 13.
- D. Carlos Prast. Arenal, 8. Las Colonias.
- Señores Hijos de Ripoll. Puerta del Sol, 8. La Marquina.
- L. Adrián Alvarez. Barquillo, 3.
- D. Francisco de Cos. Conde de Xiquena. Paseo de Recoletos, 21. COMESTIBLES.
- D. Francisco Aldama. Ciudad Rodrigo, 10 y 15. COMESTIBLES.
- D. Santiago de Mollinedo. Romanones, 12. ULTRAMARINOS.
- D. Juan Fernández Rodríguez. Hortaleza, 15. e Infantes, 4 y 6. VINOS.
- D. Angel Duque Gimeno. Alcalá, 41. La Negrita.
- D. H. Pidoux. Calle de la Cruz, núm. 12.

Es muy importante a los consumidores Exigir siempre intacta la malla de alambre que protege la botella y la media botella.

Escribirse muy especialmente en nuestra

MARCA CONCEDIDA

EL MUNDO

Se reciben esquelas de defunción y aniversario en la Administración de este periódico hasta las cuatro de la tarde.

LA UNION Y EL PENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas completamente desembolsado. Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos. 56 años de existencia. Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros de viajeros. Seguros contra accidentes. Alcalá, 43. Oficinas: Caballero de Gracia, 60

Academia General de Enseñanza

DIRECTOR: Don Miguel Pérez Molina LICENCIADO EN CIENCIAS

Pidanse el BOLETIN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veinticuatro cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, Descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la provincia y sus límites de de familias que nos confían la educación de sus hijos. Puede visitarse la Academia, para apreciar su inmejorable instalación y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta durante todo el año y admitiéndose alumnos en su acreditado internado en 1.º de octubre.

Establecida en Ciudad Real el año 1895

Ayuntamiento de Madrid

Compañía Valenciana de Vapores Correos de África

Servicios oficiales.

Correos diarios de Málaga para Melilla. De Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

Servicios comerciales.

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Línea de gran cabotaje para Italia, Francia e Inglaterra.

Empresa anunciadora

de

Valeriano Pérez

PLAZA DEL PROGRESO, 9

Grandes descuentos en anuncios de periódicos. Anuncios en vallas, telones de teatros y estaciones de ferrocarril.

Agencia

"ODEON"

Venta a plazos con precios de contado

Pidanse catálogos a

"ODEON"

PRECIADOS, 1

MADRID

EL MUNDO



SANTIAGO MATAIX FUNDADOR
DIRECTOR: ANDRÉS DE ROY
ADMINISTRADOR: CRISTÓBAL MATAIX
Redacción y Administración: Cervantes, 16 y San Agustín, 6.-Teléfono núm. 2.271
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid, 1 peseta al mes. Provincias 4 pesetas trimestre; 6 semestres; 10 años, 30.- Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20, año, 40. Envío no comprendido en la misma: trimestre, 14 pesetas; semestre, 28, año, 60.
TARIFA DE ANUNCIOS:
Línea del anuncio: se cobra por línea y espacio. Se cobra en tercera plana. Se cobra en primera plana. Se cobra en segunda plana. Se cobra en cuarta plana. Se cobra en quinta plana. Se cobra en sexta plana. Se cobra en séptima plana. Se cobra en octava plana. Se cobra en novena plana. Se cobra en décima plana. Se cobra en undécima plana. Se cobra en duodécima plana. Se cobra en treceava plana. Se cobra en catorceava plana. Se cobra en quinceava plana. Se cobra en dieciséisava plana. Se cobra en diecisieteava plana. Se cobra en dieciochoava plana. Se cobra en dieinueveava plana. Se cobra en veinteava plana. Se cobra en veintena plana. Se cobra en treintaava plana. Se cobra en cuarentaava plana. Se cobra en cincuentaava plana. Se cobra en sesentaava plana. Se cobra en setentaava plana. Se cobra en ochentaava plana. Se cobra en noventaava plana. Se cobra en cienava plana. Se cobra en cientoava plana. Se cobra en doscientava plana. Se cobra en trescientava plana. Se cobra en cuatrocientava plana. Se cobra en quinientava plana. Se cobra en seiscientava plana. Se cobra en setecientava plana. Se cobra en ochocientava plana. Se cobra en novecientava plana. Se cobra en milava plana. Se cobra en mil y una plana. Se cobra en mil y dos plana. Se cobra en mil y tres plana. Se cobra en mil y cuatro plana. Se cobra en mil y cinco plana. Se cobra en mil y seis plana. Se cobra en mil y siete plana. Se cobra en mil y ocho plana. Se cobra en mil y nueve plana. Se cobra en dos mil plana. Se cobra en dos mil y una plana. Se cobra en dos mil y dos plana. Se cobra en dos mil y tres plana. Se cobra en dos mil y cuatro plana. Se cobra en dos mil y cinco plana. Se cobra en dos mil y seis plana. Se cobra en dos mil y siete plana. Se cobra en dos mil y ocho plana. Se cobra en dos mil y nueve plana. Se cobra en tres mil plana. Se cobra en tres mil y una plana. Se cobra en tres mil y dos plana. Se cobra en tres mil y tres plana. Se cobra en tres mil y cuatro plana. Se cobra en tres mil y cinco plana. Se cobra en tres mil y seis plana. Se cobra en tres mil y siete plana. Se cobra en tres mil y ocho plana. Se cobra en tres mil y nueve plana. Se cobra en cuatro mil plana. Se cobra en cuatro mil y una plana. Se cobra en cuatro mil y dos plana. Se cobra en cuatro mil y tres plana. Se cobra en cuatro mil y cuatro plana. Se cobra en cuatro mil y cinco plana. Se cobra en cuatro mil y seis plana. Se cobra en cuatro mil y siete plana. Se cobra en cuatro mil y ocho plana. Se cobra en cuatro mil y nueve plana. Se cobra en cinco mil plana. Se cobra en cinco mil y una plana. Se cobra en cinco mil y dos plana. Se cobra en cinco mil y tres plana. Se cobra en cinco mil y cuatro plana. Se cobra en cinco mil y cinco plana. Se cobra en cinco mil y seis plana. Se cobra en cinco mil y siete plana. Se cobra en cinco mil y ocho plana. Se cobra en cinco mil y nueve plana. Se cobra en seis mil plana. Se cobra en seis mil y una plana. Se cobra en seis mil y dos plana. Se cobra en seis mil y tres plana. Se cobra en seis mil y cuatro plana. Se cobra en seis mil y cinco plana. Se cobra en seis mil y seis plana. Se cobra en seis mil y siete plana. Se cobra en seis mil y ocho plana. Se cobra en seis mil y nueve plana. Se cobra en siete mil plana. Se cobra en siete mil y una plana. Se cobra en siete mil y dos plana. Se cobra en siete mil y tres plana. Se cobra en siete mil y cuatro plana. Se cobra en siete mil y cinco plana. Se cobra en siete mil y seis plana. Se cobra en siete mil y siete plana. Se cobra en siete mil y ocho plana. Se cobra en siete mil y nueve plana. Se cobra en ocho mil plana. Se cobra en ocho mil y una plana. Se cobra en ocho mil y dos plana. Se cobra en ocho mil y tres plana. Se cobra en ocho mil y cuatro plana. Se cobra en ocho mil y cinco plana. Se cobra en ocho mil y seis plana. Se cobra en ocho mil y siete plana. Se cobra en ocho mil y ocho plana. Se cobra en ocho mil y nueve plana. Se cobra en nueve mil plana. Se cobra en nueve mil y una plana. Se cobra en nueve mil y dos plana. Se cobra en nueve mil y tres plana. Se cobra en nueve mil y cuatro plana. Se cobra en nueve mil y cinco plana. Se cobra en nueve mil y seis plana. Se cobra en nueve mil y siete plana. Se cobra en nueve mil y ocho plana. Se cobra en nueve mil y nueve plana. Se cobra en diez mil plana. Se cobra en diez mil y una plana. Se cobra en diez mil y dos plana. Se cobra en diez mil y tres plana. Se cobra en diez mil y cuatro plana. Se cobra en diez mil y cinco plana. Se cobra en diez mil y seis plana. Se cobra en diez mil y siete plana. Se cobra en diez mil y ocho plana. Se cobra en diez mil y nueve plana. Se cobra en once mil plana. Se cobra en once mil y una plana. Se cobra en once mil y dos plana. Se cobra en once mil y tres plana. Se cobra en once mil y cuatro plana. Se cobra en once mil y cinco plana. Se cobra en once mil y seis plana. Se cobra en once mil y siete plana. Se cobra en once mil y ocho plana. Se cobra en once mil y nueve plana. Se cobra en doce mil plana. Se cobra en doce mil y una plana. Se cobra en doce mil y dos plana. Se cobra en doce mil y tres plana. Se cobra en doce mil y cuatro plana. Se cobra en doce mil y cinco plana. Se cobra en doce mil y seis plana. Se cobra en doce mil y siete plana. Se cobra en doce mil y ocho plana. Se cobra en doce mil y nueve plana. Se cobra en trece mil plana. Se cobra en trece mil y una plana. Se cobra en trece mil y dos plana. Se cobra en trece mil y tres plana. Se cobra en trece mil y cuatro plana. Se cobra en trece mil y cinco plana. Se cobra en trece mil y seis plana. Se cobra en trece mil y siete plana. Se cobra en trece mil y ocho plana. Se cobra en trece mil y nueve plana. Se cobra en catorce mil plana. Se cobra en catorce mil y una plana. Se cobra en catorce mil y dos plana. Se cobra en catorce mil y tres plana. Se cobra en catorce mil y cuatro plana. Se cobra en catorce mil y cinco plana. Se cobra en catorce mil y seis plana. Se cobra en catorce mil y siete plana. Se cobra en catorce mil y ocho plana. Se cobra en catorce mil y nueve plana. Se cobra en quince mil plana. Se cobra en quince mil y una plana. Se cobra en quince mil y dos plana. Se cobra en quince mil y tres plana. Se cobra en quince mil y cuatro plana. Se cobra en quince mil y cinco plana. Se cobra en quince mil y seis plana. Se cobra en quince mil y siete plana. Se cobra en quince mil y ocho plana. Se cobra en quince mil y nueve plana. Se cobra en dieciséis mil plana. Se cobra en dieciséis mil y una plana. Se cobra en dieciséis mil y dos plana. Se cobra en dieciséis mil y tres plana. Se cobra en dieciséis mil y cuatro plana. Se cobra en dieciséis mil y cinco plana. Se cobra en dieciséis mil y seis plana. Se cobra en dieciséis mil y siete plana. Se cobra en dieciséis mil y ocho plana. Se cobra en dieciséis mil y nueve plana. Se cobra en diecisiete mil plana. Se cobra en diecisiete mil y una plana. Se cobra en diecisiete mil y dos plana. Se cobra en diecisiete mil y tres plana. Se cobra en diecisiete mil y cuatro plana. Se cobra en diecisiete mil y cinco plana. Se cobra en diecisiete mil y seis plana. Se cobra en diecisiete mil y siete plana. Se cobra en diecisiete mil y ocho plana. Se cobra en diecisiete mil y nueve plana. Se cobra en dieciocho mil plana. Se cobra en dieciocho mil y una plana. Se cobra en dieciocho mil y dos plana. Se cobra en dieciocho mil y tres plana. Se cobra en dieciocho mil y cuatro plana. Se cobra en dieciocho mil y cinco plana. Se cobra en dieciocho mil y seis plana. Se cobra en dieciocho mil y siete plana. Se cobra en dieciocho mil y ocho plana. Se cobra en dieciocho mil y nueve plana. Se cobra en diecinueve mil plana. Se cobra en diecinueve mil y una plana. Se cobra en diecinueve mil y dos plana. Se cobra en diecinueve mil y tres plana. Se cobra en diecinueve mil y cuatro plana. Se cobra en diecinueve mil y cinco plana. Se cobra en diecinueve mil y seis plana. Se cobra en diecinueve mil y siete plana. Se cobra en diecinueve mil y ocho plana. Se cobra en diecinueve mil y nueve plana. Se cobra en veinte mil plana. Se cobra en veinte mil y una plana. Se cobra en veinte mil y dos plana. Se cobra en veinte mil y tres plana. Se cobra en veinte mil y cuatro plana. Se cobra en veinte mil y cinco plana. Se cobra en veinte mil y seis plana. Se cobra en veinte mil y siete plana. Se cobra en veinte mil y ocho plana. Se cobra en veinte mil y nueve plana. Se cobra en veintiún mil plana. Se cobra en veintiún mil y una plana. Se cobra en veintiún mil y dos plana. Se cobra en veintiún mil y tres plana. Se cobra en veintiún mil y cuatro plana. Se cobra en veintiún mil y cinco plana. Se cobra en veintiún mil y seis plana. Se cobra en veintiún mil y siete plana. Se cobra en veintiún mil y ocho plana. Se cobra en veintiún mil y nueve plana. Se cobra en veintidós mil plana. Se cobra en veintidós mil y una plana. Se cobra en veintidós mil y dos plana. Se cobra en veintidós mil y tres plana. Se cobra en veintidós mil y cuatro plana. Se cobra en veintidós mil y cinco plana. Se cobra en veintidós mil y seis plana. Se cobra en veintidós mil y siete plana. Se cobra en veintidós mil y ocho plana. Se cobra en veintidós mil y nueve plana. Se cobra en veintitrés mil plana. Se cobra en veintitrés mil y una plana. Se cobra en veintitrés mil y dos plana. Se cobra en veintitrés mil y tres plana. Se cobra en veintitrés mil y cuatro plana. Se cobra en veintitrés mil y cinco plana. Se cobra en veintitrés mil y seis plana. Se cobra en veintitrés mil y siete plana. Se cobra en veintitrés mil y ocho plana. Se cobra en veintitrés mil y nueve plana. Se cobra en veinticuatro mil plana. Se cobra en veinticuatro mil y una plana. Se cobra en veinticuatro mil y dos plana. Se cobra en veinticuatro mil y tres plana. Se cobra en veinticuatro mil y cuatro plana. Se cobra en veinticuatro mil y cinco plana. Se cobra en veinticuatro mil y seis plana. Se cobra en veinticuatro mil y siete plana. Se cobra en veinticuatro mil y ocho plana. Se cobra en veinticuatro mil y nueve plana. Se cobra en veinticinco mil plana. Se cobra en veinticinco mil y una plana. Se cobra en veinticinco mil y dos plana. Se cobra en veinticinco mil y tres plana. Se cobra en veinticinco mil y cuatro plana. Se cobra en veinticinco mil y cinco plana. Se cobra en veinticinco mil y seis plana. Se cobra en veinticinco mil y siete plana. Se cobra en veinticinco mil y ocho plana. Se cobra en veinticinco mil y nueve plana. Se cobra en veintiseis mil plana. Se cobra en veintiseis mil y una plana. Se cobra en veintiseis mil y dos plana. Se cobra en veintiseis mil y tres plana. Se cobra en veintiseis mil y cuatro plana. Se cobra en veintiseis mil y cinco plana. Se cobra en veintiseis mil y seis plana. Se cobra en veintiseis mil y siete plana. Se cobra en veintiseis mil y ocho plana. Se cobra en veintiseis mil y nueve plana. Se cobra en veintisiete mil plana. Se cobra en veintisiete mil y una plana. Se cobra en veintisiete mil y dos plana. Se cobra en veintisiete mil y tres plana. Se cobra en veintisiete mil y cuatro plana. Se cobra en veintisiete mil y cinco plana. Se cobra en veintisiete mil y seis plana. Se cobra en veintisiete mil y siete plana. Se cobra en veintisiete mil y ocho plana. Se cobra en veintisiete mil y nueve plana. Se cobra en veintiocho mil plana. Se cobra en veintiocho mil y una plana. Se cobra en veintiocho mil y dos plana. Se cobra en veintiocho mil y tres plana. Se cobra en veintiocho mil y cuatro plana. Se cobra en veintiocho mil y cinco plana. Se cobra en veintiocho mil y seis plana. Se cobra en veintiocho mil y siete plana. Se cobra en veintiocho mil y ocho plana. Se cobra en veintiocho mil y nueve plana. Se cobra en veintinueve mil plana. Se cobra en veintinueve mil y una plana. Se cobra en veintinueve mil y dos plana. Se cobra en veintinueve mil y tres plana. Se cobra en veintinueve mil y cuatro plana. Se cobra en veintinueve mil y cinco plana. Se cobra en veintinueve mil y seis plana. Se cobra en veintinueve mil y siete plana. Se cobra en veintinueve mil y ocho plana. Se cobra en veintinueve mil y nueve plana. Se cobra en treinta mil plana. Se cobra en treinta mil y una plana. Se cobra en treinta mil y dos plana. Se cobra en treinta mil y tres plana. Se cobra en treinta mil y cuatro plana. Se cobra en treinta mil y cinco plana. Se cobra en treinta mil y seis plana. Se cobra en treinta mil y siete plana. Se cobra en treinta mil y ocho plana. Se cobra en treinta mil y nueve plana. Se cobra en treinta y una mil plana. Se cobra en treinta y una mil y una plana. Se cobra en treinta y una mil y dos plana. Se cobra en treinta y una mil y tres plana. Se cobra en treinta y una mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y una mil y cinco plana. Se cobra en treinta y una mil y seis plana. Se cobra en treinta y una mil y siete plana. Se cobra en treinta y una mil y ocho plana. Se cobra en treinta y una mil y nueve plana. Se cobra en treinta y dos mil plana. Se cobra en treinta y dos mil y una plana. Se cobra en treinta y dos mil y dos plana. Se cobra en treinta y dos mil y tres plana. Se cobra en treinta y dos mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y dos mil y cinco plana. Se cobra en treinta y dos mil y seis plana. Se cobra en treinta y dos mil y siete plana. Se cobra en treinta y dos mil y ocho plana. Se cobra en treinta y dos mil y nueve plana. Se cobra en treinta y tres mil plana. Se cobra en treinta y tres mil y una plana. Se cobra en treinta y tres mil y dos plana. Se cobra en treinta y tres mil y tres plana. Se cobra en treinta y tres mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y tres mil y cinco plana. Se cobra en treinta y tres mil y seis plana. Se cobra en treinta y tres mil y siete plana. Se cobra en treinta y tres mil y ocho plana. Se cobra en treinta y tres mil y nueve plana. Se cobra en treinta y cuatro mil plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y una plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y dos plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y tres plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y cinco plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y seis plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y siete plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y ocho plana. Se cobra en treinta y cuatro mil y nueve plana. Se cobra en treinta y cinco mil plana. Se cobra en treinta y cinco mil y una plana. Se cobra en treinta y cinco mil y dos plana. Se cobra en treinta y cinco mil y tres plana. Se cobra en treinta y cinco mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y cinco mil y cinco plana. Se cobra en treinta y cinco mil y seis plana. Se cobra en treinta y cinco mil y siete plana. Se cobra en treinta y cinco mil y ocho plana. Se cobra en treinta y cinco mil y nueve plana. Se cobra en treinta y seis mil plana. Se cobra en treinta y seis mil y una plana. Se cobra en treinta y seis mil y dos plana. Se cobra en treinta y seis mil y tres plana. Se cobra en treinta y seis mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y seis mil y cinco plana. Se cobra en treinta y seis mil y seis plana. Se cobra en treinta y seis mil y siete plana. Se cobra en treinta y seis mil y ocho plana. Se cobra en treinta y seis mil y nueve plana. Se cobra en treinta y siete mil plana. Se cobra en treinta y siete mil y una plana. Se cobra en treinta y siete mil y dos plana. Se cobra en treinta y siete mil y tres plana. Se cobra en treinta y siete mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y siete mil y cinco plana. Se cobra en treinta y siete mil y seis plana. Se cobra en treinta y siete mil y siete plana. Se cobra en treinta y siete mil y ocho plana. Se cobra en treinta y siete mil y nueve plana. Se cobra en treinta y ocho mil plana. Se cobra en treinta y ocho mil y una plana. Se cobra en treinta y ocho mil y dos plana. Se cobra en treinta y ocho mil y tres plana. Se cobra en treinta y ocho mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y ocho mil y cinco plana. Se cobra en treinta y ocho mil y seis plana. Se cobra en treinta y ocho mil y siete plana. Se cobra en treinta y ocho mil y ocho plana. Se cobra en treinta y ocho mil y nueve plana. Se cobra en treinta y nueve mil plana. Se cobra en treinta y nueve mil y una plana. Se cobra en treinta y nueve mil y dos plana. Se cobra en treinta y nueve mil y tres plana. Se cobra en treinta y nueve mil y cuatro plana. Se cobra en treinta y nueve mil y cinco plana. Se cobra en treinta y nueve mil y seis plana. Se cobra en treinta y nueve mil y siete plana. Se cobra en treinta y nueve mil y ocho plana. Se cobra en treinta y nueve mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta mil plana. Se cobra en cuarenta mil y una plana. Se cobra en cuarenta mil y dos plana. Se cobra en cuarenta mil y tres plana. Se cobra en cuarenta mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta mil y seis plana. Se cobra en cuarenta mil y siete plana. Se cobra en cuarenta mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y una mil plana. Se cobra en cuarenta y una mil y una plana. Se cobra en cuarenta y una mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y una mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y una mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y una mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y una mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y una mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y una mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y una mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y dos mil plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y una plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y dos mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y tres mil plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y una plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y tres mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y una plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y cuatro mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y una plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y cinco mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y seis mil plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y una plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y seis mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y siete mil plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y una plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y siete mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y una plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y ocho mil y nueve plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y una plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y dos plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y tres plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y cuatro plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y cinco plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y seis plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y siete plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y ocho plana. Se cobra en cuarenta y nueve mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta mil plana. Se cobra en cincuenta mil y una plana. Se cobra en cincuenta mil y dos plana. Se cobra en cincuenta mil y tres plana. Se cobra en cincuenta mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta mil y seis plana. Se cobra en cincuenta mil y siete plana. Se cobra en cincuenta mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y una mil plana. Se cobra en cincuenta y una mil y una plana. Se cobra en cincuenta y una mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y una mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y una mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y una mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y una mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y una mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y una mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y una mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y dos mil plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y una plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y dos mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y tres mil plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y una plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y tres mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y una plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y cuatro mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y una plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y cinco mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y seis mil plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y una plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y seis mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y siete mil plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y una plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y siete mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y una plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y ocho mil y nueve plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y una plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y dos plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y tres plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y cuatro plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y cinco plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y seis plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y siete plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y ocho plana. Se cobra en cincuenta y nueve mil y nueve plana. Se cobra en sesenta mil plana. Se cobra en sesenta mil y una plana. Se cobra en sesenta mil y dos plana. Se cobra en sesenta mil y tres plana. Se cobra en sesenta mil y cuatro plana. Se cobra en sesenta mil y cinco plana. Se cobra en sesenta mil y seis plana. Se cobra en sesenta mil y siete plana. Se cobra en sesenta mil y ocho plana. Se cobra en sesenta mil y nueve plana. Se cobra en sesenta y una mil plana. Se cobra en sesenta y una mil y una plana. Se cobra en sesenta y una mil y dos plana. Se cobra en sesenta y una mil y tres plana. Se cobra en sesenta y una mil y cuatro plana. Se cobra en sesenta y una mil y cinco plana. Se cobra en sesenta y una mil y seis plana. Se cobra en sesenta y una mil y siete plana. Se cobra en sesenta y una mil y ocho plana. Se cobra en sesenta y una mil y nueve plana. Se cobra en sesenta y dos mil plana. Se cobra en sesenta y dos mil y una plana. Se cobra en sesenta y dos mil y dos plana. Se cobra en sesenta y dos mil y tres plana. Se cobra en sesenta y dos mil y cuatro plana. Se cobra en sesenta y dos mil y cinco plana. Se cobra en sesenta y dos mil y seis plana. Se cobra en sesenta y dos mil y siete plana. Se cobra en sesenta y dos mil y ocho plana. Se cobra en sesenta y dos mil y nueve plana. Se cobra en sesenta y tres mil plana. Se cobra en sesenta y tres mil y una plana. Se cobra en sesenta y tres mil y dos plana. Se cobra en sesenta y tres mil y tres plana. Se cobra en sesenta y tres mil y cuatro plana. Se cobra en sesenta y tres mil y cinco plana. Se cobra en sesenta y tres mil y seis plana. Se cobra en sesenta y tres mil y siete plana. Se cobra en sesenta y tres mil y ocho plana. Se cobra en sesenta y tres mil y nueve plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y una plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y dos plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y tres plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y cuatro plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y cinco plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y seis plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y siete plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y ocho plana. Se cobra en sesenta y cuatro mil y nueve plana. Se cobra en sesenta y cinco mil plana. Se cobra en sesenta y cinco mil y una plana. Se cobra en sesenta y cinco mil y dos plana. Se cobra en sesenta y cinco mil y tres plana. Se cobra en sesenta y cinco mil y cuatro plana. Se cobra en sesenta y cinco mil y cinco plana. Se cobra en sesenta y cinco mil y seis plana. Se cobra en sesenta y cinco mil y siete plana