

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	Año
Madrid: 1 peseta al mes.				
Provincias:	5	10	18	30
Portugal:	7,50	15	25	40
Extranj.: Unión postal:	10	20	35	60
Extranj.: No comprendidos 15	30	50	80	120

TELÉFONO NÚM. 2271

Fundador: SANTIAGO MATAIX.

Gerente propietario: JOSÉ MARIA DE BOËT.

ANDRÉS DE BOËT

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPÍA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

EL MUNDO

LA SITUACION POLITICA

CONCURSO DE MASCARAS

Optimismo y pesimismo

LO QUE SE CUENTA Y LO QUE PUEDE SER VERDAD

Ayer, como hoy, han seguido los animados comentarios que en los círculos políticos se hacen y se deshacen a cada instante, a propósito de la situación creada por el conflicto de la Capitania General de Barcelona.

La impresión de anoche acerca de los acontecimientos políticos en el Nuevo Club y en la Peña, donde, como es sabido, se reúne gran número de militares, era que el conflicto pendiente, en cuanto se relaciona con las Juntas de defensa, ha mejorado mucho, hasta el punto de que se aseguraba que el plazo de setenta y dos horas que, según se dijo, habíase concedido al Gobierno para dar una solución, se había ampliado hasta final de mes, con el objeto de que hubiera tiempo suficiente para encontrar la fórmula de arreglo, o sea la reintegración del señor Miláns del Bosch a la Capitania General de Cataluña.

Un político experto, muy bien enterado del asunto, nos ha dicho: «Se supone que esta fórmula será el regreso del general Weyler, con motivo de la enfermedad de su esposa, y que fundado en ello, podrá negarse a volver a Barcelona».

Yo, ni afirmo ni niego; pero se dice y se asegura también que si esto ocurre se encargará interinamente de la Capitania General, en comisión de aquel puesto, el general Martínez Anido, y de esta forma se daba tiempo para calmar los ánimos y así encontrar una fórmula satisfactoria.

Lo que no parece claro—siguió diciendo nuestro amable interlocutor—es la situación del ministro de la Guerra, que se ha capitado el enojo de ciertos elementos militares, y este es el motivo de que entre el general Villalba y las Juntas de defensa no exista la mejor armonía.

Estas Juntas han considerado a dicho general culpable de lo ocurrido, pues en los momentos en que aquellas deliberaban sobre comisiones informativas del Ejército, y cuando se estaba conforme en atribuir al ministro las facultades para el nombramiento de dichas comisiones, el general Villalba no se puso en este asunto al lado del elemento militar, mucho más, cuando desde el primer momento se ha visto que se trataba de un pleito o más bien de una cuestión completamente personal entre el conde de Romanones y el señor Miláns del Bosch.

Esto nos dijo el personaje aludido. Por nuestra cuenta podemos añadir que en ambos centros aristocráticos se daba por seguro que surgiría la crisis total antes de mañana, para sustraer este asunto al Parlamento, a fin de que no se hablase allí de la actuación enérgica de las Juntas, evitando de este modo que se exacerbaban las pasiones.

No lo creemos nosotros así. Sin embargo, está fuera de duda que algunos ministros no deben estar conformes con que del citado asunto no se hable en el Congreso—señal de que ha existido aquel propósito—, pues por lo menos los que asistieron ayer tarde al Teatro Real, hablando con varias personas, dijeron las siguientes palabras:

«El Gobierno debe ir al Parlamento y allí que nos echen.»
«Esto es lo más correcto, en verdad. Esto lo que debe hacer un Gobierno que estime en algo su prestigio político. Muy desacreditado está el Parlamento; pero todavía lo están más las crisis de bastidores, que no sean consecuencia de un debate ante las Cortes.»

Lo que pasará, pues, mañana, ante la faz de la representación nacional. Y no es aventurado ni temerario suponer, en vista de la situación, que el Gobierno ha de verse muy apurado, en trances tales, que tenga que declarar una crisis a las setenta y dos horas de haberse resuelto otra.

Será poco edificante; pero, ¿qué se le va a hacer?

La mañana política en el regio Alcazar. Manifestaciones de señor Allendesalazar y de los ministros de turno

Como de costumbre, a las diez y cuarto de la mañana llegó al Regio Alcazar, el jefe del Gobierno, señor Allendesalazar, para despachar con Su Majestad el Rey.

A la entrada, el presidente no hizo manifestación alguna.

Una hora después salió el señor Allendesalazar y los ministros de turno, que lo iban de la Gracia y Justicia y Estado.

Antes de salir de Palacio estuvieron conferenciando ambos ministros con el jefe del Gobierno.

El señor Garnica, que fué el primero en salir, manifestó que esta tarde, a las cinco, se celebrará en la Presidencia Consejo de ministros.

El marqués de Lema, al ser preguntado por el momento político del día, se limitó sólo a manifestar que de política no hay nada.

Al salir el señor Allendesalazar fué preguntado por los periodistas si era exacto lo del plazo de las setenta y dos horas.

El presidente contestó que no había nada de eso, y que el general Weyler seguía en Barcelona haciendo uso de los atributos y de su prestigio.

El general Martínez Anido, en Madrid

También manifestó el presidente del Consejo que el general Martínez Anido había llegado esta mañana a Madrid y que probablemente celebraría este militar una conferencia con el ministro de la Guerra.

Dijo el señor Allendesalazar que todavía no había visto al general Villalba y que esta tarde saldrá para Barcelona.

En el domicilio del conde de Romanones.—Reunión de ex ministros

En el domicilio del conde de Romanones se ha celebrado una reunión de ex ministros liberales, que habían acudido al domicilio del ex presidente para cambiar impresiones sobre la situación política.

Terminada la conferencia, el conde de Romanones habló con algunos periodistas, a quienes dijo:

«Yo no puedo decir a ustedes nada, y me atengo a lo que les manifesté el señor Gimeno».

Para evitar cualquier referencia que pueda pedirse relacionada con la crisis me marcho al campo, y no asistiré tampoco el martes a la sesión del Congreso, puesto que el señor Gimeno el miércoles ex-

Dimitisiones de altos cargos

Los directores generales de Obras Públicas y de Agricultura han presentado sus dimitisiones con carácter irrevocable.

Conferencias interesantes

En la Presidencia se han reunido los ministros de Gracia y Justicia e Instrucción Pública, celebrando con el presidente una extensa conferencia.

Luego, el señor Rivas fué a visitar a su jefe político, el señor Alba, con quien conferenció hasta después de las nueve de la noche.

Tuvimos ocasión de saludar al ministro de Instrucción Pública a la salida del domicilio del señor Alba, confirmando las conferencias que acababa de celebrar y quitándole importancia.

Nada de particular—nos decía—que yo conferencie con el presidente y con el señor Alba acerca de los asuntos de actualidad.

«Pero esas entrevistas pudieran tener mucho interés político».

«Aseguro a usted que no ocurre nada después de la solución dada a la crisis esta mañana. Puede usted estar tranquilo de que en estos días de descanso se aplacarán los ánimos y no surgirá ninguna nueva complicación».

Aunque nada más dijo el señor Rivas, no es aventurado creer que los representantes del marqués de Alhucemas y del señor Alba en el Gobierno seguirán en sus puestos, por estimarlo así necesario hasta conseguir del Parlamento la aprobación de los presupuestos y los proyectos más precisos.

Se aseguraba a última hora que muy avanzada la noche se entrevistaron el presidente del Consejo y el ministro de Hacienda.

El día del presidente

Dice el señor Canals. El señor Golcochea visita al señor Allendesalazar. Otras notas

A la hora de costumbre recibió el señor Canals a los periodistas en su despacho de la Presidencia.

A este centro político acudieron hoy gran número de periodistas y corresponsales de los periódicos de provincias.

El señor Canals, al ver el número de ellos, preguntó que qué pasaba.

«Hemos venido aquí, pues se habla de una sustitución en el Gobierno, de militares».

«¿Quién piensa en eso—contestó el señor Canals—. Precisamente las impresiones que ahora se tienen son tranquilizadoras, y no pasa nada».

Esta tarde se celebrará Consejo de ministros a las cinco; pero sin importancia política solamente—añadió el señor Canals—, y sobre todo, para tratar de la cuestión de las arifas ferroviarias.

Sobre ese asunto se reciben gran número de telegramas pidiendo que se active con gran rapidez.

Cuando el señor Canals estaba hablando con los periodistas llegó a la Presidencia el exministro de la Gobernación señor Golcochea.

Sobre la presencia de éste se hicieron varios comentarios.

El señor Canals abandonó por unos instantes a los reporteros y dirigió al señor Golcochea al despacho del presidente.

Quando reanudó de nuevo su entrevista el señor Canals, un periodista le preguntó:

«¿Es el señor Golcochea el nuevo ministro de Fomento?»

«Eso está aún en las alturas, y no han llegado hasta mí esas impresiones—respondió el señor Canals—, y sin decir una palabra más se despidió de los representantes de la Prensa».

NOTAS PORTUGUESAS

El problema de los cambios

Prohibición de importaciones.—Las noticias tendenciosas.—Otros asuntos.

LISBOA 16

El «Diario Oficial» ha publicado un decreto prohibiendo la importación de gran número de artículos y mercancías.

La medida obedece al deseo de conseguir la mejora del cambio, evitando la salida de oro del país.

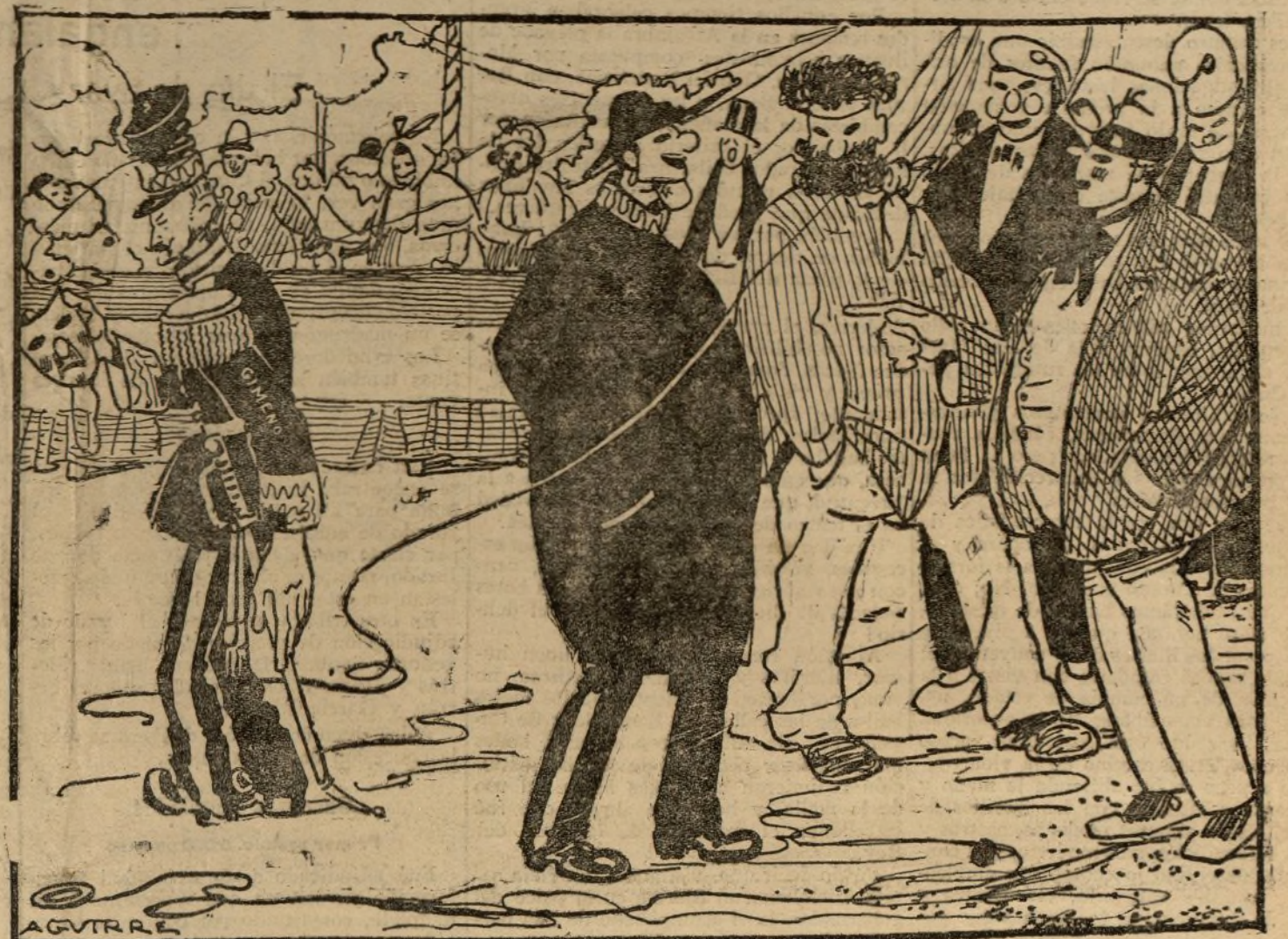
Ha quedado prohibida por dicho decreto la importación de automóviles, tejidos de seda y más de 110 artículos, con sus respectivos derivados.

Algunos periódicos dan cuenta de constantes noticias falsas o tendenciosas publicadas en los periódicos españoles y brasileños y que carecen de todo fundamento, tales como la existencia de una epidemia de tifus en Lisboa y el resto del país.

El jefe del Gobierno, señor Domingos Pereira, que se halla en Braga, regresará hoy a Lisboa.

Se observa una pequeña mejoría en los cambios, producida por las medidas que ha adoptado el ministro de Hacienda.

A pesar de haberse prohibido el Carnaval, las calles presentan gran animación.



—¿Y ése por qué se despide?

—¡Per ré qué li pensem dir al demà!

LA POLITICA EUROPEA

Lo que se ha acordado en Londres

RESUMEN DE PROBLEMAS

PARIS 16.

El presidente del Consejo ha convocado para mañana a sus compañeros de Gabinete con objeto de darles cuenta de las negociaciones habidas en Londres, y en el mismo Consejo expondrá la situación diplomática, con arreglo a la exposición que debe hacer a M. Millerand la Comisión de Asuntos Extranjeros del Senado.

En los círculos presidenciales, según declaraciones hechas a un representante de la Agencia Havas, se asegura, sin temor a rectificaciones, que el resultado de la labor del jefe del Gobierno en Londres, ha sido hasta ahora el siguiente:

En la primera entrevista que se celebró en la capital inglesa, exteriorizó cierta reserva entre los señores Millerand y Lloyd George, que apenas se habían visto en París al siguiente día de dimitir Clemenceau y tenían que orientarse, pero tan pronto como ambos tabularon discusión, prosiguió ésta en un ambiente de mutua confianza, manifestándose por una y otra parte el deseo de llegar a resultados satisfactorios.

La primera cuestión que planteó la Conferencia fué la de extradición de los culpables y se llegó a un acuerdo sobre el texto de la Nota, firmada por Lloyd George, que preside la Conferencia de Londres, cuya entrega en Berlín se efectuará por el encargado de Negocios británico. Manténesse firmemente el artículo 228 del Tratado de Versalles, aunque las modalidades de su aplicación podrán ser diferidas. Si, por ejemplo, Alemania hace comparecer a los culpables ante sus propios tribunales, los aliados serán jueces de la buena fe alemana y determinarán libremente si los sumarios abiertos constituyen suficiente represión. En caso de negarse Alemania a juzgar a ningún culpable, los aliados determinarán las sanciones que pudieran implicar la inobservancia de las cláusulas del Tratado, referentes a culpabilidades.

No puede, pues, decirse que se ha abierto una brecha en el Tratado por la decisión tomada, que lo ha sido de pleno acuerdo.

El antiguo representante alemán en París, Von Lersner, se congratuló demasiado pronto—según el «Lokal Anzeiger»—de haberse roto el bloque aliado, por causa de la resistencia de Alemania a la extradición de culpables.

La nota de la Conferencia de Londres pudiera reservar a los alemanes amargas desilusiones.

Tratado con Turquía.—En cuanto a Turquía, la decisión tomada en Londres está de acuerdo con los deseos de Francia. Se deja Constantinopla a los turcos y se establece en los estrechos un control internacional. Las modalidades militares y navales se regularán mañana por los peritos, especialmente por el mariscal Foch, que determinarán las medidas necesarias.

Adriático.—El problema del Adriático, tan difícil de por sí, ha venido a complicarse más por la inopinada intervención de Wilson. Antes de separarse, los jefes de los Gobiernos aliados determinaron el texto de la nota de contestación a Wilson, que le será transmitida por mediación de los embajadores americanos en Londres y París.

Por la índole tan delicada del asunto, existe gran discreción sobre el contenido de la nota, y no se conocerá hasta que su destinatario la tenga en su poder. Sin embargo, cabe ya decir, que la solución de las divergencias yugoeslavas sufrirá un nuevo aplazamiento.

El día 23 regresará Millerand a Londres y tomará de nuevo personalmente la dirección de las negociaciones que llevan ahora los señores Cambon y Berthelot, sobre los puntos aún en peligro, que son principalmente:

Delimitación de fronteras con Turquía.—Relaciones con Rusia.—Garantías para la ejecución del Tratado de Versalles.

Todos los asuntos están siendo tratados con gran igualdad de miras y se puede dar como hecho cierto, que las soluciones que se adopten, lo serán dejando a cubierto los intereses de los países aliados.

EL CONSEJO DE EMBAJADORES

La situación de Austria

EL AVITUALLAMIENTO DE CARBON

PARIS 16

El Consejo de Embajadores, reunido el sábado por la tarde, bajo la presidencia de M. Cambon, se ha ocupado de la situación de Austria, expresando su deseo de que se constituya lo antes posible la sección austriaca en la Comisión de reparaciones.

Los ministros austriacos quieren salir de París mañana lunes.

El Consejo se ocupó después de la nota austriaca sobre la inspección militar de los aliados.

Los ministros austriacos hicieron notar que los gastos que ocasiona son muy difíciles de soportar por el Gobierno de Viena, a causa del difícilísimo estado de la Hacienda austriaca. La Comisión acordó tener en cuenta la grave situación por que atraviesa Austria.

La Conferencia ha decidido que la Comisión de Teschen no debe decidir nada a propósito del avituallamiento en carbón sin recibir aviso de los técnicos de Marichos.

Palabras de un mundano

La mala educación

Yo he visto ayer el repugnante espectáculo que da la gente baja en el carnaval de Recoletos y de la Castellana. He visto cómo la multitud de mozaillonas y bergantes se arremolina en torno de los mujeres, acosándolas y estrujándolas grosera, bárbaramente, sin consideración a protestas, gritos, lágrimas y súplicas. He visto la incultura de estos hombres sucios, y he llegado a pensar que también las mujeres tienen su parte de culpa, porque como todos los años sucede lo mismo, ya pueden haber escarmentado y ya han podido poner el remedio que cabe en estas cosas... La abstención del espectáculo.

No sé cómo la autoridad consiente estos excesos; pero vuelvo a pensar en que no todo el desorden puede ser culpado a la autoridad, pues gran parte de él pertenece a la mala educación del pueblo, que no sabe divertirse si no es de esta manera. La mala educación no es otra cosa que la falta de ella. Los Gobiernos no han pensado todavía en el modo de proveer a esta urgente necesidad del pueblo. Por haber dejado de satisfacerla ocurren tantas cosas censurables, que luego se vuelven, como las flechas en los saracenos en Covadonga, contra los mismos que las tiraron. Y ésta y no otra es la causa de que en España los Gobiernos no puedan gobernar y de que los políticos aseguren, como descargos de sus torpezas, que el país es ingobernable y que la opinión no tiene pulso, cuando esta falta de pulso sólo es imputable a ellos, que no lo tuvieron para escoger y aplicar el único remedio que necesitaba la nación: que la sacaran de la ignorancia y de la rusticidad en que vive.

Poor educados aún que los hombres están estas mujeres que no quieren o no saben poner coto por sí mismas al instinto brutal de los mozos que las ofenden y maltratan con ocasión de las aglomeraciones públicas. Y yo recuerdo ahora aquella pintura que hizo Tácito de las mujeres germanas de la antigüedad, cuando escribe:

«Su propia castidad las guarda, sin que las pueria la vista y ocasiones de los espectáculos y fiestas. Hay pocos adulterios, aunque es la gente tanta. El castigo se da luego y está encomendado al marido. Es, después de haberla cortado los cabellos en presencia de los parientes, la echa de casa y la va azotando por todo el lugar. Tampoco se perdona a las que proceden mal; la que se hallara en este caso no encontraría marido, aunque fuera hermosa, joven y rica, porque ninguno allí se rie de los vicios ni se llama ser del siglo al corromper o ser corrompido. Y aún hacen mejor las ciudades donde solamente se casan las doncellas y una vez sola se cumple, y para con el deseo y esperanza de ser casada; de manera que como no tienen más que un cuerpo y una vida, así no han de tener más de un marido, para que no tengan más pensamiento de casarse ni más deseo de ello y que no le amen como a marido, sino como a matrimonio. Y pueden allí más las buenas costumbres que en otra parte las buenas leyes».

Esto cuenta Tácito de las germanas de su tiempo, y a fe que la pintura viene ahora como pedrada en ojo de boticario para ser colgada en las paredes, a fin de que todo el mundo pueda contemplarla, muy especialmente las jóvenes del día, y sirva de ejemplo y edificación a las generaciones que corren desatentadas hacia un estado social de ruina y de podredumbre, de vicio y de corrupción.

Mecenas Yañez

Ayuntamiento de Madrid

Los bailes de Madrid

JORNADA SEGUNDA

De la Costanilla a la Gruta

¿Te decides a venir conmigo, oh lector? ¿Por dónde quieres que empecemos? Me parece que el comienzo es lo de menos en esta ocasión; y si lo prefieres empezaremos por lo más bajo y plebeyo, para ir después subiendo hasta lo de más alto y aristocrático. Aunque te he de advertir en puridad que la diferencia no va a ser muy grande en esto que no me atrevo a llamar la villa del Señor.

Este que ves ahí es el baile de la Costanilla de San Pedro, al lado de la plaza de los Carros y a muy poca distancia de Puerta de Moros. Como puedes notar, estamos en el Madrid clásico. Aquí es donde vivían y campaban aquellos chulos a quienes enseñaron a hablar López Silva y Carlos Arniches; aquellos chulos casi extinguidos, de los cuales decía el *café* que

apagan las cerillas con un martillo.

Esto que digo de Arniches y López Silva es verdad. No son los chulos los que han dado el patrón a estos reyes de la literatura chulesca. Son ellos, los literatos, los que han inventado el lenguaje de los chulos, los cuales, dóciles como corderillos, empezaron luego a hablar como querían que hablaran sus panegiristas. Y hecha esta salvedad, vuelvo a mi asunto.

Para llegar al «salón», digámoslo así, tienes que subir conmigo las dos docenas de escalones de metro cada uno próximamente, que dan acceso al primer piso. Contempla el cuadro. Una pieza de regulares proporciones, ni fea ni bonita, ni alta ni baja, ni sucia ni limpia, ni alegre ni triste, como recita Olimpia d'Avigny en la canción «Historia indecisa».



Repasa en esta pareja que «se marca» frase del barrio—un «schotis» a izquierdas. Fíjate bien, porque tal vez no veas ya bailar a izquierdas en ningún otro baile. El «schotis» chulapo está mandado a retar, ya no lo bailan más que los castizos recalcitantes, los que no claudican, los que se resisten a bailar «a lo pollo», que es como ahora se baila en todas partes, con un desprecioso de la tradición madrileña.

Aquí no hay zánganos ni siquiera banda. Se baila al son perebrero del organillo, colocado como un objeto de arte, como un precioso bargueño, encima del correspon-

diente estradillo de madera que sirve de caja armónica. El baile de la Costanilla mantiene casi exclusivamente, el peso del clasicismo matritense en franca e irremediable decadencia. El, con el extinguido de Provisiones y con los demolidos de Covarrubias y Palafox, formaba la tetralogía del lirismo chulesco, del baile a izquierdas que antes hemos llamado.



Creo que los de Covarrubias y Palafox, con otros que hubo en Garcilaso y Ponce de León no volverán a levantar cabeza, en vista del nuevo giro que han tomado los acontecimientos. Me duelo de ello y envío desde aquí mi más sentido pésame a doña Emilia; no la ilustre autora de «Los Pájaros de Ulla», sino la simpática y esforzada viuda que regentaba el baile de Covarrubias, manteniendo con mano de hierro el cetro, la lira o lo que llevara en la diestra esta inolvidable Terpsícore chamberlana.

Pero volviendo a lo nuestro, oh lector, te diré que esto que ves aquí es lo mismo que hubieras podido ver allá. Fíjate en aquella chavala que va bailando con toda la impedimenta de su sexo y profesión... Una llave enorme, el pañuelo, los clavetes, el bolso, el cartucho de las saladillas de Alicante y un número de «España Nueva». La pareja lo lleva todo sobre la espalda y aún tiene que contonearse unas mijas. El parece fátum del borrico de un santero en arreo de romería.

¿Te has enterado bien del cuadro? Salgamos y te llevaré a que veas la transformación que han sufrido los bailes castizos en bailes de medio postín. Aquí cerca, en el Humilladero, tenemos un salón titulado «Madrid Moderno», para que no se confunda jamás con el antiguo. El nombre, al revés de lo que dicen los franceses, hace gran parte de la cosa. En «Madrid Moderno» se baila ya con orquesta de zánganos; unos zánganos que no han venido de Praga precisamente, pero que tocan como los propios Bódis y Berkis toda clase de fox-trottes, rumbas, two steeps y habaneras. Repara, oh lector, en el nuevo estilo que han tomado los bailes de Madrid. No se baila ya a lo chulo. Eso—dicen ellas—no da postín la concurrencia, compuesta de chicas de oficio y jóvenes del comercio, estima en poco el baile a izquierdas. Se baila a lo señorito y se hace razonable gasto en las máquinas tragaperras que por una gorda suministran media docena mal contada de almendras saladillas, destinadas a despertar la sed que luego se ha de apagar en sendos bocks de cerveza, en platos de montilla o en botellas de sidra, ya

natural ya achampanada, o en vasitos de Málaga o de Agustín Blázquez.

Si quieres ver algo más característico tomemos el portante y enderémoslo el paso hacia el «The Forthen Club», así, en inglés y todo, que es uno de los bailes favoritos de las sastras, de los chicos del gremio de sederías y de algún que otro estudiante desahogado y tumbón. ¿Lo ves? Esto tiene ya otro aspecto. El local es mayor y al fondo hay unos palcos muy curiosos. Alrededor del hemicycle se alinean las necesarias sillas. Por la tarde una «banda» compuesta de seis o siete profesores de la Municipal (no se dice de dónde), alterna con el pianillo. De noche hay orquesta de zánganos, y la reunión adquiere un tono de elegancia casi londinense, muy conforme con el título shakespeariano de la institución.

Cuando entramos tocan aquello de la popular zarzuela:

—Oye—Nicanora,

tienes cosas que parecen de señora.

—Sube—más la mano

que la bajas más que el Metropolitano.

Ya se ve que el cantar no está del todo desprovisto de fundamento; porque hay bailarines que ciñen a la pareja por sitios completamente desusados, y señorías que se agarran a los pollos como si estuvieran naufragando en alta mar.

De la calle del Barco a la de Andrés Borego, no hay gran distancia. Entretenidos en este otro salón, titulado Dancing Ideal, también de evidente sabor británico.

En este *pensil* también hay palcos y ambigü. Cuatro zánganos hacen que se las pelan en un rincón.



La sala está repleta. La concurrencia se hace imponente. La decoración es de la misma época, con la que acabamos de dejar agarrada en el «Forthen» de marras. El eterno contraste de los sexos surge inopinadamente a nuestros ojos. Contempla, lector, aquel pollo calvo, inacabable, que mide sus dos metros de estatura, bailando con una pitusa que parece un queso de bola con tacones. Junto a esta linda pareja se contonean un señor gordo y una «peque» que hunde sus naricillas en el segundo botón del chaleco de su cortejo. Aquello no es una mujer, sino una quinquilla de casa de Alvarez.

La gente se ríe de ver estos extraños efectos de perspectiva; pero como si no, porque ellos van tan satisfechos que ya podían reírse Stentor con todos sus pulmones. Hacen bien. Recuerdo que en la clase de Física que nos daban en el Instituto, nos enseñaban, entre otras cosas que no queríamos aprender, que los polos magnéticos de nombre contrario se atraen con

fuerza irresistible. ¡Pues aquí está la demostración! Hasta Física se aprende en el Dancing-Club.



Hagamos mutis y sigamos deambulando. Aquí cerca tenemos el Palacio Ideal, en la plaza de los Mostenses. Este Palacio Ideal no se parece al que un genio poderoso levantó por orden de Aladino en una sola noche. El Palacio Ideal es un viejo caserón del Madrid antiguo, con anchura portada, adarrio al fondo y espacioso corredor, adornado de plantas trepadoras. Primero se encuentra uno con el guardarropa—¡nadie pase sin «ascudir» la peca correspondiente en el guardarropa!—y luego se da con el salón, que no es uno, sino tres o cuatro, puestos en conveniente comunicación. Sobre un tabladillo un cuarto de los consabidos zánganos del barrio, interpreta las piezas que se han de bailar. Uno de los saloncillos sirve de ambigü. El otro parece de pura conversación. En este hay una puerta con dos letreros: uno encima del otro. El de más arriba dice: «Se admiten socios» y a continuación: «W. C. para caballeros». ¿Pero quién habrá puesto estos rótulos en semejante disposición?

Este baile debe ser de los más animados y concurridos del distrito; pero cuando nosotros entramos sólo había una pareja, ¡la única!, bailando el pasodoble de «Gallito». Bastante bien por cierto. Se ve que la concurrencia distingue y está enterada.

Sería imponderable acabar la reseña sin hacer mención de otro establecimiento geográfico enclavado en la demarcación: La Gruta. Esta Gruta no es la Gruta Azul, ni está en el golfo de Nápoles, sino en la calle del Norte, cerca de la Ancha de San Bernardo. La Gruta tiene dos clases de alumbrao: uno del color natural y otro de bombillas rojas. Cuando se encienden estas parece que estamos en el cuarto oscuro de un fotógrafo. Es inútil «revelar» lo que se ve a la luz indecisa de aquellas bombillas plutónicas. Parejas agarradas, muy agarradas, que trazan círculos dantescos al son de la banda o del organillo, que alternan en la tarea de facilitar la danza y lo demás que se tercié. Colgados del techo hay dos palcos o aposentos, que parecen dos canchales para la cría de estos suaves animalitos. La concurrencia es modesta, pero abundante. Hay algunas chicas que no son feas. Los precios del ambigü son muy económicos.

Y nada más por hoy. Mañana iremos a observar lo que pasa en los bailes de máscaras que se dan en los teatros. Es un género especial, característico, que necesita un capítulo aparte para él solo.

EL CURIOSO IMPERTINENTE

Pida tarifas de publicidad en este periódico

EN EL MERCADO DE LOS MOSTENSES

El pescado y la higiene

En la sesión celebrada el día 13 en el Ayuntamiento, el concejal don José Noguera se lamentó de que las pescaderías llamadas «Corruces» no llevasen al mercado de los Mostenses, para su reconocimiento, el pescado que importan a Madrid.

El señor Noguera anunció que se ocuparía de dicho mercado, y por si lo precisa vamos a dar algunos datos. El mercado de los Mostenses, que se encuentra en la plaza de San Mateo, es un mercado de referencia, anticipando que lo que hemos de proponer no costará ni un céntimo al Municipio, ¡cosa rara!, y, en cambio, será beneficioso para el público, para el Ayuntamiento y para los industriales.

El Mercado

Hace cincuenta años, y en aquellos terrenos que fueron del convento de los Premostenses, se edificó el mercado de los Mostenses por iniciativa del marqués de Pontejos, a quien tanto debe el pueblo de Madrid. En la planta principal del mercado de que tratamos se verifica la contratación de todo el pescado que se consume en la Corte, a excepción del de las ciudades «Corruces».

Para el reconocimiento y contratación de este alimento se dedica un espacio algo mayor de la tercera parte de los 3.729,36 metros cuadrados, que mide la planta principal del mercado, porción de terreno que está limitada por una verja de hierro.

Ignoro la importancia que se daría a las cuestiones higiénicas, y cómo se aplicarían en aquellas ferias de Cuadragesima de que habla el hermoso Códice de 1202, conocido por «Fuero de Madrid».

Desconozco también si aquel gran corredor llamado don Diego de Valderrábanos tuvo presente las cuestiones sanitarias al crear las pescaderías en el entonces arrabal de Santa Cruz, el año 1465, y si se tomó en cuenta tan importante asunto al crearse en el siglo XV el mercado de la Villa, sito en los soportales de la plaza Mayor, y si en las disposiciones dictadas en julio de 1776 por el corregidor don Andrés Gómez de la Vega, para que se llevasen al Peto Real o plaza Mayor los géneros comestibles que se introducían en Madrid; pero lo cierto es que poco hemos adelantado en esta materia de higiene del pescado, a pesar de la existencia de la Policía de Mercados, que debe actuar por Real decreto de 30 de marzo de 1905, del que fué autor don Augusto González Besada; de todo el interés del Laboratorio Municipal y de su personal técnico; del buen deseo del Ayuntamiento y de la valiosa cooperación de los funcionarios administrativos y guardias afectos al Mercado.

En los Mostenses, tal y como en la actualidad se introduce la pesca y se contrata su venta, es imposible, absolutamente imposible que el reconocimiento sanitario se verifique con la escrupulosidad que precisa, a pesar de todos los esfuerzos que se realicen.

El vértigo mercantil

En una de las portadas del mercado de los Mostenses existen unas ventanas, aproximadamente de un metro cuadrado de luces, y que se hallan al nivel del suelo de la planta principal y a una altura de un metro del nivel del piso de la calle.

Cuando procedentes de las estaciones llegan al mercado los carros cargados de cajas y banastas de pescado, colocan la zaga junto a las ventanas, y cual lobos hambrientos se arrojan sobre la mercancía una bandada de mozos dependientes de los asentadores, que en carretillas, o arrastrando por el suelo, llevan veloces las cajas, atropellando a la gente, al lugar que tiene señalado su jefe para la venta al por mayor.

Alrededor del género se aglomeran, formando círculo, un compacto gentío de com-

praderes que desahogados gritan, como desahogados, lo hacen también los vendedores, cual si se disputasen en refendísimo concurso un valioso premio para el que diese el grito más estridente.

El aspecto del mercado en ese momento es el del patio de un manicomio en el que se hubiesen revoloteado los dementes en el período más álgido de su locura.

En estas condiciones y en este burdel tiene que actuar el veterinario encargado de hacer el reconocimiento de todo el pescado, y cuando después de lograr romper aquel cerco humano, si lo consigue, llega al centro, donde debería estar la mercancía, ésta ya ha sido vendida y sacada del local.

¿Qué garantías de sanidad lleva el artículo comprado? ¿Puede exigírseles responsabilidad al técnico, que pudiese ser un forjado y ágil luchador, para contener aquella masa de gente, presa de vértigo?

El remedio

La fórmula que vamos a exponer es muy sencilla, y quedaría garantida la sanidad y la recaudación para el Ayuntamiento, suponiendo que por alguien se pensase de fraudarla.

Ya he dicho que una tercera parte de la planta principal del mercado, que es adonde se lleva la pesca, está separada de los otros dos tercios del terreno por una verja de hierro. Pues he aquí el remedio.

Cada asentador no podrá tener más de tres mozos, el cual llevará una insignia bien visible para ser conocido.

Antes de llegar al mercado, cosa que siempre saben con más de una hora de anticipación, aparte de que las inspecciones sanitarias de las estaciones deberían avisar por teléfono, desahogado de público, compradores, curiosos y mozos no autorizados, el ritmo destinado a la venta, quedando solamente los asentadores, sus dependientes y los empleados.

Disponer los vendedores de amplias mesas, y una vez llegada la mercancía, abrir las cajas, colocarlas sobre los tableros, y mientras el veterinario verificaba el reconocimiento sanitario, los interventores y vigilantes municipales (¡qué ridícula clasificación!) tomarían nota del género recibido por cada asentador.

Una vez terminada esta inspección e intervención, que puede realizarse en menos de media hora, y separada para su quincalla, la pesca que no reuniese condiciones para el consumo, entonces abrir las puertas y dar entrada al público, que podría gritar todo cuanto quisiese; pero los intereses del Municipio habrían quedado convenientemente garantizados, y lo que es más importante, se verificaría una verdadera labor en pro de la salud pública.

Remediéndonos urgentemente los males señalados, para lo cual sólo es precisa una orden. Hagase ahora, ya que no fué atendido el informe emitido en octubre de 1908 por la Junta provincial de Sanidad, en el que harían resaltar, entre otros defectos del mercado de los Mostenses, «que hasta el agua es escasa».

JOSE M. BENDI

Ideal Rosales

Paseo de Rosales, 24

Lujoso Casino

Variedades y souper-tango desde las cuatro de la tarde en adelante.

Cubiertos a cinco pesetas

FERNANDO MOTA

da de Pablo, produjo en el dependiente bastante extrañeza.

Apoyada de brues en la balastrada, que formaba una especie de balcón, cuyos cimientos cubría el agua de la laguna, Aurea vigilaba el juego de Angeles, quien iba y venía de un lado para otro, riendo y gritando, cada vez que lograba escurrirse de las manos de Maruja. Esta, contenta también de poder sentirse niña, la perseguía con grandes risotadas. Correteaban las dos por todo el ancho contorno del estanque siguiendo los pasos laterales; unas veces se detenían en el puentecillo rústico que salvaba el pequeño riachuelo formado por el desagüe del estanque, y desde allí subían al templete árabe, donde, con gran ruido de carcajadas, poníanse ambas a hacer cómicos gesticos, para provocar la risa de Aurea. Otras veces, ocultábanse en la gruta artificial que servía de base al templete, y allí, como el agua de la laguna llegaba hasta el pie de las pequeñas rocas, divertíanse en tirar piedrecillas y tronquitos de ramas, recogidas del suelo, para asustar a las ranas, que, sobre las hojas flotantes y los tronchados juncos, asomaban sus chatas cabezas para gozar las caricias del sol, cuya luz atravesaba el verdoso cristal de agua, alumbrando el fondo del estanque, cubierto de un bruñido terciopelo de limo.

Las ranas, interrumpidas en su soledad reposo, se zambullían con estúpido espanto en el fondo legamoso, entre las raíces de los juncos, para nuevamente volver a asomarse, un poco más allá, sobre una piedra o una rama, con las rajadas bocas jadeantes y con los desorbitados ojos enturbiados de cieno, más saltones aún por el temor y la alarma.

Angeles se divertía mucho con este continuo zambulleo de los estúpidos batracios, que parecían una cuadrilla de mecánicos

nadadores de juguete, entrando y saliendo en el agua a golpes de resorte.

El sol iba ya soslayando su luz sobre el estanque, y el ángulo de sombra formado por la alta techumbre del Palacio de Cristal, fué avanzando hacia la escalinata que daba al lago, y penetró en el agua como un oscuro jirón de transparente velo.

Aurea miraba al través del agua luminosa, el incesante ir y venir de las pequeñas caravanas de pececillos, plateados y rojos, que cruzaban de un lado a otro la acuática fronda, ocultándose bajo las marañas sedosas del limo, para aparecer luego desperdigados entre las raíces del bosque de juncos.

Su espíritu infantil gozaba igual deleite, con este espectáculo, que el que divertía a su hija, allá en la gruta.

Aurea conservaba el bello tesoro de su infantilidad, porque en sus años de niña, demasiado tristes, no halló ocasión de prodigarlo. Ahora que la vida habíale ofrecido los amores dichosos de su hogar, surgía, como en un retorno de infancia, su alma ingenua de chiquilla, y gozaba mirando el corretear de los peces en el agua, aunque sonriéndose por lo inocente de su divertimento, que revelaba lo ingenuo e infantil de su espíritu, tan añorado como el alma de su hija. Le contrariaba ser así, tan bobalicona; pero no podía enmendarse. Continuaban gustándole los juguetes, y cuando comparaba con su hija los juegos de muñecas, gozaba igual que ella y reía con idéntica alegría que la niña.

Se retiró del balcón de balastrada donde contemplaba el estanque, y, saliendo al paseo que cruzaba a la derecha del frente del Palacio de Cristal, fué a sentarse en un banco, allí próximo, desde cuyo sitio alcanzaba a ver el grupo de la niña y Marfa, que continuaban jugando alrededor de la gruta.

Todos aquellos paseos cercanos al estan-

za. En caso de que no tuviesen lo que él buscaba, era de presumir que le construirían los objetos necesitados por él.

Había resuelto emprender una acción eficaz y decisiva contra aquella historia del pasado, que nuevamente parecía surgir en su camino, amenazadora y vengativa; era preciso destruir para siempre este negro fantasma, que volvía a cernirse turbador en la tranquila paz de su hogar.

Sinceramente creyó, en un principio, que a aquellos sucesos de los pasados días no debía concederles una excepcional importancia; pero la audacia de los misteriosos individuos que estuvieron rondando su casa, y el atrevimiento de la cómplice de ellos, la supuesta cocinera que huyó la misma noche de la visita de Luis, daban plenamente la razón a los temores de Aurea, y aun a los de Moncada, el cual creía ver en todo esto algo más importante y trascendental que aquel supuesto *chantage* que él imaginó se trataba en el primer momento.

Tenía razón Moncada; para pretender sacarle unos cientos de pesetas estos individuos no hubiesen empleado tales procedimientos, con los cuales se exponían gravemente.

La demostrada complicidad de Julia, era una prueba irrefutable. Para preparar un negocio de *chantage* y realizarlo no necesitaban introducir en su casa un espía y cómplice, que la noche misma de su huida pretendió hacerles víctimas de un traidora agresión.

Moncada creyó adivinar en un acto extraño que realizó la niña durante su estado de sonambulismo, la advertencia de un peligro inmediato; y aquello que él, menos versado en los misterios del espiritismo, reputó como un acto inconsciente y mecánico fué para Luis la clave que le reveló el secreto de aquella cobarde agresión, que a no haberse tratado de un simple Dios de qué atentado

les hubieran hecho víctimas aquellos misteriosos agresores.

Cuando Angeles, dormida, se aproximó a la mesita, y después de intentar beber, arrojó con espanto la copa de agua al suelo, Luis tuvo la intuición de que este gesto de la niña le advertía de un peligro que les amenazaba, precisamente en la misma forma que ella rechazó.

Estas sospechas tuvieron pronta confirmación.

Hicieron ingerir a Black cierta cantidad de leche, de la que había dispuesto para la cena, y el noble animal, a los pocos minutos de haberla bebido, cayó en un tan pesado sueño, que llegó a parecer el definitivo de la muerte. Hasta la mañana siguiente le duró el efecto del narcótico.

Del ligero análisis que Moncada pudo hacer de la leche, preparada por Julia, dedujo que el narcótico empleado por ésta debía de ser uno de esos poderosos estupefacientes cuya composición vegetal apenas si es conocida en la farmacopea española, por tratarse de un somnífero exótico, compuesto con determinadas hierbas de las floras tropicales.

Esta actitud audaz, iniciada desde el primer instante por aquellos individuos, descartaba definitivamente todo supuesto propósito de *chantage*, revelando que un más poderoso estímulo animaba tales actos. Pero, ¿cuál podría ser éste? ¿Un deseo de venganza? No había bastante fundamento para esto. Una causa de rencor, de odio personal, si puede subsistir toda la vida, sin extinguirse, hasta lograr satisfacer la pasión de venganza. Pero, en este caso suyo, no era posible esto; el deseo de venganza, razonando lógica y serenamente, no podía considerarse más que como factor secundario, siendo el estímulo principal algo que tendría un fin, más utilitario y material, que la satisfacción de un sentimiento forzosamente de escaso arraigo y consistencia, ya

NOTICIAS Y CUENTOS

Por esos escenarios

Alrededor del cierre de teatros. Un soneto-bomba. Cuplés, versos y cantares en preparación.

¡A ver qué pasa!

En anteriores días hemos venido exponiendo en estas mismas columnas nuestra modesta opinión acerca del vergonzoso conflicto que en España ha planteado la política a las letras. Queremos dispensar el honor de escribir indistintamente la mayúscula Letras y Política al tratar de esta magna cuestión, para que no se nos atribuya apasionamiento. Dijimos, entre otras cosas, que nos parecía, no sólo pareciendo y nos pareciera siempre inadmisibles el que el trabajo intelectual sea objeto de un impuesto directo, pese al superior criterio del señor ministro de Hacienda, quien aseveró, aun cuando sin concretarlo debidamente, que no es España el único país que vendría a estar sujeto en los presupuestos del Estado a tal exacción.

No hemos de insistir en lo que se refiere a la vida efímera por que el teatro atraviesa en España en el orden económico ni en las diversas causas determinantes de su ruina. Nos limitamos hoy a recoger una opinión valiosísima en favor de nuestro criterio, del criterio general, contrario a lo que llega a consumarse por los políticos un atentado más contra la cultura.

Si el teatro, en la verdadera acepción de la palabra, constituye universalmente algo educativo para la vida de los pueblos, es innegable que en España ese aspecto cultural no tuvo nunca que envidiar a las naciones más cultas y aun de una mayor y más intensa producción en otras ramas de la Literatura.

En efecto, dentro de ésta es en España el teatro lo que más pudo enorgullecernos ante el mundo entero. Si nuestros políticos, con alguna excepción, tuvieran noción o conciencia de ello, verían de una manera clarísima que España no es todavía un país inconsciente o nulo en lo que se refiere a la producción dramática, ni el pueblo es tan insensible a ella que se resigna a renunciar a ese medio educativo. Lo siente y lo quiere por intuición, por intuición, razonamiento abrumador contra quienes pretenden encauzarlo y dirigirlo desde otras esferas, y apenas si con ello logran nada que no sea una indiferencia elocuentísima o el más escéptico desvío.

El voto a que hacemos alusión fué el oportuno ayer desde «El Liberal», en un soneto modelo de gallardía y de belleza, por los ilustres Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, al hablar de esta cuestión, con el título «Vivir las cenizas», y dedicado «a los políticos que quieren hacer una vergonzosa excepción de España, gravando el trabajo intelectual».

El alegato es tan justo como formidable. Dice así el soneto:

Manes dichos de Fernando Siele, que ordenó a las Escuelas la clausura, que al pensamiento echó cadena dura e impuso al escritor cepo o grillete, un triunfo en este siglo es su prometeo: ¡surgid, y en nuestra España sin ventura, modificad los Centros de cultura, el templo y el templo y el templo!

¡Mueran de asfixia, inanición o anemia cuantos hacen del Arte noble empleo; que lo que ha de premiarse, así se premia! ¡Convertid en chirriata el Ateneo, en taberna o fignón toda Academia y el Congreso en Escuela de Toros!

Lo habrá leído con alguna detención el señor Bugallá? ¿Tendrán referencias de ese soneto-bomba los señores de la Comisión de Presupuestos del Senado? ¿Es cierto que esa Comisión ha invitado «sinceramente» a la Sociedad de Autores Españoles para que informe en el asunto antes de que el presupuesto sea votado por la Cámara?

Ello dirá. Pero tenga en cuenta el Gobierno que al atentado contra la cultura se contesta con el atentado de la sátira; que ésta ha comenzado a exteriorizarse, y que al soneto que precede seguirá, si los autores y empresarios de teatros no son atendidos, una implacable serie de versos y cantares—como hemos algunos graciosos, aun cuando nalgada la gracia que hayan de hacerle al señor Bugallá—, con el aditamento de cuplés no música de nuestros más distinguidos compositores.

Y habrá que oírlos, si la Comisión, el ministro o la Alta Cámara no lo remedian, a partir del próximo domingo, a las doce de su soneto!

MIQUEL PORTOLÉS

Ecos de sociedad

Bautizo

Ha recibido las aguas bautismales el hijo recién nacido de la señora de don Manuel Méndez Vigo.

Bodas

En la iglesia parroquial de la Concepción ha tenido lugar el enlace matrimonial de la linda señorita Sofía Rodríguez, hija del abogado don Antonio Gabriel, con el juez municipal de esta corte don Eugenio Blass y Gasset.

También se ha celebrado en la iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso la boda de la bellísima señorita Inés Santos Suárez y Cirón, hija de los marqueses de Montegudo, con el oficial de la Escolta Real don Carlos Creus y Vaillant, hijo de don José María Creus y Anduaga.

Actuaron como padrinos la marquesa de Metaxa y su Alteza el infante don Fernando, y firmaron el acta matrimonial como testigos el duque y el marqués de Alameda, don Juan Bruguera, don Joaquín y don Francisco Santos Suárez y don Rafael Jabat y Gómez, por parte de la novia, y por parte del novio, don José María de Sempérn y Pombó, don José Arcos, teniente de la Escolta Real, el marqués de Zarco y el hermano del novio, don Gonzalo.

Después de la ceremonia, todos los invitados fueron obsequiados con un espléndido te en casa de los marqueses de Montegudo.

Los recién casados, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron para una finca cercana a Madrid, desde donde se trasladarán a Italia y Suiza.

Distinciones

El joven doctor en Medicina don Rafael Fraile y Ruiz de Quevedo ha sido agraciado con la cruz de Alfonso XII.

Por haberle sido concedida la gran cruz de Beneficencia al general don José Muñoz Casanova está recibiendo muchas felicitaciones.

Reuniones y bailes

En la legación de China hubo ayer un baile de baile, al que asistieron, disfr-

zadas, muchas señoritas de la distinguida sociedad.

—El baile dado el sábado último, por el Círculo de la Unión Mercantil, en el teatro de la Comedia, resultó animadísimo.

—El elemento joven del Círculo de la Unión Mercantil ha organizado, como todos los años, un baile para el sábado próximo, por la noche, que tendrá lugar en el teatro Reina Victoria.

Conociendo el celo de la comisión organizadora y especialmente el del distinguido joven y digno secretario don Miguel Crespo Leorza, podemos, desde luego, asegurar su buen éxito y la brillantez de la fiesta, en la que se verá una concurrencia numerosísima y selecta.

—Ayer tarde, a las cinco y media, tuvo lugar en casa de los señores de Blázquez (Alberto Aguilera, 16), un asalto, que resultó muy animado y agradable.

Sentimos, por falta de espacio, no poder dar detalles completos, y únicamente diremos que todas las muchachas que asistieron eran monísimas e iban divinamente disfrazadas, luciendo preciosos y valiosos vestidos.

Todos los asaltantes fueron obsequiados con un espléndido te, haciendo los honores de la casa, con la amabilidad en ella acostumbrada, la distinguida señora de Blázquez, secundada por sus bellísimas hijas y simpáticos hijos.

El elemento joven se dedicó a las delicias del baile, prolongándose hasta las diez de la noche.

Títulos del reino

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se anuncia en la «Gaceta» que se ha solicitado la rehabilitación de los siguientes títulos por las personas que se indican:

Don José María de Arróspeide y Álvarez, duque de Castro Enríquez, conde de Placencia, Grande de España, la del título de marqués de Conquistas.

El mismo, para su hijo primogénito don Francisco de Arróspeide y Arróspeide, la del título de conde de Montelegre; doña María de los Angeles de Muguiro y Beruete, la del título de marqués de la Torre-Hermosa, y doña Teresa Fernández de Villalta Coca Uribe y Prado, la del título de marqués de Vega Florida.

Fallecimiento

En Villanueva de la Serena ha fallecido días pasados el subdelegado de Medicina, jubilado, don Ricardo Casas, padre político de nuestro querido amigo, el docto médico forense de esta corte, don Jesús Canseco.

Era el finado de tan afectuoso trato y de sólido prestigio profesional, que la manifestación pública de duelo habida en dicha población, habrá servido de consuelo a los suyos.

Enviamos nuestro más sentido pésame a la distinguida familia del señor Casas, y en especial al doctor Canseco y su bella esposa.

NOTAS DEPORTIVAS

Boxeo

A las diez de esta noche se celebrará en Price un interesante «match» entre Kamalof y Frank Crozur.

En el Ateneo Enciclopédico Popular han dado principio una serie de entrenamientos, bajo la dirección del profesor de boxeo don Ramundo Larruy, que se repetirán semanalmente.

El objetivo de estos entrenamientos es poner en perfecta forma a los boxeadores de esta entidad, con vistas a las reuniones de boxeo que se organicen en lo sucesivo.

EN BARCELONA

Polo

En el campo del Polo Club se disputa el acostumbrado partido de polo, en cuatro tiempos.

El primer tiempo fué jugado por los señores Ferrer, Vidal, Llanadó, barón de Güell y Ferrer, Vidal, Güell, rojos, y los señores marqueses de Mansolís y de San Román de Ayala y Cenuansano (B.), blancos, ganando estos últimos por 2 a 1.

En los tres últimos tiempos lucieron colores rojos los señores Cenuansano (N.), Bertrand (J.), barón de Güell, y blancos, los señores Ferrer, Vidal, Llanadó, marqueses de Mansolís y de San Román de Ayala y Cenuansano (R.), resultando éstos vencedores por 6 a 5.

Fué árbitro de este partido don Eusebio López Díaz de Guíjarro.

Náutica

El Real Club Marítimo de Barcelona celebró días pasados la prueba de la regata Copa Invierno, reservada a yates de la serie Hispania.

El recorrido constituyó un triángulo, cuyo vértice era el local social, la entrada del puerto y el dique flotante-dependiente.

A las once menos diez minutos se dió salida a los 13 yates, con fresco N.

El orden de llegada fué el siguiente: «Regata», tripulado por S. Amat; «Nana», ídem por González; «Crotas», ídem por A. Mas; «Garbí», ídem por J. Durall; «La Marna», ídem por J. Pellicer; «Rui-xim», ídem por P. Pi; «Silurus», ídem por J. Alemany; «Aliga», ídem por D. Serra; «Culpa», ídem por F. Mas; «Sigrida», ídem por J. Quer; «Flicka», ídem por S. Ribot; «Sens-por», ídem por R. Mas; «Sphinx», ídem por C. Gasóliba.

JOAQUÍN PASUAL

LOS PRISIONEROS EN RUSIA

INQUIETUD EN BERLIN

BERLIN 16

En algunos centros se nota inquietud por la suerte de 30.000 alemanes escapados de Kolchak y de los bolcheviques, que es-

La situación rusa según Churchill

LONDRES 16

Mr. Churchill pronunció el sábado en Dundee un gran discurso, a propósito, principalmente, de la situación en Rusia.

Churchill ha declarado que sabía se le acusaba de ser el autor de la intervención en Rusia, pero que esto no era cierto.

«Mi opinión—dijo—ha sido siempre la de no intervenir en Rusia, pero había com-

prometido mi honor de librar a Rusia de la tiranía bolchevique.»

Habíamos llamado a Rusia en nuestra ayuda contra el enemigo común y no podíamos abandonarla después de nuestra victoria.

Mr. Churchill teme que las potencias aliadas paguen caro muy pronto el éxito de los bolcheviques.

Por los Ministerios

De Abastecimientos

Escasez de trigo en Málaga. Llegada de dos barcos de trigo argentino.

Esta mañana recibió el ministro de este departamento a los periodistas, a quienes hizo las siguientes manifestaciones: —Continúa luchando con el problema de los trigos y harinas.

Málaga atraviesa una situación angustiosa por la enorme escasez de trigo. Para remediar este mal he determinado—dijo el señor Terán—que dos barcos procedentes de Buenos Aires, que tenían que detenerse en Tenerife y Las Palmas con trigo argentino, marchen directamente uno a Cádiz y otro a Málaga.

El primero, después de descargar en aquella capital llevará a Málaga 500 toneladas sobrantes.

El segundo, que iba a Bilbao, dejaría en Málaga 1.000 toneladas, que con las anteriores suman un total de 1.500 toneladas de trigo, que, según el señor Terán, conjuntan de momento aquella situación, pues para fin de mes se espera la llegada de un barco de trigo fletado por los fabricantes de harinas de Málaga.

Ofertase de trigo al ministro de la Guerra. El ministro ordena la incautación de aquel

El Ministerio de la Guerra se ha dirigido al de Abastecimientos preguntando, con carácter urgente, si podían aceptar las ofertas de trigo que le hacían determinados vendedores, al precio de 59,50 pesetas los cien kilos.

El señor Terán ha contestado que no sólo es excesivo el precio, sino que es punible, y por ello ha telegrafado a los gobernadores de Toledo y Guadalajara ordenándoles que incauten de esas partidas y se pongan a disposición de la Intendencia Militar.

Gracia y Justicia

Firma del Rey

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes Reales decretos:

—Nombrando magistrado de la Audiencia territorial a don Félix Álvarez Santullano.

—Presidente de la Audiencia de Valencia a don Manuel Marina Ibáñez.

—Fiscal de Valladolid a don Ricardo Sasturiano Portal.

—Teniente fiscal de Barcelona a don Germán Arias Montes.

—Fiscal de Soria a don José López Arbizu.

—Presidente de la de Santander a don Aurelio Peláez.

—Magistrado de Las Palmas a don Rufino Quintana.

—Presidente de Orense a don José Vieta Peredo.

—Magistrado de Orense a don Bonifacio Álvarez.

—Magistrado de Alicante a don Miguel García y García.

—Teniente fiscal de Las Palmas a don Rafael Rubio.

—Magistrado de aén a don Francisco Alcántara.

—También ha firmado Su Majestad las siguientes combinaciones de prelados:

—Arzobispo de Valencia, don Enrique Reig Casanova.

—Arzobispo de Valladolid, don Remigio Gandasegui.

—Obispo de Barcelona, don Ramón Guillamert y Coma.

—Obispo de Málaga, don Manuel González García.

—Canónigo por oposición de la Santa Iglesia Católica, por Ibiza, a don José Francisco Larrea y Epela.

También han sido nombrados los siguientes registradores a la Propiedad:

—Moncada, don Cristino Sánchez Moreno.

—Sanlúcar la Mayor, don Jesús Urrutia.

—Sagunto, don Eduardo Ibáñez.

—Huesca, don Ramón de la Concha.

—Villareal, don Carlos de Juan.

—Monovar, don Francisco García.

—Jécar, don Francisco J. García.

—Manacor, don Luis Vallejo.

—Motril, don Enrique García.

—Cieza, don José María Suárez.

—Alberque, don Apolinar de Cáceres.

—Sariñena, don Julio M. de la Fuente.

—Calatayud, don Cirilo Tejera.

La gran duquesa contestó expresando su gratitud a la noble nación francesa, que con sus gloriosos aliados libertó al Luxemburgo del invasor.

Glorificó a Francia victoriosa y protectora de las naciones débiles y oprimidas, y expresó su convicción de que la profunda simpatía que une al Luxemburgo con Francia y Bélgica será para ellos fuente de prosperidad, de seguridad y de bienestar material y moral.

DOCUMENTOS DE LA GUERRA

Caillaux era favorable a una política alemana

PARIS 16

El «Matin» publica un documento, fechado en París el 24 de marzo de 1913, y que figura en el procedimiento Caillaux. Trátase de un informe dirigido por el antiguo embajador, M. Deschamps, al canciller del Imperio y comunicado por éste al Kaiser, quien lo anotó por sí mismo, ordenando que fuese transmitido al Suathalter, de Alsacia Lorena, así como a todos los generales que tuviesen mando en las fronteras.

Este informe, encontrado entre la documentación oficial del antiguo Gobierno alemán de Alsacia Lorena, da cuenta del estado de la opinión pública en Francia, absolutamente desfavorable en opinión de M. Caillaux, a consecuencia del proyecto de ley, fijando en tres años la duración del servicio militar.

M. Caillaux precisa que está absolutamente decidido a combatir esta ley, en el momento de su votación, y juzga que en el caso de que fuera votada su aplicación traería consigo fatalmente una reacción que facilitaría grandemente su acceso al Poder, y haría imposible la situación de M. Poincaré.

El documento menciona el deseo de monsieur Caillaux de proceder a un cambio radical en la política exterior de Francia en un sentido eminentemente favorable a Alemania, yendo hasta la conclusión de un acuerdo, de gran importancia con esta potencia.

SUCEOS

Capitula de atropello

En la calle de Alberto Aguilera fué atropellado por el automóvil número 2.052, de la matrícula de Madrid, el niño de cinco años Bernardo Hoyo López.

Conducía el vehículo el chófer Regino Navarro.

El niño fué asistido en la Policlínica del Bulvar, habiendo apreciado los médicos en la infeliz criatura la fractura del frontal y varias heridas en diversas partes del cuerpo.

En gravísimo estado ingresó en el Hospital de la Princesa.

—Por aparcarse en marcha del tranvía número 162, de la línea de Cuatro Caminos, fué arrollado por el vehículo un individuo cuyo nombre se ignora, y al que se le trasladó a la Policlínica de urgencia de la calle de Fuencarral, donde se le apreció la doble fractura de la pierna derecha y otras lesiones de importancia, que fueron calificadas de graves.

Se le trasladó al Hospital de la Princesa.

—En el paseo de la Castellana fué arrollado por el automóvil número 5.788, de la matrícula de Madrid, el anciano de cincuenta y tres años Manuel López Blanco, domiciliado en la Costanilla de Capuchinos, número 1.

El chófer, José Martínez Sanz, pasó al Juzgado de guardia, y el atropellado a su domicilio, después de haber sido asistido en la Casa de Socorro del distrito de varias lesiones de pronóstico reservado.

Adiós el gabán

En los billares del Café de Madrid le sustrajeron el abrigo, valorado en 125 pesetas, a Ricardo Milla Sierra.

Este denunció el hecho a las autoridades.

¿Es broma carnavalesca?

Angel Francos Astillero, de cuarenta y cuatro años, ha denunciado que en el teatro Barbieri dejó en el guardarropa una pelfia, y al ir a recoger la prenda, observó que del bolsillo interior le habían sustraído 1.000 pesetas en billetes de 100 y 50.

¿Será verdad? o se tratará de una broma carnavalesca.

Espectáculos para mañana

TEATRO REAL

Función 65 de abono. 51 del turno segundo. A las nueve y media de la noche,

Payasos

y tercer acto de

Hernani

Mañana a las nueve y media, se pondrá en escena, «Payasos», que tan extraordinario éxito han alcanzado por la brillante interpretación de la señora Nieto, y de los señores Toscani, Montesanto, Del Pozo y Ferrer, bajo la dirección del maestro Villa.

A continuación se cantará el tercer acto de la ópera «Hernani», por la señorita Nieto y los señores Montesanto, Becchi y Ferrer, dirigidos por el maestro Sabater.

El jueves, repatriación del célebre tenor Dino Borgioli.

PRINCESA

(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las diez y diez de la noche,

El abanico de lady Windermere

Mañana martes, a las cinco de la tarde, se pondrá en escena la admirada comedia en cuatro actos, original de Oscar Wilde, traducida del inglés por don Ricardo Baeza, titulada: «El abanico de la lady Windermere», que tan brillante éxito está obteniendo.

Por la noche, a las diez, décima representación de «El abanico de lady Windermere». Para estas funciones se despachan localidades en Contaduría.

ESPAÑOL

A las seis,

La Canicenta

A las diez:

La Canicenta

CERVANTES

(Compañía Simó Raso-Ramírez.) A las seis y media:

El pobre rico

Una fectura

A las diez y media:

Una fectura

El pobre rico

Todos los días siguen representándose en el mayor contentamiento del numeroso y escogido público que acude a este teatro, el gracioso juguete cómico, de Paso y Posas, «El pobre Rico», que ha constituido el éxito más completo de risa.

APOLO

A las cuatro

El capricho de una reina

A las siete y cuarto:

Pepe Conde o El mentir de las estrellas

A las diez y cuarto (especial):

Pepe Conde o El mentir de las estrellas

Mañana, martes de Carnaval, tres funciones, como todos los días festivos, representándose a las cuatro, la divertida caricatura de ópera, «El capricho de una Reina», y en la segunda y tercera, (seis y cuatro de la tarde y diez y cuarto de la noche), el sainete lírico, nuevo, colosal éxito de esta Compañía, «Pepe Conde», que continúa proporcionando grandes entradas.

El miércoles de Ceniza, a las seis y media, «El capricho de una Reina», y a las diez y cuarto, «Pepe Conde».

El jueves, a las seis de la tarde, se verán de moda, con «Pepe Conde».

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría con dos días de anticipación, desde las doce de la tarde a doce de la noche.

COMICO

(Compañía Prado-Chicote.)

A las cuatro:

Los brazos caídos

A las seis y cuarto (especial):

Los brazos caídos

La liga de las naciones

A las diez y cuarto:

La del a'ba sería...

Los brazos caídos

Mañana, martes de Carnaval, tres funciones, representándose en las tres el sainete lírico, nuevo, de grandísimo éxito, «Los brazos caídos», completando el cartel en la segunda, la celebrada revista «La Liga de las Naciones», y en la tercera, el gracioso entremés «La del a'ba sería».

FUENCARRAL

(Compañía de dramas policíacos)

A las seis:

El diablo negro

A las diez:

Una voz en la noche

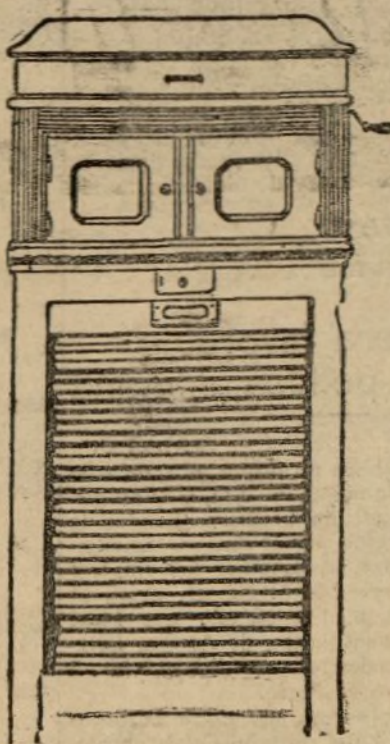
NOVEDADES

A las cuatro:

Agencia "ODEON"

Venta a plazos
con precios de
contado

Pídanse catálogos a
"ODEON"
PRECIADOS, 1
MADRID



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas
completamente desembolsado.
Agencias en todas las provincias de España, Francia,
Portugal y Marruecos. 56 años de existencia.
Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Seguros
de valor. Seguros contra accidentes.
Alcalá, 43. Oficinas: Caballero de Gracia, 69

Sociedad general de anuncios: Montera, 19. pral.

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES,
RIESGOS LOCATIVO DE RECURSOS Y DE PARALIZACION DE TRABAJO
CAUSA DE INCENDIO

FUNDADA EN 1863

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1913

	BALANCE de 1913	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior
Capital suscrito	5.000.000'00	Igual
Id. desembolsado	1.500.000'00	id.
Reserva estatutaria	1.000.000'00	id.
Reservas técnicas	4.495.585'84	+ 1.039.210'44
Id. de provisión y garantía	1.734.399'58	+ 332.861'62
Primas del ejercicio	9.587.270'53	+ 1.778.630'77
Siniestros indemnizados hasta 31 de diciembre	31.847.555'31	+ 3.954.089'99
Fondo para liberación de capital	50.000'00	+ 50.000'00

Autorizado por la Inspección de Seguros de 26 de Febrero de 1919
DELEGACION EN MADRID, AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 16, Y CABALLERO DE GRACIA, 15

LA CURACION RAPIDA Y SEGURA

de los Resfriados, Afecciones de Dolores de Garganta,
Ronquera, Catarros cerebrales,
Bronquitis agudas o crónicas, Catarros pulmonares,
Gripes, Influenza, Asma, Enfisema o Pulmonías,
es un hecho para todos aquellos
que emplean las

PASTILLAS VALDA Antisépticas

Pero es preciso, al perderlas en la farmacia,
insistir hasta obtener

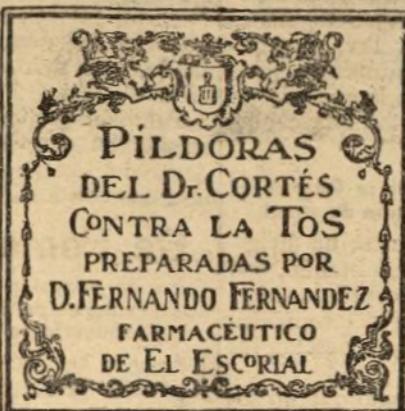
LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

que se venden sólo en cajas a Ptas 4.50
con el nombre VALDA en la tapa
y la dirección del único inventor
y propietario M. Caronne.
Laboratorio: Diagonal, 418, Barcelona,
bajo la dirección del farmacéutico
Don Antonio Peña Deo.

Se venden en todas las farmacias
y droguerías.
La Caja Ptas 4.50
Agentes Generales:
V. FERRER y C.
BARCELONA.

COMPRO mobiliarios
colchones, camas, metales
objetos. Cava Baja, 41, telé-
fono, 5262.

GARANTIZAMOS trajes y
abrigos, 25 duros, crédito ocho
meses, o contado. Barrio de
Santurza Americana. Mon-
tera, 8.



Concesionario:
Urgoiti Salas y Porrero
Príncipe, 18 y 20 - Madrid

EL MUNDO

Se reciben esquelas de
defunción y aniversario
en la Administración de
este periódico hasta las
cuatro de la tarde

EL MUNDO



**SANTIAGO MATAIX
FUNDADOR**
**ANDRÉS DE BUEY
Director**
**CRISTÓBAL MATAIX
Administrador**
REDACCION Y ADMINISTRACION:
Cervantes, 19 y San Agustín, 6.—Teléfono 2 271
PRECIOS DE SUSCRIPCION:
Madrid, 1 peseta al mes.—Provincias: 5
pesetas trimestre; 10 semestre; año, 18.—
Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre,
15; año, 30.—Extranjero: Unión Postal, tri-
mestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.
Países no comprendidos en la misma: tri-
mestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 50.
TARIFA DE ANUNCIOS:
Línea del cuerpo siete en sexta plana, 40
céntimos.
Reclamos en tercera, cuarta o quinta pla-
na: Una peseta línea del cuerpo ocho.—No-
ticias: Dos pesetas línea en quinta plana. Co-
municados e informaciones, a precios con-
vencionales.

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Fábrica de productos químicos y abonos minerales.
Apropiados para todos los cultivos.
Sulfato de amoníaco. Nitrato de sosa.
Sulfato de hierro. Sulfato de cobre.

"PEÑARROYA"-98199.

DIRIJASE TODA LA CORRESPONDENCIA:

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya
Plaza de Cánovas, 4.—MADRID

TELEGRAMAS: POLLUX. TELEFONO NUMERO 3.410. APARTADO DE CORREOS, 143

Anuncios: Conde de Romanones, 7 y 9

Academia General de Enseñanza

DIRECTOR: Don Miguel Pérez Molina
LICENCIADO EN CIENCIAS

Pídanse el BOLETIN de esta Institución, donde se detallan
los resultados obtenidos en los veinticuatro cursos por los
alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado
Descripción de la Academia y condiciones reglamentarias
Numerosas referencias en la provincia y sus límites de
de familias que nos confiaran la educación de sus hijos. Puede
visitarse la Academia, para apreciar su inmejorable instala-
ción y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta du-
rante todo el año y admitiéndose alumnos en su acreditado
internado en 1.º de octubre.

Establecida en Ciudad Real el año 1895

Anuncios: Plaza Matute, 8

ALUMINIO

Géneros de aluminio fundido para uso doméstico. Ar-
tículos de aluminio fundido de gran valor y de me-
jor ejecución aplicables a todos los usos industriales.
suministra prontamente Merian y Compañía. Berna,
(Suiza). Correspondencia en alemán o francés.

EL REGIONALISMO ESPAÑOL

El Catalanismo

Interesante folleto de actualidad re-
gionalista. Contiene discursos pronun-
ciados en las Cámaras y en actos públi-
cos por los regionalistas y campañas de
otros, desde la Asamblea de Manresa
hasta el último debate político

PEDIDOS AL AUTOR:
D. NICETO OJEDA GARRILLO

Empresa anunciadora

de
Valeriano Pérez

PLAZA DEL PROGRESO, 9

Grandes descuentos en anu-
cios de periódicos. Anuncios en
vallas, telones de teatros y es-
taciones de ferrocarril.

VALERIANO PEREZ AGUIRRE

EL DE MEJOR RESULTADOS
Estuche con frascos y pincel. UNA PESETA
GAYOSO.-Arenal, 2.-Farmacia.

Automóviles OVERLAND y DIETRICH Camiones GARFORD y tractores

Talleres y garage "EXCELSIOR". Alvarez de Baena, número 7
Exposición: Paseo de Recoletos, 14.-Telé. S. 426.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA DE BUENOS AIRES
Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para
Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Ai-
res; emprendiendo el viaje de regreso desde Bue-
nos Aires y Montevideo.

LINEA DE CUBA-MEJICO
Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de
Coruña para Habana y Veracruz.—Salidas de Vera-
cruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE FERNANDO POO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y
de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife,
Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occi-
dental de África.
Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de
Canarias y de la Península indicadas en el viaje de
ida.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y
de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife,
Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana.
—Salidas de Colón para Sabana, Curacao, Puer-
to Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz
y Barcelona.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA-MEJICO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y
de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz.—Re-
greso de Veracruz y de Habana, con escala en New-
York.

LINEA BRASIL-PLATA
Saliendo de Bilbao, de Santander, Gijón, Coruña y
Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Ai-
res; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos
Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Ca-
narias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía
Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los
puertos del Mediterráneo a New-York, puertos del
Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a
Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán
oportunitamente en cada viaje.
Estos vapores admiten carga en las condiciones
más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía
da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, co-
mo ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los
vapores tienen telegrafía sin hilos.
También se admite carga y se expiden pasajes pa-
ra todos los puertos del mundo servidos por líneas
regulares.



VINOS TINTOS

DE LOS HEREDEROS DEL
Marqués de Riscal
EL CIEGO (ALAVA)
Pídanse en todos los hoteles y
restaurantes

Depósitos en Madrid:

Señoras Hijas de D. Baldomero García Papeteri.
HIG-LIFE, Carrera de San Jerónimo, 3.
D. J. Pécastaing, Calle del Príncipe, 13.
D. Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias.
Señoras Hijas de Ripoll, Puerta del Sol, 8, La Ma-
llorquina.
L. Adrián Alvarez, Barquillo, 3.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena,
Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES.
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, CO-
MESTIBLES.
D. Santiago de Mollinedo, Romanones, 12, ULTRA-
MARINOS.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e In-
fantas, 4 y 6, VINOS.
D. Angel Duque Gineño, Alcalá, 41, La Negrita.
D. H. Pidoux, Calle de la Cruz, núm. 12.

Aviso muy importante a los consumidores

Exigir siempre intacta la malla de alambre que pre-
cinta la botella y la media botella.

Eljarse muy especialmente en nuestra

MARCA CONCEDIDA

Se reciben anuncios y
suscripciones en la Ad-
ministración de este
periódico

Vapores de Pinillos, Izquierdo y Compañía

DE CADIZ

Servicio quincenal fijo a

Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos

Servicio mensual al

Brasil, Uruguay y Argentina.

Los vapores de esta Sociedad están
dotados de telegrafía sin hilos, de to-
dos los adelantos y comodidades para
la navegación.

INFORMARÁN SUS ARMADORES:

Pinillos, Izquierdo y Compañía.—Cádiz.

MINAS, MINERALES, METALES CARBONES INGLESES

COMPRA-VENTA

Antonio de Falces Pérez
Corredora Baja, 23.—Madrid.

Compañía Valenciana de Vapores Correos de Africa

Servicios oficiales.

Correos diarios de Málaga para Melilla. De Algeci-
ras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales
para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

Servicios comerciales.

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo.
Línea de gran cabotaje para Italia, Francia e Ingle-
terra.

La Torre Magnética

Se hacen instalaciones de luz, timbres y pararra-
yos. Venta de toda clase de material relacionado con
la electricidad. Lámparas de todas clases, muy eco-
nómicas.

MADRID

Calle de la Reina, 3

TELEFONO 1478

Avuntamiento de Madrid