

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200062461

Mus 699-11

LÓPEZ, Félix Máximo

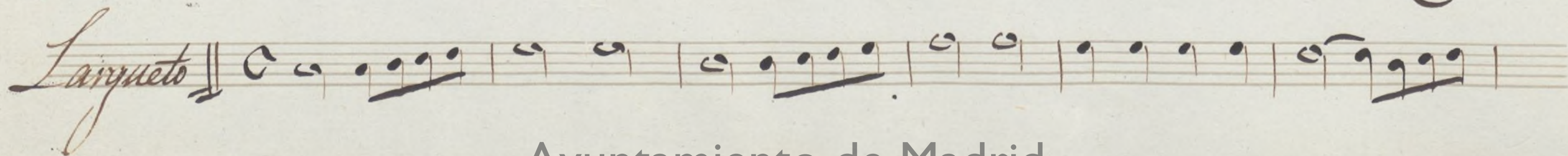
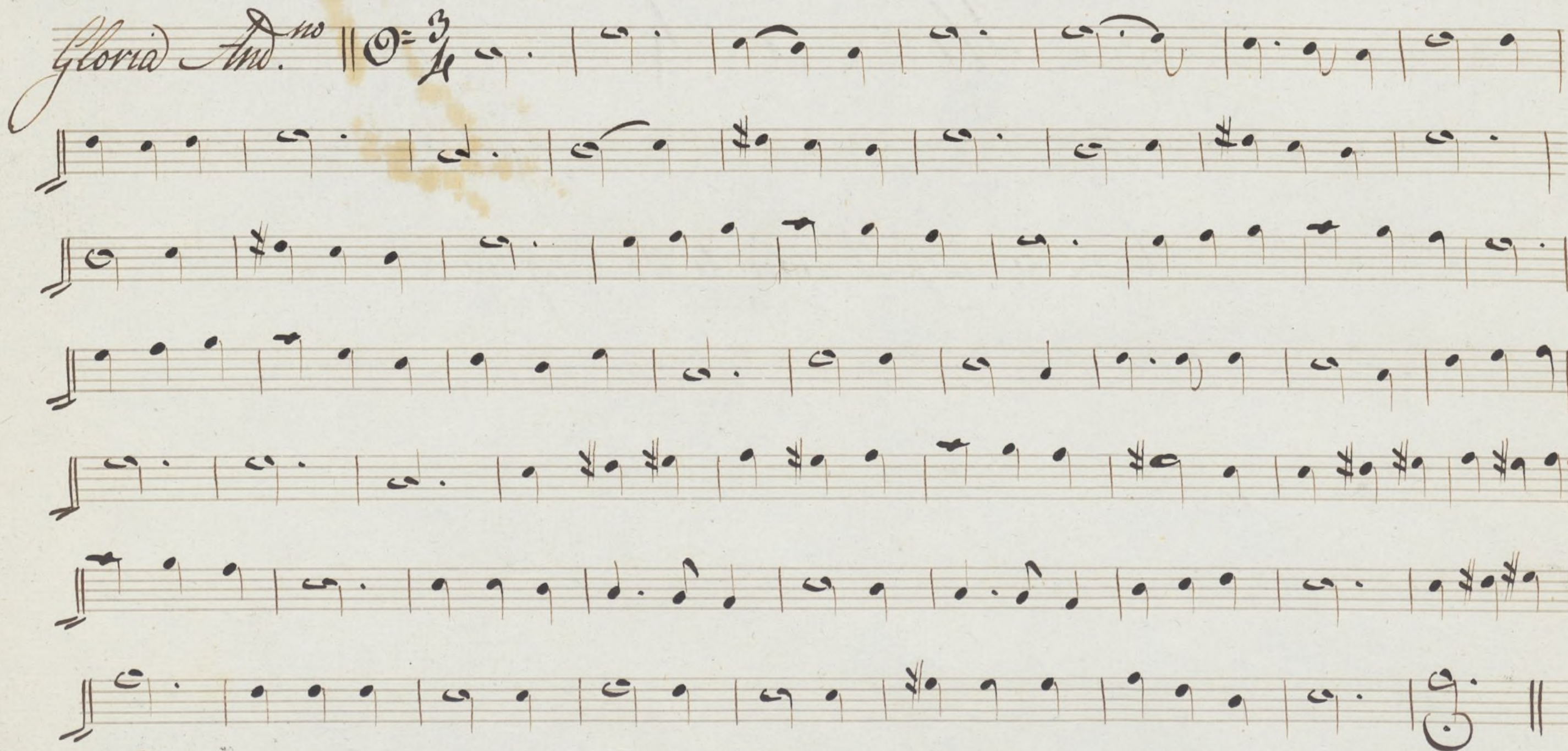
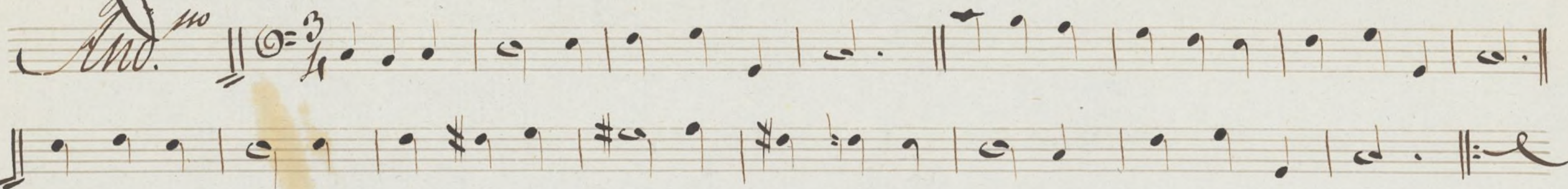
Misc.

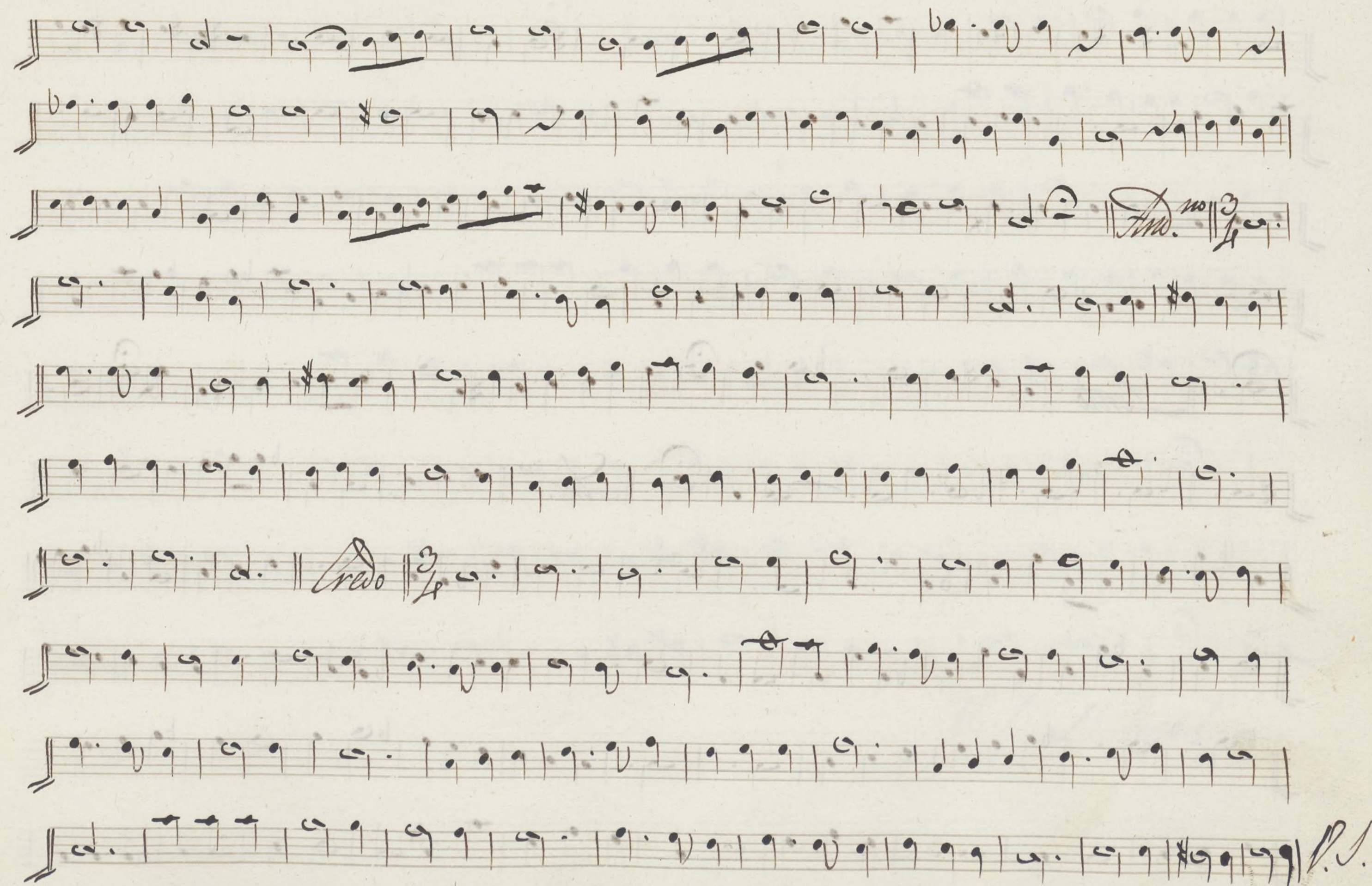
Esta misa bien se cante con solo dos bagos, o bien a cuatro, es siempre
de mucho merito por ser de D.ⁿ Felix Maximiano Lopez

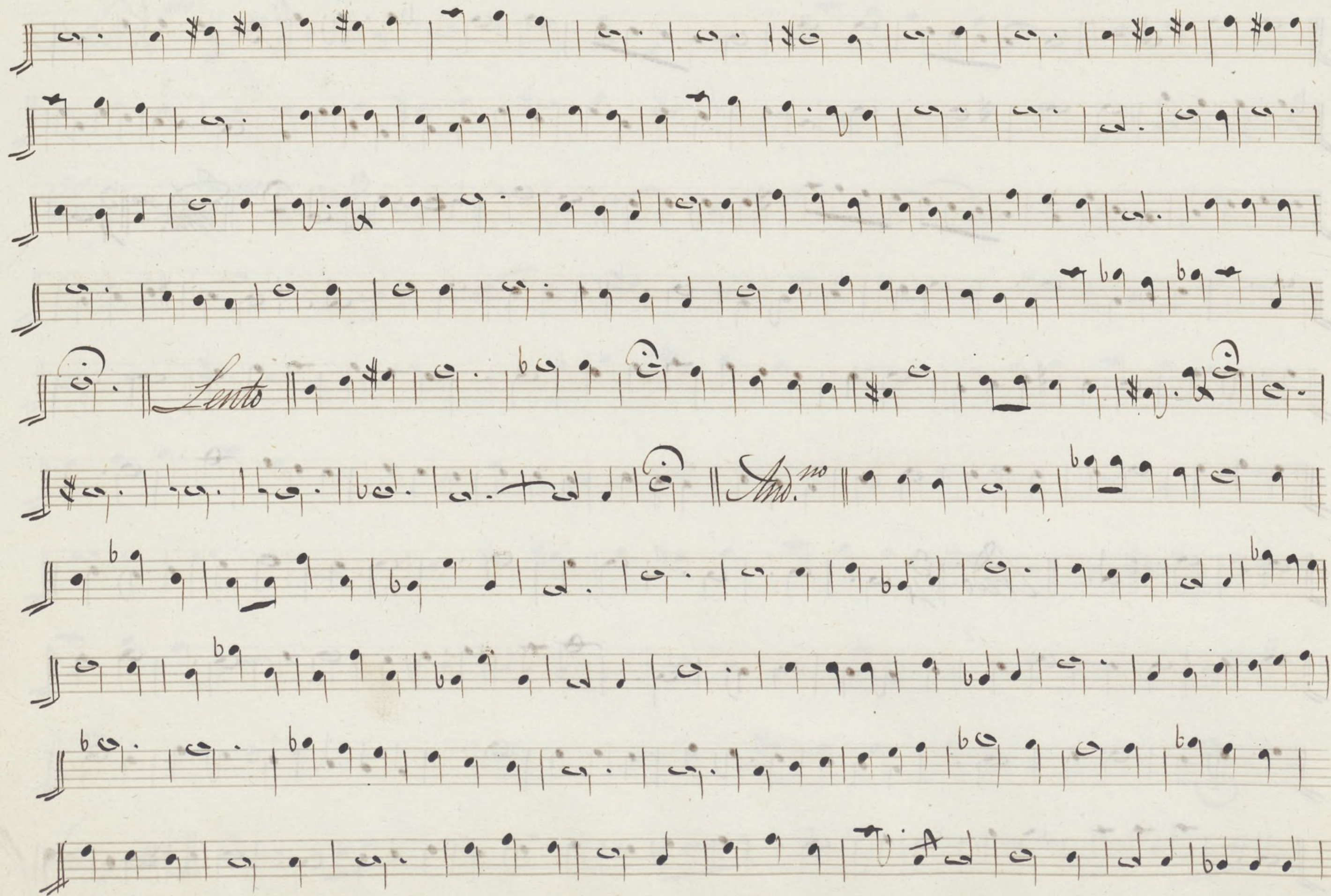
Misa a 4.

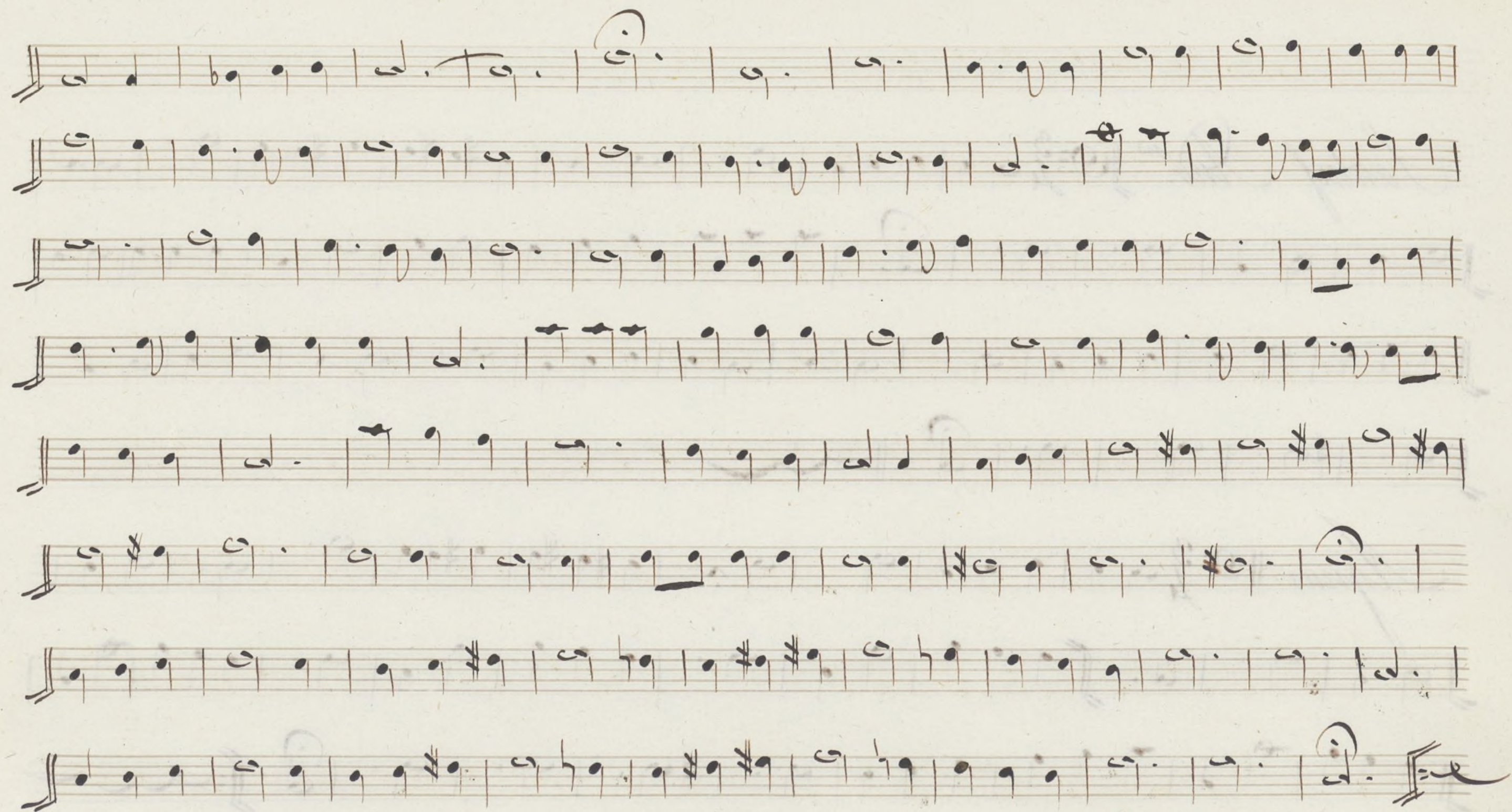
Con acompañamiento de Organó.

Contrabajo.

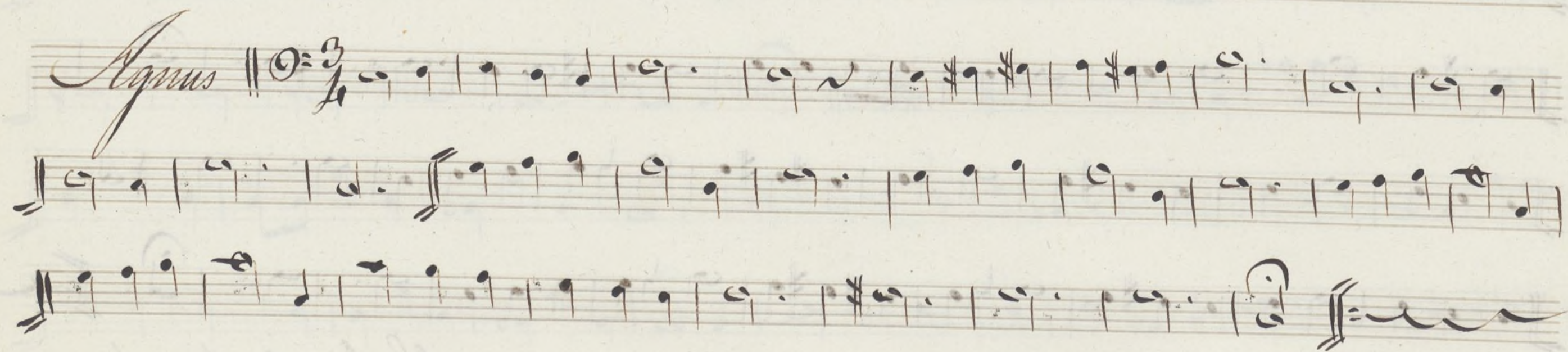
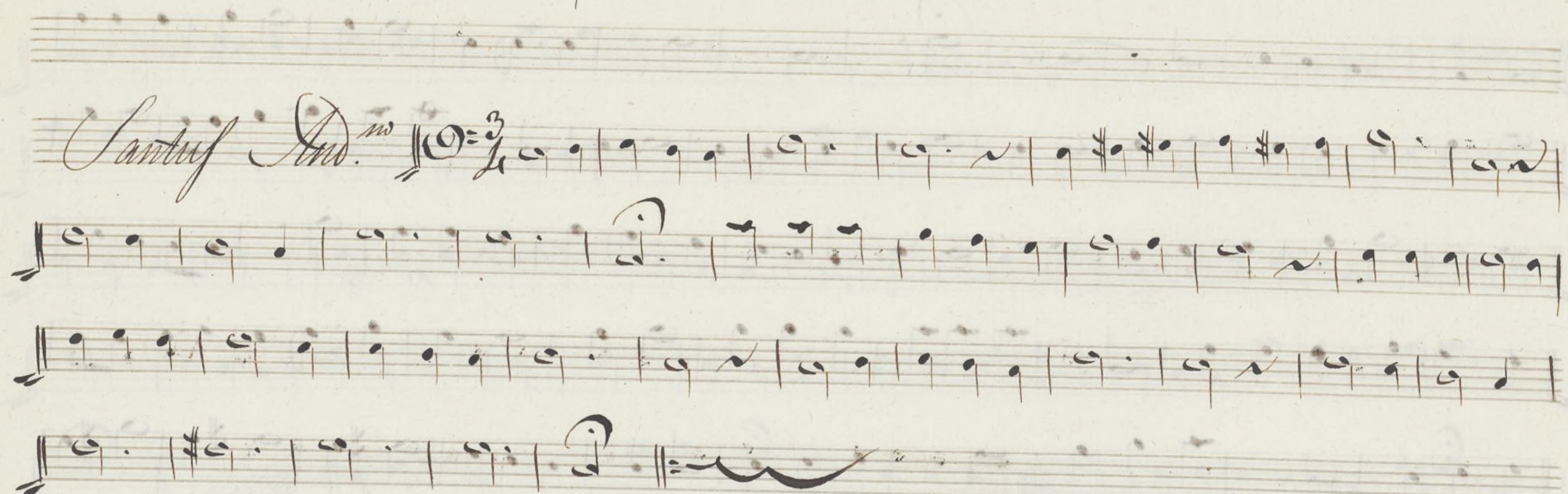








S. L. al Santus.



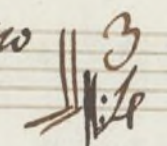


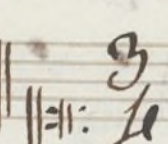
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Misa a 4.^o con acomp.^{to} de Organos.

Fishe.

And.^{mo}  *Ki-ri e e le y son Chris te e le y son Ki ri e -*
le y son e le y son

Gloria. And.^{mo}  *Et in terra pax ho mi ni bus bo ne ve lun ta tis*
San da - mus te Bene di ci mus te A do ra - mus te glo ri fi ca - mus
te gra tias a gi mus ti bi pro pter ma gnam glo ri am tu am glo ri am
tu am Do mi ne De - us Rex - ce les tis De us pa trum mi - po
tens Do mi ne fi - li uni - ge ni te Je su Chris - te Do mi ne
De us Agnus De i, Fi li us Pa - tris. Langueto

Qui to llis
Pe ca ta mun di mi se re re no bis Qui to llis Pe ca ta mun di sus ci pe
Sus ci pe De pre ca ti o nem nos tram Qui se des ad dex te ram Pa - tris mi *R.C.*

se - re re no bis mi se re re no - bis
And.^{mo} Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so lus Do mi nus
 tu so lus Al tis si mus Je - su Chri ste Cum san to Spi - ri tu in
 glo ria a De - i Pa tris Dei Pa tris A - men
 A - men. *Credo* Pa trem Om - ni po ten tem fac to rem
 ce li et ter - re vi si bi li um om ni - um et in vi si
 bi li um Et in unum Do mi num Je - su Chri - tum fi li um Dei
 uni ge - ni - tum Ex Pa tre na tum - ante omnia se cu
 la De um de De - o su mme de lu - mi ne Je sum ve rum de
 De o ve - ro ge ni tum non fac tum con sub stan tia tem

Pa tri per quem omnia fac - ta sunt Qui propter nos ho mi nes et propter nos transa
 su tem des - - cen dit de ce - - - lis Et in car na - tus est de
 Spi ri tu sanc to ex Ma ria vir gi ne Et su - mo - - - fac - - tus
 est. *And.^{te}* Cru ci fi xus es am pro no bis sub Pon ti fi ca to Pas sus, et se
 pul tus est. Et re sur re xit ter ti a Je, se cum dum scri tu ras se cum dum scri
 tu - ras Et as cen dit in ce lum se det ad dex te ram pa - - tris Et - -
 i te - rum ven - tu rus est cum glo ri a a ju di ca re vi vos et mor tuos
 cujus regni non erit fi nis non erit fi - - - nis Et - in Spi ri tum San ctum Do mi
 num et vi vi fi ca tem Qui ex Pa tre fi li o que pro ce - - dit Qui cum Pa tre et
 fi li - o si mul a do ra tur et con - glo ri fi ca - - tur qui locu tus est per pro

phe - tas let unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam confiteor
 sumus tu sola in remissionem peccatorum et expecto resurrectionem mortuorum
 et vitam eternam Amen

Sanctus Deus
 Sanctus Sanctus Sanctus
 Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt caeli et terra gloria tua
 Gloria in excelsis

Agnus Dei qui tolles peccata mundi miserere nobis
 Agnus Dei qui tolles peccata mundi dona nobis
 pacem

Missa a 4.^o con acomp.^{to} de Organos.

Contralto.

And.^{te}

3/4

Ki-ri- e e ley-son Chris-te e ley-son

Ki-ri e e - - ley son e - - - ley - son

Gloria. And.^{te}

3/4

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

ta-tis San-cta-mus-te Be-ne-di-ci-mus-te Ado-ra-mus

te glo-ri-fi-ca-mus-te Gra-tias a-gi-mus ti-bi propter magnam

glo-ri-am tu-am glo-ri-am tu-am Do-mi-ne de-us Rex ce-

les-tis De-us pa-ter om-ni-po-ten-s Do-mi-ne fi-lii uni-geni-te Je-su

Chris-te Do-mi-ne De-us Ag-nus Dei fi-li-us pa-tris

Larghetto

Qui to-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis Qui tol-lis

Pe-ca-ta mun-di sus-ci-pe sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram Qui

P.S.

se des ad dex te ram Pa - tris mi se re re no bis mi se re re no -
 bis *And.^{mo}* Quo mi am tu so lus sanc tus tu - so - lus Do mi -
 nus tu so lus Al ti si mus Je su Chri ste Cum san to spi - ri tu in glo -
 ria Dei pa tris Dei - Pa tris A - - - - - men A
Credo. Pa - trem Om ni po ten - tem fac to rem ce -
 li et ter - - - - - re vi si bi li um om ni um et in vi si -
 bi li um Et in u num Do - mi num Je - - - - - su Chri - - - - - tum fi li um
 Dei uni ge - - - - - ni tum Et ex Pa tre na - tum ante
 Omnia se cu la De um de de - o lu men de lu - mi ne de um
 verum de Deo ve - - - - - ro ge ni tum non factum con su tan tia

- lem Pa tri Per quem omnia fac ta sunt Qui propter nos ho - mi nes et propter
 nos tran sa lu tem des - - cendit de ce - - lis *Lento* Et in car na - - tus
 est de Spi ri tu San cto ex Ma ria vir gi ne et ho - mo - fac - - tus.
 est *And.^{te}* om ni ci fixus eti am pro no bis: sub pon ti o pi la - - to pas sus,
 et sepul - tus est Et resur rexit ter ti a Je - se cum dnm bri tur se
 An gelum scrip tu ram Et - af cen dit in ce - lum se de ad dex te ram pa - tris Et - -
 - - i te rum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos et mor tuos cujus
 regni non erit fi nis non erit fi - - nis Et in Spi ri tum san cto do mi
 num et vi vi fi can tem Qui ex Pa tre fi li o que pro ce - - dit Qui cum Pa tre et fi li
 o si mul a do ra tur et con glo ri fi ca - - tur qui ac tus est per pro

phe - - - - - *Et unam Sanctam Catholi cam et a pos to li cam Ec cle - si am con fi te*
or num bap ti sma in - re mi si o nem pec ca to - rum et ex pec to resurrexi
o nem mor tu o - - - rum Et - - vi tam Et - - vi tam ven - - tu ri se - -
cu li A - - - - - men
Santus. And.^{te} *San - - - - - tus San - - - - - tus San - - - - - tus*
San - - - - - tus Do mi nus De - us Sa ba oth Ple ni sunt ce li et terra glo ri a tu
a Hos - - - - - San - na in - ex - cel - - - - - sis.
Agnus *Agnus Dei qui tol - lis Pec ca ta mun di mise re re no -*
bis Agnus Dei i qui tol - lis Pec ca ta - pec ca ta mun di do - na
no bis Pa - - - - - cem.

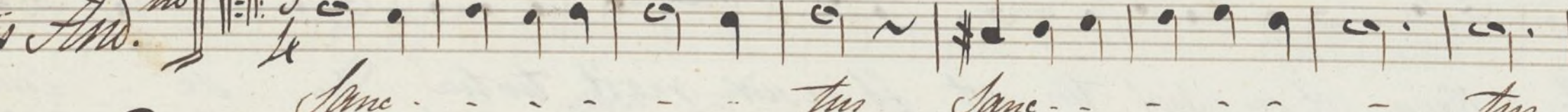
Fewer.

Ayuntamiento de Madrid

De pre ca ti o nem nos tram Qui se des ad dex te ram Pa - tris mi se re re no
 bis mi se re re no - - bis Quo ni am tu so lus
 San tus - tu so - lus Do mi nus tu so lus At ti si mus Je - - su Chris te
 Cum san cto Spi ri - tu in glo - ri a Dei Pa tris De i Pa tris Et
 A - - - - - men A - - - - - men Pa
 trem om - ni po tem tem fac to rem ce li et ter - - - re
 vi si bi li um Om ni um et in vi si bi li um Et in u num Do - mi
 num Je - - - sum Chris - tum Fi li um De i u ni ge - - - ni -
 tum Et ex Pa tre na - tum an te omnia se - cu la De um de De - o
 lu men de lu - - - mi ne De um ve rum de De o ve - - - ro

Ge ni tum non factum Consubstanti a - lem Pa tri Per quem Omnia facta sunt Quia propter
 nos ho mi nes et propter nos transa lu tem des cen dit de Ce - - - lis
 Lento. Et in car na tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ria vir ge na Et ho -
 mo - fac - - - tus est. Cruci: fixus etiam pro nobis sub - Pon ti Pi
 la to Pas cum et se pul - tus est Et re sur rex it ter tia Die se - cum dum scrip
 turas se cum dum scrip tu ras Et as cen dit in Ce lum se de ad dex te ram Pa -
 tris Et - - - i te ven tu rus est cum glo ri a Ju di care vi vos et
 mor tuos cujus regni non erit fi nis non erit fi - - - nis Et in
 Spi ri tum San ctum Do mi num et vi vi fi ca tem Qui ex pa tre fi li - o qui pro ce do
 Qui cum Pa tre et fi li - o su mul a do ra tur et con glo ri fi ca tur.

quilo actus es per pro phe - tas Et unam Sanctam Catholi cam et a pos to li cam Le
ge - si am con fite or in unum bap tis ma in - re mis si o nem pec ca to - rum et ex pec to
resurrexi o nem mor tu o - rum Et - vi tam Et - vi tam ven - tu ri se -
cu li A - men.

Santus And.^{mo} 
San - - - - - tus San - - - - - tus San - - - - -
tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni - sunt Ce - li et ter - ra - gloria tu -
a Hos - - - - - San - - - - - na in - ex - cel - - - - - sis.

*Agnus Dei qui tol- lis pec- ca- ta mun- di mi- se re re no-
bis Ag- nus De- i qui tol- lis pec- ca- ta pec- ca- ta mun- di dona
no- bis pa- cem.*

Misa a 4.^o con acomp.^{to} de Organos.

Bajo.

And.^{te} *G=3*
Ki - ri e - ley - son Chris - te e - ley - son
Ki - ri e - ley son e - ley son

Gloria. And.^{te} *G=3*
Et in terra - Pax ho - mi nibus bo nae volun -
ta tis Lau - da - mus te Be ne di ci mus te A - do ra - mus
te glo ri fi ca - mus te Gra tias - a gi mus ti - bi Propter
ma gnam Glo ri am tu am glo ri am tu am + Do mi ne De - us
Pax - ce les tis De - us Pa ter om ni - po tens Do mi nus fi - li us
ge ni te Je su - Chris - te + Do mi ne De us Ag nus Dei fi li us Pa -

Larghetto.
tris Qui - tol lis pe ca ta mun di mi se re re
bis Qui - tol lis pe ca ta mun di mi se re re

P.C.

Sus ci pe De pre ca ti o nem nos tram Qui se - de ad dex terram pa -
tris mi - se - re - re no bis mi se re re no - - bis.

Fin. *Quo ni am tu so lus san c tus tu so lus Do mi nus*
tu so lus At ti si mus Je - su Chri ste cum san c to Spi - ri tu in glo - ri
a De i Pa tris Dei Pa tris A - - - - - men

A - - - - - men. *Credo* *Pa trem om ni po tem tem fac to -*
ren - ce - li et te - - - - - rre vi si bi li um om ni um
et in vi si bi li um At - in u - num Do mi num Je - - - -
Chri stem fi li um Dei uni ge - - - - - ni - tum Et ex
Pa tre na - tum an - te Om nia se - cu la De unde De - o lu men de

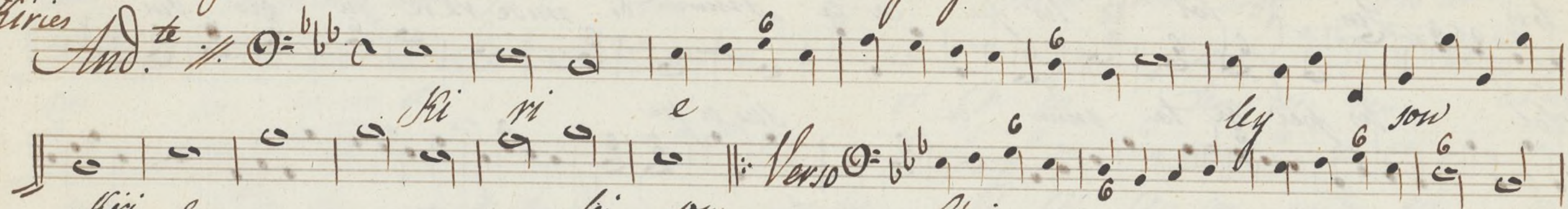
In - - - mi se De um verum de - o ve - - - ro ge ni
 tum non factum consubstanti a lem - - Pa tri Per quem omnia fac - ta sunt Qui propter nos
 pro mi se et propter nos transa ltem des - - cendit de ce - - lis
Lento Et in car na tus est de Spi ri tu San cto ex Ma ria vir ge ne Et ho -
 mo - fac - tus est. Cru ci fi xus Etiam pro nobis sub - pon ti o Pi
 la - - to Pas sus et se pul - tus est Et re sur re xi ter tia Die se - - cum - -
 dum scrip tu ras se cun dum scrip tu - - ras Et - as cen dit in ce lum Se de ad dex te ram
 Pa tris Et - - - i te rum ven tu rus est cum glo ri a Ju di ca re
 vi vos et mor tuos cujus re gni non erit fi nis non erit fi - nis Et - in Spi ri tum San c tum
 Do mi num et vi vi ca tem Qui ex Pa tre fi li o que pro ce - dit Qui cum Pa tre et fi li

0 simul a - do ra tu ret con glo ri - fi ca - - tur. quito entus est perpro phe -
 tas Et unam Sanctam Catholi cam et a - pos to li cam Ecce - si am Confi te - or unum bap
 tis ma in re missi o nem pec ca - to - rum et ex pecto resurrexi o nem mor tu o -
 rum Et - - vi tam Et vi tam ven - tu ri se - - cu li A -
 tus Sane - - - - - tus Sane - - - - - tus Do mi nus de - us sa ba oth.
 Memi nit ce li et - - terra glo ri a tu - a nos - - - - - San na in ex cel -
 sis. Agnus Dei qui tol - lis pec - ca ta mun di mi se re re
 no bis Ag - nus De i qui - to - lis pec - ca ta pec ca ta mun di do - na
 no - bis pa - - - - - cem.

Acomp.^{to} a la Misa a Solo de Bayo y a le de D.^{no} Febrin Maximo Lopez.

Kiries

And.^{te}



Ki

ri

e

Verso

ley

son

Ki

e

lei

son

Chris

Verso.

El

tercer

Kirie

porel

1.^o

lei

son

Chris

ley

son

Gloria.

At

in

terra

pau

no

mi

bus

be

ne

bo

lum

ta

tis

Lau

Da

te

Ado

ra

mus

te

glorifi

camus

te

gratias

agimus

bi

propter

mag

tu

am

De

us

rex

ce

les

tis

De

us

pa

teram

ni

po

tens

fi

li

mi

ge

ni

te

Je

su

Chris

te

Do

De

us

Ag

nus

dei

fi

li

us

Pa

tris Qui tol lis pe ca ta rum di mise re re bis Qui
tol lis pe ca ta rum di mis si pe
Qui se des ad dex te ram pa tris mi se re re Quo
ni am tu so lus sanc tus tu so lus
Do mi nus tu so lus Al tis si mus De us Chri ste
Cum San cto Spi ri tu pa tris A
men Pa trem om ni po ten tem Celis te
pre bi si bi li um et in unum Do mi num Chri tum
la - De um De o et ex Pa tre na tum ante omnia se cu
la ge ni tum non fact.

tum constanti alem Pa. tris facta sunt Qui propter
 nos in unum et et sa tu tem des cen. dit de
 An dit des cen. dit de se. lis. Al in car na tus est de
 si vi tu sanc to fac tus est
 Pivo Cru ci fixus sub ponti o pi la to
 Pa san et se put tus est et resu re xi ter tia di et etas cen
 dit in le num et in ter num ven turus est vi vos est
 mortu os cujus regni non e rit fi nis et in Spi ritum san ctum
 Qui sum Pa tre e fi li
 Et man t sanc tam la lo li cam com fi te or sum bap tis ma

et ex pec to resurre ti o nem mor tu o rum

Antus *men* *Ver. 10.*

Sane *tu* *Sane* *tu* *Sane* *tu*

Pleni sunt glo ria tu a pro san na

Benedictus.

cel *sis* *Be ne dictus*

in *san na ho san na* *in* *ex cel in ex cel sis.*

Agnus

Ag *mun* *Dei qui tollis pec ca ta mun di mi se re re no*

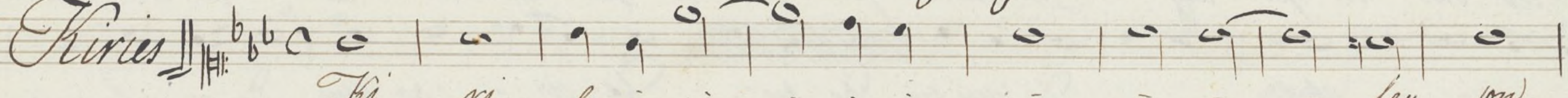
Ver. 10.

his *Ag* *mun* *Dei* *Dono*

bi *do* *na* *no* *bi* *Pa cem*

mobi Pa cem.

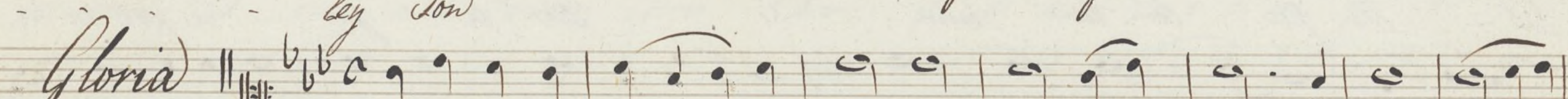
Triple a la Misa a Solo de Bajo y a la de D.ⁿ Feliz Maximo.

Kirie || 
Ki ri e - - - - - ley son

Ki ri e - - - - - ley son || *Verso.*

Chris te e - - - - - ley son Chris te e

|| *Verso El tercer Kirie por el primero.*

Gloria || 
Et - - - in - - - te rra) pa-x ho - mi ni bus bo - -

ne vo - lun - ta) tis Lan - da mun te Be-ne di ci mus

te A do ra - mun te glo ri fi ca - mun te Gra-tias a gi mus

ti - bi propter mag nam glo ri am tu - am Do mi ne

De us Rex ce les - - - - - tis De us Pa - -

ter om ni po tens Do mi ne fi - li u ni ge ni te Je su Chris
te Do mi ne Je su - ag nus De - i
fi - li us Pa - tris Qui tol -
lis pec ca ta mun di mi se re re no bis Qui
tol - lis pec ca ta mun - di mi se re re no bis Qui
o - nem nos - tram qui se des ad dex te ram Pa -
tris mi se re re no bis Quo ni am tu so -
lus sanc tus Quo ni am tu so - lus
Do mi nus tu so lus al tis si mus Je -
su Chris - te Cum Sancto Spi ri tu in glo ria.

De i Pa - tris A -

Credo. Pa - trem om - ni po - ten - tem fac - to - rem ce - li et te -

rrae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in

vi - sum Do - mi - num Je - su - m Chris - tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni

tum ex - ex - Pa - tre na - tum ante

Om - ni - a se - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne deum

ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum con - sta - tem con - sub - stan - ti -

al - tem Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta - sunt Qui - Propter nos

pro - pri - os et Propter nos trans - lu - tem et propter nos - trans -

In - tem des cen dit des cen dit des cen - - dit de
 Ce - - lis. 19. *Primo tempo.*
 Cru ci fi - sus - e ti am pro no - - - - - bis sub
 Pon - - ti o pi la to Pa - - tris et se - pul tus est
 Et re su - - xit ter ti a di - - e se cum dum scrip tu ras et as
 cen - dit in Ce lum se det a des te ram Pa - tris et
 i te ram ven tu - - rus est cum glo - ri a Ju di - - ca re vi -
 vos et - mor tu os cujus reg ni non e rit fi - nis et in
 Spi ri tum San ctum Do mi num et vi vi fi cam tem qui es Pa tre
 fi li o qua pro ce - dit qui cum Pa tre et fi - li o si mul a do ra -

tur et con glo ri fi ca tur qui lo cu tus est - per pro fe - - - tas
 et u nam sanc tam la tho li cam et A pos to li cam Ec cle si am con fi te
 or u num bap tis ma in re mi ssi o nem pec ca to - - - rum et ex
 pec - to re sa pec ti o nem mor tu - o rum et vi
 tam ven tu ri se cu li A - - - - - men.

Sanctus
 sanc tus sanc tus sanc tus sanc tus - - - - -
 Verso
 Ple ni sunt ce - li - et te - - - - - ra glo
 ri a tu - a bo sa na in ex cel sis bo sa na in ex cel - - -
 sis.

Benedictus
 Be ne - - - - - dic tus qui ve nit in no - mi ne Do - - - - - mi

mi no sa - na in ex cel sis in ex - - - cel sis no
sa na in ex cel - - - sis.

Agnus Ag nus - Dei qui to - bi pec ca - ta mun di mise
re - re no - - - - - bis

Verso
Ag nus Dei qui to bi pec ca - ta mun di Do na no -
bis Do na no bi pa - - - - - cen do na no bi pa - - - - - cen do na
no bi pa - - - - - cen do na no bi pa - - - - - cen do na.

Contratto a la Misa a Solo y a Lp. de D.^{no} Petrus Massimo.

Kiries

Ki

by son.

verso.

Si vi e

Lesson

Christe

leg. 10w

Christe

Verso.

Le tercer Thire por el 1.º

Gloria.

key. row.



iii

ter ra

Wax W.

Am M

to me

vo luntà

His La

Da m

Be me

De Mrs B

bi. 18

Name g

Do mine

Rex

Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi ne fi li or ni ge ni te
De us Chris - te Do mi ne De us Ag nus De - i
fi li us Pa - tris Qui tol lis pe ca - ta
mun di mi se re re no bis Qui tol lis pe ca - ta
di sus ci pe de pre ca ti o nem nos - tram Qui
se des ad dex te ram Pa - tris mi se re re - no -
bis Quo ni am tu so lus San - ctus Quo
ni am tu so lus Do - mi - nus tu so lus al
tis si mus De - us Chris - te Cum Sancto
Spi ri tu in Glo ri a De i Pa - tris A -

Desp.^o Et in car na - tus est de Spi - ri tu San -

to ex Ma ri - a vir - gi - ne et no mo fore - -

tus est. *Primo tempo.* Cru ci po fi xus e ti am pro no

bis sub pon ti o pi - la to Pa - tris et se

pus tus est Et re su re - - xit ter - ti a - di - - e se

cum dum scrip tu ras et as cen - dit in ce - lum se det ad dex te ram

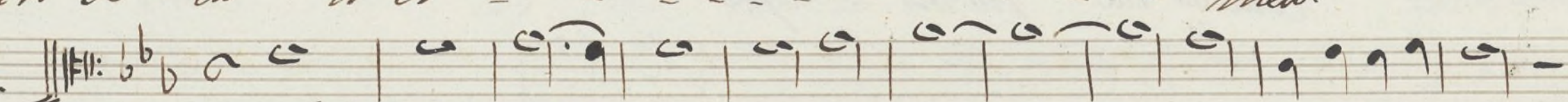
Pa - tris et i te rum ven tu - rus est cum glo ria In di

ca - re vi - vos et mor tu os cujus reg ni non e rit fi - - nis

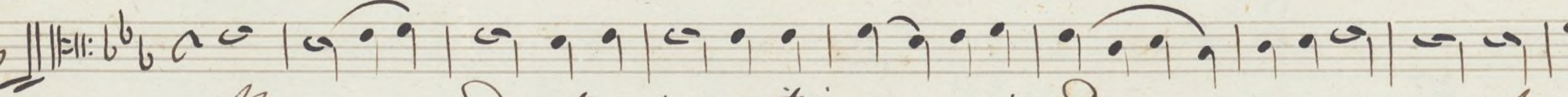
Et in Spi ri tu San cto Do mi num et vi vi fi can tem qui ex

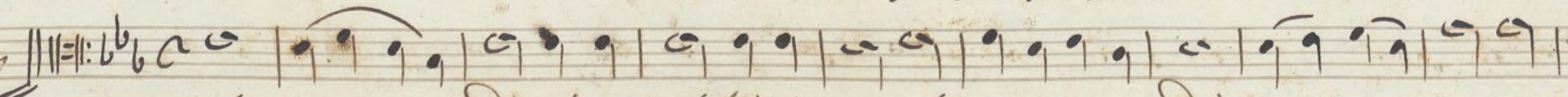
pa tre - fi - li o que pro ce dit qui cum pa tre et fi - li - o si mul

a do ra tur et con glo ri fi ca tur qui to tus est per pro fhe - tas Et unam ~~sanctam~~ catholicam
et A pos to li cam le ge si am con fi te or um bap tis ma in re mi si o - nem pec ca
to - rum et ex pec - to re su rec ti - o nem mor tu - o rum et vi
tam ven tu ri se - cu li A - - - - - men.

Sanctus.  *Per so.*

San - ctus San - ctus Sanctus San - ctus
Ple ni sunt ce - li et te - - rra glo - ri a tu - - - a ho sa na in - ex
cel sis ho sa na in - ex cel - - - - - sis

Benedictus 
Be ne - - dic tu qui ve nit in no - mi ne Do - - - mi ni ho sa na
in ex cel - - - sis in ex cel - - - sis ho sa na in ex cel - - - - - sis

Agnus  *N.S.*
Ag nus - - - De i qui tol is pec ca ta mun - - di mi se re re no -

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in Spanish and Latin, with some words in italics. The notation includes notes, rests, and a double bar line with the word "Verso" above it.

Verso

mun - *Dei* *Do na no -* *bis* *Do na no - bis pa -*
cem do na no - bis pa - *cem do na no - bis pa -*
cem do na no bis pa - *cem.*

Tenor a la Misa a Solo y a 2 de D.^{no} Pedro Maximo.

Kirie || *Fi* *ri* *e* - - - - - *ley* *son* *Ki* *ri*

e - - - - - *ley* - *son* || *Verso.*

Chri *te* *e* - - - - - *ley* *son* *Chri* *te* *e* - - - - - *ley* *son* *Ki* *ri* *pon* *e* *l* *2.*

Gloria. || *Et* *in* *terra* *Pas* *cu* *mi* *ni* *bus* *bo* *ne*

bo *lun* *ta* *ti* *La* *u* *da* *mus* *te* *Be* *ne* *di* *ci* *mus* *te* *Ado* *ra*

- *mus* *te* *glo* *ri* *fi* *ca* - *mus* *te* *gra* *tias* *a* *gi* *mus* *ti* - *bi*

prop *ter* *mag* *nam* *glo* *ri* *am* *tu* - - - *am* *Do* *mi* *ne* *De* *us*

Re *ce* *les* - - - *ti* *De* *us* *Pa* - *ter* *om*

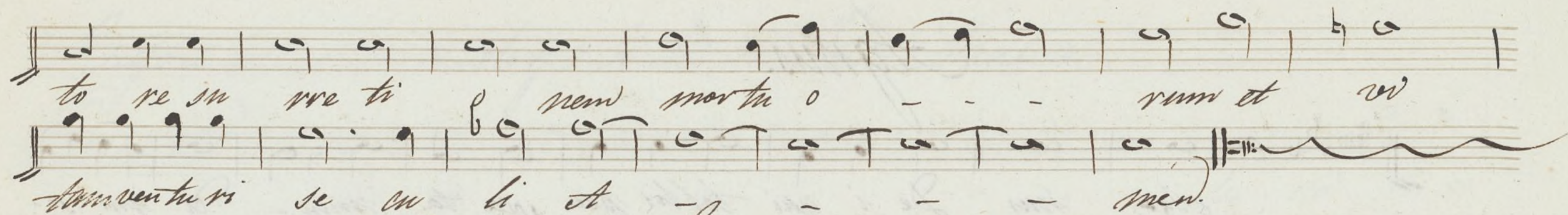
ni *po* *tens* *Do* *mi* *ne* *fi* *li* *u* *ni* *ge* *ni* *te* *Je* *su* *Chri* *ste* *N.S.*

te Do mi ne De us Ag nus De - i fi li us Pa -
tris Qui tol lis pec ca ta mun di mi se
re re no - bis Qui tol lis pec ca ta mun di
mis si pe de pre ca ti o nem nos - tram Qui
se des ad dex te ram Pa tris mi se re re no -
bis Quo ni am tu so lus San c tus Quo
ni am tu so lus Do - mi nus tu so lus Al tis si
mus Je su Chris - te Cum San c to Spi ri tu in
Glo ri a De i Pa tris A -
men.

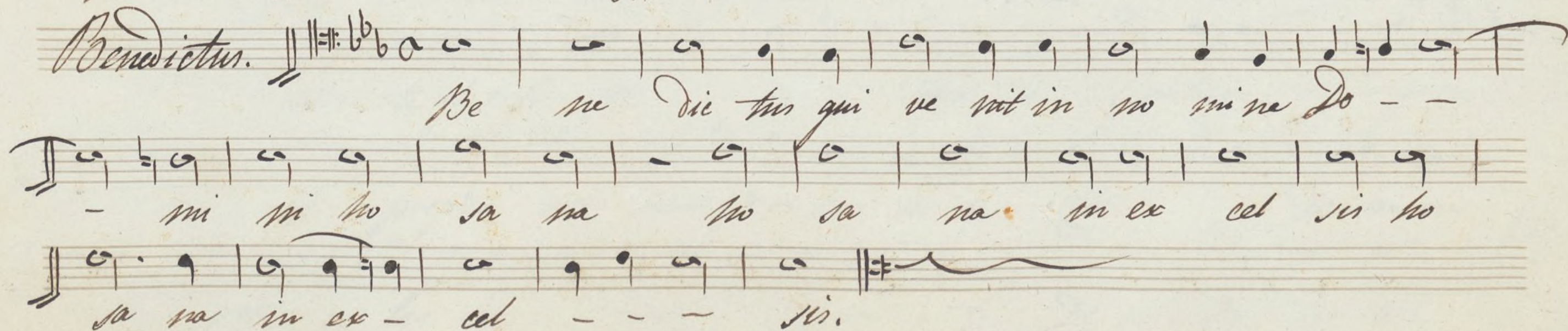
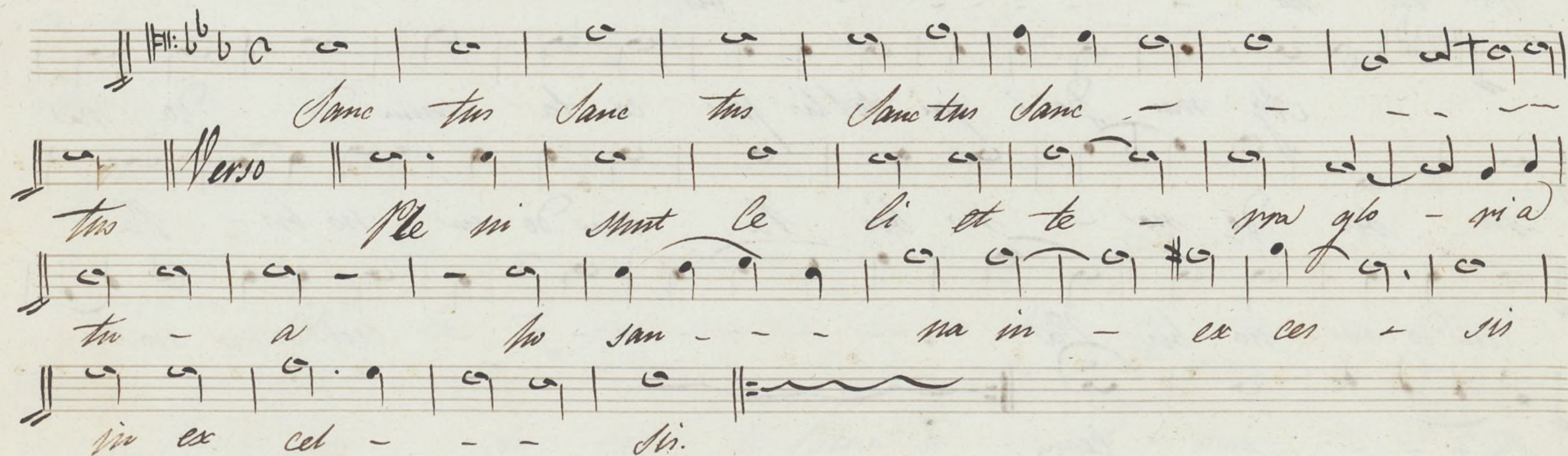
Credo

Pa trem om ni po ten tem fac to rem ce li et
te - - - - - re vi si bi li um om ni um et in vi si bi li
um et in vi su um Do mi num Je sum Chris tum fi li um De i u ni
ge ni tum Et ex pa tre na - tum ante om ni a
se cu la Je su de De - - - - - o Lu men de Lu mi ne de um
ve rum de Deo ve ro ge ni tum non fac tum con substanti
a lem Pa - - - - - tri per quem om ni a fac ta sunt qui propter nos - -
pro - - - - - prios et propter nos transa lu - - - - - tem et propter
nos transa lu - - - - - tem des cen dit propter nos
des cen dit de ce - - - - - lis.

Oru vi fi xus e ti agn pro po no bis sub -
pon - ti - o pi la to Pa san et se pont tus
est. et re su rre xit ter ti a de - e se - cum dum scriptum
tu - ras et as cen - dit in ce - - - lum se det a des te ram
Pa - - tris et i te rum ven tu - rum et cum glo ri a
In di car re vi - uos et mor tu os cu jus reg ni non erit
fi nis et in Spi ri tum San ctum Do - - mi num
et vi vi fi can - - tem qui ex Pa tre fi li o que pro ce dit qui cum
Pa tre et fi li o si mul a do ra - tur et con glo ri fi ca tur
qui to cutus est per pro fe - tas Et man San ctam ca lo li - cam.
Et a pos to li cam ec cle - si - am con fi te or i num bap tis -
ma in re mi si o nem pec ca to - - rum et ex pec - -



Sanctus.

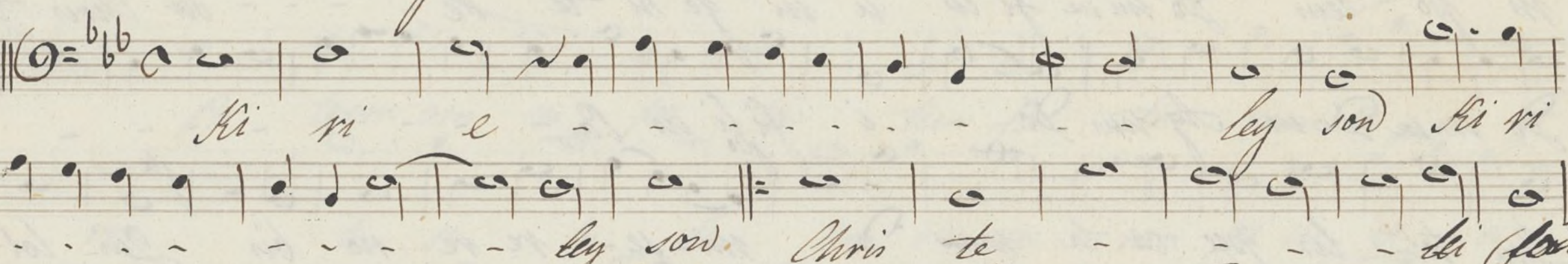


Agnus.

Handwritten musical score for the Agnus Dei. The score is written on five staves, with the first two staves containing the main melody and the last three staves containing the lyrics. The lyrics are in Latin and include the words "Agnus Dei", "qui tollis peccata mundi", "nobis", "Pax", and "clemens". The score is written in a cursive style, typical of 18th or 19th-century manuscript notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a cursive style, with many notes and rests. The lyrics are written below the notes, with some words written above the notes. The score ends with a double bar line and a wavy line indicating the end of the piece.

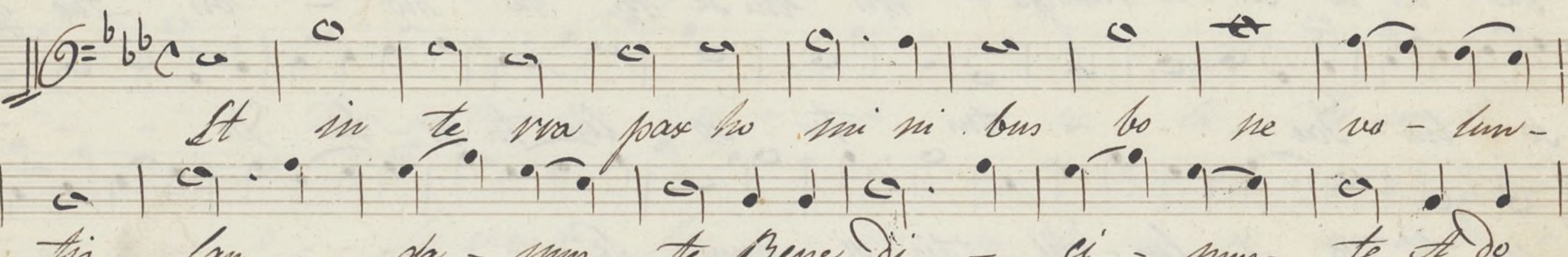
Agnus Dei qui tollis peccata mundi - Di mi-se-
re re no - - - - - bis
Agnus Dei qui tollis peccata mundi do na
no bis do na - no bis Pa cem do na no bis - Pa
cem do na no bis Pa - - - - - cem do na no bis -
Pa - - - - - cem.

Bajo a la Misa a solo y a 4 de D.^{no} Felix Maximo.

Kirie || $\text{C} = \text{b b}$ 
 Ki ri e - - - - - ley son Ki ri
 e - - - - - ley son Chris te - - - - - lei son
 Chris te - - - - - lei son.

El tercer Kirie por el S.^o

Gloria.

$\text{C} = \text{b b}$ 
 St in te rra pas so mi ni bus bo ne ro - tum -
 ta tis Lau - da - mus te Bene di - ci - mus te Ado -
 ra - - - mus te glo ri fi ca - - - mus te Gra - tias - a - gi mus
 ti - - - bi propter ma g nam glo ri am tu - am Do mi ne
 De us rex ce les - - - - - tis De us Pa ter om

mi po: tens Do mine fi lli u ni ge ni te Je - - - su Chris te
Do mine De us Ag nus De - i fi li us Pa - - - tris
Qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis Qui tol lis pec
ca ta mun - di Mi se re re De pre ca ti - o nem nos - - tram Qui
se des ad dex te ram pa - tris mi se re re no bis Quo ni am tu
so lus sac - tus tu so lus tu so lus Do - mi
nus tu so - lus Al tis si mus Je - - - su Chris
te Cum San cto Spi ri tu in glo ria De - i Pa - - -
tris A - - -
men.

Credo.

pa- trem om- ni- po- tem fac- to- rem ce- li et
te- rre vi- si- bi- li- um om- ni- um et in- vi- si-
bi- li- um et in- u- num Do- mi- num Je- su- m Chris- -
tum fi- li- um De- i u- ni- ge- ni- tum et ex Pa- tre
na- - tum an- te om- ni- a se- cu- la De- um de
De- - o La- men- de- Lu- - mi- ne De- um ve- rum de De- o
ve- ro ge- ni- tum non fac- tum con- sus- tan- ti- a- lem Pa-
tri per- ge- num om- ni- a fac- ta sunt Qui pro- pter nos ho- mi- nes
et pro- pter nos trans- sa- lu- tem et pro- pter.

nos trum sa lu tem des cen dit des cen dit des cen - - -
 dit de le lis. *Et incarnatus Despacio*
 in car na tus est de spi - ri tu sanc -
 to ex Ma ri a vir gi ne et ho mo fac - tus est.
Primer aere *pro* in ci si xus e ti am pro no - bis sub
 Pon ti o - pi - la to Pa tris et se pon - tus est.
 et re su rre xit ter - ti a di e se cum dum scrip tu - - -
 ras et as cen dit in ce lum se det ad des - te ram pa - - -
 tris. et i te rum ven tu - - ras est cum glo ri a ju - di
 ca - - - re vi vos et mor tu os cu jus reg ni non e rit fi

fi mi et in spi ri tum Sanctum Do mi num et vi
vi fi can tem qui ex Pa tre et fi li o que pro ce dit qui cum
Pa tre et fi li o si mul A do ra tur et con glo ri fi ca tur
qui lo cutus est per pro phe tas et in san cto lau da to li cum
et A pos to li cam Ec cle si am con fi te or unum bap tis - -
ma in re mi si o nem pec ca to rum et ex
pec to re su rre - ti o nem mor tu o rum et vi
tam ven tu ri se cu li A - - -
men.

Sanctus.

Sanctus Sanctus Sanctus
tus Ple ni sunt ce li et
te - - - - - ma glo - ri a tu - - - - - a po san -
na Ho San na in - ex - cel - - - - -
sis

Benedictus
Be ne Dic tus qui ve nit in no mine Do -
mi ni Ho San na in ex cel - - - - -
sis Ho San na in - ex cel - - - - - sis.

Agnus.

Handwritten musical score for Agnus Dei, featuring six staves with lyrics in Spanish. The music is written in a single system with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are:

Di mi se re - re no - bis
Agnus De - i qui tol - lis pec ca ta mun - di
Do na no bis Do na no bis pa - cem Do na no bis pa - cem
cem Do na no - bis pa - cem Do - na -
no - bis - Pa - cem.

