

CRISTOBAL MATAIX

ADMINISTRADOR

REDACCION.—ADMINISTRACION  
CERVANTES, 19.—TEL. 2.271PRECIOS DE SUSCRIPCION  
Madrid, dos pesetas al mes.  
Provincias, tres pesetas al mes.  
TELEFONO NUMERO 2.271

## EL MUNDO

Fundador: SANTIAGO MATAIX

Gerente propietario: JOSE MARIA DE BOET

ANDRES DE BOET

DIRECTOR

IMPRESA.—ESTERBOPIA  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS  
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.  
DIRECCION TELEGRAFICA: DIAMUNDO

## CONTINUIDAD ARANCELARIA

EL PRECIO DE LOS MERCADOS  
Y  
LOS VALORES DE LA JUNTA

No fué acierto casual el nuestro cuando anunciamos que en vez de revisión arancelaria sobrevendría una continuidad arancelaria. Los nuevos Aranceles serían amañados, como lo fueron los hechos hasta ahora. Poca técnica en su formación y exceso de influencia de grupos de intereses, no siempre atinadamente protegidos.

Si alguna duda hubiésemos tenido nos bastaría, para desvanecerla y confirmarnos en nuestros presentimientos, la declaración oficial de la Comisión permanente de la Junta de Aranceles y Valoraciones respecto de la continuidad de las valoraciones. A juicio de la Comisión subsisten las mismas causas que hace cuatro años para decidir por la continuación de las anteriores valoraciones. Esto quiere decir, que el nivel proteccionista no bajará; que no habrá verdadera revisión arancelaria, pues la altura de los derechos de importación se mide por el valor, base de los artículos, de las partidas arancelarias; dicho se está que, permaneciendo inalteradas las valoraciones, los derechos no se modificarán.

Los Aranceles de 1911 diferían muy poco de los Aranceles de 1906; si los de 1920 no difieren de los de 1911, lógicamente resultará que el nivel arancelario no se mueve. Ahora, permítasenos una pregunta: ¿Se han movido los precios de las cosas desde 1906 a 1920? No es necesario contestar esta pregunta para tener la convicción de que los precios han sufrido alteraciones enormes. No se han concluido Tratados de comercio so pretexto de que no se debían alterar los derechos arancelarios; no se establecieron diferencias sensibles entre la primera y la segunda columna de los Aranceles, en previsión de que la tarifa contractual (segunda columna) hubiese de aplicarse en un posible Tratado, y como no podía celebrarse ninguno ventajosamente, sino por debajo de la segunda columna, la consecuencia ha sido el aislamiento comercial de España. Querida la esperanza de que la revisión arancelaria descartase los afeos vicios. Ya vemos que esta esperanza ha naufragado también.

Valdría la pena de fijarse en la alteración general de los precios para poder fijar afinadamente los derechos, en más o en menos, según las exigencias del mercado. Alguna vez hemos dicho, aun en contra del parecer de algunos escritores, que los precios sufrirían serias alteraciones. Nos fundábamos para afirmar esto en un hecho muy significativo: la política económica inglesa. Y nos deteníamos en este punto, porque ya, como es sabido, el gran mercado regulador es el inglés y su metrópoli Londres.

Los ingleses se han propuesto levantar

el valor de su dinero, y comenzaron por tomar importantes medidas referentes a los cambios y a restringir la producción del oro en el África del Sur. Prueba de la eficacia de estas medidas fué la cesación del laboreo de importantes minas de oro en el Transvaal. El aumento de producción de mercancías, por una parte, y la disminución de emisiones y acuñaciones, tenía que provocar, fatalmente, una baja de los precios. Substancialmente no podía producirse la baja; pero ésta tenía que venir, aunque lenta, segura.

Quien conoce la vida de los negocios en Londres, sabe que el pánico entre los capitalistas de la City es enorme. No creemos que los precios descendieran por debajo del nivel anterior a la guerra; pero sí estamos convencidos de que las enormes alturas alcanzadas durante la guerra y en parte mantenidas, no se perpetuarán.

Todo esto constituye materia sobrada para que se investigue cuidadosamente el problema de la fijación de derechos arancelarios. Y creemos que no es esta labor trabajo exclusivo, ni de la Comisión, ni de la Junta, ni del ministro de Hacienda. Ni creemos tampoco que sea objeto puramente parlamentario, en última instancia. La acción extraparlamentaria debe de intervenir. Y en este sentido, no sólo son necesarias las informaciones escritas de las entidades económicas; precisa también la información oral y el asesoramiento de los economistas y financieros de reconocida competencia. Cuanto mayor sea la publicidad en este proceso de formación de Aranceles, mejores serán las garantías que son exigibles en estos días de trascendental política económica; y cuanto mayor sea la concurrencia de opiniones y juicios bien fundados, más ganará la selección de criterios.

La opinión pública, que tantas veces se comueve por asuntos frívolos; que se manifiesta hasta con violencias vituperables por motivos no siempre justos; esa opinión, que parece guardar el torrente de sus palabras y el ruido de sus gestos para cuestiones completamente estériles, allí tiene un tema de indubitable valor nacional en qué ocuparse. Se trata del pan y del vestido; del reparto de la renta nacional; del porvenir de los negocios; del esfuerzo que cada español tiene que desplegar en su trabajo para producir, acumular o consumir. ¿Dónde encontrar algo más importante?

Pero... dicen por ahí que el pueblo está dormido y no acude a tales llamamientos.

VICENTE GAY

## DESDE FLORENCIA

LA SOMBRA  
DEL DANTE

## CARTAS A UN AMIGO

II

La primavera ríe, triunfa, palpita, en estos días que han olvidado ya a los de lluvia y viento. Todo parece saturarse de risas, de vivir, de profunda alegría, y creo que Leopardi, el entristecido poeta de Recanati, habría de reír si reposase unas horas a las orillas del Arno, bajo los celestes dociles de los árboles floridos, después de un almuerzo, acompañado de esos vinos italianos agriales y gratos, que tienen el don de tornar en optimismos los pesimismo más oscuros.

Hoy he visitado la casa del Dante. No puedes darte idea de su tristeza, de su soledad; dijérase que era una de aquellas celdas claustrales de los monjes de la Tebaida, unida a un trozo de los claustros del siglo XIV, ya derruidos por la mano cericante del tiempo; Aquí cesa toda descripción, finaliza aun hasta la más acabada fotografía para dar paso al sentimiento. Su forma, su distribución, parece no tenerse en cuenta. Decimos ¡Dante!, y este solo nombre es suficiente para ser su propio panegírico. Al resurgimiento de esta palabra, como signo cabalístico, palpitan los espectros de todo un pasado espléndido, donde los habitantes de su «Divina comedia» toman una vida real, para extasiarnos unos, con sus celestiales gozos; para mostrarnos otros su pena temporal amarguísima, y horrores a aquellos con sus tormentos eternos, llagas podridas de la condenación. ¡Dante! Le veremos joven, fijando sus pupilas, ahora brillantes, de ilusión y de vida, en la «Vita nuova», su bella obra de adolescente, hasta ver, transido de pena, caminar al destierro, volviendo su mirada a Florencia, la patria intrata y maldrastra que, para castigo suyo, no guardaría jamás sus huesos, ya que el excelentísimo poeta haría consignar en su testamento que nunca pudiesen su sepulcro donde tuvo su cuna, y en Ravenna descantran eternamente, bajo aquellos labrados mármoles que el burlón de Pedro Lombardo transforma en delicada y universal ofrenda al hombre que, ha tenido el poder de hacerse soberanamente inmortal por medio de aquel raudal de luz de su pluma excelsa.

¡Dante! Y al volver a pronunciar su nombre creemos verle agonizar en aquel crepúsculo del 14 de septiembre de 1321, mientras parecía cerrar sus ojos la sombra

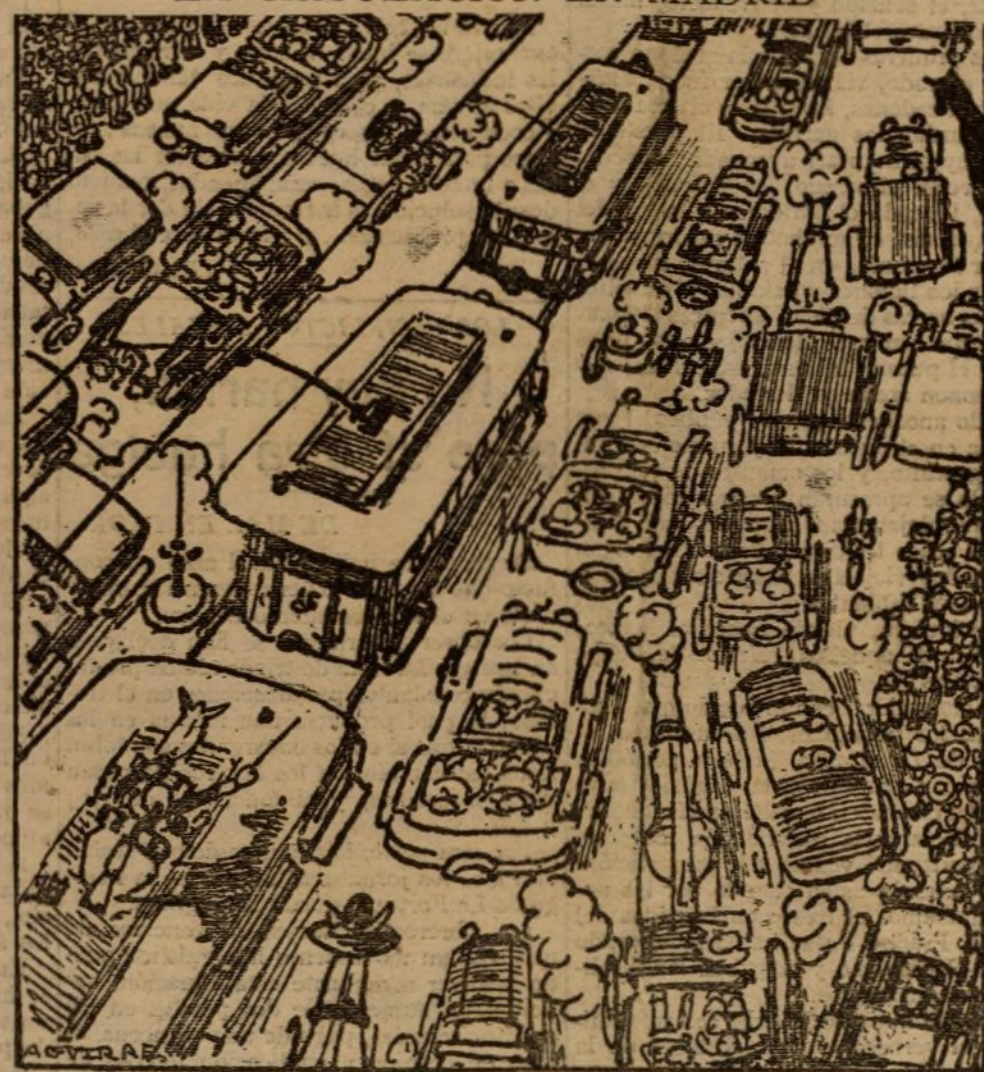
augusta de Beatriz, y aquellos labios místicos y ascéticos del poeta florentino querían pronunciar, en los suspiros postreros, las maravillosas palabras, dignas de esculpirse en diamantes, sobre la cúpula de San Pedro: «¡No hay mayor dolor en la vida que recordarse del pasado lejano y feliz en su miseria!» Tan majestuosas, tan soberbias son estas palabras, que al envolverlas escritas en el reverso de una foto del frontis de la casa que viera nacer a este hombre, no quise hacerle más descripciones, ni más apologías. Guárdalas, mi pequeño querido, y yo te deseo que ellas para ti no tengan nunca significado alguno.

Hoy también he visitado la «Villa Galileo», aquella mansión donde la luz se filtra rauda y mansamente, como acompañando la memoria de aquel hombre que asumió una de las más altas grandezas del saber humano, y que arrulló su agonía el anatema de una iglesia viciada por sus ministros, agitando aquella mano que supo hablar los gigantescos movimientos y que la curia, la hubiese querido cercenar y quemar en aquellas purificadoras hogueras de los inquisidores, que quemaban al hombre por amor de Dios. ¡Cuánta emoción he sentido al recorrer aquellas habitaciones, sagrado y dosel de la sabiduría! ¡Ah!, los huesos de Voltaire y de Rousseau, perdidos por el fanatismo, como en 1729 el cardenal legado Bertrand du Puy, pretendió quemar los restos del Dante, al que acusaba de herejía!

En un mediodía risueño, plétopico de vida, he descansado a la sombra de la Cartuja de Ema, y después he visitado la «Villa Medicea», todos estos templos y palacios centenarios de pinturas antiguísimas, admirables «Madonnas», que parecen sonreír encerradas en sus tallados marcos de un estofado regio y de una peregrina talla.

El sol, llegado a su cénit, cobró una fuerza tan impetuosa, que hubo de suspender mis correrías hasta que las horas más benignas de la tarde nos regalasen con su benéfico frescor. Y he leído, mi muy querido vecijeto, quizá por centésima vez, las soberanas páginas del excelso Mantegazza. Es más fácil que un pintor, teniendo en sus manos los pinceles, diluyendo en su paleta la gama de peregrinos colores, y frente a su modelo, pueda trazar en un lienzo esas armoniosas y gentiles pinceladas

## LA CIRCULACION EN MADRID



EL PROBLEMA DE ATRAVESAR LA CALLE

das que tornan en vida lo que no es más que una imagen o reflejo de la realidad. No es difícil que el escultor, con su punzante buril y su barro manejable, fijando la vista en el objeto que desea copiar, dé una acertada realidad al duro mármol o al terso jaspé, que parece indomable; ni es supinamente trabajoso al arte que esculpe un camaleón gentil. Mas lo que se mueva un imposible, lo que reviste caracteres de omnipotencia, lo que parece ser una derivación de divinidad, es el ascendiente brujo de este gran Mantegazza, que como infinitos hombres de saber, tienen la virtud de llegar hasta esos abismos insondables e intangibles del corazón humano, y parecen aquilatar y sopesar sus deseos, sus sensaciones, todo ese mundo misterioso que se agita en el fondo del ser, formando a imagen y semejanza de Dios.

Leo estas páginas, de una sensibilidad admirable, y advierto qué disquisiciones, qué estudios tan soberanos, donde ese hombre ha descubierto la clave de la vida interna; esa vida tan peculiar de los países cálidos, donde palpita una raza de sentimientos que es creadora de una fantasía, que si es un tanto desequilibrada y germen, muchas veces, de amargas desilusiones y de precoces desencantos, no obstante nos hace bordar la vida con todos esos matices de coloridos admirables, pero que se desvanecen paulatinamente al paso que todas aquellas creencias, que ahora son vacilaciones, escriben en el corazón una línea amarga, que, ¡ay!, es la que perdura por siempre.

Después, cuando ya las horas más apacibles de la tarde llegaran, salí a recorrer los barrios humildes, más por un deseo de curiosidad que por un latido de filantropía. ¡Ah!, mi buen vecijeto! Asusta ver que en una de esas ciudades maravillosas, donde los monumentos riquísimos elevan la espléndida realeza de sus muros alabastrosos o de satinados mármoles, pueda haber esas habitaciones, que más que tales son cuevas, donde una humilde familia vegeta en esa existencia de miseria, de ignorancia y de vicio. ¡Dime! ¿Sabes lo que he pensado durante unos momentos en que llegué a la «Loggia», ya en el crepúsculo

de la tarde? Oye: el hombre, el soberano hombre, el que desde que se halló solo y desamparado en el desierto de su culpa supo arrancar a las canchales sus poderosas vértebras, y más tarde las pulió en bloques de formas sólidas y caprichosas; el que horadó las tierras más duras y extrajo de su fondo los metales durísimos, que después, humeantes y cristalinos, hirvieron en los potentes crisoles, para solidificarse en cuerpos labrados, y el que arrancó a la atmósfera el anatema de sus rayos, que dirigió a su capricho evitando sus furias, y en la electricidad llegó a poseer un agente poderosísimo de fuerza. El soberano hombre que, cual nigromántico, penetró en los secretos más profundos e hizo luz en las nebulosidades más densas; ese, que ha sido el artefacto de todos estos monumentos italianos, como los del resto del mundo, ¡ese, admíranlo, que dan idea de su poder, del flujo grandioso de sus corrientes, portentosa lumbera, cuyos rayos perduran en las piedras labradas, en los pórticos sustosos o en las floridas ojivas de esas naves, que desafían los siglos y aclaman al hombre cual casi poderoso. Pues, dime, vecijeto: Si ese ser, aclamado por las generaciones modernas como el emporio de todas las grandezas y de las sabidurías más acabadas, ¿por qué aun hoy es esclavo de leyes inauditas, incompatibles con la mayoría de los espíritus? Y si se reconoce un poderío intelectual tan supremo, y todas las ciencias fueron domadas por su mano, dime: esa rosa galana ayer, que se erigía plétopica de vida y rica de perfumes, ¿por qué, por la magia de su alquimia y del saber brujo de sus laboratorios, hoy que esa flor en su bíblico se inclina agostada, como si los inclementes rayos de un sol agostoso hubiesen calcinado su corola, no hacer fragante, perfumada y hermosa, esa flor, que ya no será más que un diminuto montoncillo de pétalos disgregados y de tallos muertos por siempre? ¡He ahí, mi pequeño, la incógnita, el abismo, que fundó con un principio supremo aquella sabiduría increada, que dijo al hombre: Hasta aquí!

Mario DUPLESSIS

Florencia, mayo de 1920.

## OTRA VEZ LA REVOLUCION EN MEXICO

El general Tarros Osuna  
se subleva contra Obregón

VERACRUZ 1. Ha estallado nuevamente la revolución. El nuevo aspirante a caudillo es el general Tarros Osuna, jefe de la guarnición de la provincia de Tamaulipas, cuya capital es Ciudad Victoria. La nueva «cuartelada» es por no estar conforme con la política del general Obregón.

Un considerable contingente de fuerzas gubernamentales ha salido de esta capital, a marchas forzadas, contra las sublevadas.

El Gobierno mejicano asegura que la intención del general Tarros Osuna carece de importancia, pues este general no representa un partido político, y solamente un grupo de agitadores de ocasión le han seguido. El Gobierno está dispuesto a sofocar con energía este nuevo intento revolucionario.

CACERIA REGIA  
SU MAJESTAD EL REY  
EN LA SIERRA DE GREDOS

PASO DE DON ALFONSO POR AVILA : : : : :  
AVILA 30. A las tres en punto de la tarde llegó Su Majestad el Rey con las personas de su séquito. En el paseo de Don Carmelo, a la entrada de la ciudad, esperaba al Monarca el obispo, los gobernadores civil y militar, el alcalde, representantes de todos los Centros oficiales y el vecindario en pleno.

El elemento femenino tenía una brillante representación. Al llegar el automóvil regio se oyó una ovación entusiasta, a la que sin interrupción seguían otras a cual más delirantes. El batallón de alumnos de la Academia de Intendencia, con bandera y música, tributó al Soberano los honores de ordenanza.

Descendió del automóvil Don Alfonso, saludó a las autoridades y pasó revista a los alumnos, que luego desfilaron ante el Soberano en columna de honor. El Rey felicitó al coronel director de la Academia por la presentación de los alumnos.

Continuaron las aclamaciones hasta que momentos después, Don Alfonso y sus acompañantes, tomaron el camino que ha de llevarlos a la sierra de Gredos.

LLEGADA A GREDOS  
AVILA 30. Telefonéame desde Gredos que a las nueve menos cuarto llegó Su Majestad el Rey sin novedad. La noche estaba fría.

En el pueblo de Hoyos del Espino, donde dejó el automóvil para emprender la ascensión en caballería a la sierra, el vecindario tributó un cariñosísimo recibimiento al Monarca.

Acompañado al Soberano el infante don Carlos, el príncipe D. Rágerio, el marqués de Viana, el conde de los Villares y el capitalista bilbaíno Sr. Careaga,

UN NUEVO  
CONFLICTO

La indignación popular va más allá de lo debido

Desde anoche ocurre algo anormal en la vida cortesana. El público se ha indignado con los tranvías, y en su indignación prendió fuego a algunos coches. ¿Motivos de la indignación? Que ayer ocurrieron ciertas averías en las líneas de conducción eléctrica que surten de fluido a la Compañía, y hubo interrupción del servicio. Como se ve, no habla justificación para tales extremos. Queremos el bien del público; estamos expuestos a pelear contra todos los monopolios, si dañan el interés de la colectividad; pero queremos ser también justos y condenamos estos procedimientos de violencia injustificada, con los cuales se pierde toda razón y se hace ineficaz la protesta.

No hubo justificación para ese escándalo, que lamentamos; el público de Madrid, que sufre con paciencia las «colas» del pan, del tabaco, del agua; que se resigna a pagar el precio de la vida más caro que en ninguna parte, tiene otras cosas que hacer antes que dedicarse a quemar tranvías, porque se haya interrumpido el servicio a causa de averías que no son imputables a la Empresa. La indignación pública tiene otros sectores y otros motivos en qué emplear su violenta acción. Para las grandes causas deben reservarse las grandes acciones. ¿No es más importante el no poder vivir que el cancer de un tranvía para trasladarse de un punto a otro?

Esta mañana el conflicto de anoche se ha agravado con la subida de las tarifas anunciada para hoy. El público ha adoptado una actitud de resistencia, alentado por las autoridades municipales.

No entremos ahora en la legalidad o ilegalidad de la subida. Después diremos algo de eso; pero lo que no se puede tolerar es que sea la autoridad quien incite al desorden. El conflicto tiene un remedio natural, digno y prudente. Abstengámonos de usar los tranvías, si no queremos pagar el aumento; pero sin cometer ninguna violencia. Este es el mejor procedimiento; el más conforme con la buena educación ciudadana. No es posible que la protesta dure mucho. Cuando las Compañías se convencieran de que el público les boicoteaba firmemente, cesarían, so pena de morir. Y se habría conseguido un resultado que las violencias no pueden nunca producir.

Lo mismo se tenía que hacer con los coches de punto que tratan de subir las tarifas. Lo mismo con los autos de alquiler, que abusan de una manera inefable. Y lo mismo con todos los demás extremos de la vida general que grava la vida madrileña en términos espantosos, en proporciones imposibles de resistir.

Boicotear al tendero, al comerciante sin conciencia, al logrero de toda laya, que explota las angustias de una situación excepcional, es lo más serio, lo más seguro y lo más eficaz. Todo lo demás que se haga es contraproducente, pues contribuirá a agravar la situación y a que siga el desbarajuste, la revuelta y el desorden, a cuyo amparo realizan sus negocios los logreros.

## Los sucesos de anoche

UN MOTIN

Próximamente a las nueve y media de la noche, hubo un nuevo corte general de corriente.

El coche número 185 de la línea de la Prosperidad, quedó parado a la entrada de la Guindalera.

Entre las calles del Príncipe de Vergara y General Pardiñas, también quedaron detenidos los coches números 101, 106, 107, 108 y 112.

Los viajeros que iban en estos tranvías empezaron a apearse y a protestar airadamente, arrojando piedras, dejando en un instante sin un cristal a los coches.

Atraídos por el vocerío acudieron muchos vecinos, llegando a formar un grupo de más de quinientas personas.

Uno de los curiosos corrió la idea de prender fuego a los coches, y como si estuviesen preparados para realizar tal felonía, empezaron a llegar mujeres cargadas con grandes haces de paja, que iban colocando debajo de los asientos del coche número 185, que, como decimos, se hallaba a la entrada de la Guindalera, invitando al cobrador y conductor, números 598 y 887, a que se alejase.

Instantáneamente prendieron fuego a la paja, y en breves minutos todo el tranvía era una gran hoguera, que amenazaba propagar el incendio a las fincas inmediatas, pues en aquella parte la calle de Alonso Heredia es estrecha.

MAS INCENDIOS

Rápidamente marcharon los viajeros y curiosos, cuyo número había aumentado de manera extraordinaria, al lugar donde se hallaban parados los otros cinco coches, que, como el primero, fueron apedreados y asaltados.

Según versiones recogidas, en el coche número 106 iba un mecánico con dos bidones de gasolina, que el público le arrebató, y rociando los tranvías números 101, 106 y 107, más llevando más haces de paja que colocaban en el interior de los vehículos, los prendieron fuego, siendo éste tan intenso, que en breves momentos quedaron por completo destruidos.

Después se dirigieron al coche número 108, vertiendo sobre él el resto de la gasolina y colocando paja, como en los anteriores, quedando también destruido por el fuego.

Como carecían los incendiadores de medios para hacer que corriese igual suerte el coche número 112, colocaron en su inte-

## EL PUBLICO Y LOS TRANVIAS

rior maderas ardiendo, resto de los otros tranvías quemados, no logrando que ardiese, aunque ocasionaron grandes desperfectos.

## LOS AUXILIOS

Una pareja de guardias de Seguridad que prestaba servicio en el recreo El Pardo, al divisar desde este sitio las llamas, acudieron por el paseo de Ronda, y al advertir el tumulto, dieron aviso primeramente a la Dirección de Incendios y luego a la Comisaría del distrito.

Momentos después se presentaron varias parejas de caballería del 1.º tercio de la Guardia civil, asignadas a la Comandancia del Norte, el puesto completo de la Prosperidad, al mando de su comandante, D. Rigoberto Calero; del capitán D. Arsenio Cabanías y del jefe de la línea, teniente D. Luis Hernández Pardo; todos éstos, a las órdenes del jefe de la Comandancia del Norte, teniente coronel D. Jerónimo Pando. Cuando llegó la Benemérita al lugar del suceso los grupos se habían disuelto por completo, reduciéndose su misión a despejar el numeroso gentío de curiosos que por las calles próximas acudían.

Al poco rato se presentó el Parque de bomberos de la calle de O'Donnell, a las órdenes de D. Joaquín Monasterio.

Se trató de extraer agua del canalillo, pero estaba desecado por completo, y en vista de ello se avisó nuevamente a la Dirección para el envío urgente de tanques, con los cuales se evitó la completa destrucción del coche número 112.

También acudieron fuerzas de Seguridad.

Según manifestaciones atribuidas al jefe de bomberos, D. Joaquín Monasterio, confirmadas, al parecer, por la inspección ocular que, posteriormente, realizaron varios agentes de la brigada nocturna, en el coche número 112 fueron hallados unos haces de paja larga, depositados debajo de los asientos.

El alcalde, señor conde de Limpia, llegó al lugar del suceso minutos después de las diez de la noche, disponiendo algunas medidas encaminadas a facilitar los trabajos del servicio de incendios y facilitar agua que, como decimos en otro lugar, no pudo suministrarse con la puntualidad debida.

## EL JUZGADO

El Juzgado de guardia se presentó en el lugar donde estos acontecimientos se habían desarrollado; pero su presencia no dió resultado alguno, en cuanto al esclarecimiento de los hechos.

Nadie, por tanto, resultó culpable de los sucesos desarrollados minutos antes.

Como era natural, la circulación en la línea de la Prosperidad quedó interrumpida.

De los coches incendiados tres han quedado completamente destruidos, no quedando de ellos nada más que la armazón de hierro.

A la una y media de la madrugada, la Compañía de Tranvías envió un coche para ir retirando de la vía los restos de los destruidos por las llamas.

## DATOS CURIOSOS

El coche número 106, que ha sido uno de los incendiados por completo, pertenecía a la línea de los Cuatro Caminos, pero a las ocho de la noche, al tener noticia un inspector de que en la línea de la Prosperidad había escasez de coches, ordenó que se quitasen los coches y fuese a la misma a prestar servicio.

Cuando mayor era la excitación del gentío, y cuando ya varios coches habían sido víctimas de sus iras, apareció el coche número 274. Hacia él empezaron a correr los grupos, en su ánimo destructor; pero el conductor, número 801, Miguel Rodríguez, ante la inminencia del peligro, rápidamente cambió la dirección del vehículo, mientras su compañero el cobrador cambiaba el troje, y tomó rumbo hacia la Puerta del Sol.

## UNA ACLARACION

Hoy hemos visitado el lugar del suceso, y habiéndolo con varios vecinos de la Guindalera, con el fin de ver si nos facilitaban más datos, afirmándonos que no es cierto que los cobradores y conductores de los tranvías incendiados abandonasen sus puestos al iniciarse el motín, sino que dejaron los coches cuando las iras del millar de amotinados hacia imposible toda resistencia.

## UN RUMOR

Llega hoy a nosotros el rumor de que ayer, al reconocerse la línea de entrada del fluido, se encontraron con que los cables habían sido picados a golpe de martillo, por alguna mano criminal.

## PRECAUCIONES

Ante el temor de que por cualquier circunstancia pudiese hoy repetirse el motín, se ha establecido hoy un servicio especial de vigilancia con fuerzas de Seguridad y Guardia civil en aquellos lugares que pueden ser de mayor peligro.

## El día de hoy

UN ALBOROTO POR NO PAGAR : : : : :

En la calle de Alcalá, frente al Ministerio de la Guerra, también se promovió esta mañana un alboroto, por negarse a pagar las nuevas tarifas de tranvías varios viajeros.

El conductor de un coche se negó a continuar la marcha mientras no se apeasen



Los viajeros protestantes. En pocos momentos se aglomeró numeroso público, que acudió a la protesta, y cuando la cosa tomaba un aspecto feo, llegó un oficial de Seguridad con varios guardias, que dieron una carga, despejando la calle.

#### LAS NUEVAS TARIFAS

Creemos de interés para el público recordar que, desde hoy, la tarifa que rige para los tranvías es la siguiente:

Sol-Hipódromo (número 7).—Tarifa de 0,15 por cualquier recorrido.

Sol-Bombilla (número 8).—Entre Sol y San Marcial, tarifa única de 0,10; las demás secciones como antes.

Retiro-Argüelles (número 11).—Recorrido total, 0,20. Retiro-Santa Bárbara, 0,10; Retiro-Bilbao, 0,15; Santa Bárbara-Argüelles, 0,15; Bilbao-Argüelles, 0,10; se suprime el billete Colón-Argüelles.

Sol-Puente de Vallecas (números 14 y 15).—Sol-Antón Martín, 0,10. No se cambian las demás tarifas.

Sol-Obelisco (número 18).—Dos secciones, a 0,10; Sol-Iglesia de Chamberí, y Red de San Luis-Obelisco. Todo el recorrido, 0,15. El servicio continuará hasta San Francisco.

Sol-San Francisco (número 18, en vez del 19).—Cualquier distancia entre Sol-San Francisco, 0,10; se conserva el billete de 0,05 Cebada-San Francisco.

Sol-Embajadores (número 22).—Tres secciones, a 0,10: Sol-de Cánovas, Cibeles-Glorieta de Atocha y Glorieta de Atocha-Embajadores. Tarifa de 0,15 por dos secciones y de 0,20 por todo el recorrido.

Sol-Pozas (por Leganitos, números 22 y 27).—0,15 cualquier recorrido.

Sol-Fuencilla y Plaza Mayor-Leganitos (números 23, 24 y 25).—Sol-Fuencilla, 0,10; Mataderos-Carabanchel Bajo, 0,10. Quedan suprimidas las secciones Mataderos-Cruce y Cruce-Carabanchel Bajo, no modificándose las demás tarifas.

Cibeles-Puente de Toledo (número 26).—Idénticas tarifas que las del número 22 entre Cibeles y Embajadores. De Embajadores a Puente de Toledo, 0,10.

Pozas-Moncloa (números 27 y 41).—Tarifa única de 0,10.

Red de San Luis-Prosperidad (número 28).—Red de San Luis-Obelisco, 0,10; Red de San Luis-Serrano, 0,15; Obelisco-Prosperidad, 0,15; Serrano-Prosperidad, 0,10.

Sol-Salamanca (número 3).—0,15 cualquier distancia.

Sol-Quevedo (número 3).—Cualquier distancia, 0,10, excepto de Noviciado a Quevedo, que se conserva la tarifa de cinco céntimos.

Sol-Goya-Alcalá (número 6).—Tarifa de 0,15 cualquier recorrido.

Sol-Argüelles (número 6).—0,15 cualquier recorrido.

Sol-Diego de León (por Serrano, número 32) y Velázquez, cualquier distancia, 0,15 céntimos.

Plaza de Santa Cruz-Pozas (número 39).—Tarifa: 0,15 cualquier recorrido.

Hermosilla-San Jerónimo, 0,15 cualquier recorrido.

San Jerónimo-Argüelles.—Tres secciones, a 0,10; San Jerónimo-Hortaleza, Hortaleza-Glorieta de Bilbao y Glorieta de Bilbao-Argüelles. Tarifa de 0,15 por dos secciones y de 0,20 por las tres.

San Jerónimo-Lista, Circular (L).—Por Barquillo, San Jerónimo-Lista, 0,15, con dos secciones a 0,10; San Jerónimo-Argüelles (esquina a Génova) y Argüelles (esquina a Fernando VI)-Lista.

Por Independencia a San Jerónimo-Lista, 0,15, con dos secciones a 0,10; San Jerónimo-Independencia a Independencia-Lista.

Estación Norte-Estación Atocha (E).—0,15 cualquier recorrido.

Glorieta de Atocha-San Jerónimo 0,10, San Jerónimo-Obelisco, 0,15.

Quedan subsistentes las antiguas tarifas en las líneas de Sol-Ventas (suprimiendo la sección Sol-Independencia), Sol-Chamberí, Sol-Argüelles, Sol o Red de San Luis-Cuatro Caminos, Sol-Delicias (suprimiendo la sección Sol-Plaza de Cánovas), Hipódromo-Chamberí, Plaza Mayor-Puerta del Ángel y Cibeles-Puente de la Princesa.

#### CRONICA ZARAGOZANA

### Los efectos de una tormenta

(Impresiones telegráficas.)

LOS DAÑOS EN FUENTES DE EBRO. GRANDES DAÑOS EN MEDIANA. UN LAMENTABLE ACCIDENTE. LOS GASTOS. EL ULTIMO ATENTADO.

ZARAGOZA 11 (11 m.). La horrible tormenta que descargó mientras realizaba el Rey el viaje de regreso de Barcelona a Madrid, produjo grandes daños en varios pueblos. Se van recibiendo noticias oficiales acerca de los efectos de la tormenta.

El gobernador ha recibido una instancia sujeta por el Ayuntamiento de Fuentes de Ebro. Va dirigida al presidente del Consejo de Ministros.

Entre otras cosas, dice el documento: «Después de haberse presentado y desarrollado en los campos con graves caracteres las plagas del garapato y la langosta, luego de haber sufrido el día 10 una gran tormenta de viento, una nueva y formidable tormenta, una tromba de agua descendió desde las ocho de la noche hasta la una de la madrugada, causando innumerables daños, pues las alturas de las aguas circueles en torrentes han rebasado más de un metro el puente sobre el río Gine, en la carretera de Zaragoza a Castellón, ha arrastrado y arrastrado sus puentes, cuyas piedras, algunas de las toneladas de peso, han sido jettadas de la fuerza de dichas aguas.

La impetuosidad de la corriente ha arrastrado también grandes árboles, arrastrándolos hasta los puentes de la carretera y de la vía férrea. Las corrientes tan impetuosas han hecho desaparecer más de 100 lagunas de trigo y cebada: todas las plantaciones de remolacha, patata y panto han sido destruidas.

Se han destruido las paredes y alfileres de la partida Gine, causando graves perjuicios en las propiedades por haberse llevado la corriente cuanto en ellas existía.

Ha roto y destruido la acequia denominada del Ebro por varios puntos, inundando una extensión de 900 hectáreas, causando enormes daños.

También la villa de Alcañiz ha sufrido grandes perjuicios a consecuencia de la tormenta que descargó el lunes próximo pasado.

Cayó granizo en gran cantidad, y el torrencial aguacero arrasó las cosechas de cereales y de viñas en varias parajes.

Buen número de fugas de agua sustruías, quedando anegadas, así como también las cosechas.

La propiedad inmueble también ha experimentado graves consecuencias.

#### DEL VIVIR MADRILEÑO

### EL PUESTO DE HORCHATA

Sobre el perfume embriagador de las rosas de cien hojitas, que las floristas pregonan a voz en grito, y sobre los átomos de luz que hieren la retina invadiendo y caldeando las calles de la corte, el clásico y atrayente puesto de horchata triunfa, una vez más, como si no pasaran los años, y evocamos, sin embargo, las cosas que se fueron sin darnos cuenta.

Pasan, pasan los años. Ahora, las moctas que se sientan a refrescar, llevan unos lazos de papel de seda en la cabeza, y unas falditas muy cortas y unos descalzos muy largos. Y esto, que a primera vista parece que no tiene más importancia que la de las miradas furtivas, es motivo para un estudio serio de indumentaria.

El puesto de horchata triunfa, realmentente, en las noches tibias de este bendito mes en que comienzan las verbenas, los bailes, los conciertos y demás espectáculos al aire libre. Recibe lo mismo la visita del señorito que sale a digerir la cena y da luego un paseo en tranvía, que la de las chinitas posaderas, de pañuelo de crepón, que van a los bailes de las afueras. Y esta democracia del público habitual del puesto de horchata le hace doblemente simpático, llegando a él con toda confianza la mamá y sus niñas, las hermanitas solteras, los novios, los viejecitos que viven de su renta.

Es un consuelo en las tardes de toros, al regresar de la plaza, sobre todo ahora que se han perdido por completo las neverías y ya no hay tanta costumbre de entrar en las churrerías.

Al prodigarse en las esquinas populosas, se han resentido las horchaterías improvisadas en los establecimientos mismos en donde, hasta hace poco, se vendían las esteras de cordellillo, pues la gente huye de los locales cerrados.

Ya apenas existen horchaterías; son más bien cervicerías y cafés. El puesto callejero ha dado al traste con aquellas. En el puesto se ha mejorado la calidad; hay de todo: hay mesas, hay sombra, y los precios son más baratos.

Recordáis aquellas lindas horchaterías, dignas de haberse llevado a un sainete? Recordáis aquella horchatería de Candelilla, en el caso de la Carrera de San Jerónimo, donde está ahora el teatro Reina Victoria? El día del Corpus abría sus puertas, y dibujábase en el fondo obscuro de su nave los trajes chillones y almidonados, los blancos y rizados delantales, las cabezas diestramente peinadas y llenas de clavetes, de aquellas horchaterías, que todavía daban una sensación de majera. Entraba allí el fenomenal Machuco, como sus antepasados entraban en la bohemía, como se veía en Pombó a Frasuelo, poco después de la cogida sufrida en Barcelona, precisamente en los días aciagos en que murió el duque de Frías.

Días lejanos; días de otra edad, en que también triunfaban las mantelitas puestas de moda por las damas que paseaban en el Prado y luego se congregaban en el teatro del Príncipe Alfonso para aplaudir *Cerlumen nacional*.

Otra cosa desaparecida es aquel teatro del pascu de Recoletos, que supo conservar el prestigio del sainete y del arte nacional, en beneficio de Madrid y en pro del buen gusto, como es prueba la música de Chapí y de Chueca, que allí alcanzó enormes éxitos. Y en las obras que allí se representaban copiábanse las escenas callejeras del verano, reproduciéndose los aguaduchos

de grata memoria, antecesores del puesto de horchata.

Es muy característico todo eso de los veladores de hierro, las cubetas con plantas, el toldo, las garras y los vasos con pajitas. Sirve de descanso el puesto en lo alto de una cueva o en el último de un póseo. Y es incentivo inesperado, en las calles estrechas y en los jardinitos de las plazas. El estudiante, el menestral, la modistilla, el aprendiz, el soldado y el recadero, hacen alto y saborean el helado.

En las primeras horas de la mañana permanece cerrado, viéndose por fuera, amarradas con cadenas, las sillas y el arco donde se guardan las garras. El puesto se cierra muy tarde, muy avanzada la noche, cuando velan el sereno, los guardias y el cobero, leyendo el periódico a la luz del farol. Además, el horchatero madruga para preparar los limones y cambiar el envoltorio de las barras de hielo. Mientras el hombre duerme otro rato, la mujer o las hijas limpian el puesto, los enseres, barren, riegan y ponen arena en derredor.

Cuando anochece, es otro público el que se sienta en el puesto. Hay frente a él un «cinco» gratuito, y los amantes de este espectáculo se apresuran a coger mesa, sobre la que dejan unos paquetes con viandas, que acaso les sirven de cena. Llegan también dos viejecitos muy simpáticos y atildados. Y hablan así:

—¿Cualquiera, viendo ahora el «cinco», se acuerda de aquellos teatritos de Felipe y Maravillas?

—¿Y cualquiera, con el precio que ahora tienen los periódicos, sin sustancia, se acuerda de *La Avispa*, la hoja periódica más popular que se leía en Madrid, cuya Redacción estaba en la calle de Hortaleza? Vino a declarar la guerra a la taumaturgia, y consiguió vencer a la loca afición.

—¿Se acuerda usted cuando por las noches tomábamos el fresco en las sillas del salón del Prado? Ya se había inaugurado el Circo-Hipódromo y colgaban los farolitos de los aguaduchos.

—¿Verdad que se celebraba con más animación la verbera de San Antonio de la Florida?

—En los jardines del Buen Retiro estaban concurrenciados los conciertos.

—¿Usted se acuerda de Joaquín Dicenta? Le estoy viendo cuando hizo su primera presentación en la Princesa con *El suicidio de Werther*.

—No era todo dulzura, pues en Price se pateó y se gritó enormemente una obra titulada *Calles de Madrid*. Por cierto que en este teatro se celebró un festival a beneficio del Heredero Marcos Zapata, en que tomaron parte Calvo y Vico. Fue aquello un acontecimiento. Nunca lo olvidaré.

—Otro muerto, el ingenioso Granés, era aplaudido en Apolo con su zarzuela *La liga de las mujeres*.

—Lara recogía los posteros destellos de Luján, de Zancacois, de Riquelme; tres muertos más que parece que vivieron hace tantos años y son de ayer mismo, como quien dice.

No quieren ser viejos los viejecitos del puesto de horchata. Es natural. Junto a ellos bulle la juventud, que se va a su número, enlazada con la historia de Madrid, este Madrid de nuestros amores, de nuestras penas, de nuestras alegrías; este Madrid tan íntimo, tan nuestro...

#### COMENTARIOS MENUDOS

### La vida se abarata donde se lo merecen

La vida se abarata en el extranjero. Obedece esto a muchas causas: se normaliza la producción y los transportes; los gobiernos intervienen con honradez y acierto en el campo industrial; la prensa combate los monopolios y publica los nombres de los explotadores; la ley es inflexible sobre el comerciante de mala fe; los que adulteran las substancias van a la cárcel, y para que nada falte en este concierto de sabias medidas defensoras del ciudadano, hay país donde un diputado ha presentado una proposición de ley poniendo en vigor el castigo corporal para las sanguijuelas de mostrador que chipuyen más de la cuenta.

Nada de multas para el panadero que expende un pan falso de peso; veinticinco palos es lo más mofoso, y a rascarse a la traslinda. Como se ve, la cosa tiene miga.

En España no han faltado buenos propósitos. Durante cuatro años, la *Gaceta* nos dio a porrillo disposiciones tan sabias, tan previsoras, que de haberse cumplido media docena de ellas hubiéramos sido felices; se nombraron tantas Juntas y tantos Comités; tanto inspector, tanto individuo investigador, que tocaban a tres o cuatro por exportador y acaparador.

Tan perfecta organización dió su fruto: el fruto, ha sido la «cola»; la ruin «cola».

Se ha «enriquecido» el presupuesto con nuevas partidas; se han creado cargos nuevos, que son otros tantos derechos adquiridos incommovibles.

¿Por qué no se publica una estadística oficial de los exportadores que han ido a presidio; de los acaparadores multados; de las substancias decomisadas?

¿Por qué no se hace público el servicio prestado por los inspectores, Juntas y Comités con nota de lo que cuesta su sostenimiento?

Decíamos que la vida se abarata en el extranjero.

Es que en el extranjero hay espíritu de ciudadanía, y el consumidor, aun sabiendo que velaban por sus intereses rectos administradores, ejerció además una acción colectiva de defensa.

Un día, en París, se saben explotados por el vendedor de un artículo de primera necesidad, y se toma el acuerdo de sacrificarse, prescindiendo de ese artículo, y el acaparador se arruina, y los demás escampan en cabeza ajena.

Otro día, en Nueva York, se libran de la tiranía del sastré vistiendo doscientas mil personas el traje único, de tela inferior y confección casera, y los sastrés abaratan los trajes en un 50 por 100.

Otro día, en Londres, se prescinde del calzado de lujo, y cien mil personas se calzan zapatillas, sandalias y botas viejas, y se arruinan cien explotadores, y repercute la baja en el mercado de cueros.

Nosotros quisimos imitar, y nos calzamos la alpargata una semana, y no tomamos a broma, y los zapateros también, y seguimos pagando el calzado más caro que antes; y un infeliz empleado de cincuenta duros se cree humillado ante la Humanidad si se pone un traje de dril y si prescinde de la corbata, y es muy natural que esta imbecilidad, que esta ausencia de espíritu de conservación, se cotice en el mercado.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

### confección casera, y los sastrés abaratan los trajes en un 50 por 100.

Otro día, en Londres, se prescinde del calzado de lujo, y cien mil personas se calzan zapatillas, sandalias y botas viejas, y se arruinan cien explotadores, y repercute la baja en el mercado de cueros.

Nosotros quisimos imitar, y nos calzamos la alpargata una semana, y no tomamos a broma, y los zapateros también, y seguimos pagando el calzado más caro que antes; y un infeliz empleado de cincuenta duros se cree humillado ante la Humanidad si se pone un traje de dril y si prescinde de la corbata, y es muy natural que esta imbecilidad, que esta ausencia de espíritu de conservación, se cotice en el mercado.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

Por todas estas causas, mientras en el extranjero se inicia la baja, y se resienten las industrias, aquí seguimos dándole envites al alza, y cada vez la vida más cara, y cada vez el Tesoro sufriendo nuevas sangrías para tapar huecos y arreglar las cosas a nuestro estilo; componendas, remedios; la solución es ir tirando, sin dar la cara a los problemas... y así nos luce el pelo.

### Nuestra vida política

#### ASPECTO DEL DIA

#### DEVOLUCION TOTAL DEL PRESTAMO

Temperatura al frío, que diría el involuclable maestro Ferreras, si viviera y escribiera sus populares «Balances», en *El Correo*, simpático periódico, también muerto, que según socarrona frase de Cánovas del Castillo era la única biblioteca de Sagasta, aquel gran liberal, patriarca de las libertades públicas, que era, a pesar del gran estadista del partido conservador, una verdadera enciclopedia de la política española.

Si viera Cánovas del Castillo la biblioteca de la inmensa mayoría de los políticos de ahora...

También con el aumento de la temperatura se caldean los ánimos. A la que para los tranvías de noche ha seguido hoy una agitación inquietante, con motivo de la elevación de las tarifas. Unos viajeros se negaban a pagar el aumento, y se prestaban a ser detenidos para formular la correspondiente protesta en la Comisaría. Otros, producían un escándalo. Los más, protestaban, con enojo. Eran éstas señales evidentes del malestar del público, que comienza a darse cuenta de la desconsideración de carácter crónico de que es objeto.

</



## DE LA EXPOSICION NACIONAL

EL GRAN TRIUNFO

DE MATEO INURRIA

Al gran escultor D. Mateo Inurria se le ha consagrado con el gran premio de la medalla de honor, y se le ha concedido por una muy considerable cantidad de votos sobre los que marcaba el reglamento para obtenerla.

Ha llegado tan alta consideración para Inurria al mismo tiempo que su arte también ha llegado a la plena madurez del pensamiento y de la técnica; de la expresión emotiva y de un gran dominio de tecnicismo.

Su carrera artística la ha hecho con una perseverancia de luchador y enamorado del bello arte, digna de todo encomio, y de toda admiración. Y así fue todo su aprendizaje; un joven que perseveró en el difícil problema de interpretar la vida, la vida humana, después, ya en la madurez de su juventud, salió de España, y en el extranjero pasó largo tiempo estudiando todo cuanto de importancia hay de escultura moderna y antigua; de los clásicos comprendió la seriedad, esa seriedad de que nos habla Ruskin, sin la cual no puede haber verdadero arte inmortar, y también comprendió de los clásicos la armonía, esa suprema armonía arquitectónica que es la base más sólida de la buena escultura moderna. Y a medida que fue trabajando, esa seriedad y esa armonía fué tomando cuerpo y vida en el concepto que de la gran escultura se iba formando en el espíritu de Mateo Inurria. Y así fué dejando las grandes preocupaciones de toda su juventud; las influencias de las grandes obras, esas preocupaciones e influencias de todos los temperamentos de verdadera sensibilidad, y de lo que no se ha salvado ningún gran artista en los primeros treinta años de su vida.

Ya en España, después de sus largos viajes por Europa, el maestro Inurria se reconcentra consigo mismo, y por decirlo con más propiedad, digiere toda la intelectualidad artística adquirida durante sus primeros treinta años, y con la base de los conocimientos técnicos que ya poseía, surge poco a poco el estilo propio, el lenguaje íntimo, la personalidad. Y así su obra actual, de diez años a esta parte, es el buen resultado, el lógico resultado de toda su labor anterior, y por esto mismo su obra actual está admirablemente sometida a las leyes del ritmo perenne del sentimiento y de una extraordinaria posesión de la técnica.

Sus obras, de esta Exposición Nacional, «El Idolito Etrusco», «La Parra» y «Forma» son obras de inimitable, no sólo por cuanto he dicho hasta ahora, sino por cuanto tienen lo que diría G. Bernard Shaw: «Un proceso que revela los estudios de un embriologista; y no de un artista. Porque su mano crea, no como la mano de un escultor, sino como el principio vital.» Y así está conseguida, creada, su obra «Forma» (torso de mujer en mármol rosa), de la Exposición Nacional, «como el principio vital»; arte creado hasta consumir la llama interior, poniendo todo lo más sensible de la vida, hasta enfermar de posesión, de conseguir el triunfo de lo noble y estético en la naturaleza. Es un torso de mujer, limpio de líneas, suavemente ondulante por la cara anterior del dorso, nerviosa por la parte posterior, fina y estrecha de cintura, amplia de músculos, pequeña de estatura; mujer que vive en la realidad, que vemos todos los días, como esas mucheritas «tipo madrileño», todo gracia en la línea y en el movimiento. Es uno de los pocos torcos de la escultura moderna, no sólo de España, sino también del extranjero que me ha producido una sensación de arte tan pura, tan admirable, tan concepto y de ejecución, que resista el análisis sin que se le de importancia a la falta de los brazos, cabeza y piernas.

Hay obras de esta misma índole que lo primero que se nos ocurre es sentir la falta de no verla completa, y es que no tienen emoción vital ni estética; son esculturas con más o menos virtuosismo, con más o menos conocimiento del oficio, «el juego del arte», que decía Gautier. Pero en este torso de Inurria no es el virtuosismo, no es la teoría del juego forma particular del arte, y tan extendido en la mayor parte de los escultores por falta, no de inteligencia, sino de sensibilidad, y, por consiguiente, un arte que en parte no tiene objeto, como todo lo que en arte carece de valor emotivo. El torso «Forma» de Inurria es lo que predica admirablemente el profesor de estética de Rennes, L. Dugas.

El arte reducido a la función plástica constructiva, el arte de pintar imágenes, que produce la alegría de los conocedores y sirve de teoría a las disertaciones de la crítica, no el arte creador de la realidad que eleva las almas, y del que Quincey ha dicho: «Queréis saber lo que es? Preguntad lo que le debéis. Le debéis la fuerza, es decir, el ejercicio y la expansión de las capacidades de simpatía con el infinito, que están latentes en vosotros. Cada influencia de esta fuerza os eleva por encima de la tierra. Desde el primer paso es un movimiento ascensional.»

Como siempre ocurre, la crítica inodocinada ha querido encontrar no sé qué parecido entre la escultura de Inurria y la de Bernini, y con la de Donatello; y ese juicio es equivocado, porque nada tiene del violento barroquismo del escultor castellano, ni del nervioso espiritualismo del intenso artista florentino. El sentimiento escultórico de Inurria es oriental, y, por consiguiente, en donde habría que buscar el punto de partida para estudiar su personalidad, no sus influencias actuales, es en el arte egipcio; su preciosa obra «La Parra» (desnudo de mujer, en mármol corinto), de la actual Exposición, es toda una noble y personísima evocación oriental, y que, de recordar otra época, no sería la del renacimiento italiano ni español; el modelado de sus magníficas obras no son de líneas quebradas, de ondulaciones violentas, de profundidades en el plegado ni en los contornos; no es el dolor al espíritu inquieto por emociones extrañas; es la castidad que ha de ser vencida por la vida, por la llama interior que todo lo abraza; es la sensualidad que vibra brevemente, y se arte de una elegancia, de una exquisitez, sólo puede compararse con aquella escultura egipcia en el renacimiento italiano, en el comienzo de la dinastía XVIII, cuando se conserva en el Museo del Louvre.

Francisco POMPEY

## Peletería de moda

Boas de pluma, desde 7 a 125 pesetas.  
Chales de pluma, bonitos modelos.  
Guantes y medias de seda.  
Últimas creaciones en sombreros de señora.

Colegiata, 2 y 4 entresuelos  
Teléfono 5.224-M.

DIPUTACION PROVINCIAL

## La Plaza de Toros monumental

LA SESION DE HOY

Empezó la sesión a las doce de la mañana, presidiendo el Sr. Díaz Agero. Después de protestar el Sr. Molas que se autoricen los gastos para que varias hermanas de la Caridad vayan a baños, se empezó a discutir el dictamen relativo al proyecto de construcción de una plaza de toros monumental, discutiéndose las condiciones en que se concede esa construcción y explotación del Sr. Espelú.

El Sr. Arizmendi pide que las condiciones de concesión deben pasar a estudio de los letrados. Los señores Soria, Salcedo, Albertos y Morales hacen aclaraciones. El Sr. García Quejido se opone al plego de condiciones que propone la Comisión, por ser ruinoso para la Diputación y un atentado al plano de la villa, tendiendo a beneficiar nada más que a una serie de propietarios con perjuicio para la belleza de Madrid.

El Sr. Fernández Rodríguez defiende el dictamen, diciendo que basta con el canon que propone el Sr. Espelú de 150.000 pesetas anuales.

Propone y se acuerda suprimir la base referente a enviar a informe de la Academia de San Fernando el estudio y belleza del proyecto de la plaza.

Acuérdase que la Diputación sea la única con atribuciones para ordenar en la construcción de la plaza.

Cierran todos los diputados, perdiéndose una hora más.

Por fin acuérdase poner a votación nominal las condiciones señaladas por la Comisión con las salvedades indicadas, aprobándose por 19 votos contra 7; por lo tanto, en el plazo de tres meses tendrán que comenzar las obras en la nueva plaza.

Vuelve a quedar sobre la mesa el asunto de las plantillas de los empleados. No merece esto ni comentario.

Se aprueban sin discusión los demás dictámenes, y se levanta la sesión a las tres de la tarde.

EN EL AYUNTAMIENTO

## LA REBAJA EN EL PRECIO DE LA CARNE

AGUA Y HARINAS

Al recibir el alcalde esta tarde a los periodistas les manifestó que había recibido una Comisión del gremio de tableros a los que les había comunicado el acuerdo de la Junta provincial de Subsistencias, respecto a la rebaja de la carne, consistente en un real la de primera, en otro real de segunda y 30 céntimos la de tercera.

Los tableros respondieron al alcalde que estos precios iban a ser difíciles por el fracamiento de la moneda, por lo que ellos proponían que esta rebaja fuese de 20 céntimos en la de primera y segunda y 40 céntimos en la de tercera, contestándole el conde de Limpías que esto era acuerdo de la Junta de Subsistencias.

Al día siguiente, en la Junta de tenientes de alcalde, se ocuparon del asunto para ver si mañana o pasado podría hacerse la rebaja.

Respecto al agua dijo el conde de Limpías que había celebrado esta mañana una conferencia con el comisario regio del Canal para ver si era posible ya el regar por las tardes, contestándole el conde de San Luis que probablemente mañana ya podría hacerse el riego, aunque él no había hablado con el ingeniero director.

Hablando de harinas, expresó el alcalde que como anunció hace tiempo, durante esos días atrás había habido escasez de harinas, pero que ya había comenzado a corregirse con la llegada de los vapores «Epalza» a Pasajes y de «Teresa Pamiés» a Alicante, esperando que mañana o pasado se entrase de nuevo en la normalidad.

Terminó diciendo el conde de Limpías que dentro de unos días daría cuenta del proyecto de empréstito para obras y mejoras de Madrid, proyecto que lo consideraba unido completamente a su gestión en la Alcaldía.

«Claro es—dijo—que lo considero unido solamente en lo esencial, porque en las modificaciones cabe que se hagan todas las que sean necesarias para mejorarlo.»

Rogó a la Prensa que prestara su calor y apoyo al proyecto, ya que éste no ha de redundar más que en beneficio de Madrid.

DICEN DE LONDRES

## EL RAISUNI EN ACCION

LONDRES 30. El «Times» dice que el Raisuni «ha negado a entrar en negociaciones con los españoles y ha escrito a todas las tribus de las montañas, hasta Beni Mazar, para pedirles que se opongan al avance español.»

«Parece que se han agrupado los hombres de las tribus con este fin.»

## Restaurant "La Central"

Gran número 7. Teléfono 1.309.  
Comedores independientes.  
Servicio a la carta. Entrada por tienda y portal.  
(NO HAY PENSION)

## UN SUICIDIO

A las cuatro y media de la tarde de hoy, en su domicilio, calle de Cuchilleros, 17, se disparó tres tiros de revólver en el pecho Amparo Aleand, de veintiséis años.

Trasladada a la Casa de Socorro, y a pesar de su estado de gravedad, dijo que había tomado tan fatal resolución por la pena que le ha causado la muerte de su hijo.

## LOS TRANVIAS

Por causa de averías en las instalaciones hidro-eléctricas de las entidades que suministran la energía eléctrica para el servicio de tranvías, quedó éste interrumpido en todas las líneas, y ha sido preciso reducirlo mientras se restablece la normalidad.

## COMENTARIOS AL VIAJE DEL REY

(Conferencia telefónica de las tres de la tarde)

Lluvia.

BARCELONA 30. Durante toda la madrugada ha llovido copiosamente.

En libertad.

Han sido puestos en libertad esta mañana 25 presos que se hallaban detenidos burlnativamente.

Un pueblo agradecido.

En el vecino pueblo de Prat de Lluçanet se ha celebrado el acto de hacer entrega al inteligente fabricante D. Pablo Cirera del título de hijo adoptivo con que aquel pueblo ha querido corresponder a los inmensos beneficios que le ha proporcionado el Sr. Cirera.

El acto tuvo lugar en el Ayuntamiento, y puede afirmarse que a él asistió todo el pueblo.

El alcalde pronunció un discurso ensalzando la labor del agraciado, así como sus relevantes cualidades personales, que le ha hecho digno de tal recompensa. Recordó que su padre también fué hijo de Prat de Lluçanet.

El Sr. Cirera dió las gracias por la distinción de que había sido objeto.

Después se celebró un banquete y varios festejos.

Visitas.

El gobernador civil ha visitado esta mañana a todas las autoridades, incluso a los presidentes de la Diputación y Mancomunidad.

Un incendio.

Comunican de Cornellá que en una era prendió fuego a 2.430 gavillas de trigo y 1.420 de cebada.

Se cree que se trata de un hecho intencional.

Cambió a Francia.

En el exilio de esta mañana ha marchado a Francia el jefe de los regionalistas, señor Cambó.

Las huelgas.

Continúan en el mismo estado las huelgas parciales que hay planteadas, sin que se haya registrado ningún incidente.

La emigración.

Han marchado a Francia en busca de trabajo 46 obreros.

Un ratero.

Por sustraer mercancías de la estación de Madrid a Zaragoza y a Alicante, ha sido detenido Domingo Gaspar Luis, al cual se le han ocupado varios útiles para el robo.

Reparto de libretas de ahorro.

La Cámara agrícola de Rubí ha repartido entre los niños y niñas de la localidad libretas de ahorro.

Por dicho fin hizo importante donativo el diputado y presidente de la Unión Monárquica Nacional, Sr. Sala.

Comentarios al viaje del Rey.

El periódico «El Progreso», comentando el discurso del Rey en el banquete del Tibidabo, dice que ya se habrá convencido la Liga que son incompatibles con la Monarquía los ideales nacionalistas.

La Vanguardia publica un artículo titulado «Soberanía y política», en el que entre otras cosas dice que así la política general española y la política local catalana son idénticas después de 1920 lo mismo que fué después de 1904, se habrá malogrado otra vez la entusiasta efusión entre el soberano y el pueblo. Ahora volverán a repetirse las frases de siempre: «estrechados lazos duraderos... restablecido compenetración... disminuidos discórdias...»

¿Y luego, ¿qué? Pasan años, otras 300 elecciones y otros tantos Gobiernos, y el Rey, con un poco de nieve en la cabeza, volverá a ser recibido en Barcelona como siempre.

## BOLSA DE MADRID

COTIZACION OFICIAL		De hoy		COTIZACION OFICIAL		De hoy	
4 por 100 Interior.				Ayuntamiento de Madrid.			
Series F.	72,50	72,20	Resultas	0,00	0,00		
A.	72,50	72,35	Obligaciones	0,00	0,00		
B.	72,50	72,50	Exprop. Interior 5 por 100	93,25	93,25		
C.	72,50	72,50	Cédulas del Ensanche	0,00	0,00		
D.	72,50	72,50	Villa de 1908 (Deudas y obras)	0,00	0,00		
E.	72,50	72,50	Empréstito de 1914	91,50	91,50		
G. y H.	74,00	73,65	Idem de 1918	91,00	91,00		
Diferentes.	0,00	73,60	Banco Hipotecario de España.				
Fin corriente.	0,00	71,50	Cédulas hípt. 4 por 100	0,00	93,00		
Fin próximo.	0,00	72,50	Idem al 5 por 100	103,50	103,50		
Carpetas provisionales de Deuda perpetua al 4 por 100 Interior, emisión de 1919.				ACCIONES DE VALORES INDUSTRIALES			
Series F.	72,00	72,03	Banco de España	542,00	542,00		
A.	71,95	72,65	Compañía de Tabacos	295,00	297,00		
B.	71,95	72,65	Banco Hipotecario	253,00	250,00		
C.	71,95	72,10	Banco Americano	255,00	250,00		
D.	71,95	72,10	Español de Crédito	193,00	235,00		
E.	71,95	72,10	Explosivos	309,00	309,00		
A.	71,95	72,15	Azucares preferentes	174,50	177,80		
4 por 100 Exterior (Estampado).				Fin corriente	173,00	175,50	
Series F.	83,90	84,00	Azucares ordinarios	0,00	77,50		
A.	83,90	84,00	Altos Hornos	0,00	0,00	0,00	
B.	83,90	84,00	Duro Pelguera	150,00	150,00		
C.	84,00	84,00	Alcoholeras	0,00	0,00		
D.	84,00	84,40	Unión Eléctrica Madrileña	98,00	98,50		
E.	84,10	84,40	Ferrocarriles.				
G. y H.	85,00	85,00	M. a Z. a Alicante	310,00	311,50		
Diferentes.	0,00	0,00	Fin corriente	310,00	310,00		
6 por 100 Amortizable.				Fin próximo	312,00	314,00	
Series F.	0,00	0,00	Nortes	230,00	234,00		
A.	0,00	0,00	Fin corriente	230,00	0,00		
B.	0,00	0,00	Fin próximo	232,00	0,00		
C.	0,00	0,00	Metropolitano	0,00	0,00		
D.	0,00	0,00	OBLIGACIONES				
E.	0,00	0,00	General Azucarera, estamp.	0,00	82,00		
G.	0,00	0,00	Idem no estampadas	0,00	0,00		
Diferentes.	0,00	0,00	Duro Pelguera	0,00	0,00		
6 por 100 Amortizable.				Ferrocarriles.			
Series F.	0,00	0,00	M. Z. y a Arizas	0,00	80,00		
A.	0,00	0,00	Nortes, 1905	0,00	0,00		
B.	0,00	0,00	VALORES EXTRANJEROS				
C.	0,00	0,00	Banco Central Mexicano	0,00	0,00		
D.	0,00	0,00	Banco Río de la Plata	301,50	300,00		
E.	0,00	0,00	Fin corriente	0,00	0,00		
G.	0,00	0,00	Fin próximo	0,00	302,50		
Diferentes.	0,00	0,00	Cambios.				
6 por 100 Amortizable Emisión de 1917.				París	43,50	43,80	
Series F.	0,00	0,00	Londres	23,00	23,57		
A.	0,00	0,00	New-York	8,00	6,02		
B.	0,00	0,00	Francos suizos	103,61	100,00		
C.	0,00	0,00	Marcos	16,30	15,56		
D.	0,00	0,00					
E.	0,00	0,00					
G.	0,00	0,00					
Diferentes.	0,00	0,00					

la espada, que está valentísimo con él. En la primera igualdad, da un buen pinchazo, premiado con palmos, y en segunda media casaca lagartijera, entrado muy rebón, que tira al toro palas arriba. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Antes de salir el tercer bicho, Jumillano se acerca a la presidencia, alegando que por la herida de la mano derecha no puede seguir toreando. Se arma un gran escándalo, pues el público protesta, y con razón, de que recordase el espada tan tarde su inutilidad para la lidia. Pasa a la enfermería. Posadero se encarga de despachar al novillo. Actúan bien los tres matadores en los quites a los de atupa, agarrando los altos muy bien diferentes veces Crespo, que es ovacionado. Al poner un par José Paradas, sale tromeado, cayendo ante la cara del toro. Al irle a meter el toro la cabeza, se encuentra con el providencial capote de Torquillo II, que le ha bravamente con el toro en las veces que busca al cuño, hasta que consigue arrancarle de allí. En un momento de verdadera emoción, Torquillo II tuvo que dar la vuelta al ruedo en medio de una delirante ovación.

Al coger los trastos Posadero se reproduce la protesta, acallándose despachando al novillo brevemente. (Palmos.)

En el último Antonio Sánchez estuvo valiente y torero con el capote y la muleta, sobrepasando varios pases de pecho verdad, y dió fin de la corrida con media estocada en la cruz. Por arrojar los capitalistas al ruedo pasó desperdiciada la labor de Antonio en el último, que fué buena de veras.

La corrida resultó entretenida, porque los tres matadores fueron con muy buenos descos de agradar, lo que consiguieron.

MOLINILLO

EN PROVINCIAS

EN ALBACETE

Juan Cabezas, Mora y Belmonte.

ALBACETE 30. Dos novillos de Flores, muy grandes y mansos, para Juan Cabezas, actuando de rejoneador D. Basilio Barajas, que estuvo superiorísimo, recibiendo una gran ovación.

En la tarde se lidiaron los dos novillos una estupenda labor de muleta, siempre con la izquierda, matando al primero de una estocada entera y al segundo de un pinchazo y otra estocada, siendo ovacionadísimo. Hubo petición de oreja y vueltas al ruedo.

Cuatro toros, también de Flores, para Niño Mora y Belmonte.

Niño Mora, regular en uno y bien en el otro.

Belmonte, bien en los dos.

Bregando se distinguieron notablemente Montañés.

POR TELEGRAFO

## Los temporales

CAE UN RAYO EN UNA IGLESIA

VALLEADOLID 1. Las tormentas han causado daños considerables en muchos pueblos de la provincia. En Ventosa de la Sierra una explosión cayó sobre la torre de la iglesia parroquial, causando en ella grandes destrozos. La iglesia resultó luego el lateral, abriendo grandes grietas. El edificio amenaza ruina.

PUEBLO INUNDADO

PALENCIA 1. Las espantosas tormentas han inundado por completo el pueblo de Quintana del Puente, destruyendo la línea férrea e interrumpiendo el tráfico. Los viajeros de los trenes ascendentes y descendentes de Irún tienen que efectuar transbordo.

VARIAS CHISPAS ELÉCTRICAS CAUSAN VICTIMAS

SALAMANCA 1. Las noticias que se reciben acerca de la tormenta que ha descargado en toda la provincia son desoladoras. En la localidad de Martín Vieja una chispa mató a Felipe González y a Cecilio Pérez.

En Espiñor, otro rayo causó la muerte a Luisa González, que se hallaba regando.

PERDIDA DE LAS COSECHAS

TARRAGONA 1. De Puente del Ebro, donde el tren está detenido cerca de cuatro horas, comunican que han sido cuantiosas las cosechas perdidas por las tormentas; las propiedades han sufrido grandes daños. Hay muchos puentes arrastrados y carreteras cegadas.

MUERTE DE DOS CARABINEROS

ORENSE 1. Una pareja de carabineros salió ayer a practicar el servicio de costumbre y al volver al cuartel se enteraron de que los compañeros tratar



# BANCO DE ESPAÑA MAXIM'S EL SORTEO DE HOY

31.º Sorteo para la amortización de la Deuda al 5 por 100, Emisión de 15 de mayo de 1900, y 13.º de la Emisión de 15 de mayo de 1917.

Debiendo acomodarse la amortización a lotes cabales, corresponde amortizar en este trimestre, que vencerá el 15 de agosto próximo, la suma de tres millones seiscientos ochenta y cinco mil pesetas, por los títulos emitidos en virtud del Real decreto de 10 de mayo de 1900; un millón cuatrocientos y siete mil quinientas pesetas, por la emisión de igual Deuda, según Real decreto de 5 de junio de 1902; quinientas sesenta mil pesetas por la ampliación de la misma Deuda, según Real decreto de 15 de abril de 1916, y un millón trescientas sesenta y dos mil quinientas pesetas por los títulos emitidos en virtud del Real decreto de 10 de marzo de 1917, cuyos cuadros respectivos son los siguientes:

## PRIMERO

Series.	Bolas enantarradas.	Títulos que representan.	Capital. Ptas. nominales.	Bolas que han de extraerse.	Títulos que representan.	Capital. Ptas. nominales.	Optal. que se amortiza.	A pagar por intereses.	Total intereses y amortización.
A	13.101	131.010	65.895.000	47	470	235.000	818.812,50	1.053.812,50	
B	4.987	49.870	124.875.000	18	180	450.000	1.558.437,50	2.008.437,50	
C	5.495	54.950	274.750.000	20	200	1.000.000	3.434.375	4.434.375	
D	1.183	11.830	147.875.000	3	30	375.000	1.848.437,50	2.223.437,50	
E	1.860	9.300	232.500.000	7	35	875.000	2.996.250	3.781.250	
F	676	3.380	169.000.000	3	15	750.000	2.112.500	2.862.500	
	27.302	260.340	1.014.305.000	98	930	3.685.000	12.678.812,50	16.363.812,50	

## SEGUNDO

Series.	Bolas enantarradas.	Títulos que representan.	Capital. Ptas. nominales.	Bolas que han de extraerse.	Títulos que representan.	Capital. Ptas. nominales.	Optal. que se amortiza.	A pagar por intereses.	Total intereses y amortización.
A	9.113	91.130	45.565.000	32	320	160.000	569.562,50	729.562,50	
B	1.707	17.070	42.675.000	7	70	175.000	533.437,50	630.940	
C	768	7.680	38.400.000	3	30	150.000	480.000	574.218,50	
D	2.731	27.310	34.137.500	11	110	137.500	426.718,75	553.281,75	
E	2.560	25.600	64.000.000	9	90	225.000	800.000	1.025.000	
F	1.280	12.800	64.000.000	4	40	200.000	800.000	1.000.000	
	18.159	181.590	288.777.500	66	660	1.047.500	3.609.718,75	4.657.218,75	

## TERCERO

Series.	Bolas enantarradas.	Títulos que representan.	Capital. Ptas. nominales.	Bolas que han de extraerse.	Títulos que representan.	Capital. Ptas. nominales.	Optal. que se amortiza.	A pagar por intereses.	Total intereses y amortización.
A	4.364	43.640	21.820.000	16	160	80.000	272.750	352.750	
B	1.297	12.970	32.425.000	3	30	75.000	405.312,50	480.312,50	
C	4.962	49.620	24.810.000	18	180	90.000	310.125	400.125	
D	1.746	17.460	21.825.000	6	60	75.000	272.812,50	347.812,50	
E	1.091	10.910	27.275.000	4	40	100.000	340.937,50	440.937,50	
F	546	5.460	27.300.000	3	30	150.000	341.250	491.250	
	14.006	140.060	155.445.000	50	500	570.000	1.943.187,50	2.513.187,50	

## CUARTO

Series.	Bolas enantarradas.	Títulos que representan.	Capital. Ptas. nominales.	Bolas que han de extraerse.	Títulos que representan.	Capital. Ptas. nominales.	Optal. que se amortiza.	A pagar por intereses.	Total intereses y amortización.
A	3.942	39.420	191.100.000	6	600	300.000	2.463.750	2.763.750	
B	8.867	88.670	221.675.000	11	110	275.000	2.770.937,50	3.045.937,50	
C	8.859	88.590	442.950.000	12	120	600.000	5.536.875	6.136.875	
D	4.276	42.760	53.450.000	5	50	62.500	368.125	730.625	
E	1.971	19.710	49.275.000	3	30	75.000	615.937,50	690.937,50	
F	985	9.850	29.250.000	1	10	50.000	616.625	666.625	
	28.900	289.000	1.013.708.000	33	330	1.362.500	12.671.250	14.033.750	

Por cada serie se hará un sorteo independiente y se verificará con arreglo a las disposiciones contenidas en la Real orden fecha 30 de junio de 1917.

Los sorteos tendrán lugar públicamente en el salón de Juntas generales del Banco, el día 15 de Julio, a las once en punto de la mañana, los presidirá el gobernador o un subgobernador, asistiendo, además, una Comisión oficial, el secretario y el interventor.

Se anunciarán en los periódicos oficiales los números de los títulos a que haya correspondido la amortización, y quedarán expuestas al público, para su comprobación, las bolas de cada serie que hayan sido extraídas en los expresados sorteos.

Madrid, 30 de Junio de 1920.—P. El secretario general, Isidoro Azaña.

## ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN

Alealá, 17.—Teléfono, 12-88

## TE-TANGO

todas las tardes a las seis.

## SOUPER

de doce y media en adelante.

## Restaurant a la carta

## ORQUESTA DE TZIGANES

## SENOS



Barcelon: Oliver, Hospital, 9

## Ideal Rosales

Paseo de Rosales, 24

## Lujoso Casino

Variedades y super-tango des de las cuatro de la tarde en adelante.

Cubiertos a cinco pesetas

## AVISO

PRECIOSO PISO AMUEBLADO SE ALQUILA. GARCIA DE PAREDES, 28, PRIMERO IZQUIERDA

## Traspaso TABERNA

por no poderla atender. Esmerada instalación. Próxima mercado. Buena vivienda. Informes: Fúcar, 9, señor Pozuelo.

## PARISIANA

## CASINO-VARIETES

Todas las noches, en la terraza, la notable orquesta excéntrica

## JAZZ-BAND WHITE ET BLACK,

con el famoso y único drummer Pollard.

Por la tarde, tes aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Super-tango».

Todas las tardes y noches, gran éxito de «El reinado de Eva», revista de Osuna

Servicio de coches y automóviles.

Tranvías números 22, 27, 33 y 41.

## Compañía Trasatlántica

El vapor

## ISLA DE PANAY

realizará una expedición comercial a Nueva York, saliendo, salvo contingencias, de Barcelona el día 30 del actual, de Valencia, el día 1 de Julio, de Málaga, el 3, y de Cádiz, el 5, directo para Nueva York, admitiendo carga y pasaje de todas las clases.

## Premios mayores

NUMS. PREMIOS POBLACIONES

24.295	100.000	Cádiz.
11.581	60.000	Madrid.—Idem.—Linares.—Madrid.
20.010	20.000	San Roque.—Málaga.—Valdepeñas.—Huelva.
13.034	1.500	Madrid.—Idem.—Idem.—Ecija.
12.721	»	Santander.—Zaragoza.—Barcelona.—Cullera.
32.843	»	Barcelona.—Idem.—Idem.—Idem.
9.037	»	Barco de Valdeorras.—Barcelona.—Cádiz.—Córdoba.
5.542	»	Madrid.—Valencia.—Idem.—Barcelona.
748	»	Madrid.—Idem.—Idem.—Barcelona.
45.529	»	Madrid.—Idem.—Idem.—Cuevas de Vera.
14.290	»	Ceuta.—Sevilla.—Bilbao.—San Felú de Llobregat.
31.132	»	Barcelona.
28.269	»	Barcelona.—Málaga.—Sevilla.—Bilbao.
9.727	»	Sanlúcar de Barrameda.—Idem.—Madrid.—Idem.
11.424	»	Madrid.—Idem.—Almería.—Barcelona.

Dos aproximaciones de 800, 600 y 400 pesetas cada una para los números anterior y posterior a los tres premios primeros.

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena de los tres premios primeros.

Para la aplicación de las aproximaciones a los números primero, segundo y tercero se sobreentiende que si saliese premiado el número 1, su anterior es el 34.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

## Premiados con 300 pesetas

CENTENA

95 47 51 67 70 96 204 205 286 342 358 404	003 039 042 050 051 081 114 133 140 184
406 466 528 532 549 551 576 624 631 665	201 243 251 281 285 328 340 381 386 402
673 676 678 681 691 724 736 788 831 871	436 487 533 556 626 681 709 764 793 805
872 906 931 939 956 976 993	815 827 844 875 922 933 943 952 995

MIL

027 040 043 044 051 067 083 112 134 148	001 046 078 101 149 153 189 209 230 259
169 231 256 277 286 289 291 297 312 316	272 281 368 379 394 427 435 439 454 524
344 360 389 390 398 435 452 477 491 545	541 544 569 586 594 625 644 704 708 731
555 588 617 676 702 730 742 764 806 888	749 867 972 973 997

DOS MIL

015 042 080 104 146 197 199 263 291 339	030 046 057 059 117 274 280 323 331 350
408 424 440 543 629 655 666 689 703 714	353 381 438 463 464 476 495 553 589 610
767 784 814 825 836 843 853 979	617 622 665 682 702 719 728 733 764 778
	786 788 856 863 893 913 944 950 966 992

TRES MIL

016 064 066 094 101 102 129 134 134 206	049 066 069 118 144 194 230 269 349 350
216 217 277 283 319 325 345 371 436 479	380 395 445 479 501 596 598 632 674 715
507 516 584 601 671 692 726 737 790 795	741 746 763 761 763 827 856 863 933 936
801 826 841 866 885 887 965 980 991	965 984 988

CUATRO MIL

008 018 047 061 092 161 198 229 286 300	009 028 050 056 136 142 146 147 168 172
325 333 339 426 434 462 494 534 567 588	197 202 224 252 307 324 343 456 467 473
649 653 660 702 710 776 778 847 854 886	477 480 525 526 537 547 595 740 827 850
925 948	879 916 987

CINCO MIL

010 024 031 054 069 081 087 088 096 105	009 034 108 115 117 127 150 154 161 199
112 171 172 177 179 212 295 348 363 372	219 226 247 249 277 312 315 381 409
379 401 411 422 442 454 471 583 586 689	419 424 604 605 646 686 693 727 729 730
706 711 745 750 786 849 853 866 896 903	760 795 801 811 847 850 865 906 908 904

SEIS MIL

016 022 037 048 049 071 098 133 163 177	021 046 057 131 134 161 211 232 235 266
182 183 223 227 252 351 382 423 483 531	289 319 359 383 406 407 488 557 593 633
542 631 635 654 686 689 714 799 843 849	644 658 713 726 769 807 839 920 925 969
850 898 977 991	978

SIETE MIL

048 071 086 170 199 273 283 292 295 311	026 033 069 071 113 133 170 186 200 203
315 338 339 357 398 402 411 426 464 489	217 234 256 273 279 337 377 407 437 452
501 548 595 611 616 622 651 669 672 679	493 518 585 602 615 618 646 670 689 704
753 766 800 830 845 949	716 776 796 881 909 942 943 950 947 994

OCHO MIL

008 046 061 069 082 087 089 110 169 178	025 046 072 076 077 080 102 104 117 125
246 247 261 284 362 368 415 435 436 437	180 218 235 237 242 261 303 314 328 334
487 500 545 547 580 604 610 630 677 680	343 363 399 378 397 407 447 458 482 486
685 699 741 750 784 791 797 817 838 870	505 551 610 620 621 648 651 668 700 760

NOVE MIL

012 051 084 130 177 194 203 205 236 255	010 059 081 111 151 157 236 260 303 326
273 274 349 426 434 471 480 500 502 503	327 353 356 368 381 394 440 488 498 574
548 583 597 608 612 619 620 623 660 674	605 618 671 672 696 713 715 734 735 738
703 840 843 852 883 996 999	757 768 786 888 914 922 932 947 987

## VEINTE MIL

090 113 143 154 172 178 199 229 246 274	001 022 028 071 086 091 093 102 104 132
278 284 315 319 339 348 368 421 442 443	133 174 178 193 198 226 260 280 289 301
498 517 520 522 541 571 589 618 630 750	374 391 394 473 539 586 628 648 730 743
776 779 780 830 841 861 870 886 914 932	745 796 806 947 948 991 999

## VEINTIUN MIL

001 022 028 071 086 091 093 102 104 132	019 029 073 094 138 146 181 214 306 322
133 174 178 193 198 226 260 280 289 301	342 347 351 352 466 471 478 485 493 508
374 391 394 473 539 586 628 648 730 743	533 540 573 574 604 608 635 671 682 690
745 796 806 947 948 991 999	703 731 779 781 801 811 819 820 823 838