

CRISTOBAL MATAIX
ADMINISTRADORREDACCION.—ADMINISTRACION
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 8PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid, dos pesetas al mes.
Provincias, tres pesetas al mes.
TELEFONO NUM. 2.271

FUNDADOR SANTIAGO MATAIX

GERENTE PROPIETARIO: JOSE MARIA DE BOET

EL MUNDO

ANDRES DE BOET
DIRECTORIMPRESA.—ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 8PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración.No se devuelven los originales.
Dirección telefónica: DIAMUNDO

LA LECCION DEL TIEMPO

El año que acaba
y el año que empieza

Decía Werther en una de sus primeras y famosas cartas que los hombres serían más felices si pudieran vivir mirando al porvenir, y lo pasado, pasado; es decir, olvidando. Bajo otra impresión estaría Goethe, cuando afirmaba en el «Diván» que quien olvida la Historia no puede formarse idea de las cosas y vive al día. Contradictorio o no, nos quedamos con las dos soberbias lecciones del genio: aprender del pasado, olvidarlo lo que de él es legado de dolor. ¿Qué otra cosa puede pensarse ante el año que acaba y el año que empieza?

Afrontemos el 1921, recordemos las lecciones, la experiencia que se puede recoger del 1920, dejando afuera de nuestro corazón las penas que en él dejaron los días. Lo primero que pensamos al repasar en la memoria el calamitoso fin de los días de 1920, es en una pregunta: ¿volviera a reproducirse la misma vida sin renovación alguna? Porque si así es, el nuevo año no valdrá la pena de ser vivido.

¿Hay alguien que pueda señalar en 1920 algún avance, alguna conquista, alguna gran satisfacción nacional, algo, en fin, que marque como piedra miliar en el camino recorrido? No puede haber nadie que sea osado de señalar tal cosa.

Se vive sin hacer Historia. Nuestra comunidad social no ofrece en el ritmo de su vida el momento que culmina en la Historia y es alma de la Historia misma. No importa que sigan tirando las yuntas para abrir surcos en los campos, que continúe el fuego en la fábrica, que los abogados informen y los médicos tomen el pulso. Todo esto apenas hace levantar la vida por encima del plano de la vida vegetativa. Es un automatismo social que hace pasar la sociedad sobre sí misma, pero no le hace avanzar.

CAPITULO DE DESGRACIAS

UNA FABRICA DE HARINAS DESTRUIDA POR UN INCENDIO

ZARAGOZA 31. Durante la pasada noche se declaró un terrible incendio en una fábrica de harinas propiedad de D. Pascual Soler.

Dicha fábrica está enclavada en el término de Casetas, a diez kilómetros de la capital. El fuego ha destruido el edificio y toda la maquinaria de la fábrica, salvándose solamente el almacén y un motor.

El incendio no pudo ser dominado hasta bien entrado el día, merced a los heroicos esfuerzos realizados por la benemérita y el vecindario.

Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales.

SE LLEVA UNA OREJA EN LA BOCA

SEVILLA 31. Comunican de Lora de Estreja que dos vecinos de aquel pueblo, llamados Miguel Rodríguez y Rafael Cuenca, cuestionaron estando embriagados.

El primero dió un mordisco tan terrible en una oreja a su contrario, que se le quedó en la boca.

UN HUNDIMIENTO

MURCIA 31. Comunican de Lorca que en los almacenes de los señores Méndez ocurrió un hundimiento.

Una pared de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario que conlleva con el almacén, se derrumbó también, arrastrando en su caída varias imágenes y efectos del culto.

Por encontrarse todo en los escombros no se sabe la cuantía de los daños.

SUICIDIO DE UN NEURASTENICO

CORDOBA 31. En Pueblo Nuevo del Terrible ha atentado contra su vida, disparándose un tiro en el costado izquierdo, un individuo llamado Francisco Carrillo Antón, el cual padecía neurastenia aguda.

El infeliz quedó muerto en el acto.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

EL TERRORISMO EN ANDALUCIA. TRES BOMBAS HACEN EXPLOSION EN SEVILLA Y UNA EN CADIZ

SEVILLA 31. En la calle de Castelar y en el domicilio de D. Ricardo Pareja hizo explosión una bomba a las nueve de la noche.

La explosión produjo destrozos en la puerta de la casa y cortó las paredes del zaguan.

En el instante de hacer explosión la bomba se hallaba D. Ricardo, en unión de su familia, en el comedor.

Los obreros de los almácenos de aceites de dicho señor están en huelga, y hacen varios días recibiendo amenazas de muerte, si no aprobaban las pretensiones que le hicieron.

Dos horas después explotaron tres bombas, que fueron colocados en las ventanas del domicilio del almacenero Sr. Llorente, situado en la calle de Cervantes.

Los petardos causaron solamente pequeñas desperfectos en las habitaciones inmediatas.

En cambio, un pueblo de campesinos, que además de cultivar y recoger, piensa y se eleva espiritualmente, hace mucha más Historia, progresa más que los pueblos de vida mecánica, por grande y complicada que ésta sea.

¿Qué habría que hacer para cambiar? Ya lo anunciaron en parte los líderes que en España sintetizaron el programa de vida nacional en 1900 en la palabra regeneración; los que en no lejanos días, convirtieron la palabra en otra: renovación. Pero ¿es posible regenerar o renovar de golpe y porrazo? Caer, desaparecer, eso puede ser obra de un momento; resurgir y transformarse, es cuestión de muchos años. La formación moral, la educación no se improvisa. Dádnese una generación que empiece y al medio siglo o dos volverá un gran pueblo, podría decir cualquier educador. Las generaciones nuevamente formadas y aptas para una vida superior, no influyen en su juventud en el país en que viven: se hace sentir su acción cuando llegan a ocupar los centros de vida directiva nacional.

Tal vez en esta lentitud, que es garantía de futura solidez, está también el fundamento del pesimismo, hijo de la meditación sobre la realidad nacional. No queda fe para saldar jubilosamente la aparición de seductoras figuras que anuncian la transformación nacional por obra y gracia de sus palabras brillantes. Estamos ya tan lejos del reino de los mitos, que cuando surge un redentor nos acordamos de que hace tiempo que el Walhalla se incendió y los dioses buscaron un refugio ignorado y lejos de los hombres.

¿De dónde, pues, esperar la vida nueva?

Que se mire la vida de los pueblos maestros, de los que trabajan, luchan y piensan, de los que todos los días colocan una piedra más en el magno edificio de la vida. Pero los que se fijan en un pasado ominoso, quedan convertidos en estatua de sal, como describe el simbolismo bíblico.

Y eso es lo que hacen los pueblos que se preparan a repetir en 1921 lo que hicieron en 1920, sin avanzar ni un solo paso.

También los operarios de este señor se hallan en huelga.

El ruido de las detonaciones produjo sustos y carreras.

Ha sido un verdadero milagro que no hubiese desgracias, pues las calles citadas están muy concurridas de público a todas horas.

CADIZ 31. Anoche, a las diez, hizo explosión una bomba, que fué colocada en la puerta de una yestería de la plaza de Regina, cuyo dueño es D. Manuel Maures.

La explosión del artefacto sembró de alarma al vecindario de la Viña, sito en el lugar del suceso.

Los destrozos son importantes a causa de la gran potencia de la bomba, la cual alcanzó también algunas casas próximas.

Hay que lamentar desgracias personales, siendo una de ellas la de D. Rafael Vázquez, yerno del dueño del establecimiento.

También lo fueron un empleado del Ayuntamiento llamado D. Manuel Fernández, quien probablemente perderá el ojo derecho.

Una niña de once años, llamada María Luisa García, que pasaba frente a la yestería, fué alcanzada también por trozos de metralla, que le causaron varias heridas de importancia en diferentes partes del cuerpo.

Inmediatamente se trasladaron las autoridades al lugar del suceso.

El Sr. Maures llegó poco después a su casa con la chaqueta partida de un navajazo.

A este señor se le declaró el boicot durante la huelga de albañiles.

ASESINATO DE UN JOVEN

BILBAO 31. En la plaza del pueblo de Ortuella se hallaba conversando con unos amigos un joven de veintidós años llamado Andrés Fernández, e inesperadamente se le acercó un sujeto, que sin mediar palabra sacó una pistola y le hizo un disparo que le atravesó el corazón.

El agresor se dió a la fuga.

Se cree que el atentado es de carácter social.

HACIA LA NORMALIDAD

HUELVA 31. Ayer entraron al trabajo en las minas de Ríoalito bastantes más obreros que los días anteriores.

Parece que toca a su fin el conflicto, pues trabajaron la mayor parte de los empleados, encargados y capataces. Además funcionaron durante la noche 20 locomotoras.

Sin embargo, los empleados y obreros de Huelva persisten en el paro.

LOS OBREROS AGRICOLAS

ZARAGOZA 31. En el pueblo de Sestrica están en huelga los obreros agrícolas. No han llegado todavía a una solución patronos y obreros, a pesar de haber celebrado varias conferencias.

UNA OFERTA A WILSON

Ciento cincuenta mil dólares por un artículo

WASHINGTON 30 (10 n.). El Sindicato de periodistas ha ofrecido a Wilson 150.000 dólares por un artículo sobre cualquier tema.

El ex presidente ha rechazado el ofrecimiento, diciendo que ningún artículo del mundo podría valer semejante cantidad.

EL AÑO QUE MUERE AL AÑO QUE NACE



¿Y A ÉSO? LE LLAMAS TU TRAER UN PAN BAJO EL BRAZO?

INFORMACION DE BARCELONA

LA CRISIS BANCARIA

BARCELONA 30. Sigue siendo tema preferente de todas las conversaciones la suspensión de pagos del Banco de Barcelona, discutiéndose con calor el resultado de la junta general de accionistas, cuyos acuerdos se consideran equivalentes a una declaración de liquidación de momento, que se procederá a la devolución de los depósitos en custodia, y se señalan seis meses para reorganizar los servicios.

Ha llamado la atención que en el balance presentado al Juzgado por el Banco de Barcelona para formalizar la suspensión de pagos se sufrieran errores tan grandes que decidieran al juez a pedir un nuevo balance.

En estos balances figura una partida titulada «Cuentas transitorias», que asciende a 540 millones de pesetas, que representan créditos abiertos a buen número de personas de esta capital, entre las que figuran, si nuestros informes no están equivocados, las casas José Mongel Nogueras, Illa de J. Fayá, Luis A. Sedó, J. Pich, Domingo Mumbur, W. Nicolalde, J. Tojé, Banco del Uruguay, etc.

Algunas de estas casas, como la de Domingo Mumbur, se hallan ya en liquidación, que había iniciado el propio Banco de Barcelona. Otras tienen sus créditos invendidos en mercancías, como algodones, lanas y maderas, que han sufrido enorme baja. También algunos acreedores del Banco suspenso tienen grandes cantidades de moneda extranjera adquirida a un tipo muy superior al cambio actual. Todo ello en realidad es lo que ha producido la catástrofe, que, claro está, queda localizada al expresado Banco y a sus filiales mucho menos importantes, los cuales de un día a otro presentarán también la suspensión de pagos.

Parece confirmarse que el día 3 de enero se procederá por el Banco de España a liquidar las cuentas corrientes del Banco de Barcelona, saldándose las que asciendan a 100.000 pesetas y descontando a las superiores a dicha suma un tanto por ciento provisionalmente.

Los actuales directores-gerentes del Banco de Barcelona eran los Sres. Estach (don José), Garí, Canas y Carlos Tola, el primero de los cuales guarda cama desde ocho días antes de la declaración de suspensión de pagos.

Si se continuó el interés que han tenido los Sres. Cambó y Puig y Cadafalch y Martínez Domingo en dar caracteres de catástrofe ciudadana a un «crac» que afecta a una entidad bancaria particular, cuyo origen está bien claro que ha sido el arriesgado en operaciones de especulación de dudoso éxito y de peligrosas consecuencias, como se está demostrando.

La defensa de los consejeros y accionistas del Banco, por parte del Sr. Cambó, representa su propia defensa, ya que lo ocurrido es fruto de la política financiera que ha venido haciendo el «leader» de la «Lliga», metido en unos negocios para los cuales ha demostrado carecer de capacidad, como lo prueba el fracaso del Trust Hispano Italiano, fundado por los directores del Banco que ha suspendido pagos.

El Banco de Barcelona ha enviado a los periódicos la siguiente nota:

«En el balance presentado al Juzgado con el escrito solicitando la declaración en suspensión de pagos del Banco de Barcelona, por la precipitación con que hubo de formarse, sufrió un error material, en virtud del cual aparecía que el exceso del activo sobre el pasivo era de 29.937.108,70 pesetas, siendo así que es de 68.171.700 pesetas. Dicho error ha quedado subsanado en la junta general de accionistas del Banco, celebrada ayer.»

El pánico entre el público ha decrecido notablemente, considerándose localizada, como he dicho, la catástrofe. Esta tarde, la concurrencia en los Bancos que funcionan normalmente ha sido la habitual, habiendo desaparecido las aglomeraciones de los tres días últimos.

LAS ELECCIONES DE SENADORES

En los centros de los partidos políticos o condiciones que son beligerantes principales de las elecciones generales no se dan por formadas todavía las candidaturas que han de ser presentadas a los sufragios de los compromisarios senatoriales el domingo próximo.

Mantienen por igual esa reserva la Lliga Regionalista y la Unión Monárquica Nacional. La Lliga seguramente procurará la reelección de los prohombres que la representaban en el Senado recién disuelto, tales como los Sres. Durán y Ventosa, Solís Garriga y Masó, Ferrer-Vidal y marqués de Camps. Y no abandonará tampoco a D. Carlos Cusi, senador saliente, que ha reafirmado su calidad de fiel aliado al intervenir en las recientes elecciones de diputados a Cortes. Otras alianzas de la Lliga Regionalista serán consagradas—de lo sobrenatural obstáculos insuperados—en la elección de senadores, mediante la otorgación de dos puntos en la candidatura; los que podrían ser para la Federación Monárquica Autonómica, representada por el diputado provincial, gerente de la hacienda de la Mancomunidad, D. Francisco de A. Barriana; y para el partido jainista en la persona de su jefe regional D. Miguel Juncat.

En cuanto a la Unión Monárquica Nacional, es ya más difícil citar nombres de candidatos; como es una coalición, se comprende que carezca de la rigidez autoritaria de un partido para imponer nombres con gran antelación, debiendo atender a la ponderación de los elementos coaligados. No obstante, se nos anticipó, por alguien enterado, que entre los candidatos patrocinados por la Unión Monárquica habrá al menos de los candidatos derrotados en las elecciones de diputados, como por ejemplo, el conde de Santa María de Pomés.

De los radicales, se presenta, hasta ahora, en la provincia de Tarragona, el señor Mir y Miró.

En los salones de la Lliga Regionalista se reunirá el sábado por la mañana los compromisarios adictos para trasladarse a la Diputación provincial donde se constituirá el Colegio electoral de senadores.

Por la tarde serán obsequiados los compromisarios regionalistas con un banquete en el Parque y con un champagne de honor en local a propósito, al que asistirán los candidatos a senadores, con los diputados a Cortes y los provinciales.—Bach.

EL CONGRESO NACIONAL INDIO

Pidiendo el «Home-rule»

LONDRES 31. Comunican de Bombay al «Daily Mail»:

«Los discursos pronunciados por los delegados en el Congreso nacional indio de Magpourt, han revestido un carácter de gran violencia. Algunos oradores llegaron a declarar que se comprometían a suministrar un ejército para hacer triunfar su causa. Se recuerda que por ahora los nacionalistas hacen una campaña destinada a «boicotear» la administración británica.

El «leader» del movimiento, M. Ghurdi, ha presentado una solución más pacífica, pero de considerable alcance. Está concebida en estos términos:

«El fin del Congreso es obtener para el pueblo indio el «Home-rule» por todos los medios legítimos y pacíficos.»

DOS INCENDIOS

BILBAO 31. Un incendio se declaró en una fábrica de aceites, propiedad de los señores De Ataola y Compañía. Las pérdidas son importantísimas. Otro incendio se inició en Baracaldo, que destruyó un caserío.

MIRANDO AL EXTERIOR

La situación internacional

LA PRENSA EXTRANJERA Y LAS ELECCIONES EN ESPAÑA. LA RENDICION DE FIUME. EL PARTIDO SOCIALISTA FRANCÉS. OTRA ESCISION. NOTAS AMERICANAS. EL AVIS- PERO BALKANICO

El periódico parisién «La Petite République» publica un artículo hablando de las elecciones españolas.

«Las tendencias de la mayoría en Inglaterra, en Francia y en América—dice—son todas de orden conservador, o por lo menos, de un resultante favorable a los partidos de orden. España acaba de proporcionar un nuevo ejemplo, y el Sr. Dato, hablando al corresponsal de un periódico francés ha podido decir que las recientes elecciones consagraban la derrota de las extremas izquierdas. España, a su vez, testimonia que el bolchevismo nada tiene que hacer en este país y quizá ese movimiento de resistencia contra las teorías destructivas, trayendo al Congreso 200 liberales conservadores, asegura una marcha más ordenada a la política española.

Así todos los pueblos consultados significan que el bolchevismo no tiene probabilidad alguna en occidente y que debe limitarse a la desgraciada y desorientada Rusia.

También el periódico francófilo «La Gazette de Lausanne», que ha venido actuando de oficioso defensor de Francia, con más ardor que la propia Prensa de París, se cree obligado a meter la cuchara en el asunto de las elecciones españolas, y dice esta porción de tonterías, que publicamos para que sean conocidas en España:

«Los resultados de las elecciones legislativas españolas—dice—hasta ahora conocidos, bastan a asegurar a la opinión europea sobre el porvenir de España. El éxito de los partidos de conservación social es esta vez tan considerable que no dudamos en ver en ello una manifestación de la opinión pública, alarmada por los disturbios obreros que España ha sido teatro durante mucho tiempo.

El Sr. Dato, conviene tenerlo presente, no se apoyará en el resultado de las elecciones para inaugurar una política especialmente conservadora.

Los españoles aseguran que se exagera, fuera de España, la importancia de los conflictos entre obreros y patronos.

La Prensa española olvida hasta qué punto ha hecho ceros a las gacetas alemanas, denunciando los excesos de los aliados en los territorios ocupados y sosteniendo una violenta campaña contra Francia, a la que acusa de haber exagerado los tristes sucesos revolucionarios que se han producido en las grandes ciudades de España.

Es este el resultado de una crisis que creemos no durará mucho. No hay razón alguna para que España, amiga de Italia, vecina de Francia y amiga también de la Gran Bretaña tome el partido del grupo de naciones enemigas de la Entente. No es ciertamente ésta la política que gusta a Su Majestad Alfonso XIII, esposo de una princesa inglesa, amigo sincero de Francia y de Inglaterra. Tanto más cuanto que España no tiene de qué quejarse de la Entente, ni de qué quejarse de Francia, que ha dejado subsistir en Marruecos el statu quo.

No tiene tampoco por qué quejarse de la Gran Bretaña, y si el asunto de Gibraltar no se ha arreglado en un sentido más favorable al legítimo orgullo de España, se debe principalmente a la resistencia de España.

Con el primer párrafo había bastante para cumplir un deber de información. Pero «La Gazette de Lausanne», firme en su propósito de zaherir a los fantásticos enemigos de Francia, añade todas las cosas lamentables que dejamos copiadas, a fin de adular a Francia, aun a costa de faltar a la verdad y de demostrar la supina ignorancia que la aqueja en todo cuanto se refiere a los asuntos de España.

No queremos comentar ni desmentir palabras del citado periódico. ¿Para qué? El comentario y la rectificación se perderían en el vacío de la deliberada ignorancia de aquel amigo oficioso de los franceses.

El asunto de Fiume está despertando en la Prensa italiana apasionados comentarios. En Abbazia se ha firmado la capitulación de la plaza. El Gobierno italiano concederá una amnistía a todos los combatientes, excepción hecha de los que se pasaron al lado de D'Annunzio después de la publicación del ultimatum del general Caviglia.

Se sabe que el Consejo comunal de Fiume ha designado al poeta del juramento de defender la ciudad hasta derramar la última gota de sangre, desligando además a los legionarios de su juramento con relación a D'Annunzio.

Después del fracaso

D'Annunzio se refugiará en el extranjero

ROMA 31. D'Annunzio había manifestado primeramente su intención de venir inmediatamente a Roma para tomar la dirección del movimiento de oposición al Ministerio, en el grupo parlamentario del «Rinascimento». Pero parece que ha abandonado este proyecto, y el soldado-poeta ha decidido fijar su residencia en el extranjero, probablemente en París.

Por otra parte, un telegrama de Milán al «Daily Mail» anuncia que el Gobierno prohibirá probablemente a D'Annunzio la entrada en territorio italiano. Según este telegrama, el poeta-dictador irá a la América del Sur.

LA OPINION ITALIANA

ROMA 31. Los violentos términos empleados en la última proclama de D'Annunzio, han suscitado un gran movimiento de indignación. Sólo algunos descontentos, como la «Idea Nazionale» y un poco «Il Giornale d'Italia», creen poder excusar al poeta y quejarse de la energía del Gobierno. Los nacionalistas y los fascistas intentan organizar manifestaciones en favor de D'Annunzio; pero la mayoría del país y de los centros políticos desautorizan toda acción destinada a quebrantar la necesaria unión de los espíritus, sobre todo después de la aprobación tácita que los socialistas han dado a las locuras del poeta.

UNA CIRCULAR

Los guardias de Seguridad

FELIZ AÑO NUEVO

Brevemente, como nos imponen las exigencias de la falta de espacio, hemos de dirigir un saludo cariñoso a todo el personal que forma la familia gubernativa, Guardia civil, municipal y Carabineros al finalizar el año, deseandoles para el que comienza muchas felicidades.

Estamos satisfechos de nuestro trabajo durante el año que hoy acaba. Hemos conseguido varias mejoras para dichos Cuerpos, aunque no todas las que merecen y deseamos. Veremos si en 1921 somos igualmente afortunados, lo cual esperamos, pues nos sobra buena voluntad y constancia, que es lo esencial para triunfar.

UNA CIRCULAR

Por tener que ocuparnos de asuntos de actualidad no pudimos dar en momento oportuno la circular publicada en la «Gaceta» del 10, referente a traslados.

Dicha circular dice lo siguiente:

«Dirección general de Seguridad.—Por considerar necesario poner un límite prudencial al excesivo número de peticiones que constantemente se reciben en esta Dirección general, formuladas por funcionarios del Cuerpo de Seguridad solicitando el traslado a otra provincia por convenir así a sus intereses particulares, me voy obligado a llamar la atención de dicho personal a sus órdenes para que tenga presente las prescripciones de la Real orden de 31 de marzo de 1909, que continúa en vigor, porque he de procurar en lo sucesivo que dichas prescripciones se cumplan con exactitud y no se eludan con pretextos ajenos al buen servicio, que en lo posible haré compatible con la conveniencia de los interesados en las resoluciones que adopte.

Para más general conocimiento se inserta a continuación la parte dispositiva de dicha Real orden:

«Su Majestad el Rey (q. d. g.) se ha servido disponer que en lo sucesivo los traslados del personal del Cuerpo de Seguridad a otras provincias, cuando no obedezcan a órdenes emanadas de la superioridad por conveniencia del servicio y si a petición de los interesados, se ajustarán en un todo a las siguientes reglas:

Primera. Será condición indispensable a los individuos del Cuerpo de Seguridad haber desempeñado el destino en una provincia dos años para ser trasladado a otra a petición propia.

Segunda. Los que tuvieren solicitada esta gracia formarán escalafón para cada provincia respectiva, siendo destinados a la misma a medida que en ella ocurran vacantes y por riguroso orden de antigüedad, tomando por base la fecha de la solicitud.»

Como ampliación a esta regla se hace constar ahora que en igualdad de fechas determinará la preferencia la mayor antigüedad con que figuren en el escalafón; a este fin por los gobernadores civiles se cursará del 1 al 5 de cada mes, e incluidas en relación, las peticiones que en este sentido se formulen, debidamente informadas con lo que resulte del historial de cada solicitante.

La intervención de tercera persona en apoyo de dicha petición, lejos de beneficiarla la perjudicará, pues la Dirección atenderá con preferencia las peticiones que los interesados formulen directamente.

Tercera. Los que obtengan un destino o traslado en las condiciones antes expresadas no podrán optar a otro nuevo traslado hasta transcurridos otros dos años.

Cuarta. Los gastos que se originen a los individuos y sus familias respectivas por consecuencia de estos traslados o cambios de destino serán de cuenta de los interesados; y

Quinta. Es, pues, de imprescindible necesidad que penetrándose del alcance y verdadera finalidad de mis deseos, comprendan dichos funcionarios la necesidad en que se hallan de cumplir estas instrucciones, cuyo olvido he de corregir como falta de obediencia.

Para general conocimiento del personal esta disposición deberá estar expuesta constantemente al público en el cuadro de órdenes de las Prevenciones, y mensualmente se publicará en la «Gaceta de Madrid» el movimiento habido en el mismo durante el mes anterior.

Dios guarde a V. E. muchos años.—Madrid, 18 de diciembre de 1920.—El director general, F. de Torres.

Señores gobernadores civiles de las provincias, excepto Madrid, e inspector general de Seguridad de Madrid.

CREDITO MERCANTIL

Operación de capitales, desde 500 a 100.000 pesetas, garantizadas por testamentos, rentas, industrias, con otorgamiento de escritura, intereses trimestrales, adelantados. Informes: PRECIADOS, 34.

Notas deportivas

FOOT-BALL

Mañana sábado, día 1.º de año, y pasado, domingo, se celebrarán, en el campo del Racing y a las tres de la tarde, dos importantes partidos interregionales entre el Real Club Deportivo Español, de Barcelona, y el Racing Club, de Madrid.

Este encuentro ha de ser de sumo interés, por presentar al Español su once completo, estando reforzado por el notable delantero, que fué del Barcelona, Garchito.

Anteayer tarde se celebró en el campo del Athletic un partido amistoso entre los equipos Bienne F. C., de Suiza, y el Athletic, de Madrid.

Vencieron los madrileños, por cuatro goles contra tres.

LAS OLIMPIADAS CATALANAS

Hemos recibido una nota de la Comisión que actualmente organiza los primeros trabajos para la institución de las Olimpiadas catalanas, y cuyo texto es el siguiente: Primeramente, una lista de representantes de Federaciones de las distintas ramas del deporte catalán y principales clubs de deporte no federados, que constituirán la Asamblea de las Olimpiadas catalanas, en cuya reunión deberá acordarse la composición del organismo llamado a celebrar éstas. Dicha reunión ha sido fijada para el próximo

mes de enero. En breve comenzarán a circular las oportunas convocatorias.

Segundo. Un proyecto de organismo de tales manifestaciones generales del deporte, que ha quedado compuesto por:

a) Un Consejo de honor.
b) Un Consejo organizador de las Olimpiadas catalanas, que cuidará de los trabajos generales de la institución.
c) Un Consejo ejecutivo de la Olimpiada catalana para el año 1922, encargado, en su aspecto general, de la realización de la misma. Este Consejo ejecutivo será completado por varias Comisiones especiales, como la Económica, la Técnica, con vocales representando cada uno de los deportes admitidos en la Olimpiada. A cargo de esta Comisión correrá la confección de los programas y su desarrollo en el aspecto técnico; la de Propaganda, que la hará local y exterior, gráfica, escrita y oral; la de Relaciones exteriores, que proporcionará datos, noticias, itinerarios, alojamiento, etc., cuidando asimismo de la asistencia, recepción, acompañamiento, etc.

Esta Comisión establecerá diferentes delegaciones fuera de la ciudad; la de la Prensa y la de recompensas, que se encargará de recabar los premios y la creación de diplomas y medallas de la Olimpiada catalana.

d) Una muy estudiada y completa candidatura—teniendo en cuenta los diversos aspectos que tales reuniones puedan adquirir—de cada uno de los Consejos y Comisiones proyectados.

Los dos primeros trabajos pueden darse ya virtualmente por terminados y nos dan motivo para ser francamente optimistas en todo lo referente a las grandes reuniones deportivas que se desea organizar periódicamente cada cuatro años, comenzando por el de 1927.

Los nombres integrando las candidaturas de referencia creemos serán garantía de lo que acabamos de concretar.

Sólo nos resta esperar que todos los representantes del deporte catalán, que todos los que lo sientan sinceramente, atribuyan a estos actos toda la importancia que merecen, coadyuvando con fe, con entusiasmo, a la gran obra de la Olimpiada catalana.

FUTBOLERIAS

Nuestro gran sportman D. Carlos Arniches ha aceptado el ofrecimiento de don Mariano Hermoso para ir al frente presidiendo la Comisión deportiva que acompañará al equipo nacional español de fútbol en la visita que hará dicho equipo en el próximo mes de julio a las Repúblicas Argentina y del Uruguay.

Nuestra más sincera felicitación.

Joaquín PASCUAL

GASA APOLINAR

MUEBLES DE LUJO

INFANTAS, NUM. 1 DUPLICADO

La vida en Palacio

DESPECHO CON EL REY

Esta mañana despacharon, como de costumbre, con Su Majestad el Rey el jefe del Gobierno, Sr. Dato, y los ministros de Fomento e Instrucción pública.

AUDIENCIAS DEL MONARCA

Después del despacho con los ministros recibió el Rey en audiencia al marqués de Torrelaguna.

Acompañados del primer introductor de embajadores, conde de Velle, fueron recibidos por el Rey en audiencia especial el embajador de Alemania, barón Langewert von Simmern y el ministro del Brasil, señor Alcibiades Pechanha.

La Reina recibió en audiencia a la embajadora de los Estados Unidos y a su hija, señora y señorita de Willard.

Asimismo cumplimentó a don Alfonso el ex ministro D. Luis Silveira con el señor Merry del Val, que dieron cuenta al Soberano de un vasto proyecto de Sociedad editorial que tienen preparado.

El Rey escuchó atentamente a dichos señores y se mostró muy interesado en que la obra prospere.

REUNION DE LA DIPUTACION DE LA GRANDEZA

En la camarita mayor de Palacio se ha celebrado la reunión anual de la diputación de la Grandeza, bajo la presidencia del marqués de la Mina.

Asistieron los duques de Alba, Infantado, Almodóvar del Valle, Lécera, Luna y Villahermosa, Medina Sidonia, Medina de las Torres, Montellano, Osuna, Santa Elena y de la Vega; marqueses de Urquijo, Santa Cruz y Castelar; condes de la Viña, Torrejón, Almodóvar y Revillagigedo y el letrado asesor de la diputación, barón del Río Tova.

Se procedió a la renovación de la tercera parte de la diputación por cesación de los duques de Sotomayor y Medina de las Torres, marqués de Mondéjar y conde de Torrejón, siendo elegidos el duque de Miranda y los marqueses de Rafal, San Juan de Piedras Albas y Salas.

Después de una amplia discusión, en la que intervinieron principalmente los duques de Alba y del Infantado y los marqueses de Castelar y del Rafal, se acordó reformar los estatutos de la fundación Cervantes, constituida para premiar trabajos de escritores, en el sentido de que los premiados sean jóvenes no condecorados, prescindiéndose a tal efecto de los académicos.

PONTEVEDRA. Gran casa de viajeros EUROPA

FABRICA DE GUANTES

FUENCARRAL, 29

Bomberos recompensados

En el despacho del alcalde se ha verificado el acto de repartir entre los bomberos que tomaron parte en la extinción del incendio de Segovia las 1.500 pesetas que el Círculo de la Unión de dicha ciudad les donó.

El alcalde pronunció frases de afecto y elogio para los servidores municipales, el delegado del servicio, Sr. Maura, y el jefe, Sr. Monasterio.



Oh manes de Viñas, don Francisco, el Lohengrin ideal, el verdadero Caballero del Cisne, el revelador de los altos secretos wagnerianos, el que nos enseñó a modular aquella divina melodía de la elegíaca despedida

¡Cigno fidel

questo camin fatal a mí!

Quisiera yo que anoche, el apacible burgués de Moya, el protector de árboles frutales, cuya custodia se confía a los niños, maravillosa receta pedagógica insospechada por Pestalozzi, hubiera estado a mi vera en la butaca de primera fila, para escuchar este otro Lohengrin teutón, transfigurado en Caballero de la Penza, rudo, fuerte y agresivo, cantando amores a una princesa germana, que no es la flamenco Elsa, duquesa de Brabante, niña prematrimonial de una leyenda triste, que parece inspirada en las desventuras de la tierra Atala y del desgraciado René. Francisco Viñas, supremo cantor de los misterios que rodean la figura un tanto incongruente del hijo de Parsifal, habríame señalado los momentos más arbitrarios de esa representación alemana de una ópera donde Wagner concedió de buen grado a la melodía el lugar preeminente que ocupa entre los italianos, claudicando numerosas veces de su sistema recitativo, y me habría guiado con su larga experiencia de piloto del sagrado Escalda y conductor del encantado Cisne, entre el dédalo de la versión germana, a ratos maravillosa, a ratos deslucida, pero siempre brumosa, hierática, casi georgiánica.

El excelente cuadro alemán, que con tanto aplauso ha cantado la Tetralogía, y en el cual hay figuras tan recomendables y artistas tan aplaudidos, como el tenor Kirchhoff y las señoras Kappel y Dahmen, ha querido cantar «Lohengrin», obra consagrada por los artistas italianos, maestros del canto, que hicieron de ella una de las joyas más preciadas de su repertorio, en virtud de ciertas concesiones que, como ya se ha indicado, hizo el autor al drama lírico de la tradición romana. «Lohengrin» es ambiguo en cuanto al género; y aun mejor, epigono común de los dos.

Con iguales razones pueden apuntarse en la lista de sus triunfos los cisalpinos y los trasalpinos; germánicos e italianos. Con Rienzi el tribuno, «Lohengrin» representa una manera transitoria de Wagner, que no halló el verdadero molde en que vaciar su prodigioso talento, hasta que compuso las cuatro partes del Anillo del Nibelungo y encendió la comedia lírica de Hans Sachs con los demás maestros de Nuremberg y desarrolló la estupenda traza musical de los amores de Tristán e Isolde y renovó, al fin, con su genio creador, toda la tradición lírica de su país y del mundo entero, implantando sus pro-

cedimientos y sus enseñanzas, con todo el tiránico poderío de su audacia innovadora.

Y como Lohengrin es así y así salió de las manos de su autor, Lohengrin necesita expresarse de una manera diferente a como se expresan sus hermanos del teatro de Bayreuth. Ni es Sigfredo, ni es Tristán, ni es Tannhäuser, ni es Parsifal, ni es Walter. Su figura fantástica, irreal, es eminentemente melódica. Cuando canta, lo hace con el amor, con la devoción que los italianos ponen en boca de sus héroes y heroínas. La orquesta le acompaña; no le dirige. Su canto es la melodía, no un instrumento más en el conjunto general.

Los leit-motifs de su canto servirán a la orquesta para desarrollar peregrinos preludios, en vez de ser lo contrario, como en las demás obras del maestro. Estos temas de la urdimbre wagneriana, en vez de representar ideas y concepciones filosóficas, son aquí temas personales, indicadores de acciones, gestos y palabras. En el gran dúo de amor se deslizan delicados arduos, dulcísimas frases, encantadoras réplicas, que hubieran enamorado a Bélli ni. Todo esto hay que cantar como lo han cantado los grandes dioses, que hicieron de Lohengrin baluarte de sus triunfos. Acabo de recordar a Francisco Viñas, uno de los mejores intérpretes de Lohengrin. Gayerre fué otro. De Marchi le siguió en el éxito; muchos tenores que presumían de buena voz han ensayado sus fuerzas en esta ópera. Nos faltaba conocer la versión que a Lohengrin dan los cantantes alemanes, versión que no puede ser la única, ni siquiera la más autorizada, porque Lohengrin no es de ellos; Lohengrin es un hijo bastardo, que tiene cosas muy diferentes a las de su padre. Por eso la versión que le dan los alemanes no puede ser absoluta ni definitiva. Otras versiones pueden tener el mismo o mayor valor que la que los tudescos quieran darle. Veamos ahora en qué consiste la versión que anoche escuchamos en Madrid por primera vez.

Primeramente consiste en representar el drama muy bien; en vestirlo admirablemente; en dar al gesto, a la actitud, al momento dramático, toda la justa expresión que requieren. Los alemanes cantan y representan. Los italianos sólo hacen lo primero, y una vez hecho, se dedican a pavonearse sobre la escena, sin dárseles un bledo del drama.

En segundo lugar, la orquesta, dirigida por Cortolozzi, interpreta la partitura con mayor cuidado, con verdadera unión. Notabilísimos fueron los matices dados a los principales pasajes. El público aplaudió entusiasmado la gran labor realizada por Cortolozzi y los profesores de la orquesta. ¡Muy bien!

Carola Dahmen hizo una Elsa perfecta. Su voz es la que mejor se presta a cantar todos los géneros. Difícilmente se habrá superado la interpretación que Carola Dahmen hace de la poética doncella brabante. Fue objeto de entusiastas felicitaciones y aplausos.

Kirchoff, fuera de los momentos más italianizados de la obra, luchó bravamente por salir airoso, y lo consiguió muchas veces. Vistió muy bien el personaje y representó, como un gran artista que es, sus momentos más felices fuera del momento de desdicha, de dolor y de la despedida, a la cual dió gran relieve y acentuado dramático.

Max Krauss y Gertrudis Kappel (Telramundo y Ortruda), notabilísimos, muy afortunados y aplaudidos con justicia.

Los demás, ayudando al conjunto con todos sus recursos. En la representación se abrieron la mayor parte de los cortes que ordinariamente se dan a la obra, para aligerar el tiempo. La escena estuvo mejor servida que otras veces, y todo el juego teatral muy bien dispuesto.

La sala estaba muy animada y brillante, y todo el mundo salió altamente complacido de la representación.—F. M. Y.

Del cartel de anoche

En el Centro

ESTRENO DE «COMO EL HUMO», DRAMA EN TRES ACTOS, ORIGINAL DE DON JOSE LOPEZ PINILLOS, PAR-MENO

Encerrarse en una habitación, apagar la luz y poner cara «feroce» no será nunca la suprema expresión del pesimismo, indudablemente. Pero tampoco una comedia o un drama será pesimista por el solo hecho de que los personajes que los forman pongan cara feroce y hablen con tono mahlumoso. Si la acción que integra la fábula escénica se desenvuelve por unos cuantos absolutos caprichos y arbitrarios, pese a su propósito declarado, el autor no conseguirá que su demostración nos convenza, ni aun por la vía persuasiva. Una comedia es pesimista u optimista cuando el principio activo de la fábula demuestra en el desarrollo de la acción escénica que tal o cual fundamento o principio tenido en uno u otro concepto no es en realidad como se le admite en apariencia; en una palabra, al desnudar analíticamente una sustancia moral, es indispensable exponer el procedimiento analítico que empleamos, si éste no es el acostumbrado o generalmente admitido. Pero si se prescinde de la exposición de este proceso analítico, la conclusión final, contra todo el noble propósito del autor, se aparecerá confusa, incomprendible, inexplicable.

«Como el humo» es un drama psicológico, de hondas y trascendentes calidades espirituales, donde se plantea con noble audacia un problema moral cuya conclusión es una negativa rotunda, categórica, de ciertos principios espirituales, convencionales y falsos, que la hipocresía, la pusilanimidad y el prejuicio vienen manteniendo como inmutables.

«La felicidad no existe»—dice un importante personaje de la obra—. «La única felicidad que le es dable conseguir al hombre es

aquella que resulta de no aspirar a ser feliz.» Y todos los personajes que forman la fábula escénica, excepto uno, luchan y se despiden por alcanzar la visión fantasmal: la felicidad, sin que, naturalmente, logren conseguirla, pues la felicidad es inalcanzable y sólo es dable percibir de ella un tenue reflejo: ese que consiste en resignarse a no desearla. Esta conclusión es, indudablemente, pesimista, y por eso el drama del señor López Pinillos es pesimista.

La obra, teatralmente, acusa el dominio que posee de la técnica el autor. El público escuchó con agrado el primer acto, cuya acción es lenta, y en el segundo, el más importante, porque en él está verdaderamente condensada la obra, que no es drama, sino comedia dramática, el auditorio aplaudió sin reservas. El último acto fué admitido menos favorablemente, porque la acción desliza, y el drama se desliza por los truculentos derroteros del melodrama.

Enrique Borrás hizo una creación sencillamente prodigiosa de su papel. En el final del segundo acto dió tal expresión real, humana, viva, a la situación de su personaje, que el público, pugnado por su arte maravilloso, aplaudió al flautista actor con delirante entusiasmo. Justo, merecido, fué el triunfo de Borrás, que es uno de nuestros mejores artistas de valores más positivos, y además modesto, con esa noble modestia del verdadero mérito.

Con Borrás consiguieron también un éxito personal los restantes artistas que actuaron en la obra, distinguiéndose en primer término la primera actriz, señorita Carfán Muñoz, que compuso con gran acierto el difícil tipo femenino que interpretó, y la señora Cancio y los Sres. Ruiz Tatay, Gatuellas y Román.

F. MOTA

En el Español

El distinguido escritor catalán Adolfo Marsillach, cuya firma aparece frecuentemente en la Prensa de Madrid al pie de interesantes crónicas, estuvo anoche en el teatro Es-

pañol una comedia dramática en tres actos titulada «Las dos sendas».

Estas dos sendas no son otras que las que conducen a la virtud y al vicio, encarnadas ambas cualidades, respectivamente, en dos hermanas de humilde condición social, para deducir el autor como idea fundamental de la obra cuán difícil, si no imposible, resulta a una mujer pobre vencer en la vida dentro del ambiente de miseria en que se ve obligada a conducirse, sin hacer renuncia de su honradez.

Esta tesis, un tanto aventurada, no logró la completa aquiescencia del público, que estuvo respetuoso con la comedia en general, subrayando con murmullos de disconformidad no pocas audacias de pensamiento y de frase.

Perjudica notablemente la labor del señor Marsillach indudables concomitancias de su comedia con «Juan José». Los cuatro personajes principales de «Las dos sendas»—Matilde, Laura, Francisca y Jaime—están vistos, aunque a través del temperamento del Sr. Marsillach, en Rosa, Tonelica, la señorita Isidra y Andrés, del inmenso drama del inolvidable Joaquín Dicenta, singularmente en el acto primero.

«Las dos sendas», en suma, logró pasar con las corteses protestas de que hacemos mención, alzándose el telón un par de veces a concluir los dos primeros actos y una sola al terminar el estreno.

Los intérpretes todos de la obra estrenada sacaron el mayor partido posible de los respectivos papeles, y en algún momento lograron dar—la señorita Saco y el Sr. Porrión especialmente—color de vida a lo que carecía de ella.

Miguel PORTOLES

En la Princesa

Francisco Morano celebró la función de su beneficio. Para dicha solemnidad había elegido el drama «El negocio es el negocio» de Mirabeau, obra en que Morano se muestra realmente portentoso. El público selecto—que ocupaba absolutamente todas las localidades—tuvo para el gran artista cálidos y muy frecuentes aplausos como justo tributo de admiración a sus talentos.

Noche de sincerísimo homenaje fué para Morano la de anoche en la Princesa, y de su función de honor debe sentirse noblemente orgulloso el comediante insigne.

M. P.

NUESTRO ARBOL DE NOEL

Los hijos de las reclusas

Con destino al Arbol de Noel, que desde hace ocho años viene organizando EL MUNDO para los hijos de las reclusas que con sus madres residen en la Prisión Central de Mujeres, de Alcalá de Henares, hemos recibido los siguientes donativos:

	Pesetas.
Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII	50
Asociación Matritense de Caridad	500
Consejo Superior de Protección a la Infancia	20
Excelentísima señora doña Carmen B. de Dato	15
Los jóvenes Alvaro y Antonio, hijos de la excelentísima señora doña María Espinosa	50
Ilustrísimo señor director general de Prisiones	10
Excelentísimo Sr. D. Alfonso Díaz Agero, presidente de la Diputación provincial de Madrid	15
Excelentísimo señor conde de Certra	25
D. Manuel Arizandi, diputado provincial	10
D. Demetrio Borallo, ídem íd.	5
D. Angel Arroyo, ídem íd.	5
D. Francisco Huerta Calopa	10

Excelentísimo señor don Vicente Benda, doce lindos juguetes.

Los grandes almacenes «El Águila» nos envían 12 magníficos jerseys y cuatro pantalones.

A todos los donantes expresamos nuestra gratitud y los agradecemos que en vez de dinero nos remitiesen ropas y calzado para esos niños.

J. M. S.

AVISO Las casas que más pagan por alhajas, antigüedades, marcos de escribir, coser, fotografías, bicicletas, muebles, pianos, papeletas del Monte y toda clase de objetos para regalar.

CLAVEL Y PRADO, 6, TIENDAS. Teléfonos 1.929 y 1.931.

EN LA ESTACION DEL NORTE

Hallazgo de restos humanos

Entre los efectos puestos a subasta ayer tarde en la estación del Norte, por haber cumplido el plazo reglamentario concedido a los equipajes abandonados, la Policía se incautó de un bulto facturado hace bastante tiempo en Bilbao por un desconocido consignatario.

Abierto el bulto, fueron encontrados varios huesos humanos y una cabellera rubia. Los médicos deducen de los restos que deben pertenecer a una persona fallecida hace más de un año.

La Policía trabaja activamente para poner en claro el misterioso hallazgo.

El misterioso bulto, además de los restos humanos, contiene una caja con un sello grande mareador del Colegio de Abogados de Manila, y varios documentos que no guardan relación unos con otros.

Entre dichos documentos había un besalamano del Centro de Hijos de Madrid, establecido en Bilbao, y con fecha de 25 de octubre de 1916, dirigido a D. Carlos Céspedes, invitándole a formar parte de esta Sociedad, y otra carta, fechada en Bilbao en 10 de junio de 1916, por D. Gonzalo a Carlos, hablandole de cosas relativas a fotografías y vistas de una finca donde veraneaba, y otras dos cartas de asuntos diversos e indiferentes, fechadas en Bilbao la una y en Pozo la otra.

De todos estos documentos se incautó el Juzgado de guardia para instruir las diligencias que aclaran el suceso.

Se ha ordenado telegráficamente a la estación ferroviaria de Bilbao, que igualmente, por telégrafo, dé el nombre del expedidor en Bilbao del misterioso bulto.

Nuestra vida política

El Gobierno no cesa en sus humillantes esfuerzos para acercarse a los Sres. Maura y Cierva, y en general, de todos los jefes de minorías, para que le presten su apoyo y eviten, siquiera no sea más que las primeras dificultades del momento.

Ayer comisionó el Sr. Dato al Sr. Sánchez Guerra con plenos poderes para que se avistase con los Sres. Maura y Cierva, les comunicara los planes parlamentarios del Gobierno y recabasen un poco de benevolencia, que sería pagada con los puestos en las Mesas de ambas Cámaras.

Según todas las referencias, y principalmente la de nuestro colega «A B C», los Sres. Maura y Cierva mantuvieron indudablemente su propósito de mantener un apartamiento completo y total del Gobierno. No quieren participar de sus triunfos ni de sus fracasos. No tienen nada de común con él y no quieren que aparezca lo contrario. La puerta, en ese sentido, está cerrada.

El Sr. Sánchez Guerra corrió a la Presidencia a dar cuenta al Sr. Dato del resultado negativo de su gestión, por lo que atañe a los Sres. Maura y Cierva.

La entrevista de los dos presidentes de los dos partidos duró pocas horas.

No es extraño que la conversación fuera tan larga, porque eran dos las Presidencias que se veían en peligro.

Desde la Presidencia se dirigió el Sr. Sánchez Guerra a casa del conde de Romanones, con quien conferenció durante algún tiempo.

El jefe de los liberales estuvo categorico y terminante.

Votaría la candidatura del Sr. Sánchez Guerra para la dicha solemnidad del Congreso, por el afecto personal que le profesaba, pero sin que ello significase solidaridad alguna con el Gobierno, del que se sentía cada vez más alejado, por los agravios que le ha inferido.

¿Qué tendrá el Gobierno, que todas las minorías quieren estar alejadas de él?

Esto se preguntará el Sr. Sánchez Guerra al salir del hotel del conde de Romanones.

DATO-SANCHEZ TOCA

También ha conferenciado con el jefe del Gobierno el Sr. Sánchez de Toca.

Trataron de la constitución de la Mesa de la Alta Cámara.

No se pueden indicar todavía nombres con garantías de éxito, porque los nombramientos están pendientes de combinaciones y equilibrios.

El formidable orador tradicionalista señor Vázquez Mella es un hombre genial, que hasta en sus equivocaciones resulta grandioso. Sus últimas declaraciones en el periódico «Orzán» estamos seguros de que han de ser comentadas con verdadero regocijo.

Alora el Sr. Vázquez Mella, para salvar el acta de Arzúa, obtenida por el cervista que aparece proclamado, actúa de perfecto ministerial y de terrible militarista entre deliciosas fantasías y terroríficas amenazas.

El día del presidente

JURA DEL NUEVO MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. EL CONSEJO DE MINISTROS EN PALACIO

A la hora de costumbre recibió ayer el jefe del Gobierno a los periodistas en su despacho de la Presidencia del Consejo. Manifestó que por la mañana había jurado ante Su Majestad el Rey el nuevo ministro de Instrucción pública, D. Tomás Montejó, asistiendo después al Consejo de ministros que se celebraba en Palacio. En este Consejo se han expuesto los motivos que obligaban a prescindir de la colaboración del marqués de Portago. Hablando el Sr. Dato sobre la cuestión bancaria de Barcelona dijo que se iba afortunadamente hacia la normalidad, habiendo desaparecido la «cola» en los Bancos y cesando la alarma, que no tenía justificación.

El Gobierno añadió el presidente—se preocupa constantemente de este asunto y está en constante comunicación con las fuerzas vivas de Cataluña, que es donde están reconcentrados todos los intereses. En el Consejo he sometido al Rey el contenido del Mensaje a la Corona, habiendo obtenido su aprobación. Tendrá publicidad en la sesión inaugural de las Cámaras.

Después del Consejo he hecho la presentación del nuevo ministro a las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina. El Sr. Montejó después del Consejo se trasladó al ministerio de Instrucción pública, donde tomó posesión del cargo, dándole el ministro saliente, marqués de Portago.

EL MINISTRO DE HACIENDA CONFIERENCIA CON EL SR. DATO

Después del Consejo ha venido a ver—dijo el Sr. Dato—el ministro de Hacienda para dar cuenta de los últimos telegramas sobre la situación bancaria de Barcelona, los cuales contienen informes tranquilizadores.

Todo se ha limitado a la suspensión de pagos en el Banco de Barcelona.

UN TELEGRAMA DEL GOBERNADOR DE BARCELONA

El gobernador de Barcelona ha enviado al jefe del Gobierno un telegrama, en el que le comunica que la Real Academia de Medicina ha celebrado el 50 aniversario de su fundación. El acto resultó solemne. En el Hotel Ritz se celebró después un banquete, que fue presidido por el señor Martínez Anido y por el rector, con asistencia de todos los académicos y autoridades.

Instrucción pública

TOMA DE POSESION DEL SR. MONTEJO

Ayer, a la una, tomó posesión de su cargo el nuevo ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, D. Tomás Montejó y Riera.

El ministro saliente, señor marqués de Portago, hizo la presentación del alto personal del Ministerio al Sr. Montejó, pronunciando un discurso que repetidas veces fue aplaudido por los numerosos funcionarios que estaban presentes.

El Sr. Montejó contestó al marqués de Portago con otro discurso, en el que manifestó que llegaba deseoso de trabajar, pues siendo su madre la Universidad y la Instrucción había de consagrarse en este Ministerio a laborar por la cultura de su Patria, que es la que hace a los pueblos grandes, por ser la base del progreso.

Ojalá—dijo—que salga de aquí habiendo hecho algo bueno. Se ofreció a todos, antes que como jefe, como amigo.

En nombre del personal habló el oficial mayor del Ministerio, Sr. Magasón, quien dijo que quedaría entre los funcionarios del Ministerio grato recuerdo de la autoridad y prestigio del marqués de Portago.

Saludó, en nombre de todos, al Sr. Montejó, a quien felicitó y dio la bienvenida. El Sr. Montejó es ministro—dijo—por derecho propio y es mucho lo que se puede esperar de él.

La legión de discípulos que tiene en este departamento estará siempre dispuesta a seguir sus órdenes.

El nuevo ministro recibió una Comisión de catedráticos de la Universidad, quien le felicitó en nombre de todos los compañeros del claustro.

LA DESPEDIDA DEL MARQUES DE PORTAGO

Los funcionarios todos del Instituto Geográfico y Estadístico han tributado una cariñosa y sentida despedida al marqués de Portago, saliendo a la calle dándole vivas y aplaudiéndole hasta que el carruaje que montaba se perdió de vista.

El Sr. Montejó, el subsecretario y directores generales también le acompañaron hasta la puerta del Ministerio.

CONCESION DE UNA CRUZ

Ha sido concedida la encomienda de la gran cruz de Alfonso XII al consejero de Instrucción pública y subdirector de Sanidad, de la Armada, doctor D. Nemesio Fernández Cuesta.

Con ese motivo son numerosas las felicitaciones que está recibiendo nuestro antiguo compañero y distinguido amigo.

VIDA MILITAR

ASCENSOS

Ascienden a capitán los tenientes de la reserva, de Infantería, D. José Herrero, D. Wenceslao Rosa y D. Vicente Alvarez Egea.

LAS COMISIONES AL EXTRANJERO

Se han dictado reglas para la concesión de Comisiones al extranjero, al objeto de que los jefes y oficiales con aptitud acreditada en la Escuela Superior de Guerra puedan perfeccionarse en el idioma que en la misma cursaron.

La duración de estas Comisiones serán de un año. La designación se hará por concurso que resolverá el ministerio de Guerra, oyéndose a la Escuela de Guerra y al Estado Mayor Central, que resolverá la utilidad de cada una de las Comisiones solicitadas.

Los jefes y oficiales que se designen no causarán baja en sus destinos y disfrutarán como única gratificación—además de todos los sueldos y devengos que tengan—la cantidad de 12.000 pesetas, quedando obligados al terminar su comisión a redactar una Memoria de los estudios realiza-

dos, presentando además certificados de las Academias, Centros o Facultades en los cuales hayan asistido a cursos.

DESTINOS A FUERZAS REGULARES

Han sido destinados a las Fuerzas Regulares Indígenas de Tetuán el «teniente de Infantería D. Andrés Fernández Cuevas, y los de Caballería D. Francisco Peña y D. Eduardo Irisarri. A Regulares de Melilla el teniente de Infantería D. Fernando Barco, el capitán de Caballería don Eduardo Guzmán y el alférez D. Fernando Tomasetti. A Regulares de Larache el capitán D. Alberto Serano y el alférez D. Pedro Guíart, los dos de Infantería.

Camisería Ventura López y C.

BARCELONA. 1. Liquidación de todas las existencias de camisería, corbatas, guantes, género de punto y caballos e impermeables ingleses.

El barro y la carne de cerdo

Debido a la falta de transportes los ganaderos han anunciado que tendrán que suspender la matanza de cerdos, porque tienen facturadas en Sigüenza varias toneladas de sal para la preparación de esa carne, y como no las reciben por la referida falta de transportes, resulta que no pueden hacer la matanza.

La misma causa alegan los contratistas de la pavimentación, los cuales han indicado al alcalde que se comprometen a terminar las obras de la calle de Alcalá en el mes de enero siempre que se les facilite el material.

En cuanto al barro en las calles manifestó el alcalde que ha dado orden de que el personal de Limpiezas suprima el servicio que hacía a las dos de la noche, que resultaba inútil, y salga todo a las siete de la mañana; pero con motivo de las obras que se realizan es imposible la limpieza, aparte de que se carece de material, para lo que se han consignado en el empréstito cuatro millones de pesetas.

Apostillas teatrales

Mañana, con motivo de la festividad de Año Nuevo, se verificarán en este teatro dos grandes funciones, representándose por la tarde la famosa comedia en tres actos de Narciso Sanz «La calle de la Montera» y el monólogo «La huelga de los herreros», creación de Enrique Borrás. Por la noche, tercera representación del drama de gran éxito, original de López-Piñillos (Parron), titulado «Como el humo».

CENTRO

Mañana por la tarde se celebrarán dos funciones. A las cinco, en sesión senorial, la eminente candelista Pilar Alonso y el pasatiempo cómico-lírico titulado «Artistas para fin de fiesta», estrenado con gran éxito en la función de Inocentes, interpretado por los principales artistas de la compañía.

A las seis (función fuera de abono), el sainete en dos actos, original de García Álvarez y Antonio Cusero titulado «Las cacañitas», Pilar Alonso y «Artistas para fin de fiesta», y por la noche, a las diez, el vodevil, de éxito creciente: «La reina de la ópera» y Pilar Alonso.

ESLAVA

Con llenos completos en las funciones de tarde y noche viene representándose con éxito entusiasta, la bella y graciosísima comedia, en tres actos, de Arniches y Abatí, «No le ofendas, Beatriz». La extraordinaria labor de Catalina Bárcena, la actriz predilecta del público, es ovacionada.

ZARZUELA

Hoy viernes, en la sección de las seis de la tarde, se verificará el estreno del entremés titulado «La misma cara», original de los Sres. Muñoz y Lapena, música de los maestros Soutullo y Vert. Esta obra ha sido escrita expresamente para Esperanza Iris; es seguro, por tanto, el éxito de la nueva producción, pues la notable artista mexicana interpreta admirablemente un gracioso papel.

Continúa en aumento el éxito de «Fi-Fi», cuya música agrada cada día más al público.

APOLO

Mañana, festividad de Año Nuevo, y el domingo, a las cinco y media de la tarde, «Los sobrinos del capitán Grant», y a las diez y media de la noche, «El asombro de Damasco».

Las localidades para estas funciones pueden adquirirse en contaduría, con dos días de anticipación, de des de la tarde a doce de la noche.

COMICO

Mañana, Año Nuevo, tres sesiones: a las cuatro (extraordinaria), «La dama del palacio», «Lérame al Mc'ron», «mamá» y «Modistillas y perdigonos»; a las seis y media (extraordinaria), el gracioso juguete cómico en tres actos, original de Antonio Fernández Lepina, «Mi sobrino Fernando» (de gran risa), y a las diez y cuarto, «Colilla IV» y «Modistillas y perdigonos».

Las localidades pueden adquirirse en contaduría hoy viernes, de tres de la tarde en adelante.

COLISEO IMPERIAL

«La república de la bromas» ha sido un éxito definitivo que puede halagar a sus autores, los Sres. Moncayo y Benedito, y que ha puesto de manifiesto una vez más el excelente conjunto de la compañía Gil-Andrés-Montenegro, evidenciado lo mismo en la interpretación de obras serias que en las de carácter eminentemente cómico, como la estruendosa «El día de Inocentes».

El juguete se mantendrá mucho tiempo en el cartel y el teatro continuará viéndose completamente lleno.

FUENCARRAL

Todos los días siguen obteniendo igual resonante éxito los notabilísimos bailarines internacionales Carbonell y Negris, así como su acompañante el excelente concertista de guitarra Antonio Hernández.

Donnini, a quien el público cada día admira más, pues reconoce que no hay otro artista como él, continúa siendo la atracción formidable de este teatro y demostrando que supera a cuantas hoy día existen.

INFORMACION DE BARCELONA

Va cesando el pánico bursátil

Un terrible incendio en la estación del Norte

(Conferencia telefónica de las tres de la tarde.) UN TELEGRAMA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS

BARCELONA 30. El gobernador civil ha recibido el siguiente telegrama del presidente del Consejo de ministros: «Ruegue manifeste al alcalde de esa ciudad y demás firmantes del telegrama que dirigen al Gobierno, que seguimos atentamente crisis financiera, confiando que medidas adoptadas permitirán a esa economía reaccionar rápida y fácilmente. Le saluda afectuosamente, Dato.»

UNA CARTA DE SIMPATIA

El presidente de la Mancomunidad ha manifestado este mediodía a los periodistas que el Consejo de la Mancomunidad había enviado una carta de aliento y de simpatía al Banco de Barcelona, por lo que representa en la economía de Barcelona.

ENVIOS DE DINERO

Entre anoche y esta mañana han llegado, procedentes de Madrid y Valencia, 80 millones de pesetas, destinados al Banco de España.

EL MARQUES DE COMILLAS AVALA OCHENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

Se rumorea que el marqués de Comillas ha avalado 85 millones de pesetas para responder de las cuentas corrientes del Banco de Barcelona.

SE CONFIRMA NUESTRA INFORMACION

Se ha confirmado la información que transmití ayer referente a que el juez que entiende en la suspensión de pagos del Banco de Barcelona había devuelto el balance que le fué entregado al hacer la declaración de suspensión de pagos, por no encontrarlo conforme.

El Consejo del Banco ha publicado una nota en la que se dice que, debido a la precipitación con que tuvieron que efectuarse todas las operaciones, se sufrió un error de cifra, habiendo una diferencia en su favor en el activo de 40 millones.

RENOVA LA CALMA

Poco a poco ha ido renaciendo la calma. Puede asegurarse que el momento de peligro en el que parecía inminente la catástrofe ha pasado.

Los Bancos han pagado a todos sus clientes, habiendo desaparecido las largas «colas» de cuentacorrentistas que acudían a las ventanillas para retirar sus fondos.

La crisis, pues, ha quedado circunscrita al Banco de Barcelona, del cual se tiene la impresión que dentro de algún tiempo podrá reanudar sus operaciones.

UNA FABRICA DESTRUIDA

Esta madrugada se inició un incendio en una fábrica de curtidos situada en la calle de

Se añade que dicho señor se halla de regreso en esta capital.

CRISIS FABRIL

Con motivo de la crisis fabril, en varias fábricas de tejidos de Manresa sólo trabajan los obreros tres días a la semana.

Comunican de Ripoll que, debido a la suspensión de pagos efectuada por el Banco de Barcelona, la fábrica de Forcada y Compañía ha despedido a todos sus obreros.

HOMENAJE AL GOBERNADOR

El Fomento del Trabajo Nacional ha recomendado a todos sus socios que, como homenaje al Sr. Martínez Anido, por su acertada actuación al frente de este Gobierno civil, dejen tarjeta en el Gobierno civil el día 1 del próximo año.—Bach.

ESTADISTICAS INTERESANTES

EL TIFUS EN MADRID

ALARMA INFUNDADA

Al recibir ayer el alcalde a los periodistas manifestó a éstos que es infundada la alarma sobre la supuesta epidemia de tifus, y para demostrarlo, nos puso de manifiesto datos comparativos, que demuestran que realmente no hay fundamento para esa alarma.

ORIGEN DE LOS «CASOS»

Hace unos doce días se presentó un pequeño foco tífico por los barrios en donde se surten de agua de los Antiguos Viajes, conocidos por la Castellana y Abroginal.

Inmediatamente y con el celo característico en el doctor Chacón, denunció la existencia de dichos focos, y se cortó el suministro de agua, pues estaba plenamente demostrado que los pocos casos que se habían presentado eran de origen hídrico y nunca por suciedad.

Se supone que ese pequeño aumento de tíficos era debido a que se haya roto alguno de los innumerables pozos negros que existen en el barrio de la Guindalera y haya contaminado las aguas, contaminación de la que se dieron cuenta en seguida en el Laboratorio municipal al realizar el análisis diario de las aguas.

[NO DEBEN ALARMARSE]

La estadística de mortalidad del año actual demuestra de una manera clara lo infundado de la alarma.

Los fallecimientos ocurridos por el tifus durante el año actual han sido los siguientes, dignos de comparación: Enero, 62; febrero, 24; marzo, 39; abril, 48; mayo, 27; junio, 25; julio, 24; agosto, 45; septiembre, 25; octubre, 20; noviembre, 16; y diciembre, hasta la fecha, 29.

Por si estos datos no fuesen bastante elocuentes para llevar la tranquilidad al vecindario, indicaremos que el día 20 del actual, cuando el foco de tifus se hallaba en su apogeo, se recibieron en el Laboratorio municipal 17 avisos, de otros tantos casos infecciosos, y el día 28 solamente se recibieron once avisos, lo cual demuestra que la infección había disminuido.

Confirma esta información el dato de que en el mes de diciembre de 1919 fallecieron 2.083 y en 1920, hallado el promedio de los días que faltan del mes, ha habido 1.350 defunciones.

Mucho celebramos dar estas noticias tranquilizadoras, pues lo único que nos faltaba era una epidemia.

Por último consignaremos que la mortalidad corriente de tifus mensual es, en época normal, de 20 individuos, y en el mes actual han fallecido 28.

EL TIFUS EN LOS PUEBLOS

El gobernador civil, al conversar ayer con los representantes de la Prensa, manifestó que se han presentado casos de tifus en los pueblos de la provincia de Madrid Lozoya, Rascacafías, Alameda del Valle y Carriñena, habiéndose repartido muchas ampollas de vacuna, no habiendo querido muchos vecinos vacunarse.

En Alameda del Valle se han vacunado 150 vecinos.

Conviene hacer constar que se han analizado las aguas del río Lozoya y no hay peligro alguno, aparte de que antes de ser usada por el público pasa por una serie de filtros que la purifican.

Ecos de sociedad

NATALICIOS

La distinguida esposa de nuestro querido amigo y compañero D. César A. Estrada, oficial de la Marina de guerra del Ecuador, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, que será bautizado con los nombres de Claudio María Hernán.

A nuestro amigo y a su distinguida esposa enviamos la más cordial enhorabuena por el feliz acontecimiento.

La distinguida esposa del Sr. Gluli, ingeniero director de la Sociedad Pirelli, en Madrid, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña.

PETICIONES DE MANO

Ha sido pedida la mano de la linda señorita Esperanza Carretero y Luca de Tena para D. Cirilo Smith.

También ha sido pedida en Sevilla la mano de la encantadora señorita Tula Marín para D. Jenaro Parladé, hermano de los condes de Aguilar.

PROXIMA BODA

Para el día 10 de enero está anunciada la boda de la bella señorita Elena Sánchez Gómez y Prat con el distinguido abogado don Antonio Gabriel Rodríguez.

REHABILITACION DE TITULOS

Ha sido solicitada la rehabilitación de los títulos que se expresan a continuación, por las personas que se indican:

De marqués de Menas Albas, por doña María de las Mercedes Martorell y Téllez de Giron y para doña Josefa de Zulueta y Queipo de Llano.

De marqués de Torres, por D. Jaime de Silva, duque de Léera, para su hijo don Jaime.

De marqués de Pingarrón de la Granja, por D. Enrique García Herreros.

FUNCION APLAZADA

La Empresa del teatro de Lara, teniendo en cuenta la fiesta del último día de año y a petición de algunos abonados, y con objeto de complacerles y no privarles de una función, ha tenido a bien aplazar la función correspondiente al séptimo viernes de moda aristocrático-beneficio al siguiente viernes, 7 de enero.

Las relaciones franco-españolas

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL SEÑOR DATO AL CORRESPONSAL DE «LE TEMPS»

PARIS 30. «Le Temps» publica el interesante despacho siguiente, que le ha enviado su corresponsal en Madrid:

«El presidente del Consejo Sr. Dato, nos ha hecho las siguientes declaraciones que no dejarán de ser acogidas con simpatía en el momento en que Francia y España celebran importantes negociaciones financieras y aduaneras.

Con los doscientos diputados liberales-conservadores que las elecciones han llevado al Congreso y con el apoyo de los amigos del orden, podremos, al menos así lo espero, realizar en el Parlamento la obra que de nosotros espera el país. Las elecciones que acaban de celebrarse han consagrado la derrota de la extrema izquierda, y los mismos socialistas han sufrido los resultados de las exageraciones sindicalistas. El partido socialista conservador constituye un lazo de unión entre los que no siguen bastante rápidamente la marcha de los acontecimientos mundiales y los que van demasiado deprisa y quieren construir la casa antes de haber consolidado suficientemente los cimientos del edificio.

Estas consideraciones me llevan a hablar a usted de la política social del Gabinete. Sin adelantar nada sobre el Mensaje de la Corona puedo decirle que el Gobierno, siguiendo expresamente las instrucciones de Su Majestad, se esforzará en poner en vigor una legislación social capaz de mantener en Barcelona el orden establecido por las energías medidas del general Martínez Anido.

Esta legislación, rigurosa según la opinión de los perturbadores, asegurará a las masas obreras las innegables ventajas del Sindicato y permitirá a los trabajadores recibir satisfacción cada vez que formulen reivindicaciones justas.

Yo sé—añadió el presidente del Consejo—que todas las medidas legislativas y policíacas tomadas para mantener el orden y favorecer al obrero, perseguido estos últimos años por los agitadores del Sindicato rojo, serán acogidas con simpatía por el país, por el extranjero, y especialmente por la vecina Francia.

Interrogado por nosotros sobre la política exterior del Gobierno, el Sr. Dato se ha expresado así:

«Antes de la guerra hemos partido nuestra amistad entre Francia e Inglaterra. Las disensiones entre ambas naciones nos han colocado a veces en situación difícil, entre dos amigos igualmente queridos. Hoy, Francia e Inglaterra están unidas por comunes sufrimientos en una larga guerra y también por la gloria común de la victoria. De este modo, nuestro papel ha quedado muy simplificado. La amistad de Francia e Inglaterra continúa siendo la base de nuestra política exterior.

Las cuestiones de dinero—ha añadido el presidente—no podrán en ningún caso dificultar esas relaciones de tan profundo afecto. Recientemente hemos probado al Gobierno francés nuestro deseo de arreglar este asunto de la deuda de que tanto ha hablado la Prensa, ávida de noticias, a satisfacción de deudor y acreedor. Me es imposible dar a usted detalles sobre una negociación en curso. Pero los representantes de Francia y especialmente nuestro embajador, han podido decir en París que las actuales deliberaciones se desarrollan en una atmósfera de perfecta armonía. Es evidente que Francia tomó los primeros compromisos en una época en que no podía preverse la situación económica posterior a la guerra. España ha tenido esto en cuenta y en ello se inspira en las actuales circunstancias. No dudamos que Francia sabrá, por su parte, tomar en consideración la situación de España.»

DE MÚSICA

CONCIERTO VECSEY

Con el concurso del eminente pianista José María Frenáud tendrá lugar esta tarde en la Comedia, la tercera audición de este ilustre violinista, décimasexta de los tan selectos Conciertos Daniel.

El concierto comenzará a las cinco y media y con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—Sonata IV: Adagio. Allegro. Larghetto. Allegro; Händel; Chacona (para violín solo), Bach.

Segunda parte.—Nuit du nord, Le vent (caprice núm. 1), Cascade (caprice número 2), Caprice, Vecsey.

Tercera parte.—I palpiti, Paganini.

Piano Pleyel.

CONCIERTOS LASSALLE

He aquí el programa del concierto, segundo de abono, que la orquesta de los Conciertos Lassalle dará hoy viernes, 31 del corriente, a las cinco de la tarde, en el teatro del Centro:

«Una serenata para dos orquestas pequeñas» (primera vez), Mozart.

Sinfonía N. 6. Patética, Tchaikowsky.

«La primer salida de Don Quixote», ma sinfónico, Emilio Serrano.

Ouv. de «Los maestros cantores de Nuremberg», Wagner.

El alumbrado y el carbón

Contestando el alcalde a las acusaciones que hace parte de la Prensa al Ayuntamiento por la falta de alumbrado, manifestó que la culpa de todo la tiene la falta de transportes, pues tiene consignadas el Municipio muchas toneladas de carbón y no llegan a Madrid.

Agregó el conde de Limpia que merced al «stock» que existía de carbón, no solamente no ha faltado el alumbrado por completo, como en otras ocasiones, sino que no se ha suprimido la calefacción, como se anunció.

NOTICIAS

Con motivo de la fiesta de Año Nuevo, el encargado de Negocios de Francia recibirá el 1 de enero, a las once de la mañana, a la colonia francesa.

Círculo de Bellas Artes.—En vista del extraordinario éxito obtenido por la Exposición de obras de D. Eliseo Meifren, que se celebra en el salón permanente de este Círculo, plaza de las Cortes, 4, se ha acordado prorrogarla hasta el día 4 de enero próximo, pudiendo visitarse de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Ayuntamiento de Madrid

Carabineros y Guardia civil

Carabineros

ERA DE JUSTICIA

Ayer publicamos el Real decreto mejorando el haber de individuos, clases y matrónas de Carabineros, a razón de 1,50 pesetas diarias, desde 1 de enero próximo.

Felicitamos a los interesados. Cuando se dispuso esta mejora para el personal del benemérito instituto de la Guardia civil, EL MUNDO puso de relieve la necesidad de hacer extensiva esta mejora a los abnegados y veteranos del Resguardo militar.

El ministro de Hacienda y el director general del instituto de Carabineros se mostraron desde un principio dispuestos a conceder lo que tan justo era; nosotros, que a ellos nos dirigimos con nuestra súplica, les agradecemos la actividad, el celo y el cariño que pusieron en el asunto.

El servicio que presta el Cuerpo de Carabineros, tan útil para el Tesoro público, es de esos servicios callados, realizados lejos de toda ostentación. Si no se ponen de relieve, pasan desapercibidos y no encuentran en la opinión aquella recompensa moral que es tan agradable a los que cumplen con un deber penoso; pero vemos que no caen en el olvido; la satisfacción que se da ahora al Cuerpo de Carabineros es digna de estimación.

Pronto empezarán las Cortes sus tareas; entonces será la ocasión de realizar la mejora de retiros, que es la aspiración unánime de ambos institutos; tendremos a nuestros lectores al corriente de los sucesos; continuaremos nuestra labor en pro de causas tan nobles; mientras tanto, enviamos nuestra felicitación y deseamos prosperidades en el año entrante a nuestros queridos lectores.

DESTINOS

Tenientes: D. Angel Serrano Martínez, de la Comandancia de Tarragona, a la de Vizcaya; D. Santiago Cerezo Pantoja, de la de Barcelona, a la de Tarragona; D. Aurelio Sánchez Izquierdo, de la de Algeciras, a la de Barcelona; D. Miguel Yufiera Soler, ingresado del tercer regimiento de Infantería, a la Comandancia de Algeciras; D. Cándido Díaz Gómez, de la de Algeciras, a la de Pontevedra; D. José Enrique Pedreño, ascendido, de la de Cádiz a la de Algeciras; D. Leopoldo Robles Labrador, ascendido, de la de Badajoz a la de Algeciras.

Alféreces: D. Gumersindo Gómez Sieiro, de la Comandancia de Navarra a la de Badajoz; D. Pedro Delastal Remesal, de la de Castellón a la de Navarra; D. Antonio Bolaño Rodríguez, ascendido, de la de Coruña a la de Castellón; D. Francisco Angel Pérez, de la de Huesca a la de Cádiz; D. Braulio García López, ascendido, de la de Vizcaya a la de Huesca.

ASCENSOS DE TROPA

Han sido promovidos al empleo de sargentos de Infantería, con destino a las Comandancias que se indican, los señores siguientes:

Aurelio del Corral Calzada, a la Comandancia de Huesca; Francisco Calles del Barrio, a la de Navarra; Félix Requejo García, a la de Cádiz; Laureano Canela Barceña, a la de Gerona; D. Manuel Ferrer Herrero, a la de Huesca; Pedro Iglesias Madoz, a la de Madrid; Cipriano Guardo Orduña, a la de Sevilla; Andrés Fernández Rodríguez, a la de Valencia; Jenaro Morado Pulido, a la de Almería; Rafael Ferrer Herrero, a la de Navarra; Juan Torres Serra, a la de Baleares; José Martín Maldonado, a la de Estepona; Mariano Antón Martínez, a la de Santander; Antonio Vilches Rodríguez, a la de Pontevedra; Francisco Montero Bravo, a Estepona; José Azuaga Requena, a la de Almería; Angel Gómez Martín, a la de Tarragona; Pío de la Varga González, a la de Barcelona; Antonio Ortega Gutiérrez, a la de Navarra; Julián Megías Cerrato, a la de Tarragona; Manuel Gómez Gómez, a la de Guipúzcoa; Manuel Oliveros López, a la

de Granada; Antonio Labrador Palomar, a la de Navarra; Antonio Quiles Granada, a la de Huesca; Pedro Martín García, ídem, continuando en los Colegios; Félix Iglesias Delgado, a la de Algeciras; Guzmán García Calvo, a la de La Coruña; Juan Riquelme Martínez, a la de Santander; Matías Tejerina Arce, a la de Málaga; Eustaquio Aguado Escalona, a la de Navarra; Joaquín Hernández Gil, a la de La Coruña; Domingo Estévez Martín, a la de Cádiz; D. Miguel Luengo González, a la de Guipúzcoa; Francisco Pueros Domínguez, a la de Murcia; José Rodríguez García González, a la de Málaga; Anselmo García Bonilla, a la de Castellón; José Iriarte Yáñez, a la de Gerona; José Atienza Heráiz, a la de Baleares; José Torres García Manzano, a la de Huesca; José María Pérez Fernández, a la de Asturias; Santiago Vicente Fernández, a la de Málaga; Francisco Vilches Jiménez, a la de Almería; Francisco Mata López, a la de Gerona; Fernando Blanco Franco, a la de Pontevedra; Manuel Jiménez Palomino, a la de Cáceres; Miguel Bernabé Benítez, a Asturias; Aníbal Maté Rodríguez, a la de Madrid; Pedro Vázquez Pascual, a la de Castellón; José García Jorge, a la de Castellón; Gabino García Fernández, a la de Navarra; Antonio Linares García, a la de Málaga; Pedro García Castaño, a la de Barcelona; y Félix Larrieta Maisterra, a la de Navarra.

Guardia civil

ASCENSOS

Por Real orden de 20 del actual han sido promovidos al empleo de suboficiales los sargentos siguientes:

Infantería.—D. Eduardo Serrano Rosillo, de la Comandancia del Norte; D. Abdón Ranz Ayllón, de la de Sevilla; D. José Martín Salazar, de la de Burgos; D. Emilio Heredia Arce, de la de Madrid; D. Mariano Casas Calvo, de la de Teruel; D. Celedonio Garrido Rodríguez, de la de Madrid; D. Cristóbal Andrés Llorca, de la de Valencia; D. José Santos Trejo, de la de Sevilla; D. Juan Galindo Quirós Casas, de la de Madrid; D. José Montoliu Orduña, de la de Valencia; D. Tomás González Sáez, de la de Valladolid; D. José Cristóbal Mate, de la de Norte; D. Francisco Díaz Lardiz, de la de Huesca; D. Pablo Ballesteros García, de la de Ciudad Real; D. Mariano López Sánchez, del Colegio de guardias jóvenes; D. Mauricio Amestoy Urra, de la de Navarra; D. Vicente Gómez Melero, de la de Zaragoza; y D. Eloy Carrero Herrero, de la de Jaén.

Don Eduardo Maestro del Barco, de la del Sur; D. Eladio Pascual Quintana, de la de Vizcaya; D. Ginés Gallardo Simón, de la de Almería; D. Florencio Lacabeg Istail, de la de Navarra; D. Joaquín Salcedo Rivas, de la de Cádiz; D. Marcial Martínez Fernández, de la de Alicante; D. José Paulo Torregrosa, de la de Gerona; D. Pablo Carreras Pascual, de la de Zaragoza; D. Jaime Moreno Busquet, de la de Baleares; D. Pedro Poves Sanz, de la de Teruel; y D. Leandro García Rodríguez, de la de Vizcaya.

Don Fermín Simón Martín, de la de Teruel; D. José López Álvarez, de la de Marruecos; D. Andrés Huelte Triviño, de la de Málaga; D. Eusebio Sánchez Peinado, de la de Guadalajara; D. Juan Sánchez Mesa, de la de Granada; D. Marcelino Chaperro de Pedro, de la de Vizcaya; D. Enrique Ibars Gayá, de la de Alicante; D. José Vaquero Esteban, de la de Badajoz; D. Alfonso Alfaro Jiménez, de la de Alicante; y D. Miguel Rubio Calderón, de la del Sur.

(Continuad.)

CONSULTORIO

Barceños.—T. S. M.—Para la Comandancia de Albacete hay en la actualidad 33 aspirantes.

La Torre Magnética

Se hacen instalaciones de luz, timbre y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad. Lámparas de todas clases, muy económicas.

M. V. R. D.—Relva, 2.—Teléfono 1.478.

Asteinza y Compañía

Seguros, carbones ingleses y nacionales. Minerales, consignaciones y fletamentos.

Casa central: BILBAO.—Sendeja, 8

Sucursales: BARCELONA, VALENCIA, MALAGA, PASAJE, AVILES

Representante en Cardiff:

Sres. POWELL & MARTINEZ Ltd.

Compañía Española de Seguros Marítimos

“Wenceslao”

Capital: 5.000.000 de pesetas

Rambla de Santa Mónica, 12, principal
BARCELONA

JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

J. Hernández y García Adrover (S. en C.)

Sucesores de Redondo.

CARRETAS, 39.—MADRID

Alhajas de todas clases a precios muy económicos. Entregamos gratis a quien lo solicite dibujos y presupuestos de toda clase de joyas.

Casa fundada en 1880. La mejor garantía que existe.

Automóviles OVERLAND y DIETRICH Camiones GARFORD y tractores
Talleres y garage EXCELSIOR: Alvaros de Baena, 7. Expositores. Paseo de Recoletos, 14. Tel. 5. 428.

Banco de Cartagena

SOCIEDAD ANONIMA

Capital nominal: 20.000.000 de pesetas. Suscrito y desembolsado: 15.000.000 de pesetas. FONDO DE RESERVA: Pesetas 1.000.000.

Presidente:

Excmo. Sr. Marqués de Villamejor

Administración central: MADRID

Sucursales en CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, CÁDIZ, LORCA, LA UNION, AGUILAS, ORIHUELA, MAZARRON, CIEZA, CARAVACA, MELILLA, HELLIN, ELCHE, YECLA Y TOTANA

Efectúa toda clase de operaciones de banca y admite fondos en depósito con interés.

Este Banco está afiliado con la Banque Belge pour l'Etranger (filial de la Société Générale de Belgique), que tiene su casa central en Bruselas, y sucursales en Londres, París, Colonia, El Cairo, Alejandría, Tientsin (Shanghai), Tientsin, Pekín (China).

Ideal Rosales

Paseo de Rosales, 24

Lujoso Casino

Variedad de souper-tango desde las cuatro de la tarde en adelante. Cubierto, tres pesetas

EZ. MAS BARATO Y EL MEJOR SERVIDO DE MADRID

Compañía Valenciana

Vapores Correos de Airic

Servicios oficiales.

Correos diarios de Málaga para Melilla de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

Servicios comerciales.

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Línea de gran cabotaje para Italia, Francia e Inglaterra.

PARISIANA

CASINO RESTAURANTE TEATRO GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES Servicio de automóviles subvencionado por el Casino UNA PESETA ASIEN TO

JESDE ALCALA, ESQUINA A SEVILLA, HAY EL PARQUE Y VICEVERSA

Juan Cisneros

FABRICA DE CINTAS Y TIRANTES DE IMPRENTA, CERILLONES, ENTORCHADOS Y GALONES DE TODAS CLASES. — SAN BAYETANO, 4, PRINCIPAL

Teatros de Madrid

Espectáculos para mañana

REAL.—A las cuatro (óptima función de tarde), La Gioconda.—A las nueve, Melisanda. ESPAÑOL.—A las cinco y media, La cenicenta.—A las diez, Las dos sordas. PRINCESA.—A las cinco y media, El negocio es el negocio.—A las diez (beneficio de Francisco Fuentes), Tormenta y Soler y La buena crianza a Tratado de urbanidad. COMEDIA.—A las cinco y media y diez y cuatro, San Pérez.—De una y media a la madrugada, Primer baile de máscaras. CENTRO.—A las cinco y media, La calle de la Montera y La huelga de los herreros.—A las diez, Como el humo.

LARA.—A las cinco (función fuera de abonos, sesión senillal), Pilar Alonso y Artistas para fin de fiesta.—A las seis, Las cacañas, Pilar Alonso y Artistas para fin de fiesta.—A las diez, La reina de la ópera y Pilar Alonso.

ZARZUELA.—A las seis, Fi-Fi y segunda representación del entremés La misma cara.—A las diez, Fi-Fi.—A la una de la madrugada, Extraordinario baile de máscaras.

APOLLO.—A las cinco y media, Los sobrinos del capitán Grant (cuatro actos, 17 cuadros).—A las diez y media, El asombro de Damasco.

ESLAVA.—A las cinco y media y a las diez y cuatro, No te ofendas, Beatriz.

REINA VICTORIA.—A las cuatro (corriente), La duquesa del Tabarin.—A las seis y media y a las diez y media (extraordinaria), El príncipe Carnaval.

COMICO.—A las cuatro (extraordinaria), La dama del palacio, Llévame al Metro, mamá y Melisanda y peregrinos.—A las seis y media (extraordinaria), Mi sobrino Fernando (tres actos).—A las diez y cuatro, Cofilia IV y Melisanda y peregrinos.

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, Casito y veras.—A las seis y media, La república de la brama y la eminente artista Alendra.—A las diez y media, La república de la brama y la eminente artista Alendra.

FUENCARRAL.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez, películas.—Carmelita López (debut), Freya (debut), Eloisa Carbonell y Negris, con Antonio Hernández, y Donini (gran éxito).

VINOS TINTOS

DE LOS VINOS TINTOS DE LA MARCA DE BODEGA DE CHAPA (Cádiz) Muestran en todos los hoteles y restaurantes

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y la media botella.

Aviso muy importante a los consumidores.

DEPOSITOS EN MADRID:

Señoras hijas de don Baldomero García. Papelería HIG-LIFE. Carrera de San Jerónimo, 3. Don J. Pécastring. Calle del Príncipe, 13. Don Carlos Prast. Arenal, 8, Las Colonias. Señores hijos de Ripoll. Puerta del Sol, 8, La Mallorquina. Don Adrián Álvarez. Barquillo, 3. Don Francisco de Cos. Conde de Xiquena 12, ULTRAMARINO. Don Santiago de Molinedo. Romanones. Don H. Pidoux. Calle de la Cruz, 12. Don Juan Fernández Rodríguez. Hortaleza, 15, e Infantes, 4 y 6, VINOS. Don Angel Duque Gimeno. Alcalá, 41, La Negrita. Fijarse muy especialmente en nuestra

Ensaye usted la publicidad en este periódico

Folleto de EL MUNDO (76)

El señor Juan Caballero o Los hijos del camino

Obra póstuma de Don Manuel Fernández y González

hermosos, ensombreados por unas largas, espesas y suaves pestañas negras, cuya prodigiosa longitud se notaba al contemplar aquel delicioso perfil antiguo; aquella nariz recta, pura, admirable; aquellos labios frescos, húmedos, rojos, de una inflexión encantadora; la dulce curvatura de las mejillas, la gracia de lineamiento de las cejas; el tesoro de cabellos negros y ondulantes, cándidos en sus reflejos en fuerza de su negrura, recogidos atrás en gruesas trenzas, descansando sobre la espalda, formando un enorme rodete; la garganta larga, esbelta, alzada como una columna de alabastro sobre el tronco; los admirables globos del seno; el talle nervioso, fuerte, cimbrador al andar sobre las anchas caderas; los hombros marcadamente curvos; los brazos y las manos admirables, y cubriendo lo que no puede descubrirse en traje de lana color de violeta, ajustado a la parte superior del cuerpo y a los brazos, de poco vuelo en la falda, dejando ver tentadoras formas, y corto lo bastante para que pudiese admirarse un pie pequeño, gracioso, moribundo, calzado por un pequeño zapato descotado, con galgas cuyas cintas de seda daban vueltas a la fina garganta de una pierna incomparable.

En el cuello tenía una estrecha cinta de terciopelo negro, y pendiente de ella una preciosa cruz de oro mate.

En las pequeñas orejas unas arracadas de oro con esmalte negro.

Taj era Anita, la hija única de los predecesores de la calle de Silva.

Una tarde en que ésta ajustaba, sonriente, un mueble antiguo con un viejo magistrado, paró un coche con gran escudo en la portezuela, la que abierta por un lacayo cubierto con librea encarnada, galoneada de oro, descendió del interior un caballero como de veinticinco años, y al parecer perteneciente a la alta nobleza.

Este señor era el marqués de Somolinos, don Gaspar de Fonseca, uno de los señores más soberbios de la corte, que gozaba de gran favor en ella, y mandaba como capitán la compañía flamenca del Real Cuerpo de guardias, de la persona del Rey; es to es, de Guardias de Corps.

Penetró en la tienda, y al ruido de sus pasos volvió el semblante Anita, que estaba de espalda a la entrada, y fijó su mirada en el marqués.

Este, al verla, sintió una especie de congestión en el alma, por decirlo así, una incubación poderosa, un sacudimiento terrible.

Anita había absorbido su ser en un solo momento.

Le había aturrido, dominado, desconcertado, anonado, embriagado, transformado, porque cuando un hombre, que no ha amado nunca, como le sucedía al marqués, ama de improviso, al choque de una hermosura portentosa, inconcebible, casi ideal, se transforma; porque abdica de sí mismo y

se constituye, sin voluntad, sin resistencia, más aún, con placer, con alegría, con enloquecimiento, en esclavo de la mujer, cuya hermosura le fascina y absorbe su ser, sus aspiraciones, su pensamiento, su actividad, su vida entera.

—¡Como todos!—dijo con cierto orgullo su padre al notar desde la butaca en que estaba sentado en la tienda, el trastorno que había causado en el marqués la excesiva hermosura de su hija.

El marqués, que adelantaba por la tienda, se detuvo, como si le hubiera contenido una fuerza irresistible, ante la hermosura de Ana.

Palideció y se quitó el sombrero, con el mismo respeto y la misma precipitación como si de improviso se hubiera encontrado delante del rey.

Y es que la belleza sublime tiene una majestad que todos reconocen, y a la que todos rinden homenaje.

Ana, cuyo semblante aparecía cubierto de rubor, se quedó suspensa, y no pudo continuar discutiendo el precio con el viejo magistrado.

Don Gaspar y Ana, al verse por primera vez, habían sentido esa primera impresión violenta, que precede a los grandes amores.

Desde aquella tarde, y siempre bajo el pretexto de una compra, el marqués se presentaba diariamente en la tienda.

Aquellas visitas constituyeron cierta confianza, y los padres de Anita recibían al marqués como a un amigo, permitiéndole pasar algunas horas en su compañía.

Pocas palabras habían medido entre el marqués y Ana, puesto que eran muy raros los minutos que podían verse solos; pero los suficientes para no dudar de que se amaban con locura.

El marqués estaba perdidamente enamorado de Ana, y su locura tenía su disculpa cumplida en el ser que la causaba.

Ana, como hemos dicho, era hermosísima de cuerpo y de alma, con una hermosura excepcional, y además tenía, respecto al marqués ese *quid divinum*, ese no sé qué misterioso, inexplicable, que necesita poseer una mujer para ser adorada.

En vano se pretendían romper estos lazos que unen a dos seres por un amor infinito.

El marqués era víctima de la absurda ley de raza, y de las preocupaciones de aquellos tiempos.

Para comprender los absurdos no hay nada como ser víctima de ellos.

Un matrimonio entre la hija de un prebitero y un grande de España, le parecía al marqués un imposible, porque tenía miedo de arrostrar el ridículo ante la aristocracia y los grandes de la corte, por su enlace con una hija del pueblo.

El marqués sufría de un modo desesperado y violento cada vez que pensaba en su situación por los graves inconvenientes que se anteponían a su felicidad.

Pero llegó un momento en que le fué imposible la resistencia.

Un día, desesperado ya, y prescindiendo de todas las consideraciones sociales, se presentó en la tienda, y encerrándose con los padres de Ana en una de las habitaciones interiores, les dijo con voz suplicante:

—Pido a ustedes la mano de su hija, y espero no me la nieguen, porque causarían con su negativa mi muerte y la suya.

En vano trataron de disuadirle los padres de Ana, haciéndole presente la diferencia de clase, y que por esta causa podía llegar un día en que se arrepintiese de semejante locura.

El marqués suplicó, lloró y puso de manifiesto la pasión que le consumía, y obtuvo por fin el consentimiento de los honrados menestrales.

Ocho días después contrajo matrimonio don Gaspar de Fonseca, marqués de Somolinos, grande de España de primera clase, con Ana Otero, en la capilla de su palacio ante dos testigos y los padres de la desposada, únicas personas que presenciaron la ceremonia.

Cuando el suceso se hizo público, la corte se alborotó, y tanto las damas como la mayoría de los nobles, éstas, envidiosas de la hermosura de Anita, y aquéllas, irritadas por la felicidad del marqués, acudieron en queja al rey, fundada en la in-

juria que don Gaspar había hecho a la asamblea de la nobleza española.

Su Majestad mandó que el marqués se le presentase inmediatamente.

Al presentarse don Gaspar en la regia estancia, fijó su mirada en el semblante del rey, el que aparecía serio y contrariado.

Toda la alta nobleza rodeaba el Trono. Don Gaspar avanzó por delante de aquéllos con la cabeza erguida, se acercó al sillón que ocupaba el Trono y dobló la rodilla ante el monarca.

—Levántate, marqués—dijo el rey—, y dime si es cierto que has contraído matrimonio con una muchacha de humilde cuna.

—Vuestra majestad no puede estar mejor informado.

—¿Y cómo te has atrevido a verificar tu enlace sin mi real venia?

—Porque ignoraba—dijo el marqués, por contestar algo—, que las cuestiones del alma tuviese que someterlas a la aprobación de mi rey y señor.

—La excusa que acabas de darme puede librarte de un castigo, pero no de haber caído en nuestro real desagrado.

—Siento, aunque sea por breves momentos, haber molestado a vuestra majestad.

—Me parece—dijo el rey—que estás delirando, y te serían muy convenientes los aires puros de tu país.

—Partiré esta misma semana, y tanto en Montoro como donde quiera que me encuentre vuestra majestad puede disponer a su antojo de la vida y fortuna del marqués de Somolinos.

Y haciendo una profunda reverencia abandonó la cámara real, lanzando a los nobles una mirada de desprecio.

Aquel mismo día escribió el marqués a su administrador para que alhajase convenientemente su casa solariega de Montoro, donde había pensado retirarse con su señora para no volver a la corte.

Excusado nos parece decir que se trasladó la prebitería, y que al tomar esta determinación el marqués, los padres de Anita no quisieron acompañarle al destierro, por aquello de que el casado casa quiere,

y fueron a establecerse a su pueblo natal, bajo la promesa de que todos los años irían a visitarle.

El marqués adquirió en secreto las mejores fincas urbanas de la comarca, extendiéndose las escrituras de propiedad a nombre de sus suegros, y le rogó a Anita les entregase los documentos como recuerdo de la felicidad que le habían concedido al permitirle se uniese con su hija.

Trasladóse el marqués con su esposa a Montoro, y se encasilló en su casa solitaria, cerrando sus puertas no solamente a la nobleza, sino a todas sus antiguas relaciones.

Vivía por Ana y para Ana, y esto le bastaba después del desengaño que había recibido en la corte.

Durante el estío abandonaba la ciudad, y se iba a uno de sus cortijos, situado en un punto indescriptible, por su belleza, de la gran Sierra Morena.

Aunque el marqués vivía de una manera regia y la marquesa gastaba un capital en pedrería y vestidos impulsada por su esposo, las cuantiosas rentas del mayorazgo eran más que suficientes para atender los menores caprichos del matrimonio, y en más de una ocasión el administrador, no sabiendo qué hacer con las enormes sumas que tenía acumuladas en caja, preguntaba al marqués en qué invertiría aquel capital que nada rentaba.

—Comprad fincas—contestaba don Gaspar—, que no le vendrán mal a mis hijos, si Dios me los concede, cuando yo me muera.

El mayorazgo acrecía más y más cada año.

La casa del marqués de Somolinos era una de las más principales de los cuatro reinos de Andalucía.

A pesar de haber esquivado su trato con todo el mundo, al marqués se le consideraba como un hombre de corazón y un cumplido caballero.

La marquesa empleaba la mayor parte de su asignación en socorrer a los pobres.

(Continuad.)

(Propiedad de la casa Felipe G. Prias.)