

UN MES.

Madrid. 4
Provincia. 5

EL OMNIBUS,

LECTURAS PARA TODOS.--SE PUBLICA LOS LUNES.

UN AÑO.

Madrid. 40
Provincia. 50

PROSPECTO.

El OMNIBUS no será propiamente un periódico en el sentido que se acostumbra usar esta palabra, sino mas bien un *conductor de libros* á la manera que los coches del mismo nombre son conductores de viajeros; y para que la semejanza sea completa, los libros que conduzca el OMNIBUS saldrán á los suscritores en un precio tan infimo cual nunca se ha visto en España é imposible de obtener de otra manera. Muy pocas palabras bastarán para explicar nuestro proyecto tan nuevo como útil y sencillo, porque nunca se necesita gran esfuerzo para que el público comprenda lo que le conviene.

El OMNIBUS hará un viaje por semana penetrando hasta en la última aldea del reino, por malos y difíciles que sean los caminos, y cada viaje constará de cuatro páginas en folio á tres columnas, ó sean doce columnas de esmerada impresion y buen papel, con grabados ó sin ellos, segun lo exija la materia, y siempre conducirá ademas cuatro pliegos cuando menos, y cinco y seis á veces, de diferentes obras que en su dia formarán tomos completos, para cuya encuadernacion se darán oportunamente los indices, portadas y cubiertas. Todo esto no costará mas que cuatro reales al mes y cuarenta por un año en Madrid; cinco reales al mes y cincuenta por un año en provincia, enviándose con la mayor puntualidad en Madrid al domicilio y á provincia por el correo, franco el porte. De esta combinacion resulta que por *una peseta al mes*, cantidad verdaderamente insignificante y tan ínfima, que cualquiera puede desprenderse de ella sin sacrificio ni esfuerzo de ningun género, el suscriptor recibe de 20 á 30 pliegos impresos, y por *cuarenta reales al año* muy cerca de 300, equivalentes cuando menos á 30 volúmenes en 8.º de obras escogidas, cuyo precio en venta ha de ser doble mayor segun luego demostraremos. Véase con cuanta razon dijimos al principio que jamás se ha llevado la baratura á tal extremo en nuestro pais. Y es que contando como contamos con el apoyo de la empresa de la BIBLIOTECA ESPAÑOLA, cuyo estado floreciente no es para nadie un secreto, podemos disponer de medios y recursos que facilitan combinaciones imposibles de hacer en otro caso.

Esto en cuanto á la cantidad y al precio; respecto á la calidad, escepto la política que abandonamos de buen grado á los aficionados á ella, y la religion en su parte relativa al dogma, todas las demas materias pueden tener y tendrán sucesivamente su asiento en el OMNIBUS; pero como un periódico no es ni debe ser un libro de estudio, y está en nuestra mano elegir los viajeros, daremos preferencia á los mas festivos sin desdeñar por eso los graves y circunspectos, procurando no obstante revestirlos con formas nuevas y agradables. Asi, pues, los descubrimientos científicos, los inventos industriales, los episodios históricos, las escenas novelescas, las noticias geográficas, las impresiones de viaje, la historia natural en su parte amena, la biografía de hombres célebres, los cuadros de costumbres,

las leyendas, las tradiciones, anécdotas, noticias teatrales, modas, anuncios, etc., llenarán el OMNIBUS alternando, de manera que por la variedad satisfagan, si es posible, los diferentes gustos é inclinaciones. El mismo sistema seguiremos en las obras que el periódico ha de conducir en sus viajes, prefiriendo las de los autores mas conocidos y populares, y entre ellas las que gocen de mayor reputacion sean nuevas ó viejas, traducidas ú originales, pues desde luego se comprende que á nosotros lo que nos importa es tener muchos lectores. Asi, por ejemplo:

De **Cesar Cantu** viajarán la *Historia Universal* y la *Historia de Cien Años*.

De **Chateaubriand**, los *Mártires* y el *Genio del Cristianismo*.

De **Alejandro Dumas**, las *Novelas históricas* y las *Impresiones de Viage*, que no se han publicado en España y son sin disputa lo mejor que ha escrito.

De **Lafuente** (Fr. Gerundio), el *Teatro Social del Siglo XIX* y los *Viages*.

De **Lamartine**, el *Civilizador*, sus obras históricas y sus novelas.

De **Federico Soulié**, las *Memorias del Diablo* y la *Condesa de Monrion*.

De **Guizot**, la *Historia de la revolucion de Inglaterra*, y la de la *Civilizacion de Europa*.

De **Thiers**, la *Historia de la Revolucion francesa* y la del *Consulado y el Imperio*.

De **Costanzo**, la *Historia Universal*.

Y de estos y de todos los demas autores lo que convenga á nuestro objeto y buenamente podamos adquirir sin lastimar los intereses ni los derechos de nadie.

deu costar lo mismo que en los coches públicos, así tampoco el derecho de elegir puede concederse á nadie dentro de un precio tan reducido como el que hemos señalado al OMNIBUS. En cambio la ventaja de este precio es tan grande que indemniza de todos los inconvenientes, incluso el de duplicar las obras, porque aun en tal caso nunca falta un amigo á quien cederlas, ni es difícil hallar compradores para lo bueno vendiendo por la mitad del valor. A fin de que en esta parte cada uno pueda hacer sus cálculos debemos advertir que la proporcion que habrá siempre en los precios será la siguiente: 25 por 400 de aumento sobre lo que cueste una obra en el OMNIBUS para los que se suscriban á ella sola por tomos pagados adelantados: 50 por 400 para los suscritores por entregas y 100 por 400 en la venta suelta; de modo, que una obra que unida al periódico venga á costar proporcionalmente 400 reales, costará 125 al que la quiera recibir suelta por tomos; 150 al suscriptor por entregas y 200 cuando menos al que la compre cuando esté concluida. Es de notar tambien que aun suscribiéndose por entregas á una obra determinada, que es lo mas desventajoso para el público en punto á suscripcion, y pagando por consiguiente un aumento de 50 por 400 sobre el precio del OMNIBUS, todavia le saldrá tanto ó mas barato que lo que cuestan las de otras empresas análogas: calcúlese por este dato, cuya comprobacion es tan fácil, la inmensa ventaja que hay en preferir el periódico.

El OMNIBUS no conducirá nunca menos de dos obras á la vez ni tampoco mas de cuatro. Principiado el reparto de una obra no se interrumpirá ya por ningun motivo hasta que esté concluida. Aunque las obras tengan grabados, mapas ó láminas, el precio de suscripcion al periódico no sufrirá aumento ni tampoco se disminuirá el número de pliegos ofrecidos como minimum de cada viaje. Las obras que conduzca el OMNIBUS variarán de tamaño desde el 8.º al gran folio segun convenga á la materia de que traten; por esta razon, para hacer los cálculos con exactitud deben tomarse en cuenta los pliegos y nunca las páginas.

El OMNIBUS hará su primer viaje en uno de los dias de la próxima Navidad, pero la suscripcion no se cuenta sino desde 1.º de enero de 1856; este viaje es gratis para los que se suscriban y puramente de ensayo para darse á conocer. Los viajes sucesivos los hará todos los lunes desde el 7 de enero inclusive en adelante, sin falta alguna y con bastante mas puntualidad que la que acostumbra á usar las diligencias y correos.

Las obras que vá á conducir por el pronto son las siguientes, cuyos anuncios se ponen á continuacion:

Historia Universal, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias, escrita con presencia de todas las publicadas hasta ahora; por don Salvador Costanzo.

Impresiones de viage. Suiza; por Alejandro Dumas.

Almanaque para todos, y Revista de actualidad; por don F. Fernandez Villabril.

El precio de suscripcion al OMNIBUS es 4 reales



Las obras que ha de conducir el OMNIBUS se anunciarán siempre con anticipacion para que el suscriptor sepa de antemano lo que vá á recibir, y como podrá suceder, y sucederá de fijo, que no todas agraden á todos, el que quiera elegir puede hacerlo suscribiéndose, no al periódico, sino á la obra que le guste con sujecion á las bases del respectivo prospecto. Esto no ofrece mas inconveniente que el tener que pagarlas algo mas caras, porque así como nunca los viages en los coches particulares, donde la voluntad es libre, pue-

al mes y 40 por un año en Madrid, 5 reales al mes y 50 por un año en provincias, enviándose por el correo franco el porte. Los suscritores de provincias que remitan el importe en letra, libre de todo gasto, á la orden de don Francisco de Paula Mellado, editor propietario de esta publicación,

pagarán el mismo precio que los de Madrid, es decir, 4 reales al mes y 40 por un año. No se reciben las cartas sin franquear.

Se suscribe en Madrid en el establecimiento tipográfico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm. 8, y en el despacho del mismo, calle del

Príncipe, núm. 25; en provincias, ultramar y el extranjero en casa de los corresponsales de dicho establecimiento y de la BIBLIOTECA ESPAÑOLA, de cuya empresa forma parte el OMNIBUS y las obras que en él se incluyan. En los mismos puntos se dan gratis los prospectos.

HISTORIA UNIVERSAL,

POR DON SALVADOR COSTANZO.

La obra que anunciamos hace ya algun tiempo que está en publicación, y al incluirla en el **Omnibus** no nos proponemos otro objeto que facilitar á todos los medios de adquirirla, por lo mismo que el mérito y la utilidad de ella son ya dos cosas reconocidas. Tiene además la ventaja, y por eso la hemos preferido para empezar, que si bien es larga, pues ha de tener cinco tomos en 4.º de 600 á 700 páginas cada uno, el primero está escrito de modo que es por sí solo un libro interesante é independiente de los otros, de manera que el suscriptor al **Omnibus** que pasados unos cuantos meses, no le convenga seguir suscrito, no corre el riesgo de que le quede una obra incompleta. En prueba de la exactitud de esta observación, he aquí el resumen del tomo referido: Prólogo.—Catálogo razonado de los principales historiadores.—Introducción.—Origen del mundo.—Unidad de las razas.—Principio de la sociedad humana.—Origen del lenguaje.—Importancia de la geografía en los estudios históricos y sus divisiones.—Origen de la cronología, sus divisiones y su importancia relativamente á la historia.—Tablas cronológicas.—Sucesos principales de las historias sagrada y profana, con indicación de sus fechas, desde la mas remota antigüedad hasta el año 1830.—Legisladores célebres de la antigüedad.—Sabios.—Filósofos.—Pesos, medidas y monedas griegas y romanas.—Índice y advertencias.

A este tomo acompañan diez cuadros ó mapas que comprenden: el 1.º la genealogía de los Césares.—2.º Francia.—Capetos. Ramas reales de los Borbones desde Enrique IV.—3.º Borbones de España, de Nápoles, de Luca, de Parma, etc.—4.º Portugal. Casa de Braganza.—5.º Casa de Austria.—Desde la abdicación de Carlos V.—6.º Inglaterra.—Casa de Brunswick-Luneburg.—7.º Casa de Holstein, primero en Dinamarca, segundo en Suecia, tercero en Rusia.—8.º Hoenzollern. Casa de Brandeburgo y Prusia.—9.º Familia Bonaparte.—10. Imperio Otomano. Este cuadro, que comprende todos los emperadores, es un trabajo enteramente nuevo, y quizás único en su clase.

Conociendo el señor Costanzo que en la cronología y en el resumen histórico de acontecimientos notables, de que queda hecho mérito, no cabe novedad, porque las fechas y las indicaciones sencillas de los sucesos no admiten alteración, ni tienen otro mérito que la exactitud, ha seguido las huellas de César Cantú y de Mr. Dreyss, entresacando del primero las tablas y del segundo los cuadros de las principales dinastías de Europa, y ha añadido algunos párrafos en que presenta, como en pequeños panoramas artísticamente arreglados, el compendio de los concilios generales; de las principales sectas de herejes; de las órdenes caballerescas; de los caballeros andantes y principales personajes de la Tabla redonda; de los célebres legisladores de la antigüedad; de los siete sabios de Grecia; de las siete maravillas del mundo; de las escuelas filosóficas, etc.

El mérito principal de esta obra consiste en la novedad del método, en su sencillez y claridad al alcance de todas las inteligencias, en lo reducido del volumen relativamente á su importancia, y en lo módico del precio, soportable aun para las personas de menos recursos.

La HISTORIA UNIVERSAL de Costanzo se publica independientemente del **Omnibus** por entregas ó por tomos, á razón de un real la entrega, ó 24 reales el tomo en Madrid, con el correspondiente aumento en provincia. Cada tomo tiene 30 entregas poco mas ó menos y consta de 80 á 90 pliegos de impresión en 4.º á dos columnas, y además los Cuadros aparte del texto. Los tomos sueltos se venden á 40 rs.

Los actuales suscritores á la HISTORIA UNIVERSAL que se suscriban al **Omnibus** y no quieran tener duplicada esta obra, se les admitirá un ejemplar en cambio de cualquiera que elijan de las del establecimiento, igual en precio al de la suscripción por tomos.

OBRAS ESCOGIDAS DE ALEJANDRO DUMAS.

IMPRESIONES DE VIAGE.

SUIZA.
MEDIODIA DE LA FRANCIA.
UN AÑO EN FLORENCIA.
EL CARRICULO.
LA VILLA PALMIERI.

EL ESPERONARE.
EL CAPITAN ARENA.
LAS ORILLAS DEL RHIN.
QUINCE DIAS EN SINAI.
DE PARIS A SEBASTOPOL.

NOVELAS HISTORICAS.

LOS TRES MOSQUETEROS.
VEINTE AÑOS DESPUES.
VIZCONDE DE BRAGELONNE.
CABALLERO DE LA CASA ROJA.
ASCANIO.
LA REINA MARGARITA.
LA DAMA DE MONSOREAU.
LUIS XV.

EL CONDE DE MONTE-CRISTO.
MEMORIAS DE UN MEDICO.
EL COLLAR DE LA REINA.
ANGEL PITOU.
CABALLERO DE HARMENTAL.
DOS DIANAS.
LOS CUARENTA Y CINCO.
UNA HIJA DEL REGENTE.

Las obras de Alejandro Dumas gozan tal reputación, que no es necesario recomendar su lectura; publicándolas en una forma igual y á un precio ínfimo, creemos hacer un gran servicio á los aficionados; además que todo lo de Dumas no se ha traducido al español. Las *Impresiones de Viage*, que es sin disputa lo mejor que ha escrito, no son apenas conocidas en castellano, y eso que reúnen á la vez el interés de la novela y el aliciente de la historia.

La publicación, además del OMNIBUS, se hará por entregas y por tomos, quedando libre el suscriptor para elegir lo que le convenga, pero como no se puede fijar precio anticipadamente á los tomos, cuyo volumen ha de variar según la naturaleza y extensión de la obra, para partir de una base equitativa el suscriptor por entregas en Madrid pagará un real por cada una de 32 páginas con su correspondiente cubierta, y el suscriptor por tomos un real también por cada 40 páginas de que conste el tomo, recibéndolo encuadernado á la rústica. En provincia 5 rs. cada cuatro entregas, y 2 rs. de aumento sobre el costo del tomo en Madrid, enviándose por el correo franco el porte. Como las páginas son en 4.º á dos columnas de letra compacta, aunque clara y elegante, resulta que un tomo de 800 columnas no cuesta mas que 40 rs. Aunque las obras tengan grabados, y hay muchas que los tienen, ó láminas aparte del texto, el precio no varía ni se disminuye el número de páginas.

Se suscribe en Madrid en el despacho del establecimiento de Mellado, calle del Príncipe, núm. 25; en provincia en casa de los corresponsales de dicho establecimiento. Mediante un convenio con la empresa del periódico político titulado el OCCIDENTE, los suscritores al OMNIBUS tienen derecho á una rebaja de 2 rs. en el precio de suscripción á dicho periódico; pero para disfrutar este beneficio es preciso que hagan la suscripción en el despacho de Madrid ó envíen directamente libranza del importe si residen en provincia.

ALMANAQUE PARA TODOS, Y REVISTA DE ACTUALIDAD.

PRIMERA PARTE.

HISTORIA DEL CALENDARIO.
CUADRO Y DIVISION DEL TIEMPO.
MAXIMAS Y ANECDOTAS DEL TIEMPO.
LA VIDA HUMANA.
EL AÑO Y SUS CLASES.
CALENDARIO GENERAL HASTA 1900.

PRINCIPIO DEL AÑO.
UN AÑO EN UN CUARTO DE HORA.
PROFECIAS.
EL FIN DEL MUNDO.
PRONOSTICOS VULGARES.
DESEOS DE LOS ESPAÑOLES PARA 1836.

SEGUNDA PARTE.

FIESTAS RELIGIOSAS.
MONUMENTOS HISTORICOS.
DESCUBRIMIENTOS CIENTIFICOS.
FERRO-CARRILES.
TELEGRAFIA ELECTRICA.

ESPOSICION UNIVERSAL DE INDUSTRIA
GUERRA DE ORIENTE.
COLERA-MORBO.
INUNDACIONES.
ENFERMEDADES DE LOS VEGETALES, &c.

Esta obra contendrá además una miscelánea de noticias útiles para todos.

Constará de unos diez pliegos de impresión en 4.º con grabados en el texto, y se darán de ella dos pliegos cuando menos en cada uno de los primeros números del OMNIBUS, de modo que quedará terminada en todo el mes de enero. Al darla preferencia para empezar nuestra publicación, creemos proceder con acierto por el carácter que tiene de actualidad, y nada decimos en cuanto al desempeño, porque encomendada la redacción á don F. Fernandez Villabril, creemos que el nombre del autor basta como garantía en esta parte. El ALMANAQUE formará un tomo, para cuya encuadernación, como para todas las obras del OMNIBUS, daremos índices, portadas y cubiertas. Después del *Almanaque* seguirán las *Memorias del Diablo*, novela por Federico Soulié, con grabados. Todas estas obras, es decir, el tomo de la *Historia Universal*, los dos tomos de *Impresiones de Viage* por Dumas, relativos á la Suiza; el *Almanaque* y las *Memorias del Diablo*, se darán con los números del OMNIBUS pertenecientes al primer año, y como estas obras reunidas forman cinco tomos en 4.º con 236 pliegos á dos columnas, que hacen 3,776 columnas, y además los 53 números del periódico, y los diez cuadros de la *Historia*, todo por el precio de 40 reales que cuesta la suscripción al periódico, bien puede decirse que jamás se ha llevado la baratura á tal extremo.

Cada ejemplar del *Almanaque* se venderá suelto á 6 rs.