

EL PROCURADOR

GENERAL

DEL REY

Y DE LA NACION.



---

DOMINGO 8 DE ENERO DE 1815.

S. Luciano y Comps. Mrs. = *Quarenta Horas en la iglesia de Monjas de D. Juan Alarcon.*

VIVA FERNANDO.

---

*Artículo comunicado.*

Sr. Procurador general del Rey y de la nacion: muy señor mío: con el mayor júbilo de mi corazón envío á V. la siguiente sencilla y verdadera relacion, no tanto por las fiestas que en ella se declaran, y sí en quanto á lo que evidencia al mundo entero el voto unánime de todos los pueblos españoles en favor de nuestro deseadísimó soberano el Señor D. Fernando VII, Q. D. G., y el fervor cordialísimo con que en todas partes se le ama, por lo que puede muy bien calcularse la fuerza moral permanente, ó la virtud y poder de la nacion española para servicio de tan amado Monarca. Así que para satisfaccion de todos los españoles del orbe de acá y de allá de los mares, hágase comun la noticia de que en las Islas Canarias se estiman afortunados sus habitantes porque reconocen en su alma el amor á Fernando, que sienten todos los otros, y las virtudes religiosas y políticas, que nos caracterizan á los que formamos aquella masa poderosa, que se alzó en 1808 en su Real y augustó nombre, y que conservará su voto hasta consumarlo viéndolo coronado y en el trono de los corazones de todos sus vasallos leales. S. K. y M.



*Relacion de las decoraciones que D. Francisco de Leon Molina y Huerta, caballero profeso de la órden de Alcántara, y teniente coronel de infantería del regimiento provincial de la villa de la Orotava en la isla de Tenerife, costeó á sus expensas en las suntuosas fiestas que en los dias 25, 26 y 27 de Julio de este año dió el pueblo de Icod, para celebrar el restablecimiento de nuestro augusto rey el Sr. D. Fernando VII al trono de las Españas.*

En los hermosos objetos que formaban la decoracion pública colocados en varios puntos de las plazas y calles del pueblo, eran principalmente los que á sus expensas, y como fruto de su invencion, presentó el expresado teniente coronel D. Francisco de Leon y Huerta, que merecen ser relatadas para exercitar el gusto de los curiosos.

Colocó en primer lugar al frente de la calle principal que sube á la plaza mayor ó de la Pila, y á la plazuela de la Parroquia, un magnífico triunfo de nueve varas de alto fuera de sus vasamentos que por las noches iluminaba en lo interior, ofreciendo de esta manera una belleza que unida á la grandiosidad, llamaba la atencion del inmenso concurso que de todos los pueblos circunvecinos acudieron á la celebridad.

Estaba el obelisco magníficamente desempeñado, y en su cima sostenia una grande y hermosa estatua que representaba la España, señora de ambos mundos, á cuyos pies estaba un Leon que abrigaba debaxo de sus garas dos globos, y fixaba sus ojos en la estatua, que en su mano derecha tenia el escudo grande de armas reales. En el vasamento, que presentaba un quadro perfecto, habia quatro genios con varios geroglíficos é inscripciones, todo alusivo á la dignidad y grandeza del heroismo español. Leíase en el pedestal la siguiente:

Audaz, impío, con ardid y maña,  
triunfó Napoleon de casi el mundo,  
quiso en fin insultar la noble España,  
dándole por Fernando un Rey inmundo:  
mas ella le presenta escena extraña,  
y el tirano sucumbe á lo profundo,  
A esta nacion, pues, grande y valerosa  
todas le ofrecen palmas, mirto y rosa.



En direccion hácia la plazuela que une la de las Monjas con la de la Parroquia, levantó un arco triunfal ricamente desempeñado á la altura tambien de nueve varas que hacia vista á ambas plazuelas, el qual iluminado en lo interior, presentaba por las noches un objeto muy satisfactorio, leyéndose por uno y otro frente, á los lados de su clave, estos motes: *Viva la Religion, viva el Rey, viva Alexandro de Rusia, viva el immortal Wellington.*

Semejante á este colocó otro arco triunfal en la misma estrechura en la calle que sale de la Plaza para S. Antonio, en el ángulo que dobla la que va á S. Francisco, en donde presentaba igual hermosura, particularmente por las noches á beneficio de su iluminacion interior. Leíase por un lado de su vuelta una inscripcion que decia: *viva el Sr. D. Fernando VII de Borbon*; y por el opuesto esta otra: *viva la noble Monarquía Española.*

Ambos arcos triunfales tenian adornos del mejor gusto formados de ojas de laurel, gibalveras y olivos entrelazados con cordones de la oja de arrayan.

Frente sus casas principales, levantó otro arco triunfal de estructura mas augusta. Ocupaba todo el ancho de la calle, franqueando paso al concurso por medio de su primer cuerpo: estaba toda su vuelta entrelazada de palmas, y del mismo modo lo estaban las impostas y cornijamentos con tal gusto y delicadeza que llamaba la atencion á todos los que pasaban por su bóveda.

Estaba construido en manera, que sobre sus cornijamentos resultaba un quadro perfecto de siete varas por cada lado sobre el qual se levantaban barandales con balaustrados del mejor gusto. Sobre este plano se decollaba un gran baramento, servia de segundo cuerpo, y á cierta distancia se elevaba un magnífico pavellon de ricos damascos de color carmesí guarnecidos con galones de oro, colocado con tal industria y delicadeza, que no se percibia el punto de donde estaba pendiente, ni como se sostenia, siendo esta circunstancia tan de la atencion de los concurrentes, que al ver este adorno de una magnitud que correspondia al objeto, parecia estar sostenido en el ayre sin ningun punto de apoyo: su figura era ochavada, y á



sus ángulos se recogían y abrían las cortinas del mismo damasco, y con los mismos adornos de oro, cuyos rasgos sostenían quatro estatuas que representaban *el valor, la religion, la ternura y la política*, y en el grande espacio que resultaba colocó el retrato del señor *Don Fernando VII*, desempeñado en un lienzo y con colores transparentes que daban lugar á que fuese visto de una y otra parte, facilitando por este medio la misma belleza por la noche á beneficio de la iluminacion. Representaba el lienzo diferentes conceptos; en el centro se veía el retrato del Rey; á su espalda se desplegaba el sol al nacer; delante el sitial y colocados sobre él el cetro y la corona, y en el tapete figurados los dos mundos, y á todos acompañaba la siguiente inscripcion: *tronus ejus sicut sol*; y en el centro del basamento sobre que estaba colocado este magnífico lienzo, estaba escrito con letras de oro *viva Fernando VII*: en los dos pedestales de las estatuas que estaban en los ángulos de este gran pavimento se leían las siguientes inscripciones:

De nuestra España el valor

salvó á su Rey con honor.

El zelo de religion

engrandece hoy la nacion.

De Fernando la ternura

nos promete gran ventura.

Ya la política fina

sus hojos, alza y atina.

De las esquinas de los pedestales dependían festones de flores que se entrelazaban y discurrían al rededor, presentando en sus centros quatro medallones, en los quales se leían las poesías siguientes:

Sin armas, ni castillos peleando,

con valor increíble y prodigioso,

de las garras inicuas del coloso

supimos libertar al Rey Fernando.

Sagrada religion, la fé ardiente

con que llenos de amor te confesamos,

nos colocó en las glorias que gozamos.



las que resonarán de gente en gente.  
 Amarános el Rey, sí, que valientes  
 con nobles y leales corazones.  
 le supimos sacar de las prisiones,  
 trayéndole á reynar entre sus gentes.  
 Himnos de honor al Dios de las victorias,  
 cante rendida la valiente España,  
 que solo él peleando en la campaña  
 nos pudo coronar de tales glorias.

En el volado de la cornisa encima de la clave hacía la parte que miraba á la plaza de la Pila se arrojaban un génio en direccion divergente que representaban la fama: de la trompeta salia *viva Fernando VII*, y de otro que estaba á la parte de arriba tambien con trompeta salia: *viva la religion*.

Por las noches se iluminaba con hachas de cera todo este hermoso cuerpo, elevándose en su centro adornos de luces en figura piramidal que presentaban las vistas mas bellas y mas agradables, cuya iluminacion, á la que acompañó todo el pueblo, estaba encendida hasta mas de las once de la noche. Ademas de la hermosura que ofrecia la iluminacion, concurría el que dentro de los barandales, de este hermoso pavimento se daban con el mejor desempeño varias piezas de músicas en los intermedios de los fuegos artificiales.

Fuera de las antedichas decoraciones que formaban el todo de este arco triunfal, presentó en los balcones y ventanas de su casa otros diferentes lienzos con figuras transparentes alusivas al objeto, cuyos balcones acompañaban con su iluminacion al todo del grande arco triunfal, y en las azoteas de la casa habia un agradable ornato de festones de rama de laurel y olivo intermediados de luces en redomas y faroles que tambien ofrecían una vista muy deliciosa.

Los lienzos geroglíficos que adornaban los balcones son las siguientes: la virtud en cuya fimbria se leia el siguiente mote: *soy inseparable de Fernando*: la magnanimidad con este: *por mí ha triunfado de todos los obstáculos*: la España con este: *dí el exemplo al continente europeo*: y la constancia con este: *yó vencí*.  
 Queriendo no omitir medio alguno para concurrir á unos,



festejos en que todo el pueblo manifestaba el mayor interés y entusiasmo, presentó esta noche en la plaza de la Pila fuegos artificiales; adornó la Pila formando en su alrededor varias columnas que sostenian un techo con diferentes minas, que tiempos y espacios proporcionados, en contraste con el susurro de las aguas, daban y ofrecian explosiones, iluminaciones y otros objetos de este género de diversion. Decoró la plaza con árboles enteros, naturales, arrancados de sus campos, laureles, olivos, hayas, sabinas y pinos, de cuyas ramas pendian varias bombas iluminadas que formaban una belleza encantadora. Distribuyó por la misma plaza diferentes árboles de fuegos: en medio de ella se descollaba una torre que tenia diez varas de alto y su correspondiente anchura, tambien vestida de fuegos que ofrecian muchas y muy variadas imágenes. Cada una de estas piezas se prendió en tiempos diferentes, llenando los intermedios varios fuegos prendidos á la mano, ruedas y voladores; sin embargo de haberse hecho todo seguidamente sin interrupcion, sucediéndose unos á otros, duró la diversion hasta cerca de las doce de la noche, á la que siguió orquesta, y remató con un refresco que dió en sus propias casas.

Reynó en todo el día y la noche la mayor armonía y tranquilidad, no obstante el numerosísimo concurso que había por las calles y plazas, discurriendo á varios puntos del pueblo para ver los muchos y variados objetos que presentaban. = Icod de Tenerife Agosto 28 de 1814. = F. de L. M. y H.

## NOTICIAS EXTRANJERAS.

### ALEMANIA.

*Rastadt 4 de Diciembre.* Se asegura que en breve llegarán á esta ciudad el emperador y la emperatriz de Rusia, cuya tardanza procede únicamente de los negocios importantes que les retienen en Viena, prolongando allí la mansion de SS. MM. Dicese tambien que nuestro gran duque estará aquí de vuelta en el discurso de la semana próxima.

De día en día va haciéndose mas probable la reunion á la monarquía bávara de todo el Palatinado del Rhin, que com-



prehende las dos orillas de este río. Quieren decir también que la corte de Baviera insiste en que le cedan la ciudad y el ducado de Dos-Puentes. Es sabido, que el rey de Baviera procede de la casa de Dos-Puentes, y que por lo mismo ha mostrado siempre mucha predilección á este país y al Palatinado.

## INGLATERRA.

*Londres 7 de Diciembre.* La proclama del príncipe Repnin, fecha el 31 de Octubre, y publicada en Dresde el día 8 de Noviembre, no se supo en Viena hasta el 17 del mismo mes; y su retractacion, fecha el 19, se ha efectuado de resultas de una nota de lord Castlereagh. Esto es lo que nos dicen oficialmente las últimas noticias de Viena, á pesar del *Morning-Chronicle*, que atribuía toda esta victoria al discurso pronunciado por M. Whitbread en el parlamento de Inglaterra el día 28 de Noviembre. (*The Courrier.*)

## BELGICA.

*Bruselas 16 de Diciembre.* Por esta ciudad corre la voz de que S. A. R., el príncipe soberano de las Provincias-Unidas, ha sido proclamado en Viena rey de la Bélgica.

*Copia de una carta de Gante del día 14 de Diciembre.*

Es muy sabido el dicho agudo del príncipe Ligne sobre el congreso europeo: del nuestro se puede decir con verdad que *bayla* menos, y aparenta que *anda*; no parece sin embargo probable, que los preliminares de la paz de América se firmen antes de acabarse el mes corriente, como han anunciado ya algunas gacetas, con los mismos fundamentos que tenían poco ha para decir que no se haría la paz.

Parece cierto, que á imitacion de lord Malmesbury en Amiens, los ministros ingleses despues de cada una de las conferencias que ocurren, y de la entrega que se les hace de qualquier nota de importancia, dan cuenta *ipso facto* al gabinete de San James; y de ahí procede el continuo ejercicio del mensagero de estado Shaw, que es el mismo que se ha visto



en Chatillón, y que para la mayor facilidad de estas comunicaciones se hubiese preferido la ciudad de Gante á la de Gottenburgo. Debe sin embargo el invierno entorpecer el arribo de las respuestas.

Los excelentísimos señores ministros de las dos naciones continuan viéndose, y dándose pruebas de recíproca confianza que celebraremos sean el venturoso anuncio de una reconciliacion próxima.

La Inglaterra y la América la necesitan igualmente, y puede ademas decirse, que han cesado en gran parte los motivos de la guerra que se hacian, con la pacificacion de la Europa.

Toda la Europa suspira por la paz. La Holanda, la Bélgica, puntos quasi imperceptibles en el espacio, pero que tanto amamos, anhelan por el venturoso instante, en que estando el mar libre puedan los numerosos buques de sus armadores hallar expedita su entrada en los puertos de América, donde esta nacion, tan industriosa y comerciante como la Bélgica, nos dará el algodón, materia primera preciosísima, que debe alimentar nuestras fábricas, pasando sucesivamente por las manos de nuestros cardadores, hilanderas, texedores, blanqueadores, estampadores y por nuestros cilindros, y contribuyendo de esta suerte á aumentar las riquezas del estado y los recursos del príncipe.

La Bélgica por su parte, que se ocupa entre tanto en restablecer su comercio con la España, enviará tambien á la América del Norte sus lienzos, produccion del suelo mas aventajado y de la industria mas tenaz. Desde la abertura del congreso, ya han venido aquí muchos americanos, que han sido recibidos en las casas de nuestros primeros negociantes y manufactureros con el mas vivo interés, y han dexado acordadas diferentes especulaciones útiles, que contribuirán al mayor fomento del comercio y de la industria flamenca.

*Con las licencias necesarias.*

POR DON FRANCISCO MARTINEZ DÁVILA,

IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.