

EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

PERIÓDICO DEDICADO Á LA AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y ADMINISTRACION

SE PUBLICA LOS DIAS 7, 14, 21 Y 28 DE CADA MES.

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES SE HACE EN LA ADMINISTRACION, CALLE DE LA MADERA BAJA, NÚM. 1, A LOS PRECIOS SIGUIENTES:
Madrid: trimestre, 6 rs.—Provincias: trimestre, 8.—Ult. y Extr.: año, 120.—Anuncios sueltos, medio real línea.—Permanentes, á precios convencionales.—La correspondencia, al Administrador de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

LA RECTIFICACION DE LOS AMILLARAMIENTOS

DE LA PROPIEDAD RURAL.

Laudable es el propósito de la Administracion de formar nuevos amillaramientos para proceder á la reparticion de los impuestos correspondientes á la riqueza líquida de la propiedad territorial; pero como no basta concebir grandes y buenas ideas, sino que es igualmente necesario desarrollarlas y plantear su realizacion de un modo suficientemente expedito y apropiado, á fin de que el resultado corresponda á la idea, de aquí que ésta, aun siendo buena, pierda completamente su bondad, si carece de la mencionada condicion.

La necesidad de la formacion de nuevos amillaramientos no es reciente; las investigaciones que, tanto sobre la extension cultivada, como sobre la produccion obtenida, se hicieron en 1857 y 1859, fueron á todas luces incompletas y demuestran una falta grandísima en cuanto á exactitud, pudiendo decirse que, á partir de aquellas fechas, la urgencia en adquirir nuevos y más admisibles datos, era, y sigue siendo, de preferente orden. Además, en todas las naciones, la renovacion y rectificacion de esos datos son necesarios periódicamente, puesto que los sistemas de cultivo, el aumento de fertilidad de las tierras y otra multitud de condiciones económicas, hacen variar la parte imponible de la riqueza rústica; pero en España, dada la carencia de una estadística general del territorio, conocida la falta de

un catastro, y sin otros elementos que las simples declaraciones en que se basa nuestro sistema de reparticion de tributos, es natural sintamos doblemente aquella necesidad. Y si esto sucede para un espacio de tiempo relativamente corto, ¿cuánto más no será atendiendo al plazo de veinte años que ha transcurrido sin hacer lo más mínimo en cuestion tan palpitante?

En tal estado, parecia lógico suponer se hubiese estudiado el asunto con todo el detenimiento que su importancia requiere, procurando salvar en lo posible tantos y tan inmensos escollos como en la realizacion del objeto han de encontrarse, por la falta de una base firme y verdadera á que sujetar las operaciones en cada caso; nos referimos al conocimiento de la extension cultivada en cada localidad; pero á pesar de todo, y como verán nuestros lectores, ni se ha hecho cuanto podia, ni lo hecho ha sido cual era procedente.

La razon principal de ello, es el afan con que en España se centralizan muchas cosas que debieran reunir la mayor suma posible de opiniones y pareceres; que debian encomendarse para su estudio á quien tenga competencia para ello; y en fin, ser objeto de atencion, no ya solo de un departamento ni de un centro cualquiera, sino de todos aquellos que resuelven cuestiones más ó menos, mucho ó poco relacionadas con la idea predominante. El nuevo reglamento de rectificacion de amillaramientos es defectuoso, defectuosísimo; y ¿saben nuestros

lectores por qué? Pues porque en su formacion ha intervenido exclusivamente el Ministerio de Hacienda, como si en un trabajo tan complejo y tan importante, solo se presentasen asuntos administrativos que resolver. Las mil y mil particularidades de índole agronómica, de carácter jurídico y de sentido económico, ¿pueden encontrar solucion facultativa, verdaderamente científica en ninguna Direccion, ni en ningun Negociado del Ministerio de Hacienda? Indudablemente que no. Y no se crea tene-mos con esto intencion de quitar ni añadir nada al valor intelectual, al celo y á la laboriosidad que tengan aquellas oficinas; pero es muy cierto que si existen organizados cuerpos especiales ó instituciones facultativas, á ellos debe acudir siempre, en nuestro sentir, para dar á los asuntos el carácter de propiedad y verdad que los actos administrativos deben tener: la Administracion es una ciencia, pero por sí sola, nada podria hacer sin el concurso de las naturales y políticas.

Es verdad que el proyecto de reglamento á que nos referimos fué revisado por el Consejo de Estado, supremo consultor en quien reconocemos sabiduría grande; pero este Cuerpo no puede tampoco profundizar hasta los detalles especiales que principalmente y en gran número presentaba aquel en su parte económico-rural.

Esto es ya motivo de imperfeccion y de poca exactitud en la obra, y sin embargo, existe toda-

via una circunstancia que da ya un carácter más vivo y marcado á la tendencia centralizadora que antes deplorábamos. Una representacion de hombres de ciencia, dedicados por su carrera al conocimiento de las leyes agronómicas, alzó su voz cerca de aquel Consejo para esclarecer ciertos errores de que dicho proyecto adolecia, llegando á proponer los medios de remediar las funestas consecuencias de los mismos; aquella voz, que era la voz de la conciencia, no ha sido empujada, y los errores existentes subsisten aun, siendo la causa de estos renglones, escritos, no con el fin de conseguir remedio alguno, pero sí encaminados á hacer llegue á oídos de todos el asunto, se forme opinion y, si acaso, se tenga presente esta, para cuando se rectifiquen otra vez los amillaramientos, anticipándonos, en verdad, para que al obtener los resultados de la ley actual, se comprueben nuestras opiniones, como no podrá menos de suceder.

No es necesario esforzarse mucho para notar dichos errores, y sucesivamente vamos á ocuparnos de algunos de ellos, ya que sería muy largo hacerlo de todos los contenidos en los 212 artículos de que el reglamento consta.

Quiere esa ley se consideren como fincas urbanas absolutamente, todas las casas, edificios, etc., sea cualquiera su destino, situacion y forma en la construccion, exceptuando las cuevas y chozas que para los efectos del impuesto serán tomadas como for-

mando parte de la finca rústica en que se hallen enclavadas, y que se reputen como rústicas hasta los jardines y parques que circundan las habitaciones, en ciertos casos, aun cuando se hallen en el interior de las poblaciones. La contradiccion no puede ser más palmaria: si el legislador considera necesarias á la explotacion rural las cuevas y chozas donde se alberguen los pastores y los ganados, los aperos y aun los productos agrícolas, ¿no son igualmente de absoluta necesidad para las prácticas culturales? Si la finca rústica paga con arreglo á sus productos, los materiales para esa produccion, ¿deben pagar como subsidio industrial? La casa de labor, ¿es una finca productiva, ó es un elemento necesario á la produccion?

Segun esto, bien claramente se ve que esos edificios destinados á conservacion de las cosechas, á albergue de los trabajadores y ganados, y en general á la mejor organizacion de la finca, se hallan cargados doblemente con el impuesto de subsidio, y con la parte que del capital disponible por el propietario ha de dedicarse á su sostenimiento, amortizacion, riesgos y demás factores que al efecto deben atribuirse: ¿Es esto proteger nuestra decaída agricultura? Es todavía peor; es cometer una injusticia tanto más palmaria, cuanto que se establecen excepciones que muy bien pueden dar lugar á creer que el ánimo de la Administracion no es otro que obtener el mayor ingreso posible,

— 47 —

ta que se ponga. Un mozo con un par de buyes para arar gane cada dia diez maravedis viejos y medio gobierno; un mozo con una bestia para vendimiarse gane seis maravedis viejos si no tomare gobierno, y si lo tomare tres; haga un viaje, antes que el sol salga y otro á la sombra; el mozo de soldada gane cada año cien maravedis viejos, y la moza cincuenta, y la vieja cuarenta y sus pertenencias. Item, mandamos que las mujeres de los jornaleros ó yugueiros no espiguen, ni mozo ni moza que pueda trabajar, sino los viejos ó viejas pobres ó niños; y que los zapatos mayores de cordoban valgan seis maravedis, y los menores tres; los de carnero grande tres maravedis viejos; un par de borceguies marroquies cuarenta maravedis viejos. Los herradores hierren y despaldan á dos maravedis cada herradura, con que sea de Vizcaya, y si fuere de otra parte á maravedí. Los molineros muelan la hanega de trigo á dos maravedis; y si el maquilón se atreviera á hacer desaguisado á mujer molendera, muera por ello. El millar de la teja sana valga sesenta maravedis viejos; el millar

— 46 —

ocho; la de cebada á diez; el centeno á doce maravedis viejos; la de avena á seis; la libra del carnero á dos maravedis; la de vaca á un maravedí; la de tocino añejo á tres maravedis; la libra de cera á ocho maravedis; la de aceite á dos maravedis; la de manteca de vacas á cuatro; la de puercos tres maravedis viejos. El cegatero ó cegatera venda la perdiz en cinco maravedis, la liebre en tres, el conejo en dos, la gallina en cuatro, el pollo en dos, el ansaron en seis, el lechon en ocho, la paloma en dos maravedis viejos. El buey de Guadiana y criado en Guadiana valga doscientos maravedis viejos, y el de la tierra ciento y ochenta. El que sacare buey ó vaca ó juvenca del reino muera por ello. La vara del paño de Chillón sesenta maravedis; la de Bruselas y Lombay cincuenta maravedis viejos; la escarlata de Gante á sesenta; la de Yepre á ciento diez, con que sea doble y empolvada. Los paños de Mompeller, Bruselas, Londres y Valencia á sesenta maravedis viejos. Y el jornalero gane cada dia tres maravedis viejos, la jornalera dos, si no les dieren gobierno; entren con sol, has-

— 43 —

diré otras cosas que os causarán harto mayor admiracion que los baratos de Roma. En la ciudad de Salamanca, en la pared de la iglesia del Señor Santo Tomás en la delantera está un pan señalado de seis libras en una piedra, y otro á las espaldas de la dicha iglesia como este de seis libras, y otro encima del, todos de bulto de piedra, que segun dicen pesaba tres libras que llamaban panes de Villamayor; y el que al parecer pesa seis libras, es público y notorio que valia un cornado, y el que pesa tres, una meaja; y en San Miguel junto al rio y en la casa del Pobre y otras partes hay muchos panes semejantes á estos de bulto de piedra. Y en la iglesia de Sancti Spiritus de la mesma ciudad, están dos testamentos, el uno de un sacerdote, en que manda dar á un capellan cada año ciento y cincuenta maravedis y casa en que viva con que le diga misa cada dia, y manda otras cosas desta manera; y el otro es de una señora monja, en que manda pagar cuatro carneros que habian comido ciertos criados suyos á cuatro maravedis cada uno; los cuales testamentos son hechos en

aun á trueque de prescindir de la justicia y del derecho.

La falta de espacio nos impide proseguir nuestro objeto, y en el número próximo continuaremos hasta dejar el asunto tan diáfano, como podamos y su importancia requiere.

LA POESÍA

Y LOS POETAS ALEMANES.

La poesía alemana, tan rica hoy en nombres ilustres, nace apenas si no representa nada en la vida literaria de los pueblos un período de doscientos años. Todos los modernos idiomas vienen tejiendo su corona poética desde el siglo XII, mientras que la poesía alemana no comienza a tener vida hasta el siglo XIV en el inmortal *Nibelungen* (libro de los héroes), después al arrullo de esta gloria, y solo despierta de su letargo cuando hieren sus oídos los aplausos prodigados á las literaturas de otros pueblos. Entonces, como el águila que ha permanecido mucho tiempo prisionera, al romper sus cadenas, hiende ligera el éter, llegando tal vez con sus alas á tocar el candente astro que nos alumbrará; así la poesía alemana, largo tiempo dormida, despierta de repente, lanza á los vientos sus armoniosas rimas, y llena de vigor y de lozanía, teje en pocos años la inmortal corona que ciñe su protectora musa, leyéndose en ella los nombres de Steine, Prutz, Beck, Fischer, y otros no menos inspirados vates.

Clark lo ha dicho: «Pocas literaturas habrá que gocen de una reputación tan universal y tan merecida como la alemana.» Algo de lo que pasó en España, aconteció en Alemania con su literatura. Después de las cruzadas, apareció el metro vulgar; pero los cantos de los trovadores alemanes perdíanse entre los oleajes aristocráticos de aquella corte, ó ya entre los patios y almenas de sus cas-

tillos feudales, sin llegar á oídos del pueblo, fundador de una poesía especial que, si bien falta de conocimientos científicos anteriores á su época, en cambio era rica en vigor y fantasía, y aunque escrita en el lenguaje rudo y áspero de aquellos tiempos, por cantar las verdaderas leyendas comarcanas, pronto obtuvo carta de naturaleza una literatura que debía de ser más tarde la madre de la hoy rica y armoniosa poesía alemana.

Aunque varios autores afirman que el poema de los *Nibelungen*, se escribió en el siglo XIV, su invención debe ser más remota. Refiérese á los tiempos semi-fabulosos de la caballería y se le ha comparado, tal vez exageradamente, con la *Iliada* del divino Homero. Sea de ello lo que fuere, su aparición demostró la potencia de aquel idioma, que si bien pudo dormirse durante algunos siglos, en cambio sorprendió después al mundo por el lirismo de sus composiciones y la originalidad de sus pensamientos.

No pretendemos escribir la historia de esta literatura durante los dos últimos siglos, pues para hacerlo necesitaríamos mayor espacio del que aquí disponemos. Nuestro propósito, más sencillo, se reduce á llamar la atención de los que siguen con plausible anhelo la victoriosa marcha de la poesía europea.

Para saborear la belleza de las composiciones alemanas no necesitamos hoy conocer á fondo el idioma de Klopstock, gracias á la admirable versión que de sus mejores poesías ha hecho nuestro Jaime Clark. Pocas traducciones poéticas se han publicado como la escrita por tan inspirado vate, á quien España es deudora de esta verdadera joya literaria; y bien podemos asegurar que, al admirar el sentimiento que en ellas campea, no sabemos qué aplaudir más, si la riqueza de aquella fantasía ó su bella y dedicada traducción.

Heine (Enrique) es un poeta de imaginación ardiente. Por su ironía se le ha comparado con Byron, por su fecundidad epigramática con Cervantes y Voltaire, y nosotros, al leer sus composiciones poéticas, creemos ver en él algo del génio sobresaliente del inmortal Becquer, con quien tiene muchos puntos de contacto por la manera, siempre decidida y original, de expresar sus sentimientos.

Una ó dos composiciones de este autor bastarán para que nuestros lectores juzguen por sí mismos del indisputable mérito del gran poeta alemán:

«De tus azules ojos las violetas,
de tus mejillas las purpúreas rosas,
los blancos lirios de tus manos breves
florcen sin cesar. ¡Atroz delito!
Tu corazón tan solo está marchito!»

«Cuánto sentimiento y cuánta
poesía:
«Si fuera golondrina
volaría á donde estás,
para colgar mi nido
de tus ventanas dadas.»

«¿Se quiere más amor?
Como Becquer, Heine debió sufrir muchísimo, pues el sello de la tristeza se distingue en todas sus poesías. Como modelo, citaremos una, tal vez de las mejores en este género:

«Cuando brotaron las rosas,
cuando cantó el ruiseñor,
me besaste, me estrechaste
á tu pecho con ardor.

Vino el otoño, y la rosa
murió, calló el ruiseñor
y tú te fuiste, y yo solo
me quedé con mi dolor.

Largas, frías son las noches,
ven á templar su rigor.
¿O he de contentarme solo
con soñar con nuestro amor?»

Ludwig Uhland es el cantor de las ideas liberales. En sus baladas, en sus romances, bien se puede decir que no reconoce rival, y su estilo, siempre animado, lleno de color y fuego, le coloca en primera línea entre los poetas alemanes del presente siglo. Por sus dimensiones no podemos dar á conocer á nuestros lectores ninguna balada de es-

te autor; nos contentaremos copiando su celebrada *Muerte feliz*:

«Sobre su seno
muerto caí;
entre sus brazos
sepulto fui;
me dió mil besos
y renací;
abrió sus ojos,
y el cielo ví.»

Otros poetas no menos inspirados cuenta Alemania; pero en la imposibilidad de citarlos todos, baste lo apuntado para comprenderse la importancia lírica de su poesía, muy parecida, por cierto, á la hermosa, rica y sonora poesía castellana.

Otro aplauso para Clark, á quien debemos el inmenso placer de conocer algo de tan potente y varonil literatura, y de fijo que al recordar á Steine, Platen, Hartmanns, Lenau, Rodenberg y otros poetas alemanes, siempre tendremos en nuestra memoria el nombre de tan distinguido y fiel traductor.

R. MONNER SANS.

El Defensor de las Clases pasivas, continuando la noble empresa de abogar por el mejoramiento de la respetable clase que representa, publica en su último número un extenso y razonado artículo, en el que pide se rebaje á aquellas el injustificado impuesto del 25 por 100 que hoy sufren en sus reducidos haberes; proponiéndose seguir dando á luz otros artículos, en los que demostrará la sin razón de que á tan beneméritas clases se les mermen, de un modo tan crecido, las insignificantes pensiones con que se remuneran intachables servicios, prestados á la patria durante largos años.

No solo es injusto el descuento que sufren las siempre respetables clases pasivas, si que es también además anómala la desigualdad que existe en el que experimentan en sus haberes y pensiones clases que prestando el mismo servicio, y hallándose en igualdad de circunstancias, cobran por el propio departamento ministerial, dándose el

caso de que mientras á unos solo se les impone el 10 por 100, otros se ven privados del 15, 20 y hasta el 25 por 100.

Diferentes veces hemos tratado esta cuestión, aun cuando sin albergar en ninguna de ellas la esperanza de conseguir resultados satisfactorios, y creemos nada se obtendrá tampoco, mientras no modifique sus ideas sobre este punto el actual Ministro de Hacienda.

Los viñedos se van propagando por toda Vizcaya, dice nuestro estimado colega *El Noticiero Bilbaíno*, en ciertas comarcas, particularmente del interior, que carecían casi absolutamente de ellos. Con esto gana muchísimo nuestra agricultura, pues se utilizan para el cultivo de la vid, con ventaja á los terrenos llanos, los costaneros y pedregosos, que eran casi inútiles para otro cultivo. Hasta en el valle de Carranza, que por su situación se creía inepto para el viñedo, se va este multiplicando extraordinariamente en vista del buen resultado de los ensayos verificados allí en estos últimos tiempos.

Sirva el ejemplo de Vizcaya de acicate para otras provincias más morosas; las cuales, sin embargo, reúnen mejores condiciones climatológicas y geológicas.

VARIEDADES.

Sentencia dictada contra don Rodrigo Calderón

Nació D. Rodrigo Calderón en la ciudad de Amberes, hacia el año 1576. Vuelto su padre D. Francisco Calderón á Valladolid, de donde era natural, y no confrontando el génio de D. Rodrigo con el de su madrastra, dispuso que entrase de paje al servicio del Vicecanciller de Aragón, retirándolo de su lado á los pocos días para ponerlo á las órdenes de D. Francisco de Roxas, Marqués de Dénia, á quien el Rey Felipe III hizo después Duque de Lerma. Cobróle este gran cariño, por lo que le hizo al poco tiempo ayuda de cámara del Rey.

Teniendo este empleo, casó D. Rodrigo con una señora muy principal llamada

tiempo del sobredicho Rey D. Alonso: por las cuales dichas cosas parece que tuvieron los españoles ahora doscientos cincuenta años y en tiempos de guerra que aun duraban, y habían durado más de quinientos años los bastimentos tan baratos como los italianos y romanos ahora mil quinientos. Ved, señor Camileto, si he cumplido bien con vuestra demanda, y la he satisfecho á vuestro propósito y á honra de España.

Camileto.—Y como qué quedo bien satisfecho de todo, que no solamente se han de considerar los gruesos ejércitos y tantas gentes naturales y extranjeras y multitud de caballos y bestias que España sustentó por seiscientos años; mas que también durante este tiempo, y guerras, gran parte de la tierra se debía de dejar de sembrar, y las viñas y árboles de plantar, y los ganados y aves de criar, porque necesariamente habían de sacar muchos labradóres del campo y gente de trabajo para tan grandes y continuas guerras que entre moros y cristianos hubo. ¿Es posible que tan poca tierra bastaba en aquellos tiempos á sustentar tanta cosa?

Justino.—Así me parece.

Camileto.—No lo entiendo, si no es que se proveían fuera del reino, como agora se proveen de Sicilia, Francia y otras partes.

Justino.—Esó no, porque las premáticas y tasas que se han puesto hablaron generalmente por todo el reino, como fué la que puso el Rey D. Alonso el Sábio: puso ciertas tasas ó cotos, y luego mandó quitarlos, encareciéndose las viandas y otras cosas, que cada uno comprase como retazgase. El Rey D. Alonso el XI puso á nueve maravedises la hanega de trigo, y la de cebada á cinco, y cada puerco á ciento y cincuenta maravedis. El año de 406, el Rey don Enrique, por entender que los bastimentos y lo demás se iba encareciendo y faltando cada día, y para remediarlo, hizo una premática y tasa casi general, que dice: Por cuanto somos obligados al buen gobierno y pró de nuestros vasallos, y á la guarda y conservación de nuestros reinos y señoríos, ordenamos y mandamos que la hanega de trigo valga á quince maravedis por todo el reino, y en la corte á diez y

del ladrillo cincuenta maravedis; la hanega de yeso en polvo seis maravedis; y la de cal cinco maravedis viejos, y todo se mida con la medida berguña. Cada uno destos maravedis viejos valia dos maravedis de los que hoy usamos de dos blancas. El Rey don Juan labró blancas y el Rey Católico, y mandó después que tomá á Granada que dos dellas valiesen un maravedí, y el real treinta y cuatro como hoy usamos. Hasta entonces habían corrido maravedis de la buena moneda y viejos como dije; y se guarda esto de los maravedis viejos cuando se arriendan las rentas de las iglesias de Valladolid y otras partes; por manera que la hanega de trigo en aquel tiempo valia treinta maravedis de los que agora, ó casi. El año de 503 puso el Rey D. Fernando tasa, la hanega de trigo á ciento y diez y la de cebada á sesenta, con que no se entendiese en los puertos marítimos, porque algunas veces se proveen por mar de fuera del reino. Esta es la primera tasa condicional. El de 39 otra premática y tasa sobre que la hanega de trigo se vendiese no más que á siete reales y dos maravedis, con que

Inés de Vargas. Poco a poco fué recibiéndolo y acumulando títulos y favores, hasta que por fin sucedió al Conde de Villalonga en la Secretaría de Estado, con el manejo de todos los papeles de mercedes, así de gracia como de justicia, en que antes se ocupaban muchos, aceptando el cargo de primer Ministro.

No es nuestro ánimo seguir paso a paso la vida de D. Rodrigo Calderón, ni pretendemos escribir su biografía. Otros con más conocimientos que nosotros han apuntado algunos de sus hechos. No queremos penetrar tampoco en el terreno de las suposiciones, ni defenderle de los cargos que se le dirigieron, ni probar su inocencia. Esta es hoy patente en algunos puntos de la acusación, y algunos de aquellos solo fueron hijos de la mala voluntad de sus jueces ó de la influencia que tuvieron sus numerosos enemigos. Nuestro propósito es más sencillo y nuestra tarea más fácil; queremos dar á conocer la Sentencia que contra él se dictó, documento que, á pesar de su importancia, es casi desconocido.

Dice así:

«SENTENCIA.—En el pleito y causa criminal que con especial comision de S. M. ante nos ha pendido, y pende entre el Sr. Licenciado D. Gaspar Perez de Araciel de su Consejo, que por Real Cédula hace oficio de Fiscal en ella, de la una parte, y de la otra D. Rodrigo Calderón, preso por mandato del Rey Nuestro Señor y su Procurador en su nombre. Fallamos: Atento á los autos y méritos de este pleito que debemos declarar y declaramos que la parte de dicho Fiscal, en cuanto acusó á D. Rodrigo Calderón de culpado en la muerte de la Majestad de la Reina D.^a Margarita de Austria, Nuestra Señora, que sea en gloria (1), no ha probado la dicha acusación y la damos por no probada; y en cuanto le acusó de haber dado echizos (2) y con ellos procurado atraer así las voluntades de dicho Rey Nuestro Señor y otras personas; haber dado veneno al padre maestro Fr. Luis de Aliaga, Inquisidor general, confesor que fué de S. M. (que sea en gloria) y haber hecho matar á D. Alonso Carvajal, Caballero

del hábito de Santiago, y al padre Cristóbal Suarez de la Compañía de Jesús, á Pedro Cavallo y Alonso del Camino, declaramos así mismo no haberlo probado, y absolvemos y damos por libre á dicho D. Rodrigo Calderón.

Otro sí: En cuanto le acusó de la prision que hizo á Agustín de Avila (1), alguacil que fué de esta corte, y del proceso que contra él fulminó, y haberlo querido matar con veneno, y últimamente, de su muerte y todo lo demás que en ello pasó, y del dicho proceso resultó haber cometido el delito de asesinato y muerte alevosa, habiendo hecho matar á Francisco de Saura por medio del sargento mayor don Juan de Guzmán; á quien se lo pagó, y otras personas, y haber pervertido, con la mucha mano que tenía, el juicio de esta causa, que pendió y se trató en esta corte ante los alcaldes de ella, amenazando y persiguiendo á uno de ellos, porque se empeñó en la averiguación de dicho delito y en haber ganado é imperado cédulas de S. M. de perdon de seis de estos por malos medios. Damos la dicha acusación por bien probada; y por la culpa que de él resulta contra dicho D. Rodrigo Calderón, le debemos condenar y condenamos á que de la prision en que está, sea sacado en una mula ensillada y enfreñada, con voz deregonero que publique sus delitos, y sea traído por las calles públicas y acostumbradas de esta villa, y llevado á la Plaza Mayor de ella, donde para este efecto, esté hecho un cadalso, y en él sea degollado por la garganta, hasta que muera y más le condenamos en perdimento de la mitad de sus bienes, que aplicamos á la Real Hacienda; y por esta nuestra sentencia, definitivamente juzgando, así lo pronunciamos y mandamos con costas.—Licenciado D. Luis de Salcedo.—Licenciado, D. Luis del Corral y Arellano.

Cumplíselasentencia al pié de la letra, muriendo D. Rodrigo Calderón el jueves 21 de Octubre de 1621.

A la historia toca juzgar este hecho; nosotros, como hombres, debemos lamentarlo.

REVISTA DE TEATROS.

Ante una escogida y numerosa concurrencia, se verificó la noche del miércoles último en el régio coliseo, el beneficio de la reputada, cuanto simpática prima donna señorita Durán, ejecutándose la ópera *Gli Ugonotti*. El desempeño que obtuvo fué más lisonjero, si cabe, que el de las anteriores representaciones.

(1) Algunos historiadores le apellidan Avilla.

REVISTA SEMANAL.

Así como hay hombres afortunados y desgraciados, así existen tambien semanas ricas en acontecimientos y semanas pobres, y estas, ya es sabido, son la pesadumbre de los *revisteros*, el lobanillo que les sale de cuando en cuando para colocarlos en una situación algo difícil y apurada. Durante estos últimos ocho dias todo lo ha absorbido la política, y como no puedo cojer frutos en este jardín vedado para El Economista, hago completa abstracción de ella repitiendo con Pellico: «*Lascio la politica, o vella stá e parlo d'altro*»; lo que, traducido libremente, significa para mí: Váyase á paseo la política, ya que no puedo hablar de ella.

Quando mis lectores lean las presentes líneas, ya habrá nacido la Primavera de este año, si es que tan privilegiada estación tiene marcado el día de su nacimiento. No creo que sea posible fijarlo; su aparición se siente; nuestra vista, ya que no nuestra alma, la ve nacer, pero no de repente como nace el polluelo al romper la débil cáscara que lo aprisiona, paulatinamente como aparece el sol en el vasto firmamento al disipar las sombras de la noche, como brota del materno seno la débil planta que ha de ostentar

firmas tarde sus esbeltas y delicadas flores. ¿Quién no se siente rejuvenecer, cuando deritiéndose las nieves, disipándose las brumas, se trueca en dulce y manso arroyuelo el ayer tempestuoso torrente; cuando rompen la triste quietud del espacio los aun débiles gorjeos de las aves canoras; cuando el ayer, en fin, desmantelado campo se vé cubierto por la verde alfombra? ¿Quién no canta, no ríe, no se alegra, cuando despertando la tierra de su letargo, muestra á la humanidad entera las mil pomposas galas de una vegetación rica, espléndida y vigorosa? ¿Quién...? Pero basta, que no es mi misión la de escribir un artículo *primaverale*. Como *revistero*, anuncio su aparición por habérmela notificado los almanaque. Cumpla solo mi cometido repitiendo la tan conocida frase de: «haga los comentarios el discretísimo lector.»

Tercer concierto el domingo próximo: piezas repetidas, cuatro. Observo que las repeticiones van en aumento, y sospecho que antes de que concluyan los conciertos, estos ya serán dobles. Me alegro por el arte; lo siento por los profesores.

Una omisión. ¿Recuerdan Vds. la *Danse bachanale*? Pues bien; fué de las representaciones de la misma obra, distinguiéndose la beneficiada, que tuvo que presentarse en la escena diferentes veces, viéndose obsequiada por el galante público con diferentes ramos y alhajas de bastante valor.

Mañana sábado tendrá lugar una función extraordinaria fuera de abono, á beneficio de nuestro compatriota señor Gayarre, poniéndose en escena la ópera *Los Puritanos*, en la que tanto logra distinguirse tan simpático artista, y cantando el mismo en uno de los intermedios un aria de *Luisa Miller*.

En el teatro Español se ha estado poniendo en escena, durante la actual semana, el drama del Sr. Estébanez Lozano, con el que se presentó nuevamente al público la conocida actriz señora Dardalla, que obtuvo una afectuosa acogida y recogió buena cosecha de aplausos.

En las representaciones dadas de *Una idea feliz*, el papel de viajera ha estado á cargo de la nueva actriz Srta. doña Consuelo Martin y Breton, sobrina del inolvidable Breton de los Herreros, habiendo demostrado excelentes disposiciones para el arte que se ha dedicado.

Anoche se presentó en el mismo teatro la comedia en cuatro actos de D. Francisco Rojas, *Entre bobos anda el juego*, en cuya ejecución se distinguieron particularmente la señorita Calderón y don Rafael Calvo.

Mañana se verificará positivamente el estreno del drama nuevo titulado *Cruz y corona*, para cuya función han sido ya vendidas todas las localidades.

Por llenos y ovaciones pueden contarse las representaciones que de la zarzuela en tres actos, titulada *La guerra santa*, letra de los señores Larra y Escribá, y música del maestro Arrieta, se están verificando en el teatro de Jovellanos. El éxito alcanzado por esta nueva obra es de los más lisonjeros que se conocen, y el público que diariamente acude á escuchar la linda música con que se halla adornada, no cesa de aplaudir las preciosas decoraciones que para la misma han sido ejecutadas por los conocidos escenógrafos D. Pedro Valls y D. Luis Muriel, á quienes se obliga á presentarse en escena todas las noches, mereciendo mención especial las que representan los montes Urales; la Plaza de Omks, Un reducido, Una porternia y el Lago Baikal.

En el desempeño se distinguen y son objeto de afectuosas demostraciones la señora Franco de Salas, Srta. Soler de Franco, y Sres. Tormo y Sala Julien.

petidas. Los españoles somos muy aficionados al bombo y á las castañuelas.

Otra velada poética en el Ateneo de Madrid; otra corona para el Sr. Fernandez Grilo.

Grilo, sobre ser un poeta de rica fantasía, de privilegiada inspiración, pone todas sus facultades al servicio de la lectura, como las pueda poner al servicio de la declamación el más aplaudido de nuestros actores dramáticos.

¿Qué extraño, pues, que con estas dotes el poeta, entusiasmo, subyugue, arrebathe al auditorio?

No se le aplaudió; se le vitoreó. Yo no quise hacer ni lo uno ni lo otro; me contenté con admirarlo, y cuando se retiraba del espacioso salón, procuré ponerme á su paso para que su levita se rozara con la mía. Algo se pega. Desde entonces estoy orgulloso, porque puedo decir: Me he codeado con Grilo.

Dos sorpresas nos tenia reservadas el Ateneo de Bellas Letras en la sesión del pasado lunes. Era la primera una conferencia, que puedo llamar biográfica, sobre el erudito escritor Francisco Sanchez, apellidado «El Brocense». El señor Rodríguez (D. Benito), con voz clara y lenguaje correcto y conciso, explicó á grandes rasgos la historia de tan esclatante ingenio, lamentándose de la inexplicable omisión que de sus obras se ha hecho, al recopilar en los diversos tratados de literatura, hasta hoy publicados, los títulos de las producciones de autores de aquel siglo. ¡Lástima grande que el orador no diera más amplitud á su discurso!

Tanto el atrezzo como el vestuario, son excelentes y dignos del lujo con que la obra se ha puesto en escena, para lo que la empresa no ha perdonado medio ni sacrificio alguno. Damos á esta la enhorabuena por el resultado tan favorable que ha conseguido, y la auguramos bastantes llenos.

Hoy dan principio en el mismo coliseo las lecturas de poesías que semanalmente se proponen celebrar los reputados poetas Sres. Blasco y Grilo.

Lo ameno del programa publicado para la que tiene lugar esta tarde y el objeto á que se dedican los fondos que se recauden, han contribuido á que lo más selecto de nuestra sociedad se apresure á adquirir localidades, por lo que con dificultad puede ya conseguirse alguna.

La empresa del teatro Martin, no olvidando los buenos y positivos resultados que en no lejána época obtuvo con el drama de espectáculo en diez cuadros, titulado *El jorobado*, ha vuelto á ponerlo en escena, logrando el objeto que se proponía.

También acude numeroso público á presenciar las representaciones que de *la Pasión y muerte de Jesús* se verifican los viernes en dicho teatro, por la propiedad con que se pone en escena y el buen desempeño que alcanza.

Mañana sábado se verificará, en el favorecido teatro de Variedades, el beneficio del primer actor Sr. Vallés, en el que se pondrán en escena los sainetes *Providencias judiciales y Aprobados y suspensos*, la comedia *El ayuda de cámara*, y otra de las más aplaudidas del repertorio.

Las generales y justas simpatías de que goza el beneficiado y lo variado de la función, contribuirán indudablemente á que el teatro se vea sumamente concurrido, proporcionando un buen resultado al Sr. Vallés, cual se lo deseamos.

Por diferencias surgidas entre los autores del viaje cómico *La vuelta al mundo por el Dr. Garrido* y la empresa del teatro del Recreo, han retirado del mismo los primeros su obra.

En dicho teatro se está poniendo en escena, con un éxito sumamente satisfactorio, la conocida zarzuela *Marina*, en la que se distinguen las Srtas. Saravia y Ferrer, y Sres. San Martín y Luque.

Ayer tarde se verificó en la Escuela de Música y Declamación la inauguración del salón-teatro con el concierto organizado por la Junta de señoras de Co-

recido ingenio, lamentándose de la inexplicable omisión que de sus obras se ha hecho, al recopilar en los diversos tratados de literatura, hasta hoy publicados, los títulos de las producciones de autores de aquel siglo. ¡Lástima grande que el orador no diera más amplitud á su discurso!

Era la otra el presentar á la escogida concurrencia que llenaba el local un nuevo socio, poeta, el Sr. Mendizábal, que supo arrancar del público frenéticos y calurosos aplausos recitando algunas de sus inspiradas poesías.

Reciba por ambos acontecimientos mi más sincero placer la Junta directiva del mencionado Ateneo.

Leyéronse á más composiciones de los Sres. Arechavala, Lafuente, Lopez Calvo, Bueno, Gonzalez Alvarez y de otros autores de cuyos nombres no me acuerdo.

Recordaré al autor de *Lepanto* lo que dije el 28 del pasado Febrero. Nada había tanto como una prolongada hilaridad; bueno es una ó dos letrillas; pero más cansan, y procure que escribiendo en tono festivo no se marchiten los lozanos laureles que conquistaron sus producciones serias y filosóficas. Lo mismo digo al autor de *La farra social*.

La concurrencia, entre la cual sobresalía y abundaba el bello sexo, apenas

vadonga, con objeto de allegar fondos para la construcción de un templo á la imagen que lleva aquel nombre.

Todas las piezas de que se componía el programa fueron sumamente celebradas por la selecta concurrencia que llenaba el local, recogiendo abundantes aplausos las Sras. Borghi y Sanz en el duo del *Stabat Mater*, de Rossini, que ejecutaron juntas, y además, la primera en el aria de *Meisafales*, y la última en la serenata *¡Dormi pure!* de Scuderi.

El Sr. Gayarre obtuvo una verdadera ovación al terminar la romanza de *Favorita*, y doña Matilde Díez y D. Rafael Calvo fueron justamente aplaudidos en la lectura de varias poesías.

La orquesta, dirigida por el reputado maestro Vazquez, ejecutó magistralmente la marcha de *Prometeo* y el andante de la *Sinfonía en lá*, de Mendelssohn.

Bolsa.

FONDOS PUBLICOS.	ÚLTIMOS PRECIOS.	
	Del 19.	Del 20.
Renta perp. 3 por 100.	141 7	142 2
Idem fin de mes.	00 00	14 17
Idem fin del próximo.	00 00	14 29
Pequeños.	14 17	14 25
Renta perp. exterior.	15 00	00 00
Pequeños.	14 85	00 00
Amortizable 2 por 100.	32 55	32 55
Pequeños.	32 45	32 50
Idem exterior.	00 00	00 00
Deuda del personal.	00 00	00 00
Billetes Hipotecarios.	00 00	00 00
Bonos del Tesoro.	87 85	87 50
Idem 2.ª emisión.	00 00	00 00
Id. cantidades pequeñas.	88 00	87 50
Resgs. Caja Depósitos.	00 00	00 00
Cédulas del B. H. 7 0/0.	91 00	00 00
Id. 6 0/0.	00 00	97 40
Oblig. del Banco y T.	97 10	97 10
Id. en pequeñas.	97 10	97 10
Id. en pequeñas.	97 35	00 00
Carps. del Tesoro sobre producto de Aduanas.	95 50	95 25
Obras públicas 1858.	95 50	95 35
Ferro carriles, de 2 000 reales, 1.ª Julio 1874.	27 80	27 75
Id. id. 1.ª Dbre. 1874.	00 00	00 00
Id. emisión de 1875.	00 00	00 00
Id. id. de 1876.	00 00	00 00
Id. id. de 1877.	00 00	00 00
Id. id. de 1878.	00 00	00 00
Id. de 20.000 rs.	00 00	00 00
Id. de Alar á Santander.	00 00	27 80
Banco de España.	00 00	260 00
Londres, 90 dias fecha.	47 45	47 45
París, 8 dias fecha.	4 97	4 98

ESPECTÁCULOS PARA HOY.

TEATRO REAL.—No hay función.
 ESPAÑOL.—No hay función.
 ZARZUELA.—A las tres.—Lectura de poesías y concierto.—A las ocho y media.—La guerra santa.
 VARIEDADES.—A las ocho y media.—Si se empieza una mujer.—Vencer por ser mujer.—El memorialista.
 MARTÍN.—A las ocho.—Pasión y muerte de Jesús.
 CAPELLANES.—Academia diaria de patines de 10 y 12 y de 2 y 4; dos reales lección.

MADRID: 1879.
 Imprenta de F. Nozal, Huertas, 70.

cabía en el bonito Salón de Sesiones.

Ya pueden Vds. ir al teatro por suscripción; ya tenemos las funciones dramáticas al nivel de las novelas. Estamos de enhorabuena.

—Vengo á suscribirme, dirá uno.

Empleado.—¿Por toda la obra, digo, por todas las funciones?

—No, suscríbame V. no más que á una vez por semana, porque presumo que de una obra dramática darán Vds varias entregas iguales, vulgo repeticiones.

—No lo crea V.; se cuenta con entregas, digo, con obras de... y aquí el empleado repetirá los nombres que publican los carteles del teatro de Apolo.

—¿Dónde va V. tan aprisa?

—Voy á suscribirme.

—Tiempo tiene V., aunque el editor diga que se acaban de llenar las listas, siempre admiten.

—No lo crea V.; á no ser que quiera que me suscriba al paraíso.

—No haría V. mal, si no figura en su biblioteca. ¡El paraíso de Milton!

—Pero ¿qué está V. hablando, si yo me refiero al teatro Apolo?

—Váyase V. á paseo. Verdad que ahora está el teatro al nivel de las novelas. ¿Lo que puede la idea del lucro!

Puñono.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS.

Anuncios sueltos, medio real línea.

Permanentes, á precios convencionales.

Los anuncios se cobran despues de publicados, mediante recibos mensuales de la Administracion.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Las líneas de El Economista Industrial se componen de 29 letras del 8, y este tipo es el que sirve para el cálculo de los anuncios á dos ó más columnas y clichés al respecto de los precios marcados á la izquierda.

SECCION DE ANUNCIOS.

COMPANIA COLONIAL

23 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.

DOS MEDALLAS EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878.

CHOCOLATES.

GRAN MEDALLA DE ORO.

CAFÉS MOLIDOS.—TAPIOCA.

MEDALLA DE BRONCE.

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20.

SUCURSAL MONTERA, 8.

LOS CAFÉS

que prepara la casa del SR. VAZQUEZ (fundada en 1808) han tentido y tienen un crédito que nadie puede negar; primero, por la importancia en las compras y ventas; y lo segundo, por su preparacion en crudo, tueste y despues del tueste, hace que al tomar una taza de sus cafés sea más bien un licor, como dice el doctor Houfkr y recomienda á la vez sus cafeteras de varios sistemas, las que no se aplicarán á otro uso si se ha de tomar buen café.

VENANCIO VAZQUEZ.

CLASES Y PRECIOS.

Puerto-Rico.	10 rs. libra.
Mezcla.	12 id.
Caracillo.	14 id.
Moka 1.	16 id.

Despacho: Cuatro Calles, esquina á la del Principe.

Verdaderos GRANOS de SALUD
del doctor FRANK
El mejor y el más útil de todos los purgantes. Noticia gratis. Hay muchas imitaciones. Exigir la firma A. ROUVIERE, en tinta encarnada y esta etiqueta en CUATRO COLORES.
Paris, botica LEROY.
Madrid, Agencia Franco-Española, Sordo 31, S. M. Miguel, S. Ocaña, Borrell, Ortega y Roca.

INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA.
ESPARTEROS 9, PRINCIPAL.

Ampliacion de Instruccion primaria, segunda enseñanza, lenguas vivas cursos preparatorios y estudios superiores y especiales.

Conferencias semanales.

Profesores.

Lunes: 5 de la tarde.—Código de Napoleón.	G. Azcárate.
Martes: 5 tarde.—Geometría sintética.	G. Jimenez.
9 noche.—Literatura extranjera contemporánea.	J. Valero.
Miércoles: 5 tarde.—Teoría actual de la linéutica.	A. Calderón.
8 noche.—Estructura de la lengua latina.	F. Saur de Rueda.
Jueves: 4 tarde.—Estadística con especial aplicación á las Bellas Artes.	F. Giner.
Viernes: 5 1/2 tarde.—Morfológica natural.	A. G. de L. naves.
Sábado: 5 tarde.—Introducción á las matemáticas.	J. Lloja.
8 noche.—Historia de los pueblos eslavos.	J. Lloja.

JARABE DE BLAYN

Estos medicamentos, de un gusto agradable, adoptados con gran éxito hace 20 años por los mejores médicos de París, curan los resfriados, grippas, tos, coqueluche, males de garganta, catarro pulmonar, irritaciones de pecho, de las vías urinarias y de la vejiga. Vendese á 1,50, 2, 3 y 4 fr. casa BLAYN, farmacéutico en París, 7, Marché Saint-Honoré. Depósitos en Madrid: Agencia Franco Española sordo, 31, M. Miguel y en todas las Farmacias.

IMPRENTA.

Se hacen toda clase de impresiones, con prontitud y á precios muy reducidos, en la que se hace este periódico, calle de las Huertas, núm. 70.

ENFERMEDADES DE LA VEJIGA

de las Vías urinarias y enfermedades contagiosas. Curales el Jarabe de Blayn, hecho con las yemas del pino abeto y el bálsamo de tolú, único prescrito por los mejores médicos. En París, BLAYN, 7, r. de Marché-S. Honoré. Precios, 12 y 18 rs. Madrid: Agencia franco-española.

Anuario de Medicina y Cirujía prácticas PARA 1878.

Resumen de los trabajos prácticos más importantes publicados en 1877, por don Esteban SANCHEZ OCAÑA, doctor en medicina y cirugía, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad central, etc. Madrid. 1877. Un tomo en 8.º, ilustrado con grabados intercalados en el texto, 6 pesetas en Madrid y 7 en provincias, franco de porte.

Cada día que pasa, el médico práctico reconoce la gran utilidad de esta obra, en la que se halla consignado, en un pequeño tomo, todo lo más notable de la ciencia dado á luz en un año y que está repartido en muchas publicaciones periódicas de mucho coste y de difícil manejo. Con esta obra, pues, el Profesor se halla al corriente de los progresos de la ciencia.

Se suscribe en la Librería extranjera y nacional de don Carlos Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, número 40, Madrid.—En la misma librería hay un gran surtido de toda clase de obras nacionales y extranjeras; se admiten suscripciones á todos los periódicos, y se encarga de traer del extranjero todo cuanto se le encomiende en el ramo de librería.

OBRAS DE TEXTO.

GRAMATICA FRANCESA, para uso de los españoles: por Ouradon.

Curso de VERSIONES FRANCESAS: magnífico tomo de lo más selecto de los Clásicos franceses; obra indispensable para el estudio del francés: por Ouradon.

Se hallan de venta en la Librería extranjera y nacional de D. Carlos Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, núm. 40, Madrid. 2557

E. FERRERA. GRABADOR.

Carretas, 41, Madrid.
Primera casa de España en artículos de grabado.
Gran surtido en máquinas para sellar y numerar de todas clases.

CURACION

de las enfermedades del estómago é higado, por los bolos gastro-hepáticos de Herrera. Únicos depósitos.
Val de Santo Domingo (Toledo), y Carbon, 8, Madrid.

GAZETTE DES DAMES.—Genevieve.—Dessins artistiques pour broderies en t. genres. Articles variés pour enfants Layettes, acte le mont Saint du Dauphin, en face l'église St. Roch, rue, 9, Paris. R

LA MADRILEÑA.

EMPRESA GENERAL DE TRASPORTES COMBINADOS.

DESPACHO DE DILIGENCIAS.

CONSIGNACIONES.—TRANSITOS.—COMISIONES.

Oficina y almacenes, Madrid, calle de Alcalá, 16.

La correspondencia general dirijase á doña Dolores Duque, Madrid. La id. telegráfica, Madrileña, Alcalá, 16, Madrid.

EXPRESION DE LOS SERVICIOS DE ESTA CASA.

Mensajerías aceleradas de los Sres. La Chica y Compañía para Jacn, Granada, Almería y Motril, salida alternada, exactitud en el servicio y precios reducidos.

Servicio bi-semanal de carros á Soria, de los Sres. Martialay y Perez. Transportes combinados para Cataluña, Asturias y Galicia.

Coche diligencia alternado para Sepúlveda, pasando por La Granja Segovia y Tudégano.

Administración especial del servicio de correspondencia para Asturias. Viajeros y transportes.

Facturación directa de encargos, equipajes, etc., en combinación con los ferro-carriles del Noroeste.

Además de los servicios mencionados, esta casa se encarga de transportar mercancías y equipajes en pequeñas y grandes partidas á todo el litoral de España, principales puertos del interior de la Península é islas adyacentes, Canarias, Puerto-Rico, Habana, Filipinas, República de la Plata y puertos del Pacífico.

Combinada con las más importantes empresas de Europa y América, se cuida de la conducción de los más delicados encargos por medio de la Agencia Internacional, atendiendo con esmero y exquisito celo el despacho de cualquier consignación y comisión que se la confie.

ADMINISTRACION MILITAR

ACADEMIA PREPARATORIA

dirigida por

DON JOSE SANZ DE DIEGO,

San Bernardo, 15, pral.

En esta acreditada Academia se hallan abiertas clases especiales para ingresar en la de Administración Militar, explicadas por un oficial del Cuerpo.
A pesar de haberse aumentado los programas con la asignatura de Física y Química, no se varía la cuota mensual de treinta pesetas.
En Secretaría se dan prospectos y cuantas noticias y datos se consulten, estando abiertas de ocho de la mañana á igual hora de la noche.

SOCIEDAD VINICOLA EN ESPAÑA

PROVEEDORA DE LA REAL CASA.

PREMIADA CON SEIS GRANDES MEDALLAS.

SUCURSAL

Preciados, 6, Madrid.

Las grandes y continuadas relaciones comerciales que esta casa viene sosteniendo en los veinte años que cuenta de existencia y los muchos pedidos que el público hace á la misma, como consecuencia necesaria de los vinos que expende, es causa de que pueda ofrecerlos á precios sumamente económicos, sin dejar por eso de presentar vinos inmejorables, cuya autenticidad garantiza.

Particularmente, los vinos de mesa, producto de los vastos viñedos de la Sociedad, y elaborados cuidadosa y esmeradamente en bodegas, no tienen rival por su pureza, hallándose conservados sus barricas de madera, y pudiendo ofrecer á sus consumidores vinos añejos de tres, cuatro y hasta diez y seis años; siendo muy recomendable el vino especial Macon Español, producto de cepas importadas de Borgoña y elaborado por uno de los mejores bodegueros bordeléses.

PRECIOS.

De mesa, 34 rs. arroba.	
Idem superior, 3 rs. botella.	
Valdepeñas tinto, de 4 años, 4 rs. botella.	
Idem blanco, de 4 id., 5 id.	
Idem tinto, de 6 id., 5 id.	
Idem blanco, de 6 id., 7 id.	
Arganda, id., id., 4.	
Chateau Chamartin, tinto, 6 id.	
Idem, id., blanco, 9 id.	
Idem, Valdelamasa, 5 id.	
Medoc, Chamartin, 40 id.	
Tinto de la Rioja, 5 id.	

Vinos recomendables, especiales de nuestros viñedos.

Albillo de la Princesa de Asturias, 20 rs. botella.	
Moscato de la Reina, id., id.	
Chateau Chamartin, id., id.	
Grandes de España, 40 id.	
Macon Español, 6 id.	

Además de los anteriores vinos, producto de la Sociedad Vinicola en España, y elaborados en sus bodegas, hay un abundante surtido de vinos generosos del Reino, vinos franceses, portugueses y alemanes, licores del Reino y extranjeros, cremas francesas, aguas dietéticas y jarabes, todo ello garantido y á precios sumamente económicos.

Preciados, 6, Madrid.

(Núm. 39.)

NO MAS SANGRIAS NI CONGESTIONES.

Enolaturato de Acónito, Canchalagua y Digital.

Único que destruye las picuitudes y plasticidad de la sangre. Franco y Co. Instrucción 10 rs.