

# EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

PERIÓDICO DEDICADO Á LA AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y ADMINISTRACION  
SE PUBLICA LOS DIAS 7, 14, 21 Y 28 DE CADA MES.

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES SE HACE EN LA ADMINISTRACION, CALLE DE LA MADERA BAJA, NÚM. 1, Á LOS PRECIOS SIGUIENTES:

Madrid: trimestre, 6 rs.—Provincias: trimestre, 8.—Ult. y Extr.: año, 120.—Anuncios sueltos, medio real línea.—Permanentes, á precios convencionales.—La correspondencia, al Administrador de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

## EUROPA.

### IV.

#### INGLATERRA.

A diferentes clases de minerales debe Inglaterra su principal riqueza. Plata, oro, estaño, cobre, zinc guarda en sus entrañas aquel estéril suelo; pero el hierro y la hulla son sus principales fuentes de produccion.

Durante el año 1867, los ingleses arrancaron á la tierra 10.021.000 toneladas de hierro, que, fundido, produjo cuatro y medio millones de toneladas, que representan un valor de diez millones de libras.

La explotacion de la hulla ó carbon de piedra crece cada año de una manera fabulosa, bastando para demostrarlo, recurrir á la estadística:

Toneladas.

En el año 1860 su explotación dió.....	84.000.000
En 1865.....	98.000.000
En 1866.....	101.000.000
En 1867.....	104.000.000

Por término medio se calcula la produccion de hulla en 90 millones de toneladas, de las que solo exporta poco más de 12 millones, consumiendo el resto en alimentar sus fábricas y su extensa red de ferrocarriles.

Los demás metales, si bien arrojan cifras elevadas, no alcanzan, ni con mucho, la de produccion del hierro ó de la hulla.

En el ya mencionado año 1867 se extrajeron del suelo británico:

13.649 toneladas de Estaño.	
93.432 » de Plomo.	
158.154 » de Cobre.	
El zinc, grafito, manganeso y	

bismuto se producen tambien en bastante cantidad, calculándose en 1.800.000 toneladas la sal que se extrae del suelo inglés.

El valor total de la minería en todo el reino británico es de unos 44 millones de libras esterlinas.

Estas cortas líneas y estas cuantías cifras, prueban claramente que la riqueza de una nacion no consiste tan solo en que su suelo encierre metales preciosos, ni las corrientes de sus rios arrastren las pepitas de oro que tanta fama han dado á otros países, y demuestran palpablemente que el trabajo es la verdadera fuente de produccion.

Cierto que la agricultura es la principal industria, la madre de las demás; pero si por la esterilidad del suelo ó por lo desapacible del clima, su cultivo no dá el resultado que el hombre se propone, deber suyo es el buscarlo en las industrias extractivas, propiamente dichas, ó en las otras cuyos productos sean hoy considerados de primera necesidad. El pueblo inglés nos dá ejemplo; su vegetacion no se parece en nada á la nuestra, y su suelo, por demás ingrato, recompensa tarde y mal los afanes empleados; y á pesar de estas contrariedades, y gracias á su espíritu vividor, han logrado hacer á las demás naciones tributarias de su industria.

El carácter esencial de Inglaterra es industrial y prevalece en las filaturas ya sean de algodón, lana, seda, alpaca, crin, pelo de cabra y tejidos. Ninguna nacion la aventaja en la fabricacion de tejidos de todas clases, de cuchillería,

de máquinas, de cerveza y de otra porcion de industrias. Los algodones de *Manchester* y los cuchillos de *Sheffield* no conocen rival y se llevan y consumen en grandes cantidades en Asia, América y Europa.

Segun un estado recientemente publicado, había en Inglaterra en 1867, 6.422 fábricas movidas por una fuerza de vapor de 372.571 caballos, y ocupaban 854.243 obreros.

La industria algodonera ocupa 400.000 obreros y tiene 20.049 fábricas movidas por 200.000 caballos de vapor, que á su vez mueven treinta y medio millones de husos.

En lencería la produccion indígena es de 72 millones de kilogramos y los 69 procedentes de Irlanda. Hay 400 fábricas en que giran 1.500.000 husos movidos por 31.729 máquinas.

En el tantas veces referido año de 1867, la industria de seda tenía 591 fábricas; 998.168 devanaderas movidas por 6.540 caballos de vapor, ocupando 94.019 obreros.

Los principales centros de produccion son:

De tejidos de lana, *Leeds*, en el condado de York.

Filaturas de lino, *Hatfield* y *Bedford*, en el propio condado.

Tejidos de punto de lana, *Leicester*.

De hilo, *Glasgow* (Escocia) y *Belfast* (Irlanda).

De seda, *Macclesfield*, *Coventry* y *Nottingham*.

Cuchillería, *Sheffield*, en el condado de York.

*Birmingham* es el principal centro de fabricacion de quincalla y ferreteria; *Worcester* y *Derby* de

porcelana; *Bristol*, *Londres* y *Glasgow* de vidrio, y de papel estos dos últimos y *Maidstone*.

Dejemos para nuestro próximo artículo la descripcion del comercio inglés en general.

R. MÖNNER SANS.

## LA RECTIFICACION DE LOS AMILLARAMIENTOS DE LA PROPIEDAD RURAL.

### II.

En nuestro número anterior, despues de ligerísimas consideraciones generales acerca de la importancia de la cuestion que servia de título al artículo y de indicar la urgente necesidad de resolverla, apuntamos alguno de los detalles graves que se notan en el Reglamento de 19 de Setiembre de 1876, ley vigente en este punto. Hicimos ver la injusticia y falta de razon para no considerar como fincas rústicas los edificios destinados á la cobranza, conforme se hacia con las cuevas y chozas, así como lo igualmente injusto de reputar cual fincas de aquella clase los jardines y parques que circundan las habitaciones en el interior de una poblacion.

Siguiendo el examen analítico de estos errores, nos hallamos con el art. 94, que establece sean tomados como tierras de superior calidad, no solo los jardines y parques en despoblado, terrenos sustraídos á la agricultura propiamente dicha, sino las *eras* y *viveros* ó *criaderos de árboles*, sin duda por idéntica razon que en los edificios rurales destinados á la produccion.

¿Qué son las *eras*? ¿Qué objeto tienen en una explotacion rural?

Esos terrenos sustraídos á la agricultura, como los clasifica el Reglamento, son necesarios á la preparacion y conservacion de las cosechas; constituyen un verdadero capital, completamente improductivo, muerto, sin más provecho que el uso á que se destinan y en manera alguna pueden equipararse á los jardines y parques, cultivados más ó menos lujosamente para recreo y solaz de sus dueños ó usufructuarios. Una era no es otra que una máquina, un útil agrícola donde se verifica una operacion imprescindible para obtener el producto, objeto del impuesto. ¿Qué sucedería á un agricultor poco hábil, si por justificar el cupo ó contribucion correspondiente á la era en que trilla sus mieses, convirtiera esta en una tierra de pan llevar ú otro cultivo cualquiera? Se arruinaría indefectiblemente, lo mismo que si pretendiese organizar la explotación sin el concurso de los arados y demás útiles y máquinas necesarias. Y no se crea es forzada la comparacion, pues una era hace hoy exactamente el mismo papel que una trilladora mecánica; y entonces, ¿no parecería ridiculo exigir contribucion á las trilladoras, arados, sembradoras y demás maquinaria existente en una finca rural?

Esto mismo demuestra que no puede en modo alguno considerarse como tierra de superior calidad en un predio la extension dedicada *prudencialmente* á *eras* para la trilla, aventado y limpia de las cosechas. Nosotros defenderíamos esta parte con apasionamiento, si pretendiésemos

— 53 —

el maravedí á no valer más de diez dineros y la blanca tres cornados; lo cual hallareis en una tabla que está en la puente de Salamanca. Veis, señor Camileto, cómo ninguna provincia de las que vos nombrastes tiene ni ha tenido la moneda tan baja como España, pues tuvo más monedas ó dineros por un maravedí que ninguna otra por un real, y más por un real que por un ducado; por donde consta que España es una provincia de las que más bajas monedas ha tenido en Europa.

Camileto.—Los maravedís que habeis dicho, ¿eran del valor y precio de agora?

Justino.—No, porque uno de los viejos valia por dos de los que hoy usamos, según la costumbre que ya está recibida en Salamanca y Valladolid y otras partes, mayormente en las rentas de las iglesias, puesto que el ilustrísimo Covarrubias en el tratado que hizo dice que el maravedí viejo valia tres blancas de las de agora, y algo más: uno de los buenos diez de agora.

Camileto.—Eso, señor Justino, fué en tiempos pasados; pero en Italia y en las demás provincias que tengo dicho hoy día

— 52 —

niques ó tallares, y treinta y dos destos feniques hacen un real, que vale sesenta y cuatro medios feniques ó tallares, que es un batz. En Flandes, es la más baja moneda un mite, y un real vale ochenta y cuatro mites. En Inglaterra hay fardines y medios fardines, y un real vale veinte y cuatro fardines y cuarenta y ocho medios fardines. Puesto que cada una destas provincias tenga otras monedas, estas son las más bajas. Pues siendo esto así, claro está que arguye ser estas provincias de más fertilidad y abundancia que España.

Justino.—El año de 1252 había en España una moneda que llamaban pipion, y ciento y ochenta destos hacian y valian un maravedí de los buenos, y un pipion valia dos meajas; los cuales pipiones deshizo el Rey D. Alonso el Sábio, y mandó labrar otros dineros, que llamó burgaleses, noventa de los cuales hacian un maravedí de los buenos, como dije, y despues los deshizo haciendo otros, que llamaron los dineros negros, y quince destos hacian un maravedí. Y andando el tiempo, porque iban faltando los bastimentos y todo encareciendo, vino

— 49 —

esta tasa no se entienda en los puertos de mar que se bastecen algunas veces de fuera del reino como está dicho; y otras muchas que despues se pusieron con la misma condicion, como fué la de nueve reales, y la de á ducado que hoy tenemos. Por manera que de lo dicho consta que de doscientos años á esta parte se proveen las montañas y otras partes de trigo y otras cosas de fuera del reino, según la ley IV en el título de las prendas. Despues de lo que os he contado por ciertas desgracias, así de mar como de tierra, hubo algunas tasas como digimos.

Camileto.—Quiero que sepais que estando en una conversacion dias pasados, donde se disputaba desta competencia de las provincias, decian que una de las cosas por do se puede saber la fertilidad y abundancia dellas es por el valor bajo ó alto de las monedas.

Justino.—¿Cómo así?

Camileto.—La provincia que tuviere la moneda más baja con que se pueda comprar algo arguye más abundancia y barato; y en la que no se pudiere comprar algo sino



mos salvar enteramente del tributo á dichos terrenos. El agricultor que desperdicie su tierra, ó no sepa aprovecharla en el cultivo, prestando la necesidad de las eras, debe pagar por ellas realmente, no como terreno superior, sino conforme á la clase á que corresponda; el que pudiendo trillar y preparar sus cosechas de otro modo se valga de las eras para aminorar el tributo imponible, debe, también, pagar la equitativa y justamente imputable, pero nunca creemos sea justo gravar una era con una contribucion de primera clase y mucho menos al que necesite de esos medios, si ha de conseguir encerrar el grano que cultiva. Páguese en buen hora por las eras, únicamente cuando se dedique á ellas mayor extension de la necesaria, cuando pudiendo establecerlas en terrenos de peor clase, se haga en otros de superior calidad, ó cuando pericial y juiciosamente se crea hay posibilidad de utilizar otros procedimientos para trillar. Entonces, realmente, se quita á la agricultura parte de la tierra que posee, y entonces procede contribuir como si efectivamente se cultivara aquel terreno en igualdad de condiciones á sus análogos.

Alevaluar la riqueza pecuaria, determina el artículo 116 que se comprendan además de los ganados todos los animales, sea cualquiera su clase, que de algun modo contribuyan á la produccion y fomento de la agricultura; es decir, que la yunta de bueyes debe pagar como un producto cuando es un verdadero instrumento de la produccion. Si á este extremo se llega, ¿por qué no exigir contribucion al gañan y al arado que abren el surco en la tierra? Causa verdadera pena ver cómo se trata á nuestros agricultores por esta Administracion nuestra, tan despojadora y tan insensatamente espoliativa. Parece como que su accion va dirigida al agotamiento y esterilidad de los recursos propios

de nuestro suelo y que este se propone, gracias á la prodigalidad de la Providencia Divina, salir siempre por encima de tanta ominosa carga, de tanta injusta exaccion. Cuando una hectárea de terreno paga tanto en razon del producto que rinde ó que debe rendir cuidadosamente cultivada, ¿no se le han imputado ya los gastos consiguientes á su laboreo? Pues entonces, ¿se quiere que el desgraciado agricultor pague por una parte los gastos de manutencion de sus fuerzas motrices y luego por otra pague también por el empleo de esas fuerzas en labrar la tierra, de cuyo producto ha de quitarle todavía el fisco la parte correspondiente? ¿Por qué, entonces, no se pone contribucion al valor que mueve una máquina en una industria, además de obligar á que contribuya con arreglo al producto que obtenga en la transformacion de las primeras materias? La agricultura ha de ser siempre menospreciada hasta ese extremo; ella adeuda por la tierra que necesita para dar habitacion á los labradores; ella paga por las máquinas que emplea; ella contribuye por las fuerzas que utiliza en las labores; y ella, en fin, deja al Estado una parte nada pequeña del producto que obtiene ó debe obtener por el cultivo. ¡Desdichada agricultura! Para estar representada por la diosa de la abundancia, parece hay empeño en cambiar su símbolo por el de la ruina y el exterminio.

En una de las últimas sesiones de la Sociedad Escolar Mercantil, el socio honorario Sr. Lopez Calvo leyó un extenso y correcto discurso, encaminado á probar las ventajas que, en todos los países, reportan las Exposiciones industriales, para que el comercio, la industria, las artes y la agricultura se desenvuelvan y lleguen á su mayor perfeccionamiento.

La falta de espacio nos impide insertar íntegro, cual desearíamos, aquel escrito, y en su defecto da-

remos una ligera idea de las muy notables que encierra.

Empieza el autor detallando las causas que en su concepto han contribuido á que las fuentes de la riqueza pública, representadas por el trabajo, se hayan encontrado sumidas en el más completo estado de postracion, sin adelantar cosa alguna, hasta estos últimos años, debiéndose gran parte de ello á nuestras casi continuas luchas, ya con el extranjero, ya civiles; y á las ambiciones desmedidas de algunos favoritos que, al empuñar las riendas del poder, solo se ocuparon de política y medros personales, ahogando los esfuerzos que aislada ó colectivamente, se hacian por particulares para sacar á aquellas del marasmo en que estaban, haciendo con este motivo una ligera reseña histórica de los principales acontecimientos acaecidos en nuestra patria en el siglo actual.

Enumera después los gastos que pudiera producir la adquisicion de terrenos y construccion de un vasto edificio donde tuvieran lugar, en épocas periódicas, convenientes exposiciones, así como las ventajas que de las mismas se obtendrían; deduciendo de la comparacion que hace, resultados sumamente lisonjeros y positivos para las poblaciones en que aquellas se verificasen, además de los adelantos incuestionables que de la competencia establecida entre los productos expuestos habria de resultar para el adelanto, perfeccionamiento y coste de las materias industriales y agrícolas concurrentes.

Lamenta que desde 1857 no se haya celebrado en la capital de España ningun certámen, y excita á las clases productoras á que abandonen la apatía é indolencia habituales para asistir á las luchas de la inteligencia y del saber; y termina proponiendo á la Sociedad el nombramiento de una Comision de su seno que estudie detenidamente tan importante asunto, oyendo á los principales industriales, agriculto-

res y comerciantes de nuestro país, y gestionando después cerca del Gobierno lo conveniente á fin de llevar á la práctica dicho pensamiento.

Mucho celebraríamos ver realizada la laudable idea del Sr. Lopez Calvo, y vencidos los escollos con que ha de tropezar la Comision que para ejecutarlo se nombre.

El convenio arancelario celebrado entre España y Francia el día 3 de Diciembre de 1877, y puesto en vigor en los primeros meses de 1878, se hace extensivo á la Argelia, con beneficio notorio de nuestros productos agrícolas, que aprovecharán el trato de nacion mas favorecida para ser exportados á las posesiones francesas de Africa.

Esa declaracion comercial y diplomática se publicó el martes en la *Gaceta*, y nosotros llamamos la atencion de nuestros cosecheros acerca de los beneficios que les puede reportar.

Las frutas, los ganados, las hortalizas, los aceites, los vinos; en una palabra, lo que constituye el comercio de exportacion, tendrán mas salida con la ampliacion otorgada, en beneficio de ambos países, y sobre todo, de nuestra industria agrícola.

A continuacion insertamos la circular que la Sociedad Escolar Mercantil dirige á los Presidentes de asociaciones comerciales de España, y que hace extensiva á las personas interesadas en el desarrollo y prosperidad de los estudios mercantiles.

Dice así:

«Lo descuidado que se encuentra todo lo relativo á los estudios necesarios para obtener los títulos de Peritos y Profesores mercantiles (mal llamados estudios de aplicacion los primeros y escuelas profesionales de Comercio los segundos), ha sido causa de que la *Sociedad Escolar Mercantil*, á quien representamos, atendiendo al objeto de su creacion, dirija su actividad con el fin de obtener el resultado favorable á su trabajo, ó sea

que los mencionados estudios de Comercio sean objeto de una modificacion que les favorezca.

Estériles ó poco ménos son hoy los trabajos que obtenemos después de grandes afanes los que á tal orden de concimientos nos dedicamos. Mal recomendamos nuestros esfuerzos, el porvenir que en dicha profesion nos espera es bien triste en la mayor parte de los casos, y tenemos muy comunmente que dedicarnos á otras tareas, quizás ajenas al objeto en que se funda nuestra carrera.

Hora es ya de que se atiendan las repetidas quejas que de algun tiempo á esta parte se dirigen encaminadas al fin precitado. Si la union es fuerza, como no en balde se ha dicho siempre, con el esfuerzo de todos los que en ello estamos interesados, creemos nos será ménos difícil decir lo que tanto importa á los alumnos de Comercio en particular, y en general á la poderosa industria mercantil, germen fecundo de la felicidad y civilizacion de los pueblos.

Madrid 24 de Marzo de 1879.

Por la Sociedad Mercantil, la Comision: Carlos Maria Diez Valero, presidente; Rufino Pinillos, Juan Minuesa y Blasco, José Rodriguez Romero, Juan Arregui, Francisco Larransi, vocales; José Maria Cañizares, Miguel Figueroa, secretarios.»

Entre las composiciones literarias leídas el martes último en la sesion extraordinaria dada por el Ateneo de Bellas Letras, que fueron celebradas por la numerosa concurrencia que ocupaba el espacioso Salon de Columnas de la tercera Casa Consistorial en que aquella tuvo lugar, se distinguió notablemente una debida á nuestro particular amigo y colaborador don Ricardo Monner y Sans, dedicada al insigne escritor D. Eugenio Selles.

El Sr. Monner, durante la lectura, fué interrumpido varias veces por los espontáneos aplausos que merecidamente le tributó el público.

El Sindicato madrileño de la industria, comercio, artes y oficios, ha dirigido una circular á los síndicos de todos los gremios, mani-

— 50 —

con moneda que sea de más valor y cantidad, habrá menos abundancia de bastimentos: desta manera si una provincia tuviese una moneda de plata que valiese veinte de metal, que llaman vellon y otra tuviese la misma moneda de plata, y valiese treinta del mismo metal, claro está que la que tiene la moneda más baja es más abundante, porque puso el valor á la moneda, conformándose con la abundancia de los mantenimientos; porque por cada una de las treinta se habia de hallar que comprar, y la de las veinte como no es tan fértil y abundante no bajó tanto su moneda de plata, y así quedó con monedas mayores que la otra; porque donde hay muchas mercaderías vale mucho el dinero, la abundancia es causa de menor precio, y donde hay pocas vale poco, porque la falta las hace subir de precio, pues por mucho dinero se compra, hay poco de cualquier cosa por haber falta de todo, y muy poco dinero en general: el trigo á ducado, la cebada á medio sin leguas. En Galicia y montañas hay poco dinero, y valen las cosas baratas, por que hay mucho ganado y esquilmos. El trigo, pa-

— 51 —

ños, sedas, pasas, aceite, piñones, azúcar y sal y otras cosas valen muy caras porque hay poco, y hay muy poco dinero.

*Justino*.—Háme parecido muy buena esa declaracion.

*Camileto*.—Si os digo provincias que tienen las monedas más bajas que España, quedará probado ser más fértiles y abundantes que ella. Dejemos las monedas de plata y oro que las suben y bajan en Francia y otras partes por ciertos respetos, vengamos á las monedas de metales bajos que en estas se conoce, y entiende mejor la fertilidad y abundancia, pues con ellas se compra por menudo lo necesario y cotidianamente cada hora.

*Justino*.—Es verdad, que con las de oro y plata se compran cosas mayores.

*Camileto*.—En Italia hay una moneda la más baja que tienen que llaman diner ó dinero, y cuatro destos dineros valen un cuatrín, y un real vale cuarenta cuatrines, que son ciento y sesenta dineros. También hay en otras tierras de Italia otras monedas; pero casi todas vienen á ser de un valor. En Alemania hay feniques y medios fe-

— 54 —

valen y corren estas monedas que digo, y son las que usaban sus pasados.

*Justino*.—¿Qué pensais que es la causa? Haber seguido los pasos de sus pasados; y como no han hecho mudanza en sus labores y cosas, como adelante se dirá, no han tenido necesidad de mudar ni dejar la moneda antigua, como en España la han dejado y mudado. Y por aquellos siglos dorados queda bien probado que España no debe nada á las demás provincias en abundancia y fertilidad y riqueza, y así lo serian los nuestros si Dios fuese servido, y las gentes se quisiesen y supiesen aprovechar y trabajar cada uno en su oficio, como se verá.

*Camileto*.—Quedo tan admirado de lo que me habeis dicho, que me parece sueño. Y pues hemos tratado de la abundancia de España, y desde cuando comenzó á caer della, no seria fuera de propósito que sepamos la causa.

*Justino*.—Este es mi cercado, apeémonos y eso se quedará para después de comer.



festándoles la conveniencia de que contribuyan á la reunion de datos para promover, por los medios legales y con redoblado celo, la reforma del actual Reglamento para la imposicion y cobranza de la contribucion industrial y de comercio.

Los trabajos que se practiquen servirán en mucho á la reforma que se desea, porque las referencias, informes y antecedentes de los mismos comerciantes ó industriales, cuya capacidad contributiva no siempre puede ser exactamente apreciada á primera vista, ni por la Administracion, ni por los legisladores, deben ser tenidos en cuenta para la confeccion de las leyes y disposiciones que les atañen.

El acreditado semanario barcelonés *El Eco de la Prensa Extranjera* no perdona medio alguno para responder al creciente favor que, de dia en dia le dispensa el público desde que apareció en el estadio de la prensa.

Además de los grabados con que acostumbra á amenizar el texto de la publicacion, obsequió recientemente á sus abonados con un retrato de la conocida artista Virginia Ferni, de quien tan gratos recuerdos conservan los dilettanti madrileños, y al núm. 21 acompaña otro del tenor Carlos Bultrini, contratado actualmente en el Gran Teatro del Liceo de aquella capital. Ambos retratos son de un exacto parecido, están grabados perfectamente y tirados en papel superior.

En dicho núm. 21 anuncia que desde el próximo Abril, obsequiará á los suscriptores cada tres meses con cinco premios de bastante valor, á cuyo fin los recibos del abono llevarán un número para el sorteo.

Lo económico de la suscripcion, unido á las buenas condiciones de este periódico y ventajas que ofrece á sus abonados, le recomiendan suficientemente, y estamos seguros contribuirán á que la aceptacion ya obtenida aumente cada dia más.

Hemos recibido el núm. 5.º de *El Consultor del Fabricante de Jabones*, revista semanal exclusivamente consagrada al desarrollo de la industria jabonera en España, que se publica en Ciudad-Real bajo la direccion de D. Manuel Lopez

Camuñas, cuyo interesante *Sumario* es el siguiente:

*Seccion doctrinal:* Nuestra publicacion.—Observaciones prácticas sobre los jabones de Zaragoza.—*Variedades:* La sal de sosa: sus empleos industriales y ventajas de reemplazar con la sosa Solvay la fabricada por el antiguo sistema Leblanc (continuacion), por D. Emilio J. Chacon.—Fabricacion del jabon semiduro verdoso: Su importancia.—Partes de que se compone.—Tratamiento del aceite de orujo.—Su fabricacion, por don M. Lopez Camuñas.—*Miscelánea:* Noticias importantes.—*Consultas.*—*Seccion comercial:* Revista de mercados nacionales.—*Seccion de anuncios.*

Se suscribe en la Administracion del periódico, calle de la Mata, núm. 1, Ciudad-Real, y en las principales librerías del reino. El precio de suscripcion es 3 pesetas trimestre.

## REVISTA DE TEATROS.

Tres noches se ha presentado en escena, desde nuestra última revista, el incomparable Gayarre, y otras tantas han sido las ovaciones indescriptibles que el público le ha tributado; ovaciones mayores que las alcanzadas durante la actual temporada, y en verdad justificadas y merecidas sobradamente. La primera fué el sábado anterior, con motivo de verificarse su beneficio; y acerca de ello poco diremos, por ser demasiado conocidas del público las afectuosas demostraciones de que fué objeto tan simpático tenor; bastará consignemos que, á pesar de hallarse no muy bien de voz, logró entusiasmar á la numerosa concurrencia que ocupaba, no solo las localidades, si que tambien galerías y pasillos; que se vió precisado á repetir la romanza de *Luisa Miller* en medio de nutridos aplausos y calurosos bravos, y el due de tiple y tenor del tercer acto de *Puritinos*, y que en más de una ocasion la escena se vió cubierta por multitud de magníficas coronas.

Con el fin de satisfacer los deseos de gran número de personas que no pudieron conseguir localidades para la noche del beneficio del Sr. Gayarre, la galante empresa del régio coliseo dispuso la repetición del mismo espectáculo el lunes último, alcanzando en él las mismas demostraciones de entusiasmo nuestro querido compatriota.

Anoche, con motivo de verificarse la funcion á beneficio del Sr. Ferrer, que en los veinte años que lleva desempeñando la contaduría del teatro, ha sabido

captarse generales simpatías, y además, ser la despedida de Gayarre, acudió un numeroso público, que tributó á tan reputado artista una afectuosa demostracion de cariño. El entusiasmo de la concurrencia no reconocia límites al terminar la romanza de tenor del último acto de *Favorita*, obra que se representaba, saliendo todos altamente satisfechos y dándose la enhorabuena por tener la seguridad de poder oír nuevamente en la próxima temporada al artista que goza de tantas simpatías entre los inteligentes madrileños.

*Cruz y corona* es el título del drama histórico, en verso y cuatro actos, que, debido á la pluma del joven literato don José Cabiedes, se estrenó con lisonjero éxito en el teatro Español el sábado último.

Vigorosa versificación, sublimes y delicados pensamientos é imágenes brillantes, encierra la obra con que ha inaugurado su carrera literaria el Sr. Cabiedes, condiciones que hacen olvidar los ligeros lunares de que, como toda primera produccion, no se ve desposeída *Cruz y corona*, sin que tampoco sean los últimos tan notables que se prestan á dura censura; y aun no hubieran sido tan notados, si la obra se hubiese presentado en escena con los ensayos necesarios para conseguir una ejecucion digna del drama que se hacia conocer al público, pues excepcion hecha de los Sres. Calvo (D. Rafael y D. Ricardo), y Jimenez, ninguno de los actores respondió á lo que de ellos se debe y puede esperar.

El primero de dichos señores interpretó de una manera notable el papel de Sancho II de Portugal, haciéndose aplaudir con justicia, y contribuyó poderosamente al buen éxito alcanzado, dando á conocer las escenas más culminantes de la obra, sobre todo en el segundo acto, en el que consiguió una ovacion verdadera.

Autor y actores se vieron precisados á presentarse en escena diferentes veces, habiéndolo verificado cinco seguidas al final del drama.

Felicitemos al Sr. Cabiedes por el brillante éxito alcanzado por su primera produccion, y esperamos poder dirigirle nuevos y merecidos plácemes si continúa tan provechosamente la carrera que ha inaugurado de modo tan lisonjero.

Sigue representándose en el coliseo de Jovellanos, con igual satisfactorio éxito que el alcanzado en la noche de su estreno, la linda zarzuela de los señores

Larra y Escrich, titulada *La guerra santa*, que tiene proporcionado á la empresa tantos llenos cuantas han sido las noches en que se ha ejecutado.

En la próxima semana se verificará el beneficio de la Sra. Franco de Salas, habiendo escogido tan simpática artista para esta funcion la referida zarzuela, cantando además una composicion, escrita *ad hoc* por el Sr. Fernandez Caballero, titulada *La pecadora*.

La nueva forma de abono establecida por la empresa del Sr. Morales y lo económico de los precios, hace que todos los dias se vea el teatro de Apolo sumamente concurrido.

El propósito en un acto *Apolo en Apolo*, escrito por el Sr. Liern, con objeto de hacer una especie de programa de los espectáculos que en la actual temporada se verificarán en este coliseo, si bien no despertó gran interés en el público, llenó su cometido, aplaudiéndose la ejecucion, que fué muy esmerada.

En el desempeño de la conocida zarzuela de los señores Barbieri y Santisteban *El tributo de las cien doncellas*, lograron distinguirse la Sra. Moriones y los señores Rosell y Guerra.

En el favorecido teatro de Variedades se verificará mañana, sábado, el beneficio del popular primer actor D. Juan José Luján, en cuya funcion se estrenará un juguete cómico en un acto y en prosa, debido á un conocido escritor, titulado *La afición y el compás*, poniéndose en escena, por primera vez en esta temporada, la aplaudida comedia en un acto *Bodas ocultas*, y el juguete, arreglado del francés por D. José Fuentes, *A cual más bravo*. El espectáculo constará además del sainete de D. Ricardo de la Vega, titulado *Los baños del manzanarés*.

Lo variado del programa, compuesto en su mayor parte de obras juzgadas muy favorablemente por el público, en las que consigue distinguirse el beneficiado, así como las generales simpatías de que el mismo goza, contribuirán á que obtenga un buen resultado en esta funcion, para la que le ha sido pedido un número de localidades mayor de la que cuenta el local.

La zarzuela titulada *Esperidion en Vulcano*, letra de los señores D. Leandro Tomás Pastor y D. Waldo Ferrer Garayta, con música de los maestros Taboada y Hernandez, estrenada el sábado en el teatro del Recreo, está llamada á proporcionar á la empresa grandes entradas.

digna por sí sola de dar el nombre de poeta al autor que no lo hubiere antes conquistado.

Las musas están de fiesta; se les riadió culto el viernes en la Zarzuela, el sábado en el Ateneo de Madrid y el martes en el de Bellas Letras.

Conforme este último Centro literario habia anunciado, el dia 25 de los corrientes celebró su gran velada en el espacioso Salon de Columnas de la tercera Casa Consistorial. La concurrencia no cabia en aquel vasto local.

A la derecha é izquierda del presidente, Sr. Ayuso, se sentaron respectivamente los aplaudidos poetas y autores dramáticos Sres. Sellés y Sanchez de Castro, á su entrada en el Salon, fueron saludados con una salva de aplausos.

Tres horas duró tan agradable sesion, y muchas fueron las poesías leídas. Entre los autores recuerdo á los señores Arechavala, Rodríguez y García, Polo, Lafuente, Bueno y García, Montero, Lopez Calvo, Mendizabal, Ferrer Gonzalez, Alvarez y otros. Fueron aplaudidos porque lo merecian.

Orgullosa puede estar la Junta directiva del Ateneo de Bellas Letras de la numerosa concurrencia que á sus veladas asiste, y crea que la prensa no escaseará sus aplausos á los Sres. Ayuso,

El público, cada noche más numeroso, celebra los chistes, aplaude la verificación y hace repetir sus piezas musicales. Tambien llaman la atencion dos bonitas decoraciones nuevas, y al caprichoso vestuario y atrezzo que para este espectáculo se han pintado y construido por los reputados artistas Sres. Montañinos, Detrell y Ribalta.

Esta noche, la distinguida sociedad *Breilla*, dará su anunciada funcion en el teatro de la Alhambra. Atendida la amenidad del programa, y teniendo en cuenta que quedan ya colocadas todas las localidades, no será aventurado asegurar que se verá sumamente concurrido el coliseo de la calle de la Libertad. Prometemos nuestra asistencia.

## Descuentos de obras publicas.

Cartas de préstamo del 8.º grupo 4 por 100 Id. Id. 9.º Id. 650

## Descuentos.

Cupones cinco vencimientos, 1.º de Enero de 1875 á id. 1877, 63'25.—Id. semestre 1.º de Julio de 1877, 68'00.—Exterior convenido, 30 de Junio de 1873 á idem de 1874, 64'50.—Id. corrientes, 31 de Diciembre de 1874 á id. 1876, á 00'00.—Idem semestre, 30 de Junio de 1877, 55'00.—Idem id. de bonos 30 de Junio de 1876, 60'00.—Id. 31 de Diciembre de 1876, 60'00.—Novenas partes del empréstito de 150 millones de pesetas, 00'00.—Primeras partes del mismo 00'00.—Resultado de la sétima subasta, 0'00.—Idem de la octava, 00'00.—Idem de la novena, 00'00.—Id. de la décima 0'00.—Id. de la undécima, 0'00.—Id. de la duodécima, 00'00.—Carpetas para la subasta, 14'00.—Residuos de consolidado 1.º de Enero de 1873 á id. de 1874, 00'00.—Cupones de vencimientos anteriores á Julio de 1874, 00'00.

## ESPECTÁCULOS PARA HOY.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—(A beneficio de las Escuelas gratuitas católicas del barrio de la Prosperidad.)—Gran concierto sacro bajo la direccion del Sr. Mangiagalli.

APOLO.—A las ocho y media.—Canto de ángeles.—Batalla de damas.—Dios aprieta....

VARIEDADES.—A las ocho y media. Robo y envenenamiento.—De incógnito.—Reservado de señoras.

ESLAVA.—A las ocho y media.—¡Vaya un lio!—Los dos serdos.—El amante espíritu.—Un secreto de Estado.—Baile.

MARTIN.—A las ocho.—Pasión y muerte de Jesús.

RECREO.—A las ocho y media.—Esperidion en Vulcano.

CAPELLANES.—Academia diaria de patines de 10 á 12 y de 2 á 4; dos reales leccion.

SALONES DE LA BOLSA (Barquillo, 7).—Patines todos los dias, de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde. Sesión de moda, con orquesta, los lunes y viernes de 9 á 11 1/2 de la noche.

SESIONES DE FONÓGRAFO (Preciados, 86).—Sesiones, de 9 á 12 de la noche.—Butaca con entrada 6 rs.

MADRID: 1879.  
Imprenta de F. Nozal, Huertas, 70.

Gonzalez Alvarez y Cantero, que bien los merece su amor á la patria literatura.

\*\*\*

Ahora que tanto menudean los Manifiestos, creo que será buena ocasion para formular el mio. Enemigo de los preámbulos, que solo sirven, generalmente hablando, para darles mayores dimensiones, entro desde luego en materia.

Lectores: Manifiesto que estoy contento de los poetas y descontento de las damas que en el teatro Español se suceden con pasmosa rapidez.

Manifiesto que estoy satisfecho de la *Guerra santa* (la del teatro de la Zarzuela) y no tanto de *Cruz y corona*.

Manifiesto que estoy descontento de los editores, por que á pesar de mi epístola del 7 de Febrero, pocos, muy pocos son los que me remiten las obras que publican.

Manifiesto que los beneficios menudean en los teatros y que alguna vez suele salir el público *desbeneficiado* (dejen ustedes pasar la palabra). Diganlo si no los concurrentes al teatro Real el sábado pasado; y

Manifiesto, por último, que por no *deshonrar* á la clase, ni ser una excepcion de la regla general, casi siempre está sin metales, su atento y seguro servidor

PILONGO.

## REVISTA SEMANAL.

Eran las tres y treinta y cinco de la tarde, y el maestro Caballero empuñó la batuta. Dábase comienzo á la serie de funciones que han organizado los viernes, en el teatro de la Zarzuela, los aplaudidos poetas Sres. Grilo y Blasco.

Ni el dia ni la hora contribuian al éxito que sus iniciadores se prometieran. No es extraño, pues, que al dar las tres, hora indicada para empezar la funcion, no hubiese nadie en el teatro y que la concurrencia que á él asistió fuese escogida, si, pero no numerosa. Los teatros aristócratas cierran sus puertas en estos dias, y los Sres. Grilo y Blasco no pueden, no deben ir en contra de la corriente. Verdad que si discutiéramos un rato, tal vez el publico en general daría la razon á dichos señores pero.... *Peor es menearlo*.

En la primera parte, leyéronse poesías del duque de Rivas, Sor Juana Inés de la Cruz, Vargas Ponce, Becquer y Breton de los Herreros. En la segunda, dedicada exclusivamente al divino arte, la señorita Bernis supo arrancar al arpa señoras y armoniosas notas y al público espondáneos aplausos, con que fueron obsequiados tambien los Sres. Bech y Mirecki. Despues de un ligero descanso, dieron lectura los Sres. Grilo y Blasco á sus composiciones. Tres fueron las leídas por

cada uno de dichos inspirados vates, y créome dispensado de manifestar que las seis son buenas; sin embargo, merecen especial mencion el *Siglo XIX* de Grilo, y *Pobre y contento* de Blasco.

Satisfechos pueden estar dichos señores del éxito que ha alcanzado su idea, y no dudo que será mayor todavía si introducen las reformas por otros críticos indicadas.

Un aficionado que no pudo asistir preguntaba á otro que tuvo la dicha de ser de los oyentes:

—¿Y cómo han leido?

—Yo te diré, contestaba el otro; Grilo no lee, declama, y hace lo que no saben hacer los actores, que es aprender su papel de memoria. En cuanto á Blasco, si no se comiera la mitad de las palabras...

—No es extraño; como era viérnes....

Cuarto y quinto concierto el domingo y martes próximo pasados.

Un dependiente de esta Redaccion fué á recoger los billetes, y el representante de aquella Sociedad contestó, «que solo obsequiaban á los periódicos que querian que se ocuparan de sus funciones»; y como quiera que yo no he sido obsequiado, claro está que no quieren que me tome la molestia de decir á mis lectores lo que por allí ocurre. Conste, no

obstante, que he asistido á los dos, y que en este último pude observar que el Sr. Vazquez, director de la orquesta, que á las dos palmadas repitió el *Andante favorito* de Beethoven, instrumentado por el Sr. Vazquez (es el mismo; no confundirlo), se negó, no obstante, los deseos del público, claramente manifestados, á repetir la magnífica *ouverture* de la ópera *Tannhäuser* de Wagner.

Por lo visto el Sr. Vazquez no es *bañista*.

El sábado pasado cantó en el Ateneo de Madrid el Sr. Fernandez y Gonzalez. El Sr. Sanchez Moguel, vicepresidente del citado Centro, es el encargado de buscar un poeta semanal; y á fé mia que por ahora cumple bien su cometido; á Grilo ha seguido el insigne novelista.

Con *La batalla de Lepanto* dióse comienzo á la velada. Si D. Juan de Austria supo dirigirla, Fernandez y Gonzalez ha sabido cantarla. De fijo que el Gran Capitán aplaudió conmigo, desde el fondo de su tumba, aquellas atronadoras octavas reales.

*Los amores de Aben-Zaide*; las escenas cuarta y quinta de su tragedia *Neron*; *El alma de Juan de Padilla* y *La victoria de Bailén*, arrancaron frenéticos aplausos; pero la poesía que más entusiasmo al auditorio, numeroso por cierto, fué *La nazarena*, delicada y magnífica oriental,



PRECIO DE LOS ANUNCIOS.

Anuncios sueltos, medio real línea.

Permanentes, á precios convencionales.

# SECCION DE ANUNCIOS.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Las líneas de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL se componen de 29 letras del 8, y este tipo es el que sirve para el cálculo de los anuncios á dos ó más columnas y clichés al respecto de los precios marcados á la izquierda.

Los anuncios se cobran despues de publicados, mediante recibos mensuales de la Administracion.

## COMPANIA COLONIAL.

23 RECOMPENSAS INDUSTRIALES  
DOS MEDALLAS EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878.

CHOCOLATES,  
GRAN MEDALLA DE ORO.

CAFÉS MOLIDOS.—TAPIOCA.

MEDALLA DE BRONCE.

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20.

SUCURSAL MONTERA, 8.

**Verdaderos GRANOS de SALUD**  
del doctor **FRANCK**

El mejor y el mas útil de todos los purgantes. Noticia gratis. Hay muchas imitaciones. Exigir la firma A. ROUVIERE, en tinta encarnada y esta etiqueta en CUATRO COLORES.

Paris, botica **LE ROY**.

Madrid, Agencia Franco-Española, Sordo 31, Sr. M. Miguel, S. Ocaña, Borrell, Ortega y Escobar.

**EN 4 COLORES**

INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA.  
ESPARTEROS 9, PRINCIPAL.

Ampliación de Instrucción primaria, segunda enseñanza, lenguas vivas  
cursos preparatorios y estudios superiores y especiales.

Conferencias semanales.

	Profesores.
Lunes: 5 de la tarde.—Código de Napoleón.....	G. Azcárate.
Martes: 5 tarde.—Geometría sintética.....	G. Jimenez.
» 9 noche.—Literatura extranjera contemporánea.....	J. Valero.
Miércoles: 5 tarde.—Teorías actuales de lingüística.....	A. Calderón.
» 8 noche.—Estructura de la lengua latina.....	F. Salas de Rueda.
Jueves: 4 tarde.—Estética con especial aplicación á las Bellas Artes.....	F. Giner.
Viernes: 5 y 8 tarde.—Morfológica natural.....	A. G. de Linuesa.
Sábado: 5 tarde.—Introducción á las matemáticas.....	J. Lledó.
» 8 noche.—Historia de los pueblos eslavos.....	J. Leonard.
	(26.—R.)

## JARABE DE BLAYN

Estos medicamentos, de un gusto agradable, adoptados con gran éxito hace 20 años por los mejores médicos de París, curan los resfriados, gripas, tos, coqueluche, males de garganta, catarro pulmonar, irritaciones de pecho, de las vías urinarias y de la vejiga. Vendese á 1,50, 2, 3 y 4 fr. casa **BLAYN**, farmacéutico en París, 7, *Marché Saint-Honoré*. Depósitos en Madrid: Agencia Franco-Española sordo, 31, M. Miguel y en todas las Farmacias.

## IMPRENTA.

Se hacen toda clase de impresiones, con prontitud y a precios muy reducidos, en la que se hace este periódico, calle de las Huertas, núm. 70.

## ENFERMEDADES DE LA VEJIGA

de las Vías urinarias y enfermedades contagiosas. Curales con Jarabe de Blayn, hecho con las yemas del pino abeto y el bálsamo de tobi, único prescrito por los mejores médicos. En París, **BLAYN**, 7, r. de *Marché-Saint-Honoré*. Precios, 12 y 18 rs. Madrid: Agencia franco-española

## Anuario de Medicina y Cirujía prácticas PARA 1878.

Resumen de los trabajos prácticos más importantes publicados en 1877, por don Esteban SANCHEZ OCANA, doctor en medicina y cirugía, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad central, etc. Madrid, 1877. Un tomo en 8.º, ilustrado con grabados intercalados en el texto, 6 pesetas en Madrid y 7 en provincias, franco de porte.

Cada día que pasa, el médico práctico reconoce la gran utilidad de esta obra, en la que se halla consignado, en un pequeño tomo, todo lo mas notable de la ciencia dado á luz en un año y que está repartido en muchas publicaciones periódicas de mucho coste y de difícil manejo. Con esta obra, pues, el Profesor se halla al corriente de los progresos de la ciencia.

Se suscribe en la Librería extranjera y nacional de don Carlos Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, número 40, Madrid.—En la misma librería hay un gran surtido de toda clase de obras nacionales y extranjeras; se admiten suscripciones á todos los periódicos, y se encarga de traer del extranjero todo cuanto se le encomiende en el ramo de librería.

### OBRAS DE TEXTO.

GRAMATICA FRANCESA, para uso de los españoles: por *Ouvradon*. 5 pesetas

Curso de VERSIONES FRANCESAS: magnífico tomo de lo más selecto de los Clásicos franceses; obra indispensable para el estudio del francés: por *Ouvradon*. 5 pesetas.

Se hallan de venta en la Librería extranjera y nacional de D. Carlos Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, núm. 40, Madrid. 2557

**E. FERRERA. GRABADOR.**  
Carretas, 41, Madrid.  
Primera casa de España en artículos de grabado.  
Gran surtido en máquinas para sellar y numerar de todas clases.

### CURACION

de las enfermedades del estómago é higado, por los bolos gastro-hepáticos de Herrera. Únicos depósitos.  
Val de Santo Domingo (Toledo), y Carbon, 8, Madrid.

**GAZETTE DES DAMES**—Genevray.—Dessins artistiques pour broderies en t. genres. Articles variés pour enfants. Layette, acte le ment Saint du Dauphin, en face l'église St. Roch, rue, 9, Paris. R

## LA MADRILEÑA.

EMPRESA GENERAL DE TRASPORTES COMBINADOS.  
DESPACHO DE DILIGENCIAS.

CONSIGNACIONES.—TRÁNSITOS.—COMISIONES.

Oficina y almacenes, Madrid, calle de Alcalá, 16.

La correspondencia general dirijase á doña Dolores Duque, Madrid. La id. telegráfica, *Madrileña*, Alcalá, 16, Madrid.

### EXPRESION DE LOS SERVICIOS DE ESTA CASA.

Mensajerías aceleradas de los Sres. *La Chica y Compañía* para Jaén, Granada, Almería y Motril, salida alternada, exactitud en el servicio y precios reducidos.

Servicio bi-semanal de carros á Soria, de los Sres. Martiñay y Perez. Transportes combinados para Cataluña, Asturias y Galicia.

Coche-diligencia alternado para Sepúlveda, pasando por La Granja Segovia y Turégano.

Administración especial del servicio de correspondencia para Asturias.

—Viajeros y transportes.

Facturación directa de encargos, equipajes, etc., en combinacion con los ferro-carriles del Noroeste.

Además de los servicios mencionados, esta casa se encarga de transportar mercancías y equipajes en pequeñas y grandes partidas á todo el litoral de España, principales puertos del interior de la Península é islas adyacentes, Canarias, Puerto-Rico, Habana, Filipinas, República de la Plata y puertos del Pacifico.

Combinada con las más importantes empresas de Europa y América, se cuida de la conduccion de los más delicados encargos por medio de la Agencia Internacional, atendiendo con esmero y exquisito celo el despacho de cualquier consignacion y comision que se la confie.

## ADMINISTRACION MILITAR.

## ACADEMIA PREPARATORIA

dirigida por

DON JOSE SANZ DE DIEGO,

San Bernardo, 15, pral.

En esta acreditada Academia se hallan abiertas clases especiales para ingresar en la de Administracion Militar, explicadas por un oficial del Cuerpo.

A pesar de haberse aumentado los programas con la asignatura de Física y Química, no se varia la cuota mensual de treinta pesetas.

En Secretaría se dan prospectos y cuantas noticias y datos se consulten, estando abiertas de ocho de la mañana á igual hora de la noche.

## LOS CAFÉS

que prepara la casa del SR. VAZQUEZ (fundada en 1808) han tentido y tienen un crédito que nadie puede negar; primero, por la importancia en las compras y ventas; y lo segundo, por su preparacion en crudo, tueste y despues del tueste, hace que al tomar una taza de sus cafés sea más bien un licor, como dice el doctor Houffkr y recomienda á la vez sus cafeteras de varios sistemas, las que no se aplicarán á otro uso si se ha de tomar buen café.

VENANCIO VAZQUEZ.

### CLASES Y PRECIOS.

Puerto-Rico.	10 rs. libra.
Mezcla.	12 id.
Caracolillo.	14 id.
Moka l.ª	16 id.

Despacho: Cuatro Calles, esquina á la del Príncipe.

## LOS CHOCOLATES

## MATÍAS LOPEZ

HAN SIDO PREMIADOS

EN CUANTAS EXPOSICIONES HAN CONCURRIDO

debido á su fabricacion especial y excelente gusto, cabiéndole la honra de haber alcanzado en la Exposicion de París dos grandes premios:

## MEDALLA DE ORO

Y LA

Cruz de Caballero de la Legion de Honor.

Cafés, Tés, Bombones finos de chocolate, dulces varios y cajas para bodas y bautizos.

Depósito central: Puerta del Sol, 13.

## SOCIEDAD VINICOLA EN ESPAÑA

PROVEEDORA DE LA REAL CASA.

PREMIADA CON SEIS GRANDES MEDALLAS,

SUCURSAL

Preciados, 6, Madrid.

Las grandes y continuadas relaciones comerciales que esta casa viene sosteniendo en los veinte años que cuenta de existencia y los muchos pedidos que el público hace á la misma, como consecuencia necesaria de los vinos que expende, es causa de que pueda ofrecerlos á precios sumamente económicos, sin dejar por eso de presentar vinos inmejorables, cuya autenticidad garantiza.

Particularmente, los vinos de mesa, producto de los vastos viñedos de la Sociedad, y elaborados cuidadosa y esmeradamente en en bodegas, no tienen rival por su pureza, hallándose conservados en barricas de madera, y pudiendo ofrecer á sus consumidores vinos añejos de tres, cuatro y hasta diez y seis años; siendo muy recomendable el vino especial *Macon Español*, producto de cepas importadas de Borgoña y elaborado por uno de los mejores bodegueros bordeleses.

### PRECIOS.

De mesa, 34 rs. arroba.	—
Idem superior, 3 rs. botella.	—
Valdepeñas tinto, de 4 años, 4 rs. botella.	—
Idem blanco, de 4 id., 5 id.	—
Idem tinto, de 6 id., 5 id.	—
Idem blanco, de 6 id., 7 id.	—
Arganda, id., id., 4.	—
Chateau Chamartin, tinto, 6 id.	—
Idem, id., blanco, 9 id.	—
Idem, Valdelamasa, 8 id.	—
Medoc, Chamartin, 40 id.	—
Tinto de la Rioja, 5 id.	—

Vinos recomendables, especiales de nuestros viñedos.

Albillo de la Princesa de Asturias, 20 rs. botella.	—
Moscato de la Reina, id.,	id.
Chateau Chamartin, id.,	id.
Grandes de España,	40 id.
Macon Español,	6 id.

Además de los interiores vinos, producto de la Sociedad Vinícola en España, y elaborados en sus bodegas, hay un abundante surtido de vinos generosos del Reino, vinos franceses, portugueses y alemanes, licores del Reino y extranjeros, cremas francesas, agua de fientes y jarabes, todo ello garantido y á precios sumamente económicos.

Preciados, 6, Madrid.

(Núm. 39.)

## NO MAS SANGRIAS NI CONGESTIONES.

Enolaturato de Acónito, Canchalagua y Digital.

Único que destruye las plesitudas y plasticidad de la sangre. Frascos de instruccion 40 rs.