

EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

PERIÓDICO DEDICADO Á LA AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y ADMINISTRACION

SE PUBLICA LOS DIAS 7, 14, 21 Y 28 DE CADA MES.

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES SE HACE EN LA ADMINISTRACION, CALLE DE LA MADERA BAJA, NÚM. 1, Á LOS PRECIOS SIGUIENTES:

Madrid: trimestre, 6 rs.—Provincias: trimestre, 8.—Ult. y Extr.: año, 120.—Anuncios sueltos, medio real línea.—Permanentes, á precios convencionales.—La correspondencia, al Administrador de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

EL POSITIVISMO.

Por más que choque á los que, sin saber lo que dicen, prodigan hoy esta palabra, el positivismo ha sido y es una filosofía seria, no un amasijo rutinario de convicciones egoistas y lugares comunes, cual se le supone. La observacion, el análisis, la induccion y la deducion, hé aquí sus poderosos agentes. Augusto Comte, que era un hombre de verdadero génio, estableció los cimientos del edificio; y despues de él, sus discípulos completaron la obra. Desde entonces, una multitud de espíritus vigorosos, provistos de los recursos de la ciencia y de las armas de la erudicion, se lanzaron en pos de lo desconocido, y, ora inclinados sobre el microscopio ó sobre polvorientos pergaminos, hallaron el por qué de multitud de fenómenos que venian presentándose á nuestros ojos. Fisiólogos, naturalistas, criticos, historiadores, todos más ó menos han desarrollado la idea positivista, haciendo un estudio en esta vasta sintesis de la ciencia que otras generaciones más afortunadas completarán. Citaremos los nombres de algunos de estos trabajadores infatigables.

Claudio Berad traza el plan de su medicina experimental y renueva los métodos y los instrumentos de la fisiología; Berthelot, Taine, Bukle y otros sábios, igualmente ilustres, nos dán á conocer la química orgánica, la filosofía de la historia y la filología comparada, etc., etc., y todos ellos vienen á demostrar que los variados fenó-

menos que se despliegan á través del tiempo y del espacio, obedecen á leyes complejas, enlazadas con otras más sencillas ó más generales, de tal suerte, que todo está sabidamente determinado en el seno del universo.

Estudiando la caída de una piedra ó la decadencia de un imperio; el desarrollo de un instinto ó el progreso de una forma social, deducen los positivistas que estos hechos son resultado del concurso de cierto número de circunstancias, pues ya aborden las ciencias de la materia ó exploren el mundo del pensamiento, interrogan, siempre, á la verdad con religioso respeto y profunda veneracion. El filósofo positivista, por lo tanto, no fuerza las costumbres, ni trata de cambiar los caracteres, ni pretende imprimir un movimiento dado á la sociedad. Como hombre, deplora la ignorancia y la ceguera de los hombres, investiga las causas de sus vicios y miserias, descubre los móviles ocultos que los dirigen, las pasiones que los fomentan, las ideas y las preocupaciones que los dominan. En este mundo, cuyo cuadro nos traza y cuya estructura nos manifiesta, reconoce que hay bien y mal, partes claras y oscuras, órganos sanos y enfermos, movimientos regulares y tumultuosos; pero nos dá á conocer tambien que las fuerzas que dan vida á estos movimientos, no tienen siempre la misma intensidad. Unas son efímeras y poco influyentes; las otras duraderas é irresistibles: estas arrastran y encierran brutalmente al hombre en su esfera de

accion; aquellas no pueden levantar, ni quebrantar la enorme masa que cubren someramente. Ciertas costumbres, ciertas inclinaciones obran despues de muchos siglos; y su potencia es proporcionada á su duracion: otras, estando menos arraigadas, son aun susceptibles de doblegarse y modificarse por la educacion.

Tambien existen formas sociales inmutables; pero existen á la vez otras muy variables. Ningun poder humano podría extirpar de nuestros corazones el instinto de la propiedad y abolir las instituciones consiguientes, mientras que el esfuerzo de una sola generacion puede borrar completamente el rastro marcado en nosotros por tal ó cual costumbre y hasta cambiar la disposicion de espíritu producida por tal ó cual creencia.

El mundo industrial se transforma de minuto en minuto; pero las modificaciones que sufre en un corto periodo de tiempo son casi insensibles. Resulta de ello que el hombre no puede en un momento dado detener ni desviar el gigantesco mecanismo de que forma parte, pues hasta su voluntad está determinada por circunstancias especiales. Sueña la paz universal, y sin embargo alimenta él mismo las preocupaciones y los instintos que engendran las guerras: forma el propósito de ser libre, y él mismo se hace esclavo, ó de sus vicios, ó de la influencia que ejerce en él una atmósfera con traria á este propósito.

Así, pues, para el que examine las cosas de cerca, nuestro libre albedrío no es más que una ilusion. ¿De-

bemos, por lo tanto, aceptar valerosamente la suerte á que se nos condena? ¿Debemos ser fatalistas? No, dice la filosofía del positivismo, pues lejos de creer en el destino, se afianza siempre en el progreso, y este progreso no es la obra de ninguna voluntad y si el resultado de multitud de impulsiones grandes y pequeñas, visibles y ocultas; la consecuencia lógica de una serie de leyes inmutables; la integral de una funcion diferencial.

La teoría del positivismo es la de Lyell; y rechaza la de Cuvier, pues no admite que la historia del planeta que habitamos y la historia de la humanidad sean efectos teatrales, simples cambios de decoracion. Saben los positivistas que la sociedad está en marcha y su único móvil es determinar la direccion y la velocidad de su carrera.

Tales el fin del positivismo: como se vé, nada tiene del carácter que vulgarmente se le atribuye: es una escuela filosófica que estudia los efectos para investigar las causas que los producen; y del resultado de la investigacion á que concurren hombres de gran ciencia, se obtendrá el conocimiento de la verdad en todas sus manifestaciones.

HIGIENE.

Instrucción popular para conocer la alteracion y adulteracion de alimentos y bebidas.

DE LOS ALIMENTOS Y SUS EFECTOS CONSIDERADOS EN GENERAL.

Se designa con la palabra alimento cualquier sustancia que se

introduce en las vías digestivas, á fin de que suministre la materia que necesita el cuerpo para su renovacion ó incremento.

La division más sencilla y al alcance de todo el mundo que puede hacerse de los alimentos, es en animales y vegetales.

Destinados ellos al desarrollo de nuestros órganos y á la reparacion de sus pérdidas, es necesario usarlos en determinada cantidad, que estén dotados de tales cualidades que no puedan alterar nuestros tejidos, y que sean aptos para llevarles la vida y recobrar la que hubieran perdido.

Tomando moderada porcion de alimentos de buena calidad y en tiempo oportuno, se experimenta una sensacion agradable, consiguiente á la reparacion de nuestras fuerzas, sin que sobrevenga pesadez, abatimiento ni agitacion. Únicamente mientras se hallan en el estómago nos encontramos menos aptos para ejercitar el cerebro y los músculos.

Cuando la cantidad es desproporcionada á las fuerzas digestivas, sobrevienen los fenómenos que constituyen la indigestion, terminando comunmente por el vómito.

Abusando de la comida, se resiente el estómago y los intestinos, y contraen irritaciones crónicas que producen al fin su descomposicion.

Si la cantidad que se toma es menor de la necesaria, el organismo cae en la extenuacion, disminuyendo el volumen total de la sangre, de los músculos, del corazon y del hígado, sobreviene la decolo-

— 65 —

respuesta, como yo lo tengo muy bien experimentado.

Camileto.—Con todo eso me holgaria de saber de raiz la razon dello, para saberla dar donde quiera que se tratase ó hablase desta materia, como lo deberian hacer todas las personas que lo entendiesen; porque tengo creído que entendido y remediado, como teneis dicho, seria grande y universal remedio para toda España. Puesto que dicen los labradores que se quiten las mulas de los coches para arar, que se viene á perder el reino por ello.

Justino.—Muchos años há que las piden, como gente que no sabe labrar, ni el daño que España recibe por ellas. Y así se mandó que se quiten con diferente intento, para que poco á poco cesen, y en su lugar se crien bueyes y caballos.

Camileto.—Así conviene, y todos lo debemos suplicar á Dios.

Justino.—Para cumplir lo que me pedís, es menester que sepais y os diga brevemente algunos de los provechos del cavar y arar hondo, y los daños de lo contrario. El primero es que cuando la tierra está ca-

— 64 —

acontece muchas veces, que las cosas oídas ó miradas á bulto, ponen alguna manera de escándalo; pero examinadas y entendidas, y sacadas en particular, hacen otra muestra y apariencia.

Camileto.—Parece que buskais ocasiones para tenerme en este cuidado.

Justino.—Todo es menester para proponer y entender una cosa de tanta importancia, y en que tanto á España va; y lo peor de todo es que tan mal se tenga entendido, ni aun se quiera entender. Digo, pues, que la causa y total perdicion de España ha sido y es, dejar de arar y sembrar, carretear y trillar con bueyes en lo más y mejor della, y haberse introducido é inventado las mulas en su lugar, cuyos gastos son excesivos, y su labor mala, pestilencial, inútil y muy pernicioso, y la de los bueyes, buena, útil y maravillosa, y la podemos llamar natural, pues los bueyes fueron para esto criados, tan sufridores de trabajos y tan sin achaques, y de tales fuerzas y vigor, lo que no son las mulas; y la casta dellas, en comparacion dellas, tan poca, que no se puede creer la mucha dellas, á lo cual no hay

— 61 —

tado el agua en estos tiempos mas há de treinta años. El agua es alma y vida de la tierra, y si no se ha cogido pan siempre como uvas y fruta, es por no estar la tierra bien labrada, como se dirá. Y si las viñas, olivares y otros árboles no fructifican como solian, y los frutos no son de tanta fuerza, virtud y sustancia, es porque no las cavan, como se hacia, y adoban los vinos, y el aceite se arrancia, y con poco hielo perecen, y los panes se ahogan con el agua, todo proviene de no ahondar, y ser ruin la labor, y secarse los panes si no llueve en Abril ó Mayo como ruines labradores; háse de vendimiar y cojer las frutas en creciente, y podar y cavar en menguante, en Noviembre, y retendrán las aguas; no quemarán el hielo, y el vino y frutas no se corromperán, será todo de mayor sustancia, virtud y cantidad; en fin, labran como ignorantes, como se dirá.

Camileto.—En todo se hace al contrario de lo que habeis dicho.

Justino.—Así andamos en todo necesitados; en efecto, no hay para qué decir que España esté más cansada ni envejecida que

racion de los tejidos, el aplana-
miento de las venas, la debilidad
de la mayor parte de las funciones
y accion de los sentidos; es menor
la energia del cerebro y cambia el
carácter de la persona; se siente
opresion y palpitaciones al más pe-
queño ejercicio ó por la más leve
emocion del espiritu; llegan los
síncopes, y por último, el estado de
caquexia, que algunas veces con-
tinúa por mucho tiempo, aún des-
pués de haber desaparecido la cau-
sa que lo produjo.

La abstinencia excesiva de los
alimentos y bebidas producen tam-
bien varios fenómenos, caracteriza-
dos por una alternativa de langui-
dez y excitacion. Se altera el gos-
to, se respira con más fuerza, y so-
breviene la ineptitud para el movi-
miento y hasta para toda especie
de trabajo mental. La excitacion
del cerebro se trasmite al resto de
la economia, produciendo arrebat-
tos desordenados, un abatimiento
profundo y la muerte por último.

La alimentacion animal satisface
al hombre mejor que la vegetal: la
primera es elaborada con mayor
resultado por los órganos digesti-
vos y permanece por más tiempo
en el tubo intestinal.

El arte culinario destruye unas
veces la cohesion en los alimentos
y otras la aumenta, y obra, tam-
bien, cambiando su sabor y su olor.
Haciéndolos así menos repugnan-
tes al olfato y al gusto, sentidos
que tanta simpatia tienen con el
estómago. Debemos, sin embargo,
advertir, que los alimentos más
sencillamente preparados, son los
que menos precipitan el curso de
la accion vital; así que los alde-
anos que solo se alimentan con pan,
leche y queso, llegan á muy vie-
jos, sin ser por eso menos fuertes y
robustos.

La alteracion espontánea de sus-
tancias alimenticias contenida en
ciertos límites, es un medio prepa-
ratorio muy eficaz para hacerlas
más digestibles, al mismo tiempo

que menos nutritivas. En esta
razon se funda la práctica de dejar
que empiece á desenvolverse la
fermentacion alcalina en las carnes
de ciertos animales, para que se
pongan más tiernas y se digieran
mejor. Pero, si bien es cierto que
unas veces las alteraciones de los
alimentos les comunican propie-
dades opuestas é inocentes á aque-
llas de que gozaban, tambien lo es
que en otras ocasiones los convier-
ten en nocivos, peligrosos y áun
mortales

(Se continuará.)

LA POESÍA

Y LOS POETAS MEJICANOS.

Firmes en nuestro propósito de
llamar la atencion de la estudiosa
juventud española sobre los auto-
res extranjeros, no ha de parecer
extraño que dediquemos unas cuan-
tas líneas á los poetas mejicanos, á
esa poesia que nace apenas, á esa
nacion que tiene la gloria de ha-
bernos regalado tres escritores in-
signes: el gran Alarcon, Sor Jua-
na Inés de la Cruz y D. Eduar-
do Gorostiza, en pago, quizás, de
haberla enseñado nosotros el más
sonoro, el más armonioso, el más
rico, el más elocuente de todos los
idiomas: el español.

Si á estas cualidades, por todos
reconocidas, se agrega un sol ex-
plendente, una vegetacion riente
y poderosa, un clima dulce y tem-
plado, una naturaleza, en fin,
adornada con todas las galas de un
suelo virgen y fecundo, fácilmente
podrá comprenderse que las Musas
se han complacido en recorrer
aquella comarca y se hayan hospeda-
do más de una vez en los fantás-
ticos cerebros de aquellos hijos de
Colon.

El nombre de Rosas es el prime-
ro que brota de nuestra memoria;
y en verdad que es casi imposible
buscar un poeta que cante con ma-
yor ternura y pasion. Distinguido
periodista, aplaudido autor dramá-

tico, Rosas es el cantor de la natu-
raleza, el trovador de los naturales
encantos de su patria. Entre las
composiciones que de este autor
han logrado merecido renombre,
figura en primera linea *La Primavera*,
sentida poesia, cuyas notas
sonoras y armoniosas, parecen ar-
rancadas de la dorada lira de Ho-
mero. Unas cuantas quintillas de
esta inspirada produccion bastarán
para que nuestros lectores juzguen
del mérito verdaderamente ex-
traordinario del poeta Rosas:

.....
Al través del bosque umbrío
pasan las ondas del río
que las auras estremecen,
y los álamos se mecen
abrumados de rocío.

.....
Palomas y ruiseñores,
fuentes, árboles y viento
todos se dicen amores,
los céfíres y las flores,
las flores y el firmamento.

Esta composicion, donde el sen-
timiento está impreso en cada quin-
tilla y en cada frase, termina con
una verdadera exhalacion del alma:

«No hay color que no me hiera;
¡ay desdichado nací:
nada el corazón espera:
para mí no hay Primavera,
no hay ventura para mí»

Rosas es el verdadero arroyo que
se desliza por un campo sembrado
de flores; es el ruiseñor de las sel-
vas mejicanas.

Manuel Flores es el poeta amo-
roso; sus versos, aunque tiernos y
delicados, son la voz de la tormen-
ta de la pasion. La mujer es la dio-
sa de Flores, describiendo, ora sus
virtudes de una manera sencilla y
sublime, ora sus miserias con mag-
nífica desnudez, pero siempre con
las encantadoras galas de una poe-
sía rica y sonora.

Dice Flores:

«Amaba mi corazón,
y mi corazón vendieron;
más, perdona, le dijeron,
y ¿cómo no perdonar?
Mi corazón sollozaba,
sangrando estaba la herida,
y le dijeron olvida,
pero no puedo olvidar.

«Entre el perdón y el olvido
hay una distancia inmensa;
pude perdonar la ofensa,
pero olvidarla... jamás.»

La siguiente es el verdadero es-
pejo de las ideas que alimentaba el
poeta, y revela el profundo senti-
miento de que se hallaba poseida
su alma:

«Así es la vida. Niebla pasajera
que cruza vagabunda por la esfera.
deshaciéndose en vaga lontananza;
y nuestra dicha, frágil é indecisa,
un suspiro que pasa con la brisa,
y un sueño nada más nuestra esperanza.»

Monroy, el distinguido militar,
semejante á los guerreros de otros
siglos, ha sabido colgar en el pomo
de su espada la corona de poeta.
Su versificacion, nutrida y vigorosa,
rebosa encantadoras imágenes,
y bien puede asegurarse que es una
de las más legítimas glorias de la
nacion mejicana.

Entusiasta admirador de Bec-
quer, ha imitado sus obras; y na-
die en su patria ha sabido seguir,
como él, las luminosas huellas del
inmortal vate español.

Copiaremos una de sus poesías
para que el lector juzgue del rele-
vante mérito del poeta Monroy:

«Alma de eterno destino,
de luz, de amor, de consuelo,
no me señales el cielo,
señálame su camino.

Infunde en mí la enseñanza
con que debo merecer
el infinito placer
de una vida de esperanza.

Házme la dicha sentir
de esa existencia inmortal
sin tinieblas y sin mal,
de la vida sin morir.

Y á la luz de eterno día,
cuando levantes el vuelo
por el infinito cielo,
lleva á Dios el alma mía..»

En la imposibilidad de transcribir
producciones de todos los poetas
mejicanos, pues se necesitaba más
tiempo y mayor espacio del que
ahora disponemos, sirvan estas cor-
tas líneas para el objeto que hemos
indicado al comienzo del presente
artículo.

Justo Sierra, Gustavo Adolfo
Baz, Esther Tapia, Laura Mendez,

Manuel Peredo y otros que en estos
momentos no recordamos, han sa-
bido hacer de la poesia mejicana
una de las hijas, quizás la más esti-
mada, de la hermosa y encantadora
poesia castellana.

R. MONNER SANS.

Segun leemos en la *Revue Geo-
graphique*, de París, hace poco tiem-
po se han descubierto en Salónica
fragmentos de la célebre geografia
de Estrabon, y la obra completa de
Ptolomeo. Esta última se cree fué
escrita en el siglo segundo de nues-
tra era, y se ha reproducido por
medio de la fotografia.

Las personas que acuden á sur-
tir de ropa blanca en el gran es-
tablecimiento de este ramo, situado
en la calle de Peligros, número 7,
hoy en liquidacion verdadera, quedan
muy satisfechas por la inmejorable
calidad de los géneros, y lo eco-
nómico de los precios que tiene
fijados para la venta, segun podrán
apreciar nuestros lectores en el
anuncio inserto en la cuarta plana,
cuya lectura recomendamos.

La demanda de nuestros vinos au-
menta cada día más en los merca-
dos extranjeros, haciéndose pedi-
dos crecidísimos á los centros pro-
ductores, con especialidad á Na-
varra, en justa recompensa á la bon-
dad con que se elaboran.

Monteagudo es uno de los pue-
blos que está haciendo mayor ex-
portacion para Francia, habiendo
verificado ventas algunos días, as-
cendentes á más de 2.000 cán-
taras.

Mucho ha de contribuir induda-
blemente á conservar la merecida
fama que tienen alcanzada en el
extranjero los vinos navarros, la
loable actitud de los viticultores de
esta comarca para mejorar constan-
temente sus productos, secundan-
do los esfuerzos de la Asociacion
vinícola, recientemente instalada
en la capital.

Lástima grande es que los es-

Italia, Alemania, Africa, Sicilia, Francia y
otras provincias que sabeis vos, señor Ca-
milo, que hoy son fértiles y abundosas,
como siempre lo han sido, aunque no están
en mejor clima ó paraje que España, como
digimos: tanta es la fuerza y constancia
que naturaleza en sus operaciones tiene, si
no es por accidente, ó que naturalmente se
consume ó falte la industria con que solia
ser ayudada; pues vemos que si la tierra
anda bien labrada y tratada produce agora
como antes, como se ve claro por algunos
años que han pasado, que se daba el mosto
de balde, y las viñas y fruta á quien lo qui-
siera cojer y el pan, en tanta abundancia,
que cada hanega de sembradura de trigo
daba y ha dado más de veinte y cinco ha-
negas, y cuarenta y más de cebada, y
otros años más y menos, segun el trata-
miento de la tierra, que es como una mu-
jer que pare, á quien provejó naturale-
za de leche en los pechos para mantener su
criatura; pero si le faltase el buen mante-
nimiento y tratamiento, la leche le vendría
á faltar, y no por su culpa, sino del mal
mantenimiento y ruin tratamiento; pues así

como en los pechos de la mujer provee na-
tureza aquella leche, tambien provejó en
las entrañas de la tierra para enjendrar,
criar y sustentar todo lo que tiene sobre sí
como á hijos, por lo cual fué llamada de los
antiguos madre y diosa; y así no hay que
echar la culpa á la tierra.

Camilo. — ¿Pues á quién?

Justino. — A los labradores, porque si la
labrasen como es razon, y lo hacian los an-
tiguos, ella haria su deber.

Camilo. — De manera que la falta de la
buena labor es causa de la carestía y falta
de mantenimientos que hay en España.

Justino. — ¿Pues qué pensais que es la cau-
sa de tanta necesidad sino esa? Y pues pro-
cediendo de una causa en otra hemos toca-
do en la verdadera, si os determinais á que-
rerla saber, decíroslo he brevemente lo me-
jor que supiere.

Camilo. — No deseo cosa más.

Justino. — Podria ser luego al principio
pareceros cosa de burla, como ha hecho á
otras muchas personas á quien lo he dicho;
aunque despues de oída y entendida la ra-
zon les ha parecido ser otra cosa, como

vada ó arada muy hondo y queda mullida,
hueca, fofa y esponjosa, cuando llueve el
agua cala y llega hasta pasar lo movido, y
se embebe en ello; y dado que despues tar-
de en llover, y se seque algo más la haz de
la tierra, la humedad que está abajo se
conserva y así sustenta el trigo que echa
muy hondas sus raíces; tan largas echa las
raíces como una lanza; y así me lo han
certificado muchos, y lo creo, por lo que
he visto muchas veces de los trigos que es-
tán en lugares altos cerca de los arroyos
bajos cuando crecen los indiluvios en Ju-
nio. El segundo provecho de arar hondo, es
que como queda el trigo muy cubierto se
defiende mejor de las aguas. Estos prove-
chos hay y otros que diré adelante; los da-
ños son por el contrario, que de labrar con
mulas muy somero no se mulle sino poco
más que la haz de la tierra, y lo demás se
endurece, empederneck y hace suelo muy
duro, y por mucho que llueva, el agua no
se puede embeber sino en lo que halla mu-
llido que es como cuatro dedos ó una ma-
no; lo demás se va y corre por otras par-
tes, ó se detiene allí hecho laguna, enfrian-

fuerzos que en Navarra se practican para mejorar la industria nacional, base fecunda de riquezas, no se imita en los demás centros, que al parecer continúan sordos á las constantes excitaciones que la prensa les ha dirigido con tal objeto, sin comprender las inmensas ventajas que habria de reportarles el tomarse mayor interés y mostrar actividad decidida para que no se exporten al extranjero productos adulterados.

En medio de tantos males, nos complacemos en reconocer la buena actitud que la Administración ha tomado en este asunto, dictando las órdenes más severas y terminantes para que la exportación de tales artículos sea de todo punto imposible.

La pureza de los artículos que entran en la esmerada elaboración de los chocolates de D. Matías Lopez contribuyen á que el público, apreciando las ventajas higienicas que les ofrecen, les prefiera, cual lo patentiza el mayor aumento que de día en día alcanza su venta y los considerables pedidos que de provincias se verifican.

Mr. Hars, cónsul de los Estados Unidos en Alejandria, acaba de dar la vuelta al mundo en sesenta y ocho días. Empleó veinte desde Alejandria á San Francisco, pasando por París, Londres, Liverpool y New-York; veinte de San Francisco á Yokohama; seis de Yokohama á Hong-Kong; diez de Hong-Kong á Ceylan, y doce de este último punto á Suez.

El Sr. D. José de Canalejas, director de la Compañía del ferro-carri de Ciudad-Real á Badajoz, ha sido agraciado por el Gobierno portugués con la gran cruz de Cristo, distinción que solo se concede á extranjeros en casos muy especiales.

Tan justa recompensa ha sido otorgada en premio de los impor-

tantes servicios que el Sr. Canalejas tiene prestados en el cargo que ejerce, y por los que últimamente verificó con motivo de la construcción de la línea directa de Madrid á Ciudad-Real, efectuada en un escaso plazo, línea que tantos beneficios ha de reportar para la pronta comunicación entre las capitales de las dos naciones hermanas.

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca del anuncio que, del gran almacén de granos y harinas, establecido en la Plaza de Bilbao, núm. 2, insertamos en la sección correspondiente.

La superior calidad de los artículos que al por mayor y menor se expenden en su depósito central, así como lo ventajoso de los precios y especiales condiciones en que verifica las ventas, hace que los consumidores prefieran esta casa á otras del mismo tráfico.

La comisión del Ayuntamiento encargada de las ferias que han de celebrarse en Mayo, ha acordado que la Exposición de ganados se instale detrás del Museo de Pinturas, y que se destinen para dicha Exposición 44 premios en diferentes cantidades.

En el paseo de Atocha se situará feria de ganados.

En el Jardín del Buen Retiro se instalará la Exposición de flores y pájaros, que hace la Sociedad protectora de animales y plantas útiles, distribuyéndose varios premios.

En el centro del Salón del Prado se colocará una hilera de faroles.

También se adjudicarán varios premios á los propietarios de las tiendas ó kioscos que se instalen con mas lujo y belleza.

REVISTA DE TEATROS.

Éxito verdadero y justamente merecido alcanzó el drama *En el seno de la muerte*, estrenado el sábado último en el teatro Español.

Paraiso terrenal he podido admirar. ¡No dejaría de tener gracia que á un pintor se le ocurriera presentarlo sentado orgulosamente en un magnífico landó, ó bien á la Sra. Doña Eva en una magnífica carretela! Mas, supuesto que á nadie se le ha ocurrido, y que siempre hemos visto á Papá y Mamá (aquí, y según la moda, pongan Vds. los bis que quieran) de pie, no se ofendan Vds. si en esta ocasión doy á los madrileños el título de *Adanes*, en el buen sentido de la palabra.

El Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado Santo tienen un gran poder sobre los demás días del año, exceptuando los seis viernes de Cuaresma y los consiguientes días de vigilia, que gozan también de las mismas prerrogativas. Este poder consiste en reducir á dos los enemigos del alma, pues desapareciendo la carne, quedan solo el mundo y el demonio.

No se escandalicen mis lectores: estos *desahogos festivos* son propios del día de hoy. ¿Quién no está alegre y contento cuando el cielo se rie por la Resurrección del Hijo-Dios? ¿Quién no respira más libremente cuando ha desaparecido ya la

Al terminar los actos primero y segundo el autor fué llamado con insistencia á la escena, pero el Sr. Calvo (don Rafael) manifestó que deseaba guardar el incógnito; mas al terminar la representación de la obra el entusiasmo del público creció de una manera extraordinaria, y el autor, que resultó ser don José de Echegaray, se vió obligado á presentarse en las tablas un sinnúmero de veces, ya solo, ya acompañado de todos los actores, recibiendo demostraciones entusiastas y una ovación indescriptible.

En la ejecución se distinguieron notablemente los Sres. Calvo (D. Rafael) y Jimenez, habiendo estado también muy acertados los Sres. Guerra y Calvo (don Ricardo).

Las decoraciones estrenadas en los actos segundo y tercero, obra de los Sres. Valls y Muriel, fueron muy aplaudidas y llamados á escena los pintores.

La empresa del teatro de Jovellanos, deseosa de complacer á las personas que tenían solicitadas localidades, por no haber podido ver aun la linda zarzuela *La Guerra Santa*, ha reanudado con ella sus interrumpidos trabajos durante los días de la semana Santa.

La Sra. Franco de Salas, Soler de Franco, y Sres. Ferrer, Tornos y Sala continúan recojiendo abundantes aplausos por el acierto con que desempeñan las partes que les estan confiadas.

La empresa que tiene á su cargo en la próxima temporada el teatro del Príncipe Alfonso, ha publicado y repartido los prospectos en que anuncia las funciones que en el mismo se propone celebrar. Estas se compondrán de espectáculos de magia y gran aparato y bailes fantásticos, dando también á conocer al público cuantas notabilidades teatrales existen en el extranjero á cuyo fin cuenta con algunas ya escrituradas.

La dirección, en la parte de declamación, estará á cargo del popular actor cómico D. Mariano Fernandez, y la de baile será dirigida por el acreditado maestro D. Ricardo Moragas, y primera bailarina señorita doña Emilia Pinchiara.

La inauguración de la temporada se verificará con la conocida comedia de magia *La almoneda del diablo*, que se pondrá en escena con cuanto lujo en trajes y decoraciones exige su complicado argumento, tomando parte en la misma el cuerpo coreográfico.

El abono por cien representaciones á turno par ó impar únicamente, puede efectuarse en la contaduría del teatro Español, á las siguientes precios:

	A turno par ó impar.	A diario.
Palcos, plateas y entresuelos sin entradas.....	2.600 rs.	1.400 rs.
Idem principales sin entradas.....	1.200	600
Butacas con entrada.	750	399

causa de nuestra tristeza? ¿Quién no se felicita, en fin, de que Madrid haya recobrado su aspecto habitual? La misma naturaleza se presenta más riente, más hermosa. Ahora sí que puedo exclamar entusiasmado: ¡Primavera! Benditas seas.

Orden del día: Conciertos: El sábado, Alhambra; el domingo, ó sea ayer, Circo del Príncipe Alfonso ó Institución libre de enseñanza.

La sociedad *Union artistico-musical*, bajo la dirección del maestro Breton, es la que escogió el teatro de la Alhambra. La señorita doña Esmeralda Cervantes cosechó numerosos aplausos, arrancando al arpa armoniosas vibraciones, y la sociedad en general probó al inteligente público, que llenaba por completo aquel coliseo, que no ha perdido el tiempo. Reciba el Sr. Breton y los demás individuos que componen la *Union artistica* mi más sincero parabien.

Ayer la merceda Sociedad de Conciertos, bajo la dirección del reputado señor Riviere, dió el primero de los tres que ha anunciado. El Circo de Rivas estaba lleno. Aunque tuve el gusto de asistir

El acreditado é inteligente empresario Mr. Parish continúa con la dirección del Circo de Price en la próxima temporada, por lo que puede darse la enhorabuena al público madrileño que se ve precisado á permanecer en la Corte durante el verano.

Con objeto de seguir mereciendo el favor que justamente le pensan los concurrentes á sus funciones, y deseando presentarles cuantas novedades se conocen, se halla actualmente viajando por el extranjero, á fin de contratar el personal con que formará una notable compañía, teniendo ya escriturada la reputada familia *Shrist*, que se compone de nueve individuos.

El local ha experimentado reformas de importancia, entre las que se cuenta el aumento de alumbrado.

Su inauguración tendrá lugar el 26 del presente.

Lancho del 16 del actual tendrá lugar en el teatro de la Alhambra un magnífico concierto vocal é instrumental, organizado y dirigido por el célebre maestro de canto Sr. Santi.

En dicho concierto tomarán parte, entre otros, los distinguidos artistas señoras Mantilla y Martinez Sres. Taboada, Rovira, Costa y Noguera, y el joven y reputadísimo bajo español Sr. Castro, alumno del citado maestro, y contratado ya para la próxima temporada por el empresario del teatro Real Sr. Rovira.

Los amantes del arte lírico esperan con impaciencia este concierto, conociendo como son las ventajosas condiciones de los individuos que en él toman parte. Prometemos nuestra asistencia.

SECCION RECREATIVA.

EFEMÉRIDES.

1531.—Sale de Panamá el conquistador Francisco Pizarro con dirección á Chile y Perú.

1572.—Nace en Madrid el Rey de España D. Felipe III.

CHARADA.

Con un poquitito más fuera mano mi primera, pero no lo pudo ser; la segunda al punto venga, que aunque es nota musical yo apuesto á que no la dieras si eres lector; si lectora, ya es otra cosa diversa. Condición de buen carácter es la primera y tercera; y el todo es una ciudad que entre sus títulos cuenta haber luchado y vencido por la hispana independencia.

La solución, en el número próximo.

á dicha función, no puedo decir nada á Vds. por las razones que expuse el 28 de Marzo último.

Tampoco fui invitado para asistir á la velada musical que celebró la Institución libre de enseñanza; pero leí el programa y me pareció bastante regular.

Los Conciertos se han concertado contra *Pilongo*. No quieren que me divierta gratis, lo comprendo. Habrán notado que á pesar de las invitaciones con que me honran los directores de espectáculos, conservo mi independencia, censurando lo digno de censura; y al tildarme de desagradecido, no querrán darme asunto para mis revistas. Lo siento... por ellos, y sepan que *Pilongo*, al recibir una invitación (que agradece siempre) no viene obligado á aplaudir, y que las alabanzas, que se publican sin ser merecidas, perjudican tanto el buen nombre del Revistero como á la persona ó sociedad á quien se dirigen.

El sábado, día de gloria, lo fué para el Sr. D. Eusebio Blasco. El Ateneo de Madrid dió otra de sus veladas y el aplaudido autor de *Soledades* fué el vate

Bolsa de Madrid.

FONDOS PÚBLICOS.	ÚLTIMOS PRECIOS.	
	Del 8.	Del 12.
Renta perp. 3 por 100..	14'45	14'50
Idem fin de mes.....	14'52	14'55
Idem fin del próximo..	14'60	14'80
Pequeños.....	14'15	14'52
Renta perp. exterior...	15'00	00'00
Pequeños.....	00'00	00'00
Deuda amort.—2 0/0...	32'80	33'02
Pequeños.....	32'80	32'95
Idem id.—Exterior....	00'00	36'00
Material del Tesoro....	72'00	00'00
Deuda del personal....	00'00	00'00
Sisas del Ayuntamiento	00'00	00'00
Boletines hipotecarios...	00'00	00'00
Bonos del Tesoro.....	88'45	88'75
Idem segunda emisión.	00'00	89'00
Id. cantidades pequeñas.	80'45	88'90
Resgs. Caja Depósitos.	00'00	90'50
Cedulas del B. H.—7 0/0	00'00	00'00
Idem id. 6 0/0.....	94'80	00'00
Oblig. del Banco y T.º	95'00	95'80
Idem en pequeñas....	94'90	95'60
Idem serie exterior....	95'35	95'80
Idem en pequeñas....	95'30	95'80
Carps. del Tesoro sobre producto de Aduana.	93'25	93'50
Idem id. en pequeñas..	93'25	93'50
Obras públicas 1858....	93'00	00'00
Ferro-carri de 2.000 reales 1.º Julio de 74.	28'10	28'10
Id. id. 1.º Dbre. de 1874.	00'00	00'00
Idem emisión de 1875..	00'00	00'00
Idem id. de 1876.....	00'00	00'00
Idem id. de 1877.....	00'00	00'00
Idem id. de 1878.....	00'00	00'00
Idem de 20.000 rs.....	00'00	28'00
Id. de Alar á Santander	00'00	00'00
Banco de España.....	263'00	266'00
Londres, 90 días fecha.	47'95	48'00
Paris, 8 días vista....	5'01	5'02

Descuentos.

Cupones cinco vencimientos, 1.º de Enero de 1875 á id. 1877, 62'90.—Id. semestre 1.º de Julio de 1877, 67'50.—Exterior convenido, 20 de Junio de 1873 á idem de 1874, 64'50.—Id. corrientes, 31 de Diciembre de 1874 á id. 1876, á 00'00.

ESPECTÁCULOS PARA HOY.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—En el seno de la muerte.—Ayudar á caer.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—La guerra santa.

APOLO.—A las ocho y media.—Mambrú.—El lucero del alba.—La salse de Aniceta.

VARIEDADES.—A las ocho y media.—Donde fueres haz lo que vieres.—La afición y el compás.—Providencias judiciales.—Dos sábios.

MARTIN.—A las ocho y media.—Los perros del monte de San Bernardo.—Baile.

ESLAVA.—A las cuatro y media.—La campana de la Almudaina.—Baile.

CAPELLANES.—Academia diaria de patines de 10 á 12 y de 2 á 4; dos reales lección.

SALONES DE LA BOLSA (Barquillo, 7).—Patines todos los días, de 10 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde. Sesión de moda, con orquesta, los lunes y viernes de 9 á 11 1/2 de la noche.

MADRID: 1879.

Imprenta de F. Nozal, Huertas, 70.

REVISTA SEMANAL.

Eureka.—Respiremos.—Ya vino la Pascua, y con ella la alegría, la risa, la música.—La Cuaresma del año setenta y nueve fué; ya pasó.

Antes de hablar de ayer, pareceme justo decir algo de lo sucedido durante la semana última. Pero ¿y qué referir? ¿Qué contar á Vds. que no hayan visto?

Suspendidas las mundanales diversiones, toda la corte se trasladaba estos días á los templos, ya para escuchar los sermones pronunciados por los primeros oradores sagrados, ya para cumplir con un precepto de la Iglesia ó para visitar los Monumentos; admirando, ora la buena distribución de luces, ora su arquitectura romana, bizantina ó griega, aplaudiendo siempre el buen gusto del director artístico de estas obras.

El Jueves y Viernes Santo tienen el privilegio de igualarnos á todos, de convertirnos en *Adanes*. *Adanes*, sí, señores, pues hasta la fecha nadie ha combatido la idea de que Adán iba á pié; y de mí diré que siempre le he visto en esta posición en los diferentes cuadros que del

PRECIO DE LOS ANUNCIOS.

Anuncios sueltos, medio real línea.

Permanentes, á precios convencionales.

SECCION DE ANUNCIOS.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Las líneas de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL se componen de 29 letras del 8, y este tipo es el que sirve para el cálculo de los anuncios á dos ó más columnas y clichés al respecto de los precios marcados á la izquierda.

Los anuncios se cobran despues de publicados, mediante recibos mensuales de la Administracion.

COMPANIA COLONIAL.

23 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DOS MEDALLAS EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878.

CHOCOLATES,

GRAN MEDALLA DE ORO.

CAFÉS MOLIDOS.—TAPIOCA.

MEDALLA DE BRONCE.

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20.

SUCURSAL MONTERA, 8.

DERROCHE DE GENEROS.

Peligros, 7, Tienda.

LA LIQUIDACION.

SE TRASPASA EL LOCAL.

Teniendo que desocupar el local en el breve plazo de quince dias, el dueño se ha propuesto vender los géneros á precios fabulosamente baratos, como se verá á continuación:

Gran surtido en camisería, mantelería y lencería de todas clases y anchos.
Grandioso surtido en ropa blanca para señoras y caballeros, é imposible competencia alguna ante los precios siguientes:

Para señoras:

4.500 Camisas Madapolán á 4, 5, 6, 8, 9 y 10 rs.
2.000 id. de canesi, adornos y tira bordada, á 8, 10, 12 y 15 reales.
1.200 id. de Retor y cretona, á 8, 10, 12 y 14 rs.
5.000 id. de Retorta y Holanda, á 14, 16, 20, 24 y 30 rs.
6.000 Chambras de color y blancas, á 5, 6, 7, 8 y 10 rs.
2.000 id. con complicados y tiras bordadas, á 7, 8, 10 y 12 rs.
1.600 id. de entredoses y chaleco, á 12, 14, 16 y 18 rs.
3.000 Enaguas con jaretas, á 10, 12, 14 y 16 rs.
1.200 id. con volante tableado y entredos, á 20, 24, 30 y 50 rs.
2.000 Peinadores de Madapolán y percal, á 10, 12 y 14 rs.
1.800 id. con complicados y tiras bordadas, á 14, 16, 22 y 28 rs.
4.000 Pantalones con jaretas, á 6, 7, 8 y 10 rs.
2.000 id. con complicados y entredoses, á 10, 12 y 14 rs.
2.500 Batas de percal y cretona, á 24, 26, 28, 30 y 35 rs.
Medias blancas, á 7, 9, 11, 13, 14, 16, 18 y 20 rs. media docena.
2.200 Pañuelos de merino y de color, á 6, 8, 12, 18, 26 y 40 rs.
3.000 Pañuelos de hilo blancos y de color, á 18, 22, 30 y 36 reales docena.
5.000 Pañuelos de seda de la India, á 9, 10, 11 y 12 rs.
400 Colchas inglesas, á 30, 40, 50, 75 y 90 rs.
4.700 Mantels, á 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 14 rs.
5.600 Servilletas, á 2, 2'50 y 3 rs.
300 Tohallas, á 2, 2'50, 3, 3'50 y 5 rs.
200 Velos bordados para manto, á 5 rs.
Faldas de barro, á 14 rs.
Medias de color, á 24 rs. docena.
Cretonas para vestidos, á 1'50 y á 2 rs. vara.
Glasés de lana, los de 10 rs. á 3 y 3'50.
Lanas fantasía, las de 8 rs. á 1'50, 2, 2'50, 3 y 3'50 rs. vara.

Para caballeros:

5.600 Camisas blancas y de color, á 9, 10, 12 y 14 rs.
3.500 id. con vista de hilo y pechera bordada, á 18, 22 y 28.
7.300 pares de Calzoncillos, á 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 14 rs.
10.500 id. de Calcetines blancos y crudos, á 16, 18, 21 y 26 reales docena.
17.000 Elásticas ó camisetitas interiores, á 3, 4, 5, 6 y 8 rs.
2.000 Cuellos de hilo, á 12 rs. docena.

Se recomienda mucho fijarse en los precios de los géneros que se verán á continuación:

2.000 Piezas madapolanas de 4 palmas de ancho, á 1'50 rs. vara.
3.000 id. id. de cinco palmas de ancho, á 2 rs.
20.000 id. Busquetas de 6 palmas de ancho, á 2 y 2'50 rs. vara.
2.000 id. Retores morenos, á 14 cuartos, 2 y 2'50 rs.
500 id. Retortas de hilo, á 3'50, 4, 4'50 y 5 rs.
2.800 Irlandas finas, á 4'50, 5 y 6 rs.
3.000 Holandas, á 5, 6, 8 y 10 rs.
3.000 id. Piqués labrados de primera, á 7 rs. vara.
2.900 id. Tartanes y franelas de colores, á 2, 2'50, 3 y 3'50 rs.
3.001 id. Merinos de 6 palmas de ancho, á 6'50, 7, 8, 10 y 12 rs.
2.000 id. Beatillas, á 3'50, 4 y 4'50 rs. vara.
Retortas de sábanas de un ancho, á 7, 9, 11, 13 y 15 rs.
3.000 Piezas Cuties para colchon, á 4, 5, 6, 7 y 8 rs. vara.
3.050 id. Persas para colchas, á 2'50, 3 y 3'50 rs. vara.
15.000 id. Indianas y percales, á 15 cuartos y 2 rs. vara.
Percalinas y lino par forros, á medio real vara.
Grandioso surtido en Mantas y Colchas mallorquinas.
Completo surtido en Merinos y Chales negros.
Hay además infinidad de artículos que no se anuncian.

Peligros, 7, al Gran Barato.

IMPRENTA.

Se hacen toda clase de impresiones, con prontitud y á precios muy reducidos, en la que se hace este periódico, calle de las Huertas, núm. 70.

E. FERRERA. GRABADOR.

Carretas, 41, Madrid.

Primera casa de España en artículos de grabado.

Gran surtido en máquinas para sealar y numerar de todas clase.

CURACION

de las enfermedades del estómago é higado, por los bolos gastro-hepáticos de Herrera. Unicos depósitos. Val de Santo Domingo (Toledo), y Carbon, 8, Madrid.

GAZETTE DES DAMES — Genévois. — Dessins artistiques pour broderies en t. genres. Articles variés pour enfants. Layettes, actue le ment Saint du Dauphin, en face l'église St. Roch, rue, 9, Paris. R

Almacen

DE

HARINAS Y GRANOS

POR MAYOR Y MENOR.

2, PLAZA DE BILBAO, 2.

Harinas especiales para hojaldre y toda clase de pastas finas.

2, Plaza de Bilbao, 2.

MADRID.

GRANOS

Trigo.
Cebada.
Avena.
Algarroba.
Maiz.
Cañamones.
Alpiste.
Mijo.
Habas.
Echaduras.
Linsza.

HARINAS

DE

Trigo.
Centeno.
Cebada.
Avena.
Habas.
Arroz.
Maiz.
Almortal.
Moyueles.
Salvados.

LA MADRILEÑA.

EMPRESA GENERAL DE TRASPORTES COMBINADOS.

DESPACHO DE DILIGENCIAS.

CONSIGNACIONES.—TRÁNSITOS.—COMISIONES.

Oficina y almacenes, Madrid, calle de Alcalá, 16.

La correspondencia general dirijase á doña Dolores Duque, Madrid. La id. telegráfica, Madrileña, Alcalá, 16, Madrid.

EXPRESION DE LOS SERVICIOS DE ESTA CASA.

Mensajerías aceleradas de los Sres. La Chica y Compañía para Jaén, Granada, Almería y Motril, salida alternada, exactitud en el servicio y precios reducidos.

Servicio bi-semanal de carros á Soria, de los Sres. Martialay y Perez. Transportes combinados para Cataluña, Asturias y Galicia.

Coche diligencia alternado para Segorbe, pasando por La Granja Segovia y Turégano.

Administración especial del servicio de correspondencia para Asturias. —Viajeros y transportes.

Facturación directa de encargos, equipajes, etc., en combinacion con los ferro-carriles del Noroeste.

Además de los servicios mencionados, esta casa se encarga de transportar mercancías y equipajes en pequeñas y grandes partidas á todo el litoral de España, principales puntos del interior de la Península é islas adyacentes, Canarias, Puerto-Rico, Habana, Filipinas, República de la Plata y puertos del Pacifico.

Combinada con las más importantes empresas de Europa y América, se cuida de la conduccion de los más delicados encargos por medio de la Agencia Internacional, atendiendo con esmero y exquisito celo el despacho de cualquier consignacion y comision que se la confie.

LOS CAFÉS

que prepara la casa del SR. VAZQUEZ (fundada en 1808) han tentido y tienen un crédito que nadie puede negar; primero, por la importancia en las compras y ventas; y lo segundo, por su preparacion en crudo, tueste y despues del tueste, hace que al tomar una taza de sus cafés sea más bien un licor, como dice el doctor Houfkr y recomienda á la vez sus cafeteras de varios sistemas, las que no se aplicarán á otro uso si se ha de tomar buen café.

VENANCIO VAZQUEZ.

CLASES Y PRECIOS.

Puerto-Rico.	10 rs. libra.
Mezcla.	12 id.
Caracolillo.	14 id.
Moka l.ª.	16 id.

Despacho: Cuatro Calles, esquina á la del Príncipe.

LOS CHOCOLATES

DE

MATÍAS LOPEZ

HAN SIDO PREMIADOS

EN CUANTAS EXPOSICIONES HAN CONCURRIDO

debido á su fabricacion especial y excelente gusto, cabiéndole la honra de haber alcanzado en la Exposicion de Paris dos grandes premios:

MEDALLA DE ORO

Y LA

Cruz de Caballero de la Legion de Honor.

Cafés, Tés, Bombones finos de chocolate, dulces varios y cajas para bodas y bautizos.

Depósito central: Puerta del Sol, 13.

El Colegio Español de Dentistas

Alcalá, 19, segundo.

Ha abierto una entrada por la calle de la Aduana, núm, 26, tercero, para la clinica, y en ella se han puesto los precios siguientes:

	Reales.
Extraccion de muelas, limpieza de dentadura y destruccion de nervios.	Gratis.
Empastes.	
De guta-percha.	Gratis.
De amalgama y oxocloruro de zinc.	10
Orificaciones.	
Para cada hoja de oro que se emplee.	20
Dientes artificiales.	
Caoutchouc y diente plano.	20
Id. y diente encia.	40
Plata y diente plano.	40
Plata y diente encia.	60
Oro caoutchouc y diente encia.	80
Oro diente y encia.	100

ADMINISTRACION MILITAR.

ACADEMIA PREPARATORIA

dirigida por

DON JOSE SANZ DE DIEGO,

San Bernardo, 15, pral.

En esta acreditada Academia se hallan abiertas clases especiales para ingresar en la de Administracion Militar, explicadas por un oficial del Cuerpo.

A pesar de haberse aumentado los programas con la asignatura de Física y Química, no se varía la cuota mensual de treinta pesetas.

En Secretaria se dan prospectos y cuantas noticias y datos se consulten, estando abiertas de ocho de la mañana á igual hora de la noche.

OBRAS DE TEXTO.

GRAMATICA FRANCESA, para uso de los españoles: por Ouradon. 5 pesetas.
Curso de VERSIONES FRANCESAS: magnifico tomo de lo más selecto de los Clasicos franceses: obra indispensable para el estudio del francés: por Ouradon. 5 pesetas.
Se hallan de venta en la Librería extranjera y nacional de D. Carlos Bailly-Bailliere, Plaza de Santa Ana, núm. 40, Madrid. 2557