

# EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

PERIODICO DEDICADO Á LA AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y ADMINISTRACION

SE PUBLICA LOS DIAS 7, 14, 21 Y 28 DE CADA MES.

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES SE HACE EN LA ADMINISTRACION, CALLE DE LA MADERA BAJA, NÚM. 1, Á LOS PRECIOS SIGUIENTES:

Madrid: trimestre, 6 rs.—Provincias: trimestre, 8.—Ult. y Extr.: año, 120.—Anuncios sueltos, medio real línea.—Permanentes, á precios convencionales.—La correspondencia, al Administrador de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

## CUESTION DE SUBSISTENCIAS.

Nos hallamos á mediados de Octubre, y ya viene asomando su torva faz la cuestion de subsistencias.

El gremio de tahoneros, tan sin razon como siempre, ha subido dos cuartos en cada pan de dos libras, y el Ayuntamiento, copiando lo que hizo en la primavera última, se contenta con volver á elaborar este artículo por su cuenta, haciendo la competencia á aquellos industriales.

No creemos que dure esta subida; pero es un hecho tanto más alarmante, si nuestro Municipio no estudia otros medios eficaces de combatir la crisis alimenticia, que tan prematuramente se viene presentando.

Por varios periódicos de esta capital, de provincias y del extranjero, sabemos que la cosecha de trigo ha sido bien corta en Francia, mediana en Italia y casi nula en Inglaterra. En España, aunque bastante desigual, creemos que con lo recolectado sobraría para el consumo de sus habitantes, si el monopolio no se apodera de las cosechas de nuestros labradores, aun de los medianamente acomodados.

Como en nuestros números correspondientes á la fecha de las infundadas subidas del pan en principios de año, dedicamos varios artículos á tan interesante asunto, que tuvo el privilegio de absorber la atención general del país, insistiremos en nuestras manifestaciones; y una de ellas fué la de que, siendo el mal grave, no podía combatirse con remedios tan pequeños como el de unos cuantos miles de panes á la venta del público, con una rebaja que satisfacía el Ayuntamiento.

En España, como en los demás países, las leyes prohibitivas en todas sus diferentes manifestaciones, son causa de esterilidad, y hasta perfectamente inútiles, porque á su cumplimiento se oponen de continuo la naturaleza humana, ávida siempre de ejecutar lo que está prohibido; y por mucho que la vigilancia se redoble, causando los consiguientes gastos, no será bastante para evitar aquellas trasgresiones de la ley, aun contando con lo que no puede contarse, que es con una incorruptible moralidad en sus ejecutores. Donde hay prohibición, hay contrabando. Donde hay libertad de comercio amoldada á las circunstancias y á las necesidades del país, todo tiende á su equilibrio.

Los derechos de puertas, en los

artículos de comer y beber, cuando son tan crecidos como en España y especialmente en Madrid, proporcionarán, no lo dudamos, una entrada respetable á costa del consumidor, pero no la que debiera; y la diferencia que afecta á consumidores y también á los expendedores, redundará únicamente en beneficio de numerosos vagos, que con el nombre de contrabandistas ó matuteros, gente por lo regular de mal vivir, ó burlan la vigilancia de los empleados ó, lo que es peor, les hacen partícipes del fruto de sus criminales industrias; y hé aquí á la ley conspirando contra el bueno, contra el hombre laborioso, contra el que se afana y consume hasta la vejez, sin obtener más premio que el de la tranquilidad producida por una vida sencilla y sosegada.

Se creará paradójico lo que vamos á decir, y es, sin embargo, una verdad, que si la experiencia no nos la ha demostrado en España, puede verse comprobada en otros pueblos: mientras más suban los derechos de un artículo, tanto menos ha de ser el rendimiento que se obtenga; primero, por el retraimiento del vendedor de buena fé; segundo, porque se multiplican las entradas de contrabando, sin que esto abarate el artículo, y también porque disminuye en gran parte el consumo; de modo que, según hemos dicho antes, quienes vienen á disfrutar, en último término, los gravámenes puestos á la cosa vendida, son aquellos que menos lo merecen. Son, en una palabra, los que defraudan, llámense acaparadores, contrabandistas ó matuteros. ¿Qué le queda al público? Reducirse á lo más preciso, y á los menos ilustrados el culpa de ello al expendedor de buena fé en el punto del consumo, que vé regateado el artículo adquirido por él con el gravamen consiguiente; que es quien por la falta de numerario del comprador se expone á las consiguientes pérdidas de un préstamo no siempre bien pagado, y que sobre los gravámenes que ya trae la cosa vendida, tiene el tan subido impuesto al comerciante ultramarino; ó, en una palabra, al intermediario entre el productor del artículo y el consumidor. Estos honrados comerciantes vienen á sufrir la dura ley del hombre del trabajo á quien ya nos hemos referido.

Meditese, pues, la cuestion por quien corresponda, y hágase algo más lógico, más concluyente y más eficaz que el buscar con un paliativo remedio á tantos males.

Cuanto se fijan en la cuestion

de subsistencias piensan, hasta sin querer, en la rebaja de los aranceles, con referencia á cereales; y en este ramo creemos que, sin perjuicio de dar cuenta á los Cuerpos legislativos de lo que se haga, debieran adoptarse los medios necesarios para que la introducción no encontrara los obstáculos que hasta hoy.

Otro tanto debemos decir con referencia á los demás artículos de general consumo; y en ellos, bien pudieran los Ayuntamientos, empezando por el de esta corte, rebajar las tarifas que hoy existen como una traba, que si hasta aquí no ha producido conflictos, los puede acarrear y no despreciables.

Aun cuando no somos pesimistas en asuntos como el que nos ocupa, un día que se pierda es mucho; y aplaudiríamos desde luego que el Municipio de Madrid fuera el primero en dar señales de vida, eliminando de aquellas tarifas la parte que le corresponde, y solicitando á la vez del Gobierno una conveniente y razonable rebaja, en la que por dicho concepto ingresa en el Tesoro. Esto por sí mataría el tráfico de mala fé, pues ninguno se expone sin gran utilidad; proporcionaría al expendedor las honradas ganancias que busca en cambio de su trabajo y facilitaría los medios para el necesario consumo.

Si nuestras razones no son bastantes á aconsejar en el asunto que nos ocupa la reducción de los derechos de puertas, emitiremos otras más en armonía con lo que se practica en naciones, á las que debiéramos copiar, y más arregladas á las prácticas de una buena administración. Por hoy, y esperando que se tomarán medidas enérgicas y bien estudiadas para evitar conflictos trascendentales, nos basta con lo á vuelo-pluma indicado.

## REFORMAS ADMINISTRATIVAS.

LA CONTABILIDAD GENERAL DEL ESTADO

VI.

De los balances que han de acompañarse á la Ley de Presupuestos trata el capítulo II de nuestro proyecto, y de lo mismo se ocupa en el capítulo III la Ley de 1870; así es, que los artículos 11 y 12 de la una, corresponden al 46 y 47 de la otra.

Nada más justo y conveniente que al presentar los nuevos presupuestos se ponga de manifiesto la situación del anterior, para poder apreciar con más equidad la suficiencia de las cantidades que han de consignarse, y conocer el uso que se ha hecho de los créditos

presupuestados, al mismo tiempo que nuestro estado económico y existencia de valores, derechos y efectos.

Con tal objeto ha de formarse un balance general en que se detallan:

1.º Los ingresos calculados, ingresos realizados, ingresos pendientes de cobro, total de ingresos probables y su comparación con los créditos legislativos.

2.º Los gastos calculados, los realizados, los pendientes de pago, las obligaciones probables del presupuesto y las diferencias que resulten de su comparación con los créditos autorizados.

3.º La situación de la Deuda flotante y del Tesoro, con expresión de todas las operaciones verificadas y un estado de la cartera del mismo.

Y 4.º Los inventarios del material, fincas, derechos reales y demás valores, con expresión de las alteraciones sufridas y existencias resultantes.

Conformes en un todo con la Ley de 1870 en este punto, diferimos únicamente en los procedimientos: por tal razon hemos aceptado dicho capítulo.

La obligación que hay de formar los inventarios no se cumple tan exactamente como se debiera, teniendo en cuenta las prescripciones de la Ley. Las dependencias de Guerra han sido las que más escrupulosamente lo han verificado, sino por mejor organización, al menos por el espíritu de disciplina de que van impregnados los asuntos militares; pero la administración civil no lo ha cumplido en todas sus esferas, y especialmente en lo que se refiere al mobiliario, bibliotecas, etcétera, de las dependencias provinciales. Resulta de aquí la inexactitud de los datos oficiales y tantos otros males que lloramos sin pensar evitarlos. Cúmplase la Ley de Contabilidad sin contemporizaciones y se habrá adelantado un gran paso en la organización administrativa, no viéndonos obligados á presenciar espectáculos como el que da la *Gaceta*, llamando á un cuentadante alcanzado, ó reclamando la rendición de cuentas de hace 20 años.

El mejor sistema para la formación de los inventarios es el ya adoptado en muchos servicios á cargos del Estado, que consiste en hacer la valoración de los efectos en las cuentas de fin de año: reunidos en esta forma todos los Inventarios, el Ministerio de Hacienda podría formar uno general, justificado con los parciales de tal suerte,

que lo mismo en cada servicio del Presupuesto, que en el total general, se viese á simple vista el aumento ó baja en el importe anual del material del Estado y los motivos de las diferencias.

También el capítulo III de nuestro proyecto de Ley difiere poco del capítulo IV de la Ley de 1870. El concepto general que indica el objeto del capítulo lo hemos variado, más que esencialmente, en la forma de su redacción: hemos considerado que los distintos Ministerios realmente no ordenan los gastos, sino que hacen la distribución ó pedido de fondos al de Hacienda, que es el que dispone los pagos; y con tal motivo, hemos sustituido las palabras *ordenación de gastos* por *distribución de fondos*.

Lo demás es completamente igual, salvo la variación del artículo 16, que dice: «con sujeción á los escalafones y reglamentos de los Cuerpos de Contabilidad militar del Ejército y Armada.»

Sobre el motivo de tal alteración en la organización de los Cuerpos de Administración civil y militar, nos ocuparemos muy por extenso al discutir el art. 35, en que se dispone.

De la Intervención nos ocupamos en el capítulo IV, y el artículo 34 de la Ley á que nos venimos refiriendo lo hemos suprimido, y el 56 ha sido trascrito al 34.

Aquí ya iniciamos una cuestion de resolución ulterior que ha de interesar al segundo problema que nos hemos propuesto desenvolver.

Por de pronto se vé ya que concedemos una importancia considerable á la Intervención; sin esta no comprendemos la realización de hechos económicos. Donde la Intervención no existe, no puede haber legalidad en los actos ejecutados. La Administración debe desconfiar de todo, y tiene que revestirse de garantías suficientes.

Faltaríamos al orden que nos hemos propuesto, si declarásemos hoy el lugar de la Intervención del Estado y la relación entre esta y el Tribunal de Cuentas de la Nación. No diremos, pues, más que los funcionarios interventores deben asumir sobre sí una inmensidad de poderes, que la den condiciones de independencia para cumplir su misión. La Intervención administrativa es el fiscal de la opinión, y en todos sus actos deben seguir los principios de autoridad más absolutos. La Intervención, más que un cargo retribuido, es una investi-



dura que lleva sobre sí la representación de todo el Estado, que es el Estado mismo. El Interventor, debe carecer de categorías y asimilaciones; debe ser exclusivamente Interventor.

Por tal razón concedemos tan extensas atribuciones al Interventor general del Estado, cuya responsabilidad y toda su inmensidad de prerrogativas é inmunidades, corresponden á sus delegados.

En el próximo número nos ocuparemos del capítulo V de nuestro proyecto, que trata de las cuentas y de los cuentadantes.

LUIS CONSTANCE BLANC.

De intento habíamos dejado el dar cuenta en nuestro número anterior de la solemne apertura del nuevo curso académico en la Universidad Central, para poder ocuparnos con el detenimiento, que el espacio nos permita, del notable y elocuentísimo discurso pronunciado en aquel acto, por el catedrático de la facultad de Filosofía y Letras, doctor D. Manuel María del Valle y Cárdenas.

No vacilamos en consignar que este importantísimo trabajo será leído con profundo interés por todos los verdaderos amantes de nuestra literatura patria. El tema de suyo trascendental sobre que versa la disertación del ilustrado catedrático, es el siguiente: «*Crisis filosófica contemporánea: su influencia en la organización de los conocimientos humanos.*»

Puede y debe considerarse el desarrollo de este tema, tal y como ha sabido hacerlo el Sr. del Valle, un trabajo de erudición, de inmediata utilidad, y de imprescindible consulta, tanto por las verdades ineludibles que apunta, como por el concepto filosófico que alcanza.

Después de una ojeada retrospectiva hacia los orígenes del estudio filosófico, entra resueltamente el orador en el problema de la crisis filosófica contemporánea.

Consigna que el actual desenvolvimiento filosófico no debe alarmar aun á los espíritus más tímidos, y cita en comprobación de esta verdad el ejemplo de Grecia durante la crisis que produjo la confusión de escuelas y principios.

Afirma el Sr. del Valle que la metafísica debe prevalecer sobre esas doctrinas dedicadas, en el confuso movimiento del sentimiento filosófico, á la negación de toda verdad en el orden supra-sensible.

Y dice:

«La historia, en sus varias manifestaciones, y principalmente la que expone doctrinas é ideas profusas por los hombres, muestra, con el clarísimo ejemplo de los hechos, cuán difícil es la vida halagada de continuo por esperanzas de perfección y progreso, en medio de angustiosa tristeza que perdurablemente conturba nuestro espíritu. La lucha de ideas, combatiéndose para adquirir esta posesión y dominio en las conciencias; los sistemas filosóficos, morales, científicos y políticos que se suceden en el tiempo, pugnan por vincular el privilegio de la verdad y certidumbre; al lado de ello la duda que atormenta al hombre, inclinándole al desprecio de gratas y consoladoras afecciones, al abandono de los medios legítimos de conocer y á la posesión de su voluntad, prueban que, sin ser estériles los esfuerzos

realizados por el hombre para desentrañar los áridos problemas que desde antiguo agitaron el mundo, se necesitó siempre el concurso de muchas inteligencias en la difícil tarea de investigar y esclarecer la verdad. Así se explica la frecuente renovación en filosofía de cuestiones destinadas á ser siempre germen de nuevos descubrimientos.»

Ello es que, á merced de estas encontradas corrientes que cruzan en el campo de la filosofía, y al amparo del moderno espíritu de progreso que reivindica las conciencias, la luz, á despecho de los declarados enemigos de la civilización, se abre paso, y el triunfo de la verdadera filosofía, no por ser más lento, deja de ser menos seguro.

Por lo demás, estamos conformes con la mayor parte de nuestros colegas. Es indudable que el señor del Valle, ni aun alentado por lo sagrado de la toga, ha tenido el valor de expresar todas sus convicciones filosófico-políticas, tratándose de un tema cuyas tendencias son de importancia suma en los actuales momentos por que atraviesa el estudio de la filosofía.

Dice La Crónica de Cataluña:

«Nos escribe, con fecha del 10, nuestro corresponsal de Llança, diciéndonos que va á terminar dentro de unos días la colección en aquella comarca. La cosecha es escasa, pero la calidad buena. Los mostos marcan en el glicómetro de 16 á 18 grados. Las uvas, a causa de la afluencia de compradores, se pagan á 25 pesetas carga de 120 kilogramos.»

Después de darnos estas noticias, añade nuestro estimado corresponsal que antes de participar la triste noticia de la aparición de la filoxera en aquel país, ha querido cerciorarse de la exactitud de tan fatal acontecimiento. Desgraciadamente, resulta de sus investigaciones que es una realidad, conforme sabe ya el lector, la presencia de este terrible insecto en el distrito municipal de Rabós, pueblo situado en la falda de los Pirineos ampurdaneses, y en el centro de una gran región que tiene por único elemento de vida el cultivo de la vid.

La mancha filoxérica es de escasa extensión en la actualidad, pero por poco que se descuide, será difícil é imposible destruirla. Con buena voluntad y mucha energía, cree el corresponsal que podría atacarse y quedar destruido el foco filoxérico, librando por ahora á dicha comarca de los espantosos estragos que causa en los puntos que invade.»

Escriben del Vallés (Barcelona) diciéndonos que han terminado felizmente las operaciones de la vendimia. La calidad de los caldos obtenidos no es muy superior, pero ha sido abundantísima, pagándose, con relación á la época, á muy buenos precios.

#### LOS NUEVOS LIBROS.

Varios temas. Colección de artículos publicados en forma de folleto por DON LUIS PARDO Y DELGADO; Girona.

No porque El Economista esté alejado de la candente arena política y venga consagrando sus trabajos á los intereses materiales del país, ha de creerse que carece de otras ideas.

Si este periódico, tanto para cumplir con las prescripciones de la ley, cuanto por ser fiel á su programa, huye de toda ingerencia en aquellas cuestiones, no se crea por ello que está en pugna con la progresiva marcha de la sociedad española. Lejos de esto, nuestro semanario—sin partido, en la acepción que hoy se dá á esta palabra,—pertenecerá á la escuela liberal y forma parte de esa gran familia que se opuso á la marcha arrolladora del famoso Capitán del siglo, y que más tarde ha sabido recabar de los poderes absolutos esas libertades necesarias hoy á los pueblos modernos.

Estas breves consideraciones las hemos creído necesarias antes de empezar á ocuparnos de Varios temas, colección de artículos publicados en forma de folleto por el Presbítero D. Luis Pardo y Delgado.

Una razón poderosa, el espíritu de compañerismo, ha puesto la pluma en nuestras manos. Sin este deber habríamos pasado en silencio las gratuitas y un tanto risibles afirmaciones del Presbítero de Girona. Pero, ya lo hemos dicho; somos periodistas, y al defendernos, defendemos á toda la prensa española, inclusa aquella que levanta el pendón á que sin duda alguna pertenece el señor Pardo. *Nihil novum sub sole.* Nada hay nuevo en el libro ya citado; si se nos permite la idea, diremos que el Sr. Pardo se entretuvo en coleccionar todo lo que sin razón han dicho de los liberales los periódicos absolutistas, vistiéndolo con un ropaje algo grosero, y empleando epítetos que el buen gusto rechaza, no ya en un libro, si que también en toda conversación entre gente medianamente ilustrada.

Pero vamos por partes: empecemos por transcribir el índice, que es el siguiente:

Entretamientos lógicos.—OSCURANTISMO.—LOS GORDOS.—La impopularidad.—LOS ZÁNGANOS.—La familia.—Lo que se ha perdido.—LOS MALOS PERIÓDICOS.—La libertad de cultos.—La VII propaganda.—Honra y honor.—Los padres de familia.—La instrucción.—El culto católico.—El opinionismo.—Ultramontanismo.—Los articulistas.

Este índice debiera bastar á nuestros lectores para formarse una idea del libro del Sr. Pardo. Las palabras zánganos, gordos, malos periódicos, vil propaganda, etcétera, etc., demuestran lo que antes dignos.

Copiamos. Dice el Presbítero de Girona en su artículo primero:

«La buena crítica poco hace mucho tiempo que, ilustraciones personificadas en los Voltaire, La Mettrie, Helvecio, Diderot, Rousseau y otros más antiguos, habidos por grandes hombres, fueron vanas: los tales, ni aun juicio tuvieron, sino un tanto de ingenio más ó menos lleno de notas y enciclopedias.»

Como consecuencia de lo que viene afirmando en su artículo, deduce el señor Pardo que solo es ilustrado el que es verdaderamente religioso, título que para dicho señor consiste tan solo en *oir misa, confesar por Pascua florida, llevar una vela en una procesión del culto católico, quitarse el sombrero y rezar las Ave-Marias, etc.*

Ya lo saben, pues, ese sin fin de buenos y honrados ciudadanos, de excelentes padres de familia; que no practican lo subrayado: su ilustración es vana, su bondad es nula, su...

Pero dejemos este camino, que, por lo escabroso, bien pudiera darnos algún disgusto.

Dice el Sr. Pardo, ocupándose de la prensa.

«Yo soy, viene á decir, el fiel de fechos, eco de la mala fama, etc.»

«Y quién es el autor de Varios temas para lanzar tamaño insulto? De cuándo acá la prensa liberal española, siempre digna (demasiado tal vez para con sus constantes enemigos), es el eco de la mala fama? Atrévimiento se necesita para en pleno siglo XIX escribir tales dislates que, si pueden ser leídos por los pocos adeptos á la escuela á que el autor pertenece, en cambio son despreciables por la inmensa mayoría de los españoles.»

Y al lado de este insulto, que viene á quitar toda autoridad á la prensa, dice el culto y atildado autor de Varios temas: «Hay muchísimas gentes para quienes son exageraciones y nada más que exageraciones cuanto se dice un día y otro por prensa y por oradores, respecto á que la Religión católica está sufriendo del campo de los partidos liberales una sistemática persecución.»

«En qué quedamos! Si la prensa es eco de la mala fama, lo dicho por esos últimos periódicos, ¿qué autoridad tiene? Verdad que esta opinión es solo de la prensa ultramontana, y tamaño acusación va dirigida á los periódicos liberales. ¿Cabe más inconsecuencia y peor intención?»

Más adelante, hablando de la gente honrada, dice el Presbítero Sr. Pardo: «Además; moros, judíos y herejes, llamábase hombres de honra, y las leyes no los infaman y las costumbres los toleran.»

Y es este el amor al prójimo tan recomendado por nuestro Divino Maes-

tro? Por qué un judío no puede ser honrado? Por qué las leyes deben infamarlo? Terrible intransigencia religiosa!

La pluma se nos cae de la mano: imposible nos es seguir al Sr. Pardo en su trabajo antiliberal. Respeto merece la personalidad del autor de Varios temas, y tenemos que este respeto se trueque en otro sentimiento de continuar hojando sus escritos.

Si nuestra voz pudiera llegar hasta él, en bien de la Religión misma le rogaríamos que diera ya por terminado su trabajo. Ni el estilo, ni el asunto favorece á tan alta institución; y no olvide que escritos como Varios temas suelen dar siempre resultados contraproducentes.

Confiamos en que el Sr. Pardo sabrá callar y le rogamos nos dispense nuestra castellana franqueza.

\*\*\*

Crónica de la Ópera Italiana en Madrid desde el año 1738 hasta nuestros días, por D. LUIS CARMENA Y MILLAN, con un prólogo histórico de D. Francisco Asenjo Barbieri; Madrid.

Sabido es que las obras de verdadera utilidad é indisputable mérito luchan aquí con grandes obstáculos. En vano los editores y los publicistas se esfuerzan por acrecentar la afición á la lectura. Los libros buenos difícilmente se popularizan. El movimiento bibliográfico informa la cultura de un pueblo. Es una verdad desconsoladora, pero es una verdad reconocida que en España hay muy pocas personas que compren libros.

En nuestra patria, el escritor, después de heroicos esfuerzos, apenas consigue adquirir nombre entre un círculo determinado de amateurs. Hé aquí por qué merece verdadera admiración, entusiasmas placemes, el literato que, salvando tantas escollos y venciendo tantas dificultades no se arredra ante las amarguras y se consuela cantando, como expresa la trova de Manrique:

Deserto sulla terra

Col río destín in guerra.

El Sr. Carmenta ha hecho un resumen de la ópera italiana en Madrid desde principios del siglo XVIII hasta nuestros días. Es crítico, artista y literato, tres cosas difíciles de hallar reunidas aquí, en donde las condiciones especiales que exigen los trabajos de esta índole, y lo mal retribuidos que ellos son, no hay tiempo posible para consagrarse á estudios serios.

Esta consideración nos sugiere otra un tanto peligrosa, pero que hemos de exponer con la franqueza que nos distingue. El periodismo carece de verdaderos críticos musicales. A menos que algún reputado compositor dedique, por acaso, dos ó tres cuartillas al examen de este ó aquel acontecimiento musical, la mayor parte de las veces los diarios políticos se limitan á publicar en la sección de espectáculos unas cuantas líneas llenas de lugares comunes y cuando las necesidades lo exigen. Los periodistas no pueden poseer conocimientos universales. Harlo hacen con emplear su pluma en los múltiples trabajos de una redacción, que abarcan desde los más áridos cuestiones políticas hasta los más delicados asuntos literarios. Y fácil es conocer que todo escriba en que nada se paga, y esta clase de estudios son generalmente producto de la acción.

Escritores como el Sr. Carmenta debieran consagrarse á este linaje de escritos. Ello es que, fuera de dos ó tres periódicos importantes, que merecen el favor del público, los demás viven á costa de hacer verdaderos milagros. Y aquí volvemos á dar en lo que toca los límites de lo axiomático; esto es, que en España es muy corto el número de lectores.

Desde luego se desprende, por lo que venimos diciendo, que el libro del señor Carmenta es una verdadera obra. Aparte de los muchos legajos que ha necesitado revolver y los innumerables manuscritos que necesariamente ha tenido que consultar, el Sr. Carmenta no podía escribir una crónica de tan inmediata utilidad, sin un caudal de conocimientos que reflejan en el libro la envidiable ilustración que á su autor distingue. En cuanto al estilo, basta con decir que el señor Carmenta es un castizo prosista.

Hé aquí ahora un resumen general de la obra.

La ópera italiana en los Palacios y sitios reales (1733-1851).—Teatro de los Caños del Peral (1733-1810).—Teatros del Príncipe y de la Cruz (1733-1848).—Liceo artístico y literario (1841-1842).—Teatro del Circo (1842-1850).—Teatro del Mu-

seo (1847-1849).—Teatro Real (desde 1850 hasta 1878).—Resumen de las óperas puestas en escena en el teatro Real desde su inauguración, expresando el número de veces que cada una se ha representado.—La ópera italiana en los teatros de la Zarzuela, Rosini (Campos Eliseos), Circo del Príncipe Alfonso, Apolo y Comedia.—Índice alfabético de las obras musicales, de los maestros compositores, de los poetas y autores, de los maestros directores de orquesta y coros, de los cantantes que han actuado desde 1838 y de los nombres de personas y títulos de obras, comprendidos en el libro.

Tal es, á grandes rasgos, la obra del señor Carmenta, que desde su aparición debe considerarse necesaria para los críticos musicales y para cuantos son amantes verdaderos del teatro, en cualquiera de sus distintas manifestaciones.

#### NOTICIAS GENERALES.

Hemos recibido el núm. 38 de La Bordadora, periódico dedicado al sexo bello, que ve la luz pública en Barcelona, el cual contiene el siguiente interesante

SUMARIO: La estética en las labores de señora, por S. Brugarolas.—Labores, por las señoritas Gimpera.—Calado y punto de adorno, por las mismas señoritas.—Friedrich (conclusión).—Guías de los bordados.—Explicación de los dibujos, por S. B. Revista de modas.—Variedades.—Benedicto sea el trabajo! por Fernanda.—A mi madre, por Amelia Giberger.—El ocio y el trabajo, por doña Dolores Moncedá de Macía (conclusión).—Pliego de dibujos para bordados, por J. de Ferrán.—Idem para crochet, por el mismo.—Pliego de música.—CANTO DE AMOR, wals para piano, por D. Defin Armengol Tagell.

El domingo celebró sesión pública la Sociedad Escolar Mercantil para preparar la apertura del curso académico de 1879 á 80.

Usaron de la palabra con distintos fines los Sres. Cañizares, Gamiz-Soldado, Martínez y Martínez y Valero; se acordó celebrar la sesión inaugural de este año académico el próximo domingo, 19 del corriente, en el Circulo de la Union Mercantil, habiéndose elegido por unanimidad, para leer el discurso inaugural, á nuestro colaborador el representante de la Juventud Libre-cambista, don Joaquín García Gamiz-Soldado, el cual disertará acerca del tema «El proteccionismo y el libre-cambio en el siglo XIX».

La Memoria de los trabajos realizados en el curso pasado será leída por el Secretario de la sociedad, el profesor mercantil D. Luis Martínez y Martínez.

La Correspondance Scientifique publica el siguiente curioso cuadro del movimiento de la sangre en los animales:

	Pulsaciones por minuto.
El buitre.....	150
La gallina.....	140
La hiena.....	132
El ratón.....	120
El pavo.....	110
El águila.....	100
El tigre.....	96
La rana.....	80
La mariposa.....	60
El cangrejo.....	60
El mono.....	48
El lobo.....	45
El asno.....	42
El caballo.....	40
El oso.....	38
La oruga.....	85

Un colega llama la atención de los fabricantes de guantes de España sobre el monopolio que ejerce en los Estados Unidos la industria francesa, siendo así que la nuestra puede competir con ella.

En breve se publicará la estadística administrativa de la riqueza territorial y pecuaria, compuesta de 270 estados,



un cuadro sinóptico y la Memoria descriptiva que los precede. Es un trabajo muy importante, debido a la Dirección general de Contribuciones.

El Mercantil. Valenciano publica la importante noticia de que en Londres han experimentado un avance los precios de pasas; las demandas han sido más activas, y es probable sigan así, si nuestro comercio no apresura sus envíos. La ordinaria se ha vendido a 29 chelines, la misma Off-Stalk de 33 a 31, la mediana de 32 a 33 y la Select de 39 a 43. Algunos lotes de calidad muy superior en cajas de 14 se han pagado de 44 a 47.

Las noticias de Liverpool son igualmente satisfactorias.

A consecuencia de estas noticias recibidas en Dénia, se pagaba la pasa en aquella ciudad de 70 a 80 rs., alcanzando algunas partidas superiores hasta 100 reales quintal.

El procedimiento Thomas Gilchrist para la desfosforación de los hierros está llamando mucha atención en el extranjero, donde tanto abundan los minerales ricos de fósforo, que por esta causa no han podido hasta ahora utilizarse para la fabricación de hierro. Varias fábricas importantes, entre ellas la compañía Withowitz, y las de los talleres Albrecht e Innerberg, han acordado enviar peritos representantes a Inglaterra para estudiar este nuevo sistema de producción, y sobre todo para observar cuidadosamente la clase de acero que con él se obtiene.

Durante el año 1878 han circularizado por todos los ferro-carriles de España 237.167 trenes de todas clases.

Estos trenes han arrastrado en su marcha 3.864.910 carruajes y wagones.

El número de viajeros que han circularizado ha sido 12.784.379.

Los trenes de mercancías han transportado 5.962.319 toneladas.

Los productos obtenidos por el transporte de viajeros y mercancías han sido de 130.077.376 pesetas.

El promedio de accidentes personales ha sido de 1 por 43.932.

Los habitantes de Fichiniu, en el Alto Nilo, enseñan un olivo que dicen es el padre de todos los de la comarca, y al que suponen mil años de existencia. Produce este olivo 480 kilogramos de aceituna cada cosecha (mas de 11 cuarteras

catalanas), y es para los habitantes tan sagrado como un fetiche, considerando sacrilegio a cualquiera que le arranque una rama o golpee su tronco.

## NOTICIAS TEATRALES.

Vencidas las infinitas dificultades que hasta hoy han venido ofreciéndose, esta noche tendrá lugar la inauguración de la presente temporada de ópera en el régio coliseo, poniéndose en escena la de gran espectáculo del maestro Meyerbeer, *Gl'Ugonotti*.

¡Quiera Dios y el arte que los fatídicos augurios de ciertos colegas no se realicen! ¡Que nuestra pluma solo tenga que trasladar al papel justos aplausos para los artistas y elogios merecidos para el empresario, que hasta la fecha nos ha dado muestras de gran actividad.

Con el pugilato artístico preparado por la empresa del teatro Español para que los dos colosos de nuestra escena clásica midieran sus fuerzas; con la comedia de Calderon *En esta vida todo es verdad y todo es mentira*, de cuya refundición y desempeño nos ocupamos en nuestro anterior número, se ha entretenido hasta anoche a los favorecedores y asiduos concurrentes del expresado coliseo. Casi innecesario nos parece manifestar que en todas las representaciones ha habido calurosos aplausos y ovaciones entusiastas, tributados por los partidarios de uno y otro atleta, así como también que de esta primera lucha, la victoria no se ha decidido por ninguno de ambos combatientes. Nos ha dejado la cuestión en pie.

Para hoy se anuncia la primera representación de un drama nuevo en tres actos, original y en verso, titulado *El ejemplo*, cuyo principal papel está confiado al Sr. Calvo.

Ante una numerosa y distinguida concurrencia se verificó el viernes último, en el favorecido coliseo de la calle de Alcalá, el estreno de una comedia en dos actos, debida a la pluma del conocido escritor Sr. Extremera, titulada *Tentar al diablo*.

Aun cuando el argumento no tiene nada de original, la belleza y galanura de la versificación con que está escrito, sus bonitas situaciones escénicas y los chistes en que abunda la obra, agradaron desde los primeros momentos al público, que tribuló merecidos aplausos a su autor, obligándole a presentarse en la escena diferentes veces.

El desempeño confiado a la señorita Abril y Sres. Morales, Oltra y Arana, fué esmerado, interpretando muy acertadamente la primera su parte de niña coqueta, valiendo a todos abundantes aplausos.

La señora Hijosa, cuantas noches se

ha presentado al público interpretando la protagonista de *La niña boba*, ha adivido un nuevo triunfo a los muchos que tiene conquistados en nuestra escena.

Acostumbrados a ver representar en nuestro teatro lírico obras, arreglo del francés unas y otras, matizados de un color bufo subido, cuando asistimos al estreno de alguna como *El anillo de hierro*, el corazón parece despertar de un profundo letargo, y experimentamos verdadero entusiasmo, porque ante nuestra vista se nos presenta prueba irrefutable de que aun hay originalidad, de que hay genio positivo. Esto nos aconteció el miércoles de la pasada semana al asistir al estreno de la sublime producción de los Sres. Campo Arana y Llanos, titulada *Tierra*.

Una de las páginas más gloriosas de nuestra historia, ha servido de argumento para su nueva obra al aplaudido vate. Cuadro sublime é interesante, que el poeta ha presentado en la escena con todo su colorido. Nada decimos acerca de la galanura y belleza con que está versificado. El Sr. Campo Arana está sobradamente juzgado por el público para que pretendamos hablar aquí de su mérito.

Pero si el libro es sublime y digno de alabanza, ¿qué no merece su música? La ovación que el público dispensa todas las noches a su autor, Sr. Llanos, es merecidísima. Hay en ella tal originalidad, tal verdad y colorido, que cuanto en su elogio se digiera habría de ser oscuro y débil.

Felicitemos sinceramente a los señores Campo Arana y Llanos por su producción, últimamente dada a conocer al público, así como a la empresa por los resultados positivos que con ella obtendrá.

La interpretación esmeradísima y acertada.

La segunda función de moda verificada el viernes último en el teatro Martín, atrajo a este elegante teatro una numerosa y escogida concurrencia, y proporcionó a los actores una verdadera ovación.

El desempeño de la obra *El pañuelo blanco* valió muchos aplausos a las señoras Liron y Mendoza, la niña Gracia y Sr. Yañez, que rivalizaron en el desempeño de sus papeles.

En el baile *La flamenca* fué muy aplaudida la señorita Jimenez y el Sr. Moreno; y las señoritas Urrutia y Gale, y el Sr. Mesaño hicieron las delicias del público en la interpretación de la preciosa comedia *La campanilla de los apuros*.

En la presente temporada puede decirse, a imitación del vulgo, que al teatro de Eslava se le entra la suerte por la ventana. Verdad que en él trabajan dos artistas simpáticos y queridos del público madrileño, y esto es más que sufi-

ciente. Donde estén Zamacois y Castilla, es imposible que falte concurrencia; así es que casi casi va haciéndose difícil alcanzar localidades para las representaciones de este coliseo.

El público concurrente a teatros de funciones en un acto, busca variedad, é indudablemente aquí la encuentra; desea motivo para que la risa asome a los labios a cada instante; y los dos actores citados son garantía suficiente de que sus deseos se verán cumplidos. Se ofrece agradable entretenimiento y poder disfrutar del chispeante ingenio de dos aplaudidos actores cómicos por poco dinero, y esto basta para que el público acuda.

El propósito titulado *Salon Eslava* proporciona cada día mayores aplausos al simpático Zamacois, por lo perfectamente que caracteriza tipos tan opuestos como los cuatro que en el mismo desempeña.

Poca variedad ha proporcionado hasta la fecha el teatro de la calle de la Magdalena. Obras de su antiguo repertorio, sobradamente vistas y conocidas del público, son las que constituyen sus funciones. Y no será en manera alguna porque la empresa carezca de otras nuevas puestas a su disposición por conocidos escritores; nada de eso. A juzgar por informes que nos facilita persona que debe estar enterada y nos merece entero crédito, si posible fuera estrenar todas las noches cuatro obras, llegaría el fin de la temporada y aun quedaría alguna sin dar a conocer al público.

Esperamos que la empresa mire más por sus intereses y deseche la idea de que con haber puesto bonito el local, es bastante para que acuda el público a favorecerle.

La compañía lírico-dramática que actúa en el teatro del Recreo, cada día se hace más acreedora al merecido favor que le dispensa el numeroso público que al mismo acude.

La variedad que imprime a los espectáculos y la acertada interpretación que tienen las obras puestas en escena, proporcionan con justicia abundantes aplausos a los modestos artistas que constituyen dicha compañía y buenos rendimientos a la empresa.

Deseamos que los simpáticos señores Riuet y Bosch, a quienes el público madrileño tiene dadas bastantes pruebas de aprecio en los Jardines del Retiro en el anterior año, verifiquen su debut, y no dudamos de que su presencia en la escena atraerá todavía mayor concurrencia.

El Sr. Cavedes se ocupa en la actualidad en la terminación de una obra dramática que destina a eminente actor Sr. Vico.

en union de don Pedro Lopez Canet y don Manuel Pastrana, por el agradable rato que nos hicieron pasar.

Indudablemente que la empresas teatrales se apropian de echos que solo al público corresponden.

Vamos a referir un hecho histórico. La escena pasa en el salon de descanso de uno de nuestros primeros teatros.

Personajes (verdaderamente tales): Un autor dramático y reputado novelista, tan conocido en el extranjero como en su patria; otro autor dramático y el empresario del teatro. Varios actores que no hablan, pero ven y escuchan.

El segundo autor.—Dígame usted, don Manuel,—dirigiéndose al novelista,—¿por qué no escribe Vd. la segunda parte de su celebrado...?

—Autor novelista.—Diga Vd. a ese tirano—señalando al empresario,—que me prometa su representación, y la escribo.

—Empresario.—Escriba Vd., que si es buena se pondrá en escena, y si es mala se desechará.

—Autor novelista (con dignidad aplaudible).—Advierto a Vd., señor empresario, que todo lo que yo escribo, es bueno.

(Y añado yo entre paréntesis.—Es verdad.)

Si Vds. supieran el nombre del autor novelista, admirarían al empresario que sabe erigirse en censor de uno de nuestros primeros literatos.

Así anda el teatro.

## SECCION RECREATIVA.

### EFEMÉRIDES.

(14 de Octubre.)

1613.—Expídense las órdenes para la continuación del palacio de Balsain.

1651.—Desbordamiento del Segura, inundada a Murcia y causa muchos estragos.

Solución a la ch. ant.—TERESITA.

### CHARADA.

Yendo por la dos primera  
dos tercera una mujer  
capaz de poner en jaque  
al mismísimo Luzbel.  
Por el prima prima dije,  
que es mujer esta ¡pardiez!  
para causar más estragos  
que mi todo, y decir es;  
pues si fama dió a la patria,  
pérdidas costó también.

## ESPECTÁCULOS PARA HOY.

TEATRO REAL.—A las ocho.—*Gl'Ugonotti*.

ESPAÑOL.—A las ocho y media.—*Un sánete*.—El ejemplo.—Fin de fiesta ZARZUELA.—A las ocho y media.—El lucero del alba.—*Tierra*.—*Cameons*.

APOLO.—A las ocho y media.—El tanto por ciento.—*Tentar al diablo*.

PRINCIPE ALFONSO.—(Gran compañía americana).—A las ocho y media.—Tomarán parte los Sres. Lenton, Dare, la familia Garretta, la encantadora de pichones Mad. Garretta; la graciosa mimica Miss Lenton; Fatima, la invencible competidora de todos los Hércules antiguos y modernos, la cual disparará un cañonazo, teniendo pendiente de sus dientes al cañon y al artillero que dispara; los hermanos Bellonini, clowns violinistas y diabólicos, juglares, y el excéntrico Chirgwin.

VARIEDADES.—A las ocho y media.—Específico moral.—Un joven simpático.—Bodas ocultas.—El mejor consejo.

MARTIN.—A las ocho.—Lo que sobra a mi mujer.—El nacimiento de Tirso.—Amor y gratitud.—Artistas para la Habana.—Baile.

RECREO.—A las ocho.—En las astas del toro.—C. de L.—Sensitiva.

ESLAVA.—A las ocho.—*Salon Eslava*.—Este cuarto no se alquila.—La capa de Josef.—Suma y sigue.

MADRID: 1879.

Imprenta de F. Nozal, Huertas, 79.

## REVISTA SEMANAL.

¿Ha comenzado el año?

Cualquiera lo diría, al ver la profusión de *almanagues* que por todas partes circulan.

No ha penetrado aun en el período de la senectud el presente año, cuando ya nos presenta su programa el digno descendiente que, por igual espacio de tiempo, ha de regir los destinos de la naturaleza.

Y, la verdad sea dicha, tiene diferentes modos de anunciarse.

Indudablemente que el próximo año, imitando el ejemplo de sus predecesores, tendrá gustos para todos.

Prueba de ello. No hay más que arrojar una mirada sobre el escaparate de cualquier librería, y allí, formado en hilera, se halla el tiempo, disfrazado en la forma que el menor de vuestros caprichos puede desear.

El tiempo todo lo abarca,—dicen los hombres de la ciencia.

Abarca, pues, la sabiduría; y—como sabio—penetra en vuestro pensamiento, lee que lo más agradable a la mayoría de los españoles es el regocijo, y bajo el título de *Almanaque de la Risa*, se dispone a tener riendo por décima sexta vez a todos los amantes de los buenos ratos.

Y los que tanto dinero tiramos, ¿cómo por una peseta no hemos de querer pasar doce meses divertidos?

Responda Martínez por mí, que es su editor.

El jueves de la semana pasada tuvo lugar en Alcalá de Henares la erección de la estatua de Cervantes, constraída a expensas del Ayuntamiento de aquella ciudad ilustre.

—Fué un ingenio sin rival que se murió de hambre,—decía con acento filosófico un rico bolsista que presenciaba el solemne acontecimiento.

—¡Qué pocos cambiarían hoy las comodidades del confort por esa gloria póstuma!—replicaba un banquero.

—¡Quién fuera Cervantes!—decía un poeta.

—¡Qué tonto! Escribir libros de caballería, habiendo tantas mujeres a quien amar—pensaba un *sietemesino* de rizo sobre la frente.

Las aspiraciones de la gloria, los sueños de la inmortalidad!

Hé ahí los títulos que ambicionará Cervantes.

Los consiguió, sí; pero ¿cuándo?

Después de mendigar su sustento.

España honra hoy su memoria levantando un monumento, erigiéndole un altar en el corazón de cada uno de sus hijos; y cosa extraña... encierra tanto el *Quijote*

en una página sola, que (aun siendo la obra española)

España la encuentra buena, dice Cano; y al recordar esto no podemos pasar por alto tampoco el orgullo legítimo con que el mismo autor exclama de que

«el mejor libro del mundo lo escribió un manco en mi tierra.»

Al hablar de poetas, viene a mi memoria, quizá sin querer, la inauguración de El Ateneo de Bellas letras, verificada en la noche del viernes último en los salones del Circulo Mercantil.

Allí mostrábase a nuestra vista elegantes damas, que acudían presurosas a alentar con su presencia y aplauso a nuestros jóvenes vates en su espinosa carrera.

¿Correspondieron estos dignamente a la esperanza fundada?

No, de ningún modo.

En medio de una benevolencia extremada, leyéronse poesías, que no merecen tal nombre.

Solo una, la titulada *A mi madre*, del Sr. Taboada, alcanzó calurosos y legítimos aplausos, no tan solo por el poema filosófico que su nombre encierra, sino por la soltura y sentimiento con que se hallan escritas las décimas, que revelan en su joven autor las condiciones indispensables para abrazar con fé el difícil arte de Talía.

La letrilla *Ventanas y balcones*, no sabemos por qué, mereció repetidos aplausos. Se nos ocurre que á

«ó tempora ó more;  
pícaras ventanas,  
pícaras balcones»

podía haber añadido su autor

«pícaros poetas,  
pícaras canciones.»

En la segunda parte de la velada tuvieron ocasión de lucir sus conocimientos en el piano y canto las señoritas Anunciación Lopez Agero y Fernanda Lestre, que merecieron espontáneos aplausos



PRECIO DE LOS ANUNCIOS.

Anuncios sueltos, medio real línea.  
Permanentes, á precios convencionales.

# SECCION DE ANUNCIOS.

Los anuncios se cobran despues de publicados, mediante recibos mensuales de la Administracion.

## A. L. DE SAN ROMAN.

Vinos nacionales y extranjeros.  
5, Carrera de San Jerónimo, 5.

PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES.  
Vino tinto de mesa, primero en su clase en España, á 36, 40, 44, 50, 60 y 70 reales arroba, segun años.  
Primera casa en Madrid para vinos de JEREZ, MANZANILLA, BURDEOS, RHIN, BORGONA, CHAMPAGNE y toda clase de licores de las más acreditadas marcas del mundo.  
Se sirve á domicilio.—Se exporta á Provincias y Extranjero.  
5, Carrera de San Jerónimo, 5.

## GAS ALPHA.

En el depósito de los señores Glogau y Manselman, situado plaza de Oriente, número 8, se encuentra constantemente un elegante y variado surtido de aparatos portátiles para el empleo del GAS ALPHA.

## DIAMANTES AMERICANOS.

Arenal, núms. 19 y 21.

MADRID.

## LOS HECHOS ME JUSTIFICARAN.

¿Por qué?

Porque es la verdad, aunque parece increíble, y los incrédulos pueden venir á cualquiera de mis establecimientos y tendrán la prueba evidente que doy

### POR 32 REALES PAR

Anteojos de LEGÍTIMO CRISTAL DE ROCA del Brasil, los mismos que hasta hoy se han vendido en todas partes de 80 á 100 reales.  
Todos los anteojos comprados en mis casas llevarán mi firma y los cristales serán comprobados con la TURMALINA por los mismos compradores, donde verá la descomposición de la luz, prueba evidente é indiscutible de la legitimidad del Cristal de Roca: SE DARAN 1.000 REALES al que pruebe que dichos cristales no son de roca natural.

Todo el mundo conoce ya la diferencia que existe del cristal de roca al cristal artificial; el primero modifica y conserva la vista, cuando el segundo la causa y debilita. Los hombres de la ciencia han hablado bastante sobre este particular; me limitaré á aconsejar á las personas que hacen uso de los cristales artificiales, de consultar á sus médicos, y estos, mejor que nadie, les harán comprender la inmensa ventaja que en contrarán al usar los cristales de roca. Siendo yo mismo víctima de una mala vista, he dedicado la mayor parte de mi vida al estudio de los cristales, y los buenos resultados obtenidos sobre mi persona, unidos á un sentimiento humanitario, me han decidido á darlos á unos precios tan sumamente baratos, que la competencia no pueda con ellos y que todo el mundo los pedirá comprar.

### LOS HECHOS ME HAN JUSTIFICADO.

En el año 1874 se vendieron	8.576	pares de anteojos de cristal de roca.
Id 1875	12.068	»
Id 1876	20.742	»
Id 1877	29.236	»
En lo que va de este año....	28.720	»

Grandes y lujosos surtidos en bisutería de oro de ley, dátil de oro fino, especialidad en aderezos para tulo con engarces de oro y plata de Ley de las más altas novedades de París y Londres.

Todos los artículos de oro y plata de Ley son garantizados por J. Dubosc J.<sup>ne</sup>

En el establecimiento ya indicado se darán cuantos detalles deseen sobre los rompecabezas.

### EXPOSICION.

14, Puerta del Sol, 14.

## ARRUTI Y COMPAÑIA.

Papelería y efectos de escritorio.—Tarjetas al minuto.—Impresiones en la máquina Minerva.—Timbre en colores.—Papeles de fantasía y novedad.



**L. LEGRAND**  
Parfumista proveedor de varias Cortes extranjeras  
207, rue Saint-Honoré, PARIS



**ESS ORIZA**  
ADOPTADOS POR LA MODA  
Medalla de mérito en la Exposición universal de París 1867 y de Viena 1873.

Oriza Azucena.	Oriza suave.	Muselina de la India.
Oriza B. Legrand.	Oriza de la Carolina.	Jeckey-club.
Oriza de la Florida.	Oriza soberana.	Heliotropio del Japon.
Oriza florido.	Oriza Ylang-Ylang.	Perfumes de la Corte.
Oriza Derby-Fashion.	Ramillete de heno cor-	Flores de Francia.
Oriza de la Exposición.	tado recientemente.	Miel de Inglaterra.
Oriza Lindo.	Azuena del valle.	Ramillete de la Empe-
Oriza real.	Ramillete de la Habana.	ratriz.

En casa de los principales perfumeros y perfumistas de España y Francia

## EL VIAJERO ILUSTRADO

HISPANO-AMERICANO.

### REVISTA UNIVERSAL DE VIAJES.

Esta acreditada Revista se publica en Barcelona el día 1.º de cada mes.

Cada número contiene ocho planas ilustradas con grabados, representando vistas de poblaciones y lugares notables; monumentos, edificios y paseos; acontecimientos importantes; retratos de viajeros y otros personajes célebres.

Mapas de ferro-carriles, establecimientos industriales, etc., etc.

#### INDICACIONES Y ANUNCIOS.

Servicios generales de vapores y ferro-carriles. Establecimientos públicos de las diversas localidades más importantes y útiles al viajero.

#### PRECIOS DE SUSCRICION Y VENTA.

España y Portugal 5 pesetas al año, 2.75 semestre y 1.50 trimestre; extranjero (Europa) 10 fra. cos al año, 5.50 semestre y 3 trimestre.

Ultramar: Cuba y Puerto-Rico 2 pesos fuertes al año y uno semestre; Filipinas y N. y S. de América 2.50 pesos al año y 1.75 semestre.

Números sueltos: España y Portugal 2 rs. vn.; extranjero un franco; Ultramar 2 rs. fuertes.

#### PUNTOS DE SUSCRICION Y VENTA.

El Viajero Ilustrado se halla de venta en las principales estaciones de ferro-carriles y librerías de Europa y América.

Se admiten suscripciones en las librerías y en la Administración, Paseo de Gracia, 147, bajos, Barcelona.

La correspondencia puede dirigirse al administrador D. Luis Llanos, Barcelona.

Anuncios á precios convencionales.

NOTA. No se servirá suscripción alguna á cuyo pedido no acompañe el importe de un trimestre por adelantado.

#### Representantes de «El Viajero Ilustrado.»

París, Mr. J. Y. Ferrer, Rue de Rennes, 71.

Lisboa, D. Antonio Maria Pereira, Rua Augusta, 50.

Habana, D. Alejandro de Chao, «La Propaganda Literaria.»

Puerto-Rico, D. Antonio Padial, Fortaleza, 48.

Se admiten anuncios y suscripciones en las principales librerías, en el Centro, calle Arolas, 5, Barcelona, y estaciones de ferro-carril de la Península é islas adyacentes.

## COMPANIA COLONIAL.

23 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DOS MEDALLAS EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878.

## CHOCOLATES, GRAN MEDALLA DE ORO.

CAFÉS MOLIDOS.—TAPIOCA.

MEDALLA DE BRONCE.

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20.

SUCURSAL MONTERA, 8.

## FÉ Y AMOR.

COLECCION DE POESÍAS

DE

RICARDO MONNER SANS

CON UN PRÓLOGO DE

D. JOSÉ SELGAS.

Véndese en las principales librerías del reino y en la Administración de este periódico.

Precio: 10 reales.

## IMPRENTA.

Se hacen toda clase de impresiones, con prontitud y á precios muy reducidos, en la que se hace este periódico, calle de las Huertas, núm. 70.

### ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Las líneas de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL se componen de 29 letras del 8, y este tipo es el que sirve para el cálculo de los anuncios á dos ó más columnas y clichés al respecto de los precios marcados á la izquierda.

## Vin de Bugeaud

Toni-Nutritivo

PREPARADO CON QUINA Y CON CACAO

La dificultad de hacer soportar á la medicina y de la farmacia, y al estomago la quina y los amargos en general, ha desesperado muy á menudo tanto á los médicos como á los enfermos; pero desde el descubrimiento del «VIN DE BUGEAUD» vino en el que el cacao se halla combinado con la quina, para moderar su astringencia, este inconveniente ha desaparecido por completo, al propio tiempo que se ha resuelto de la manera más acertada y más completa un difícil problema terapéutico.

Tal es la explicación del inmenso éxito que ha obtenido el «VIN DE BUGEAUD», tanto para con los médicos como para con los enfermos, éxito sin precedente en los anales de la medicina y de la farmacia, y que es la mejor prueba de la eficacia segura de este precioso medicamento.

El «VIN DE BUGEAUD», al que los médicos de todos los países deben de 20 años á esta parte, miles de curas, ha sido objeto de dictámenes muy favorables, emitidos por numerosas sociedades científicas y médicas. Los principales órganos de la medicina francesa, como: la Gazette des Hôpitaux, l'Union Médicale, l'Abbeille Médicale, etc., han reconocido su superioridad sobre todos los demás tónicos, y en su apoyo han publicado observaciones muy concluyentes, consignadas en el folleto que acompaña á cada botella.

### El «VIN DE BUGEAUD»

CUYA COMPOSICION TIENE POR BASE EL VINO DE MALAGA

Tiene un gusto muy agradable. Los médicos mas distinguidos de Francia y del Extranjero, lo recetan diariamente contra las afecciones siguientes:

Empobrecimiento de la Sangre.	Hemorragias pasivas.
Afecciones nerviosas de todas clases (Nervosis).	Escrfulas.
Wujos blancos, Diarreas crónicas.	Afecciones escorbúticas.
Pérdidas seminales.	Convalecencias de todo genero de calenturas.

Este medicamento conviene ademas de una manera muy especial á los convalecientes, á los niños débiles, á las señoras delicadas y á los ancianos debilitados por la edad y los achaques.

### CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES

PARIS

Por mayor: LEBEAULT, MAYET & C<sup>ia</sup> 53, RUE REAUMUR.

En Madrid: sirve los pedidos la Agencia franco-española, calle del Sordo, 31.

Depósitos: En Madrid: Borrell.—En Barcelona: Borrell hermanos, calle del Conde del Asalto; Padró, plaz. Paval, 4; Genové, Rambla del Centro, 3.

En Ribao: Q. de Pinedo, y las principales Farmacias.

### CURACION

de las enfermedades del estómago e hígado, por los bolos gastro-hepáticos de Herrera. Únicos depósitos. Val de Santo Domingo (Toledo), y Carbon, 8, Madrid.

E. FERRERA.

### GRABADOR.

Carretas, 41, Madrid.

Primera casa de España en artículos de grabado. Gran surtido en máquinas para sellar y numerar de todas clases.

### Los resfriados.

Su naturaleza, causas, modo de curarlos y curarlos, por John W. Haynard, traducida por el doctor don Salvo Almatí. Se vende al precio de 10 reales, franco de porte, dirigiendo los pedidos á la administración de Los Archivos de la Medicina Homeopática, calle del Call, núm. 8, piso 1.º, Barcelona.

## ADMINISTRACION MILITAR.

## ACADEMIA PREPARATORIA

dirigida por

DON JOSE SANZ DE DIEGO,

San Bernardo, 15, pral.

En esta acreditada Academia se hallan abiertas clases especiales para ingresar en la de Administración Militar, expedidas por un oficial del Cuerpo.

A pesar de haberse aumentado los programas con la asignatura de Física y Química, no se variará la cuota mensual de treinta pesetas.

En Secretaría se dan prospectos y cuantas noticias y datos se consulten, estando abiertos de ocho de la mañana á igual hora de la noche.

### PAPEL ROYER

ELECTRO-MAGNÉTICO,

para curar prontamente los reumas, irritaciones del pecho gota, males de los riñones y todos los dolores con una sola aplicación.

2 francos el pomo en la casa.

Depósito: en París, Casa Royer, 225, calle de San Martín, y en todas las farmacias de Francia y el extranjero.

(R)