

# EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

PERIODICO DEDICADO A LA AGRICULTURA, INDUSTRIA, COMERCIO Y ADMINISTRACION

SE PUBLICA LOS DIAS 7, 14, 21 Y 28 DE CADA MES.

EL PAGO DE LAS SUSCRIPCIONES SE HACE EN LA ADMINISTRACION, CALLE DE LA MADERA BAJA, NÚM. 1, A LOS PRECIOS SIGUIENTES: Madrid: trimestre, 6 rs.—Provincias: trimestre, 8.—Ext. y Extr.: año, 120.—Anuncios sueltos, medio real línea.—Permanentes, á precios convencionales.—La correspondencia, al Administrador de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL.

## REFORMAS ADMINISTRATIVAS.

LA CONTABILIDAD GENERAL DEL ESTADO.

### VIII.

Hemos sentido en nuestro anterior artículo que el sistema de partida doble es el único posible en las esferas del Estado. Indicadas las razones que para ello tenemos, nos resta presentar, aunque ligeramente, nuestro plan, dando solo reglas generales que podrían modificarse á medida que el conocimiento y la práctica nos ofrecieran motivos suficientes de comprobar su bondad.

Dado el concepto de la Contabilidad debemos exponer ahora su método y clasificación.

El principio de la contabilidad es siempre científico: los razonamientos que requiere su estudio y la inteligencia que precisa, caen bajo el dominio de la ciencia; pero la forma de cumplirse, el método, la ejecución, es el arte de la Contabilidad; sin el conocimiento profundo de la ciencia y de los sistemas de la teoría y de la experiencia, se hace imposible todo estudio. La clasificación, pues, de la Contabilidad la basaremos en ambos términos; empero refiriéndonos siempre á la Contabilidad del Estado, que es la que tenemos actualmente en estudio.

Con los precedentes expuestos y la distinción marcada, fácilmente se comprenderá que la división ó clasificación de la Contabilidad debe entenderse únicamente respecto del fin á que se aplica. Así, podemos considerar dividida en primer término la Contabilidad del Estado en *Civil* y *Militar*. Á la vez subdividiremos ambas, por su extensión, en central, regional, provincial y local; y por su objeto en Contabilidad de caudales, efectos y artículos.

Contabilidad central es aquella que resume la de todo el Estado en sus distintas especies, siguiendo las oscilaciones del presupuesto y presentando su último resultado. La regional ó de distrito es respecto á la central, lo que la local respecto de la provincial: de este modo, tenemos la Contabilidad local que da cuenta detallada de todas las operaciones que verifica el Estado; la provincial que fiscaliza y observa á la local, la regional que prepara los trabajos de la central y resuelve en primera instancia todas las dificultades; y por último, la central, que asume toda la Contabilidad del Estado.

La Contabilidad se refiere á los caudales, cuando tiene por objeto único presentar los ingresos y pagos del Tesoro.

Los ingresos por contribuciones ó rentas son difíciles de calcular anticipadamente; y aunque los presupuestos fijan una cantidad invariable, vienen muchas veces alteraciones notables; pero adaptándose todos los actos administrativos á aquellos, los ingresos se realizan siempre por cuenta de las cantidades presupuestadas y los

pueblos sufren el gravamen consistente en un tanto por ciento que se justifica con el expediente que por cada orden de contribución se forma. Esto produce complicaciones considerables en la Contabilidad. La contribución única podría evitarlo, mas los economistas no están acordes en el resultado, ni las naciones se hallan en condiciones de poder aceptar el sistema. Las necesidades sociales han ido desarrollándose tan progresivamente, que se han hecho casi precisas las contribuciones indirectas para refrenarlas.

La Contabilidad, cuando se refiere á los gastos, tiene una justificación más sólida: primero, lo que se deriva inmediatamente de la inversión de los caudales, y después lo que acredita su distribución. Cuando es origen de Haberes, existe la Nómina y la Lista personal, y cuando de compras de efectos ó artículos, la relación, el expediente de contrato ó el recibo del perceptor. Siempre, pues, queda algo que demuestre la razón del pago, y lo justifique satisfactoriamente.

La cuenta de caudales es, por lo tanto, importantísima bajo todos aspectos. Su sistematización es necesaria, no solo en los libros de los centros de contabilidad, sino que también en las cuentas que estos han de rendir.

Empero la cuenta de caudales no termina con los pagos ó cobros realizados. Tiene un desarrollo superior en las de efectos y artículos, careciendo de unidad unas veces, porque los ingresos proceden de centros diferentes, otras por la variedad de los pagos, y muchas por razones especiales de cada servicio. Así es, que si bien el sistema de Contabilidad á que han de confinarse todas las operaciones puede ser siempre el mismo, no podrá prescindirse de la variedad en las formas, atendiendo á las condiciones de cada administración ó de cada centro; y esta diferencia tendremos que considerarla igualmente en la Contabilidad civil y militar. Como regla general, los libros que tengan por objeto la contabilidad de caudales llevarán á la vez la del capítulo y artículo del Presupuesto: cada ingreso constituirá el Debe del capítulo y de la Caja, cada pago el Haber; y de tal suerte, que en los periodos de rendición se pueda exponer en la cuenta de Caja el resumen de las operaciones realizadas, cantidades satisfechas, pagadas y reintegradas, líquido anulado y acreditado, y saldo del capítulo.

Claro es, que á las Administraciones locales, sean de rentas, fábricas, factorías ú otros establecimientos del Estado, producirá exceso de trabajo el nuevo sistema; pero en cambio los hechos administrativos quedarán anotados exactamente, rigiendo uniformidad absoluta.

Las oficinas provinciales, ó las regionales donde no existan estas, llevarán por conceptos la contabi-

lidad de cada establecimiento, y la central, á la vez, la de las provinciales, de modo que la oficina ó establecimiento actor exprese los detalles de la operación; la Administración provincial ó regional el extracto, y la central el resumen. Así, encañados armónicamente todos los eslabones administrativos, se verá á simple golpe de vista nuestra situación económica, y se podrá prever el porvenir.

La Contabilidad de efectos y artículos, ya hemos dicho que es una consecuencia de las de caudales; la inversión de estos ha de justificarse; y cuando ha tenido por objeto la compra de algún efecto ó artículo, este ha de ser cargo al cuentadante interin no demuestre su aplicación, entrega ó consumo.

Todo lo que adquiere el Estado puede tener tres objetos distintos: conservarlo íntegro para sus atenciones, dedicarlo á la elaboración de otras materias, ó suministrarlo tal como se adquiere; esto es, pueden adquirirse efectos de inventario, de consumo, y de suministro, necesitando cada uno de ellos una cuenta especial y una contabilidad particular.

Además de las cuentas de caudales, podemos, por tanto, considerar las siguientes:

Cuentas de efectos de inventario.  
Cuentas de efectos de suministro.  
Cuentas de efectos ó artículos de consumo.

Tal es la clasificación que damos á los gastos del Estado, que pueden también detallarse así:

Efectos necesarios como agentes importantes para la ejecución de los servicios, á saber: edificios, máquinas, mobiliario, bibliotecas, etcétera: *cuenta de inventario*.

Efectos necesarios para el servicio del soldado ó del obrero, ó sean artículos que á los mismos se suministra, ya para su vida material ó para el abrigo, tales como utensilios, camas, alimentos, agentes auxiliares de los servicios, etc., etcétera: *cuenta de artículos ó efectos de suministro*.

Efectos ó artículos necesarios para la fabricación, entretenimiento ó recomposición, como materias primas, tabaco, papel, combustible, maderas, hierros, aceites, grasas, colores, etc., etc.: *cuentas de efectos ó artículos de inmediato consumo*.

Uno de los mayores defectos de nuestro actual sistema de Contabilidad, es la falta de precisión que hay para la clasificación de dichas cuentas y el enorme dualismo que se observa en todos los reglamentos. Nosotros vamos, pues, á proponer la unificación de los servicios en las tres anteriores clasificaciones, siendo las cuentas que para cada uno de ellos se precisaran exactamente iguales. Dado este principio, nos bastará un solo reglamento para cada una de las tres clases enunciadas. Así evitaremos la inarmonía que hoy existe, y la universalidad de conocimientos

que son indispensables para el buen desempeño de las funciones de Contabilidad.

La cuenta de inventario, será anual.

Constituirá el Cargo:

1.º La existencia anterior.

2.º Lo ingresado.

Constituirá la Data:

1.º Lo entregado.

2.º Lo vendido.

El estado de servicio se clasificará en útil ó inútil.

La cuenta de efectos de suministro será trimestral.

Constituirá el Cargo:

1.º La existencia anterior.

2.º Lo recibido por compras, remesas y otras causas.

3.º Lo ingresado procedente de la cuenta de efectos de consumo.

Constituirá la Data:

1.º Lo vendido.

2.º Lo remesado.

3.º Lo inutilizado.

4.º Lo transferido á la cuenta de efectos de consumo.

La clasificación de los efectos será igual á la anterior.

Las cuentas de efectos y artículos de inmediato consumo serán mensuales.

Constituirá el Cargo:

1.º La existencia del mes anterior.

2.º Lo recibido.

3.º Lo transferido de otras cuentas.

4.º Lo aprovechado.

5.º Lo elaborado.

6.º Aumentos justificados.

Constituirá la Data:

1.º Lo entregado.

2.º Lo transferido á otras cuentas.

3.º Lo consumido en la elaboración.

4.º Lo vendido.

5.º Las bajas justificadas.

Dichos conceptos podrán variar en su forma, si bien esencialmente tendrán que existir los mismos, sobre todo la importante innovación que introducimos.

La clasificación del estado de servicio de los efectos podrá también alterarse.

En el próximo artículo acabaremos lo que se refiere á las cuentas y libros.

LUIS CONSTANTE BLANC.

LA ADMINISTRACION MILITAR

ESPAÑOLA.

—

*L'Avenir Militaire*, periódico de la capital de la vecina República, en su número correspondiente al 21 de Noviembre último, publica un artículo dedicado á estudiar la organización del Cuerpo que sirve de epígrafe al presente escrito, de cuyo artículo que, sin comentario alguno, tomamos los siguientes párrafos:

«Las naciones amantes de su independencia y poderío se afanan sin cesar por el perfeccionamiento de sus instituciones militares, esforzándose por introducir en ellas las mejoras de otros países, y aun elevarlas á mayor altura. Obediendo, pues, á esta ley ineludible del

progreso, los diversos Estados de Europa se han visto obligados á modificar profundamente, después de 1871, su organismo militar. La Francia no ha seguido por completo este sistema en lo que concierne al Cuerpo Administrativo del Ejército. Las lecciones crueles de la experiencia no le han servido de enseñanza; los más patrióticos esfuerzos de las comisiones parlamentarias y de las asambleas políticas, se han estrellado contra la poderosa oligarquía de la Intendencia.

No sucede lo propio á los extranjeros y en particular á una nación amiga, á España, que sobre esto nos ha sobrepasado.

Acabamos de leer con interés el concienzudo trabajo del Sr. Subintendente Militar D. Augusto Muñoz, agregado al Ministerio de la Guerra en Madrid, como representante de la Administración militar española. La obra está llena de curiosos é importantes datos, que desearíamos fuesen conocidos de todos los militares; y como, por desgracia, no es imposible en este breve trabajo exponer con el Sr. Muñoz el desenvolvimiento histórico de dicho Cuerpo en España, nos limitaremos únicamente á manifestar lo que á la época contemporánea se refiere.

El Sr. Muñoz demuestra la necesidad de una buena Administración militar, y cita con oportunidad, en apoyo de su aserto, la opinión de Napoleón el Grande: «El menor precio de la Administración militar no debe ser sino entre militares ilustres é ignorantes, que no comprenden que, al despreciar, á desprecian los más fecundos elementos de orden y disciplina de los Ejércitos.»

Dos militares ilustres echaron los cimientos para la actual organización que el España del Cuerpo que nos ocupa. «El Sr. Muñoz, después de la guerra de África, dice el Sr. Muñoz, el Duque de Tetuan, al morir, el más vivo interés por el perfeccionamiento de los servicios administrativos, haciendo similar el personal de Administración al de los demás Cuerpos del Ejército.»

Mañana, el General Jovellar defendiendo calurosamente la Administración militar, cuya existencia estaba amenazada por reducciones en los presupuestos, y en su defensa se expresa en los siguientes términos: «Sin una buena Administración no es posible tener buenos Ejércitos, y sin estos, la tranquilidad, el honor y la independencia de las naciones, están abandonados á la casualidad.»

Una causa tan elocuente y justamente defendida fue ganada.

El Cuerpo administrativo está considerado en España como el primero de sus Institutos auxiliares.

Expone después el articulista frances la actual organización de la Administración militar española, y su distribución en los servicios administrativos y dependencias del Cuerpo, y termina diciéndonos:

«El trabajo del Sr. Muñoz es completo, y por ello no podemos menos de felicitar á su autor, tan calurosamente como se merece.»

En resumen: la organización, que es una realidad en aquel país, es un ideal en el nuestro; y al tenerla establecida con arreglo á los principios de una sabia Administración, presenta sobre el sistema francés las ventajas siguientes:

Cuerpo único y homogéneo.

Ingreso en las escalas y ascensos hasta los empleos superiores.

Comunidad de origen.

Asimilación á todos los grados de la jerarquía militar.

Semejanza en el personal para la igualdad de los derechos y la comunidad de origen.

Separación de la parte directiva y de la de intervención.

Facultad de librar fondos por la directión y no por la intervención.



Dirección técnica, independiente de la gestión.

Competencia práctica, porque el verdadero saber se adquiere por el trabajo y la experiencia personal, de todo lo cual carece nuestra Intendencia.

¿En qué consiste que en nuestro país las reformas administrativas no lleguen nunca a ser un hecho? En que la Intendencia, Cuerpo poderoso y privilegiado, es, en interés de la conservación de aquellas prerrogativas, opuesta a todo progreso. A fuerza de ocultas maniobras y de hábiles sofismas, a que conyuga su elevada posición militar, extravia la opinión de los Ministros en los Parlamentos, y al fin consigue sus deseos. Tal es el secreto de su fuerza, tal la causa que nos estaciona en una rutina invencible.

#### CONFERENCIAS ECONÓMICAS

EN EL

#### CÍRCULO DE LA UNIÓN MERCANTIL.

##### IV.

Cada conferencia que se celebra en este Centro nos proporciona gran placer, pues por una parte admiramos a los elocuentes oradores que las explican, y vemos por otra el desarrollo que los estudios económicos van tomando en esta patria querida. En efecto: esa ciencia ha roto las cubiertas que la envolvían, así como el sol traspasa con sus calurosos rayos las nubes que, cual débil muralla, quieren detenerle; su esfera de acción ha de extenderse a todos los países y a las diversas clases sociales, y esperamos que dentro de poco tiempo realizará el gran fin que tiene en el mundo científico, extenderá sus principios por los ámbitos del mundo, hará comprender a las modernas sociedades su importancia, resplandecerá con el brillo que la verdad y la justicia la prestan, y cicatrizará muchas de las profundas llagas que tienen hoy abiertas la mayoría de las naciones.

El comercio y la paz pública era el tema elegido por el Sr. D. Félix González Carballada para la conferencia que nos ocupa, y excusado será decir que los comerciantes de esta corte acudieron, como siempre, a este Centro, refugio de los principios liberales en asuntos mercantiles, y fiel intérprete de las doctrinas económicas que han de vivificar el comercio de un pueblo, labrando su felicidad y contribuyendo al engrandecimiento del país.

El Sr. Carballada se proponía demostrar las relaciones que existen entre el comercio y la paz pública, y el influjo que esta ejerce en aquel; pero antes de entrar en el fondo de la cuestión, antes de probar que la concordia entre las naciones es la base del desarrollo del comercio, el principio de su progreso y la piedra fundamental de su grandeza, dedicó algunas frases al trabajo, a esa idea noble y santa que crea en nuestro interior bellos hábitos morales, a esa idea fecunda que ha luchado contra los obstáculos que la naturaleza oponía al genio del hombre, venciendo todos los esfuerzos que la materia presentaba al espíritu, y sin la cual no tendríamos la locomotora, que transporta los productos de uno a otro pueblo; el vapor aplicado a la navegación, que nos traslada en breve tiempo de polo a polo; la imprenta, poderoso auxiliar de la ilustración y palanca insuperable de civilización, y el telégrafo, mensajero de la humanidad que corta las distancias con la misma libertad que el ave hende los espacios.

«Cuando parecían destruidas, decía el Sr. Carballada, las diferencias que crearon otros tiempos, disipado el temor y engrandecidas las inteligencias, el hombre debió buscar el verdadero camino, el marcado por el trabajo y la inteligencia; mas no obstante, las guerras se han sucedido, tanto internacionales como civiles, presentándonos un porvenir pavoroso. Voy a decirlos, añadía, cuál es la roca de granito en que puede estrellarse la paz pública, y a señalarlos el faro que podrá dirigir a seguro puerto a esta sociedad y salvarla de las tempestades que la amenazan.»

Indicó después dónde podríamos hallar una fuerza material que sirva de freno a las guerras que afligen a la humanidad; y viendo que no podía encontrarse en las instituciones políticas, porque unas tienden a la perfección y otras se alejan de ella, y como quiera que los organismos sin principio fijo no pueden dar un resultado permanente, benéfico

ni duradero, afirmó no queda otro recurso que el trabajo, único elemento de paz del siglo XIX.

Demostó con fácil y correcta palabra la influencia de la paz en el comercio, y aseguró que este es esclavo de aquella, recordándonos en comprobación de su aserto las repúblicas italianas, Génova, Venecia y Florencia, levantadas sobre ruinosos castillos, pueblos trabajadores que colocaron su bandera por cima de todos los países industriales de la Edad Media, y ciudades que fueron un día asombro del mundo.

El comercio, dijo, no va a decidir los grandes problemas que se agitan en el campo de la ciencia y en el de la política; únicamente puede enseñar a las sociedades y ofrecerles tres grandes ejemplos: su trabajo, su instrucción y su buena fe.

En suma; el joven orador que explicaba la conferencia, afirmó que el único medio de establecer la paz pública, es el trabajo; que el comercio no debe intervenir en los asuntos políticos, disintiendo en esto de lo expuesto pocos días há por el Sr. Sanromá; que los pueblos pueden tener siempre recursos con que satisfacer sus necesidades, fomentando la industria; que el malestar general tiene por causa, no ya las guerras internacionales más o menos funestas, sino las luchas civiles o interiores que parecen ser la lepra de la edad presente; que el síntoma de discordia en los pueblos consiste en que la juventud no está dividida mas que en dos clases, la una que busca el desarrollo de la fuerza individual para la satisfacción de sus necesidades en el presupuesto, y la otra en el ejercicio militar; y después de advertir al comercio que no se deje fanatizar por la política, terminó en medio de calurosos aplausos, repitiendo aquella magnífica frase de Salustio, que quier Dios podamos repetir con justicia dentro de poco tiempo: «No por las armas ni por el oro; no por el soberbio se manejan las sociedades, sino por la justicia, por el respeto y por la buena fe.»

El Sr. Corradi explicó la quinta conferencia el viernes 28 del pasado Noviembre, y con esto está dicho todo. El elegante orador de El Ateneo, la cátedra y el Parlamento, añadió un triunfo más a los que constituyen su merecida reputación. Habló con la facilidad de palabra que le distingue, y examinó con la profundidad de siempre el tema elegido para esta sesión, titulado *Filosofía de los Presupuestos*. Interesando la cuestión aun a los que no se dedican al comercio y a la industria, no hay para qué decir que el espacioso salón de conferencias era pequeño a contener la multitud que deseaba escuchar lo que representa cada hoja de ese libro que tantos disgustos causa a los individuos de los Cuerpos colegisladores, a los comerciantes y aun al pueblo, porque hay asuntos relacionados con todas las clases sociales, y los presupuestos se hallan en este caso: son dentro de cada país, como anillos de una cadena o pellos de una escalera, unidos de tal modo, que para separar uno, es preciso descomponerlos todos.

Empezó su brillante discurso haciendo ver la importancia y necesidad de que se estudien y discutan bien los presupuestos, porque si esto no se hace, si los debates que acerca de ellos tienen lugar salen de su esfera y se convierten en ataques personales o luchas puramente políticas, si el orden de discusión es imprecendente, nos viene a resultar que los presupuestos no se discuten, cosa que, como dice muy bien el Sr. Corradi, se hace en España, y por lo tanto el tiempo que en esto se gasta es inútil, el trabajo que se emplea estéril y los estudios hechos por los hacendistas y economistas con el fin de probar la necesidad de cualquier reforma, son perdidos. La opinión de la mayoría se impondrá, como suele suceder en tales casos, y aquellos que han consagrado su vida a los estudios económicos financieros, se rendirán, fatigados, ante estas luchas, no porque en batalla noble no pudieran salir victoriosos, sino porque tales combates impresionan e influyen tan poderosamente en el ánimo de los que con justicia los sostienen, que no pueden continuar en el puesto que han defendido, se cansan de oír teorías creadas al capricho con más o menos ingenio y no les queda valor más que para consignar la solemne protesta que su conciencia les exige y sus ideas demandan.

Signó el elocuente orador y distinguido hacendista examinando los Ingre-

sos y Gastos, clasificación general de los presupuestos, primera y segunda parte de los mismos. Aquella está formada por los impuestos, contribuciones directas e indirectas, retribución de servicios que presta el Estado al individuo, venta de los dominios del primero y otros varios que sería prolijo enumerar, estando tan mal clasificados como en nuestra patria. Esta se compone de las «Obligaciones generales del Estado» (entre las que se hallan hoy las de la Real casa, Cuerpos colegisladores, Deuda pública, Clases pasivas y Cargas de justicia) y las de los departamentos ministeriales (donde vemos entre otras clasificadas tan rutinariamente como de costumbre, las correspondientes a los Ministerios y a la Presidencia del Consejo), siendo de advertir que decimos rutinariamente, porque quizás desde el ensayo hecho por D. Martín Garay, Ministro de Fernando VII en 1817, estas clasificaciones no han sufrido sino ligerísimas variaciones de forma.

En la imposibilidad de examinar detenidamente todos los capítulos que he mos indicado, se ocupó con preferencia de las clases pasivas y ejércitos, como parte importante de los gastos y de los consumos (cual constituyente de los impuestos) y de las contribuciones. Sentimos de todas veras no poder insertar íntegro su discurso, para que nuestros lectores viesen con qué facilidad, con qué desenvoltura y con qué profundos conocimientos explicaba los defectos de nuestros presupuestos, los vicios de nuestro sistema de impuestos y los males que ocasionan muchas de las partidas que en él figuran; pero ya que esto no sea posible, vamos a dar una idea al menos de lo que dijo y a ofrecerles un bosquejo de la magnífica pintura que hizo acerca de este interesante punto.

Las clases pasivas, decía, contribuyen en gran manera a elevar el presupuesto de gastos, porque las agitaciones políticas y las exigencias de los partidos han impedido que la Administración pública se vaya organizando de una manera estable y que el servicio del Estado haya venido a constituir una profesión regularizada y segura. El favoritismo ha imperado siempre, y por eso vemos que cuando un partido sube al poder, como vulgarmente se dice, los empleados del anterior se hallan cesantes, mientras este coloca a los defensores de sus ideas; y así se va observando que cada partido político destituye a sus antecesores, formándose por lo tanto una inmensa aglomeración sostenida por el Estado que apelamos *clases pasivas*, teniendo presente que esto es examinando únicamente la cuestión de empleados relacionada con los partidos, pues que a aquella hay que agregar los jubilados, pensionistas del Tesoro y viudas de los mismos, porque al defender los derechos pasivos, se ha dicho que el sueldo activo no es más que una parte de la retribución, y que hay otro que debe ir reservando el Estado hasta formar un capital con cuyos réditos pueda dar al empleado, mientras esté cesante, lo necesario a mantener su decoro; cuando se incapacite o llegue a la vejez, medios bastantes de subsistencia, y después que fallezca una pensión a su cónyuge y a sus hijos para que no caigan en la indigencia.

Los ejércitos son, en sentir del Sr. Corradi, parte muy influyente en los gastos y contribuyen a elevar el desnivel que se nota hace muchos años de los gastos sobre los ingresos; pues si bien se dice que la nación debe estar preparada para defenderse de una invasión extranjera, y que el ejército es necesario para la conservación del orden público, hay que tener en cuenta, como dicen muy bien los Sres. Miranda y Piernas, en su *Manual de Hacienda Pública*, que el ejército no es el brazo que contiene las invasiones, sino la causa que las produce, porque no puede emplearse un ejército en rechazar la agresión sin que otro ejército haya sido el invasor; que los ejércitos no han salvado nunca la independencia de los pueblos, por ser siempre más fuerte el que acomete, y si no hay un levantamiento nacional, la victoria es del que incita a la lucha; que no representan otra cosa que la represión, sistema rechazado universalmente, y que no es grande una idea porque se imponga con violencia; pues si esto se hiciese dando luego la representación de la sociedad a un hombre, llegaría el caso de hacer la guerra para satisfacer un capricho.

Enemigos, como el Sr. Corradi, de los grandes ejércitos permanentes, creemos

sin embargo no puede realizarse su desaparición sin que cambien por completo las sociedades; pero pensamos, no obstante, que se debe tratar de reducir todo lo posible los gastos que ocasionan, sin que por esto perdamos nunca la esperanza de que se realice un desarme general en los pueblos civilizados y empiece la era de paz basada en el trabajo, brillante conquista del siglo que le alcance.

Nos habló luego de los derechos de consumos, de ese impuesto indirecto que ha recibido los nombres de alcabala, rentas provinciales y derechos de puertas, según las épocas que hemos atravesado; de ese impuesto que encarece los artículos de primera necesidad; de ese impuesto, en fin, creación de la escuela proteccionista, que viene a establecer las aduanas interiores, porque los derechos de puertas ó arbitrios municipales, nombres que hoy tiene el impuesto de consumos, no son ni más ni menos que los derechos arancelarios, satisfechos por los géneros al pasar de una provincia a otra.

Mucho más pudiéramos decir acerca de la importante conferencia dada por el distinguido hombre público D. Fernando Corradi; pero nuestro artículo va haciéndose demasiado largo, y como quiera que hayamos condensado en estas líneas los principales asertos del elocuente orador, finalizamos aquí la reseña felicitándole cordialmente, así como al Sr. Zapatero por su acierto al elegir los oradores que explican semanalmente en el Círculo de la Unión Mercantil.

La mayor importancia que de día en día se va concediendo al cultivo del algodón en Asia y América, y la gran aplicación que de este artículo se hace en la industria manufacturera de casi todos los países europeos, nos deciden a poner en conocimiento de nuestros lectores los siguientes datos, relativos a su producción durante los dos últimos años económicos, y el que se espera obtener en el actual, según los resultados habidos en sus cinco primeros meses, como igualmente el consumo verificado en Europa durante el último año económico.

La producción ha sido la que aparece en el siguiente estado:

ESTADOS.	QUINTALES.	1877-78.	1878-79.	1879-80.
Estados Unidos.....		19.200.000	20.400.000	20.000.000
India.....		3.700.000	4.300.000	4.600.000
Egipto.....		2.200.000	1.410.000	2.400.000
Brasil.....		380.000	250.000	1.000.000
Asia menor y otros países (ex portación para Europa).....		720.000	640.000	
TOTAL.....		26.200.000	27.000.000	28.000.000

Aparece, pues, que el resultado obtenido por los cultivadores del algodón es cada año más favorable, si se tiene presente que los terrenos dedicados al mismo no se aumentan; y la principal causa del sostenimiento de precios elevados es la considerable demanda que tiene el artículo, del que tan solo en Europa se consumieron durante el año 1878-79 21.564.840 quintales, en la siguiente forma:

ESTADOS.	QUINTALES.
Gran Bretaña.....	11.180.000
Francia.....	2.050.000
Alemania.....	2.580.000
Rusia y Polonia.....	2.002.600
S. pa.....	425.500
E. pa.....	8.650.000
Austria.....	1.104.840
Italia.....	598.400
Bélgica.....	418.000
Sueci. y Noruega.....	218.000
Holanda.....	138.000
TOTAL.....	21.564.840

En *Las Noticias*, periódico que se publica en Mérida, del 30 de Noviembre último, leemos lo siguiente:

«La causa de que ya tienen conocimiento nuestros lectores, que se ha suscitado en el juzgado de primera instancia del distrito de la Catedral, contra Ricardo Vizcaya y Latorre y Angela García Gómez, sobre harto doméstico en el comercio del Sr. D. Luis Grech y Martínez, ha sido sentenciado, imponiéndose al Vizcaya la pena de cuatro años y seis meses de presidio correccional, y a la Angela García 200 pesetas de multa y restitución de los objetos robados.

Nunca habíamos dudado de la rectitud é imparcialidad del Sr. Juez de primera instancia del distrito de la Catedral D. Miguel López de Molina, y por tanto, no nos sorprende el fallo; pero atendidos los antecedentes del proceso hasta conocer el Sr. Molina, y el interés de las personas honradas en favor del Sr. Grech, creemos interpretar el sentimiento público enviando al señor D. Miguel López de Molina, desde las columnas de nuestra publicación, la más entusiasta enhorabuena por su acertado fallo.»

Como nos consta la sensación que produjo el hecho entre el comercio de aquella capital, ya que no ha podido evitarse la larga tramitación de la causa que empezó a formarse, según noticias, el año 1877, esperamos que por la audiencia del territorio se fallará en breve, a fin de que, castigado el delito cual corresponde, se dé pública satisfacción al Sr. Grech al comercio de Mérida y a las autoridades que, con un celo digno de encomio, han perseguido a los presuntos autores del harto referido.

Si la base del comercio es la confianza, todo rigor empleado en el castigo de los que así la falsean, nos parece poco, y por lo tanto, unimos nuestra felicitación a la que aquel periódico dirige a Sr. Juez D. Miguel López de Molina.

Hemos recibido el número 42 del periódico quincenal *La Bordenadora*, y no podemos menos de elogiar las mejoras que se notan, tanto en su parte material como en la literaria, entre la que figura una sección musical y una revista bibliográfica que se recomienda por el buen criterio y corrección en que están escritas. Estamos seguros que si continúa siguiendo el nuevo camino que ha emprendido, aumentará, con justicia, en honra y provecho, cuyas dos cosas le deseamos.

Hemos recibido la visita de *Las Nacionalidades* periódico hispano-lusitano, que ve la luz pública en Lisboa, escrito en español y portugués y dedicado a la defensa de los intereses comerciales, industriales, artísticos científicos y literarios de ambos países, y los de la colonia establecida en el reino portugués, Americas y Brasil. También hemos recibido el primer número del *Industrial Economista* semanario de Barcelona, cuya misión es defender así mismo los intereses comerciales, industriales y agrícolas españoles.

Agradecemos la visita y establecemos el cambio gustosos, deseando muchos años de vida y utilidades.

#### EL CULTIVO DEL OLIVO.

Si hemos de convenir en que es necesario tener idea de todos los conocimientos útiles para el desarrollo del provechoso germen de la agricultura, vamos aquí a dejar consignados algunos que merecen el cultivo del olivo.

Esta planta tiene una verdadera importancia en todos los países, y en el nuestro muy especialmente por la riqueza que reporta a los agricultores, en donde el suelo jugoso se presta a su lozanía.

Es necesario cese para siempre la rutina y los medios anatematizados por el adelanto en la ciencia agronómica, para ir paulatinamente acauzando los mas sanos resultados, aun cuando por de pronto la lucha se entable entre la práctica y la teoría, siempre digna de aprecio y consideración, al exponer esta, no obstante los resultados prácticos que pueden observarse para su mayor autoridad y excelente veracidad.

Primeramente debemos aconsejar a todo aquel que con verdadero entusiasmo se dedique al perfeccionamiento del cultivo del olivo, busque sabias medidas en la materia en los resúmenes del Congreso olivarero celebrado en Sevilla en 1876 por la Sociedad Económica de Amigos del País de la referida provincia, por cuanto en nuestro ánimo solo está el de ocuparnos de los principios mas rudimentarios y mas indispensables para la mejor lozanía de un fruto tan importante como el de que se trata.

Los olivos presentan mayor frescura, se conserva en ellos mas frondosidad, y por consiguiente mas producto se obtiene si se les asienta determinadas sustancias de que está acumulada la tierra, y



TEATRO REAL.

La célebre diva Cristina Nilsson apareció por fin en nuestro Régio coliseo. La ansiedad e impaciencia de los aficionados al bello canto por escuchar a la artista que, precedida de una reputación universal, se presentaba ante nosotros por vez primera, solo puede apreciarse debidamente esa falange numerosa de industriales conocidos por el nombre de revendedores. Cual si la escandalosa revuelta de localidades para los espectáculos con que el Gobierno, Municipio y Diputación provincial, obsequió gratis al mundo oficial y se obsequiaron los señores Concejales con motivo del Régio enlace, no hubiera sido más que suficiente para irritar los ánimos del público en general, aquellos industriales caballeros no quisieron desaprovechar la ocasión que les ofrecía el debut de la soprano predilecta de los hijos de la rubia Albión. Los precios exigidos por las localidades excedieron de los más elevados conocidos hasta el día; los escándalos y las razones garrotiles menudearon; las protestas del público se sucedieron; pero el resultado fué, que aquellos se salieron con la suya y cobraron el barato a medida de su deseo.

Dejemos cuestión tan manoseada sin resultado nunca favorable, para ocuparnos de la interpretación que obtuvo *Fausto*, obra escogida por la Nilsson para su debut, obra harto conocida de nuestros inteligentes y aficionados, y escuchada siempre con gusto y profunda atención.

En el primer acto solo mereció especial mención el lindo dúo de tenor y bajo, admirablemente ejecutado por los señores Gayarre y Vidal. Este último artista se nos volvía a presentar después de una ausencia de treinta y dos meses, y por cierto le encontramos bastante transformado, toda vez que la falta de acción con que caracterizaba el *Mefistófeles*, la ha reemplazado con una serie de cabriolas y pasos gigantescos que se separan tanto como aquella del personaje que representa. Su voz sigue siendo hermosa y fresca, frasea admirablemente y canta con delicadeza.

En el segundo acto hizo su aparición la celebrada *Alba* diciendo admirablemente las cortas frases de salida, cosechando previamente una nutrida salva de aplausos en que la obsequió el galante auditorio.

Una señora, cuyo nombre no quere-

mos recordar, se presentó en el tercer acto degollando el corto papel de *Siebel*. Ni más ni menos ejecutó su parte, cual la desempeñaron en pasados años la Nantier-Didier, la Garulli y la Caracciolo. Gracias a que Gayarre se encargó pronto de hacernos olvidar el mal efecto que nos produjo aquella señora: el *Salve di-mora, casta e pura*, fué cantada por nuestro compatriota, del modo que solo a él le es dado hacerlo, y entusiasmado el público por ello, le recompensó con abundantes aplausos. El aria de las joyas cantada por la señora Nilsson con mucho sentido, frase correcta y voz dulce y bien timbrada, se oyó en medio de un profundo silencio, tributándosele al final una ovación merecida. El cuarteto del jardín pasó sin ofrecer nada de notable, excepción hecha de Gayarre, y en el uno de este acto, encontramos a la Nilsson bastante desigual.

En el resto de la obra solo Kaschmann se hizo acreedor a los aplausos tributados con justicia, pues interpretó perfectamente y de un modo delicadísimo el papel de *Valentino*, cantando toda su parte de un modo admirable.

El concertante del templo pasó sin novedad.

En resumen: La Sra. Nilsson es una artista dramática sublime; interpreta el papel de *Margarita* de un modo notable, pero en cuanto a su voz, nos parece que ha entrado en el período de decadencia. Las notas agudas las emite con bastante desigualdad y dureza, y liga difícilmente. El público creyó que iba a escuchar a una artista notable que se halla en el apogeo de su carrera, y se encontró con que esto había ya pasado; no por ello puede decirse que la Sra. Nilsson sea una ruina, pero tampoco debe considerarse como la notabilidad que se esperaba oír. Poco es una audición para formar idea exacta, como tampoco una sola obra; así es que deseáramos poder apreciarla en *Sonámbula*, *Semirámida* u otra obra de parecidas condiciones para completar nuestro juicio.

Gayarre y Kaschmann estuvieron admirables en toda la obra, y Vidal, salvo su constante movimiento y actitudes inverosímiles, bastante acertado.

Los coros, malos, muy malos. La orquesta admirable, mereciendo justísimos plácemes.

Una observación. El bajo Sr. Vidal no se presentaba por primera vez ante nuestro público como han asegurado con toda la *sanc-façon* del mundo *El Imparcial*, *El Liberal* y otros colegas. El

miento, del Congreso, de la Puerta del Sol, de la Plaza Mayor, el templo de la de Anton Martín y otras muchísimas que no es posible recordar, atraían una muchedumbre inmensa que apenas podía circular por las calles y que escuchaban con el mayor silencio las orquestas de treinta o cuarenta profesores (?) dispuestas por el Ayuntamiento para entretener a regimiento a los que no habían podido conseguir un billete en las funciones de convite.

Paso por alto la recepción de palacio. No ocupé puesto oficial y no asistí. Son las diez de la mañana de los días 1 y 2 de Diciembre.

Tienen lugar las corridas de toros con caballos en plaza.

No hay un solo carruaje, aun en mal uso, que no esté en movimiento hacia el campo de la *brega*, siendo tomados por asalto.

La calle de Alcalá se halla enajada por los que no lograron convencer el corazón de algún Concejal amigo, y entre ayes, suspiros, imprecaciones y amenazas disputan de las manos de los revendedores los billetes de convite.

Y es que todos ansiábamos asistir a aquella fiesta puramente española, la más característica de cuantas se han celebrado, que llama poderosamente la atención de los extranjeros, porque no se conoce en ningún país, fiesta en que lucha la inteligencia con la destreza, el valor con la temeridad y que nos recuerda nuestras antiguas costumbres.

El grandioso circo estaba engalanado con colgaduras, guirnaldas, gallardetes y trofeos propios de la lidia.

La hermosa de las damas españolas que lucían sus seductores rostros en vueltos en los pliegues de la graciosa mantilla blanca—copia exacta de los tipos de Goya—deban vida y animación a aquel cuadro indescriptible.

Ocupado el palco régio por la Real familia y su vistosa servidumbre, efectuó el solemne y marcial paseo de la clásica comitiva revestida del sabor caballeresco del siglo XIV.

Aquel lucido cortejo componíase de los históricos *corcheles*, que traían a nuestra memoria los tiempos de los Alcaldes de Casa y Corte timbales y trompeteros del Municipio; severos maceros, ricos coches conduciendo caballeros y padrinos, correos, pajes sujetando de la

señor Vidal debutó en Madrid, en el teatro del Príncipe Alfonso, la noche del 10 de Abril de 1877 cantando *Fausto* con la Vitali, la Chini, Corsi y Moriami, habiendo sido ya entonces bastante aplaudido.

Segunda pitada en el presente año teatral, dado por uno de los citados colegas.

Son curiosas las advertencias siguientes que copiamos de un periódico de Palma, que se relacionan con la agricultura:

*«Erizo»*.—Se alimenta de insectos, guisanillos, limazas y larvas y otros muchos animales perjudiciales a la agricultura. —No mateis los erizos.

*Topo*.—Destruye sin cesar los gusanos, larvas e insectos dañinos. No se alimenta de vegetales. Hace mas beneficio que mal. —No mateis los topes.

*Sapos*.—Ayuda de la agricultura, destruye de 20 a 30 insectos por ahora. —No mateis los sapos.

*Moscárdenes, aborrotos y sus larvas*.—Son enemigos mortales de la agricultura, ponen de 70 a 80 huevos. —Mata a estos animales.

*Nidos*.—No los cojais para destruir sus huevos, porque matais, tanto al pájaro que limpia de insectos vuestros campos, como al que viene con sus cantos a alegraros. Después disminuye vuestra caza de pediz y codorniz. —No destruyais sus nidos.

*Peces*.—No enturbieis vuestros rios y manantiales con cal. Evitad en las pesca y sus crías, y os fará después la pesca. —No echéis cal a los peces.

SECCION RECREATIVA.

EFEMÉRIDES.

(7 Diciembre.)

1617.—Una numerosa escuadra turca sitiaba sin éxito la ciudad de Vigo.  
1808.—Muere asesinado en Talavera de la Reina el general D. Benito San Juan.  
1815.—Fusilamiento del general Ney en París.

Solución a la ch. anterior.—TAPATÉ.

LOGOGEIRO.

De diez letras me compongo,  
con ellas puedes formar:  
Lo que te produce el viento  
si empiezas a botear.  
Tres figuras geométricas.  
Un descendiente de Adán,  
del que habla mucho la Biblia.  
Lo que ves en el altar.

diestra los corceles de batalla ricamente enjaezados, mancebos portadores de los rejoncillos, alguaciles de respeto, y por último las numerosas cuadrillas luciendo los trajes de variados colores, bordados de oro y plata.

Presentados que fueron a las Reales personas los caballeros por sus respectivos padrinos, quedaron bajo la salva guardia de los del campo, que armados de muleta, acudían presurosos a la defensa de los rejoneadores—vestidos de terciopelo a la usanza de Felipe IV, con colores morado y blanco—y que en débiles caballos rompían rejones en leor de los régios cónyuges, demostrando su agilidad y destreza, las que, en honor a la verdad, no dejaron del todo complacidos a los verdaderos *amateurs*, quizas sin duda, por el poco tiempo que habían tenido para ensayarse.

A estas fiestas siguieron las funciones réxias del teatro Real y el concierto dedicado por la Diputación de la provincia.

Ambas fueron una exhibición de hermosura, elegancia, riqueza, condecoraciones y uniformes, unidos a la más verdadera etiqueta, que solo rinde culto ante el esplendor de la corte, la belleza de sus damas y los rayos que despiden sus brillantes diademas.

Lo que menos prevaleció fué el arte. Y es porque el arte es tan modesto, que huye de las pompas humanas.

Por eso tiene algo de divino.

Los fuegos artificiales fueron como siempre, fuegos fatuos que finge nuestro cerebro y duran nada más que el tiempo puramente de concebirlos.

Eran la imagen de los festejos: *humo y pavesa*.

Cuando esperábamos la gran *marcha de las antorchas* con esa impaciencia que se aguaría el desenlace del espectáculo que absorbe nuestra atención, el cielo un tanto prematuro, queriendo tal vez forzar el final de tan continuos regocijos, vertió, en copos de nieve, gruesas perlas que impidieron se efectuara la retreta con que las fiestas daban su último adiós a los forasteros; pero por fin tuvo lugar anteanoche en medio de una lluvia que la deslució por completo.

Para aquellos, el espléndido baile con que los Duques de Bailén celebraban el

Con lo que produces fuego.  
De donde sacas metal.  
Lo que usaban los antiguos cuando iban a pelear.  
Tres animales mamíferos.  
Lo que usas en el billar.  
Una ciudad de la Arabia que ha dado mucho que hablar.  
Una planta venenosa.  
Nuevo modo de robar.  
Lo que llevamos consigo por este mundo al cruzar.  
Una comida nocturna.  
Lo que es fábula, y a más otras muchísimas cosas muy largas de relatar.  
En fin, para no cansarte, si eres el todo formal, te aseguro que dentro de fijo te ha de sobrar.

ESPECTÁCULOS PARA HOY.

TEATEO REAL.—A las 8.—Fausto.

ESPAÑOL.—A las 4.—El ejemplo.—La mariposa.

A las 8 y media.—Sainete.—Crisálida y mariposa.—El vértigo (poema).

ZARRUELA.—A las 4 y media.—Historias y cuentos.—El pañuelo de yerbas.

A las 8 y media.—El cepillo de la Animas.

APOLO.—A las 4 y media.—La campanilla de los apuros.—Salirse de su esfera.—Una idea feliz.

A las 8 y media.—¡Odieme Vd. caballero.—Salirse de su esfera.

VARIEDADES.—A las 4 y 1/2.—Bueno como el pan.—Los baños de Manzanares.

A las 8.—No mateis al albalde.—Jaula de Oro.—Unido de víboras.—De incógnito.

MARTIN.—A las 4 y media.—Cid-Rodrigo Vivar.—¡Fuera!

A las 8.—crepúsculos.—Los estanques aéreos.—A las puertas del cielo.—Panacea sin igual.—Balle.

RECERO.—A las 4 y media.—La gallina ciega.—D. Sesinando.

A las 8.—Canto de Angeles.—El destierro del amor.—El último figurín.

MADRID: 1879.

IMPRESA DE FRANCISCO NOZAL,

calle de las Huertas, núm. 70.

régio enlace, y las recepciones de las Embajadas y altos títulos de nuestra aristocracia, no tenían efecto. Los billetes de *ouelia* las anunciaba que todo había terminado. Solo les queda el recuerdo.

Después de tanta alegría, pase mos al terror.

Un nuevo atentado contra la vida del Ozar de Rusia ha tenido lugar en Moscow.

Una mina de dinamita, colocada en los estrechos límites de los rails del ferrocarril, había de explotar cuando pasase el coche que conducía al Emperador Alejandro; pero la Providencia hizo que este se salvase, cambiando de tren, sin presumir el trágico fin que se le preparaba.

Esto ocurría precisamente al siguiente día de firmar el Ozar el indulto de Mirsky.

Eran, a bien seguro, las salvas con que los nihilistas celebraban el perdón de su hermano.

La sin rival Cristina Nilsson, debutó por fin.

Recuerdo que en cierta ocasión os dije era un *ave del paraíso*; pero muy cara si sus trinos costaban dos plumas.

Y osé a quien ha costado sus primeros gorgoros vultus; es decir, todo un alon, y salió diciendo: ¡Me han engañado! ¡Ha resultado un mirlo!

Conste que si asistí a la segunda corrida de Caballeros, no solo debo al Alcalde, sino a una señora, hermosísima por cierto.

Lo recogió del suelo, pues en el febril entusiasmo de acariciar mi billete yendo en la techumbre de un ómnibus, se me voló, y aunque gritaba al conductor parase, un riguroso guardia civil, con fuertes ademanes, se lo impedía; pero aquella heroína, con el valor propio de las españolas corrió tras el vehículo hasta que pudo entregármelo, cuando ya estaba dispuesto al suicidio, arrojándose desde aquella especie de viaducto.

Siento no conocer su nombre; pero sepa tan amable señora, que cautivó el corazón de

DRIDAM.

REVISTA SEMANAL.

Pasaron las fiestas y con ellas... la ansiedad.

Aquella profusión de *fajas*, rasos, sedas, gasas, encajes, plumas, flores, perlas, entorchados; aquella diversidad de colores en los brillantes uniformes, el blanco entrelazado con el azul, el verde y el amarillo, el negro y el rojo; las cruces y las bandas; los relucientes cascos confundidos con los oscuros tricórnios, y las gorras de pelo; la bética diana; el régio enlace; el espléndido cortejo; las suntuosas carrozas; las heráldicas libreas; los caballeros en plaza; las recepciones en Palacio; las funciones de etiqueta en el Real y las de convite en los demás teatros; los fuegos artificiales; los arcos; las colgaduras; las banderas y gallardetes; las iluminaciones; las músicas; los forasteros; el afán de llegar a tiempo para verlo todo; el bullicio; la alegría; la retreta, suspendida por causa de la nieve... todo esto bulle en desigual concierto en mi imaginación, como el recuerdo tenaz de esos sueños que nos impresionan, hasta hacernos dudar si fueron realidad ó ilusoria concepción de nuestra mente.

Cuán difícil es para mi poder dar una idea exacta del lujo y la animación extraordinaria que ha reinado durante los cuatro días de los festejos reales, trasladando al papel las escenas y las emociones que se han suscitado; pero aun es mucho más difícil comentarlas, por lo cual me convierto en simple narrador, y aun así, será pálido y pobre comparado con la realidad, cuanto intento decirlos.

Madrid, aumentado por un gran número de forasteros, que ese monstruo de la moderna civilización, arrojó en horas sobre la corte de España, se lanzó a sus calles apenas las cortinas que entoldaban el espacio, rasgadas por los rayos de un sol puro y sereno, hacían desaparecer los temores de que se suspendieran las fiestas.

Los acordes de las músicas militares resonaron en la mañana del día 29, anunciando que aquellas comenzaban. Poco después de las doce, el templo de Atocha cobijaba en sus naves todo lo más notable de nuestra Monarquía.

El Rey de España elevaba al trono a una Princesa de Austria.

El aparato con que nuestra corte se presentó excede a cuanto el pensamiento puede concebir, el arte resolver.

Parecía que aquella corte de Felipe IV, que tantos recuerdos dejó a la historia por su esplendor, había resucitado.

Timbales y clarines; palafreneros conduciendo soberbios caballos enjaezados con ricas mantillas de terciopelo y oro; reyes de armas con bordadas dalmáticas; suntuosas carrozas de los grandes de España—entre las que sobresalía la del Duque de Bailén—haciendo competencia a las de la Real Casa; numerosa y brillante servidumbre que las ocupaba luciendo las hermosas damas lujosos prendidos de un mérito incalculable por su valor artístico y riqueza—resaltando por su elegancia la Duquesa de Medina-celi—altos diplomáticos con sus variados uniformes; la Reina Isabel, la Arquiduquesa madre, las bellísimas Infantas y Princesa de Asturias, los jóvenes desposados conducidos en el sin rival é histórico coche de la corona, componían aquella régia comitiva, que a todos cautivaba por su esplendente ostentación.

La reina madre, la reina quizás mas querida de los españoles, pero con ese amor que solo el corazón del pueblo sabe atesorar, recibió durante el tránsito la ovación mas espontánea y conmovedora con que los súbditos expresan su cariño.

No una, sino muchas, fueron las veces que el antiguo coche de *concha* interrumpió su marcha, rodeado del pueblo que victoreaba con entusiasmo a la augusta señora por quien tantas veces derramó su sangre en el campo de batalla.

Como avergonzado de tan deslumbrante riqueza, ocultóse el sol tras el encrespado Guadarrama, y Madrid apareció iluminado por otro astro debido a la mano del hombre.

Los edificios públicos y muchos particulares ofrecían un magnífico golpe de vista.

En la plaza de Oriente, las severas hachas del régio alcázar, las bombas de gas que circundaban la verja, formando elegantes enlaces con las cifras de los Reyes y los globos de colores que pendían de las desnudas ramas de los árboles, producían la más hermosa imagen de la luz.

La iluminación artística del Ayunta-



PRECIO DE LOS ANUNCIOS.

Anuncios sueltos, medio real línea.  
Permanentes, a precios convencionales.

# SECCION DE ANUNCIOS.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Las líneas de EL ECONOMISTA INDUSTRIAL se componen de 29 letras del 8, y este tipo es el que sirve para el cálculo de los anuncios a dos ó más columnas y clichés al respecto de los precios marcados a la izquierda.

Los anuncios se cobran despues de publicados, mediante recibos mensuales de la Administracion.

## A. L. DE SAN ROMAN.

Vinos nacionales y extranjeros.  
5, Carrera de San Jerónimo, 5.

PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES.

Vino tinto de mesa, primero en su clase en España, a 36, 40, 44, 50, 60 y 70 reales arroba, según años.  
Primera casa en Madrid pa a vinos de JEREZ, MANZANILLA, BURDEOS, RHIN BORGONA, CHAMPAGNE y toda clase de licores de las más acreditadas marcas del mundo.  
Se sirve a domicilio.—Se exporta a Provincias y Extranjero.  
5, Carrera de San Jerónimo, 5.

## GAS ALPHA.

En el depósito de los señores Glogau y Manselman, situado plaza de Oriente, número 8, se encuentra constantemente un elegante y variado surtido de aparatos portátiles para el empleo del GAS ALPHA.

## DIAMANTES AMERICANOS.

Arenal, núms. 19 y 21.

MADRID.

## LOS HECHOS ME JUSTIFICARAN.

¿Por qué?

Porque es la verdad, aunque parece increíble, y los incrédulos pueden venir a cualquiera de mis establecimientos y tendrán la prueba evidente que doy.

POR 32 REALES PAR

Anteojos de LEGÍTIMO CRISTAL DE ROCA del Brasil, los mismos que hasta hoy se han vendido en todas partes de 80 a 100 reales. Todo los anteojos comprados en mis casas llevarán mi firma y los cristales serán comprobados con la TURMALINA por los mismos compradores, don e verán la descomposicion de la luz, prueba evidente e indiscutible de la legitimidad del Cristal de Roca: SE DARAN 1.000 REALES al que pruebe que dichos cristales no son de roca natural. Todo el mundo conoce ya la diferencia que existe del cristal de roca al cristal artificial; el primero modifica y conserva la vista, cuando el segundo la cansa y debilita. Los hombres de la ciencia han hablado bastante sobre este particular; me limitaré en aconsejar a las personas que hacen uso de los cristales artificiales, de consultar a sus médicos, y estos, mejor que nadie, les harán comprender la inmensa ventaja que en contrarian al usar los cristales de roca. Siendo yo mismo víctima de una mala vista, he dedicado la mayor parte de mi vida al estudio de los cristales, y los buenos resultados obtenidos sobre mi persona, unidos a un sentimiento humanitario, me han decidido a darlos a unos precios tan sumamente baratos, que la competencia no pueda con ellos y que todo el mundo los podrá comprar.

## LOS HECHOS ME HAN JUSTIFICADO.

En el año 1874 se vendieron 8.576 pares de anteojos de cristal de roca.  
Id 1875 " 12.068 " " "  
Id 1876 " 20.742 " " "  
Id 1877 " 29.236 " " "  
En lo que va de este año... 28.720 " " "

Grandes y lujosos surtidos en bisutería de oro de ley, doble de oro fino, especialidad en adereços para lujo con engarces de oro y plata de Ley de las más altas novedades de París y Londres.

Todos los artículos de oro y plata de Ley son garantizados por J. Dubosc J. ne

En el establecimiento ya indicado se darán cuantos det alles deseen sobre los rompecabezas.

EXPOSICION.

14, Puerta del Sol, 14.

## ARRUTI Y COMPAÑIA.

Papelería y efectos de escritorio.—Tarjetas al minuto.—Impresiones en la máquina Minerva.—Timbre en colores.—Papeles de fantasía y novedad.



Parfums nouveaux ESS ORIZA ADOPTADOS POR LA MODA  
Medalla de merito en la Exposicion universal de Paris 1867 y de Viena 1873.  
Oriza suave  
Oriza de la Carolina.  
Oriza soberana.  
Oriza Yang-Yang.  
Ramillete de heno co-  
tado recientemente.  
Azucena del valle.  
Ramillete de la Habana.  
Muselina de la India.  
Jockey-club.  
Heliotropio del Japon.  
Perfumes de la Corte.  
Flores de Francia.  
Miel de Inglaterra.  
Ramillete de la Empe-  
ratriz.

## EL VIAJERO ILUSTRADO

HISPANO-AMERICANO.

### REVISTA UNIVERSAL DE VIAJES.

Esta acreditada Revista se publica en Barcelona el día 1.º de cada mes.

Cada número contiene ocho planas ilustradas con grabados, representando vistas de poblaciones y lugares notables; monumentos, edificios y paseos; acontecimientos importantes; retratos de viajeros y otros personajes célebres.

Mapas de ferro-carriles, establecimientos industriales, etc., etc.

#### INDICACIONES Y ANUNCIOS.

Servicios generales de vapores y ferro-carriles. Establecimientos públicos de las diversas localidades más importantes y útiles al viajero.

#### PRECIOS DE SUSCRICION Y VENTA.

España y Portugal 5 pesetas al año, 2.75 semestre y 1.50 trimestre; extranjero (Europa) 10 francos al año, 5.50 semestre y 3 trimestre.

Ultramar: Cuba y Puerto-Rico 2 pesos fuertes al año y uno semestre; Filipinas y N. y S. de América 2.50 pesos al año y 1.75 semestre.

Números sueltos: España y Portugal 2 rs. vn.; extranjero un franco; Ultramar 2 rs. fuertes.

#### PUNTOS DE SUSCRICION Y VENTA.

El Viajero Ilustrado se halla de venta en las principales estaciones de ferro-carriles y librerías de Europa y América.

Se admiten suscripciones en las librerías y en la Administración, Paseo de Gracia, 147, bajos, Barcelona.

La correspondencia puede dirigirse al administrador D. Luis Llanos, Barcelona.

Anuncios a precios convencionales.

Nota. No se servirá suscripcion alguna a cuyo pedido no acompañe el importe de un trimestre por adelantado.

#### Representantes de "El Viajero Ilustrado."

Paris, Mr. J. Y. Ferrer, Rue de Rennes, 71.

Lisboa, D. Antonio Maria Pereira, Rua Augusta, 50.

Habana, D. Alejandro de Chao, «La Propaganda Literaria».

Puerto-Rico, D. Antonio Padial, Fortaleza, 48.

Se admiten anuncios y suscripciones en las principales librerías, en el Centro, calle Arolas, 5, Barcelona, y estaciones de ferro-carril de la Península e islas adyacentes.

## COMPAÑIA COLONIAL

23 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DOS MEDALLAS EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878.

## CHOCOLATES,

GRAN MEDALLA DE ORO.

CAFÉS MOLIDOS.—TAPIOCA.

MEDALLA DE BRONCE.

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20.

SUCURSAL MONTERA, 8.

## FÉ Y AMOR.

COLECCION DE POESÍAS

DE

RICARDO MONNER SANS

CON UN PRÓLOGO DE

D. JOSÉ SELGAS.

Véndese en las principales librerías del reino y en la Administración de este periódico.

Precio: 1.0 reales.

## IMPRENTA.

Se hacen toda clase de impresiones, con prontitud y a precios muy reducidos, en la que se hace este periódico, calle de las Huertas, núm. 70.

## Vin de Bugeaud

Toni-Nutritivo

PREPARADO CON QUINA Y CON CACAO

La dificultad de hacer soportar al estómago la quina y los amargos en general, ha desesperado muy a menudo tanto a los médicos como a los enfermos; pero desde el descubrimiento del "VIN DE BUGEAUD" vino en el que el cacao se halla combinado con la quina, para moderar su astringencia, este inconveniente ha desaparecido por completo, al propio tiempo que se ha resuelto de la manera más acertada y mas completa un difícil problema terapéutico. Tal es la explicación del inmenso éxito que ha obtenido el "VIN DE BUGEAUD", tanto para con los médicos como para con los enfermos, éxito sin precedente en los anales de la medicina y de la farmacia, y que es la mejor prueba de la eficacia segura de este precioso medicamento. El "VIN DE BUGEAUD", al que los médicos de todos los países deben, de 20 años a esta parte, miles de curas, ha sido objeto de dictámenes muy favorables, emitidos por numerosas sociedades científicas y médicos. Los principales órganos de la medicina francesa, como: la Gazette des Hôpitaux, l'Union Médicale, l'Abellie Médicale, etc., han reconocido su superioridad sobre todos los demás tónicos, y en su apoyo han publicado observaciones muy concluyentes, consignadas en el folleto que acompaña a cada botella.

#### El "VIN DE BUGEAUD"

CUTA COMPOSICION TIENE POR BASE EL VINO DE MALAGA. Tiene un gusto muy agradable. Los médicos mas distinguidos de Francia y del Extranjero, lo recomiendan diariamente contra las afecciones siguientes: Empobrecimiento de la Sangre. Hemorragias pasivas. Afecciones nerviosas de todas clases (Nervosis). Afecciones escorbúticas. Vinjos blancos, Diarreas crónicas. Convalecencias de todo género. Pérdidas seminales. de calenturas.

Este medicamento conviene ademas de una manera muy especial a los convalecientes, a los niños débiles, a las señoras delicadas y a los ancianos debilitados por la edad y los achaques.

#### CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES

PARIS

Por mayor: LEBEAULT, MAYET & Co. Por menor: Farmacia LEBEAULT. RUE DE PALESTRO, 29. 53, RUE REAUMUR.

En Madrid: sirve los pedidos la Agencia franco-española, calle del Sordo, 31.

Depósitos: En Madrid: Borrell.— En Barcelona: Borrell hermanos, calle del Conde del Asalto; Padró, plaza 4. Genové, Rambla del Centro, 3.

En Bilbao: Q. de Pinedo, y las principales Farmacias.

## CURACION

de las enfermedades del estómago e higado, por los bolos gastro-hepáticos de Herrera. Únicos depósitos. Val de Santo Domingo (Toledo), y Carbon, 8, Madrid.

E. FERRERA.

## GRABADOR.

Carretas, 41, Madrid.

Primera casa de España en artículos de grabado. Gran surtido en máquinas para sellar y numerar de todas clase.

## Los resfriados.

Su naturaleza, causas, modo de evolucionar y curarlos, por John W. Haycock, traducido por el doctor don Salvo Almatí.

Se vende al precio de 10 reales, franco de porte, teniendo los pedidos a la administración de Los Archivos de la Medicina Homeopática, calle del Call, núm. 8, piso 1.º, Barcelona.

## ADMINISTRACION MILITAR.

## ACADEMIA PREPARATORIA

dirigida por

DON JOSE SANZ DE DIEGO,

San Bernardo, 15, pral.

En esta acreditada Academia se hallan abiertas clases especiales para ingresar en la de Administración Militar, explicadas por un oficial del Cuerpo.

A pesar de haberse aumentado los programas con la asignatura de Física y Química, no sevará la cuota mensual de 35 pesetas.

En Secretaría se dan prospectos y cuantas noticias y datos se consulten, estando abiertas de ocho de la mañana a igual hora de la noche.

## PAPEL ROYER

ELECTRO-MAGNETICO,

para curar prontamente los reumas, irritaciones del pecho gota, males de los riñones y todos los dolores con una sola aplicación.

2 francos el pemo en la casa.

Depósito en Paris, Casa Royer, 125, calle de San Martín, y en todas las farmacias de Francia y el extranjero.