

Sobre los intereses políticos se hallan los de la administración, germen del bienestar de los pueblos: hé aquí nuestra bandera.

# EL ECONOMISTA

Ménos personal, más estabilidad, mejor trabajo y mayor retribución: tales son las condiciones que pueden contribuir al mejoramiento administrativo.

PERIODICO DEDICADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS.

ORGANO DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid..... 8 rs. trimestre.  
Provincias..... 20 rs. semestre.  
Pago anticipado.

SE PUBLICA LOS DIAS 5, 10, 15, 20, 25 Y 30 DE CADA MES.

Redaccion y Administracion, Arco de Santa Maria, 23, ent.º izq.ª

Se insertarán gratis todos los escritos que se remitan y estén dentro de los principios de EL ECONOMISTA.

## EL IMPUESTO DE CONSUMOS.

Raro, muy raro es el día que no leemos en la *Gaceta* tres, cuatro ó más reales órdenes aumentando á otros tantos pueblos el cupo que les está señalado satisfacer por razon del impuesto de consumo, sin que para dictarlas haya presidido otra razon, como muy atinadamente ha dicho nuestro apreciable colega *El Liberal*, que el capricho ó antojo del señor ministro, toda vez que ni el aumento ó disminucion de poblacion, las circunstancias por que ésta atraviese, el progreso ó decadencia de su industria, agricultura y comercio, y otras muchas razones atendibles, se hayan tenido presente para recargar á las localidades una contribucion que ya de por sí les es á la mayoría de aquéllas imposible satisfacer.

Indudablemente la idea del señor ministro de Hacienda en este punto, es aumentar en general el encabezamiento de consumos, proporcionándose por este medio recursos con que cubrir los déficits que resultan en otros ingresos mal calculados al formar los presupuestos generales; pero si esto es positivo, debia tenerse la franquiza necesaria para realizar el aumento por medio de una disposicion general y proporcionalmente con arreglo á lo que en la actualidad satisfacen, y no de un modo embozado y á la sordina, como se está llevando á cabo.

Al dictarse disposiciones de esta índole debiera tenerse muy en cuenta la precaria situacion por que atraviesan la mayoría de nuestros pueblos, principalmente los de reducido vecindario y aquéllos que por el mal estado de las cosechas, su poblacion eventual, que para nada debe incluirse en los repartos y demás circunstancias, tales como el tipo altísimo que tienen fijado para la contribucion de la propiedad rústica y urbana, son acreedores desgraciadamente á toda clase de consideraciones.

De seguir por la senda emprendida, se logrará esquilmarse por completo á los pueblos y el que la Hacienda llegue á ser el único propietario que conste en España, pues indudablemente, como se hará imposible satisfacer los crecidísimos impuestos que agobian al país en general, aquélla, en equivalencia de éstos, seguirá incautándose de toda clase de fincas, aumentando de este modo el número de las que ya se ha hecho dueña.

Más equidad y justicia en el reparto de las cargas públicas, señor ministro de Hacienda; de otro modo solo se conseguirá lleguemos pronto á una situacion funestísima, que usted será el primero en deplorar, y lo que es más sensible, sin que pueda hallarse remedio para combatirla por las proporciones que va alcanzando.

Buena prueba de esto es la medida que el señor gobernador civil de la Coruña intenta realizar, para combatir la creciente y ruinosa emigracion que de algun tiempo á esta parte se viene notando en aquella provincia, debida, á no dudar, al estado precario por que atraviesan aquellos pequeños propietarios que no ganan, no ya para satisfacer el reparto que se les asigna, si que tampoco para cubrir las más precisas necesidades de la vida.

## PRESUPUESTOS DE FILIPINAS.

### XXIX.

Vamos hoy á resumir cuanto hemos apuntado en los veintiocho precedentes artículos respecto á los diferentes servicios que comprende el presupuesto de aquellas islas, susceptibles de algunas economías con las cuales pueda enjugarse ó aminorarse siquiera el déficit que resulta, comparados los gastos y los ingresos, de pesos 1.194.486, comprendiendo en él los 639.339 que se han calculado para atenciones extraordinarias de los ramos de Marina y Gobernacion

así como los 424.250 correspondientes á ejercicios cerrados, que el señor ministro de Ultramar eliminó de la suma total del presupuesto al someterlo á la aprobacion de S. M., por considerar que estas dos últimas partidas no deben apreciarse como un gasto efectivo; en cuyo caso, añadia, el déficit queda reducido á 130.897 pesos.

Una observacion prévia deberemos hacer, y es que habiendo fundado nuestros primeros cálculos en el presupuesto de 1878-79, por carecer del de 1880-81, cuyo pormenor tuvo despues la bondad de remitirnos el señor ministro de Ultramar, salvaremos aquí las diferencias que entre uno y otro puedan resultar, ajustando al último el resultado final de nuestras deducciones. Empezaremos por la seccion 1.ª

### SECCION 1.ª—Obligaciones generales.

El 15, 20 y 25 de Abril, artículos III, IV y V, demostrábamos en primer lugar que nos parecia excesiva y en extremo costosa la planta actual del ministerio de Ultramar, hasta el punto de que importando por personal y material 136.960 pesos, creíamos que podia reducirse á 60.000, y por consiguiente, en este solo servicio ya obteníamos una economía de 76.960 pesos, de cuyo beneficio entrarían á participar en la proporcion debida las cajas de Cuba, Puerto-Rico y Filipinas, por ser hoy las llamadas á sufragar este gasto.

Proponíamos en segundo lugar que en vez de ser aquella proporcion de 50 por 100 para Cuba, 34 para Filipinas y 16 para Puerto-Rico, se estableciera la de 40, 20 y 10 respectivamente en participacion con el Tesoro de la Península, que debia satisfacer el 30 por 10 restante.

En ambos supuestos, y en el de la conveniencia, que nunca habremos encarecido bastante, de la inmediata supresion del Consejo de Filipinas, tanto ménos necesario cuanto mayor sea la escrupulosidad con que se cumpla el real decreto orgánico expedido en 23 de Junio de 1863, al crear el ministerio de Ultramar, para que éste se forme con empleados de reconocida competencia, que hayan prestado servicios en alguna de las provincias encomendadas á aquel departamento, resulta comprobado que el capítulo 1.º de la seccion 1.ª debe importar, en vez de los 51.779 pesos que expresa el presupuesto, nada más que 12.000, equivalentes al 20 por 100 de los 60.000 á que en nuestro concepto puede reducirse el gasto de personal y material de dicho ministerio.

El 30 de Abril, y en el art. VI, examinábamos el considerable aumento que han tenido los haberes de clases pasivas comprendidos en los capítulos del 2.º al 5.º de esta misma seccion, y deducíamos la posibilidad de reducirlos colocando á los retirados de guerra y marina, á los cesantes con sueldo del Estado, y procediendo á una revision severa de los expedientes de jubilaciones concedidas á todos los que sin haber cumplido la edad de setenta años, aún pudieran prestar algun servicio.

Sin que nos sea posible hacer un cálculo exacto del beneficio que produciria esta medida, es indudable que cuando ménos traería para el Tesoro el ahorro del aumento que se observa entre los 671.112 pesos que importaron estas mismas clases en el presupuesto de 1878-79 y los 844.251 en el aprobado para el actual ejercicio, cuya diferencia asciende á 173.139 pesos.

Comprenden los artículos 1.º y 2.º del capítulo 6.º de esta seccion, la obligacion de pagar 4.000 pesos anuales al duque de Veragua, y 1.500 al marqués de Bedmar, consignados sobre aquellas cajas; y el 5 de Mayo, art. VII, llamábamos la atencion del señor ministro de Ultramar, para que, á ser posible, y previo el oportuno expediente en que sea oido el Consejo de Estado, desaparezcan de los presupuestos de

aquellas islas estas dos antiquísimas partidas, despues de acordar la indemnizacion que se considere justa.

Censurábamos al propio tiempo, la partida de 6.700 pesos, comprendida en el art. 3.º del mismo capítulo 6.º, por la asignacion personal de 2.400 pesos que disfruta el sultan de Joló; 1.000 el de Mindanao; 800 el datto Amiroi de Mindanao; 700 el datto Baradurín, heredero de la sultanía de Joló; y 600 cada uno de otros tres, por considerar estas dotaciones inmerecidas de parte de aquellos que fueron siempre los mayores enemigos de España, é incompatibles de todo punto con nuestra nacional independencia; y en cuanto á una partida de 600 pesos que aparece en el capítulo 7.º por interés del capital que suplieron desde tiempo inmemorial los fondos de un colegio de antigua fundacion que existe en la ciudad de San Ignacio de Agaña, capital de las Marianas, proponíamos que fuera solventado este crédito con el reintegro de los 10.000 pesos que lo constituyen.

Objeto de reparo fueron tambien el mismo día los capítulos 9.º y 11.º por los 25.269 pesos que en él se presuponen para atenciones de Fernando Póo, y 20.400 para la caja de inútiles y huérfanos por la guerra de Ultramar, que no correspondiendo bajo ningun concepto al presupuesto de Filipinas, sino más bien al de Cuba y la Península, sólo en último caso debia aquél satisfacer el 20 por 100 en vez del 34, y entonces sería preciso rebajar á 26.864 pesos los 45.669 que suman las dos primeras partidas, por cuyo medio obtendríamos otra economía de 18.805 pesos en ambos servicios.

Y si, como es de suponer, los 278.633 pesos por resultados de presupuestos cerrados con que termina la seccion 1.ª en su capítulo 12.º, son el producto del 34 por 100 de 819.509, cuyos restantes 540.877, á razon del 50 por 100 Cuba, y 16 Puerto-Rico, se hayan consignado igualmente sobre aquellas cajas, desde luego á las de Filipinas no las corresponde pagar más que 163.902, admitida la proporcion del 20 por 100 que hemos propuesto, y en tal caso habrá que deducir de su presupuesto de gastos 114.731 pesos por este sólo concepto.

### SECCION 2.ª—Estado.

De los 45.900 pesos que importa esta seccion por personal y 26.000 por material del cuerpo diplomático y consular en la China y el Japon, proponíamos al ocuparnos de ella el 10 de Mayo, art. VIII, una baja de 12.260 pesos que resultaba al reducir, á 43.140 la primera cifra y á 16.500 la segunda.

### SECCION 3.ª—Gracia y Justicia.

El 20 de Mayo, art. IX, indicábamos lo costosa que es la audiencia de Manila, cuya planta importante 97.028 pesos por personal y material, podria con pocas variaciones, acomodarse á la de 1860, y mejor á la de 1859, por ser más económica y tan abundante en personal, que excede al de 1880-81, si bien con otro repartimiento. Semejante reforma proporcionaba al Tesoro un beneficio de 32.000 pesos que en números redondos hay de diferencia entre la planta actual y la de 1859, la cual ascendía sólo á 64.963, y á 71.915 la de 1860.

Con la sencilla cuanto inflexible lógica de los números, hicimos ver en nuestro art. X, del 25 de Mayo, que, ó tenían que elevarse á pesos 39.051.092 los ingresos calculados únicamente en 14.630.486, ó descender á 60.360 los 161.124 que importa el personal de los juzgados de primera instancia; cuyo capítulo creíamos que excedía en más de 100.000 pesos al gasto que realmente debería ocasionar.

De la suma señalada al clero catedral, decíamos el 30 de Mayo, art. XI, que podían rebajarse, sin perjuicio de otras economías, 15.000 pesos; que unidos á 45.000 en que calculábamos el 5 de Junio, art. XII, el ahorro que produci-

ría la aplicacion de la tarifa ó escala gradual allí propuesta para el señalamiento de estipendios al clero parroquial, y agregando á esta suma 10.000 pesos más por el gasto que ocasiona la capilla del Vice-Patrono, que debe suprimirse; la reduccion que puede hacerse en las asignaciones del clero catequista rural, con otras más de escasa importancia que entonces indicábamos, resultan 70.000 pesos de posible rebaja en los gastos del culto y clero, aún sin contar con la pension de 3.000 pesos indebidamente señalada al señor arzobispo dimisionario de Manila don Gregorio Meliton Martinez, y 1.714 que se han incluido en este presupuesto como resultados del de 1875-76 para exequias por el difunto capitán general D. Manuel Gutierrez de la Concha.

### SECCION 4.ª—Guerra.

Expuesto el 15 de Junio, art. XIII, el pormenor de los gastos que esta seccion ocasiona, proponíamos en el siguiente número del 20, artículo XIV, la economía de 87.282 pesos en los haberes de 773 jefes y oficiales de que consta aquel ejército, incluyendo al capitán general; de 29.209 por gratificaciones que los mismos disfrutaban, y finalmente, 32.312 por la tercera parte de 48.468 pesos que cuestan hoy sólo de haberes las músicas de siete regimientos de infantería y un batallon de artillería, y cuyo gasto puede reducirse en la proporcion indicada, con lo cual y algunas otras rebajas de ménos entidad elévase á 150.000 pesos la suma que de esta seccion resultará en favor del Estado si se aceptan nuestras breves y sencillas indicaciones.

### SECCION 5.ª—Hacienda.

Desde el 30 de Junio al 10 de Agosto, artículos XV al XXIII, nos hemos dedicado al exámen de esta seccion; y despues de estudiar las distintas dependencias de que se compone, así como sus múltiples cuanto variados servicios, hemos propuesto una nueva escala para el personal de empleados, variando su actual categoría, segun aparece en nuestro art. XXIV del 15 de Agosto; conforme á ella, hemos formado en el mismo número la nueva planta que debe tener la superintendencia, y en el siguiente, día 20, la de una direccion de contabilidad, la primera en sustitucion de la intendencia, y la segunda del Tribunal de Cuentas, con las de la intervencion general del Estado y el Tesoro público, en vez de las actuales contaduría y tesorería generales de Hacienda; y por último, á grandes rasgos hemos demostrado el 25 de Agosto, art. XXVI, que en la imposibilidad de continuar ocupándonos detenidamente de la organizacion que reclaman las demás dependencias, terminábamos esta seccion haciendo algunas observaciones que creíamos pertinentes para regularizar la administracion de ciertos ramos, indicando que bien pudiera exceder de 200.000 pesos la prudente economía que se obtenga, si se acierta á distribuir con método los 795.670 que importa el personal de las Administraciones centrales de impuestos, loterías, Rentas estancadas, colecciones de tabaco, fábricas de cigarros, aduanas, resguardo y casa de moneda con todas sus dependencias.

A esa cifra calculada, debemos añadir 16.000 pesos que importa aproximadamente la economía entre la planta actual de la intendencia y la nueva superintendencia; 21.000 de la que resulta entre el tribunal que existe y la direccion de contabilidad que se propone; 6.766 en la de la intervencion general del Estado y 4.114 en la del Tesoro público, ó lo que es igual en números redondos, 250.000 pesos, que aún pueden elevarse á mayor suma en lo que se refiere á las rebajas de que son susceptibles muchos de los servicios y oficinas que comprende la seccion de Hacienda.

### SECCION 6.ª—Marina.

Al ocuparnos de esta seccion el 5 del actual,



art. XXVII, hemos indicado que sólo con rebajar el sueldo del comandante general del apostadero y el del segundo jefe, á veinte y cinco pesos diarios y á doce y medio respectivamente, equivalentes á 9.000 y 4.500 anuales, se obtienen 11.388 de economía.

También hemos demostrado que si se redujesen algún tanto los sueldos de todas las clases en el ramo de Marina, si se unificaran, disminuyendo su número, los diferentes grados que los distinguen unos de otros, y si se regularizaran convenientemente los servicios, nuestros cálculos nos hacen presentir que de dos millones de pesos á que se acerca el presupuesto de esta sección, excluyendo el extraordinario, sobra por lo ménos cantidad suficiente para enjugar el déficit de 130.897 á que dejó reducidos el señor ministro de Ultramar el de 1.194.486 que en un principio arrojaba el presupuesto.

#### SECCIONES 7.<sup>a</sup> y 8.<sup>a</sup>—Gobernación y Fomento.

Trasladados al presupuesto de la Guerra los 40.000 pesos que importa el sueldo del gobernador capitán general, ya hemos dicho al examinar estas dos secciones el 15 del actual, artículo XXVIII, que su importe quedaba reducido á 813.887 pesos en la parte que debe satisfacer la Hacienda; pero además conviene advertir aquí que si bien no nos ha sido posible calcular ni aproximadamente siquiera la mayor rebaja de que aún sean susceptibles, es posible sin embargo, obtenerla en la importancia cuando ménos de unos 200.000 pesos, mayormente si se tiene en cuenta que los fondos locales sufragaban una gran parte de estos gastos, que tanto han aumentado en estos últimos años, sin que entre ellos y los adelantos obtenidos en aquel país exista la debida y natural proporción.

Hecho ya el breve resumen que hemos creído indispensable para traer á más estrechos límites las demostraciones numéricas de nuestro humilde trabajo, dejamos su recapitulación para el próximo número, en el cual terminaremos.

#### LA DIPUTACION PROVINCIAL.

Se dice, y no sin fundamento, que el estado por que atraviesa nuestra diputación provincial no puede ser más triste ni deplorable. Aquello, al decir de las gentes, es una nueva Babilonia en donde nadie se entiende; todos quieren mandar, pocos obedecer; y por lo tanto, si todo es cierto, debe reinar el desbarajuste en la marcha económico-administrativa.

Dicen también que á ello contribuye poderosamente un funcionario superior del orden administrativo. Hay que tener presente que esta personalidad ha sentado allí, con tan alto destino, plaza de funcionario público, y según dicen, desconoce por completo hasta los más rudimentarios fundamentos de la administración pública.

Dicen, y Dios nos libre asegurarlo, que este primer destino no lo debe á la oposición, como dispone la ley; que no es letrado; que no posee ningún título académico ni universitario, y que, aunque bellísima persona para el trato común y el aprecio público, se ve precisado, por su poca práctica administrativa, á encomendarle la redacción de las actas á otro empleado de inferior categoría.

Pero todo esto que se dice, no será indudablemente cierto. El señor conde de la Romera no es posible mirase con buenos ojos semejante desbarajuste.

Aún se dice más, y lo continuaremos otro día.

#### LOS CLOWNS DE LA ESCENA.

##### I.

Es visible y proverbial la decadencia del arte escénico en España. Los dioses se van, decía el insigne Luis Eguilaz á la muerte del nunca bastante llorado Julian Romea, y con efecto, los dioses se han ido. El glorioso prosenio de Latorre, Guzman, Romea y Valero y otros notables artistas hoy se halla cubierto de luto. A las grandes y elevadas actitudes, á la noble inspiración, al galano y correcto decir, á la ardiente pasión estética y al culto por la verdad de la escena, han sustituido las genuflexiones del saltimbanquis, la chocarrería que ofende, la frase dura y áspera del comediante sin aptitudes, el endurecimiento del alma y los desenfadados intolerables del clown. El género mal llamado cómico, por muchos cultivado y que guarda hondas raíces en España, si la pública iniciativa no marca en breve una violenta reacción, bien pronto dará al traste con el buen gusto y los pocos amantes del buen gusto.

Se ha abierto recientemente en Madrid un teatro que, por sus condiciones locales, hubiérase creído destinado al verdadero culto. Allí, preciso es confesarlo, tienen su trono y sus cortesanos la pantomima y la cabriola. Allí se cultiva el género bufo con tanta fé y perfección, que causarían orgullo al planteador de esta funestísima escuela: al Sr. Arderius.

En esta galería de los que, dejando por hoy las causas fundamentales de ello, conságranse al arte pseudo-cómico, figura en el teatro de Lara D. Julian Romea y Parra, á quien designamos con sus dos apellidos para no vernos en la precisión de decir con el común de las gentes: Julian Romea (el malo).

Recordamos que durante la temporada en que el Sr. Catalina actuaba en el coliseo de la plaza del Rey, este joven actor, por primera vez contratado desempeñó algunas noches modestos papeles de racionista. El Sr. Catalina, á quien no es posible negar una gran experiencia del teatro, contuvo en el Sr. Romea y Parra los impulsos y los entusiasmos legítimos y naturales de todo joven que siente verdadera vocación por el arte, logrando con prudentes consejos y algunos ensayos, corregir los amaneamientos de aficionado que distinguían al racionista. Recordamos también que el público de los lunes demostró una noche su desagrado en la representación del *Sullivan* al Sr. Romea y Parra, el cual desempeñaba el papel de príncipe.

Hallábase por aquel entonces el género proto bufo en gran predicamento; autores de noble estro dramático consagraban su inspiración al culto del dios Momo. Las naves de *Guignol* zarparon con rumbo á las doradas Californias. Ese público que se alista en las banderas de la inconstancia comerciaba el flete, y el viento de las venales lisonjas hinchó las velas de aquellos barcos piratas. Muchos jóvenes actores, muchos de ellos apreciables, llevados por la impaciencia y el lucro, siguieron dando corcobas y piruetas tras el viejo Sileno. Olvidemos aquellos momentos históricos, como ahora se dice. Yá en aguas del pésimo y deplorable género pseudo-cómico, ¿á dónde se puede ir, en qué playas desiertas y en qué páramos helados no cabe encallar?

Pero continuemos con el Sr. Parra y Romea. El racionista de la compañía del Circo no fué indudablemente quien con menos impulso se sintió arrastrado hácia el templo de la *quadrille* de Offembach. Todo el mundo sabe por qué fácil manera se improvisan falsas reputaciones, al imponerse un actor de los resortes y secretos que constituyen el juego de la populachería. Un par de amigos benévolos en el periodismo bastan y sobran para ello.

Y hémos aquí, por fin, con el Sr. Romea y Parra, en virtud de la opitulación concedida por el Sr. Catalina, convertido en todo un verdadero actor. Primero en el antiguo corral de la Pacheca despertando celos y emulaciones con sus chistes de circo en Mariano Fernandez—ese actor quisquilloso que tiene la gracia en el sombrero—después en la Comedia celebrando *beneficios* y recogiendo *gritas*; y por último, en el nuevo teatro de Lara ascendiendo á primer actor y director de escena. ¡Es verdaderamente desconsolador este espectáculo!

Durante la época en que el extraviado sobriño del inmortal Romea trabajaba en el Príncipe, el señor barón de Córtes escribió un insustancial apócritfo intitulado *Julianito*, obra que no tiene más vida que la que pueda concederle el actor en cuestión, y en la cual luce éste todos sus donaires familiares. Dos años antes tuvo ocasión de admirar el público madrileño en el circo de Price al clown Billy-Hayden. El Sr. Romea y Parra le admiró también sin duda, logrando imitarle en el juego de la *mariposa de papel*, cosa que después hacía en el clásico coliseo, entre canciones destempladas y ejercicios de prestidigitación. Como se ve, á falta de mejor cátedra, el Sr. Romea y Parra iba á estudiar sus gracias á los circos ecuestres.

¿Qué condiciones han señalado los más eminentes actores de declamación, qué requisitos determinaba el inolvidable Julian Romea, como indispensables para todo aquel que sigue la brillante carrera del teatro? Exacto conocimiento de la vida real, voz acomodada al género emprendido, instrucción sólida y gran sentimiento, como primera base. Hé aquí la causa de que, cuando hace pocos meses desempeñaba el Sr. Romea y Parra un interesante papel de verdadero sentimiento en la linda comedia *Carrera de obstáculos*, el público encontraba detestable al primer galán. Es un papel de conciencia el del enamorado y sentido personaje que

esforzabase en interpretar el Sr. Romea y Parra. Para hacer la comedia de corte fino—según el tecnicismo retórico—es de absoluta precisión el haber hecho un estudio prolijo y continuo del teatro antiguo y de las conveniencias y necesidades del teatro. Talma no debe confundirse con Quasimodo.

Los trabajos acrobáticos, los juegos de cubiletes, las imitaciones con la lengua de los utensilios de carpintería, la ejecución de algunos walses de Metra que constituyen la fisonomía artística del Sr. Romea y Parra, huelgan en el noble prosenio español. Esa escuela moderna que sigue el primer actor de Lara, por su condición olearia, es naturalmente escurridiza. Se empieza por las contorsiones desenfrenadas del Carnaval escénico, y se acaba por el patinam acanecado que mortifica y ofende al público y á los actores.

El Sr. Romea y Parra tiene muchos defectos que corregir. Hace mucho tiempo que la prensa en general se limita á dar cuenta de los espectáculos sin que escasee los aplausos, en gracia á las localidades.

Por este camino, que si hemos de ser justos, repugna á la prensa extranjera y á la verdadera prensa española, se llega bien pronto á la corrupción del arte. Es necesario decir la verdad, toda la verdad en provecho del arte, del público y de los actores.

¿Puede halagar al Sr. Romea y Parra, que es persona de prosapia distinguida, el porvenir de *payaso* que el tiempo le reserva? ¿No tiene aspiraciones levantadas el pariente y el deudo de aquel perfecto hombre de mundo que ilustró y ennobleció la difícil y gloriosa carrera dramática y cuyo apellido insigne es honra de la patria? ¿Acaso mira con desden la aureola brillante é inmarcesible que circunda el nombre de Julian Romea?

Necesita, pues, estudiar, pero estudiar mucho el artista en acción. Hoy la suerte ó la carencia de buenos actores le han llevado á un puesto que parece usurpado. No tiene talla para ese puesto. Desconoce, créanos sin prevención, ese claro-oscuro del movimiento escénico, los misterios estéticos que arranca la observación á lo desconocido; ignora cómo se manejan los moldes en que se encierran la expresión, la amargura, el chiste. Luego, á parte de todo esto, distínguese por una voz bronca y áspera—la voz de *l'Assommoir*—y un descoco que supera al ofensivo descoco de Vallés. Es muy difícil deslindar en el prosenio los límites que existen entre la naturalidad y el descaro. Jamás nuestros buenos actores han lastimado al público con el *sans fason* de que hacen alarde los que se llaman discípulos del Sr. Romea. ¡Qué idea formara del laureado artista el público que sólo ha podido apreciarle por sus *discipulos*!

Los que así le llaman, son los que han negado tres veces á su maestro.

JUAN DE LAS VIÑAS.

#### BIBLIOGRAFIA.

MANUAL DE LOGISMOGRAFIA, teoría y aplicaciones por Celestino Chiesa, profesor de teneduría de libros en el real Instituto técnico de Alejandria, vertido del italiano por los oficiales del Cuerpo administrativo del ejército D. Manuel Diaz Muñoz y D. Diego Solá y Parra (1).

Si son de admirar los progresos realizados en todos los ramos del saber humano por la civilización actual, no lo son ménos por cierto los que ha llevado á cabo en la difícil ciencia de la contabilidad.

Limitada ésta desde principios de la edad moderna á simples comparaciones de débitos y créditos, con frecuencia en balance, en verdad, más inconexas, aisadas, gratuitas la mayor parte de las veces, ineficaces siempre para conseguir aquel objetivo ideal de la contabilidad que todos presentan, que todos vislumbraban, pero que hasta hace poco nadie asentó sobre sus verdaderos y sólidos cimientos. Limitada, decimos, de tal suerte, vagaban las reglas de su sencillo arte por el campo de la práctica, y los elevados principios de su útil ciencia por la esfera de las especulaciones teóricas, sin que á través de los siglos encontrasen aquellos elementos el medio que necesitaban para precipitarse y formar el cuerpo homogéneo y armonioso de la disciplina computística.

Mas esta ineficacia de la contabilidad, que en las administraciones privadas no se hacía sentir notablemente, en la Administración pública, á medida que se fué perfeccionando y

complicando su organismo, era más apremiante la reforma, que ya en nuestra época no debía hacerse esperar.

Y llegó en efecto. ¡Con cuánta razón ha dicho Montesquieu que los hombres no faltan nunca á las circunstancias! La Administración del Estado, que hemos dicho había sentido imperiosamente la necesidad de una contabilidad que correctamente demostrase en todo momento su organismo, funciones y resultados, halló en su seno un hombre que, educado en ella casi desde su infancia y dotado de una inteligencia superior, pudo conseguir, tras largos años de observaciones y meditaciones profundas, establecer los principios fundamentales en que quizá para siempre se había de apoyar la nueva ciencia. Este hombre es el italiano José Cerboni, actual director general de contabilidad de su país: el cuerpo de doctrina inventado por él es la *Logismografía*.

Sometidas las sanas teorías de su precioso hallazgo á las pruebas que han de soportar todas las novedades que pretendan ocupar un puesto semejante al que aquellas aspiraban, lograron por todas partes la más favorable acogida, y el certámen universal de París de 1878, la Real Academia de Contabilidad de Polonia, la mayor parte de los centros oficiales y de enseñanza técnica y gran número de contabilistas eminentes de varios países, la consideraron como la última palabra en materia de cuenta y razón.

Como era natural, en cuanto la *Logismografía* perteneció al dominio público, merced á las primeras obras de su ilustre autor, los principales contabilistas de Italia se apoderaron de sus conceptos, y considerándolos bajo los puntos de vista técnicos y didácticos que creían oportuno, empezaron á publicar gran número de volúmenes, todos teniendo por base el mismo asunto: la *Logismografía*.

La obra que principalmente descuella en la colección logismográfica, es la del Comendador Cerboni, titulada: *Logismografía, Ricomposizione dei progetti e degli esempi proposti per introdurre la Scrittura in partita doppia comune nella contabilità generale del Regno d'Italia. —Seconda edizione.—Roma 1878*. Es, dice el profesor Rossi, el mejor trabajo de crítica científico-logismográfica que se conoce, y esta hecho con aquella profundidad de miras que revela el gran ingenio. A esta siguen en importancia las de Bonalumi, Riva, Rossi, Ferruzzi y Lironcurti, y después aparece un gran número de tratados elementales, entre los que merece figurar en primera línea el publicado por el ingeniero Celestino Chiesa, profesor del instituto técnico de Alejandria, con el modesto título de *Manual de Logismografía*, que han traducido á nuestro idioma los oficiales del Cuerpo administrativo del ejército, señores Diaz Muñoz y Solá.

La obra está dividida en dos partes, teoría y práctica. Presenta en la primera, después de dedicar algunas líneas á la historia de la Logismografía, el modelo de hacienda establecido por la nueva teoría de las funciones administrativas (1), y su fórmula gráfica universal á que debe ajustarse todo planteamiento de contabilidad logismográfica. Después de estas explicaciones preliminares, describe el autor con lucidez y concisión el diario, los desarrollos, el cuadro de contabilidad y las minutas, instrumentos de la teneduría por el nuevo sistema, extendiéndose principalmente sobre el diario, del que presenta varios modelos para diversas administraciones, y sobre los desarrollos que constituyen con aquél el alma del sistema.

En la segunda parte, práctica, presenta las aplicaciones de los nuevos procedimientos de contabilidad; primero á una casa de comercio, segundo á una compañía de seguros, tercero á una hacienda bancaria, y termina con unas ligeras consideraciones sobre la aplicación á la Administración pública italiana, insertando entre ellas los modelos de diarios de la Dirección general de Contabilidad del reino de Italia, del Economato general y de la Sociedad geográfica italiana.

La obra en conjunto es excelente, sobre todo, para el objeto que se propusieron, tanto su autor como sus traductores, puesto que en virtud de su acertado método didáctico se puede, sin gran esfuerzo, adquirir un conocimiento completo del arte logismográfico, aunque no se tengan grandes nociones de teneduría de libros, pues en este caso se hace sencillísima su comprensión y amena su lectura.

La traducción está bien hecha, habiendo merecido el beneplácito de su autor y de al-

(1) Madrid, 1879, un volumen octavo mayor de XIII-173 páginas; Sres. Simon y Osler, Infantías, 18, 12 reales en Madrid y 14 en provincias.

(1) Rossi, *Attenenze logismografiche*.



gunos profesores italianos, los mayores elogios de los periódicos *L'Amministrazione Italiana* y *Le Comptable*, francés, cuya competencia en estos asuntos es indiscutible, y gran favor del público inteligente de nuestro país. Los periódicos extranjeros citados anteriormente, al ocuparse de la versión española del *Manual de Chiesa*, tradujeron íntegras á sus idiomas las atinadísimas, aunque breves apreciaciones que de la nueva doctrina hacen los traductores en la dedicatoria de la obra, por las cuales demuestran dichos señores la claridad de entendimiento con que se han apoderado del concepto de los nuevos principios.

Una recomendación, sin embargo, nos permitiremos hacer á los señores traductores, y es que en las ediciones sucesivas que publiquen, den una reseña, siquiera sea breve, de los principios filosóficos fundamentales del nuevo sistema; requisito que creemos indispensable si aquellos señores desean hacer del *Manual* una obra elemental acabada de Logismografía.

No obstante, la creemos muy aceptable para todas las personas que se ocupen de asuntos de contabilidad, y hasta para los que sean simplemente aficionados á esta ciencia.

Por nuestra parte concluimos felicitando á los Sres. Díaz Muñoz y Solá por la traducción del *Manual*, que es la primera obra de Logismografía que se publica en España, y la recomendamos á quienes deseen enterarse de los últimos progresos realizados en nuestra época por la contabilidad.

La infanta doña María Isabe (antes princesa de Asturias) fué bautizada por el Excmo. señor D. Juan José Bonel y Orbe, cardenal arzobispo de Toledo, y no por el padre Cirilo, como ha dicho *La Correspondencia de España* en su afán de dar la primera las noticias; el cual en aquella época era arzobispo de Burgos.

En el ministerio de Fomento se ha suprimido la plaza de jefe del negociado de Portazgos, siendo agregado éste al de Carreteras; pasando el Sr. Perales á desempeñar el negociado de Agricultura, y D. Julian Aguilar, jefe del de Portazgos al de Obras públicas, en el que se ha reunido todo el personal facultativo.

El ingeniero jefe de primera clase del cuerpo de Caminos, Canales y Puertos que prestaba sus servicios en el ministerio de Fomento, don Angel Mayo de Lafuente, ha sido nombrado inspector especial del ferro-carril de Asturias, Galicia y Leon.

Para la conservacion y mantenimiento del puerto de Palma de Mallorca, ha sido aprobado por el ministerio de Fomento el presupuesto de 16.562 pesetas, cuyos gastos serán pagados por la junta de obras de dicho puerto y de los fondos que recaude la misma.

Se trata de construir un tranvía de vapor entre Oviedo y Torrelavega, siguiendo la costa del mar Cantábrico.

Los estudios que la empresa ha llevado á bo serán entregados en breve en el ministerio de Fomento para su aprobacion.

Ha sido nombrado presidente de sala de la audiencia de la Coruña D. Tomás Juan Leva y Casero, magistrado de dicha audiencia.

El magistrado de la audiencia de Zaragoza D. Juan Manuel Romero y García, ha sido trasladado á la Coruña.

D. Julian de la Cantera y Rodriguez, magistrado de la audiencia de Barcelona, ha sido trasladado á su instancia á Valencia, y para la vacante que ha resultado por este traspaso don Enrique Lassus y Font, que lo era de ésta última.

Hasta el 30 de este mes ha fijado la Sociedad Económica Matritense como tiempo hábil premios para la admision de denuncias, para optar á los ofrecidos á la virtud.

D. Manuel Guerra Soblechero, jefe de negociado de tercera clase de la direccion del Tesoro, ha sido nombrado de segunda para la direccion de la Deuda.

Hoy tomará posesion D. José María Lopez y Herez, del cargo de juez de primera instancia del distrito de la Universidad, que lo desempeñaba interinamente el municipal D. Alfonso de Eguizabal, por jubilacion del que lo era en propiedad, nuestro particular amigo D. Luis Rubio y Cadena.

El auxiliar del ministerio de Fomento, don Manuel Caces, ha sido nombrado oficial de la

fiscalía de imprenta de Barcelona, y para aquella vacante D. Enrique Jimenez.

Ha sido nombrado por la direccion de Aduanas delegado de la de Santander, D. Rogelio Montejó, administrador de San Carlos de la Rápita, D. Enrique Brocal; fel de la aduana de Portman, D. Francisco Gutierrez; auxiliar vista de Bilbao, D. José Perez Gonzalez, y oficial de la direccion general, D. Emilio Campos.

El Sr. Bauxá ha sido nombrado director de la Escuela de Ingenieros de caminos, canales y puertos.

Se ha encargado del negociado de aguas del ministerio de Fomento, el ingeniero de caminos Sr. Arévalo.

Don Manuel Peironceli, inspector especial de los ferro-carriles de Asturias, Galicia y Leon, ha cesado en su cargo, para el cual, como hemos dicho, ha sido nombrado el Sr. Mayo de la Fuente.

El sábado tuvo lugar, á la hora de costumbre, y en el salon destinado al efecto, en el ministerio de Fomento la subasta para las obras de ampliacion y reconstruccion del edificio de la Universidad de Granada, presentándose sólo dos proposiciones, y siendo admitida como más ventajosa para el Estado, la de D. Francisco Boixader, que ofreció ejecutarlas por la cantidad de 246.750 pesetas; por consiguiente mal pudo ser adjudicada en Granada por 260.000 pesetas, como dice *El Imparcial* en su número de ayer.

#### BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

##### Prestamos al 6 por 100 en metálico.

El Banco Hipotecario de España, hace préstamos desde cinco á cincuenta años, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas; dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

Desde ahora se hacen estos préstamos en metálico, á todos cuantos no tengan firmadas las escrituras, ya los tengan pedidos, o ya los pidan posteriormente á este anuncio.

El interes de estos préstamos es de 6 por 100 anual.

Los prestatarios habrán de pagar por un préstamo á cincuenta años.

Por interés anual ..... 6 » por ciento  
Amortizacion y comision . . . 0 93 » »

Total de cada anualidad. . . 6 93 por ciento.

Terminadas las cincuenta anualidades ó las que se hayan pactado queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningún gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital. El interés de estos préstamos cualquiera que sea el plazo á que se hagan es siempre de 6 por 100. La cantidad destinada á amortizacion vara segun la duracion del préstamo.

#### ADVERTENCIA IMPORTANTE.

El prestatario que al pedir el préstamo envía una relación clara aunque sea breve, de sus títulos de propiedad obtendrá una contestacion inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad, si hay términos hábiles. En la contestacion se le prevendrá lo que ha de hacer para completar su titulacion en caso de que fuere necesario.

#### SANTO DE HOY.

San Eustaquio, mártir, y San Francisco de Posadas.

#### ESPECTÁCULOS.

##### FUNCIONES PARA HOY 20.

PRÍNCIPE ALFONSO.—A las 9.—Se anuncia rá por carteles.

APOLO.—8 1/2.—Sinfonía.—El Dominó azul.

COMEDIA.—8 1/2.—El enemigo oculto.—Música clásica.

VARIEDADES.—A las ocho y media.—Salirse de su esfera.—Las hijas de fulano.—La brigadiera.

LARA.—A las ocho y media.—Cambio de vía.—El reverso de la medalla.—La resurreccion de Lázaro.

ESLAVA.—A las ocho y media.—Fieras domesticas amor.—Ocelio.—Salon-Eslava.—Los dominos verdes.

MARTIN.—A las ocho y media.—La muñeca.—Dos prófugos.—Dos reales de judías.—La última comedia.—Baile.

LICEO DE CAPELLANES.—A las ocho y media.—El sacristan y la viuda.—Las batelerías.—Ojo alerta!—Baile.—Conciert. de guitarras.

CIRCO DE PRICE.—(Calle de las infantas).—A las nueve.—Cuarta representacion de la nueva compañía.

GUINOL.—(Salon del Prado, junto á Neptuno).—Funciones todos los dias desde las cinco de la tarde.

#### MADRID.

Imp. de F. García y D. Caravera, Mayor, 119.

MODELO NÚM. 4.

EJERCICIO POR LO CONCERNIENTE A LA PARTE FINANCIERA.										EJERCICIO ECONÓMICO Ó PATRIMONIAL.			
ENTE PROPIETARIO.				ENTE EJECUTIVO.				ENTE		ENTE AGENTE.			
POR LA ENTRADA.		POR LA SALIDA.		ORDENADORES CEN-TRALES.		ORDENADORES PRO-VINCIALES.		PROPIETARIO.		AGENTES.	CORRESPON-SALES.		
Debe.	Haber.	Debe.	Haber.	Debe.	Haber.	Debe.	Haber.	Debe.	Haber.	Debe.	Haber.		



## PRECIOS DE LOS ANUNCIOS.

Anuncios sueltos, medio real línea.  
Permanentes, á precios convencionales.

## SECCION DE ANUNCIOS.

## ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Las líneas de EL ECONOMISTA se componen de 29 letras del 8, y este tipo es el que sirve para el cálculo de los anuncios de dos ó más columnas y clichés al respecto de los precios marcados.

*Los anuncios se cobraran despues de publicados, mediante recibos mensuales de la Administracion.*

## OBRA NUEVA.

## MANUAL DE LOGISMOGRAFIA

Teoría y aplicaciones por el profesor C. Chiesa.

TRADUCIDO POR

D. M. DIAZ Y D. D. SOLA.

Precio del Manual 12 rs. en Madrid, 14 provincias franco de porte.  
Les pedidos á la librería de los Sres. Simon y Osler, Infantas, 18, Madrid.

## EL NIÁGARA

Primer establecimiento en su clase con pilas de natación para baños naturales y minero-medicinales artificiales.

Paseo de San Vicente, núm. 12.

PROPIETARIO: D. VITO MONTANER.

En este acreditado establecimiento, que en la actual temporada se encuentra bajo la dirección del reputado médico don Antonio Caparrós encontrarán los señores bañistas la ventaja de que sin salir de la corte pueden tomar los baños minero-medicinales de Alhama, Archena, Arnedillo, Carra traca, Elorrio, Puda, Fitero, Ontaneda, Cestona, Caldas de Montbui, Santa Agueda, Trillo, Bareges, Cautelets y otros, cuyos precios son de 12 á 24 reales uno, y por abonos de nueve, de 11 á 23 rs., según sea su grado de saturación, pues al efecto se ha establecido en el

mismo un laboratorio para la preparación de las sustancias medicinales necesarias, á cargo del farmacéutico D. Pedro Gomez de Rio.

Los precios de los baños **frios** ó á **placer**, son los siguientes:

BAÑO FRIO.		Ps. Cs.
En pila general de natación para hombres...		» 50
Id. id. id. con habitaciones reservadas.....		» 75
Baño particular para una persona sola.....		1 »
Id. id. para dos ó más personas, cada una.....		» 50

BAÑO Á PLACER.		Ps. Cs.
Por un baño de 1. <sup>a</sup> en pila de mármol.....		2 »
Id. id. de 2. <sup>a</sup> en pila de piedra.....		1 50

ABONOS.		Ps. Cs.
Por 9 baños de 1. <sup>a</sup> en pila de natación.....		6 »
Id. 9 id. de 2. <sup>a</sup> en natación ó particular...		3 75
Id. 9 id. de 1. <sup>a</sup> en particular.....		8 »
Id. 9 id. de 1. <sup>a</sup> en baño á placer.....		15 75
Id. 9 id. de 2. <sup>a</sup> en id. id. ....		11 25

Para mayor comodidad del público, habrá dos baños de 1.<sup>a</sup> á placer reservados, para horas determinadas, mediante el pago de un 25 por 100 sobre el precio marcado en tarifa de abono.

Horas de consulta médica: De 8 á 10 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde.

En el establecimiento se facilitan prospectos y cuantas noticias se deseen.

## LA DELICIOSA.

FABRICA DE CERVEZAS  
alemana, Baviera, Strasbourg é inglesa  
AGUA DE SELTZ Y GASEOSAS.  
Paseo de Santa Engracia, 7.—Madrid.

## EL LIBRE-CAMBISTA.

REVISTA ECONOMO-POLITICA.

Se publica los días 1.º, 8, 16 y 24 de cada mes.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid: 1'25 pesetas trimestre.

Provincias: 1'50 idem, id.

Madrid: 2'50 idem semestre.

Provincias: 2'25 idem, id.

Redaccion y administracion: Fuencarral, 67, principal, izquierda.

## EL CONSULTOR

## DEL SISTEMA METRICO-DECIMAL

POR D. EDUARDO SANCHEZ PITA,

Jefe cesante de Hacienda de Ultramar.

Obra de suma utilidad para las oficinas del Estado, Colegios, casas de comercio y establecimientos industriales.

Consta de un tomo en 4.º de 268 páginas de esmerada impresión, y se vende en casa del autor, calle del Rollo, 2, 2.º, centro, y en la imprenta de este periódico, Mayor, 119, á DOS PESETAS el ejemplar.

nen más cuentas, aquel movimiento se manifiesta en algunos casos por resta (1). (Modelo núm. 5.)

Cuando una rama del diario (cuenta general) se divide en más ramas (cuentas de desarrollo) puede ocurrir en dicho libro que un hecho permutativo se esplice antitéticamente entre las ramificaciones de dicha procedencia consignadas en el diario. Sólo en este caso la respectiva función permutativa no se efectúa por la introducción de la columna de las permutaciones.

El modelo del diario logismográfico lleva siempre la columna de las permutaciones y compensaciones que sirve para separar los hechos modificativos de los permutativos.

Los desarrollos del diario son de 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y más grados, según las necesidades.

Se llaman desarrollos de primer grado los destinados á detallar las grandes cuentas del diario.

Los de segundo detallan las cuentas de los desarrollos de primer grado.

Los de tercero se forman cuando se necesita particularizar los desarrollos de segundo grado, y así sucesivamente.

Los desarrollos tienen al principio cuatro columnas, á saber: número de los asientos para trasladar el número de orden del minutar; dos de equivalencias absolutas iguales á la cuenta superior que ha de desarrollarse, y otra de equivalencia parcial para corresponder á la columna de las permutaciones del diario.

Las cuartas columnas de todos los desarrollos de una contabilidad logismográfica son iguales á la columna de las permutaciones del diario.

Para los desarrollos del diario en el método logismográfico es preferible la forma sinóptica, porque condensa y satisface las muchas pruebas en que abunda aquel método. Esto no impide el que los tenedores de libros adopten, según los casos, para algún desarrollo, como, por ejemplo, para cuentas corrientes personales, la forma más extensa que la experiencia en cada servicio haga más adecuada al objeto que deba llenar, y que consiste principalmente en tener reunidos en el menor espacio y con la mayor claridad posibles todos los datos de que puede necesitar el administrador, ya para conocer el estado de su propia hacienda, ya para ver con claridad las partes de cada uno como para poder responder de sus actos y dar razón al propietario y á los que con él están en relación, de la naturaleza de los derechos y obligaciones de cada uno de los que interesa se tenga presente el balance en la propia contabilidad.

(1) Los detalles de las varias formas que, según las condiciones de la Hacienda y el talento del tenedor, pueden darse al diario, están desarrolladas extensamente no sólo en mi citado opúsculo «Principios y reglas de Logismografía», sino en otros varios tratados escritos por eminentes autores, y aquí recuerdo con paternal afecto un libro publicado recientemente por mi queridísimo hijo Carlos: «Fundamentos de Logismografía».

Las cuentas sintéticas del diario representan otras tantas ramas, siendo á su vez subdivisibles por orden genealógico, mediante una regla especial de equivalencia y de desarrollo.

Así en los ejercicios que tienen por base el estado de prevision (ejercicios concernientes á la parte financiera ó á la de caja) la primera cuenta,—entidad propietario—representa la rama de la misma prevision bajo el aspecto legislativo y la segunda cuenta. *Entre ordenadores* representa la base de ejecución bajo el punto de vista moral y con relación á la responsabilidad que corresponde á los mismos ordenadores por el resultado de sus actos.

La primera cuenta se desarrolla detallando las partidas del balance, y la segunda las entidades que ejecutan los servicios.

En el ejercicio que tiene por base el inventario (ejercicio económico y patrimonial) la primera cuenta—entidad propietario—representa la rama del capital específico, y la segunda, agentes y corresponsales, representa la de la personalidad jurídica que tiene obligaciones y derechos con respecto al capital que se administra.

Las ramas (cuentas generales) del diario, representan siempre cuentas personales colectivas ó individuales.

Las cuentas personales individuales como serian las del ente propietario y de cada agente y corresponsal, pueden desarrollarse con dos objetos diferentes; con la intención de demostrar la especie del capital que el titular de la cuenta tiene ó debe; y bajo el aspecto de las causas por que el mencionado titular aparece deudor ó acreedor.

El desarrollo, en el primer caso, es específico; en el segundo, estadístico.

Las ramas del diario pueden subdividirse en otras, como mejor plazca al tenedor de libros. (Modelo núm. 4.)