



## EL PORTAL DE BELEM.

COMPOSICION DRAMÁTICA EN UN ACTO

PERSONAS.

MARIA.	PASTORES.
JOSÉ.	CORO
ANGEL.	

## ESCENA I.

MARÍA. JOSÉ. CORO.  
(*Cercanías de Belem*).

CORO.

Entre doradas nubes  
Venga á la tierra;  
A redimir al hombre  
El justo venga.

UNA VOZ.

Cantad, virtudes celestes,  
En divinales cadencias;  
Cantad, ángeles gloriosos;  
Del Eterno la clemencia.

CORO.

Entre doradas nubes etc.

OTRA VOZ.

El Sol en el firmamento,  
Y la Luna y las estrellas  
Celebren, girando alegres,  
Del Señor la gloria inmensa.

CORO.

Entre doradas nubes etc.

OTRA VOZ.

Del crudo invierno la noche  
Con sus hórridas tormentas,  
Del Hacedor humanado  
Bendiga la omnipotencia.

CORO.

Entre doradas nubes etc.

OTRA VOZ.

Por los montes y collados,  
Por los valles y las selvas,  
Por los aires, por los mares,  
Peces, aves, brutos, fieras,  
De Dios bendigan dichosos  
La inmensurable grandeza.

Coro.

Entre doradas nubes  
Venga á la tierra;  
A redimir al hombre  
El justo venga.

JOSÉ.

María, penoso viaje  
Ha sido sin duda el nuestro,  
Mas fué preciso que el César,  
Señor del romano imperio,  
Conquistada la Judea,  
De varones nuevo censo  
Manda formar sin demora  
Con algun piadoso intento,  
Y negar seria injusto  
La obediencia á este precepto.  
Por fortuna en la ciudad  
Tengo amigos, tengo deudos,  
Que grato albergue me den  
Donde podais acogeros.

MARÍA.

Caro esposo, de cansada  
A dar un paso no acierto.

José.

Animáos, bella María,  
Que la ciudad no está lejos.  
Si os sentís ya muy rendida,  
Algun tanto descansemos,  
Sentados junto á ese arroyo



Que entre flores jira lento.  
Descansad, que yo seré,  
Mientras dormís en silencio,  
Argos del mayor tesoro  
Que contienen tierra y cielo.  
¿Quereis sino que mis hombros  
Os conduzcan con esmero?

MARÍA.

Sigamos, mi dueño amado,  
Pues indispuesta me siento :  
Salgamos pronto de aquí  
Que se acerca por momentos  
El arroyo de la gracia  
Que inundará al universo.

JOSÉ.

Vamos, sí, querida esposa,  
Que el Señor nos dará aliento. (Vanse).

## ESCENA II.

CORO.

Felices esposos,  
De amor fiel portento,  
¿A do caminais  
Por rudos desiertos?  
Oh tú, hermosa Reina,  
Fulgente lucero,  
Dios guie tus pasos  
A seguro puerto.

UNA VOZ.

Tú mas bella que la aurora,  
De estas campiñas consuelo,  
Dios te bendiga, Señora,  
Desde el sacrosanto cielo.

OTRA.

Casto José, de María

Tierno esposo enamorado,  
Dios mismo será tu guía  
Por el desierto callado.

CORO.

Varon siempre noble,  
De amor fiel portento,  
No temas los trances  
De rudos desiertos.  
Y tú, Reina hermosa,  
Fulgente lucero,  
Alienta al sentir  
De Dios en tu seno.

ESCENA III.

JOSÉ. MARIA. CORO.

*(Múdase la decoracion en otra que representa las inmediaciones de Belen).*

MARIA.

Caro José, estoy cansada  
Y ya me falta el aliento.

JOSÉ.

¡Cuán grande es mi sentimiento!  
Tengo el alma desgarrada.

MARIA.

No os aflijais dulce esposo;  
Ya encontraremos abrigo,  
Que no faltará un amigo  
Pastor bueno y generoso.

JOSÉ.

Busquemos, si, una cabaña  
Donde reposeis, Señora.....  
Mas ayl que ninguno mora  
Por aqui.....Fue cosa estraña  
No encontrar en la ciudad

Alguno que os amparase,  
Y con vos, Reina, mostrase  
Su bondadosa piedad.

MARÍA.

No recordemos, Señor,  
Lo que escitar puede el duelo.

José.

Decís bien, mas como anhelo  
Que cese vuestro dolor,  
A la memoria aflijida  
Traigo el momento fatal.....

MARÍA.

¿No estaba cerca el Portal  
De Belen?.... será guarida,  
Do á refugiarnos iremos.

José.

Como gustéis, dueño amado.  
El portal está á aquel lado  
La noche allí pasaremos.

(Vánse).

ESCENA IV.

CORO.

Suspended vuestro quebranto  
Y dad treguas al dolor;  
Vuestro amarguísimo llanto  
Irá á secarlo el amor.

UNA VOZ.

Pura doncella afligida,  
Del valle blanea azucena,  
¿Porqué yaces dolorida,  
De pesar el alma llena?

OTRA.

Casto José, varon justo,

¿Por qué te quejas lloroso?  
La suerte con ceño adusto  
Porqué mira al tierno esposo?

CORO.

Suspended vuestro quebranto  
Y dad treguas al dolor;  
Vuestro amarguísimo llanto  
Irá á secarlo el amor.

ESCENA V.

PASTORES.

*(El teatro representa una cabaña).*

PASTOR 1.º

Hablemos, si, de María,  
La purísima doncella  
Que era la flor mas hermosa  
Que alegraba las florestas.

PASTOR 2.º

Y tambien de su marido.

PASTOR 1.º

Es verdad: cuando uno piensa  
En el decreto fatal  
Que á destierro los condena,  
En el pecho arde la ira,  
Y el crudo dolor nos ciega.

PASTORA 1.ª

Cuando la dulce María  
Me miraba tan risueña;  
Cuando su voz escuchaba  
De blanda armonia llena,  
El motivo no lo sé,  
Mas era mi dicha inmensa,  
Y pensando en sus virtudes  
Me proponía ser buena.

PASTORA 2.<sup>a</sup>

Pues de mí solo diré  
Que mí gusto mayor era  
Hallarla por estos campos  
Y hablar un rato con ella.

PASTOR 1.<sup>o</sup>

¿Pues y Jusepe el humilde?  
Con qué bondad tan inmensa  
Nos daba gratos consejos,  
Celebrando la pureza  
De María, siempre amable,  
De Maria, siempre tierna!

PASTOR 2.<sup>o</sup>

Yo concurrí á su taller  
En las calurosas siestas,  
Y allí me estaba á su lado  
Absorto las horas muertas.  
Solo dejaba el cepillo  
Para manejar la sierra,  
Y nunca dejó el trabajo  
Por disgusto ó por pereza.

PASTOR 1.<sup>o</sup>

¿Y los cuentos que contaba,  
Las bonitas historietas  
En que siempre habia pastores  
Con perros y con ovejas?

PASTOR 2.<sup>o</sup>

Pobre José! dó estará  
A estas horas?

PASTORA 1.<sup>a</sup>

Quizá piensa  
En nuestra humilde cabaña.

PASTORA 2.<sup>a</sup>

Oh! sí, y tambien se acuerda  
De nosotros su Maria,  
Siempre amable, siempre tierna.

PASTOR 1.<sup>o</sup>

Silencio : ¿no habeis oido  
Una voz? Música suena,  
Y parece que hácia aquí:  
Vase acercando de priesa.

PASTOR 2.<sup>o</sup>

Qué dulce! cuánta armonía!  
Ya se oye clara.... se acerca.....

PASTOR 1.<sup>o</sup>

¿Qué súbita claridad  
En la cabaña penetra?  
(*Se oye una voz que canta así*):  
Alborozaos, pastores,  
Fijad la rodilla en tierra,  
Que del cielo un enviado  
A vosotros se presenta.

## ESCENA VI.

*Pastores. Un angel.*

## EL ANGEL.

Oid, pastores! las felices nuevas  
Que os traigo, el alma de placer henchida:  
En esta choza la virtud se anida,  
Y aquí me envía el soberano autor.  
Hoy ha nacido el salvador del mundo  
Y podeis olvidar vuestros temores,  
Adorando cual yo, fieles pastores,  
Al hijo del supremo criador.  
Del portal de Belen en un pesebre,  
Tendido sobre el suelo frio y rudo,  
Vereis al niño Dios, pobre y desnudo

Entre una mula y un tranquilo buey:  
 Ese niño á salvar viene amoroso  
 Por mandato de Dios la raza humana,  
 Que intenta esclavizar, de gozo ufana,  
 Del perverso Satan la horrenda grey.  
 Marfa, de belleza gran portentoso,  
 Virgen sin mancha, celestial y pura,  
 Y el honrado José, cuya dulzura  
 Vosotros celebrásteis poco há;  
 Esos los padres son, fieles pastores,  
 Del niño por el cielo destinado  
 A redimir al hombre del pecado.  
 Que así dispuesto por el cielo está.  
*(Se oye la voz que dice.)*

Alborozáos, pastores,  
 Fijad la rodilla en tierra,  
 Que del cielo el enviado  
 De vosotros ya se ausenta.  
*(Desaparece el angel.)*

### ESCENA VII.

LOS PASTORES.

PASTOR 1.º

¿Quién será aquese mancebo,  
 Cuya dulcísima voz  
 Lanzada en el aire vago  
 Nuestras almas encantó?

PASTOR 2.º

Qué pregunta! no has oído  
 Que es mensagero de Dios?

PASTOR 1.º

Dices bien, que ser no puede  
 Otra cosa quien nos dió  
 Noticias tan agradables.

PASTORA 1.ª

Dulces sus palabras son,  
 Y sus cabellos tan rubios

Como los rayos del Sol.

PASTORA 2.<sup>a</sup>

Y sus ojos son azules,  
Que al examinarlos yo  
Ver de los cielos creí  
El mismísimo color.

PASTOR 1.<sup>o</sup>

¿No os parece que debemos  
Ir todos sin detencion  
Hacia el portal de Belen  
Para ver al niño Dios?

PASTOR 2.<sup>o</sup>

Mucho que sí, y al honrado,  
Al venerable varon,  
Que ahuyentó nuestros pesares,  
Calmando nuestro dolor.

PASTORA 1.<sup>a</sup>

Visitemos, sí, á María,  
Que en momentos de alliccion  
Con sus divinos acentos  
Mil veces nos consoló.

PASTORA 2.<sup>a</sup>

Tambien yo quiero á María,  
De estos valles linda flor;  
Corramos todos á verla  
Y á adorar al niño Dios.

ESCENA VIII.

*El teatro representa el portal de Belem.*

MARIA. JOSÉ. EL NIÑO. PASTORES.

Coro.

PASTOR 1.<sup>o</sup>

Oh! mi Dios; á quien venero

Con todo mi corazon !  
 Recibid este cordero  
 Como presente sincero  
 De mi gran satisfaccion.  
 Con el alma yo os adoro,  
 Y siento no regalaros  
 Un maspreciado tesoro...  
 Soy pobre y no tengo oro  
 Con que poder festejaros !

## PASTOR 2.º

Yo tambien, niño, quisiera  
 Ser un grande potentado :  
 Mi voluntad es sincera,  
 Y si mucho yo tuviera ,  
 Os lo diera de contado.  
 Este vellon os presento  
 Tan blanco como la nieve :  
 Ninguna otra cosa aumento,  
 Pero creed que lo siento,  
 Porque á vos todo se debe.

## PASTORA 1.ª

Yo os vengo, mi soberano,  
 Una flor á regalar  
 Que he regado por mi mano,  
 Y que el céfiro liviano  
 No se ha atrevido á besar.

## PASTORA 2.ª

Y yo de miel un panal  
 Os consagro con amor,  
 Que soy pobre por mi mal;  
 Pero en cambio es sin igual  
 Mi fé, divino señor.

## MARÍA.

Vuestros humildes favores  
 Mi hijo no olvidará.

## JOSÉ.

Sed buenos, fieles pastores,

Y Dios os lo pagará.

CORO.

Reina hermosa, paloma celeste,  
De las selvas espléndida gala,  
Nada al brillo purísimo iguala  
Que en tu frente divina se vé.  
Tú naciste á reinar en el cielo  
Y de Dios á calmar los enojos:  
Vuelve al hombre piadosa los ojos  
Y su amparo magnánima sé.

PASTOR 1.º

Puesto que ya hemos cumplido  
Nuestro deber principal,  
Para que habemos venido,  
Al niño recién nacido  
Canten pastor y zagal.

PASTOR 2.º

Todos, todos cantaremos,  
Y al compás de la canción  
En derredor saltaremos,  
Y gozosos bailaremos  
De los rabeles al son.

*(Tocan chirimías, zambombas, panderetas, sonajas y rabeles, bailan y entonan al mismo tiempo las siguientes coplas).*

1.ª

Dios quiso salvar al mundo  
De las garras de Satan,  
Y del averno profundo,  
Librar los hijos de Adán.

CORO.

Llene los aires  
Dulce armonía;  
De la alegría  
Corred en pos.  
Celebre el mundo

Con gran contento  
El nacimiento  
Del niño Dios.

2.<sup>a</sup>

Entonces Dios dispusiera  
En su divino poder,  
Que el niño Jesus naciera  
De una virginal muger.

CORO.

Llene los aires etc.

3.<sup>a</sup>

María fué la escogida  
Por el soberano autor  
Para dar tan preciosa vida  
De este mundo al salvador.

CORO.

Llene los aires etc.

4.<sup>a</sup>

María, doncella pura,  
Tierna esposa de José,  
A ser reina en hermosura  
Por Dios destinada fué.

CORO.

Llene los aires etc.

5.<sup>a</sup>

El honrado carpintero  
Dudó de la castidad  
Del fulgurante lucero,  
Prodigio de claridad.

6.<sup>a</sup>

Mas dispipó su recelo

Un hermoso querubín,  
Enviado por el cielo  
Para tan piadoso fin.

CORO.

Llene los aires etc.

7.<sup>a</sup>

De María en la pureza  
Entonces José creyó,  
Y admirando tal belleza  
Sus virtudes adoró.

CORO.

Llene los aires etc.

8.<sup>a</sup>

Viva la casta doncella  
Pura cual aura de abril,  
Como la azucena bella,  
Mas que la palma gentil!

CORO.

Llene los aires etc.

9.<sup>a</sup>

Alabemos al muy casto  
Piadosísimo varón,  
Que de placer estasiado  
Contempla el divino don.

CORO.

Llene los aires etc.

10,

En un pesebre ha nacido  
Entre una mula y un buey  
Aquel que Dios ha querido

Que sea del mundo Rey!

CORO.

Llene los aires etc.

11.

Al Mesias adoremos  
En este instante feliz,  
Y con nuestros pies hollemos  
La satánica cerviz.

CORO.

Llene los aires  
Dulce armonía;  
De la alegría  
Corred en pos.  
Celebre el mundo  
Con gran contento  
El nacimiento  
Del niño Dios.

