



EL PIRATA.

AL PUBLICO.

Otros escriben un prospecto, yo escribo un billete de convite, y la historia de mis padecimientos. Cuando conocí el mal, que te podian causar esos hombres funestos, escribi la TARANTULA, y ciento veinte picaduras mias, fueron mas temibles, que la espada del heroe manchego. Saltaron feyes, é infringiendo pactos sociales, se me encerró en un calabozo; como si al hombre de convicciones, le hicieran mella las infamias de sus enemigos. En la carcel medité mis escritos, politicos y religiosos; me rectifique en ellos, y juré que no separarme jamas, de la senda que me insignara por medio de la prensa.

Entre las ominosas sombras de la carcel, acabé de conocer la maldad, y corrupcion del corazon humano; vi al patriotismo envilecido incensando al tirano; al egoismo encubierto con el manto del bien publico; al amigo lleno de hipocresia y mala fe; y al pariente pagando con vilezas la hospitalidad y proteccion. Allí recibí favores de los que apenas conocia, y sufrí la indiferencia de los que no pocas veces, habia sentado á mi mesa. Conoci en fin, de cerca los hombres, mas de lo que ya les conocia; y las ennegrecidas paredes del calabozo fueron para mi el libro mas instructivo que habia leído jamas. Este libro, traducido en lenguaje vulgar, es el que voi á presentar apasionados de mis escritos. Libro lleno de verdades amargas, pero ciertas, y alegres, de ironías, de sátira, de poesía, de costumbres, de pañuelos, de sermones, de variadas mi periódico; las crónicas y todo cuanto abracen los periodicos, literarios, tendran lugar en las columnas de esta. Los charlatanes que se atreven á apoderarse literatos, y los que de cualquier modo se desmandan, y estafen al pueblo que sufre y trabaja, recibirán el merecido de su atrevimiento.

La TARANTULA en la carcel se ha robustecido aun mas, ha echado peor genio, y sus picaduras son mas temibles al presente. Ha aprendido

do el lenguaje del caló carcelero; por lo tanto; y para recordar los meses que ha estado entre criminales sufriendo por sus doctrinas liberales, y para significar la nueva tendencia de sus escritos puramente de costumbres, y literatura cambia el titulo de TARANTULA, en el de PIRATA mas propio, y significativo.

El PIRATA meterá en su jabe que cuanto pueda, con arreglo a la ley; escribirá de ciencias, artes, y costumbres, sin rozarse jamas con el nauseabundo terreno de la politica. No quiere escribir en medio de chistes, ni anécdotas de asesinos; no quiere que su imprenta sea de nuevo atropellada, sus libros tildados y perseguidos, los ciegos apaleados, sus repartidores acechados, y sus intereses profanados.

Tampoco quiere ser solo; ha multiplicado sus fuerzas con un gran numero de escritores á cual mas valerosos, y capaces de desempeñar su cometido.

EL TITI

Bien conocido, que no dejará á vida musico ni opera que no revuelva.

EL MILANO,

que remontandose por entre densas y encumbra das nubes, dirigirá su penetrante y sanguinaria vista, á cuantos objetos crea dignos de formar materia de un articulo.



EL GATO

escudriñador de cocinas, ollero y saiteador de dispensas; que emplear sus descomunales uñas viviente, en especialidad contra roba, el carnicero que sisa, el gañán, y para decirlo de una vez el servidor de la capital.

Este individuo, recuerdo, de lo que fuimos de muchachos, y de lo que seremos de viejos, el



digo, que levantandose entre mareas que estos dirigirá su marcha invicta.



GALQUITO,

inseparable pañero de las damas de gran tono intruso de las mas escogidas sociedades (allá vá esa palabrita francesa)

DON GEMEFO

perpetuo concurrente á los teatros p y no principales: esta encargado de dramaticas, y será ínterprete cuyo nombre es ya celebrado en los noveles que se dedican á esta tarea.

Por ultimo este sugeto aun que segr...

...verdades como puños.
...tantas ventajas en favor del publico hayan
...adoptado los demas periodicos literarios, las
...adoptará el PIRATA por no ser menos que ellos.
Si por casualidad en adelante alguno mas des-
pierto, ó quiza hambriento, idease alguna cosa
que redundando en utilidad de los suscritores
les hiciese mas flexibles para soltar el dinero;
al momento la adoptará el PIRATA, para no
quedarse atras en la senda del progreso li-
terario.

El PIRATA saldrá el primero y quince de cada
mes en un pliego de papel marquilla igual
al presente, con esmerada edicion, y grabados
hechos en madera, por los mejores artistas.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid diez reales por un año llevado
las casas de los señores suscritores y católicas
en las provincias franco de porte. Los señores
suscritores que fueron de la TARANTULA y
tienen satisfechas las suscripciones de febrero pa-
sado, en cuyo mes se suspendió el periodico
á causa de mi prision, se les abonará en cuen-
ta presentando el recibo legitimo de dicho ó
mas meses.

LOTERIA GRATIS.

Todos los meses, por cada doscientos sus-
critores tomara el PIRATA un cuarto de billete
de la loteria moderna su precio diez reales, el
cual se anunciara en el periodico. Cada sus-
critor tendrá designados ciento sesenta nume-
ros, en disposicion que por diez reales anuales,
juega un año á la loteria; tiene un periodico
ameno para divertirse y se dará atenciones
gratis á los que se suscriban, en todo julio pro-
ximo, una entrega mensual, de novelas, poesi-
as, historia, viajes. Ann cuando el billete fuese
premiado con el de diez mil duros, el suscri-
tor recibirá integro su dinero sin quedar cosa
alguna á beneficio de la empresa.

La correspondencia de la TARANTULA, co-
mo de EL PIRATA, se dirigirá franca al director
de ambos periodicos, D. INOCENCIO MARIA RA-
MON RIESCO LE GRAND. Los señores comisiona-
dos de las provincias encargados de la TARAN-
TULA están facultados para recibir suscripciones
al PIRATA con arreglo á la circular que se les
remittirá.

Se encarga á todos los señores comisionados
de las provincias estiendan con claridad y bue-
na letra, las hojas donde se espresan las señas
de los suscritores, y las firman, segun esta ma-
nifestado al pie, para mayor claridad en las cuen-
tas, pues de lo contrario se originan infinitas
reclamaciones. En cuanto á ciertas Adminis-
traciones de Correos, donde se nos atascan
en las entregas de nuestros escritos; es-
peramos hayan perdido la maña de retener lo que
no contra la voluntad de su dueño.

El numero primero, saldrá el quince del pro-
ximo Julio; luego que se reciban las contesta-
ciones de las provincias.

PUNTOS DE SUSCRICION

En Madrid en las librerias de BRUN calle ma-
yor; de Gutierrez calle de la Abada; y de
la plazuela de Santo Domingo.

En las provincias en todos los comisionados
de la TARANTULA; y Administraciones de co-
rreos.



MADRID: JUNIO DE 1844 IMPRENTA DE D. I. M. RAMON RIESCO.

Calle de la Cabeza, num. 38.