

TOMO I

CIUDAD DE MÉXICO, SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE DE 1887.

NÚM. 1

EL MONO SABIO

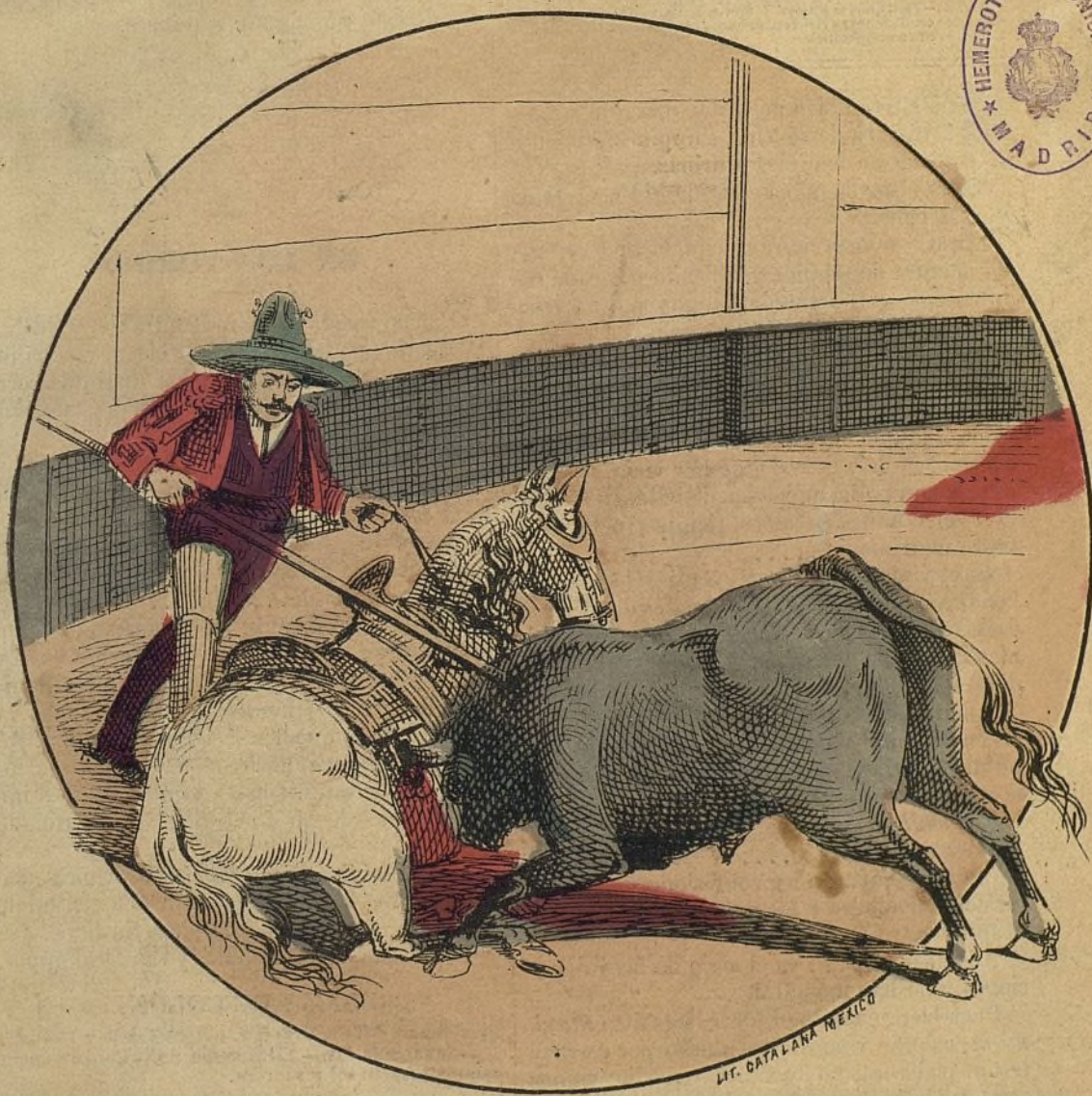
PERIÓDICO DE TOROS

Ilustrado con caricaturas, jocoso e imparcial, pero bravo, claridoso y..... la mar!

Números sueltos del día, medio real.

Director: PAQUIRO.

Números atrasados, un real.



UN PICADOR MEXICANO

EL MONO SABIO

CONDICIONES.

Se publicará los sábados. Constará de ocho páginas en folio, y á pesar de llevar la **primera plana de sus caricaturas iluminadas a varias tintas**, los precios de suscripción serán los siguientes:

En la capital, por un mes..... 2 reales.
En los Estados, por un mes, franco de porte..... 4 „

A los corresponsales se les abonará el 25 por ciento de comisión, y tanto á estos, como á los suscritores de fuera de la capital, se les girará cada cuatro meses.

IMPORTANTE.

Para suscripciones, correspondencia y todo asunto relativo á este semanario, dirigirse al editor propietario

SEÑOR TELESFORO CABRERA

ciudad de México.—Apartado postal número 609

NOTA.—Para que los agentes foráneos tengan derecho al 25 p. 3 á que estas condiciones se refieren, es necesario que hayan colocado por lo menos cinco suscripciones.

PUES también nosotros, ¿por qué no? habíamos de sentirnos impulsados á terciar en las lides taurinas.

Si es la moda, si es el furor, si es el tema y es la fiebre!

Aquí estamos viciosa calada, lanza en ristre, en postura académica y saliendo por cada poro de nuestra humanidad, algo como una resoplido y mucho como una verdad.

Es increíble lo que pasa entre nosotros en materia de toros: no hay esquina en la que no se vea un anuncio de toros, no hay conversación en la que no se trate de toros, no hay cantina, no hay estrado, no hay vieja, ni cura, ni mozo, ni polla, que dejen de hablar de toros.

Y efectuarse en estos tiempos peligrosos tanto matrimonio!.....

Si el viajero terrible del Ganjes llega á esta bendita ciudad de los adoquinados de madera, de los palacios y del tango, hace menos víctimas que la fiebre taurínica que nos ha invadido.

Además de la buena gente que trabaja hoy en los cien mil redondeles que hay en la República, no llega á Veracruz un paquete, que no traiga ó un tonsurado, ó uno de coleta, ó una *Caballera* de industria!

Buena inmigración..... dentro de poco, los toreros ocuparán los confesionarios, los curas los redondeles y las *princesas rusas* los.... hospitales.

Adelante..... es el siglo de las ilustraciones y no hay más allá.

Pues bien, cuando el furor llega á su *maximum*, cuando vamos arrebatados por corriente tan poderosa, no tenemos remedio; vamos como "Vicente, adonde va la gente" y aumentamos la fila.

Con el "Correo de los toros," la "Lidia," la "Muleta," el "Volapié," el "Toro de once," la "Voz del torero," la "Banderilla" y otros periódicos; con *Tres picos* y *Capita, Paquí-*

ro, Carolus, Pompeyo y *Perico*, el *Enguechilao*, ú otro nombre por el estilo, vamos en perfecta armonía á armar la bronca.

Bien pueden desde el renombrado Mazzantini, que tantas ovaciones recibió el 16 de Marzo de este año en la plaza de San Rafael, hasta el modesto Ponciano, hacer gala de su muleta para darle un pase al "Mono sabio."

Viene este sin alardear de maestro, no trae campana, anunciando la hora suprema, no oculta miras que pueden extorcionar, no; inocentón y sencillo, le dará al lápiz el ridículo y á la pluma la verdad.

Si en los ardides de aquel y si en los puntos de esta cae alguno, entonces:

"Tú lo quisiste
Fraile mostén,
Tú lo quisiste
Tú te lo tén.

Toto.

EN LOS TOROS.

Por no llegar á lo indescifrable, y darle á la Fé, que por algo la pintan ciega, mucha importancia, no hacemos de las distintas corridas habidas en la presente semana, una sola revista.

Es por demás cargante el seguir una rutina importada de allende los mares, y por añadidura *sosa*.

Así es que, reseñaremos las corridas de toros, no con la galanura de "Sentimientos" ni con la maestría de.... de.... de quién?

Pues no lo sabemos; uno quiere que á los toros por su color se les llame como en España. ¿Por qué? Otro, á los pintos les llama morados, y á los morados "sangre linda," y resulta que el que lee á *Tres picos*, á *J. M. B.* ó á *Pompeyo*, no lee á nadie; porque los tres van por tan diferente camino, que es imposible que lleven á alguien á determinado lugar.

Por cuestión de *ignorancia* no hemos acudido al Ministerio de Fomento en solicitud de privilegio, para escribir crónicas de toros.

Pero basta de preámbulos y vamos al grano.

PLAZA DE COLÓN.

Presidencia del Sr. Ordoñez.—Hora las 3 y 15 P. M.
—Tres músicas.—Tiempo bueno.—Concurrencia numerosa en sol y sombra.

Suena el clarín, sale la cuadrilla, y á trabajar muchachos. Los toros: tres de Atenco colorados, *chinitos*, cuernos cortos, piés muy largos, ojo vivo, y mucha ley; los otros dos, sus madres fueron acusadas de adulterio, y ellos salieron cruzados.

Los picadores repartieron entre todos unas cuarenta varas, siendo más las buenas que las malas.

Los banderilleros: Ramón Márquez..... ¡Ay Ramón! estuviste de malas; Calderón de la Barca, menos mal; Laborda, cumplió, se sentó en la silla, citó al toro, y quebró?.... Felicitos, dejó dos buenos pares al cuarteo; el Tanganito apostó con Ramón. ¿Quién ganó?

El matador, como siempre: sereno, valiente y con un ojo!... y con una mano!!!.....

Al segundo toro, después de un pinchazo, le largó una estocada, que no hubo más que pedir. ¡Bien Ponciano!

Al primero, al tercero, al cuarto y al quinto, no repitió la estocada que dió al segundo, pero se puso muy por encima de todos los matadores de cartón..... de cartel, señor cajista.

El público, salió contento y este revistero se fué á tomar informes á la

PLAZA DEL PASEO.

¿Qué informes?... y cuentan que eran muy pocos los bobos que se dejaron explotar.

Era al beneficio de "Cuatro dedos." Creía el buen D. Diego, que estaba en Irimbo, pero se fué encontrando, con que ni nada—ni nada.

Ya sabemos que el Salerí es muy *Mono* (pero no *Sabio*); que "diez y nueve uñas," pide más ovaciones que pinchazos dá; que el *Zoque*.... Zocate señor cajista—se tira.... y no más se tira, porque su muleta, ni Navarro la necesita.

Los otros dos, pues..... pues tambien.

Bienvenida, ese es torero, lo saludamos, y á paso de banderillas vamos á la corrida.

Los Toros: á los infelices de Guanamé, los indigestaron con trapo.

Los españoles, que no pertenecían á la ganadería anunciada, aunque tenían la divisa, dos no negaban el paisanaje con el Mestizo, pero el otro, ¡Uy que torote! la media cuadrilla, si no es por Arcadio, paga una multa por infracción de policía..... y en la Plaza no hay mingitorios.

Los banderilleros: Bienvenida, bien siempre, los otros señores. ... la verdad, quién sabe.

Los matadores..... peor es meneallo. El caballero Juan Perez, que venia del Mezquital.... como del *Mezquital*, quizo poner banderillas á caballo, pero como no le pidió permiso á Ponciano, se quedó, en el Mezquital.

Y así terminó la corrida.

Y el público salió disgustado.

Y Cuatro dedos ya se vá.... y hasta luego.

Pero ¡ay lector, lo que te tengo que contar es asombroso! Otra vez en la

PLAZA DEL PASEO.

(Lunes 21.)

Varios toreros Mexicanos y Españoles, sintiendo todo el peso de la desgracia que gravita sobre Honorio Romero (á) El Artillero, se propusieron contribuir con su trabajo para aliviar en algo las penas de éste.

Loable acción ante la cual "El Mono Sabio" inclina la cabeza y levanta la cola.

Se ofrecieron toros del Cazadero y resultaron Beceros; se anunciaron espadas y espadotás, y resultaron fabricantes de cecina.

Pero el público, al fin de México, generoso y noble, acudió al espectáculo, colocó ante el altar de la desgracia su óbolo, y satisfecho con haber aliviado en algo una aficción, honró con su presencia la *novillada*.

Todo en ella estuvo malo; desde la cogida de Rebuja (por fortuna sin consecuencias) buscada por él, hasta el tropezón de Nava.

Pero lo bueno, lo mejor, lo incomparable, lo nunca visto, pero lo más merecido, fué la silba que recibió Antonio Gonzalez (á) el Orizabeño.... No el Orizabeño, señor cajista. El *competidor*, de Ponciano Diaz, ¡y en BANDE- RILLAS, Y A CABALLO! "Risum teneatis amici."

¿No le habrá dado tifo?..... Volverá á pisar los redondeles?.....

"El Mono Sabio" dá medio por la vergüenza.

Un consejo: Mire usted señor *competidor*, váyase á Irimbo á freir chongos y cuando su pedantería le permita tomar una muleta, que su ignorancia rechaza, advierta: que el público podrá disimular sus *chambonadas*, pero sus groserías, jamás.

Los manuales de educación, no cuestan mucho; cómprese uno, ("El Mono Sabio" se lo costea,) y después que lo haya aprendido, vuelva á Orizaba á trasquilar gañanes.

Un público que paga por divertirse, merece toda clase de respetos de los artistas, que por necesidad, por gusto, ó por aficción, le ofrecen sus trabajos, y cuando alguno como usted no rinde el culto que se debe á ese respeto, recoja como premio la muerte civil (taurina)

Rogamos á Machio, maestro de usted, le diga en cuánto aprecian los toreros la muleta.... y usted la tiró.

¡Que hermosa silba!... Sí *Competidor*, "El Mono Sabio" os saluda.

* *

Un episodio: la trenza que adornaba la cabeza de "El Artillero," cayó entre el filo de una tijera, hábilmente manejada por Rebuja.

Una *coleta* ménos, y un *tonsurado* más.

Toro.

“Y VUELVE EN POS DE.... P.... OLVO!!



—De esta tierra de salvajes ni el polvo quiero.

PLAZA DEL PASEO.

Corrida, verificada el juéves 24 del actual.

"Ser hablador y tener de qué."

Con una anticipación de muchos días, se nunció una corrida de toros á beneficio de la naciente sociedad; se invocó el nombre del Sr. General Diaz, como un aliciente, pero el primer magistrado de la Nación no concurrió.

Se presentó el Sr. Salazar y Murppy, y la cuadrilla salió y no hubo saludo presidencial.

Se inicia el espectáculo, y sale el primero: prieto saine ligero; y despues de hacerle una mueca á Mota, el Sr. Juez determinó volviera el toro al chiquero.

Entró el segundo pinto castaño: con el primero que estuvo á punto de estrenar sus armas, fué con Cuatro Dedos. . . . más si ligero era el toro, siempre le ganó el torero. Mota le da tres piquetes, y el toro lo pasaportea á la enfermería. AL QUITE NADIE. Tócale su turno á Conde, acaricia al toro con siete piquetes y sufre una caída.

Salerí, citando *monamente*, deja par y medio al cuarteo; el Blanquito, uno al toro y otro al aire.

Empezó lo bueno: El señor de los "diez y nueve" recordando á Castelar, pronunció un discurso que las Manolas aplaudieron con frenesí.

Y empezó la faena: "aquí te quiero ver escopeta," y á imitación del *Manolito Gasques*, que cuando llovía trataba con la punta de la espada quitarse las gotas de agua, gritando desaforado, *pinchis por acá, pinchis por ahí*; empezó con el pobre toro: pinchazos en las costillas, pinchazos en el morrillo, pinchazos en el aire y en el burladero: quedó desarmado, intentó tres descabellos y el pobre toro á fuerza de capotazos, se rindió lanzando un *bramido á la salud del arte!!*

En el 2º, *Curro frijoles* despues de 15 minutos de circo, soportó un encontronazo del toro, y cejó la sardina gravemente herida en el redondel.

Bienvenida, á quien creemos el único torero, en la media cuadrilla de Diego, en banderillas, aunque los dos pares que puso, no fueron de mérito, cumplió; Morenito, regular.

Se arma el "Zocato" y empieza la bronca: sin muleta, dió al infeliz sentenciado un pinchazo, una estacada caída, una baja, otra fenomenal; uno, dos, tres y cuatro pinchazos; aquí sufrió un trompicon, apeló á las trapazas y á dos intentos de descabello.

El toro que fué bueno y boyante, se rindió ante el lazo, pidiendo al público un sufragio más que para él, para su asesino, y el público se lo tributó con una silba, solamente compara-

ble á la que el Lunes recibió el "Competidor." ¡A qué dos tan igualitos!

En el tercero y cuarto toro, la media cuadrilla estuvo regular; el guapo y arrojado Salerí dejó un par de banderillas cortas y Blanquito unas grandes.

Cuatro Dedos quiso en la suerte suprema quedarse solo con su rival, pero la cuadrilla no lo obedeció; sin embargo, propinó á la res una buena estocada.

El público aplaudió bien y justamente al diestro, el que como siempre se fué de tabla en tabla pidiendo más.

El Salerí, verificó su inimitable salto con su limpieza acostumbrada.

El Zocato, cejando en el callejón, lo que debió haber sufrido con la silba, brindó la suerte á unos caballeros que ocupaban una lumbrera, y se fué al toro y de una mala estocada lo mató!!

Vino convertido en pavo real, y en su montera se ostentaba un billete de banco.

Nos dicen que en el brindis dijo: "No por tí, ventana, sino por tu dama."

En fin, el quinto, que como los anteriores en su primer tercio, limpió el redondel y no permitió "monadas," recibió seis varas de Conde y Arcadio.

Salerí y el "Blanquito" brindaron la suerte de parear á otros señores (te veo) y cumplieron y recibieron.

Y luego dicen que no hay en la actualidad toreros que *reciban*; qué mordaces!!

Pero Diego cerró con broche de oro el fandango!

Sus buenos pases en compañía de inconvenientes *piruetas* y una media estocada buena, que querían ahondar á fuerza de trapazas; despues tres pinchazos que vinieron matemáticamente señalando una línea recta, desde la cruz hasta la nuca, y dos intentos de descabello: el animal vino á tierra, y como los antiguos romanos en el circo, murió exclamando: "*Ave Brutus, morituri te salutam.*"

* *

El ganado bueno.

La entrada idem, muchas lumbreras ocupadas por distinguidas familias.

Servicio pésimo.

Dirección ninguna.

Media cuadrilla, así, así.

VINAGRILLO.

DESCABELLOS.

—"El Mono Sabio" dá las más expresivas gracias á todos los periódicos que lo han honrado anunciando su aparición.

Los Mandamientos de la ley de Dios.

- El 1º Amarás á México, por que te dá el pan.
 El 2º No jurarás volver á México en vano.
 El 3º Santificarás los pantalones.
 El 4º Honrarás al arte y á las sillas.
 El 5º No degollarás.
 El 6º No irás á López.
 El 7º No cobrarás ocho pesos.
 El 8º No irás á tu tierra á hablar mal de un país que te protegió.
 El 9º No desearás las vacas de los toros que lidies.
 El 10º No codiciarás las estocadas ajenas.
 Estos diez mandamientos se encierran en dos, en no generalizar los volapiés y en no ser ingrato.
 Amén.

Un listo banderillero

Le dijo á su tabernera:

—¿Quieres, mi bien, ser torera?

Y responde con salero:

—Los toros, señor Pulido,

Son terribles animales;

Lleve usted á mi marido

Que estará entre sus iguales.

—Sabemos que el Presidente de la República, en lugar de concurrir á ver las monadas del "Salero" y las barbaridades del "Zocato," presidió los exámenes de los alumnos de la "Escuela Normal."

Es de aplaudirse esa conducta.

—A setecientos setenta y nueve pesos cincuenta centavos, ascendió lo obtenido para las cigarrerías, en la corrida de toros que les ofreció el primer espada mexicano Ponciano Díaz, y se nos asegura que dicha cantidad quedó depositada en la Administración de Rentas Municipales de esta Capital.

—Se sigue trabajando con inusitada actividad, en la construcción de las dos nuevas Plazas de toros.

—Mazzantini, dará su primera corrida en la plaza de Colón el día ocho del entrante.

—Se nos dice que la empresa que ha contratado á Mazzantini, ha tropezado con muchas dificultades para hacerse de sillas.

—En la hacienda de Huarimbonsiro, Yuriria, existe una regular cantidad de toros de lidia, magníficos. Aviso á los empresarios.

—Sabemos que el buen Sr. D. Diego, piensa echar una cana al aire, por el Interior de la República, sobre todo en San Luis Potosí.

Caritativamente le daremos un consejo: la gente de por esos rumbos, no consiente que á los toros de Guanámé se les someta á los tormentos de la inquisición. Con que cuidado, señor de los cuatro dedos.

Por entrar de centinela

El buen soldado Fernando,

Se despedía triunando

De su querida Manuela.

Y ella replicaba al tonto:

—No tengas por mí tal duelo

Que al fin me queda el consuelo

De que te relevan pronto.

—Con profunda pena hemos sabido que la media cuadrilla del buen D. Diego sale para Puebla á dar algunas corridas. "¡Ahora Zoquete!"

—Machio, Hermosilla y el "Competidor" trabajarán en la próxima temporada en la Plaza de San Rafael. —¡Ahora pitas!

—"Zocato" en unas corridas es matador y en otras último banderillero. ¿Qué es pues? —"¡Ahora curiosidad!"

—No obstante que hay grande alboroto para ir á Toluca á ver á Ponciano, la gente no satisfará su deseo, porque la Empresa del ferrocarril Nacional, quiere las perlas de la Virgen por su tren de recreo. —"Ahora Morcom."

—Se nos dice que la "Muleta" que tan buena aceptación ha tenido, el día que se vendió ménos, fué cuando publicó el retrato de Mazzantini.

Sería porque no era perfecto el parecido? ó porqué?...

GRABADO.

—El primer número del *Mono Sabio* debió lucir ne su cabeza un grabado que hemos mandado ejecutar; pero no habiéndolo terminado oportunamente el artista, suplicamos á nuestros lectores perdonen por ahora la omisión.

Temporada Mazzantini.

Por lo que pueda interesar á los aficionados, ponemos á continuación los precios para las corridas que dará aquel diestro en las plazas de Colón y Paseo.

PRECIO DE LA PRIMERA CORRIDA, INAUGURACION.

Entrada general de Sombra.....	\$ 5 00
Barreras, contrabarreras, balconillos y de- lanteros de grada con entrada.....	6 00
Lumbreras con 10 entradas.....	60 00
Medias lumbreras con 6 entradas.....	36 00
Entrada general de Sol.....	2 00

PRECIO DE LAS DEMAS CORRIDAS.

Entrada general de Sombra.....	\$ 3 00
Barreras, contrabarreras, balconillos y de- lanteros de grada con entrada.....	4 00
Lumbreras con 10 entradas.....	40 00
Medias lumbreras con 6 entradas.....	24 00
Entrada general de Sol.....	1 00

PRECIO DE ABONO POR DIEZ CORRIDAS, INCLUIDO LA 1ª DE INAUGURACION.

A entrada general de Sombra.....	\$ 25 00
A barrera, contrabarrera, balconillos y de- lanteros de grada.....	32 00
A lumbrera con 10 entradas.....	320 00
A medias lumbreras con 6 entradas.....	192 00
A entrada general de Sol.....	8 00

NOTAS.—Se entiende por localidad de sol toda la parte marcada como tal, más la azotea que pertenece á la sombra.

Se señala para los días de abono del 25 al 26 del corriente, para los que tengan propiedad á las localidades numeradas, y para los que no, desde el 29 hasta el 3 del próximo mes de 7 á 12 A. M. y de 2½ á 5 P. M. en la casa administración de esta Empresa.

El importe del abono quedará depositado en el Banco Nacional á nombre del Sr. D. Francisco Murias, que lo retirará después de verificadas las corridas.

Las sillas de los piqueros, las puyas, los trajes de los monos sabios y todo el atrezzo será de lujo, pues es el adquirido por la Empresa en España, para este objeto.

PLAZA DE COLON.—Espada: M. Hermosilla.—Precios: Sombra \$1. 50.—Sol \$0. 50.

PLAZA DE SAN RAFAEL.—Espada: José Machio.—Precios: Sombra \$1. —Sol tres reales.

PLAZA DE TOLUCA.—Espada: Ponciano Díaz.—Precios: Sombra \$1.—Sol \$0. 25.

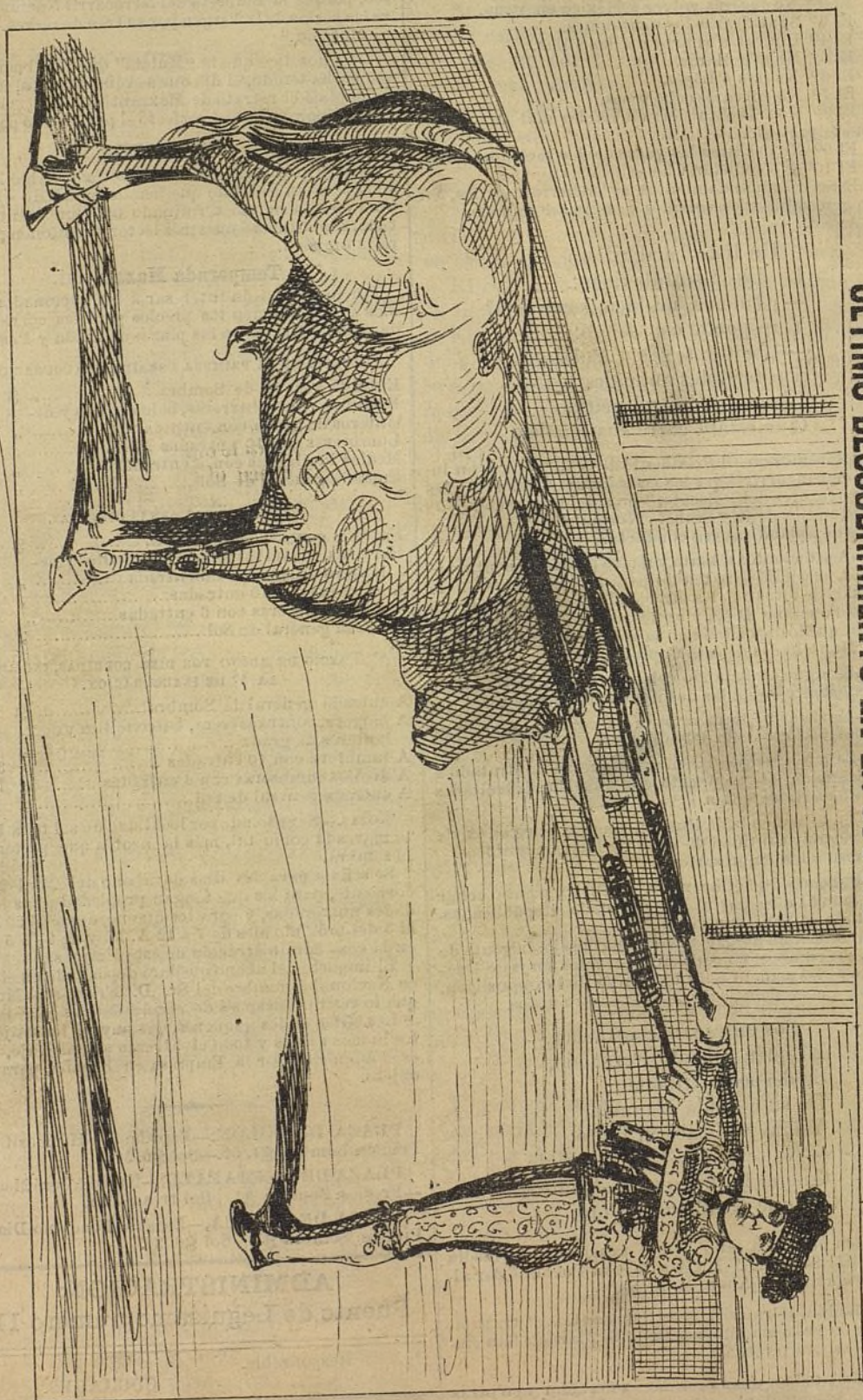
ADMINISTRACIÓN:

Puente de Leguísamo número 11.

Responsable,

CÚCHARES.

IMPRENTA AGRICOLA COMERCIAL
CALLE DE ARSINAS NÚM. 11

ÚLTIMO DESCUBRIMIENTO EN LA SUERTE DE PAREAR

—Así mi galgo las pesca.