

PERIÓDICO DE TOROS

Ilustrado con caricaturas, jocosos e imparcial, pero bravo, claridoso y..... la mar!

Números sueltos del día, medio real.

Director: PAQUIRO.

Números atrasados, un real.



Como vienen.... (casi todos).



Como se ponen ó se van.



EL MONO SABIO

CONDICIONES.

Se publicará los sábados. Constará de ocho páginas en folio, y á pesar de llevar la primera plana de sus caricaturas iluminadas a varias tintas, los precios de suscripción serán los siguientes.

En la capital, por una serie de diez números..... 5 reales.
En los Estados, por una idem idem, franco de porte..... 10 "

A los corresponsales se les abonará el 25 por ciento de comisión, y tanto á estos, como á los suscriptores de fuera de la capital, se les girará cada cuatro meses.

IMPORTANTE.

Para suscripciones, correspondencia y todo asunto relativo á este semanario, dirigirse al editor propietario

SEÑOR TELESFORO CABRERA

ciudad de México.—Apartado postal número 609

NOTA.—Para que los agentes foráneos tengan derecho al 25 p. c. á que estas condiciones se refieren, es necesario que hayan colocado por lo menos cinco suscripciones.

Registrado como artículo de segunda clase.

LLAMADA DE TROPA.

Esas laudatorias exageradísimas que algunos pseudo revisteros de fiestas taurinas han tributado y continúan tributando á muchos de los malos diestros españoles venidos á México, han sido y probablemente seguirán siendo causa de dos males que apuntaremos con brevedad y servirán de tema al presente artículo.

La hipóvole empleada por aquellos cronistas de pega y aún de paga, está perfectamente comprobada ya, no en verdad por esa turba de *gomosos* que rinden siempre un culto estúpido y hasta vergonzoso á cuanto no es típicamente mexicano y sí denuncia siquiera el aspecto de extranjero, sino por todos los que tienen la fortuna de no hallarse poseídos de esa manía abyecta y de no haber perdido el sentido comun.

A tal respecto, ocurrenos que la *goma* no hace otra cosa que besar donde la *espuma* española pisa ó lo que es lo mismo, seguir incondicionalmente sus huellas, admirar lo que ella ve con buenos ojos, reverenciar lo que ella aplaude ó acaricia, ser, en fin, su tornavoz servil y su Lazareillo dócil y bobo.

Un *gomoso* mexicano será capaz de lavar las medias y los pañuelos de cualquiera de los más ramplones *diestros* españoles, si nota que alguna *espumosa* de la misma nacionalidad brinda desde el tendido un beso á ese torero, ó por lo menos le grita: "¡olé! ¡bien haya la madre que te parió tan guapo."

En seguida, y sin separarse una línea del carril tendido por la *horizontal*, vendrá *La Mulota*, *Capita* el del *Partido Liberal*, *El Güerito* de "El Arte..." y otros del mismo jaez, fundiendo estatuas y levantando monumentos en glorificación del tal torero.

Y si no, que lo digan, no sólo Machío, Rubina y el Mestizo, sino también los que llevan los sobrenombres de Mazzantini y Cuatro-Dedos; par de nulidades presuntuosas pinchadores vanidosos que han dado más de un motivo de justa queja, como tales toreros al pueblo mexicano, y de honda aversión como miembros accidentales de esta sociedad, por su conducta desarreglada y atentatoria á toda conveniencia social.

Pero si el *gomoso* ó el *aficionado* revistero han abdicado su dignidad personal hasta ese extremo, y la aptitud, la decencia y el juicio son para ellos cosas enteramente secundarias, no sucede lo mismo respecto de nuestro pueblo, ni de otras muchas personas que guardando una posición social elevada, saben distinguir, en todos sentidos, lo bueno de lo malo.

Si al *gomoso* ó á la *horizontal* le cuentan, por ejemplo (cosa histórica) que alguno de los toreros españoles aquí residentes, y de los que más se vanaglorian en el arte (siendo una solemne nulidad), acaba de cometer una trapa en cierta sombrerería muy conocida, la *horizontal* y el *gomoso* batirán palmas por la *diestra travesura* del *diestro*, y se prepararán á premiar ésta en la próxima corrida con *bouquets*, con botellas de Manzanilla y con gritos injuriosos para el *Mono Sabio*.

Esto, que no son capaces de hacer nunca ni nuestro pueblo ni las personas antes aludidas, pero que sí lo realizarían hasta la *Mulota*, *El Güerito* aquel y *Capita* el del *Partido Liberal*, es lo que ha servido, sirve y servirá de estímulo para atraer á México á la hez, á la escoria de la gentuza que en España se ha dedicado al arte del toreo.

Cuando esa gavilla de infortunados, de perdidos y de aventureros vé que en México es con tanto calor celebrada su ineptitud, y que aún sus fechorías del orden social pasan como hazañas graciosas de caballeros en los tiempos de Carlos V, de Francisco I y de Enrique III, lo primero que hace es respirar, dilatar sus pulmones con el ambiente de la fortuna y de la dicha prometidas, y después formar lío con las ropas mal trechas, meterse de lastre en un buque y decidirse á venir á México en pos del oro de los tontos y de los necios, diciendo á sus parientes y á sus amigos lo que los aventureros españoles decían después de la conquista: "¡me marcho á Indias!"

Tal es, y no otra, la causa principalísima de esa ya cargante inundación de toreros españoles de tlapanco, que se desborda sobre México, precedida ó seguida por bandadas más ó menos numerosas de mujeres prostituidas que invaden aquí todos los centros de la buena sociedad, que pueblan las cantinas, que

propagan el virus sífilítico, que corrompen á la juventud mexicana, que extravían del hogar al buen padre de familia y que al fin agotan las camas de ciertas salas del Hospital de San Juan de Dios.

Sin la llamada de tropa, ó sea sin la admiración y sin el culto hiperbólico, ridículo y dizque idealista, de los *gomosos* y de los rivisteros idólatras, solo emigrarían á México buenos toreros como Hermosilla y otros, que á sus conocimientos y su destreza uniesen las buenas costumbres y el respeto al público y al orden social.

CUATRO-PICOS

CRÓNICAS TAURINAS.

(Corridas del Domingo 1º de Abril de 1888.)

PLAZA BUCARELI.

A la hora anunciada y bajo la presidencia del Sr. Dr. Egea, se dió principio al espectáculo.

El primero, castaño oscuro, de libras y buena lámina: tomó con voluntad siete varas que correspondió con dos tumbos y un jaco muerto. Márquez dejó un medio al cuarteo y uno en... el aire; Calderón dos medios al cuarteo.

Al segundo, castaño claro, y como el anterior, buen mozo y bien armado: lo picaron seis veces; en cambio dió dos caídas y dejó sin vida á un rocínante. *El Manchado* dos pares, uno regular aprovechando y otro bueno de frente; *El Tanganito*, medio al cuarteo y uno bueno al relance.

Tercero, castaño oscuro y bonito como sus hermanos: aguantó seis puyazos.—*Un desceño*, dos buenos pares, uno al cuarteo y otro de frente; Escacena... pobre peloncito...

El cuarto, castaño encendido, noble y de mucho poder, fué el toro de la tarde: los de á caballo mojaron siete veces. Ramón puso un medio superior al cuarteo y un buen par á media vuelta; Calderón uno regular aprovechando.

Quinto y último, negro azabache, ligero, bien armado: recibió de los de tanda siete varas. El capitán gine en su yegua, á petición del público y después de varias salidas, adornó al bicho con un par desigual, uno superior y otro bueno.

Suerte suprema.—Ponciano, no obstante que sus toros (con excepción del cuarto), llegaron al último tercio, aquerenciados y de mucho sentido, empleó:

Para el Primero, faena ninguna y una estocada, algo caída, pero bastante para dejar sin vida al cornúpeto.

Al segundo, previa una prolongada brega, lo despachó con una buena estocada á un tiempo.

El tercero, quedó á los piés de su valiente adversario, con una suprema aguantando.

Al cuarto, después de un lucido y ceñido trasteo, le dió un pinchazo y una baja que resultó gollete. Esto se hubiera evitado si el diestro obra con más calma, porque el toro llegó boyante y claro á la suerte.

Ramón Márquez fué el encargado de dar muerte al quinto y último de la tarde, con nueve pases y una estocada muy baja á paso de banderillas.

Resumen:—Muy buen ganado.—Los picadores en lo general bien.—En banderillas, Ramón y *El Manchado*.—Nuestro popular y valeroso matador, á la altura de su bien conquistada fama.—La Presidencia, así, así.—Entrada buena en ambos departamentos.—Tiempo agradable.

PLAZA DEL COLISEO.

A las tres y media se presentó el Sr. Agustín Lazo, en turno para presidir y comenzó la lidia de seis malísimos toros de San Simón, y no del Venadero, pues la Soberana y Real Empresa burlando cínicamente al *respectable* ya á la hora de comenzar la corrida, circuló unos avisos manifestando: "que por un accidente en el ferrocarril no había llegado el ganado anunciado y que en consecuencia *se lidiarian los toros que hubiera*." Ya lo hemos dicho y con nosotros toda la prensa sería de la capital: mientras nuestras autoridades no castiguen severa y enérgicamente los abusos de ciertos insolentes empresarios, el público seguirá siendo víctima de desvergonzadas y ruines especulaciones. Veamos ahora.

El primero: castaño cornalón, aguantó seis varas. Bienvenida y Blanquito dejaron: el primero, un buen par al cuarteo y otro regular á la media vuelta, después de una salida en falso; el segundo, par y medio malos al cuarteo.

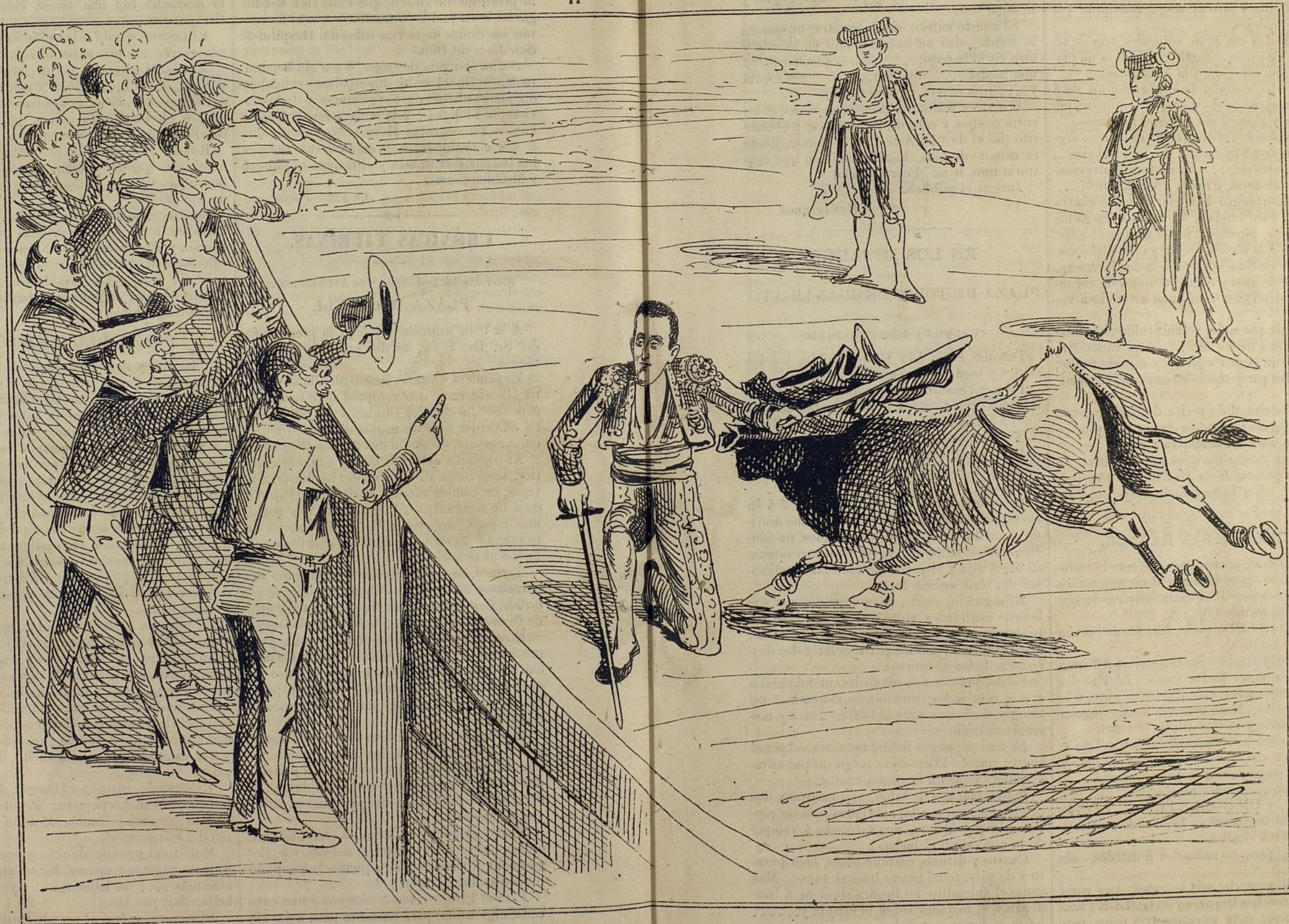
Cuatro-Dedos, de terno amarillo y plata, empleó: siete naturales, cinco en redondo, ocho cambiados y uno de pecho para dos pinchazos y una estocada á la media vuelta, delantera y caída.

El segundo, castaño aldinero: lo castigaron con tres malos piquetes. Zocato puso dos pares al cuarteo y Ramón Mateito uno pésimo del mismo modo.

Mateito el *grande* de rojo y oro, después de unos cuantos trapazos, dió: un pinchazo,... otro más,... un bajonazo,... y un descabello. ¡Sea por Dios!

El tercero, volvió al corral. Sustituto: castaño, recibió con voluntad ocho lanzazos, en

¡¡NULIDADES!!



SIMPATÍAS ACEPTACIÓN

cambio de un tumbo y de la vida de un jamelgo. Morenito colgó dos pares regulares, uno de frente y otro al sesgo; Blanquito par y medio malejos.

Don Dedos con ocho naturales, tres de telón, dos de pecho y cuatro cambiados, un pinchazo y una estocada á la Mazzantini.

El cuarto, castaño bien armado: los de á caballo mojaron siete veces. Frasquito un pésimo par y Zocato par y medio medianos.

El *excelente* Mateito, prévia una faena digna de ese *feroz* matachín, dió un pinchazo.... otro.... otro más.... una estocada atravesada.... una corta, y rentá. ¡Ay Mateito!....

El quinto, negro bragado: aguantó cuatro puyazos. Bienvenida y Morenito encargados de los palos, colocaron: aqnel un par al cuarteo y otro á la media vuelta; y éste mediano malísimo aprovechando y uno á la media vuelta.

Zocato de azul y negro, despues de un regular trasteo (cosa rara!) una estocada á volapié.

El sexto, por su ley volvió al chiquero. Sustituto, prieto listón: recibió cuatro varas. Mateito dejó un par al cuarteo y otro de frente; Don Dedos par y medio al cuarteo, pasaderitos.

Don Mateito, á despecho del público, con una prolongada y fastidiosa faena, tres pinchazos y una estocada delantera y caída.

Con que ya ven nuestros lectores, la *mejor cuadrilla que existe en México*. . . ¡Ay Don Dedos! . . . ¡Hasta cuándo nos dejan, buen Mateito? . . .

PLAZA DE SAN RAFAEL.

No quisiéramos ocuparnos de este horroroso herradero, pues bastaría decir que estaba allí el *espanoso* Tito, para adivinar lo que fué aquella corrida (!!!) . . .

Presente el Sr. Gargollo, después de las cuatro se dió suelta al

Primero, joso cornicorto: recibió á fuerza de buscarle cinco malas varas. El Feo dos medios muy malos, uno al cuarteo y otro á la media vuelta; Marquina un medio regular aprovechando y otro malísimo al cuarteo.

Y comenzó lo bueno. El *horroroso* Tito se armó de muleta y estoque y aquí de las suyas.... pases por aquí, pases por allá.... un pinchazo.... otro pinchazo.... un pinchazo.... y UN GOLLETE. . . El *Cristóbal Colón* te ganará en lo *grandote* pero en lo.... ¡Viva el arte!

En fin, para no cansarlos á ustedes, oído al parche.

Para el segundo: seis lanzazos; tres pares pésimos; muchos trapazos y un GOLLETE....

Al tercero; siete puyazos; tres pares, pero

¡qué pares! . . . cinco pases y un GOLLETE. ¡Si esto no es arte, que venga *Capita* y lo diga!

El cuarto sufrió: siete piquetes; un par en la frente, otro en la boca, uno en la cola y otro en la barriga; . . . catorce pinchazos. . . una media. . . una corta. . . otra media y . . . una entera. ¡Pobre mártir!

Quinto y último: aguantó seis varas; cinco entre medios y enteros, infumables; y el Güerito (no el de "El Arte. . .") Conde, jinete en caballo de pica, lo despachó con una contraria muy baja. ¡Peor es nada!

Juzgue el público.

REVISTEROS.

EN LOS ESTADOS.

PLAZA DE TOROS DE GUANAJUATO.

CUADRILLA GENOVEVO PARDO.

Presidió el Sr. Lic. Carlos Robles y á las cuatro y media se dió suelta al

Primero, castaño claro, cornicorto: después de recibir tres puyazos, el juez (ignoramos por qué) lo mandó meter. Sustituto, negro albardado, bien puesto y de libras: tomó once regulares varas. Pedro Cadena dejó tres buenos pares, dos aprovechando y uno al cuarteo. Aplausos.

Genovevo tomó los trastos y se fué á su enemigo, que llegó receloso y de mucho sentido, y con dos de telón y dos cambiados, un pinchazo en su sitio; más pases para una estocada algo baja y el juez, mirando las condiciones del toro, ordenó lazo.

El segundo, sardo, bien armado, por sus buenas cualidades volvió al corral. Sustituto, berrendo en castaño: aguantó trece varas. Juan Gudiño, puso un par regular y dos desiguales, todos al cuarteo.

Pardo, previos dos naturales, uno de pecho y dos cambiados, una buena estocada á un tiempo, de la que rodó el bicho. Justa y merecida ovación.

El tercero, negro listón: tomó sin voluntad cuatro varas. Darío Sosa colgó un par aprovechando y otro á la media vuelta.

Pardo, con dos de telón, uno natural y dos cambiados, una media; más pases para un pinchazo, y por último, una estocada á volapié de la que espiró el bicho.

Cuarto y último, castaño claro, bien puesto y de piés: tomó nueve buenas varas. Mas como el animalito no llegara siquiera á banderillas, el matador colgó la espada y . . . hasta el domingo próximo.

Resumen:—Ganado pésimo, y según cuentan malas lenguas, jugado. . . . jugadito. . . . jugadote. . . . ¡Ah! Sr. Urrutia. . . . Sr. Urrutia. . . . cuando el ganado es malo, suele perderse el dinero, y la reputación de los toreros sufre. Con que buenos toros y jadiós!—Los de á caballo bien.—En banderillas, Cadena.—El matador, valiente y certero al herir.—Servicio de plaza, malo.—Presidencia, des-
acertada.—Tarde buena.

LINO.

DESCABELLOS.

—La cuadrilla que dirige el reputado diestro mexicano Poticiano Diaz, dió con muy buen éxito una corrida el día 2 del actual en la plaza de toros de Puebla.

Nuestros parabienes.

—Carlos Sanchez y una pequeña cuadrilla que organizó, torearon en la presente semana tres corridas en Tlaxco, (Tlaxcala) y según sabemos fueron muy aplaudidos.

Nos alegramos.

—El activo editor del chispeante y oportuno colega "El Correo de los Toros," ha mejorado notablemente su publicación y cuenta con redactores y revisores inteligentes.

Felicitemos á nuestro amigo el Sr. Gonzalez Motua y recomendamos á los buenos aficionados la lectura de este semanario taurino.

—Parece que es un hecho que Juan Moreno "El Americano" se aleja de nosotros.

Lo sentimos, porque Juan es un diestro que, distinguiéndose de muchos de los suyos por su modestia y buenos conocimientos como torero, goza de inmensas simpatías en México.

Le deseamos feliz viaje.

—Muchos diestros mexicanos inauguraron temporada el día 1º de Abril en varios redondeles de la República. Esto no prueba más sino que los buenos aficionados al arte de Montes, han comprendido ya que esas excelentes *divinidades* reclutadas en lejanas tierras y que desgraciadamente nos han invadido, son nulidades completas en su mayor parte, pues pocos, muy pocos merecen el nombre de toreros.

Ya era tiempo.

—Tomamos de nuestro estimable colega "El Correo de los Toros:"

"Se dice que el famoso matador José Sanchez del Campo (á) Cara-Ancha, toreará en el próximo mes de Octubre en una de las plazas de esta capital."

Veremos y diremos.

—Del mismo periódico copiamos lo siguiente:

—Nuestro colega "El Loro" de Sevilla, publicó un primer artículo en su número 141 titulándolo "El

proceso de un hipócrita" en el que se le hacen á Mazantini fuertes cargos sobre la conducta que con sus compañeros observó en México y no reproducimos dicho artículo por ser bastante largo; inserta también una carta que Don Luis dirigió á uno de sus amigos de España después de torear la 6ª corrida de abono y en el último párrafo de esa carta, hemos leído las siguientes frases que patentizan su *decencia* jamás desmentida, hélas aquí: "..... Cada cual se las arregla como puede, y el que no muere es porque no tiene dientes, y el que no los tenga que se j..... (¿me entiendes?) Ahí está el busilis....."

Cuando yo digo que la burra es parda.....

—Mejor informados podemos asegurar que el diestro Manuel Hermosilla, que tan bien recibido fué por el público de esta capital, no vendrá á México sino hasta Octubre del corriente año.

Lo sentimos, y deseamos positivamente volver á ver en nuestros redondeles á ese gran torero.

—Los compadecemos (á los taurófilos de allá).

El domingo último, varias *divinidades* dieron una corrida en Pachuca, figurando como primer espada Agustín Osed, *El Madrileño*.

Figúrense ustedes cuántas cosas no se verían allí.

—A decir de un periódico, mañana trabajan el simpático espada Carlos Sanchez y su cuadrilla, en la plaza de toros de Puebla.

Buen éxito les deseamos.

—Parece que al fin es un hecho que la tarde de mañana en la plaza del Paseo un *feroz comanche* se sacará las entrañas con un toro feroz.

¡Caracoles!.....

—Se ha organizado en esta capital un "Club del Pito" con el único fin de armar la bronca en las plazas de toros á los diestros *colentes* y no sabemos á quien más.....

¿Qué harán al recibir esta terrible noticia los Maiteos, Zoquetes, Titos, etc., etc., etc.?

TOROS

Domingo 8 de Abril de 1888

PLAZA BUCARELI.—Cuadrilla Ponciano Diaz. A las cuatro en punto.

PLAZA DEL COLISEO.—Espada, Diego Prieto (á) Cuatro-dedos, á las tres en punto.

ADMINISTRACIÓN:

Puente de Leguísamo número 11.

Responsable.

CUCHARAS.

IMPRENTA AGRICOLA COMERCIAL

CALLE DE ARSINAS NÚM. 11.

IMPUNIDAD.



—Caballero, una vez en el burro...
—Sí, señor; pero lo echen a uno dentro, y la verdad tanto....