



—Pobre Arturo, hega tarde!
me caso con el Barón.

—Señora, desgarrais el alma
de un artista, con mas títulos.

Tal vez..... pero serè Baronesa.

PROPIETARIO DE LA OBRA: **Dr. José Merelo.**

Valencia: 1868.—Imprenta de Victorino León, Libreros, 1, junto á la plaza de Villarrasa.

Ayuntamiento de Madrid

4.^a ÉPOCA.

EL PAPAGALL.

NUM. 5.



LIT. O. BARBERÁ C.^a ANCHA DE LA PLATERÍA N.º 11. Y 16.

Sobre ser animal raro,
encara que parlaor,
atres me pareix, Señor,
qu'habien d'arrastrar carro.

Ayuntamiento de Madrid

VALENCIA 25 DE MAYO DE 1868.

Estasemana l'ha dedicá EL PAPA-GAEL á pegar un vol per los secans y hórtes, y s'ha quedat emprendat de la gran collita d'oli y vi, no coneguda en molts anys. Si cualla, dihuen els llauradors que faltarán botes y cherres pera colocar els caldos qu'abonará la viña y la olivera.

El capell se ven á un preu fabulós, y s'están montant 50 fábriques de filatura pera filar seda pa Frància, y els valensians que la gasten l'haurán de pagar 50 quinsets mes per lliura, sobre ser la machoria dels filaners chents de consensia y apostólicos romans *dels interesos nacionals*.

Han pasat per l'estret dels *Dardanelos* 90 barcos de creu en càrrec de forment, 60 pera Marsella y 50 pera Inglaterra. En Valencia la collita del forment no lin cap mes; ara falta qu'els tractants en grans y fornors convinguen en abaixar el pá, pues en Andalusia ha abaixat dos dinés en lliura.

Vecham si estos caballers s'unixen en amistad, y posen el pá barat pera els pobres chornalers.

DATO CURIÓS.

Crec qu'el públic *apapagallat* llechirá en molt gust la nota dels *guardes* que hiá en España pera

tindre als espanyols á ralla; sin embargo, á lo millor ixen y en fan una, pues arranca el visi de cuant á la creasió.

Mos valdrem del abesedari pera la claritat.

GUARDES.

De Alabarderos.	en Madrid.
Asequies . .	en España.
Almasen. . .	en Aduanes.
Bancs. . .	no pasem avant.
Bolses. . .	id.
Camins . . .	tota España.
Canals. . .	id.
Presons. . .	id.
Civil. . .	id.
Costas. . .	vora mar.
Dehesa. . .	cabos y Real Patrimoni.
Faros. . .	ports y caps.
Marinas . .	barcos de Rey.
Meches. . .	en los hospitals.
Munisipal. .	aguasils.
Museos.	
Nasional. .	eixérsit.
Pasechos.	
Portals . .	un pico.
Rural. . .	pera horta y demás.
Sanitat. . .	aigua y terra.
Sal.	
Telégrafos.	
Veterana. .	en Madrid, y els poquets que queden del añ vintitres.

Y además guardes de murs y valls, del camí del Grau, Universitat (bedeles), guarda-freno, guarda-aguja, de la via (en lo ferro-carri) y en un pico de *serenos y polisía*.

Todos comen como nosotros y son el sostén de lo que se llama sociedad.

Si Adan y Eva en lo Parais Terrenal
hagueren tengut pa cuidar lo vedat
una compañía de guardia rural,
bén segur que ningú u agüés tocat,
y els homens lliures d'eixe pecat
sinse pena ni roba u agueren pasat.

ALS CASAORS.

Ixqué un casaor en tota regla á
les guals, en són gos de la casta
de Gorga, reclam y demés, y no en
volá mes que una, y torná rendit
y coixo á casa. Sa muller li digué:

—¿Qué te ocurre que no puedes
andar?

—Calla, mujer, que he pillado un
reuma atroz.

—Pues me gusta la caza que traes;
y que te gastes tres duros por la
licencia y uso de arma! Toma el
diario y busca ese millanar de es-
pecíficos que á los médicos inutili-
lizan.

UN DESAHOGO.

Del estiu en un mati
d'aquells en qu'el sol abrasa,
li dia Chimet á Blasa
mes rabiós qu'un teulái:

«Tens la cara de musol,
tan negra com el betum,
y fas, chiqueta, un forum
que marecha á cuansevol;

Tens el nas com una estaca,
la boca, com un portal,
y el teu moño, de ramal
me pot servir pera l'aca;

Els ulls els tens ribetats
d'apegalosos, maganes,
y tan rochos, qu'á les gañes
del peix els tinc comparats.

Si un sabater remendó
eixos morros teus mirara,

tinc per sert qu'els replegara
pera fer algun tacó.

Eres, en fi, cheperuda,
tens el cós com una cherra,
y mentres vixques, la guerra
t'ha de fer Chimo Estornuda.

¡Y m'has donat carabasa,
mocosa entre les mocoses!....
no et pegue un parell de coses,
perque no vullc pedrem, Blasa.»

Aixi li parlá Chimet
á Blasa, y es desfogá;
ella plorant se quedá,
y ell sen aná satisfet.

DÉCIMA.

Cuentan de un pollo que un dia
Tan enamorado estaba,
Que las horas se pasaba
Al pié de una celosia,
Y asi á su amada decia:
«¿Quién hay mas feliz que yo?»
Y cuando su rostro alzó,
Halló la respuesta viendo
Que un perro estaba durmiendo
En brazos de la que amó.

—Vamos, compare; decia
un andaluz: ¿cuál cree V.

que es el arma mas terrible

que existe, y que puede hacer

mas averia en el cuerpo

de un cristiano? ¡piense ozté!

—¿La navaja? dijo el otro.

—No zeñó. —La bomba? —¿Qué!

—¿El trabuco? —¿Cá! tampoco.

—¿Es acaso el revolver?

—Que no zeñó. —¿La pistola?

la culebrina, el morté...?

—Vamos, compare; ya veo

que osté no entiende er belén.

—Pues yo no sé que demonio

existirá peor que

todo este infierno. —Compare,

la lengua de una mujer.

FRAGMENTOS MORALES.

Son aun tan erróneas las ideas de lo justo y lo injusto arraigadas en el vulgo de la mayoría de las sociedades modernas, que pudiera escribirse una obra muy voluminosa y razonada con este título: *La Honradez de los Picaros, ó la Picardía de los Hombres de Bien*.

En el gremio de los malos abundan mucho mas los hombres que las mujeres; pero si es cierto que ellas son generalmente mejores que nosotros, tambien lo es que reunidos todos los malvados del mundo no podrán hacer tanto daño como una sola mujer.

Analizando lógicamente el Código penal de algunos países, encontramos que *hostigar* es sinónimo de *castigar*, y que *escandalizar* equivale á *dar ejemplo*.

Como la zarza bíblica, el amor verdadero arde sin consumirse.

Es imposible inventar una palabra mas triste que la palabra jamás.

Si arden en tu pecho todas las indignaciones, si poseen tus labios todas las elocuencias, si reunes todas las fuerzas en tus manos, todavia eres débil para horrorizarte del calumniador, para afearle su infamia y para estampar en su rostro una indeleble bofetada!

Los corazones educados en la ingénu religion del sentimiento tienen tambien su milagrosa Trinidad: *Amor—Poesia—Dolor*.

DE PUERTA EN PUERTA.

(Imitacion del aleman.)

De puerta en puerta llamando,
—por el mundo caminaba,—pi-

diendo hospitalidad—en nombre de la desgracia.

De la soberbia fortuna—llamé al poderoso alcázar,—y un negro maravedí—me echaron por la ventana.

A las puertas del honor—llamé, y contestó un fantasma:—«Si no eres noble ni rico,—aquí no hallarás entrada.»

A las puertas del brabajo—llamé, derramando lágrimas,—y respondieron sollozos—que los míos apagaban.

La casa de la *alegría*—busqué, pero de esta casa—nadie me supo decir,—aunque todos la buscaban.

Entonces llegué á la puerta—de una casita muy blanca—que en retirado lugar—muda, triste y solitaria—se escondia, se escondia—de un ciprés bajo las ramas.

Quedo, muy quedo llamé,—temiendo que se negaran;—y quedito, muy quedito—contestaron: «Entra, pasa;—que aunque mi hogar es humilde—y muchos en él descansan,—siempre hay espacio en la tumba—para acoger la desgracia.»—A. LLANOS Y ALCARÁZ.

MORALEJAS.

Por no querer comer D. Luis Mejía
Murió como un fideo el otro día;
Por comer demasiado D. Anton,
Le ocasionó la muerte un atracon,

*Aquí ves ¡oh lector! que está probado
que siempre los extremos se han tocado.*

A D. Justo Gil y Cesto
El gaban se le quemó,
Y para apagarle presto
En el pozo se tiró.

*Esto indica, lector, cuán locamente
discurre un hombre cuando está caliente*

Quise un beso cariñoso
Darle á mi amada Inesilla,
Y al acercarme gozoso
Me tiró encima una silla.

*El que á las niñas quiere hacer halagos
se espone, lector mio, á estos estragos.*

EPÍGRAMA.

*Diferencia entre los médicos de 1.^a
y 2.^a clase.*

—Torcuato, ¿qué diferencia
En los estudios habrá,
Si ahora se compondrá
De dos clases esta ciencia?

—Para mi, dijo Torcuato,
La diferencia se funda,
Que los que estudien segunda
Podrán matar mas barato.

PROBLEMA.

Si de la grandaria dels melons
pogueren ser els cañamons,
¿cóm serien els gafarrons?

Al que traga el conte se li rega-
len un pot de *revalenta arábica* y
dos pots de *feche de bacalao*.

En eixos medicaments tan probats
té pera mil dosentes enfermetats.

LIMOSNA A TIEMPO.

Se encuentran dos condiscipu-
los á los ocho años de haber cursa-
do filosofía.

—¿A dónde vas, Fulano, ¡tanto
tiempo sin vernos! tan temprano?

—A la plasa de la Seu (1), á bus-
car chornal, mas que siga rodar
una nória, porque tinc sis chiquets
en casa demanant pa.

—Lo siento, Mengano. Yo voy á
celebrar el santo sacrificio de la
misa, y despues á desayunarme,
toma y remédiate.

—Gracias.

Epitafios.

A las tumbas.

El silencio sepulcral
do posan nuestros hermanos,
el busquen sérls ciudadanos
pera aumentar el caudal.

Así repósa Chochim,
Gran amic del PAPAGALL,
El qu'es fica dins del vall
Y ixqué tot plé de tarquim.

Gran notisia pera els casaors d'es-
copeta y gos.

Sr. Director de EL PAPAGALL,
Llérida 18 Mayo 1868.

Mol señor meu: prenc la ploma,
despues d'haber dinat, hóra en
qu'els sentits están embotats y les
idees empastraes y no es fásil sol-
tar uns cuants versets al aire, que
sixquera mereixquen la tolerancia
de les muses volensianes. No obs-
tant, farem lo que podrem, y san-
tes pascues.

(1) Punto donde se reúnen los que no tienen
jornal.

Tinc que manifestarli que la guardia rural, que presta exselents servisis en esta provinsia, á la par que custodia la propietat particular, cumplix rigurosament en los debers del seu institut, perseguint sinse tregua ni descans als casaors que no respecten la veda, y de tot asó resulten encontres de gabia y perdiu sinse dueño, corregudes llargues pera evadirse de la multa, y sustos gròsos y....

El vulgo se queixa y diu mig plorós y mig formal, que com ya guardia rural no's pot matar cap perdiu, y pareix que rabia y sent qu'els casaors de escopeta de trampa y de barraqueta, no tinguen divertiment.

Per lo demés, com sempre. Els robos en les iglesies son mol frequents, y se veu què se falta de mala manera als preséptes indicats per EL PAPAGALL, Y....

No falta qui assegura que si tots els sacristans dorgueren com á cristians dins la iglesia... ¡qué hermosura! s'evitarien fracàsos d'eixos de muy señor padre, trencántli al que fora lladre, el lleu, els morros y els nasos.

J. M.

CUENTO.—Espirando estaba un soldado en el hospital, cuando acertó á pasar un enfermero por su la-

do, llamóle por señas y le dijo:

—Mira, me siento muy mal: cuando muera vele á casa de mi novia, y dála la noticia, que quiero saber si llora.

Un religioso que no gustaba de ser interrumpido en sus solitarias ocupaciones, solia responder con una espresion y un laconismo digno de un espariano á las reiteradas preguntas que solian hacérsele. Un dia en que se hallaba cultivando la huerta del convento, se acercó á él un ocioso, resuelto á hacerle hablar á toda costa. Con este objeto le hizo las preguntas siguientes:

—¿Qué vino bebeis en el convento?

—Tinto, le respondió.

—¿Qué pan comeis?

—Moreno.

—¿Comeis mucho?

—Todo.

—¿Qué carne os sirven?

—Vaca.

—¿Cuántos frailes sois?

—Muchos.

—¿Os disciplináis alguna vez?

—Nunca.

Solusió á la chará del número anterior.

Cortina.

CHARÁ.

Prima y segona chuntetes
En l'hospital trobarás,
Y á qu'et caiga prima y cuarta
Alisio crec que tindrás.

Chiqueta es tersera y quinta,
 Pero es bona de menchar;
 Segona y cuarta en un peix
 Cree que la podrás trobar.
 Y si el tot vols encontrar
 D'esta fasil quisicosa,
 Anant en ferro-carril
 Pots trobar en Saragosa.

L. G.

La solusió en el próxim número.

ULTIMA HORA.

Parte telegráfic resibit per el cable
 trasatlántic. (1)

En una filatá 900 papagalls ple-
 gats.

Ara anirán mes bara tos,
 porque yo els done... á 2 cuar tos.

(1) 9 escuts m'ha costat el parte.

EL PAPAGALL,

Semanari bilingüe, satíric y plorós.

PRECIOS.

En Valencia.	3 meses	4 rs.
En Provincias.	3 id.	5 "
Ultramar, Saler y Palmar.	3 id.	8 "

Dirichirse al Director de EL PAPAGALL en carta, en se-
 llos ó en dinés.

CUADRO DE EQUIVALENCIAS APROXIMADAS

entre el sistema decimal y el antiguo de Valencia, Castilla
 y Barcelona, para facilitar la reduccion
 de las medidas de mas uso.

Se vende á **UN REAL DE VELLON** en la impren-
 ta de Victorino Leon, calle de Libreros, núm. 1, junto á
 la plaza de Villarrasa, y en la librería de Tomás Aznar,
 calle del Mar, núm. 34, esquina á la de Campaneros.



Les penes dels semechants
tots debem remediary
y als pobres proporcionar
consuelos, pues som chermans!

PROPIETARIO Y EDITOR: **D. José Merelo.**

Valencia: 1868.—Imprenta de Victorino Leon, Libreros, 1, junto a la plaza de Villarrasa.