

EL PAPAGALL.

NÚMERO EXTRAORDINARI.



VALENCIA 10 DE JUNIO DE 1868.

A la gente forastera.

Hoy que la cristiandad celebra la gran solemnidad del Corpus, en la que tanta pompa y majestad despliega la católica Valencia, atrayendo con justicia gran número de forasteros, creemos de nuestro deber publicar este número extraordinario de EL PAPAGALL, dedicado exclusivamente á los numerosos forasteros que alberga nuestra ciudad y que

este año es mayor que de ordinario, pues después de haber pasado un invierno tan crudo, se ha echado ya al olvido y solo se piensa ya en los grandes beneficios por el feliz resultado de las cosechas de la seda, tan importante en esta provincia, y del trigo, que con tan felices auspicios se presenta.

De modo que

Tirant una cana al aire
tota la gent forastera,
admirará en gran donaire
á la ròca Diablera.

Ayuntamiento de Madrid

FESTIVITAT DEL CORPUS.

Resumen de la fiesta.

Huí, en punt de quatre del matí, han tret les set ròques á la plasa de la Constitució: á les dotse eixirà la degolla en el capellá del Achuntament al front, á convidar als forasters y els de casa á la gran festi-
vitat que se celebra demá; per la vesprá van els mis-
teris, moma, nanos y dansetes ballant per les cases
dels rechidors y ahon els donen pesetes; per la nit
música en el entaulat que es fá damunt de les ròques
hasta les dotse. Està lluminá tota Valencia. El di-
chós á les nou porten els huit chagants en tabalet
y donsanya á pendre posesió del terreno, que es al
costat de la Audiencia territorial, ahon hiá prepará
una *sombrilla* de llens cruét en barillache de sin-
cuanta pams de llarga per tres de gruixa, pera qu'els
chagants no tinguen ningun atac selebral; la *sibá* y
horchata abunda igual que algun apretó. A la una tor-
na á eixir la cabalgata de la degolla fent lo mateix
qu'el dia anterior. A les tres de la vesprá tota la
tropa de la guarnició cubrix la carrera, apoyant el
cap á la porta dels Apóstols; el segon cabo ó el de-
legat del capitá cheneral pasa la revista, y á les
cuatre y micha móhuen les ròques, tiraes per les mu-
les dels moliners de l'horta, sinse escasechar res en
los confits y atalaches de lujo que tan antiga nomen-
ná tenen, y van seguint les millors de añ en añ.
La prosesó ix en punt de sis, y fá la volta sigüent:

Carrer de Caballers, Bolsería, Mercat, Flasadars,
Sen Visent, la Sang, plasa y Ballá de Sen Fransés,
plasa de Caixers, Sen Martí, carrer de la Mar, Ave-
llanes, plasa del Arsobispo á la Seu.

Se creu que anirà el señor arsobispo, y com sem-
pre, tots els alts empleats, la siensia y les arts. En lo
Micalet y campanar de Sen Chuan se coloquen dos ar-
tillers, y en una bandera fan la señal á la ciudadela
pera disparar els canons á la eixida y entrá del *Ano*
del mon; en la Seu no baixarán de 10,000 llums.

En els teatros haurá dos magnífiques funcions.

LA DEGOLLA.

Solfa del Tabalet: armonia imitativa á

PEPETA LA SORDA

(a) la musa del Chiquer.

Así tens la solfa

Del meu redoblante:

Teu plante

Teu plante

Teu re-contraplante.

Ni bombo y platillos,

Ni orquesta de rango,

Ni jota

Ni tango,

Rondeña y fandango

Dirán en la grasía

Que el meu redoblante,

Teu plante, etc.

No't burles, Pepeta,

De un músich novato,

Y aguardat

Un rato,

Que asó es bo y barato;

Pues dihen les notes

Del meu redoblante,

Teu plante, etc.

Cupido pa riures
Me fa cusquerelles,
Y els colses,
Les selles,
Tobillos y orelles
Respónen al eco
Del meu redoblante,
Teu plante, etc.

Al vore eixa cara
Tan dolça y bonica,
Que proba
Y explica
Si es *poll* lo que em pica,
No fas un redoble;
Y al canto li cante,
Teu plante, etc.

Ya ve la Degolla
Y el *Corpus* asoma:
Les Roques,
La moma,
Dansetes y broma,
Li fan dir á un home,
Per mes que s'aguante,
Teu plante, etc.

De Heródes l' eixérsit
Ya está en la carrera:
Du els traches
De fiera,
Carchots y bandera,
Y als crits de Palermo,
Contesta Cascante (1)
Teu plante, etc.

Guarden, pues, el bulto,
Que plóuen sopapos,
Y als ternes
Y als guapos
Els cluixen á lapos.
Adios, rosa fina,
Salud.... y adelante
Teu plante.

Chusep Pallarés.

(1) Palermo y Cascante dos chodios molt grans.

DOS PARAULES Á VALENCIA.

Eres, Valencia famosa,
un estens chardí de flors;
eres la terra de amors,
eres bella, delisiosa.

En l'horta culls á montons
figues, bresquilles, sireres,
melocotons, pomes, peres,
limes, ponsils y melons:
sorolles, nesples, magranes,
albercocs y hasta llirons,
tomates y pimentons,
raim, prunes y avellanes.

Valencia, cries per fi,
ademés de plantes bónes,
cosa excelent.... unes dónes
d'alló mes bell, mes diví.

Pues les chiques llauradores
qu'en l'horta naixen y creixen,
mes que persones, pareixen
perles arrebatadores.

Tenen per lo chenerai
el cos bonico, primet,
la boca de pardalet,
la mirada anhelical.

Regosijat, pues, Valencia,
terra de clavells y flors,
qu'estás respirant amors.
regosijat en presensia
de que tens prendes tan riques:
no enveches á cap siutat,
ya qu'el Señor t'ha donat
bons chardins y bones chiques.

José MERLEO.

MORALEJAS.

Yendo á caballo D. Lucas,
El bruto se le espantó,
Y tirándole en el suelo
Una pierna le rompió.
*Si cojo quieres no estar,
Guárdate bien de montar.*

Creendo que era un ángel Rosalia,
Se casó Gil con ella al otro dia;
Mas ya esclavo fatal del matrimonio,
Comprendió que tan solo era un demonio.
*No fies en apariencias engañosas
Si no quieres coger cardos por rosas.*

Por querer demasiado á una coqueta,
Perdió D. Homobono la chaveta;
Y ella en cambio, del pobre se reia
Y á otros pollos tambien correspondia.
*Aquí tienes, lector, bien demostrados,
Del amor los diversos resultados.*

Por ganar una joya apetecida,
Gil corrió tanto, que perdió la vida;
Y en cambio D. Andrés con mucha calma,
De esta victoria se llevó la palma.
*Esto enseña, lector, la cosa es llana,
Que no siempre quien mas corre es el que gana.*

Por querer á una mula acariciar,
Me tiró un par de coces regular;
Y al hacer un cariño á Rosarito,
Me pegó un puntapié donde no cito.
*Es preciso, lector, que consideres
Que iguales son las mulas y mujeres.*

Los siete pecados mortales
Vienen directamente
De esta clase de gente,
Origen de nuestros males.

GLORIA DEL MIRIÑAQUE.

Nací en la region famosa—que el útil esparto cria,
sin turbar la infancia mia—maldita de Dios la cosa.
Una mano laboriosa—puso á mi quietud en jaque;
y grosero y pobre empaque—me arrebató en un
momento,—diciéndome en fiero acento:—Tú serás un
miriñaque.

De esparto á pleita pasé—por mano de un valencia-
no,—lo que pasé con tal mano—nunca decirlo podré;
—baste solo añadir que,—de cierta cursi abatida,—á
la region escondida—me trasportaron despues,—y
aquel incidente es—el mas dulce de mi vida.

La cursi me revistió—con un forro de percal,—y á
su talle virginal—en circulos me ciñó.—¡Qué diré, que
diré yo—de los bailes de candil,—del amor de un al-

guacil,—de los dulces devaneos—y los hambrientos
paseos—en las mañanas de abril!

Pasé de aquella region—á casa de un prestamista;—
despues serví á una modista,—y mas tarde ¡maldicion!
—doña Purificacion,—alcaldesa de un lugar,—me
mandó un dia arrojar—al carro de la basura,—solo
porque su cintura—no pude perfeccionar.

Esta es la aflictiva historia—de mi tétrica car-
rera:—prueba de cuanto es quimera—la humana soñá-
da gloria.—Respetad, pues, mi memoria,—y lanzad
un triquitraque—á todo aquel badulaque—que, para
mayor tortura,—no lea con amargura—la gloria de
un miriñaque.

EPÍGRAMA.

Entró un sugeto á un juzgado,
algo torpe al parecer,
y exclamó con mucho enfado:
—Vengo sobre mi mujer.
Y el juez, al tirarle el fallo,
le dijo sin enfadarse:
—pues puede V. apearse,
que aquí no se entra á caballo.

¡QUÉ PARTIDAS!

R. D.

Serrana, bien de mi vida,
en dos joyeles de grana
tienes la boca partida,
que es partida bien serrana.
¡Así no pluguiese á Dios
tuvieras, niña, tambien,
como la boca entre dos,
partida el alma entre cien!

Julio Monreal.

En una casa de juego.
—A ver, banquero, ¿yo he puesto allí un duro, y
no le veo.

—Y á mí qué me cuenta V.?

—Nada, sino que me estraña mucho que entre
personas decentes haya quien tome dinero que no
sea suyo.

—Oiga V., dijo el banquero; si fuera V. persona
decente no estaria V. aquí, sino metido en su casa.

TOROS DE MUERTE EN VALENCIA

en los dias 28, 29 y 30 de Junio de 1866.

De la ganadería del señor Buch de Veragua, de
D. Justo Hernandez y de D. Nazario Carriquiri, son
els vinticuatre toros que se correrán, torechats, tras-
techats, muertos á estoque (ó com pугuen), por José
Ponce, de Cádiz, Salvador Sanchez, Frascuelo, de
Madrid, acompañats de los sehues cuadrilles, ahon
figuren els Gallardos y Arjona com á picaors, y els
acreditats banderilleros Mota, Monave, Baro, Amayo
y el tan sélebre puntillero Gabriel Caballero. Bo es
que siga tot bo y no se escaseche res, al manco pera
sostiadre el nom de la plasa de Toros de Valencia,
única en la clase.

Pues nada, caballers,
prepararse á la funsió,
Pues haurá algun rebolcó
Que valdrá al men's dos dinés.

Editor responsable: D. José Merleo.

Estampacion mecánica tipo-litográfica
movida al vapor.

Valencia: Correjeria, núm. 20, almacen de papel.
1866.

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID



Los pecados capitales
Proceden directamente
De aquesta clase de gente
Origen de nuestros males.



Ayuntamiento de Madrid