

4 - 84 - 116.

Ayuntamiento Constituido  
de Madrid

1852.

Policia

D. Matias Gouroler de Luchan, soli-  
citando licencia p.<sup>a</sup> la ejecucion de varias  
obras en la casa c.<sup>a</sup> de Ananias n.<sup>o</sup> 28 con  
cuenta a la de Monserat n.<sup>o</sup> 30.

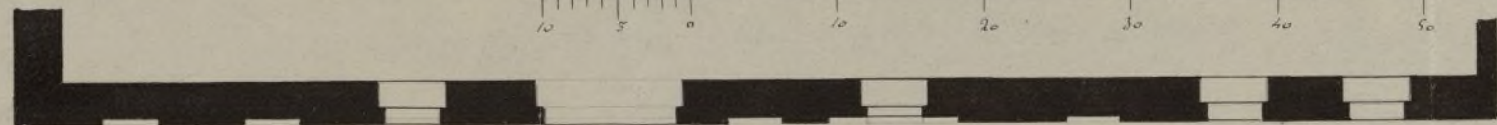


*Fachadas de la casa numero 28 de la manz. 524 de la calle de Amanuel con vuelta a la de Monserrat, prozia del Sr. D. Matias Stefani.*

*Calle de Monserrat*



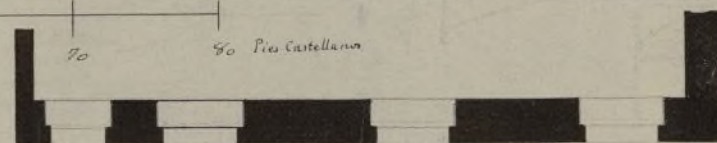
10 5 0 10 20 30 40 50 60



*Calle de Amanuel.*



70 80 Pies Castellanos



*Antonio de Herrera  
de la Calle*



ARCHIVO DE VILLA		
Secc.	Leg.	N. Orden
4	84	116
Inventario n.º _____		

Ayuntamiento de Madrid



Nº 134 to



Al Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta N. B. U.

Madrid 19. de Mayo  
de 1852.

Por acuerdo  
gral. del Excmo.  
Ayunt.

Se da a la Comi-  
sion de Obras  
previo informe  
del Arquid.º del  
Cuartel.

Don Matias Gonzalez de Estefani vecino de ella y  
dueño de la casa sita en la Calle de Monserrat con vuelta a  
la de Monserrat, señalada por la primera con el numero 28 y  
por la segunda 30, de la Manzana 921. hace presente: Que  
vinculados a sus intereses levantar sobre el piso bajo que  
en el día tiene otro principal y un sotabanco en la forma  
que en el adjunto dibujo se manifiesta y se demuestra en foto  
lo marcado con la aguada rosada, abierto en la fachada corres-  
pondiente a la segunda Calle los dos huecos de ventana que se  
indican en la planta de la misma, regularizando tambien los  
que existen para la mayor simetria y ornato del edificio; espera  
que V.º E. pida los correspondientes informes al Arquitecto  
del distrito se servirá concederle el competente permiso  
para ejecutar esta obra en lo que recibirá especial favor.  
Madrid 19. de Mayo de 1852.

Excmo. Sr.

Matias Gonzalez  
de Estefani.


Señores de la comision de obras:

Ayuntamiento de Madrid

En vista de lo que se pide en esta solicitud por Don



Matías Lora de Estefanía, dueño de la casa calle de  
Sanmuel núm. 28 con vuelta a la de Monserrat n.º 20  
manzana 521, y del plano que se halla unido a la misma  
formado por D. Antonio Herrera de la Cruz, arquitecto por  
la Academia Nacional de San Fernando, en el que se marca  
con tinta roja el piso principal y sótano y los muros  
buenos de ventana que se quieren abrir, se reconocen las  
fachadas, en las que no hay mas cantaría que los esquineros  
en el ángulo y unos tranqueros en la puerta cochera: no de-  
biendo en mi concepto convertirse este aumento de pisos en una  
carga a la manzana como la de que se trata, por el mal precedente  
que se establece para en lo sucesivo, y no cumplirse por este  
medio con los acuerdos del Excmo. Ayuntamiento respecto en  
colocación de cantaría en las fachadas: no obstante V. S. L. Lora  
Lora lo mas acertado. Madrid 22 de Mayo de 1852.

Matías Lora 





# Excmo Sr.

D.<sup>no</sup> Matias Gonzalez de Estefan vecino de esta corte y dueño de la casa sita en la Calle de Ananias con vuelta a la de Monserrat señalada con los números 28 y 30 de la Manzana 521. a' V. E. expone: Que tiene presentada al Excmo. Ayuntamiento una exposicion solicitando el permiso para construir en una parte de la expresada casa, un piso principal, y sobabanco en la forma que se manifiesta en el diseño que acompaño formado por el academico de Merito y numero de la Pl. de S.<sup>ta</sup> Fernando que lo suscribe. Al hacer esta peticion no se reculó al exposante que podria ocurrir alguna dificultad para la concesion de este permiso por tratar de crear dicho piso sobre las paredes existentes en la planta baja que aunque de buena fabrica se lastrillo con mas de tres pies de grueso y que se hallan en la alineacion que corresponde a las dos calles carecen en realidad de la canteria que habran de tener. Mas atento al buen estado de solidez en que se encuentran, a lo establecido del barrio, y a que en fabricas y edificios de la misma clase que el de que se trata, se ha solido conceder el permiso para obras de esta clase, y en vista de la mejora que reporto al ornato publico se atribuye a solicitar al Ayuntamiento de Madrid

Mayo 26  
Pase a la  
Comision de  
Obras donde  
se hallan los  
antecedentes a  
los efectos oportunos.

Madrid 14 de  
de Junio de 1852.

Comision de  
Obras -

Pase al Arquitecto del Cuartel p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> en virtud de las observaciones emitidas en la presente

X





que por el informe dado por el  
 Arquitecto del sitio lo no puese  
 decir (o convenir) en que se le conceda  
 tal permiso para la ejecución de la obra que pro-  
 yecta

A. V. E. Suplica que penetrado de las razones  
 simultaneas, informe lo q. se le ofrezca  
 (porquien) (Fito)  
 (Excmo. Sr.)  
 Casa de V. E.  
 que espera merecer de la justificación y  
 equidad de V. E. Madrid 24 de Mayo de 18...

Alcald. Mariano

Excmo. Sr.

Matias Gonzalez  
 de Estefaniz

Señores de la comision de obras:

En cumplimiento de lo ordenado por V. S. E. y con vista de lo que se  
 dio en la presente solicitud por el Sr. D. Matias Gonzalez de  
 Estefaniz, dueño de la casa calle de Ananuel con vuelta a la de  
 Nouerret numeros 28 y 30 manzana 521, he conocido de  
 nuevo dichas fachadas y planta componiendome de un croquis de pe-



denial, con dos esquinas de piedra cantonea en el ángulo  
y tranqueros del mismo material en la puerta cochera,  
riendo el resto de fábrica de ladrillo, y teniendo la solida  
y espesor conveniente para resistir los nuevos piros que se  
quieran aumentar, hallando únicamente el inconveniente  
según indiqué en informe dado en 22 de Mayo último, del  
mal precedente a que puede dar lugar de consentir levantar  
piros en casas denominadas a la malicia como la de que  
se trata; no obstante V. S. S. teniendo presentes las razones  
que aduce el interesado dispondrán como siempre lo mas  
justo y acertado. Madrid 19 de Junio de 1852.

*Spidoro Alano*

Madrid 26 de Junio de 1852.

Comisión de Obras.

Vuelva al Arquitecto p.<sup>o</sup> J. manifieste si la  
fachada de la casa de que se trata se hallan  
en la alineación señalada p.<sup>o</sup> las calles en  
q.<sup>as</sup> se hallan.

*Blasquez Pardo*

*Argemiro*

*Alcalázar*

*Casa Flores*

Señores de la comisión de obras:

En cumplimiento de lo ordenado por V. S. S. debo ma-  
nifestar que la casa de la calle de San Miguel número 28



con vuelta a la de Monserrat unim? Se mandando 524 que  
se cita en este expediente se halla por ambas fachadas en  
la alineacion acordada para dichas calles. Lo que pongo en  
convenimiento de V. S. a los efectos convenientes. Madrid  
4 de Julio de 1852.

Manos

Unos. Sr.

La Comision de Obras hechas cargo de este expediente, y te-  
niendo en cuenta lo manifestado por el Arquitecto de esta  
Villa y aparece de los informes consignados en el mis-  
mo, considerando que segun expresa en el de 19 de Junio  
aun cuando la casa sea de la llamada a la malicia  
y no tener carteria mas que dos esquinas en el an-  
gulo, y una tranquera en la Puerta Cochera, tiene  
la solida y espesa conveniente y <sup>se</sup> requiere el aumento  
o carga de los nuevos pios q. se proyectan,  
y en consideracion por ultimo a que las dos fachas  
da segun manifiesta el mismo Profesor se hallan  
en la alineacion señalada; es de parecer puede ser-  
virse V. S. autorizar la ejecucion de las obras so-  
licitadas, en cuyo caso por dho. Arquitecto se detalle  
el orden q. debera seguirse en su ejecucion. Ma-  
drid 8 de Julio de 1852.

Manos

Manos

Manos

Manos

Madrid 9 de Julio 1852.  
El Ayuntamiento  
Con la Comision.

Julio 13  
De cuenta

Ayuntamiento de Madrid

Manos


Señalado de Julio de 1852.  
Conforme con el acuerdo del Ayuntamiento  
Manos



Cumpliendo con lo dispuesto por los Señores de la Comisión  
de obras en 8 del presente mes, debo manifestar que la construcción  
del nuevo piso principal de la casa Calle de Morrebat con vuelta  
a la de Ananil números 28 y 30 deve ser de fábrica de ladrillo  
sin umbrales de madera en los huecos y la del piso Sotaba-  
nco cubierto de techos sustentados perfectamente con  
fábrica de albañilería, observándose en su totalidad el diseño  
presentado, formado por D. Antonio Herrera de la Calle  
arquitecto por la Academia Nacional de S. Fernando, colocan-  
do sobre el alero una canal de plomo para reunir las aguas  
y dirigir las a la Calle por encima de la azotea por bajadas  
también de plomo o hoja de lata en los Arrieros acordados  
reborandose las fachadas imitando un buen orden de cons-  
trucción, pintando las puertas de la casa a' el color de un  
color claro, sirviendo el interesado dar aviso luego que este  
rubado el alero para que el Señor Alcalde Corregidor  
se sirva mandar reconocer la obra. En la construcción  
de andamios de las fachadas tendrá presente el señor ar-  
quitecto encargado de la dirección de la obra que las almas  
rean de rumbos colocados en medio de los huecos a' excepción  
de las de los extremos que estarán a' la línea de los muros  
medianeros para que no resulten machinales en la fábrica,  
riendo las puentes de maderos de 6 y los tablones de buena  
calidad sin unos salvadores, poniendo por lo menos  
en el ancho de cada andamada, sin consentir ni cargar



con mucho cuidado y para evitar en lo posible todo  
accidente desagradable se pondrán maderos de a' 3. o de  
a' 10 entre las almas que sirvan de sustentos o varas de  
llos, elevandolos de los tablones unos cuatro pies, redoblando  
el madero donde se coloque el pericanto que se formara  
con toda solidez, del mismo modo dicho profesor estara  
a' la mira para que los andamios interiores se junten  
segun arte para evitar desgracias. Madrid 22 de Julio  
de 1852.

Moro Maños 







acera por bajada tambien de plomo  
y gñ de lata en los terminos acordados,  
relocandore las fachadas imitando un  
buen orden de construcción, imitando  
las puertas de la calle a el des de un  
color claro, debiendo el interesado dar aviso  
luego que esté rentado el alero p<sup>o</sup> que  
el Sr. Alcalde Corregidor se viva mandas  
reconocer la obra: que en la construc-  
cion de andamios de las fachadas tendra  
presente el Arquitecto encargado de la direccion  
de la obra que las almas sean de sermas  
colocadas en medio de los muros a excep-  
cion de las de los extremos q. estaran a  
la linea de los muros medianeros  
p<sup>o</sup> q. no resulten inclinadas en la  
fabrica, siendo las plantas de maderos  
de a 6" y los tablonés de buena calidad  
sin rudo sabidizo, poniendo tres por  
lo menos en el ancho de cada andamio de  
sin consentir se carguen con mucho ladri-  
llo, y p<sup>o</sup> evitar esto posible todo incidente  
desagradable se pondran maderos de  
a 8 o de a 10" entre las almas q. sirvan  
de antepechos o barandilla devandolos  
de los tablonés unos 4 pies, redoblando  
este cuidado donde se bloque el pescante  
q. se formara con toda solidez, y cuidan-  
do del mismo modo tho. Profesor de que  
los andamios interiores se ejecuten



segun arte para evitar desgracias  
y p.<sup>o</sup> de consejo doy la presente que  
firmo: Madrid 24 de Julio de 1852.

Señor He recibido la licencia que ha motivado este expediente, hoy 2.<sup>a</sup>  
Agosto de 1852

Como encargado  
Domingo Diaz