

Obras.

4-193-30.

Ayuntam^o. Constitucional
de
Madrid.

ño de 1856.

D. Antonio Garcia

licencia para construir de nueva planta la casa
Travesía del Ducar n^o 20. mod^o manz. 256.

1193

1193



Excmo. Sr. D. Juan de los Rios

Excmo. Sr. D. Juan de los Rios

Excmo. Sr. D. Juan de los Rios

Excmo. Sr. D. Juan de los Rios

Excmo. Sr. D. Juan de los Rios

fol. 103



146 652

Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta muy H. Villa

Madrid 30 de Mayo del 1886
Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento. D. Antonio García, vecino de esta Corte, habitante en la Calle del Gobernador n.º 24. 1.º principal; dueño de una Casa sita en la Travesía de Pinar, Pare a la Com.ª señalada con los núm.ºs 10 antiguo y 20 moderno en la de obras

manzana 246. a.º V.º con la debida consideracion haac presente: que tiene proyectada la reedificacion de nueva planta de la misma, a cuyo efecto recurre Suplicando a V.º V.º se digne mandar, que por el Arquitecto del Cuartel se marque sobre el terreno la alineacion que deba guardar la nueva fachada y al propio tiempo se sirva conceder el permiso de proceder al derribo y escombrado del solar como no duda mereerlo de la notoria justificacion de V.º V.º cuya vida que Dios vea. Madrid 28 de Abril de 1886

Madrid 4 Mayo del 1886

Comandante de Obras.

Excmo. Sr.

Antonio García

Pare al Sr. Alcalde Const. del Juzgado del Prado a fin de q.º se sirva disponer que con asistencia del Sr. Vocal D. Francisco Yáñez del interesado, o quien le represente, un Arquitecto y el de Madrid se proceda a la tira de cuerdas informando las resultas al profesor Municipal.

El M.º Presid.

[Signature]

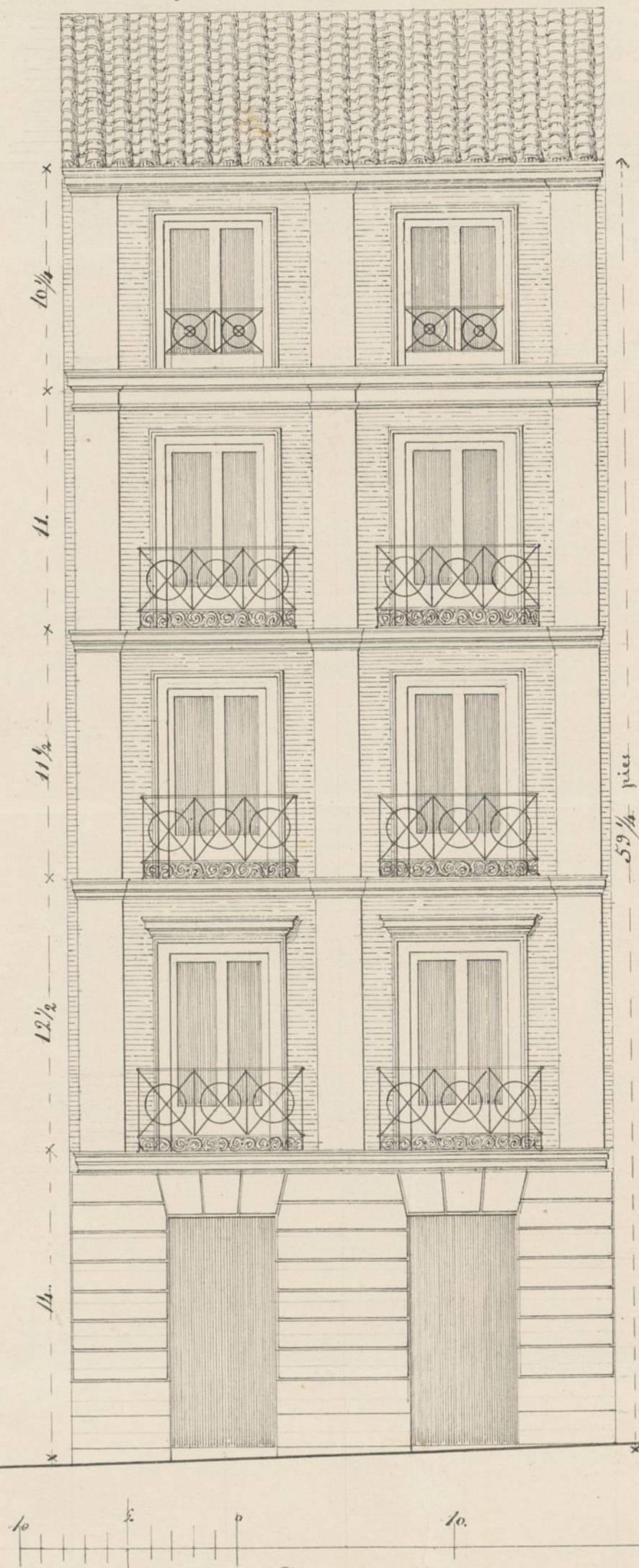


Wm. H. H. H.

Interdictum

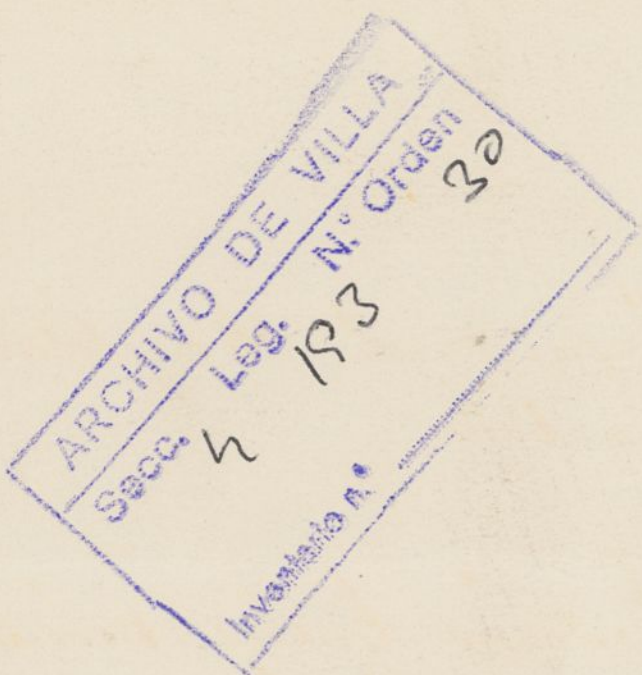
Ayuntamiento de Madrid

Fachada de una Casa que se ha de contruir de nueva plan-
ta en esta Corte, sita en la Travesia del Fucar n.^o 10. antiguo 20.
moderno, manzana 256. propia de D.ⁿ Antonio Garcia.



Pies Castellanos

Madrid 28 de Abril de 1856
El Arquitecto
Carlos González



Leida a las 5. Mayo



Ex.^{mo} Ayuntamiento. Constitucion de esta
muy heroica villa

D.ⁿ Antonio Garcia vecino de esta
Corte habitante en la Calle del Gobernador
n.^o 25 c.^o p.^oal., dueño de la Casa Francisca
del Inca n.^o 10 antiguo 20 moderno man-
zana 256 a V.E. con la consideracion de vi-
da. Espone q.^e tiene proyectada la reedifica-
cion de nueva planta de la misma, clauda-
do a la nueva las alturas y numero de pies q.^e
semanifiestan en el adjunto dibujo de facha-
da, y suplicando que este merezca la apor-
tacion de V.E.

Suplica le sea expedida la Competente Licencia
para llevar a efecto la ejecucion de la
obra con arreglo a ella; y se pida q.^e sea
despachada con la posible brevedad en consi-
deracion, a lo muy avanzado de la estacion
para q.^e la nueva Casa pueda concluir-
se antes de la Otonada proxima

Madrid 30 de Abril 1856.

Ex.^{mo} Señor

Antonio Garcia



Señores de la Comisión de Obras.

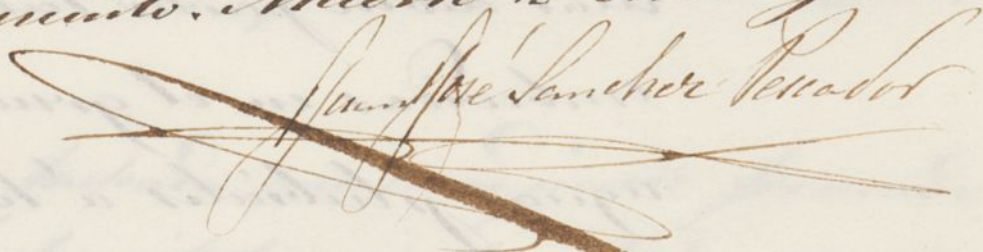
En cumplimiento del anterior acuerdo de V. S. S. y con
presencia del plano de alineación de la Calle Travençá,
se marcó la que corresponde a la casa que en la
misma se distingue con el n.º 16 nuevo de la man-
zana 286, con arreglo a la alineación aprobada por
el Excmo. Ayuntamiento, mediante a' que en esta calle hai
varias construcciones arregladas a dicha alineación
y no haber causado efecto alguno en ella la que
se ve en el plano marcada con líneas de color azul.

En vista pues de lo dicho se hizo la operación corres-
pondiente y de ella resultó: que la fachada debe esta-
blecerse sobre la línea recta prolongación de la en
que está situada la num.º 16 y 18, y en su remate
por la izquierda un cuarto de pie y debe salir por
la derecha cuatro pulgadas, de forma que en los
28 p.º que tiene de longitud la fachada se agregue
con a' la finca del terreno público novecientos
cincuenta y seis milésimas de pie cuadrado, que
al precio de seis reales pie valen la cantidad
de 1110 reales y siete décimas, la misma que
deberá abonar el interesado que solicita al Excmo.
Ayuntamiento.

Examinado el plano de fachada que es adjunto formado
por D. Carlos Gondorf Arquitecto por la Academia de
Bellas Artes y S. Fernando, le halló arreglado a los prin-
cipios del arte y acuerdos de S. S. En esta atención no
encuentro inconveniente en que se conceda la licencia
que se pide, a calidad de que se observe en la construcción

el diseño presentado y con las precisas circunstancias
de que los cimientos han de construirse de piedra
pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno
firme dandoles cuatro pies de grueso hasta medio
pie mas bajo que el enras del piso de la calle
en donde retallandose medio pie de cada lado se
sentara el local de canteria de tres pies de altura
ra lo menos con su tiron correspondiente resulten
de dos hileras descubiertas en el punto mas de
vado de la calle continuando a nivel hasta el
mas bajo sin que falten estos en ningun punto
de la fachada. Sobre el referido local y con
el mismo grueso de tres pies seguira de fabrica
de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo ba-
jo hasta la sinueta del piso principal y de la
misma fabrica en todas sus alturas siendo los
arcos de puertas y ventanas del mismo material
sin entramado alguno ni lumbreros de made-
ra, retallandose un cuarto de pie por lo inte-
rior de cada piso de los siguientes de forma
que resulte el ultimo de dos y cuarto de grueso
para el alinto del alero que sera de madera des-
cubierta con soleron, canchillos con tocadura, corona
superior moldada con su canalon correspondiente del
cual deben partir las bajadas de barro o plomo q.
embucadas en el grueso de la fachada dirijan las
aguas pluviales a la calle. Los valones tendran
de vuelo lo mas uno y medio pies los del piso
principal, uno los del segundo y medio los del tercero
dandoles de altura tres y tres cuartos pies y al in-
tervalo de los valaustres sus dados, quedando recibi-
das las patillas en el grueso de la pared, un pie y

mas de otro separadas del vivo de la luz de las ven-
tanas. En las puertas se habrá batiante ni pul-
dado alguno que salga del filo exterior de la fachada
para que no impidan el tránsito publico debien-
do abrir los portigos a lo interior de la pared.
Y por ultimo se rebocará la fachada decentemente
con arreglo a un buen orden de construccion pintando
las puertas de calle de color claro al oleo. Pero como
el Excmo. Ayuntamiento se halla esclusivamente encargado
de la policia, buen aspecto de los edificios y de la se-
guridad publica podrá cuando guste El Excmo. Sr.
Alcalde 1.º o Sr. Alcalde del Distrito mandar que
reconozca e informe sobre el estado de la obra
sin embargo que el leñador de P.ª V.ª debiera dar
cuenta luego que este sentada la Cruzaria para pra-
cticar el primer reconocimiento, segundo despues de
enrasado el piso principal y tercero cuando se halla
coronada la fachada con el alero para que pra-
cticados conde por ellos cuando El Excmo. Ayuntamiento
tenga remitto en el particular. Esta construccion
de andamios tanto interiores como exteriores cui-
dará el Arquitecto bajo su responsabilidad se-
construyan segun arte con la idea de precaver
la ocurrencia de una desgracia. Y cuando pueda
manifestar en el asunto. Madrid 10 de Mayo 1886.


Juan de la Cruz Sanchez Pineda

Excmo. Sr.

La Comision de Obras no encuentra re-

pare en que V.E. se sirva otorgar la licencia
que se pide por D. Antonio Garcia para construir
de nueva planta la casa n.º 20 de la Calle de
Jucar, sujetandose al plano que ha presentado, a las
reglas de construcción que se marcan y a la altura
que segun las ordenanzas de esta calle corresponde. Madrid

11 de Junio de 1856.

Antonio Garcia
Juan Antonio
Joaquin Quintana

Madrid 10 de Junio de 1856.

En Ayuntamiento.

Conforme con la Comision

[Signature]

D. Cipriano M. Juncos, Secret. del C. Ayuntamiento Constitucional
de esta M. N. villa & C.

Certifico: Que por parte del P. Ayuntamiento Juncos, se ha
obtenido licencia para recibir de nuevo plantada
faja de su portancia sita en la traviesa del sur
num. 20. mod. en metros 256; y que segun el
dis. tramite establecido, el C. Ayuntamiento Constitucional de
esta M. N. villa, se compuso con el proposito por un
seminario de obras, se ha reunido en el mismo P. M.
la com. de obreros, de la misma com. de obreros
conduccion de Arquitecto, y con sujecion al mismo
que la presentaba.

La fachada de este establecimiento sobre la
mura esta por un lado de (el parral) tambien se que
ademas de las construcciones del C. Ayuntamiento

Los cuarenta metros de construcciones de piedra
pedimento de (hasta la palabra porvenir)

Se revocara la fachada decentemente (hasta
la palabra al oleo)

El C. D. Alcaide o el de dicho parral
mandar cuando quita que se reconstruya e infiere de
(hasta la palabra de gracia)

Se cuidara en el cumplimiento de que no se
exceda en la altura de las que corresponden a las fachas
de esta villa, y de que las fachas de las construcciones
buenas y seguras para las habitaciones tengan
la altura y no que esta secundaria en aumentada
ni disminuida.

En el que con la firma en el mismo
Ind. de 22 de junio 1856 = C. M. C. =

J. M. C. Ayuntamiento de Madrid
Firmado al de acuerdo por el C. Ayuntamiento

Ho

Entendíase mto. al presente, se ha concedido licencia
a D. Esteban García para que recopile de nuevo
plantas de farsa o suplen las que se han perdido
n.º 20. mto. mag.º 256. a cubrir el defecto en
diversas de Arquitectos y a seguir las demás
reglas que se le han mandado, ítem al
Sr. presentador.

Dn R = f. de C

A. Cuitado de la Briga.

May. 22/856.

Ho

En atención y conguente a lo acordado p.º H.º
mto. al actual, se ha concedido licencia al
D. Esteban García para ^{recopilar} de nuevo plantas
de farsa de farsa o suplen las que se han perdido
mag.º 256. De la alusión hecha p.º el
Arquitecto Sr. Sanchez Pico, resulta que
toma del trabajo público unocientos cincuenta
y seis milímetros a pie cuadrado, que a p.º de
de 6.º p.º, valen cinco v. siete decimos, que
debe abitar el dueño a los fines municipales.

Dn R = f. de C

Hizo el abito de 5.º y 7.º, out. Julio 1856.
bajo carta de pago. n.º 1294.