

4-194-16.

1856.

D.<sup>no</sup> Fr<sup>co</sup> de Paula Guaxardo  
dueno de la Casa Calle al Barco n.<sup>o</sup> 4.  
solicita licencia para levantar un 2.<sup>o</sup>  
piso en la misma



*Manila*

22863

*[Faint, illegible handwritten text]*





Madrid

Nº 649. 50



Madrid 6 de Mayo de 1856. Excmo Ayuntamiento Constitucional de esta M. Heroica Villa.

Por ante el Sr.  
Ayuntamiento

Para la firma  
de obras, previo  
informe al Sr. D.  
Municipal

El Mariscal de Campo D. Francisco de Paula Guapard  
dueño de la casa sita en la calle del Barco nº 4 nuevo  
manzana 356, a V. E. atentamente expone: que  
conviniendo levantar y construir un segundo  
piso en dicha casa

A. E. suplicas que previos los informes, que estime de  
circa concederle la autorizacion necesaria para  
la construccion del segundo piso.

Madrid 6 de Abril de 1856.

Francisco de Paula

Guapard

Señor de la Comision de Obras.

Habiendo reconocido la fachada de la casa nº 4  
moderno de la calle del Barco debo manifestar,  
que carece de canteria; que su construccion es  
bastante antigua de fabrica entramada en el  
piso principal, hallandose esta algo desplomada ha  
cia el interior, careciendo por lo tanto en mi concepto  
de la solidez necesaria para resistir el piso 2º q  
trata de construir su dueño; y hallandose ade  
mas dicha fachada fuera de alineacion en su  
de peantrise la colocacion de nueva canteria  
sin remeterse ala alineacion q le corresponde;  
por todo lo cual creo que V. S. S. No deben con  
ceder la licencia que se solicita p.ª la cons  
truccion de un piso 2º: V. S. S. sin embargo  
resolvian lo mas cono. Madrid 8 de Abril  
de 1856

Juan Pedro Arguiz





Gobierno Sr.

En concepto de la Comision debe desestimarse  
esta instancia por las atendibles razones expuestas  
por el Arquitecto en un precedente informe. Madrid  
10 de Ab. de 1856.

*[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*  
*Francisco Yáñez*

Madrid 11 de Abril de 1856.

El Ayuntamiento. *[Signature]*

Conforme con la Comision.

*[Signature]*