

## DESDE LA HABANA

Servicio especial del Heraldo.  
(Por el cable)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Interview con Gálvez.—Programa del Gobierno insular.—Trabajos de atracción.—Política y guerra.—Llegada de Giberger y Dolz.—Regreso de Blanco.

HABANA 6.

En vista de los telegramas recibidos de Madrid, solicité del Gobierno insular algunas declaraciones acerca de su criterio y propósitos sobre los trascendentes problemas que en los últimos días han suscitado controversias en la prensa de Madrid y de la Habana.

El presidente del Consejo de secretarios accedió bondadosamente a mi ruego, contestando a las preguntas que me permití dirigirlas en términos concretos, que esperaba desvanecer ciertas alarmas.

El Sr. Gálvez declara absolutamente destituido de fundamento los rumores extendidos sobre agrias discusiones mantenidas en el último Consejo por los secretarios de Gobernación y Hacienda señores Govín y Montoro.

La cordialidad entre los ministros no se ha perturbado por discrepancia alguna y nada autoriza a tener una crisis total ni parcial cuyas consecuencias en estos momentos serían perjudiciales al interés público.

Todos los secretarios proceden de perfecto acuerdo y las resoluciones se adoptan por unanimidad.

No pueden surgir desavenencias, a juicio del Sr. Gálvez, porque la misión del Gobierno que preside se concretó sin la menor divergencia.

El Gobierno insular tiene una misión que cumplir: establecer el nuevo régimen con entera sinceridad, y al efecto presidir elecciones libres, constituyendo Cámaras en cuyo criterio se inspiren en lo sucesivo la política y la administración local.

Entiende el presidente del Consejo, de acuerdo también con sus compañeros, que el Gobierno insular no se halla en el caso de entablar gestiones cerca de los rebeldes ni de aproximarse oficialmente a ellos, como pretenden algunos periódicos nacionales y extranjeros, por entender, sin duda, que ese es el procedimiento más eficaz para el logro de la ansiada paz.

Ni al recibir el encargo de formar Gobierno se comprometió a tal aventura el Sr. Gálvez, ni el Consejo de secretarios aceptó después tales compromisos.

Constituir una falta política imperdonable apelar ligeramente a esos métodos no contando con seguridades absolutas de un éxito inmediato.

Los que hayan supuesto otra cosa incurrieron en un error de que no puede hacerse responsables a los ministros de la colonia.

Lo que todos los ministros hacen es alentar las iniciativas bien intencionadas de personas prestigiosas que trabajan por la paz, dándoles calor y medios para el mejor éxito de sus plausibles empeños.

Interrogado acerca de las esperanzas que sobre esas gestiones se han basado y difundido en la Península, me contestó el Sr. Gálvez que recientemente ha recibido el Gobierno gratas noticias y satisfactorias impresiones, tanto de las Villas como del Camagüey. Confirma esas impresiones el hecho importante de que Máximo Gómez, por falta de elementos con que sostenerse seguro en las Villas y por inquietudes acerca de la actitud de algunos elementos del Príncipe, se haya visto obligado a retirarse al Camagüey. Aun en la provincia de Santiago de Cuba, donde existen los principales núcleos insurrectos, advierten síntomas de discordia entre los rebeldes intransigentes y los que se muestran inclinados a acogerse al nuevo régimen.

Insiste el Sr. Gálvez en que, ahora como siempre, ha creído indispensable el concurso activo y simultáneo de la acción política y la acción militar. Al mismo tiempo que deben hacerse llegar a todas partes beneficios positivos y concretos de la autonomía, requiérese como esencial e imprescindible el esfuerzo perseverante de las armas.

El Gobierno insular está decidido a presionar eficazmente el curso de la realización de los propósitos del general Blanco, representante de la Metrópoli, sin suscitarle dificultades ni promoverle contrariedades. Tal es—dijome al terminar el Sr. Gálvez—el programa cerrado del Gobierno insular.

Llegaron los Sres. Giberger y Dolz, a quienes sus correligionarios y amigos dispensaron una recepción entusiasta, prometiendo que ambos imprimirán a la política rumbo más acentuado y enérgico.

Según informes oficiales, el general Blanco regresará muy en breve a esta capital.

PICHARDO.

## El temporal.

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

San Sebastián 5.

Ha arreciado el temporal, soplando viento húmedo. Los chapascos son bastante fuertes, cayendo mezclada el agua con nieve.

El mar ofrece aspecto imponente, y las olas lanzan montañas de agua al paso de la Concha. El tren que salió de Zarautz detúvose en el kilómetro 4 a causa de hallar la vía obstruida por desprendimiento de tierras.

Mientras se compone la vía hácese el trasbordo de viajeros y del servicio.

En el pueblo de Urbión ha ocurrido un desprendimiento de tierras, quedando sepultado un individuo, que fue extraído cadáver.

Bilbao 5.

Reina un temporal horrible. El viento azuchascado hace difícil el tránsito por las calles.

En las casas han quedado destrozados infinidad de cristales, desprendiéndose muchas tejas, que no han ocasionado desgracias.

Los paraguas no sirven para nada, siendo muchos los que quedan inutilizados.

En la vía se ha producido una crecida considerable.

Se ha suspendido la entrada y salida de los buques. En el paseo de los Baños ha sufrido grandes daños el arbolado.

En la zona minera ha habido desprendimientos de tierras. Ignórase si han ocurrido desgracias.

En el barrio de Castrejuna el viento ha derribado una tejavana en la que vivían unos gitanos, resultando cuatro heridos graves y dos leves.

Las líneas, tanto telefónica como férrea, sufren cierto retraso.

El aspecto del mar es imponente.

Bilbao 5.

Al vapor alemán *Electra*, que se hallaba cargando, se le rompieron las amarras a causa de la fuerte resaca, no ocurriéndole ninguna avería.

El buque inglés *Perseverance*, detenido por el fuerte viento y la marejada, se fue encima del vapor francés *Saint Martin*, causándole graves averías en el casco, en el palo trinquete y en el puente.

Sobre la capilla de la Virgen del Mar ha caído una chispa eléctrica que ha producido grandes desperfectos en el campanario.

El importe de las averías causadas al vapor *Saint Martin* pasa de 1.000 libras esterlinas.

En Portugalete ha volado una lancha con cuatro tripulantes, que lograron salvarse.

Bilbao 6.

Reina desde ayer en toda esta región un furioso temporal.

El vapor inglés *Perseverance*, a causa del fuerte viento y de la gran resaca, se fue encima del vapor francés *Saint Martin*, causándole graves averías en el casco, en el palo trinquete y en el puente.

El vapor *Electra*, que se hallaba cargando en el espigón de los muelles, rompió las amarras, quedándose convertido en boya, al igual de otros barcos, que están sin poder entrar ni salir.

El vapor inglés *Mary* ha encallado por la misma causa.

El hecho de una casa media derruida, bajo la cual se habían cobijado cinco personas, cayó sobre ellas, hiriendo a tres, que han ingresado en el hospital.

El huracán ha causado considerables daños en el arbolado, tronchando seculares troncos. Graniza a intervalos.

Las montañas están nevadas.

El vapor *Lido* después de pasar una noche borrascosa, ha arribado a la Aludía.

El *Menorca* ha suspendido su salida.

## PROVINCIAS

(SERVICIO TELEGRAFICO DEL HERALDO)

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Reparto de donativos.

Gerona 5.

El gobernador, acompañado del alcalde de Gerona y del deán, ha recorrido los pueblos perjudicados por las inundaciones para repartir los donativos de la Reina y de la Infanta Isabel entre las clases pobres.

El señalamiento que se las ha dispensado ha sido cariñoso, agradeciéndose mucho los donativos.

Siniestro marítimo.

San Sebastián 5.

En la bahía de Pasajes se hundió la barca *Maria Dolores*, de la matrícula de la Coruña. Procedía de Brunswick (Estados Unidos) y traía cargamento de madera consignado a San Sebastián.

Ayer había rendido el viaje, entrando de arribada en Pasajes, a causa del mal estado del mar que no le permitió entrar aquí.

El siniestro ocurrió a consecuencia del fuerte oleaje, que hizo acostarse al buque y sumergirse.

La tripulación se salvó en botes.

Del barco sólo podrá salvarse el cargamento.

Barcos que zarpan.

Barcelona 5.

A las tres de la tarde ha zarpado el *Montecarlo* en el cual van 1.222 soldados.

Ahora marcha el *Covadonga* en viaje extraordinario a Filipinas que conduce literas para los enfermos que regresen a la Península.

El mar está bastante pondo, habiendo descendido la temperatura.

A las fuerzas que van en el *Montecarlo* han afluído a despedirlos al muelle los generales señores Alameda y Soler, el batallón de cazadores de Figueras y las músicas militares.

Ha presenciado el embarque el capitán Wise agregado militar a la embajada alemana en Madrid, el espíritu de la tropa.

Crimen horrible.

Sevilla 5.

Antonio Pilar y Marcos Camba regresaban hoy de Cazalla de trabajar en las minas.

Al llegar al sitio llamado Laguna de Tena, Antonio, sin cuestionar con su compañero y sin que éste le diese ningún motivo, le descargó tremendos golpes en la cabeza con un palo.

Camba cayó moribundo al suelo, y Antonio le remató sobre un vallado, machacándole la cabeza con grandes piedras.

Muerto Camba, el asesino le quitó la navaja, el reloj, 42 reales, la plata y hasta el calzado.

La Guardia civil ha capturado hoy a Antonio Pilar, pocas horas después de cometido el crimen.

Desgracias en una fábrica.

Sevilla 6.

En una fábrica de harina de la calle de Ayala ha muerto un obrero al caer de un alto.

Un caballo resbaló al caer, matando a un obrero gravemente herido. Los operarios Ricardo Martínez y Antonio Murriaga.

El inglés.—Un incendio.

Bilbao 6.

Procedente de Santander, donde ha desembarcado hace poco, ha llegado hoy el famoso *Inglesito*, ayudante que fue en Cuba del cabecilla Roloff.

La constitución enclenque y viste con elegancia.

Desde la estación pasó a la cárcel, custodiado por una pareja de la Guardia civil.

Ha manifestado, excitando la curiosidad pública, Mañana saldrá para Barcelona, donde va de deportado.

Un violento incendio ha destruido una fábrica de jabón en el barrio de Zorrera.

Las pérdidas son considerables.

La fábrica de jabón incendiada es la del Sr. Zunzunegui.

El fuego se declaró en unos bodecos de resina, tomando enseguida imponente aspecto a pesar de la heroica labor de los bomberos.

El edificio ha quedado destruido por completo, sin que afortunadamente hayan ocurrido desgracias.

En un sitio próximo a la fábrica había depositadas varias cajas con latas de petróleo y otros combustibles que pudieron ser aislados con tiempo.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.

Se ignora el origen del incendio.

El dueño de la fábrica habitaba en una casa contigua que también ha sufrido desperfectos.

El viento ha contribuido a que el fuego tomara mayores proporciones.</

## ATENEO

## Estudios sobre el Dante. Conferencia del Sr. Mufleda.

El *Canzoniere* de Dante comprende las rimas compuestas por él en diversos períodos de su vida; pero la mayor parte, y especialmente las más hermosas, deben atribuirse a la juventud del poeta.

Escribió esta los dieciocho años su primer soneto, que envió a los *federati d'amore* para que interpretasen la visión que había tenido de su adorada Beatriz. Desde entonces continuó escribiendo sonetos, baladas y canciones en vida y muerte de Beatriz, que después hubo de recoger y comentar en la *Vita Nuova*, juntamente con las poesías que le inspirara la *Donna gentile*, que consoló en su aflicción al Alighieri.

Las bellezas físicas y espirituales de Beatriz, la dicha inefable de un purísimo amor, el presentimiento del triángulo de su amada y el fondo de consuelo en que se hundió, son el contenido de las rimas erótico-místicas pertenecientes al ciclo de la *Vita Nuova*.

En ellas, y sobre todo en las primeras composiciones, refleja de un modo ostensible la influencia de la poesía provenzal. La expresión del amor y su amor mismo resiente del convencido amor al principio caballeresco de Provenza el elemento doctrinal y clásico de la escuela de Gualtiero, la esquisita amorosa de Gualtiero; la belleza y perfección de los poemas del *Dolce stil nuovo*, y el sentimiento religioso de los poemas de la Umbria.

Así caminó un poco con vacilante paso en el arte.

Dante desprendió de todo vestigio de imitación el día aquel en que su lengua como per se stessa sonó prorumpiendo:

*Donne che avete intelletto d'amore...*  
 Con esta dulcísima canción inauguró la serie de las suaves rimas debidas, no ya al esfuerzo y estudio, sino a la sincera inspiración. Así pudo calificarse en la *Divina Comedia*.

*...Yo mi son un que quando amore spira, no, ed a quel modo che detta dentro, vo significando.*

El lenguaje que su místico amor le habla en el alma expresado en sus versos con una sencillez que parece abandono. La poesía de Dante, que a veces se le atribuye, no es de otro poeta que el que se le atribuye.

Pero después de la muerte de Beatriz, el ardor de los sentimientos juveniles, hasta entonces contenido, estalló como llama comprimida, y su poesía al perder ese algo estético y solemne que la caracterizaba, convirtió en expresión real de la abrasadora pasión amorosa. Avergonzado de ello Dante mismo se influyó a sí mismo por sus estudios filosóficos, transformó su nueva lírica en representación simbólica del amor de la ciencia, y de ahí pasando a la pura doctrina y a la poesía puramente gnomica, hizo el *canto della retitudine* hasta que posteriormente ascendió de la filosofía a la teología, y de la *Donna gentile* retornó a Beatriz.

Además de ese grupo de poesía alegórica-moral, contiene en el *Canzoniere* otro de rimas variadas, de difícil clasificación, como v. gr., la graciosa balada

*Yo mi son pargolella bella e nuova,*

que unos consideran del ciclo de las amorosas, y otros del de las alegóricas; la canción

*Amor daché convien pur ch'io mi doglia,*

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

la regla constante de que sea ordenada, porque no puede serlo el adorno de la emoción y del arrebatado, que es el orden del torrente, de las ruinas y del apasionado canto lírico.

En la voz, cuyos registros suenan como las cuerdas de una lira al menor impulso de nuestras pasiones, considero el principal elemento, la influencia de la emoción y del arrebatado, que es el orden del torrente, de las ruinas y del apasionado canto lírico.

En repetidas ocasiones, el discurso del Sr. López Muñoz fue interrumpido por el aplauso del numeroso auditorio que le escuchaba.

El Sr. Alas.

El asunto de su lección fue el estudio de las campañas dirigidas por Carnot a fines del 93, antes de que la República francesa dispusiera del ejército revolucionario.

La batalla de Watergate, frontera Norte, es del tipo estratégico y táctico de Federico de Prusia por parte de los franceses; la guerra de la Vendée no es estudiada, porque más que otra cosa recuerda la primera cruzada de 1097.

La campaña de los Vosgos sirvió al profesor para un curioso parangón con el preludio de la guerra de 1870, haciendo ver cómo el terreno se impone a todas las fórmulas estratégicas y tácticas, en todas épocas.

Concluyó la lección observando que, llamada la Francia de la invasión, el nuevo ejército iba a servir para la conquista, y como consecuencia, para la revolución, primero militar, y después política, en toda Europa.

## LA MARINA EN FRANCIA

Las cuestiones que se contraen a la marina son objeto de preocupación en todas las naciones, y el cuadro, bien desconsolador por cierto, que acaba de exponer Mr. Lockroy ante la Cámara de los diputados de Francia, ha originado desde luego críticas muy amargas, que pueden aplicarse a casi todas las flotas del mundo, hecho que no mueve a sintetizarlas, dejando para otro día el puntualizar sus cargos.

Assegura el ya mencionado estadista que el personal naval de Francia no dispone de material que guarde relación con las sumas inmensas gastadas para crearlo.

El derroche existe, no por las malversaciones producidas, sino porque la falta de responsabilidades, distintamente determinadas, se opone a toda economía.

Los servicios se confunden, se confunden, y en consecuencia el Estado no puede señalar al autor de las faltas cometidas. Procedimiento que impone al Estado el pago de trabajos que no debían haberse hecho en muchas ocasiones, y en otras el derroche de millones en virtud de órdenes y contradicciones.

Los arsenales no utilizan las lecciones deducidas de la experiencia en otros países marítimos; los arsenales de Francia no tienen una política uniforme, que es característica de un poder central. Además se carece de una política marítima, y de este hecho resulta en primer término, la insuficiencia manifiesta de los Gobiernos que han venido sucediéndose. Cada uno de los ministros de Marina ha obedecido únicamente a su impulso personal, con total independencia de la política general.

Además de este grupo de poesía alegórica-moral, contiene en el *Canzoniere* otro de rimas variadas, de difícil clasificación, como v. gr., la graciosa balada

*Yo mi son pargolella bella e nuova,*

que unos consideran del ciclo de las amorosas, y otros del de las alegóricas; la canción

*Amor daché convien pur ch'io mi doglia,*

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

que Bartoli no cree digna de una mujer, sino a Florencia; las cuatro canciones *pietose* que se atribuyen a Dante, y que se atribuyen a Dante.

Amor daché convien pur ch'io mi doglia,

Raspejo, Isabel II, Jacometrezo, Postigo, Puerta del Sol y Silva. Tenencia de alcaldía, Salud, número 6, principal.

Hospicio.—Barco, Beneficencia, Colimillo, Chamberí, Desagüero, Fuencarral, Hernán Cortés, Pelayo, Santa Bárbara y Valverde. Calle de Fuencarral, 84, Hospicio.

Buena Vista.—Alcalá, Almirante, Belén, Caballero de Gracia, Libertad, Montería, Plaza de Toros, Reina, Salamanca y San Marcos. Casa de la Moneda, salón de sorteos de la Lotería Nacional.

Congreso.—Ángel, Carrera, Cervantes, Cruz, Gobernador, Huertas, Lobo, Príncipe y Retiro. Tenencia de alcaldía, Costanilla de los Desamparados, número 15.

Hospital.—Atocha, Aya María, Calizares, Delicias, Ministros, Olivar, Primavera, Santa Isabel, Torrecilla y Valencia. Colegio de San Carlos, aula número 1, entrada por la calle de Santa Inés.

Inclusa.—Cabestros, Caravaca, Comadre, Embajadores, Encarnación, Huerta del Bero, Peñón, Piedad, San Juan y San Juan. Tenencia de alcaldía, Encarnación, número 25, principal.

Latina.—Aguas, Arganzuela, Calatrava, Cebada, Don Pedro, Humilladero, Puente de Toledo, Puerta de Mores, Solana y Toledo. Calatrava, 20, principal, Colegio de niños.

Audencia.—Carretas, Cava, Concepción, Consuelo, Estudillo, Janelo, Progreso, Puente del Segovía, Puerta de Segovia y Segovía. Calle Imperial, 10, segundo, salón de subastas.

## LOS ASPIRANTES DE TELÉGRAFOS

La prensa de estos días daba cuenta de que los aspirantes terceros de Telégrafos, suspensos en los últimos exámenes, y al que sus superiores, en forma de servicios, habían dirigido al señor director general de Correos y Telégrafos una atenta solicitud desando se les concediera el pase a aspirantes segundos, en virtud a sus muchos años de buenos servicios en el cuerpo de Telégrafos.

Nosotros creemos que la petición no puede ser desatendida, y que el señor director general de Correos y Telégrafos, al conceder el pase a los aspirantes segundos, en virtud a sus muchos años de buenos servicios en el cuerpo de Telégrafos.

Para esto, una vez colocados todos los aspirantes segundos en especulación de destino, podían ascender los aspirantes terceros por rigurosa antigüedad de su entrada en Telégrafos. Y con ello desaparecería la clase de aspirantes terceros.

Los aspirantes primeros y segundos de Telégrafos han sido al fin admitidos en la triste situación en que se hallaban, concediéndoles el pase a oficiales cuando los correspondía, sin previo examen, merced a sus dilatados servicios en el cuerpo.

En cambio, a los aspirantes terceros se les exige para el examen un número de años de servicio de 750 pesetas anuales después de siete, diez o doce años, respectivamente, la mayor parte de ellos.

El Sr. Barroso, que siempre se ha distinguido por el personal a sus órdenes, puede ser a poca costa el redentor de todos los aspirantes terceros, en la seguridad de que habrá hecho una buena obra a estos modestos funcionarios.

## EDUCACIÓN NACIONAL

La Liga protectora de la educación nacional, de que es presidente el conde de la Instrucción pública Sr. Vicens, ha dispuesto abrir un concurso reglamentario en las condiciones siguientes:

1.º Cuatro de 300 pesetas cada uno, dos para maestros y dos para maestras de escuela pública que acrediten los mejores resultados en la enseñanza.

2.º Veinte diplomas de mérito, dos en cada distrito universitario, uno para maestro y otro para maestra, a cuyos acreedores se les declarará socios honorarios de la Liga.

3.º Diez lotes de libros, denominados premio Vicens, para los alumnos de niños y niñas concurridos a las escuelas públicas de Madrid.

Los aspirantes al premio 1.º y 2.º necesitan estar en actual ejercicio y contar diez años de servicios en propiedad por lo menos. El plazo para la presentación de solicitudes termina en 31 de Marzo próximo. A las solicitudes, que dirigirá al Excmo. Sr. Vicens, deberá ir adjunta la hoja de méritos y servicios, con la copia de los documentos que lo justifiquen, todo en papel simple. Los interesados presentarán estos expedientes al representante de la Liga en su provincia respectiva, para que informe cuanto se le ofrezca y parezca sobre la justicia de la petición, y el interesado lo presente en su ciudad al señor director general de la Liga, en la calle de Doña Bárbara de Braganza, número 20, piso tercero izquierdo, Madrid. En igualdad de circunstancias serán preferidos los de más años de servicios y menor sueldo.

Los aspirantes a los premios 3.º y 4.º no podrán pasar de trece años de edad. Las instancias deberán estar escritas por los interesados y dirigidas al señor presidente de la Liga.

Los respectivos maestros y maestras las remitirán informadas a la secretaría general de la Asociación dentro del plazo prefijado.

Terminado el plazo, previa la debida citación, los niños y niñas interesados en el concurso se someterán a un examen en la ciudad de Madrid, en la Liga, el cual versará sobre las asignaturas correspondientes al grado de la escuela a que pertenezcan, extendiéndose en la parte escrita a la resolución de un problema aritmético y a escribir al dictado en papel blanco, sin regla y sin falsilla o seguidor.

La falta de cualquiera de las condiciones o requisitos expresados determinará la exclusión del interesado.

Hecha la adjudicación de premios, se avisará oportunamente a los acreedores, determinando el día y hora para la entrega, a la que concurrirán personalmente.

## NOTICIAS GENERALES

Terminadas las elecciones en la Asociación de funcionarios civiles, la Junta directiva ha quedado constituida en la siguiente forma:

Gran protector, Sr. M. de Rey D. Alfonso XIII. Presidente honorario, Excmo. Sr. D. Praxedes Mata y

## ESTOMAGO

Dispepsias, gastralgias, dolores, flatos, disenterías, miasis digestivas, inapetencia, vómitos, estreñimiento, etc. (diez minutos) y cura infalible con el Digestivo **BERBERA**, 4 pastillas en botitas y droguerías acreditadas. Consultas gratis y por carta. Pasa de fuerza al **GABINETE NOROCCIDENTAL**, y va correo remitiendo 4 pta. en sellos o libranza al Dr. MATEOS, Alcalá, 23, 1.ª, Madrid.

## SEÑORAS! JUVENTUD Y BELLEZA

perpetua se consigue con los consejos que el Dr. Tossana da en su libro *Higiene de la belleza*, preciso a toda señora, y que se vende a 3 pesetas en las librerías de Pío y San Martín, en Madrid, y en las buenas de provincias. Contiene recetas para el aumento de pecho, hombros, caderas, etc.; blanquear el cutis, quitar las arrugas (patas de gallo), las manchas, pecas, moledones, males del cabello, calvicie, canicie; para combatir la obesidad y la delgadez; corregir la deformidad (vicios de conformación, jorobas, coxas, etc.) y otras mil fórmulas del doctor SCHULTZ. La *Higiene de la belleza* es el consejo INTIMO de la mujer que desea ser hermosa y conservar la juventud. Va correo remitiendo 3 pta. sellos o giro a la Sociedad Franco-Española, Apartado n.º 8, Madrid.

## NERVIOSOS

Por crónicos y rebeldes que sean, curan con las **PERLAS KOCH**, 3 pta. caja en botitas. El mayor adelanto médico de este siglo. Infalible siempre. Dolores nerviosos en la cabeza, pecho, corazón, estómago, brazos, piernas, vértigos, mareos, desvanecimientos, neurastenia, insomnios, hipocondría, histerismo, falta de memoria, etc. Consultas gratis y por carta al Gabinete Norte-Americano por 3 pta. sellos al Dr. Mateos, Alcalá 23.

## POLICLINICA DE NIÑOS

Sección especial destinada al reconocimiento y curación de los niños. Las hay disponibles: Claudio Collo, 54, de once a una. **MARQUETERIA** Máquinas, maderas, dibujos, etc. para escribir. Catálogo ilustrado gratis a provincias. M. Chassat, Bepoz y Mina, 13, Madrid.



## DON DARIO LOPEZ Y CRISTANTES

Ex-banquero de esta corte y Consejero de las Compañías Arrendataria de Tabacos y de los F. C. de Santander a Bilbao

Ha fallecido en Busot (Alicante) el día 30 de Enero de 1893

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Los Excmos. Sres. Presidente del Consejo, y Director gerente de la Compañía Arrendataria de Tabacos, su inconsolable viuda doña Julia Gutiérrez, sus hijos Asunción, Darío, José, Eduardo, Rosario, María, Felipe y Julia, sus hermanos D. Simón, don Ramón, doña Guadalupe y doña Serafina, hermanas y hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás parientes y testamentarios,

**RUEGAN** a sus numerosos amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana lunes 7 de Febrero, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despiende en la iglesia.

No se reparten esquelas.

Todas las misas que se celebren el 9 en la iglesia de la Magdalena, en donde está S. D. M. de Manifiesto, el 12 en la parroquia de San Sebastián y el 19 en la de San Santa Bárbara, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

### TOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA  
CON LAS  
**PASTILLAS del Dr. ANDREU**  
De venta en todas las Farmacias

Ya sea la **TOS** catarral ó de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas **PASTILLAS**, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que casi siempre desaparece la **TOS** antes de concluir la primera caja.

Las personas que padecen también **ASMA** ó sofocación deben usar los **CIGARRILLOS BALSAMICOS** ó los **PAPELES AZOADOS** que prepara el mismo **Dr. ANDREU**, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pídase el prospecto.

### OMEGA

Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne los últimos adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el **OMEGA** sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

De venta en las buenas relojerías y en farmacias de confianza.

### JARABE de RABANO

**YODADO de GRIMAULT Y C<sup>ia</sup>**  
Recetado por los médicos en lugar del jarabe antiescorbútico y del aceite de hígado de bacalao, para combatir el bafismo, el escorbuto, las erupciones de la piel en los niños paludos, encefalitis y delirios, para resolver las glándulas del cuello y reanimar el apetito.

8, rue Vivienne, PARIS  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS

### ASMA y CATARRO

Los **CIGARRILLOS ESPIC** de la casa **Dr. ANDREU**, 26, rue Saint-Lazare, PARIS, y todas las Farmacias.

### VIZCAYA

COMERCIO DE METALURGIA Y CONSTRUCCIONES DE BILBAO

La mayor productora en España, de lingotes y acero **MARTIN SIEMENS**

Lingote al coque, de calidad superior, para **BOILER** **MARTIN SIEMENS**

FUNDICIÓN Y PUEBLAJE de piezas especiales como resistencia para máquinas

EN TODAS LAS FARMACIAS

**Acero SIEMENS y acero BESSEMER**

Privilegio Robert

dimensiones usuales para el comercio y construcciones

Reducción de cartiles ligeros para minas y otras industrias

**HIERRO LERAS**

Postado de hierro líquido recetado con éxito a los jóvenes anémicos, a las señoras delicadas, a los niños débiles y privados de apetito, cansados por los estudios ó el crecimiento. Siempre bien tolerado, restituye al cuerpo el hierro y los fosfatos que le faltan.

8, rue Vivienne, Paris, y en todas las Farmacias.

**Ibarra y Compañía**

SEVILLA

## SUBASTA

El día 14 del corriente, a las 11 de la mañana, y en la notaría de D. Mariano Alonso Aparicio, Plaza del Angel, 3, 2.ª, tendrá efecto la subasta pública de casa talonera de San Lorenzo, calle de la Fe, núm. 15, con vuelta a la de Zurita número 50, de esta corte, bajo el n.º de 32.000 pta. Los antecedentes y títulos obran en poder de dicho notario.

**GRABANZOS**  
Los señores D. José y D. Juan López, Mesón de Paredes, 60, Sala y gabinete bien amueblados. Reina, 14, duplicado, 1.ª.

**DINERO**  
Se retiene a crédito del Estado, América, Inglaterra, Estado Mayor, Persepolis, Pájaros y Ayunt. Abada, 28 y 30, 2.ª, 1.ª, de 941 y 648.

**Sustitutos**  
legales. TOLEDO 26, PRAL.

**LAS DOS HERMANAS**  
Esta casa es especial en casaca y falda, capes para cristiano. Ropa blanca para casa y niños. Sorana, 14.

**Relojes**  
de confianza a precios del por mayor. Composturas económicas garantizadas. Cristales 30 cént. La Hora, Fuencarral 23.

**POR 14 PTAS.**  
un chateau de gamuzo forrado en tela.

**Agentes y representantes**  
se necesitan en España y Ultramar para trabajo especial de ampliaciones fotográficas. Sociedad Anónima de Fotografía. Alcalá, 4, Madrid.

**Ciclistas**  
Por 5 pesetas un jersey camuflado de Martínez, 2, San Sebastián.

**Amoneada toda casa**  
hoy pinta. Plaza Angel, 19, pta.

**Amoneada caldero, 75 pta.**  
50, espejos grandes 12, casa, comedores, perchero 12, armario 10, 1.ª, 75, San Lorenzo 2.

**Amoneada, CALÉN, gabinete**  
de despacho, comedor, alhaja y espejos. Almirante, 12, pta.

**SUSTITUTOS**  
de la casa de la plaza.

**AL 10 POR 100**  
anual. Dinero por alhaja, titulación, Porapapales, Monto se da hasta el 40 por 100. Fuencarral, 12, pta.

**RELOJES**  
a mitad de precio, y composturas garantizadas a los propietarios. Lúpica, 3, pta.

**Amoneada, 2**  
Español, 3, pta.

**Centro de rubi**  
de volante, 250

**Musile de solito**  
4

**Emponzor cajas**  
Sai, 2 y 4, pta.

**Se desea un cuarto**  
para oficina, cerca la Gloria de 33 pta. Pídanse sin presencia. Dirigirse a S. B. Maldonado, 1, 1.ª, (barrio Salamanca).

## ANIVERSARIO

DEL EXCMO. SEÑOR  
**DON DIEGO DE LA VIÑA Y GUTIERREZ**

Inspector general del Cuerpo nacional de Ingenieros de Minas  
falleció el día 22 de Marzo de 1892

Y SU ESPOSA LA EXCMA. SEÑORA  
**Doña Matilde Jourdinier y Gómez**  
el 9 de Febrero de 1897

Sus hijos D. Obdulio, D. Emilio y D. Diego, hijas políticas D.ª Carmen Gil de Albornoz y D.ª Encarnación Navarro y Correa, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarlos a Dios. Todas las misas que se celebren el día 9 del corriente en la parroquia de San Luis serán aplicadas por el alma de los finados.

Los Excmos. Sres. Arzobispo-Obispo de Madrid-Alcalá y Obispo de Sión han concedido 40 días de indulgencia a todos los fieles por cada Misa que oyeren, sagrada Comunión que aplicasen o parto de Rosario que rezaren por el alma de dichos Excmos. señores.

**Sociedad Española Radioint**

Calle de la Montera, 16, entresuelos (Madrid)

**Representantes en provincias**

Habrán un representante en cada provincia ó islas adyacentes de España. **Unico** para la venta de los colores líquidos denominados **Radioint**.

Para garantizar recíprocamente los intereses de la Sociedad y los del representante se establecen las condiciones siguientes:

1.º El representante en provincias de primer orden deberá poseer, por lo menos, veinte acciones de cien pesetas cada una de la Sociedad, y ésta, en cambio, pondrá a su disposición, enviándole, una cantidad de colores Radioint para la venta en la provincia, al precio de 5, 15 y 30 pesetas la caja ó en frascos de 1/4 y 1/2 litros. El representante tendrá derecho a este depósito, que se mantendrá permanente a medida que el consumo lo exija.

También se admitirán proposiciones para la representación en provincias que sean de segundo y tercer orden, en cuyo caso el número de acciones será de diez.

2.º Además de los dividendos que correspondan al representante como a todo accionista, tendrá derecho, en concepto de comisión, al abono de un 25 por 100 del valor del producto vendido en cada mes, previa cuenta, que rendirá, expresiva también de la existencia de colores para su reposición, quedando el líquido importe a disposición de la Sociedad.

Y 3.º Se formalizará en duplicado ejemplar un convenio privado, cuya duración será de uno a cinco años, a voluntad del representante, consignándose en el mismo las presentes condiciones a que mutuamente se obligan ambas partes.

Los trabajos y asuntos que la Sociedad trata de explotar no se limitan a la venta de colores, sino que también ha de dedicarse a otros, tales como obtener reproducciones fotográficas de monumentos, templos, palacios, paisajes, etc., y cuanto de notable, histórico y artístico exista y sea digno de admiración en cada provincia, a fin de que, iluminados con los colores del nuevo procedimiento, puedan venderse, en lo que tendrá directa y lucrativa participación el representante.

Para más pormenores acerca del particular dirigirse a las oficinas de esta Sociedad.

## SIGUE LA GRAN LIQUIDACION

Con 50 por 100 de rebaja en todas las ricas existencias de la casa

**SUCESORES DE ONDÁTEGUI**  
**Montera, 36**

Hemos puesto a la venta los últimos géneros recibidos, entre los que hay:

**Ricos juegos de cama bordados.**—Mantelerías de seda y bordadas.—Lienzos.—Toallas.—Franelas inglesas.—Piqués.—Oxfords de gran fantasía.—Batistas.—Holandas.—Ropa blanca fina.

**Guantes, corbatas, pañuelos, bastones, paraguas.**

Artículos de punto franceses é ingleses, todo con 50 por 100 de rebaja en sus precios.

## SEGURO ANIVERSARIO

LA SEÑORA  
**DOÑA CARMEN PEINADO DE SAN ROMAN**

Falleció el día 6 de Febrero de 1896

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su viudo D. José de San Román, sus padres D. Antonio Peinado y doña Valentina Carrillo, madre política doña Paula Barón,

**RUEGAN** a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios.

Todas las misas que se celebren el lunes 7 del corriente en la iglesia parroquial de San Martín, serán aplicadas en sufragio del alma de dicha señora.

## GARGANTA

Se curan sus indisposiciones con las pastillas **polípticas** del Dr. **LEGET**, eficacísimas en los padecimientos catarrales de la laringe, faringe y amígdalas, corrigiendo de las molestias de la tos, coque y ronquera. Véase el prospecto.—1 peseta 50 céntimos cada caja de 27 pastillas.—De venta en todas las farmacias.—Al por mayor: Melchor García y Ortiz y Cullabets.—Depósito central: DR. LEGET, CARRERA DE SAN FERNANDO, NUMERO 50, MADRID.

## Compañía Nacional de Electricidad

**lámparas de incandescencia**  
Administración: Barrio del Sol, 3, pta. Fabrica: Barrio del Pacifico.

Se facilitan cuantos detalles se piden.

**Fabricación de lámparas de incandescencia de todas clases, voltajes y sistemas de monturas concordes. Duración media garantizada de 1.500 horas y sin defecto de fabricación.**

**HIERRO QUEVENNE**  
Unico aprobado por la ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

**ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD, FIEBRES.**  
El único remedio

## ACABA DE PUBLICARSE

**Enciclopedia Universal**

**de Progresos Médicos**

por los Doctores **A. MUÑOZ y V. GEBRIÁN**

con la colaboración de reputados especialistas nacionales y EXTRANJEROS

Entre otros notabilísimos trabajos contiene:

**EN FISICA TERAPÉUTICA:** Notas prácticas por el DOCTOR DE CREF.

Precio de la obra completa. Madrid, 12 pesetas. Provincias, 14. Ultramar y extranjero, 15.

De venta en la Librería del HERALDO, calle de Sevilla, 3, Madrid.

## LA JOUVENCE

14, Montera, 14, Madrid

Especialidad en corso de modas

Envío franco del catálogo

ilustrado y muestrario

a todas las señoras

que hagan el pedido

## CHOCOLATES SUPERIORES

**COMPAÑIA COLONIAL**

50 recompensas industriales.

**MAYOR, 18**

**MADRID**

**MONTERA, 3**

## RECARTE (HIJO)

Colgaray, 8, y Carrera de San Jerónimo, 15. **CASA FUNDADA EN 1638**

## 70.000 PESETAS

Se desean garantías de solvencia. Precios, 14, 2.ª, 1.ª.

## NIKELADOR

Issoulié, Argensola, 24

**AGENCIA DE ANUNCIOS**

**DE E. CORTÉS**

23, Desengaño, 23

Esta casa se encarga de anuncios en periódicos, teatros, tranvías, folios y todos los medios de publicidad que existen.

**3 CAMISAS FINAS**

por 25 pesetas. Camisería de Martínez, 2, San Sebastián, 3.

Francés 5, Inglés Mr. Borl, Juan de Méndez, 21.

## LA MAQUINARIA INGLESA

INSTALACIONES COMPLETAS

**LUZ ELÉCTRICA**

TODAS LAS APLICACIONES DE LA ELECTRICIDAD

**PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID**

Director: **JAIME BACHE**

## Compañía Madrileña de Teléfonos

**1-MAYOR-1**

Tarifa B.

**SERVICIO PÚBLICO**

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos conforme a la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras. . . . . Ptas. 0,25

— cada cinco palabras más 6 fracción. . . . . 0,10

— una conferencia de 3 minutos ó fracción. . . . . 0,25

— cada copia suplementaria de despachos múltiples. . . . . 0,10

**SERVICIO DE ABONADOS (C)**

Por cada despacho expedido desde su domicilio, que no exceda de 30 palabras. . . . . Ptas. 0,25

— cada 30 palabras más 6 fracción. . . . . 0,10

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito, previamente en la Central.

## Trajes para niños

Por fin de temporada, se liquidan a precios baratísimos. Carmen, 27; Rompeplumas, 2; Preciados, 24.

## LA CONFIANZA

El primer almacén de muebles y decoración. LUNA, 11-ALMACEN DE MUEBLES-1011, 11

## INICIATIVAS

Después de año y medio de guerra, de correr a torrentes la sangre en las olas de los indios insurrectos, cuando ya el mal iba haciéndose crónico, se ha logrado, ¡Dios sabe a qué precio! la pacificación del archipiélago filipino.

¿Qué vamos a hacer? ¿Qué procede ahora? Esta es la pregunta que seguramente se habrá hecho el Sr. Moret, que debe hacerse el Gobierno, que dirigen cuantos se interesan por la suerte de España y sus colonias de Oceanía.

Esta pregunta, se formulaba no hace muchas tardes en los lujosos salones que en un palacio de la calle de Alcalá, frente al Jardín del Buen Retiro, tiene como domicilio, abierto a los hijos de todas las naciones colonias y de las naciones hermanas nuestras por su origen, «la Unión Ibero-Americana».

En aquel domicilio suntuoso, cuya existencia es para muchos ignorada, se congregaron por iniciativa particular representantes de los principales intereses y elementos de la sociedad filipina, procuradores de las órdenes religiosas, administradores de las empresas trasatlánticas, apoderados de las Cámaras de comercio del Archipiélago y otras personas que sin representación alguna vienen dedicando a estos estudios coloniales patriótico culto.

Se formuló un cuestionario detallado y extenso en que van clasificadas cuantas cuestiones deben atenderse en la reforma, que los últimos sucesos han demostrado ser necesaria, de la vida jurídica, económica, política y social de aquella colonia española.

Y los trabajos de estudio han comenzado ya. Al pasar la vista por los allí reunidos, alguien observaba con verdadera pena la total ausencia de cuantos han desempeñado la cartera de Ultramar, de los que han sido subsecretarios y directores en este ministerio.

La política que los llevó a esos puestos por azar, la volvió a recogerlos luego y viven en el olvido de los problemas que tuvieron un día en su mano y que resolvieron de paso, sin preparación, sin estudio y sin amor en los años últimos.

¿Qué les importa ya lo que sólo por casualidad les tocó en suerte en la lotería política y no les volverá en la vida a ocupar?

Bien está el abandono. Acaso haya que felicitarlos de él. Pero el hecho es tal, que explica y prueba como sintoma nuestras desgracias coloniales y el origen de la guerra pasada y de la difícil situación presente de aquel Archipiélago, donde hay ocho millones de españoles y riqueza natural bastante, si se le cuidara, a resolver los problemas más graves que hoy amenazan a la industria, al comercio y la hacienda nacional.

Es un axioma reconocido hoy no sólo en los libros sino en la realidad de la vida práctica de todos los pueblos, menos en la de España, que el nervio, la fuerza que determina los acontecimientos y debe inspirar las determinaciones de los Gobiernos es el interés económico, la idea madre de conservar y aumentar el poder nacional con la defensa y progreso de la fuente principal del poderío, la riqueza.

En los acontecimientos últimos de Filipinas se han venido señalando por todos esa influencia decisiva del interés económico. Aunque es el indio el ser humano que menos necesidades siente y con más facilidad las satisface y menos blanco ofrece a las exigencias de la vida, no puede, sin embargo, la organización total de la colonia sustraerse a esta influencia económica y todos los problemas que afectan al interés desde el de la moneda hasta el del régimen agrario han venido a ser determinantes del último movimiento insurreccional.

Las facilidades que halló éste para iniciarse de un modo rápido y amenazador, y el poder con que luego se sostuvo prueban que el régimen actual le es favorable.

Pero no es sólo esta prueba, con ser tan palmaria, no es sólo esta propaganda por el hecho la única que demuestra a los ojos del estadista la situación económica difícil, peligrosa y absurda de aquel Archipiélago, lo prueban y razonan también con cifras, cálculos, argumentos científicos y datos irrecusables, las proposiciones y manifestaciones juveniles de la Cámara de Comercio de Manila, de la prensa de allá y la de la Península, que desde ya años antes de que la insurrección estallara, vienen llamando inútilmente la atención de los Gobiernos.

Prescindiendo de todo lo relativo a la administración y a la política propiamente dichas, hay problemas económicos concretos que a toda prisa deben resolverse.

El estudio y mejora de los impuestos actuales, la creación de otros nuevos, la necesidad de aumentar por modo permanente y progresivo los recursos de aquel tesoro y constituir un presupuesto poderoso con cuyos elementos se pueda dar impulso a las obras públicas necesarias a la vida moderna; la distribución de terrenos para el cultivo, el establecimiento de puertos francos... etc., etc., son puntos que exigen solución inmediata.

Y en el orden de las relaciones comerciales ¿cuánto hay que hacer de nuevo! ¿cuánto hay que reformar?

La Cámara de Comercio de Manila, cuya autoridad y competencia no puede ponerse en duda, exponía en 30 de Agosto último su opinión en discreto informe sobre ello dando respuesta a preguntas amistosas formuladas por la Unión Ibero-Americana de Madrid, en estos términos:

«Para favorecer esta producción (del filipino), debe recabar del Gobierno y del capital nacional todo lo que conducir pueda a que aquella salga de las garras del usurero y acaparador, procurando por todos los medios posibles que nuestros productos vayan a nuestros propios mercados, solicitando, para lograrlo, la rebaja de los elevadísimos aranceles peninsulares y de los incomprensibles fletes que rigen hoy para todos nuestros productos peninsulares y filipinos que son conocidos como *barcos subvencionados por la nación*».

«Para lograr con ventaja la concurrencia en este mercado de los productos peninsulares, debe «sitarse con medidas protectoras» los que hemos señalado en el cuerpo de este informe, y obtener a todo trance que la forma de despacho hoy exigida a todas las importaciones de la Península, en relación con el dicho impuesto llamado del Puerto, se abrevie extraordinariamente, ya volviendo a la

antigua declaración *ad valorem*, cuyo comprobante fuera la factura de exportación, ya buscando en el tonelaje, por ejemplo, la base de una nueva forma de pago, aunque fuera algo en contra del importador, que todo lo preferiría a seguir soportando un formalismo antiquísimo e injusto».

Después de este sencillo y terminante informe de la Cámara de Comercio de Manila resultan pálidos cuantos razonamientos se intentaran en este artículo para demostrar la necesidad de prontas reformas si se quiere estrechar las relaciones comerciales con la Península.

Y no hablemos del problema de los cambios y de la moneda mejicana y filipina, porque éste es de los que mayor perturbación producen en el comercio y en todas las relaciones de vida, y mayores obstáculos ofrece al progreso de la riqueza de allá y puede ser una barrera insuperable a la entrada de los productos peninsulares.

El Fomento de la Producción Nacional de Barcelona se viene preocupando de ello con gran atención y tiene un plan, que estima completo, para resolverlo; la Cámara de Comercio de Manila, con un celo que nunca se ponderará bastante, viene también desde hace años llamando la atención de los ministros de Ultramar y de los productores españoles sobre este problema tan grave, que ya trató en nombre de ella con gran acierto su ilustrado representante Sr. Vigil en la asamblea de las Cámaras de Comercio celebrada en Madrid en 1893; la prensa publica con frecuencia artículos llenos de cifras, de cálculos, de datos interesantes...

Todo ello se ha perdido en el vacío, y el señor Moret se encuentra hoy con el problema en pie ni más ni menos que estaba hace unos años, mejor dicho, agravado al el tiempo que pasó, dejando que los errores y torpezas dieran sus naturales frutos y mermaran en una proporción ruinosa la riqueza y la producción de la isla al disminuir el valor de la moneda en que ha de apreciarse.

El cambio de Manila sobre Madrid está hoy a 46 por 100 premio, y sobre Londres a dos chelines y cuarto por peso.

¿Qué progreso, ni siquiera estabilidad ni seguridad, es posible en el comercio con tales cambios?

Esta es la situación expuesta a grandes rasgos, sin entrar en detalles imposibles dentro de un artículo, al cantarse los *Te Deum* solemnes con que se ha celebrado la pacificación del Archipiélago filipino.

Si al extinguirse las últimas notas del canto religioso se olvida la tormenta que pasó y se prescinde de las leyes económicas, tan fatales e inquebrantables como las leyes físicas, todos seremos responsables de que persista como un peligro aplazado latente lo que debería ser un problema resuelto con las enseñanzas de la ciencia económica en los días tranquilos de la paz, para bien de aquella inmensa colonia y consuelo y alivio de la producción peninsular, que tan rudo golpe va a sufrir del lado de América.

El Sr. Moret, que ha sido siempre y ante todo un economista y tiene un caudal de ilustración sobre estas cuestiones económicas poco frecuente en nuestros políticos, puede desde la altura en que las circunstancias le han puesto romper los viejos moldes, hacer un llamamiento patriótico a todos los elementos, encauzar todos los esfuerzos y poner digno remate al *Te Deum* de la pacificación entonando un *Sursum corda* que sea el principio de la regeneración de nuestra política colonial en Asia y tal vez de redención de nuestros pecados y desgracias en la política antillana.

JUAN J. GARCÍA GÓMEZ.

## Ecos de todas partes.

Una localidad verdaderamente privilegiada es la de Presles, en el cantón de Vassy, Calvados, según afirman sus autoridades y habitantes y los datos consignados en el acta civil, en el transcurso del año 1897 sólo ocurrieron nueve nacimientos, los que no se cuentan pero en cambio no se contó ni una sola defunción en dicho año.

El número de habitantes de Presles es de 500.

Se están organizando en París, por la Sociedad antialcoólica, restaurantes de temperancia, algo análogo a un curioso procedimiento que hace tiempo ha establecido la misma Sociedad en el Havre.

Se trata de unos pequeños carruajes ambulantes que circulan por las calles y muelles, los cuales ofrecen a los obreros, o sea a sus clientes, sopa, vino caliente y cidra con exclusión de alcohol.

Estos carruajes de temperancia se han acogido perfectamente por la clase obrera, mereciendo el aplauso de cuantos se apresuran a ingresar en la Sociedad antialcoólica antes mencionada.

La Sociedad Comercial, organizada para el estudio de las lenguas extranjeras, acaba de tener su reunión general en París para distribuir los premios obtenidos por los discípulos que concurren a sus clases.

La Junta, a la cual nos contraemos, nos presta por el ministro de Comercio y de la Industria, y según vemos en el informe leído por su secretario general, la Asociación fundada en 1881 bajo el patronato de la Cámara de Comercio de París, ha prestado eminentes servicios, que aumentarán en el porvenir, puesto que es quizás el medio más adecuado para dirigir hacia las colonias francesas la juventud necesitada de medios para crearse una posición.

Se ha efectuado en Londres una venta muy original: no se refirió a la subasta de varios esqueletos momificados de diferentes reyes de Egipto y de Siria, que en número de cinco, se adjudicaron por 75 libras esterlinas, con harta pena de los amantes de antigüedades, si bien se manifestaba para explicar este resultado poco lisonjero, que las momias debían mucho que desear en su conservación por no ostentar trace alguna de su antigua grandeza.

Los periódicos de Nimes dan cuenta de un hecho acaecido en aquella estación de viajeros, que por su gravedad hubiera podido ocasionar en otras circunstancias terribles consecuencias.

Un guardia-trén, al dirigirse a las cuatro de la madrugada hacia la estación de viajeros, viniendo de la de mercancías, un tren sin máquina, con los faros rojos de coque.

Un guardia-trén, al dirigirse a las cuatro de la madrugada hacia la estación de viajeros, viniendo de la de mercancías, un tren sin máquina, con los faros rojos de coque.

Un guardia-trén, al dirigirse a las cuatro de la madrugada hacia la estación de viajeros, viniendo de la de mercancías, un tren sin máquina, con los faros rojos de coque.

Un guardia-trén, al dirigirse a las cuatro de la madrugada hacia la estación de viajeros, viniendo de la de mercancías, un tren sin máquina, con los faros rojos de coque.



ISLA DE CUBA.—Embarque de caballos en la estación de Regla.

## LA CORTE DE NAPOLEÓN I

No hay ocasión en que no se demuestre el espíritu de tolerancia, propio de los actuales tiempos y que hace tan agradable la vida moderna, suavizando asperezas.

Hace unos cuantos años hubiera sido imposible sacar a escena en España a Napoleón I y a Lefevre, como no hubiera sido para denigrarlos, presentándolos como unos monstruos que hacían los mayores horrores y que sucumbían, al fin y al cabo, ante el empuje de los españoles, y no se hubiera podido tanto, sin tropezar con la censura, tratar del principio de aquellos amores ilegales de la emperatriz María Luisa y del conde de Neipperg, que tuvieron tres hijos; una, la mayor, que figuró en el mundo con el nombre de condesa de San Vite, nació cuando Napoleón vivía todavía; del segundo, el príncipe de Montenuovo, estaba embarazada María Luisa cuando su esposo legítimo moría lejos de ella, y la tercera, una niña que vivió poco tiempo, nació después de la muerte del Emperador.

Pero ya ni en el público arraigan las preocupaciones que dominaban otras veces, ni existe la odiosa censura teatral para impedir que se diga en escena lo que todo el mundo sabe, presentando bajo su verdadero aspecto a personajes que, como la Emperatriz María Luisa, pertenecen a la historia. Y por este espíritu de tolerancia, propio de los actuales tiempos, pudo estar anoche brillantísimo el teatro de la Princesa, donde se estrenó con el título de *La Corte de Napoleón I*, la traducción española de la obra francesa de Victoriano Sardou y E. Moret, titulada *Mad. Sans Gêne*.

No se exagera diciendo que pasaba una onza de oro la elegante sala del coliseo.

En primer lugar la Reina Regente con la Infanta doña Isabel y los duques de Calabria, y como dama de guardia (ahí es nada) la duquesa de Alba nada menos, hecha un primer de belleza y de elegancia.

Y en otros papeles notabilidades y bellezas. La condesa de Torrejón, la Princesa de Piguet, la condesa de Almoguer, en un palcos; en otro, la duquesa de Bailén y la condesa de Pinhermoso; al lado, la señora de Salvañy con sus hijas la señora de Bárcenas y la señorita Hortensia; juntas y muy elegantes, la generala López Domínguez y la generala Lachambre; la señora de Courtubay con su hija; la baronesa del Castillo de Chirel con la señora de Laiglesia; la marquesa de Aguilar de Instrillas y la señora de Muguiro; Madama Bañer y la marquesa de Villamánrique; la marquesa de Somosano y sus hijas; la señora de Suárez Inclán, hija del Sr. Aguilera; la señorita de Valera con su ilustre padre; un público, en fin, distinguidísimo y elegante.

La obra gustó desde la primera escena hasta la última. Ya conocemos nuestros lectores el argumento, porque se le contamos hace pocos días. Victoriano Sardou ha hecho con la historia de la lavandera elevada a mariscal y duquesa, con los disgustos de familia de Napoleón I y con la crónica de la corte del primer imperio, escenas de sainete y de melodrama que entretienen e interesan.

La traducción está muy bien hecha, y al pasar los Pirineos ha conservado uno de los atractivos que contribuyó mucho a su éxito en Francia, el lujo con que ha sido puesta en escena, y la fidelidad con que se ha reproducido una época tan interesante como la del primer imperio.

Sólo el prólogo se desarrolla en París, en el taller de planchadora de la protagonista; los tres actos de la obra tienen por escena Compiegne, el palacio favorito de Napoleón I, el que restauró y alhajó para recibir a María Luisa, recién llegada a Francia.

El primer acto (pasa en el salón del mariscal Lefevre, duque de Dantzing e inspector general del Palacio, y el segundo y el tercero en el despacho del Emperador).

Las dos decoraciones son copia fidelísima de las del palacio, habiéndose observado la mayor esculpibilidad en los muebles y en todos los detalles.

La obra se ha vestido también con todo lujo, sobre todo por la señora Tubay y las partes principales. La insignie actriz, que en el prólogo se presenta con el traje de la obra de París a fines del siglo XVIII, lució en el primero un elegante *matinée* primer imperio, color rosa; se probó delante del público una amazona de cachimir color perla, con cascaca de terciopelo, y se presentó deslumbradora con el traje de corte, compuesto de túnica de tisi de oro sobre otra rosa pálido y gran manto de terciopelo verde guarnecido de pieles, y en el segundo y tercero un precioso abrigo forrado y guarnecido de armiño.

Como actriz estuvo a gran altura, lo mismo en las escenas sentimentales y patéticas que en las culminantes de la obra en que la hija del pueblo, satisfecha y orgullosa de su origen, les cuenta las verdades a las emperatrices hermanas del emperador.

El público la aplaudió con entusiasmo, manifestándole su agrado. García Ortega hizo un conde de Neipperg muy correcto y muy elegante, y estuvo muy bien en su difícil escena con Napoleón.

El gran capitán del siglo fué muy bien caracterizado por el Sr. Valero, que tanto se parece en lo físico a su ilustre padre. Copió las actitudes y ademanes que han pasado como característica de Napoleón pero estaba constipado, y no hizo un emperador afónico que no inspiraba mucho miedo.

El Sr. Medrano merece una mención especial por su indumentaria, pues se presentó de hisar del primer imperio en traje de gala, que era un bruto de mar.

Muy bien Mendiguchía, en su papel de duque de Otranto, elegantísimas las señoras Alverá, París y demás señoras, en sus papeles de reinas, princesas y damas de la corte, y bien, en general, el conjunto.

La Reina recibió en su palco a la señora Tabay, para felicitarla, y el público salió complacido.

En resumen, *La corte de Napoleón I* ha sido para el teatro de la Princesa un buen éxito y muy merecido por los esfuerzos de la empresa, de la dirección y de los actores.

K.

## ELOGIOS A ESPAÑA

(POR TELÉGRAFO)  
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

París 5.

La *Libre Parole* publica hoy un artículo enaltecido a España, que no se ha dejado arrastrar por los juicios que enarbolan el estandarte de la traición en el asunto Dreyfus.

Dice el citado periódico que esta actitud justifica el orgullo castellano, que, fiel al honor de sus antepasados, ha despreciado siempre la felonía.

A este propósito recuerda la célebre frase de un gentilhomme, al contestar al Emperador Carlos V, que a toda costa quería imponerle el que recibiera en su casa a un enviado de Francia.

Ningún español—contestó el gentilhomme—habitará bajo el mismo techo que cobije a un traidor. Obedeceré la orden, y después incendiaré mi casa.—N.

EL VIZCAYA

(DE LA AGENCIA MENCHETA)

CAMINO DE NUEVA YORK

Las Palmas 6.

A las cuatro de la tarde zarpó ayer para Nueva York el crucero Vizcaya.

La población ha dispensado a nuestros marineros un cariñoso y entusiasta recibimiento. El puerto y los buques anclados en él estaban engalanados, y al desembarcar algunos tripulantes del Vizcaya fueron recibidos por las autoridades, el Ayuntamiento, corporaciones y sociedades con bandas de música.

El Círculo Mercantil los obsequió con una gira campestre y un banquete en el hotel de Bella Vista, en el cual se pronunciaron brindis entusiastas.

Anoche, al penetrar los marinos en el teatro, donde se celebraba una función de honor, la orquesta tocó la marcha de *Cádiz*, y el público, delirante, aclamó a España, a los Reyes y a la Marina.

Después del teatro asistieron al baile dado en el Gabinete Lirico, en el cual se hallaban las más distinguidas damas de la sociedad canaria.

El general Alaminos obsequió a los marinos con un almuerzo, del que salieron complacidos.

La prensa ha publicado números extraordinarios, con artículos patrióticos y grabados representando buques de nuestra marina de guerra.

El Vizcaya ha cargado, en veinticuatro horas, 600 toneladas de carbón.

La despedida ha sido tan entusiasta como el recibimiento.

## LA IMPRESION OFICIOSA

Tiene el Gobierno en la prensa medios para reflejar sus impresiones sin la responsabilidad que envuelven las notas oficiales que se facilitan después de los Consejos de ministros.

Atentos en estas delicadas circunstancias a cuanto puede servir de base para el juicio público no se extravió, hemos de fijarnos preferentemente en todo lo que revista caracteres de seria información, sin hacer caso de ilusionistas ni sectarios que se revuelven ante su fracaso evidente.

Es el Gobierno quien en esta etapa parece tener mayor autoridad para reflejar las impresiones del Gabinete, y de aquí el que creamos oportuno recomendar a nuestros lectores la lectura de los siguientes párrafos que en su número de hoy publica el apreciable colega:

La lectura de la prensa, sobre todo de aquella que por su circulación indudable puede producir más grande impresión en el ánimo de las multitudes irreflexivas, no hay para qué negar que es desconsoladora en lo que respecta a supuestos conflictos con la República norteamericana. Pero ¿justa esa impresión? Tiene algún fundamento racional la alarma, la inquietud, la desconfianza que existe, y nosotros no lo negamos, en mucha parte de la opinión pública?

Sería perfectamente inútil desconocer que las impresiones de *El Imparcial*, y aún más especialmente las del *HERALDO DE MADRID*, no caen en terreno infundado. Sería asimismo absurdo negar que la conducta de los Estados Unidos se presta a variados comentarios.

Pero de igual modo es injusto suponer al Gobierno encerrado en una pasividad letal y penitencia. Ocurra, precisamente, todo lo contrario. El Gobierno liberal, desde el punto y hora en que fué llamado, contra su voluntad y por causas de todos conocidas, a los consejos de la Corona, ha previsto y calculado to

das las consecuencias probables de la situación de Cuba.

No sería ocioso decir que las no seguras, pero tampoco imposibles contingencias de una ruptura de relaciones con los Estados Unidos han sido objeto, y siguen siéndolo, naturalmente, de atento examen por parte de los ministros. Las medidas adoptadas por el Ministerio, aunque no sean, ni deban serlo, totalmente conocidas de los habituales lectores de periódicos, estimamos que serán eficacísimas.

El Gobierno sabe que algunas naciones europeas enviarán sus barcos a Cuba. No estarán allí solos, porque allí, y fuera de allí, en breve plazo, dignísimamente representada nuestra gloriosa armada española, que cuenta en la actualidad con buques de guerra inmejorables.

## LA MISERIA EN ITALIA

(DE LA AGENCIA FABRA)

Roma 3.

(Recibido el 6.)

En Finalé (Emilia), han ocurrido graves desórdenes, motivados por la espantosa miseria que reina en aquel país.

El pueblo hambriento asaltó las panaderías, apoderándose de cuanto pudo encontrar en ellas. Después ocurrieron grandes alborotos.

La fuerza pública logró restablecer el orden, reduciendo a prisión a los principales promotores del motín.

## EL ASUNTO DREYFUS

(POR TELÉGRAFO)  
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

París 6.

Los presidentes de los comités antisemitas, socialistas y patrióticos han dirigido un Manifiesto al pueblo de París, relacionado con la cuestión Dreyfus.

Recomiendan en el documento a los parisenses que tengan mucha calma durante la vista del proceso seguido contra el novelista Emilio Zola.

Fiden también los presidentes al pueblo que desprecie las manifestaciones ruidosas que recorran las calles—según les consta a ellos—en favor del capitán Dreyfus.

El Manifiesto termina con un viva Francia para los franceses!

Del comitado citado despréndese que se organizan manifestaciones en Francia a favor del desterrado.—N.

## DESDE LONDRES

(POR EL CABLE)  
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Un telegrama del *Times*.—Concesiones del Gobierno español.—Intransigencia de los rebeldes.

El corresponsal del *Times* en la Habana telegrafía a su periódico haciendo una afirmación importantísima.

Dice saber que una altísima autoridad del Gobierno español se halla dispuesta a hacer mayores concesiones en lo relativo a las facultades autonómicas del Gobierno de Cuba, especialmente en lo que se refiere a los aranceles de Aduanas, si fuese necesario; pero que los rebeldes están decididos a mantener su actitud determinada por el lema de: la independencia o la muerte.

BRAIN.

Esperábamos una nota de esta gravedad, pues al fin no es otra cosa que la corroboración de lo que ya apuntó anteayer el *HERALDO*.

Hay enfrente de esto la reciente declaración de nuestro colega *El Globo*, y hasta palabras que se atribuyen al Sr. Moret, en el sentido de que ni España ni el Gobierno han renunciado a su acción en Cuba.

Probada la generosidad, concedido a Cuba un régimen amplio, no pueden renunciar a la soberanía.

En torno del problema arancelario se agitan muchos intereses; entraña este aspecto del problema nacional una gravísima cuestión social, y no se ha de ir a la total humillación armada por exigencias de los que tienen la fuerza que les dió el Gobierno de la Metrópoli, a quien conviene débil y de cuya debilidad tratan de aprovecharse para hacerse ricos.

¿Y con qué garantías y en qué forma?

Con una rebeldía que contesta con las palabras independencia o muerte *ultima* bien claro, del que ya se habrán enterado los radicales cubanos y el Gobierno central.

## DESDE NUEVA YORK

Servicio especial del *Heraldo*

Por el cable

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

NUEVA YORK 5.

Se ha ordenado al atorazado *San Francisco* y al cañonero *Bancroft* que marchen a establecerse en Lisboa.

Dichos barcos se hallan actualmente en Génova.

F. RODRÍGUEZ.

Hace tres días acogimos en el *HERALDO* un rumor que consideramos grave, pero sobre el que ha pasado la prensa sin concederle la importancia debida.

Nuestro corresponsal en Nueva York lo confirma.

Desde que el Gobierno de los Estados Unidos resolvió aquel incidente que tuvo hace meses en Marruecos, se había perdido de vista a los cruceros que situó en el Mediterráneo.

Hace unos días se dijo que esos barcos de guerra estaban en las costas de Italia en expectativa de lo que pudiera acontecer en las relaciones de los Estados Unidos con España.

En efecto, aparecen ahora para situarse en Lisboa, es decir, para significar su amenaza, estrechando las distancias y casi podríamos decir el bloqueo.

Significará una nueva demostración de cortesía a España, realizada no en nuestros puertos, sino en la capital del vecino reino?

(DE LA AGENCIA FABRA)

Washington 5.

Los periódicos oficiales refieren que el capitán del crucero americano *Montgomery* telegrafía desde Matanzas que está muy satisfecho de las pruebas de atención y cortesía que obtuvo por parte de las autoridades españolas de aquel puerto.

La prensa oficiosa insiste en declarar que las visitas de los barcos de guerra americanos a los puertos de Cuba tienen un carácter esencialmente amistoso.

Añaden que el crucero español *Vizcaya* será muy bien recibido en los puertos que visite de los Estados Unidos.

## De Italia: ¡Pan!

Para inadvertido, 5 punto menos, un hecho de excepcional gravedad no sólo para Italia, sino también para Europa. En aquel hermoso país, dotado de una pródiga naturaleza que garantiza el bienestar de sus hijos, hay rebajos humanos que mueren de hambre, y rebajos humanos que, acosados por el desorden de las tripas vacías, perturban el orden público de las tripas repletas.

Cabezas de ese ganado hambriento logran escapar, salvan la frontera, se abaten sobre el helado suelo de la estación de Saint-Lazare, se meten en la perrera de un tren, en la pesadumbre de un barco de emigrantes, vuelven a abatirse sobre el helado muelle de Nueva York, y emprenden un horrible camino en busca de trabajo en un país cuya lengua desconocen y cuyas costumbres pugnan con las que adquirieron en el suelo natal.

Otras cabezas de ese ganado hambriento no pueden salir del chiquero, y sintiéndose morir, abren desmesuradamente las bocas para gritar: «¡Pan!».

Dos mil personas han gritado ayer en la Torre de la Annunziata:

«¡Tenemos hambre! ¡No tenemos trabajo! ¡Queremos trabajo y pan! ¡Queremos comer!».

Miles de obreros sin trabajo han gritado en Nápoles:

«¡No queremos morir de hambre!».

Se han abalanzado a las tahonas con ansia de lóbos hambrientos; han saqueado las cestas; han comido pan, y la policía, al contenerlos a tajo y mandoble, impidió que se comiesen las cestas.

La Triple Alianza... Crispi... Menelik... En pie de guerra un numeroso ejército que tal el campo mucho más que la langosta. La podredumbre de un Gobierno calañista... Una desastrosa guerra con indomables negros que peleaban por el derecho y la justicia... Y como resultado de esta trinidad fatídica—la Triple Alianza, Crispi, Menelik—ruina y hambre con todos sus horrores.

Como no hay trabajo no hay pan; como no hay pan hay hambre; como hay hambre van mandados de obreros clamando pan para sus mujeres y mandados de obreras clamando pan para sus hijos.

¡Pan! ¡El derecho a la vida! ¡La protesta contra el enriquecimiento forzado!

Y hay algo más temible que la revolución de las inteligencias: la revolución de las tripas vacías.