

Santa Genoveva, la baronesa de Eroles, la duquesa de Nobiles y su hija, la señorita de Barrenechea, la señora de Arcos, la de Vázquez, la de D. Alejandro Castro, la condesa de Vilana, la señora de Vinyals y muchas más.

La marquesa de Valdeiglesias, muy guapa y elegantísima, con traje negro; muy guapa y elegante también la señora de Hurtado de Amézaga, que fué de soltera la señorita de Navamorcuende; la marquesa de Villafranca del Ebro; la condesa de Almoguer. En fin, todo el Madrid elegante y distinguido.

Cole de hombres: general López Domínguez, Vega Armijo, Abarzuza, marqués de Pozo Rubio, Nieto, Moya, Aguilar de Campo, los embajadores, Benlliure, Viniestra, Romea, Busato, Polo de Bernabé.

—Ya a los Estados Unidos?

—No; dicen que su candidatura está desahogada.

—Conoce muy bien aquello?

—Como que ha estado allí ocho años sin parar más que con yankees.

—Pues ya tiene mérito.

—¿Quién es ese señor de aire tan imponente, con esa señora tan espléndida?

—El ministro de Turquía, con su señora.

—¿Esos que están solos paseando de arriba a abajo toda la noche?

La marquesa de Squilache y la generala Borbón no han asistido a la fiesta porque guardan luto a la condesa de Belasocin.

La generala María ha salido para Córdoba, donde está enferma su hija la duquesa de Hornachuelos.

Una gran boda.

—¿Quién se casa?

—El hijo de Urquijo con la hija de los señores de Landeche.

La cena se comenzó a servir en el gran comedor a la una.

Consomé. — Salmón. — Jamón galatinosa. — Foie gras. — Ensalada rusa. — Champagne.

Se hizo muy bien los honores.

—Y para el baile del domingo próximo?

—Que es de rigor ó el frac de color con calzon corto, ó la cabeza caracterizada hasta para los señores mayores.

Las tres y todavía bailan.

¡Felices ellos! Ya verán lo que les pasa cuando sean viejos y tengan reuma!

El proceso de Zola

(Servicio especial del HERALDO)

TELEGRAMAS DE NUESTRO CORRESPONSAL

La verdad según Picquart.

Habla Henry. — ¿Quién miente? Otra vez el documento secreto. — El defensor de Dreyfus. Una exclamación y una carcajada.

Paris 12 (7,20 t.)

Picquart, todo trémulo y pálido, grita: —¿Queréis saber la verdad de todo esto, señores jurados? ¡Héla aquí!

El coronel Henry como el comandante Lauth y el archivero Gribelin, han formulado contra mí acusaciones odiosas. Ellos fueron los artífices del primer proceso y yo me complacé en reconocer que lo fueron de buena fe, y a ellos les dejó el coronel Sandherr el encargo de defender la obra común, en la cual estaba interesado el honor de la oficina. Pues bien, Henry, Lauth y Gribelin no me han perdonado el que yo no haya pensado de otra manera.

Yo he buscado la verdad aún a riesgo de perder mi carrera.

El coronel Henry dice que no obedeció a ningún pensamiento de venganza, pero estoy obligado a decir que yo era el único destinado a recibir toda clase de papeles, y que jamás llegó a mí poder carta ni telegrama alguno.

Esta manifestación provoca en el público prolongada sensación.

El general Gouse dice que jamás se prestó a ninguna intriga y que no ha buscado el falsificar la verdad, pero que le sorprendió que la carta telegrama que recibió Picquart en Mayo de 1896 no se le enseñaran hasta el 3 ó el 4 de Setiembre.

Picquart solamente dice: He dicho... Porque seguidamente le interrumpe Clemenceau, que procura hacer incurrir en contradicciones a Henry.

Este se levanta airado, y dirigiéndose a los jurados les dice que presten gran atención a sus palabras para que puedan apreciar exactamente lo sucedido.

«En Noviembre de 1894—dice Henry—el coronel Sandherr se presentó en mi despacho del ministerio de la Guerra diciéndome: «Buscad en vuestros papeles reservados todo lo que se refiere a espionaje. Necesito instruir un expediente sobre este punto.» Escogí ocho documentos, los más importantes, y se los entregué al coronel Sandherr, diciéndole: «Ahí tenéis lo que me habéis pedido. Os advierto que uno de estos ocho documentos es de una importancia grandísima, y tan reservado y secreto, que no debe salir de vuestro despacho.»

«Sandherr—sigue diciendo Henry—hizo sacar tres fotografías de los documentos y me restituyó éstos.

«Pocos días después, Sandherr me entregó dos cartas, haciéndome jurar antes que jamás hablaría del contenido de una de ellas. He cumplido mi juramento: ni he hablado ni hablaré de la carta a que Sandherr se refería. Esta es la historia del famoso expediente secreto. He dicho toda la verdad que podía decir.»

Entra después el abogado Demange, que defendió a Dreyfus cuando fué condenado, y Mr. Labori pregunta si se comunicó al Consejo de guerra que condenó a Dreyfus algún documento, sin tener el conocimiento de ello, y Mr. Demange contesta afirmativamente.

Esta contestación provoca rumores y murmullos en el público.

Al intentar Mr. Labori hacer nuevas preguntas a Demange, se opone la presidencia.

Entra después el senador Mr. Ranc, y su declaración es favorable a la causa de Zola, de quien dice que es hombre de gran corazón y un espíritu valiente.

Se suspende por media hora la sesión.

Cuestión de honor probable.

Labori y Clemenceau. — La declaración de Jaurés. — Contra Meline y Billot. — Ataques al Consejo de guerra. — Elogios a Zola. — Mr. Bertillon. — Hasta el lunes.

Paris 12 (8 n.)

A consecuencia del incidente ocurrido en la primera parte de la sesión de hoy entre el

coronel Henry y el teniente coronel Picquart, es casi seguro que éste último enviará sus padrinos al primero, ignorándose si esperará o no a la terminación del proceso.

Al reanudarse esta tarde la sesión, Labori y Clemenceau formulan unas conclusiones pidiendo que se levante acta de las palabras dirigidas por Henry a Picquart, que en concepto de aquéllos, constituyen verdaderas injurias.

Instantáneamente después comparece el diputado socialista Mr. Jaurés, y en medio de la mayor expectación pronuncia un elocuente y violento discurso, del cual no resultan bien librados el presidente del Consejo, Mr. Meline, y el ministro de la Guerra, general Billot.

—He asistido—dice—al proceso de Esterhazy, y estoy indignado de lo que allí sucedió: por eso voy aquí a proclamar la buena fe de Mr. Zola y la magnitud y alcance del hermetismo que está realizando.

Más adelante exclama:

«El Consejo de guerra que juzgó a Esterhazy arrojó al público del salón y se reunió en sesión secreta, a fin de ocultar las contradicciones de los peritos que habían reconocido el *bordereau* atribuido a Esterhazy. No todos los peritos opinaban de conformidad, y esto se ha querido que permanezca en la sombra. Sin embargo de estos misterios, muchos son los que creen que ese documento ha sido escrito por Esterhazy, y yo lo afirmo con toda la fuerza de mi conciencia.»

«La manera como se ha tratado a Picquart en el Consejo de guerra es injusta. Acusado públicamente, le han impedido públicamente defenderse, acordando que las sesiones fueran a puertas cerradas. No se ha hecho ninguna pesquisa para averiguar cómo Esterhazy se procuró el famoso documento liberador, merced al cual no sufre hoy las consecuencias de su indigna conducta. Y sabéis por qué no se ha querido averiguar la procedencia de ese documento? Porque no se le ha facilitado esa dama del velo ni ningún otro ser imaginario. El documento se le ha entregado al Estado Mayor para significarle: «Desdichado! Velamos por vos.»

En tonos violentísimos reprocha al ponente del Consejo de guerra, primero: por haber ordenado sin necesidad la sesión secreta; segundo: por haber dejado de formular públicamente contra Picquart la acusación de falsificación y obligar a éste a hacer su defensa en sesión secreta; y tercero, por no haber hecho ninguna investigación respecto al origen del documento secreto entregado a Esterhazy, y respecto también a las cartas anónimas dirigidas a Picquart.

Añade que se ha seguido el proceso, no para que respaldara la verdad, sino para justificar a los altos jefes del ejército.

Mientras la justicia militar discutía en sesión secreta, levantándose los ciudadanos para hacer la luz ante el país.

Zola expresa este noble servicio, y en su persona se persigue al hombre que ha dado interpretación científica a los milagros en su obra *Lourdes*, que ha pintado los sufrimientos del proletariado en *Germinal* y que ha desenmascarado al Estado Mayor.

(Grandes protestas en el público.)

Mr. Jaurés termina diciendo:

«Podrán condenar a Mr. Zola; pero yo siempre me inclinaré ante el respetuoso silencio.»

Se suspende durante media hora la audiencia.

Al reanudarse la sesión, el presidente dice que, conforme a las conclusiones, el tribunal acuerda levantar acta del mérito que dio Henry a Picquart.

Comienza después a declarar Mr. Bertillon, y asegura que Esterhazy no escribió el famoso *bordereau*, y juró que era imposible que lo hubiera escrito otro que el primer condenado.

Con esta declaración se da por terminada la sesión de hoy.

A la salida de la Audiencia se reproducen las manifestaciones populares, dominando los gritos de viva el Ejército y muera Zola.

Se asegura que para evitar manifestaciones tumultuosas, el prefecto de policía rogó a Zola que ocupe desde el lunes una habitación confortable en el mismo Palacio de Justicia.

Se cree que Zola no aceptará tal proposición.

La prensa de hoy y la sesión de ayer.

Paris 13 (9 m.)

El *Figaro* de hoy publica un artículo, en el que dice:

«Debemos sorrojarnos al pensar que el telegrama transmite a los periódicos del mundo entero, y hace que se publique en todos los idiomas, el testimonio de la profunda anarquía en que nos hallamos, sin encontrar de dónde vendrá la salvación.»

Añade que ahora se necesita mucha inteligencia para comprender el lenguaje moderno que se usa en la plaza de la Pampa.

Al pasar los militares, se grita viva el ejército! y esto quiere decir que Dreyfus vive y Francia quiere decir viva la verdad viva la República quiere decir viva la paz!

Le *Gaulois*, dice que el triunfo oratorio de la sesión de ayer fué para Jaurés, quien definió claramente el papel que desempeña Zola en este asunto.

La cuestión Henry-Picquart.

Paris 13 (10 m.)

Como suponía en uno de mis telegramas anteriores, el teniente coronel Picquart ha enviado sus padrinos al coronel Henry.

DE LA AGENCIA FABRA

Paris 12 (11,25 n.)

Durante esta noche se han repetido las demostraciones populares con motivo de la causa contra Emilio Zola.

La policía ha disuelto fácilmente los grupos de los manifestantes.

Reina ahora completa tranquilidad.

Paris 13,

La prensa francesa se ocupa hoy preferentemente en la vista de ayer del proceso Zola. La mayor parte de los periódicos convienen en que dicha sesión fué funesta para el coronel Picquart y el Sr. Leblois, los cuales han quedado definitivamente juzgados por el país.

Algunos diarios indican que la discusión referente al asunto Dreyfus excede ya de los límites de la prudencia y se lamentan de que se trate de la revisión de la causa, lo cual no debería permitirse en manera alguna.

Los pocos periódicos favorables a Dreyfus se felicitan del resultado de la jornada de ayer, suponiendo que su causa ha hecho progresos.

EN LA CAMARA DE PARIS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Paris 12 (6,50 t.)

Usa nuevamente de la palabra Roche, insistiendo en la discusión inmediata de la interposición, y el jefe del Gobierno pide que sea aplazada para el día siguiente al en que haya terminado el proceso de Zola.

Roche vuelve a la carga, extranándose que el Gobierno rechace la discusión inmediata.

y agrega que se hace preciso el que explique su conducta el ministro de la Guerra, que de manera tan terminante acaba de afirmar ante la Cámara la culpabilidad de Dreyfus, en tanto que bajo cuerda mantiene relaciones con la familia del traidor.

Estas últimas palabras del orador provocan violentas protestas y un tumulto espantoso en la Cámara.

El presidente, Brisson, dirigiéndose a Roche, dice:

«Señor diputado, es inadmisibles que deducis de la palabra del general Billot, que desde hace treinta años viene haciéndose acreedor al respeto de todos. Así, pues, os llamo al orden. (Aplausos calurosos. Exclamaciones en los bancos de la extrema izquierda, en donde también se oye un grito de: *¡existen pruebas!*)»

Acuérdase por fin por 72 votos de mayoría que la interposición de Roche sea discutida así que concluya de verse el proceso de Zola.

El resultado de la votación es acogido con prolongados aplausos.

Información política

Coinciden nuestros informes con los de un estimado colega de la mañana, en cuanto al proyecto de dividir el mando superior de Filipinas.

La experiencia ha demostrado que es necesario crear allí dos grandes Gobiernos: uno para las Visayas y otro para la isla de Luzón.

Este pensamiento, propuesto por el general Polavieja a su regreso del Archipiélago, ha encontrado en el general Correa un partidario convencido y fué planteado según nuestras noticias, en el Consejo de ministros que se celebró la semana pasada.

En el próximo se tratará de él definitivamente, toda vez que habiendo de embarcarse pronto para la Península el general Primo de Rivera, urge ya el pensar en designar su sucesor.

La idea de la división del mundo cuenta en el seno del Gobierno con unanimidad de votos y también parecen seguros, para el caso de que prevalezca, los nombramientos de los generales Augusti y Lachambré.

El Sr. Romero Robledo se propone pasar los próximos Carnavales en Antequera.

Después irá a Barcelona, permaneciendo en la ciudad condal varios días.

El Sr. Dupuy de Lome dirigió ayer un telegrama al señor ministro de Estado, en el cual le envía un cariñoso saludo de despedida al cesar en su cargo oficial en Washington.

Puede que el Sr. Dupuy saldrá dentro de algunos días para Inglaterra, donde está recibiendo educación algunos de sus hijos, y después vendrá a España y pasará una temporada en una finca de campo de la provincia de Valencia.

En el balance del Banco correspondiente a esta semana, han aumentado, el oro en pesetas 145,000 la plata en 3,296,634; los descuentos en 217,787 las cuentas corrientes en 1,806,062; la cuenta corriente de efectivo del Tesoro público en 4,986,841, y la circulación fiduciaria en 3,998,300.

Han disminuido los préstamos en 98,578 pesetas.

Mañana se reúne el Gobierno en Consejo y habrá de ocuparse de asuntos tan interesantes como el de las relaciones con los Estados Unidos y decidir cuanto a elecciones se refieren.

Tenemos por evidente que se acordará poner el decreto de disolución y convocatoria a la firma de S. M. en el Consejo del jueves, para publicarlo en la *Gaceta* del viernes 13.

Las fechas en que habrán de verificarse las operaciones electorales son las ya conocidas: 13, 20 y 27 para designar interventores, elegir diputados y senadores.

Pronto, pues, habrán de terminar las polémicas que vienen manteniendo en los círculos políticos los que no ven nada claro, para dedicar todas las actividades a la contienda electoral con la esperanza puesta en que durante este período no surjan nuevos y más graves conflictos de carácter internacional.

Con esto y con el anuncio de que mañana reunirá el señor Romero Robledo a sus amigos en una sección del Congreso, se ha pasado la tarde política.

PROVINCIAS

(SERVICIO TELEGRÁFICO DEL HERALDO)

DE NUESTROS CORRESPONSAL

Niña quemada.—Un candidato.

Ferrol 12.

Comunican del próximo lugar de Trasmonte que una niña de dos años que se hallaba encendiendo fogos hizo arder un montón de virutas, prendiéndose de este modo fuego a las ropas y pereciendo abrasada.

Ha llegado D. Joaquín Becerra Armesto, candidato del partido liberal para representar en las Cortes a este distrito, habiéndole recibido una comisión presidida por el alcalde.

Esperando la firma de un contrato.

Material de guerra.—Los trasatlánticos que se armanrán.

Cádiz 12.

Ha regresado a Madrid el representante del asilero gaditano D. Miguel Aguirre.

Afirmó no se ha firmado el contrato para la construcción del nuevo buque que se construye en este gran astillero en las clases trabajadoras.

Precisa activar la tramitación del asunto para poner fin a la crisis que aquí produce la carencia de trabajo.

Actualmente se está disponiendo material para torpedos y municiones para la artillería de los destructores *Zorua* y *Buzca* y los trasatlánticos que los han de acompañar en su viaje.

Esperase que muy pronto se hallarán armados los vapores *Ciudad de Cádiz*, *Reina Cristina*, *Alfonso XII*, *Buenos Aires*, *Alfonso XIII* y *Santo Domingo*.

Obreros hambrientos.—Mujer des trozada.

Valladolid 12.

Esta mañana ha recorrido la población un numeroso grupo de obreros que llevaban una bandera con el lema: *¡Pan y trabajo!*

El alcalde dio inmediatamente trabajo a 500.

Esta tarde el tren gallego al llegar a ésta arrojó a una mujer sorda, de sesenta años, destruyéndola completamente.

Banquete a un magistrado.—En justa correspondencia.

Valencia 12.

Los magistrados y demás funcionarios de la Audiencia y los jueces han obsequiado con un banquete en Miramar al presidente, Sr. Fernandez Lahoz, trasladado a Zaragoza.

El Ateneo de esta capital enviará 9,000 pesetas a los damnificados en Barcelona por las inundaciones, para socorrerlos y así a las atenciones que la ciudad condal tuvo con Valencia durante las últimas inundaciones.

El Oquendo en Tarifa.

Tarifa 13.

El acorazado *Oquendo* desembocó a las once y media de la mañana, con viento Este duro.

Concluso para sentencia.

Bilbao 12.

Se ha terminado la vista de la causa que se seguía contra Acha, Echevarría y Gengoitia por sustracción de valores en el Banco de Bilbao.

Para Gengoitia reclamó se le aplique cuatro meses de arresto y la misma multa.

Respecto de Echevarría, retiró la acusación. Los defensores procuraron evidenciar la inocuidad de los acusados.

El juicio ha quedado concluso para sentencia.

El obispo de Mallorca.

Palma 13.

Hoy se ha cantado en la Catedral un solemne *Te Deum* en acción de gracias por la consagración del Sr. Campins para el obispado de Mallorca.

Al acto concurrieron comisiones del Ayuntamiento, de la Diputación provincial, de la Audiencia, del ejército y del clero parroquial.

El nuevo prelado fué felicitadísimo.

Después del acto el Sr. Campins recibió en la Sala Capitular a las corporaciones, al clero y los particulares.

Dedicase grandes elogios a la nueva autoridad eclesiástica.

EN BARCELONA

LA MANIFESTACION DE HOY

(POR TELEGRAMA)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Barcelona 13.

A las diez de la mañana era ya imposible transitar por los alrededores del teatro del Tivoli, donde debía organizarse la manifestación anunciada para hoy.

Con la mayor puntualidad acudieron los grupos, centros y sociedades con sus respectivos estandartes.

El jefe de vigilancia Sr. Planeta mandó retirar un andante en el que se lef: Revisión del proceso.—Justicia para las víctimas de Montjuich.

El de los estudiantes era negro y llevaba la siguiente inscripción: Los estudiantes pidiendo justicia.

La sala del teatro y los corredores estaban completamente llenos de gente.

El escenario se había reunido la comisión organizadora.

El Sr. Isart Bula, que es el único que ha hablado, ha recomendado la forma en que había de organizarse la manifestación.

Dijo también que el acto que se realizaba no era obra de una clase social ni de un partido, sino del pueblo de Barcelona, que había de reconocer la injusticia de la personalidad humana, cometidos en Montjuich y condenados por el jurado de la conciencia universal.

El orador fué muy aplaudido.

La manifestación ha recorrido varias calles, dirigiéndose a la plaza de San Jaime.

En todo el trayecto, que se había de recorrer la manifestación se había prohibido la circulación de carruajes.

En todas las calles se aglomeraba numeroso gentío en las aceras para ver el paso de la comitiva.

Abrió la marcha la comisión organizadora, entre la que figuraban los señores Sol y Ortega, Valles y Ribot, Jover y Roca, Antón, Jover, Ochoa de Buen, Fuster, Bau, Angore, el presidente de la citada comisión D. Andrés Camprodon y otras muchas personas conocidas.

Seguían a continuación los centros y sociedades con sus estandartes.

El número total de manifestantes se calcula en 28 ó 30,000.

Al llegar a la casa de la Ciudad, subió una comisión al despacho del alcalde, donde no se encontraba dicha autoridad.

Se le esperó unos cuarenta minutos, con gran impaciencia del numeroso gentío que esperaba el resultado de la entrevista en la plaza de San Jaime.

Entre los individuos de la comisión se suscitó una discusión respecto a lo que debía hacerse, pues se temía que la ausencia del alcalde se interpretase como un desaire y se originase un conflicto.

Por fin, se acordó entregar el Mensaje al secretario de la alcaldía, quien manifestó que aceptaba gustoso el encargo y entregó el documento al presidente de la Corporación municipal.

El presidente de la comisión solicitó permiso para salir al balcón, y al aparecer junto con los demás individuos que componían aquél, resonó un nutrido aplauso, al que siguió un silencio completo.

Se dio cuenta de lo ocurrido a los manifestantes, aconsejándoles que se dispersaran, y volvieron a resonar francos aplausos.

Los portadores de muchos estandartes con sus numerosas comitivas, se dirigieron por la calle de Fernando a las Ramblas, en las que se tuvo que suspender la circulación de coches y tranvías.

El orden ha sido completo durante todo el tiempo que ha durado la manifestación.

Se compusieron en su mayor parte de individuos de la clase obrera, y entre ellos algunas mujeres.

En todo el trayecto se veía mucha policía y parejas de la Guardia civil de a caballo.

Hasta que se ha disuelto la manifestación, han permanecido las tropas en los cuarteles.

El pueblo de Barcelona puede estar satisfecho, pues ha dado hoy una prueba muy grande de senatez y cordura.

TOROS Y TORETES

Primero.

Negro zaino, largo, bien armado y con pies sin freno.

Félix le largó algunos capotazos secos, parándole al alto el morito por echando la cara por el suelo y denotando tener de todo menos bravura.

Como no se dignó acercarse a los del jameño, fué sentenciado a fuego.

Baena y Valencia (Estrems), ya curado por completo, le clavaron, con grandes apuros por quedarse el bicho, siete cohetes que acabaron de descomponer al de Barthez.

Uno y otro muchacho agotaron todos los recursos y estuvieron valientes de verdad.

Félix Velasco encontró al bichejo como es de suponer, huyendo hasta de la muleta, que al cabo tomó sin dejarse recoger, y achuchando a ratos.

El muchacho, en cuanto se le presentó ocasión, empezó sobre tablas con una estocada que ocupó la res, dando un pato en el brazo derecho al español.

Albani y Pepín de Valencia fogonearon al manso con siete pelos, todos millosos.

Vicente Pastor (que hoy ha sortado sacando el número 77), se llegó tranquilo al morito, y lo toró con seguridad y quietud, aunque sin procurar recoger, por lo que cada pase le costó un viaje persecutorio.

Cuando pudo el chico dío un pinchazo sin soltar, otro idéntico y media estocada caida, con la que el bicho se entregó a Pepín, que lo levantó.

(Palmas al madrileño.)

Después de la lucha de Novén apareció el

Cuarto.

Negro, joven, flacucho, algo cornipaso y manso perdido.

Merino y Valencia metieron seis palos de trueno, buenos dos de Emilio, que oyó palmas justas.

Velasco comenzó con un cambio regular, y entre carrera y carrera toró sin recoger.

Cuando de lejos, pero en mal terreno, dió Félix media estocada muy baja y trasera, saliendo derribado.

Un pinchazo, otro más bueno, otro y una estocada hasta la mano, ida y contraria, otra baja, y Pepín remató.

Quinto.

Del pelo de los otros, abierto de ramas y corredor.

</

MOVIMIENTO DE MARINA

En la colocación del blindaje del acorazado *Princesa de Asturias* se trabaja en Cádiz a horas extraordinarias.

Actualmente hay colocadas en el buque siete planchas por la banda de estribor y cinco en la de babor.

Las fiestas organizadas en Buenos Aires por la Asociación patriótica española para aumentar los fondos para pago del crucero *Río de la Plata*, están dando excelente resultado.

Calafateo que producirán más de 50.000 pesos (unas 120.000 pesetas) de beneficio.

Con esto ya no faltará para completar el importe del buque más que 350.000 pesetas, que podrán reunirse en pocos meses.

En la próxima semana entrará en el dique flotante del arsenal de Cartagena, a limpiar y pintar sus fondos, el crucero *Lepanto*.

Terminada esta operación, declarará dicho buque las pruebas, sobre mar, de sus máquinas.

Relacionado con el nombramiento del nuevo capitán general del departamento de Cádiz, se habla entre los marinos del pase a la situación de reserva de algunos jefes de la Armada.

Y como en breve pasará también a la referida situación un vicealmirante, se dice habrá dos vacantes en este alto puesto del escalafón de Marina.

Después de haber estado en el cargo de jefe de ingenieros al teniente de navío D. José María Caballero y aprobando su anticipo, y al capitán de fragata D. Fernando Barreto.

Concediendo ingreso en la lista-escalafón de aspirantes a ordenanzas de semáforos al cabo de mar de primer grado Pérez.

Desestimando instancia del comandante de Marina D. José Carreras, en solicitud de ascenso a la clase inmediata.

Nombrando ayudante secretario del jefe de Ingenieros al teniente de navío D. José María Gómez Parejo.

Destinando a la vigía de la Mola al auxiliar de semáforos Antonio Pérez, al Cabo Balfaj al de igual clase Francisco Pérez, y a Benisemmar al ordenanza Tomás Gallana.

Disponiendo quede en suspenso el curso de solicitudes para ingreso en la lista de aspirantes a ordenanzas de semáforos.

Desestimando instancia del teniente de navío D. Evaristo del Río en solicitud de continuar en situación de supernumerario en razón a las circunstancias actuales, y disponiendo se le dé número en la primera vacante y se le conceda después un año de licencia para restablecer su salud.

Se ha participado a Cádiz el nombramiento de agregado naval a la legación de Washington hecho a favor del teniente de navío D. Ramón Carreras y Becerra.

Disponiendo cese en el cargo de consejero del Supremo de Guerra y Marina el vicealmirante D. Ramón Topete y Carballo.

Expidiendo el retiro del servicio, por haber cumplido la edad reglamentaria, al capitán de navío de la escuela de reserva D. Miguel Pardo y Pascual de Brander, con el haber provisional de 6.750 pesetas anuales por la pensión, más el tercio de bonificación por la isla de Cuba.

De los 37 alumnos de artilleros de mar que han sido aprobados en la Jefatura de Estado Mayor del Arrol, 26 serán destinados a la escuadra.

Ya se han empezado a colocar las cadenas de guerra de proa del nuevo crucero *Reina Regente*.

En la actualidad trabajan en dicho buque 400 operarios.

ATENEO

Cuando se habla de la música popular escandinava—empezó diciendo el Sr. Pedrell, todo el mundo tiene en los labios el nombre de Grieg, pero pocos han oído nombrar los de sus predecesores Svendsen, Gade, etc., ni los de sus contemporáneos vivientes, Noddack, la señora Barker, Luis Salviat, Tielman y otros.

Tras estudio larguísimo de los méritos y *manera de hacer* de estos autores, Pedrell, al examinar las afinidades de nacionalismo que hay entre la escuela escandinava y la rusa, y las tendencias melancólicas de aquella con la alemana, sintetizada, principalmente, por la doble obsesión indígena y melancólica, que forma el carácter distintivo de la música de Niels Gade, cuya obra recuerda fuertemente a la de Grieg, anuncia para el indigenismo de los talentos originales el advenimiento de los talentos originales hijos del genio de la raza.

Halló el conferenciante grandes afinidades entre Alkan Kjerulf y el autor de *El rey de los alamos*.

Alkan es efectivamente, el Schubert de las islas boreales, melancólico como la otra ciudad, y sin aquellas inquietudes armoniosas, por decirlo así, que son de observar en Grieg, observaciones aplicables también al autor del *Carnaval de París*, Svendsen, compositor de toques finísimos y más maduros que Kjerulf.

El Sr. Pedrell habló después del músico poeta, pedagogo, alquimista, etc., rector de la Universidad de Oslo, el autor de *El rey de los alamos*, y la influencia inicial atribuida por el astro Grieg, tan imponentemente identificado con el genio musical de su país.

De Grieg trazó el conferenciante una semblanza rápida, haciendo además de su biografía el retrato moral de este autor, habiéndolos además de su productividad, especialmente en el dominio de su amplio, de sus *lieder*, trabajo que realizó inspirándose principalmente en poetas nórdicos, Chalmers, Heine y Uhland, y más tarde bebiendo en las fuentes de autores de su país, como Ibsen, Bjørnson y Andersen, el nebuloso Heine escandinavo.

Aunque casi de pasada, Pedrell dijo algo de las obras teatrales de Grieg, de su *Peer Gynt* y de *Olav Trygvason*.

Entre otros, dijo, no tienen en la Escandinavia la significación de las dramáticas literarias producidas por Weber y por Glinka en Alemania y en Rusia, respectivamente, pero el material preparado y acumulado por el genio de Grieg, anuncia el evidente triunfo de una posición lírica dramática, quizá en plazo no lejano.

Constante que el maestro Pedrell tenía sus temores respecto al éxito probable de las piezas elegidas como documentos comprobativos de sus aseveraciones artísticas. Una vez más resultó que el público se sobrepasa en sus juicios, poco menos que inexorable, pues cuando el conferenciante, leyendo el maestro a Berlioz, y más tarde bebiendo en las fuentes de autores de su país, como Ibsen, Bjørnson y Andersen, el nebuloso Heine escandinavo.

Es muy linda, en efecto, la música escandinava, amigo Pedrell, y aquellas notas sentidas con expresión tan sincera, tan melancólicas, tan interesantes, tendrían aquí oyentes entusiasmados. Si, maestro, esos *lieder* de Grieg, en que, como usted dijo, muy ajustadamente por cierto, resuenan las cuerdas de la elegía y las notas del amor, en que hay cantos de fe y nostalgias de la patria escandinava tan hondamente sentidas, serán oídos (con deleite y saludados con entusiasmo en esta otra patria de las nostalgias, de la fe, del amor y de las elegías.

Fué la conferencia dada ayer por el Sr. Alas notable en cuanto a pormenores, como cuantas hasta ahora ha explicado, y algo a manera de síntesis del curso actual y aun del anterior.

Dicho profesor descubrió, ya con todos los antecedentes necesarios, la evolución de las ófelas del antiguo régimen a los del moderno, cuyo primer tipo fué el ejército organizado por Carnot a principios del 94.

Demóstrase el Sr. Alas la superioridad orgánica, logística, táctica, estratégica y política del nuevo tipo, causa de sus triunfos y del triunfo de la Revolución francesa en toda Europa, pero a la vez, por la necesidad de la misma revolución, a la vez producido inconscientemente y aun contrario a lo que la revolución proclamó en un principio, por contra la idea de libertad, se impuso el servicio militar forzoso; contra la idea de igualdad, se hizo una selección de los mejores; a la que el voto de historiadores, la *leva en masa*; y contra la idea de fraternidad, la revolución estuvo en guerra casi constantemente desde 1792 hasta 1814.

Presentado con gran precisión el nuevo instrumento militar, en las etapas sucesivas—dice el conferenciante—en las etapas sucesivas—dice el conferenciante—en las etapas sucesivas—dice el conferenciante—

La Gaceta.

PRESIDENCIA.—Real decreto resolviendo una competencia suscitada entre el gobernador civil de León y la Audiencia de dicha capital.

INTERIOR.—Real decreto concediendo un crédito extraordinario de 2.830 pesos para satisfacer los haberes que devengue el personal de escribanes temporales de la dirección general de Hacienda del ministerio de Ultramar en lo que resta del actual año económico.

GRANJA Y JUSTICIA.—Real orden desestimando una queja presentada por D. Serafín Anta contra la Audiencia de Orense.

HA CIENDO.—Real orden disponiendo que se establezca en Partida un Admón. de tercera clase.

GOBERNACIÓN.—Reales órdenes confirmando la suspensión de varios concejales de los Ayuntamientos de Bolafios, Calahorra, Villanueva de Lantigua, Zalamea la Real y Zamora, y Almona.

Real orden reduciendo la temporada oficial de baños de Salinas de Nevada.

CICLISMO

LA ESTAFETA A CÁDIZ

Son tantas y tan entusiastas las comunicaciones postales y telegráficas que hemos recibido en las últimas veinticuatro horas, que no se por donde comenzar.

Especialmente de Cádiz han llegado a mi poder cartas que demuestran un delirio veloz.

El Sr. Martínez Escariz no ha descansado un momento desde que recibió mi encargo de organizar la estafeta en su región, y según carta que tengo a la vista, ya ha dado cima brillante a su tarea, contando con el decidido apoyo de los compañeros de Jerez, los Puertos, San Fernando y la capital.

Un detalle que demuestra como sienten el entusiasmo los andaluces: Hay en el Puerto de Santa María un puente que estaba intransitable hace mucho tiempo, pues bien, el ingeniero ha prometido que el día de la estafeta podrán pasar los ciclistas sin inconveniente.

Antesayer estuvieron en Jerez, los Puertos y San Fernando los Sres. Estrada, Torres y Escariz, para ponerse de acuerdo con los compañeros de aquella región, en menos de tres horas todos estaban conformes. Este es otro detalle bien elocuente.

Los calles de estas poblaciones, por donde pase la estafeta, serán engalanadas por los habitantes, y el Sr. Escariz ha pensado muy bien: que la estafeta debe terminar su recorrido oficial de tiempo en Puerta de Tierra, y desde allí hacer su entrada solemne en Cádiz, a menos *train*, a fin de que la gente disfrute del espectáculo y no ocurran desgracias.

El desfile se hará por el Campo del Sur, Parque de Guerra, calle de Castridón, plaza de Méndez Núñez, calle de Voecker, plaza de la Constitución, calles Ancha, Novena, Montañas, Santo Cristo, Sánchez Barco, y duque de la Victoria, a entrar por el centro de la plaza de Isabel II hasta la Casa de la Ciudad.

La carrera estará guardada por fuerzas de policía de Guardias de Asalto y ya tiene un puesto en la plaza de Isabel II, que estará toda engalanada, habrá dos bandas de música en el momento de llegar la estafeta.

Por lo que respecta a Cádiz, puede asegurarse, en vista de estas noticias, que *aquellos* será de *delirio*.

Los ciclistas de San Fernando han tenido la bondad de dirigirme el siguiente telegrama: "San Fernando 10 (9 n). Los ciclistas de San Fernando aplauden idea carrera estafeta, y reunidos le saludan e incondicionalmente quedan sus órdenes.—Soleto."

Y pasamos a Sevilla.

Mellón Sobrinho ha quedado a la altura de las expectativas. Desde el momento en que nuestro poder el itinerario y cuadro de marcha de la estafeta en la cuarta región, ó sea desde Cádiz a Jerez, kilómetro 458 al 628.

A reserva de publicar oportunamente el brillante cuadro de marcha de los sevillanos, que harán su trayecto a razón de 26 kilómetros por hora, diré hoy que se ha dividido y ya tienen un puesto en la carrera los Sres. Cano, Joly, Gálan, Gorden, Puch, Roldán, Huesos, Nieto, Caluñeta, Mihura, González, Pinto, Sobrinho y Ramos.

La cuarta región queda, pues, también lista y corriente.

De la tercera región, Villa del Río a Ecija, he de decir otro tanto.

Los Sres. Estruch y Cabré, que regresaron ayer de Córdoba, vienen entusiasmados.

No obstante haberles correspondido a los cordobeses el hueso de la carrera, como acentuó a los aragoneses en la estafeta de Polavieja, que tuvieron que hacer todo su trayecto de noche, no han vacilado, y están, si cabe, más entusiasmados que los gaditanos.

Reunidos antesayer en el Velódromo, convocados por el dignísimo y decidido sportman, presidente de aquel Club, Sr. Carr, se mostraron conformes en hacer su trayecto a todo trance y sea como sea.

Los cordobeses no han desmentido en esta ocasión la sangre de los hijos de la ciudad de los castillos.

Reciban, por lo tanto, mi felicitación más entusiasta, pues a los cordobeses correspondió de derecho lugar preferente en el éxito de la estafeta.

En la segunda región ya dije días atrás que todo estaba corriente.

Los ciclistas de Andújar, Linares, Bailén, Jaén, Bujalance y La Carolina, ayudados al efecto por los castellanos, han acordado desde Almuradil a Villa del Río, por ser de noche tiene igual mérito que el de los cordobeses.

Estos intrépidos compañeros atravesarán Sierra Morena a las once de la noche. Se proponen avisarse con cohetes unos a otros y encender hogueras a lo largo de la carretera.

La noche de viernes presentarán, pues, un aspecto fantástico aquellos varietales de Despeñaperros.

El cuadro de marcha de la primera región quedará listo mañana.

Los compañeros de Aranjuez, Ocaña, Madrid, Los Guardas, Manzanares y Valdepeñas, han acordado tan decididamente que no nos han dejado los madrileños más trayecto para recorrer que de Madrid a Seseña, kilómetro 39.

¡Oí por mis paisanos!

El lunes ó martes a más tardar, publicará el *HERALDO* el cuadro completo de marcha de toda la estafeta, para que sepan a qué atenerse los jefes de región y los ciclistas que han de tomar parte en la carrera.

La carta que he de conducir el saludo de los gaditanos y los cinco primeros ejemplares del periódico *Cádiz-Madrid*, está ya encargada; es de piel finísima, con las cantares y corradura de níquel, y lleva en el centro una inscripción con letras de oro, que dice:

Madrid — Cádiz

Carnaval — 1908

La carta es un obsequio que me permito hacer a mis queridos compañeros de la estafeta. El miércoles quedará expuesta la carta en una vitrina del Salón del *HERALDO*.

más expresivas gracias al Sr. Arias Miranda por su interés.

A punto va de cerrar esta larga crónica llega a mis manos una carta suscrita por D. Guzmán de Hervey, de Linares, en la cual me manifiesta que el paso de Despeñaperros, ó sea el más comprometido y arriesgado de la carrera, está dispuesto a hacerle dicho señor y sus amigos y entusiastas ciclistas D. Silvestre García, D. Manuel Paso, D. Miguel Rubio, D. Isidro Campos y don Juan Consuegra.

Por hoy no me queda tiempo más que para escribir.

¡Vivan los ciclistas de Linares!

JUANITO PEDAL.

ESTATUA DE VELAZQUEZ

El Círculo de Bellas Artes va a honrar la memoria del gran Velázquez, erigiendo una estatua con ocasión del tercer centenario de su nacimiento.

La comisión nombrada no ha vacilado a pesar de las grandes dificultades que pueda encontrar para la realización de tan plausible pensamiento.

Procede a las condiciones del concurso un hermoso preambulo revelador, no sólo de su entusiasmo sino demostración de la justicia con que informa su propósito.

Condiciones del concurso.

1.ª Se origina en Madrid, ante la fachada principal del Museo Nacional de Pinturas, una estatua en bronce al pintor Diego Velázquez de Silva.

2.ª A la realización de dicha obra podrán concurrir con sus proyectos todos los artistas españoles.

3.ª Los proyectos consistirán en el modelo de la estatua al tercio del tamaño definitivo, teniendo en cuenta que aquella ha de ser de 2,50 metros de altura como máximo.

4.ª La forma y materia de los proyectos queda al arbitrio de los autores, con la única limitación de que necesariamente han de ser corpóreos en todo caso.

5.ª Los modelos se presentarán con la firma de sus autores ó señalados con un lema.

6.ª Los citados trabajos han de entregarse concluidos dentro de los tres meses siguientes a la fecha de este concurso, siendo de cuenta de sus autores todos los gastos de embalaje y transporte.

7.ª Con un mes de antelación a la anterior fecha se anunciará el lugar donde deben dirigirse los trabajos y aquel en que haya de verificarse la exposición de los mismos.

8.ª Como la concurrencia de los artistas es absolutamente generosa y gratuita, ninguno de ellos recibirá por sus proyectos recompensa alguna.

9.ª Tampoco recibirá ninguna clase de remuneración por su proyecto ni por el modelo en yeso y tamaño definitivo, el autor del que haya de ejecutarse, según designación del Jurado.

10.ª Dicho modelo en yeso y tamaño definitivo se entregará terminado por completo, dentro de los seis meses siguientes a la resolución del Jurado en todo caso.

11.ª El autor del proyecto elegido conservará la facultad de reproducirlo libremente y de engranar las reproducciones de cualquier tamaño y materia que sean.

12.ª La comisión general nombrará a su debido tiempo el Jurado calificador, formando el mismo de personas de reconocida competencia.—Madrid 13 de Febrero de 1908.

NOTICIAS GENERALES

Otra nueva desgracia se registró ayer en Valladolid.

El tren de Galicia, que pasa por dicha población a las dos de la tarde, atropelló en el lugar llamado los Vadillos a una persona sorda, que murió al instante por una herida en la cabeza.

La infeliz se llamaba Clementina García.

Ha fallecido en Murcia el don de aquella Catedral, D. Gabriel Mallo y López.

Mañana, a las nueve de la noche, celebrará sesión pública la Academia Médico-Quirúrgica Española, en su local, Montera, 23, continuando la discusión de los casos presentados por los Sres. Valle y Caldera.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

El Sr. Bravo (D. Juan), hablará acerca de la intervención quirúrgica en las heridas penetrantes del vientre.

Reciba la distinguida familia nuestro más sincero y sentido pésame.

Según nuestros informes, que juzgamos fidedignos, es un hecho que por el distrito de Valdeirós (Teruel), luchará en las próximas elecciones generales, como lo hizo en las anteriores, con carácter de liberal, el notario de esta corte D. Federico Plans, que cuenta en el referido distrito con grandes probabilidades de triunfo, entre otras razones, por ser el Sr. Plans de aquella región.

El gran baile que el sábado 19 del actual celebrará el Círculo de la Unión Mercantil, promete ser muy brillante a juzgar por los preparativos que lleva dicha Sociedad.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

El número de *El Eco de la Moda* puesto hoy a la venta, publica numerosas figuras de máscaras (dos en colores), vestidos para novia y soltero, labores de señora, etc.

Y eso va perdiéndose de día en día,

VINOS DE RIOJA "CLARET," "ROYAL CLARET," "DIAMANTE," BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS DE LOGROÑO VINOS DE RIOJA

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. Romano Marabini y Emilliano falleció el día 13 de Febrero de 1896 R. I. P.

LIQUIDACION Camisería Rivas y Sanz.-Príncipe, 11 Rebajas efectivas de 25 y 40 por 100

EL DOLOR DE CABEZA NEURALGIA DESAPARECE

D. ADELA CAÑABATE Y OCA FALLECIO EL DIA 15 DE FEBRERO DE 1893 R. I. P.

GRAN CHAMPAGNE LOUIS RODDERER REIMS Exigir el nombre de LOUIS

Sociedad Española Radiotint Representantes en provincias

LÁMINAS SUELTAS Publicación artística de primer orden

CHOCOLATE MATRITENSE

INTERESANTE A TODOS CUANTOS SUFREN

D. DOMINGO FELIU Y CORDERO Falleció el día 15 de Febrero de 1896 R. I. P.

TOS CURACIÓN PRONTA Y SEGURA PASTILLAS del Dr. ANDREU

ASMA Las personas que padecen también ASMA

El Elegante SACHET

VINO Y JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y C.

50 PILULAS SALUDABLES de MORJZ

ZARZAPARRILLA BORRELL

LA MAQUINARIA INGRESA

LA MAQUINARIA INGRESA BOMBAS A VAPOR ESPECIAL

TESORO DEL ESTO MAGO

Ibarra y Compañía SEVILLA LINEA REGULAR DE VAPORES

NAVAS-PIANOS FUENCARRAL, 33, 1.º

VIZCAYA DE METALURGIA Y CONSTRUCCIONES DE BILBAO

LA GRAN REALIZACION

CHOCOLATES SUPERIORES COMPAÑIA COLONIAL

MAYOR, 18 MADRID MONTERA, 8

DINERO

UN BUEN NEGOCIO A HACER

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Bicicleta se vende

Lanza-perfume

Verdadera ganancia

CALVICIE

Segunda subasta

Subasta judicial

Traspaso

Sustitutos

Sustitutos

GARBANZOS

DINERO

VENEROS-SIFILIS

BLENNORRAGIA

VACAS

Para Nueva York

Para Nueva York

Para Nueva York

Para Nueva York

Para Nueva York

Para Nueva York

Para Nueva York

Para Nueva York

Sustitutos 700 PESETAS DE PREMIO

La España Editorial

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

RELOJES

SIN CABEZA

La atención pública no está hoy fija en el problema de Cuba ni en el de Filipinas. Menos todavía lo está en el de la Hacienda, tan grave y tan necesitado de urgente solución como aquellos. De otros igualmente importantes sería inútil hablarla, porque no habría de escuchar. El asunto del día, el tema de todas las conversaciones, el punto de la actividad de los cerebros madrileños, ha sido, desde ayer, la lucha del elefante y el toro.

¿Vencerá el poderoso paquidermo, gigante de la fauna terrestre actual? El valor y el ciego empuje del toro logran sobrepasar a las fuerzas de su pasado adversario?

Esto era lo que importaba averiguar. ¡Pasen los tiempos, pasan los hombres, pero las cosas y los pueblos siguen siendo iguales! Mientras se perdía Portugal y estaba el punto de perderse Cataluña, el vecindario de la corte, sin conciencia de la situación, iba a divertirse en la vega del Manzanares ó en alguna de las fiestas reales de la Plaza Mayor ó del Retiro; y siglo y medio después, mientras los franceses se apoderaban de las ciudades de Barcelona y Pamplona y del castillo de Figueras, ese mismo pueblo acudía, lleno de entusiasmo a los toros, sin cuidarse de la invasión ni darse por ofendido de los desplantes de Murat en las mismas calles de Madrid. Hasta que a los invasores se les ocurrió sacar de Palacio a D. Antonio Pascual, infante enfermo, no sintiendo lastimado en su dignidad el alegre vecindario de la coronada villa, antes sordo y ciego a las más sangrientas ofensas. Lo propio sucedió en toda España. Lo propio sucede hoy en la cabeza de la nación y en las provincias. Podríamos añadir que lo propio sucederá siempre, si, lo que Dios no quiera, sigue la nación sin idea ni voluntad propias que por sus solas fuerzas la muevan, ó si, en cambio, directores penetrados de sus deberes y dispuestos a cumplirlos. No las tenía ya en 1640, no las tuvo en 1808, ni tampoco las tiene a fines del siglo XIX. Por eso el pueblo, falto de estímulos y de guía va a divertirse sin tomarse el trabajo de pensar que tal vez en aquellos momentos se está perdiendo un pedazo del territorio y peligrando la seguridad de lo restante.

El pueblo, la masa de una nación, no piensa ni prevé; siente y ejecuta. En los organismos colectivos, como en el cuerpo humano, el pensamiento y la voluntad residen en la cabeza, de donde diraman las iniciativas que los demás miembros obedecen. Los pueblos sin dirección son como los hombres sin ideas ni vigor moral: viven al día, piensan lo menos posible ó no piensan, van a donde las circunstancias ó los sucesos los llevan, y empujados por la casualidad caen cuando y donde menos lo sospechaban, sin saber la razón de la caída ni a acortar con los medios de levantarse. Esta atonía del espíritu popular tiene paréntesis inesperados, en los cuales cualquier pequeño acontecimiento produce convulsiones, casi siempre inoportunas, y las más de las veces fugaces y sin gran trascendencia. Pasada la convulsión, la atonía vuelve más honda que antes y el enfermo continúa su antigua vida ociosa y divertida. Algo, y aun podríamos decir que mucho de esto, ocurre en España. La medida de la intensidad de la atención popular la tenemos en casa los periódicos, y es tal que no falta. Un bólide, la muerte de un torero, cualquier crimen cometido en circunstancias dramáticas da mayor suma de compradores que la paz de Filipinas ó la noticia más importante que pueda llegar de Cuba. Luego aquello interesa al público más que esto.

¿Por qué? La explicación es quizás más dolorosa que el hecho mismo. Los que se hallan arriba y debían pensar y dirigir, no piensan ni dirigen, y los de abajo, desengañados de encontrar quién los guíe, y sintiendo, con esa intuición propia de las muchedumbres, la soledad y abandono en que se encuentran, contentándose con ir viviendo lo mejor posible, es decir, sin acordarse de las desdichas presentes y menos todavía de las venideras.

El ejemplo que dan las clases sociales a quienes la Providencia ha puesto en lo alto de la sociedad española, no puede tener otras consecuencias que estas tan deprimentes que señalamos. Sin más aspiraciones que la conquista del presupuesto por medio de los títulos académicos, los más modestos, y de las luchas políticas, los más audaces, hoy mismo, en estos instantes decisivos de la crisis que padecemos, sólo un problema absorbe sus energías: la lucha electoral. Es preciso ser diputado ó que lo sea un amigo ó un pariente. Lo demás importa poco. ¿Cómo se resolverá el conflicto con los Estados Unidos? ¿Qué habrá de hacer para liquidar de una vez la cuestión de Cuba, de modo que no vuelva a reproducirse? ¿Qué intentaremos para asegurar la posesión de las Filipinas? ¿Qué medios habrá de salvar de la bancarrota a la Hacienda nacional? De esto nada dicen. Cientos de programas electorales debiera haber ahora en España contenidos de pensamiento de otros tantos candidatos a la representación en Cortes. Los candidatos por ahí andan pululando y mendigando. De los programas nada se sabe. En circunstancias tan críticas, cuando parecemos amenazados de perder parte del territorio y de sostener una guerra exterior vamos a dar al mundo el espectáculo de sacar de las urnas un parlamento sin pensamiento conocido.

El remedio ha de venir de la cabeza ó no vendrá. Sería insensato pedir al pueblo lo que no puede dar: lucidez, conocimiento razonado de la situación del país y procedimiento para salir de ella. El camino se lo han de señalar; él sabrá seguirlo con brío. Entre tanto que así no suceda; mientras se encuentre solo, vacío de ideales y desamparado de toda tutela, continuará yendo a los toros ó a ver la lucha del toro y del elefante, aunque sepa que al día siguiente se acaba el mundo.

Ecos de todas partes.

Inglaterra, al fin, ha entrado de lleno en el automóvilismo. En todas las poblaciones se recorren las calles en breves omnibus automóviles recorren las calles de Londres. Al mismo tiempo se han promulgado prescripciones para la circulación de los vehículos, para el empleo del petróleo en los mismos y sobre los impuestos que deben satisfacer al Estado.

Un carruaje automóvil debe ponerse en acción por un motor, cuyo peso, con el del vehículo, no ha de exceder de cuatro toneladas; tampoco debe arrojar a la atmósfera humo ni vapor. En el peso antes fijado, no se comprende el del agua, ni los del combustible y acumuladores del carruaje, que debe tener dos frenos independientes que actúen sobre las ruedas de un mismo eje para detenerlo instantáneamente.

La velocidad de la marcha se proporcionará a la importancia de la vía en la cual se circule; pero jamás podrá exceder de 19 kilómetros por hora. Si el peso del carruaje se halla comprendido entre una tonelada y media y dos, se reducirá la velocidad a 13 kilómetros, debiendo ser tan solo de ocho, si excede el peso de dos toneladas.

Parece raro, al hablar de las flores, tratar de los nuevos procedimientos en virtud de los cuales, gracias a los progresos de la química moderna, se aumentan su poder odorífero, dotándose a las flores de olores que no son los suyos, como, por ejemplo, poniendo a las rosas las emanaciones de las violetas y viceversa.

Para fijar los olores y hacerlos permanentes se utiliza la glicerina, aunque ya en el comercio se venden perfumes para flores, completamente preparados. A fin de regenerar las flores agotadas por el tiempo ó por el transporte, se sumergen las extremidades de sus tallos en vasos que contienen una solución muy débil de sal amoniacal.

Se trabaja sin cesar en Francia para conseguir que las grandes Compañías trasatlánticas prevean a sus buques de que no crucen próximos al banco de Terranova en la época de la pesca del bacalao.

Todos aquellos, al venir de América a Europa, cortan constantemente dicho paso para utilizar el Gulf-Stream, ó sea la gran corriente marina que pasa al Sur de dicho banco, para cuando el buque se dirige de Europa a América, para salir de dichas corrientes, como retrasarían su marcha, pasan sobre el banco, en donde no existen aguas, y si bien de esta suerte se economiza tiempo y combustible, se producen colisiones con los barcos pesqueros, que van cada día en aumento.

Se confía que los ingleses, a pesar de su orgullo, no se opondrán esta vez, como lo han hecho en otras, a la realización de un proyecto humanitario que calurosamente se promueve en Francia y en las demás naciones marítimas. Es imposible que Inglaterra, por orgullo, que se le suponga y por mucho que sea su apogeo a su comercio marítimo, persista en oponerse a la realización de un proyecto humanitario que trata de cooperar para incrementar a los buques de vapor ciertas vías navegables fuera de las cuales se comprometerían los pescadores a mantenerse desde la puesta del sol.

En una revista tecnológica leemos algunos datos curiosos sobre el alumbrado durante el siglo que va a terminar. La vela, como sabido, utilizada en otras épocas, ha desaparecido casi por completo de la bujería, para dar lugar al elevado de su precio no alcanzó nunca la misma boga; pero lo que se deduce como hecho incontestable es una tendencia marcada y progresiva hacia el abandono del alumbrado obtenido por cuerpos sólidos.

El alumbrado utilizando el aceite mineral y vegetal se ha propagado rápidamente; pero el precio de este último es bastante elevado y las lámparas que lo utilizan son caras igualmente, exigiendo reparaciones frecuentes. El gas acua también un empleo creciente, que ha venido a contener de manera manifiesta el alumbrado eléctrico, aunque hace unos veinte años, y hoy sostiene ya bríosamente la lucha con aquél.

PARIS AL DÍA

Siluetas del proceso

La opinión pública está condensada en este juicio del antifolista Paul de Cassagnac.

«Después de los debates de la primera audiencia, que han versado sobre cuestiones de procedimiento, se ha podido desgraciadamente comprobar, sin sombra de duda, la superioridad de la defensa sobre la acusación, del abogado sobre el ministerio público.»

El abogado es Labori: joven, alto, amigable, vehementemente, fuerte, digno complemento de Zola. Su palabra es vibrante, su argumentación torrencial, su gesto apasionado. Es un combatiente, no sólo por Zola, sino por sí mismo. Está convencido de lo que dice, y hay en el fondo de su oratoria la inquebrantable fe del iluminado y la llamada de la verdad que quiere escaparse de la boca como una lengua de fuego. Es un orador áspero, violento, amenazador.

Quiere el acusador público hacer un juego de palabras que pueda resultar despectivo para el patriotismo del defensor, y el defensor, turbulento, airado, apostrofándole al gesto de todo el cuerpo, le dice mirándole a los ojos:

«¿Qué? ¿Qué dice usted? Parece que usted pone en tela de juicio mi patriotismo, y eso no se lo consentiré a nadie: ni a usted ni a otros.»

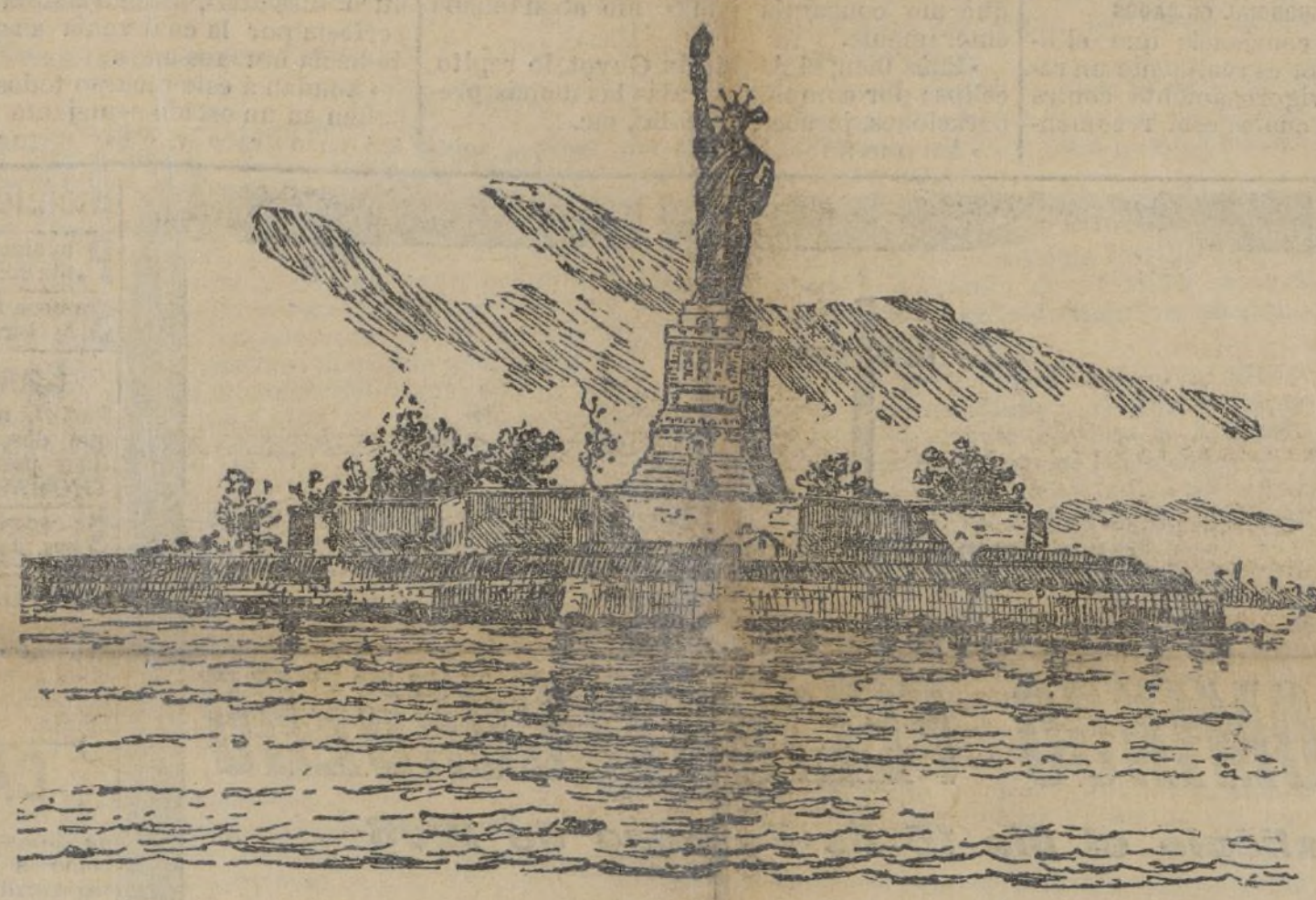
Esta primera escaramuza entre Zola y los antisemitas es en el fondo una batalla espantosa. Un periódico exclama:

«De modo que todo está combinado para que no se haga la prueba, para que se ignore la verdad, para que no surja la luz...»

Otro periódico advierte: «Exministros como Guérin y Poincaré han aceptado la citación que les han dirigido. Un expresidente de la República, Mr. Casimir Perier, comparecerá a título de testigo, delante del Jurado. Sólo los oficiales, despreciadores de la justicia civil y de los jurados, se han quedado en sus casas.»

Había que ver el gesto en la Audiencia y en la calle: Rochefort, con ademán provocador, pasando por delante de Zola, arrastrándole al ala con la donosura del gallo de Morón; Zola, olvidado de todo, con los lentos clavados en montones de telegramas que iba recibiendo de Europa y América; el público de diplomáticos, sabios, literatos, periodistas, autoridades, congestionado y convulsivo, revolviéndose con contorsiones de epileptico; llenando toda la Audiencia el violento gesto de Labori, amenazador como una tempestad preñada de verdades; y llenando la enlosada calle el piafar de una multitud clamorosa é inconscientemente a todas las multitudes. Aquí Severine saludó a Zola; allí un cocherito gordo abrazó a Rochefort, que pone mala cara; y en todas partes mézclanse voces y mueras, exclamaciones de afecto y vociferaciones de odio...

Salieron juntos. El joven abogado iba como amparado por su cuerpo de acero la dolorosa vejez del pensador. Pesados alientos le rozan la cara; airados puños le dirigen amena-



NUEVA YORK.—La estatua de la Libertad, en la isla Bedloe, a la entrada del puerto.

zas a través de las portezuelas del coche. Al llegar a la calle de Bourgogne separáronse el defensor y el defendido. Y uno de los periódicos más hostiles a Zola, *L'Echo de Paris*, vio lo que sigue:

«Zola quedó solo. A través del cristal del coche volvió a ver su semblante radiante y conrado, sus ojos llenos de un desvarío melancólico.»

Fué su única mirada a la sesión de ayer. Ni cólera, ni indignación, ni altiva, ni satisfacción; mirada de pensador triste, artista de taciturno, de poeta desilusionado; su mirada, en fin...

Luis BONAFoux.

DESDE LA HABANA

Servicio especial del Heraldo.

(Por el cable)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Presentaciones.—Asesino inerte. — Pando a Oriente.

HABANA 12. Se han presentado a las autoridades 10 individuos que formaban una partida en la jurisdicción de Fomento, provincia de Santa Clara.

Los despachos sobre operaciones acusan poco interés.

En la provincia de la Habana ha muerto el moreno que mató al teniente coronel Ruiz.

El general Pando volverá el lunes al Camagüey y Oriente.

PICHARDO.

Las cartas de Gómez.—Solos y comunicaciones de los rebeldes.—Sus esperanzas.—Excitación a la guerra.—Comentarios.—Los radicales.—A tratar.

HABANA 13. Parece confirmarse la noticia de haberse recibido unas cartas que ha dirigido Máximo Gómez a caracterizados autonomistas de esta capital.

Vienen con sellos de la titulada República cubana, y fechadas en Ciego de Avila.

Dice en ellas que con la obra de la autonomía no se consigue otra cosa que dividir a los cubanos.

Confía en el triunfo de la rebelión, y los pide que se unan a sus fuerzas, que cada día crecen más y se organizan mejor.

Anuncia una sorpresa, la terminación de la guerra en breve plazo por una intervención extraña que dará el triunfo a la revolución.

Alardea de tranquilidad, y dice que su servicio de comunicaciones es tan perfecto, que ya no tiene necesidad de mandar su correspondencia por el extranjero.

Las tales cartas son comentadas de diversas maneras.

En los centros oficiales se estiman como revelación de un gran desaliento.

La política vuelve a agitarse, porque se han acentuado los síntomas de impaciencia entre los elementos radicales del régimen, siendo posible que surja pronto una abierta disidencia.

En una reunión que acaban de celebrar estos elementos fué aceptada la proposición del Sr. Giberger, que afirma la disciplina, pero exigiendo al Gobierno insular a que practique gestiones directas para el logro de la paz.

PICHARDO.

El Cushing en la Habana.—Provisiones para el Maine.—Oficial al agua.

HABANA 13. Acaba de fundear en esta bahía el torpedero americano *Cushing*.

Trae provisiones para el *Maine*.

Al entrar en el puerto se cayó al agua un oficial, y aunque se logró recogerle, falleció a los pocos momentos.

PICHARDO.

Buscando quimera.—En Carnaval.—A casa que llueve.

HABANA 13. En el vapor *Olivette*, de la línea de Plant, que hace el servicio entre este puerto, Cayo Hueso y Tampa una vez por semana, llegó ayer disfrazado el redactor del *Journal* de Nueva York, Mr. Decker, director que fué de los trabajos para la evasión de Evangelina Cisneros y Cossío.

Traía el propósito de comunicarse con el yate *Buckaneer*, mandado por el mismo periódico para provocar un conflicto que le sirviera de propaganda y anuncio.

La policía advirtió su presencia, le vigió y tuvo que volver en el mismo vapor a Cayo Hueso.

Estuvo en el puerto desde las siete de la mañana a la una de la tarde.

Se considera definitivamente terminado el incidente a que dió origen la multa impuesta al yate *Buckaneer*.

PICHARDO.

Dulces como el almibar.—Renace la calma.—El general Solano en el Maine.—HABANA 13.

Durante los últimos días ha reinado bastante inquietud por los hechos relacionados con los Estados Unidos, temiendo, si no una ruptura, si una situación de graves dificultades; pero la opinión se ha calmado bastante y la inquietud ha disminuido considerablemente.

El jefe del Estado Mayor, general Solano, ha visitado hoy el crucero *Maine* en nombre y representación del general Blanco.

Con igual objeto irán a bordo del barco americano los secretarios de despacho.

PICHARDO.

A bordo del Maine.—Los secretarios.—Dos brindis.—Los Estados Unidos y España.

HABANA 13. Los secretarios que forman el Gobierno insular han estado a bordo del crucero americano *Maine*.

La visita ha sido muy afectuosa.

Después de recorrer todas las dependencias del barco acompañados del comandante y varios oficiales, fueron obsequiados, dando este motivo a que se pronunciaran dos brindis, cuyo texto considero de gran interés y actualidad.

El presidente del Consejo de secretarios, Sr. Gálvez, dijo:

«Hago votos muy sinceros porque las relaciones de amistad que felizmente reinan entre los Estados Unidos de América y la nación española, de que forma parte integrante esta colonia, se estrechen cada vez más, para mayor prosperidad de ambos pueblos.»

Brindo por la gran República, por su Gobierno, por la restauración de la paz y por los distinguidos marinos de este acorazado.

El comandante del *Maine*, Mr. Sigskel, contestó:

«Brindo, señor presidente, por V. E., por el Gobierno colonial de Cuba, por las buenas relaciones que existen, han existido y existirán entre España y los Estados Unidos, y por el feliz éxito de la obra de la autonomía.»

Cumplido el acto de cortesía, regresaron a tierra los secretarios, mostrándose muy satisfechos.

PICHARDO.

Hay que convenir que las manifestaciones cambiadas entre el Sr. Gálvez y el comandante del *Maine* son publicables.

El primero ha dicho dos cosas que deben constar: una la de considerar a Cuba como colonia, no como Estado; otra la afirmación de que la colonia es parte integrante de la nación española.

El comandante del *Maine* afirmó que han existido, existen y existirán buenas relaciones entre España y los Estados Unidos; y como para que tal ocurra es preciso que los respetos y consideraciones sean mutuos, si lo dicho por el jefe del *Maine* no es sólo palabrería y si su brindis se ajusta a instrucciones recibidas, hay derecho a esperar que Mac Kinley, tan susceptible por lo de Dupuy, deje en buen lugar al que en la bahía de la Habana se expresa en términos tan categóricos.

El tiempo dirá.

Un nombramiento.—Nuevas gestiones.—Ramírez a Oriente.

HABANA 13. Ha sido nombrado el Sr. López Chaves subsecretario del Gobierno general.

Mañana va a Manzanillo D. Juan Ramírez, jefe que fué en las filas rebeldes durante la última guerra.

Hoy ha celebrado una conferencia con los individuos del Gobierno y se supone que su viaje esté relacionado con alguna misión especial relacionada con la rebelión de Oriente.

Esto hace que se esperen buenas nuevas.

PICHARDO.

El Sr. Ramírez se decide a ir a Manzanillo con una misión del Gobierno insular.

El antiguo jefe de la caballería de Vicente García, que en esta guerra ha vivido en la legalidad, se presta de nuevo a trabajar por la paz.

Decimos de nuevo porque intervinó, al comienzo de la actual contienda, en las gestiones que se hicieron cerca de Bartolo Masó, hoy titulado presidente, para que depusiera su actitud antes del desembarco de Mico.

A partir de aquella fecha consideró Ramírez infructuosa toda gestión, y dejando su destino de administrador de la Aduana de Manzanillo, se fué a la Habana con Bello.

Se cree que puede conseguir algo, ó

es que va a Roma por todo para demostrar que se sacrifica en aras de la paz?

Hombre práctico, conocedor de la gente mambisa, sabe bien lo que juega en esta partida.

Veremos hasta donde llega su influencia, y registremos este hecho en la Historia de las negociaciones por la paz.

PALIQUE

Yo no he visto *Madame Sans-Gene*. Lo digo a veces.

Pero no me cuesta trabajo figurarme que ha sido un triunfo para mi buena amiga María Tubau y para mi querido cofrade—en letras, en general—Ceferino Palencia, traductor y empresario.

En cuanto al triunfo de Sardou, ya es tarde para hablar de él, porque se remonta al día en que le hayan pagado los derechos de autor por la traducción.

Si algo me faltara para poder figurarme lo que fué eso, no tengo más que leer a un crítico que dice que el prólogo es de hermosa precisión.

Pues cuando un drama tiene un prólogo preciso... ¡precioso! Es preciso (no «se precisa», que no es castellano), es preciso que la obra sea excelente. Yo había oído hablar de armas de precisión; pero de prólogos así, no. Corresponderá éste al nuevo método de clasificar los prólogos.

«Método ha dicho usted?»

«Sí, ya sé que está mal dicho; pero lo he aprendido en el crítico de autos.»

El cual, a la clasificación de las obras dramáticas en que hay una clase de ellas [que se titula melodrama, se atreve a llamarla «antiguo método»].

«Pero higo, ¿qué tiene que ver el método (de *metá y ados*, por el camino) con una división de un género? ¿Cree el crítico que clasificación y método son lo mismo?»

Cualquiera D. Hermógenes, opositor a cátedra, le puede enseñar a mí crítico que el método no tiene nada que ver con lo que él se figura.

Ahí tiene el crítico de los prólogos precisos lo que tiene el metete a Aristarco sin haber estudiado... con método.

¿Les parece a ustedes, señores modernistas baratos, que va siendo hora de dejar en paz al simpático D'Annunzio?

Es demasiado *enbismado* este snobismo traducido del último correo de París.

Nadie me tachará de preocupado en materia de cosmopolitismo literario. He escrito mucho en mi vida contra la patriotería literaria, y demostrado tengo que soy de los que, en punto a belleza, hacen poco caso de las fronteras. Pero todos los extremos son viciosos.

Hablemos cuánto queramos de autores extranjeros; venga la moda de ingleses, franceses, italianos, suecos, noruegos, rusos, austriacos, suizos, belgas, alemanes y japoneses; pero traigámonos espontáneamente, cuando a nosotros se nos ocurra, cuando alguien de por acá tope con esos escritores alemanes, belgas, etc., etc.

Pero es una servidumbre moral ridícula esperar a que un escritor sea el *lion*, el hombre del día en París, para ponernos a admirarlo con ese exclusivismo injusto de la actualidad reinante.

Nadie con más calor que yo alabo los positivos méritos de Gabriel D'Annunzio; cuando nadie se acordaba de él, ni en Francia ni en España, yo escribí aludiendo a ciertos versos suyos, excelentes, que eran discretísima imitación de las «Elegías romanas», de Goethe; y hasta me permití imitar a mi vez la forma rítmica que empleaba el poeta italiano, sin más pretensiones que las de dar a conocer aquella originalidad agradable.

Pocos días hace leía yo, con verdadero entusiasmo, en uno de esos críticos que quieren estar siempre de vuelta cuando los demás vamos, que D'Annunzio no era más que un Bourget estropeado; lo cual supone desconocer lo mejor de D'Annunzio, que nada se parece al muy estimable trabajo de Bourget.

También le, con pena, en otra parte, que «La ciudad muerta (la *villa muerta*, tradujo un crítico), por acá nos parecía una sandez, a juzgar por el argumento. ¡No, por Dios!—yo no conozco la *Ciudad muerta*, pero a juzgar por el argumento y por lo que del drama dice el crítico tan avisado como Lemaitre, no me parece esa obra una sandez (ni cómo habla de serlo), sino poema poco teatral, y que, si no se engaña Lemaitre, tiene rasgos de poesía a veces sublimes.»

D'Annunzio vale, y vale mucho. Pero... que le canten los ciegos de París; por ahora, y sin perjuicio.

Pocas horas hace, se me presentaba un joven redactor de una «*Revista popular*», excelente semanario que en Ovidio publican varios estudiantes de los que no rompen cristales, pero rompen lanzas por la libertad, el gusto y el progreso, y rompen platos de *antiguo molde* político, literario ó social.

Pues ese redactor de la «*Revista popular*» me pedía algún libro de D'Annunzio, para traducir algo de este señor, ya que tanto se hablaba de él ahora...

«Pues por lo mismo que tanto se habla de ese, deben ustedes hablar de otros. Vaya usted por casa y le daré algún libro de otro autor italiano contemporáneo de los varios que merecen, no menos que Annunzio, ser conocidos del público cosmopolita.»

Circunstancias en ningún modo censurables, han hecho que D'Annunzio llame la atención en París, exclusivamente, con olvido de los demás escritores actuales de Italia. Pero lo que se explica en París, sería en otra nación, que ni es Francia ni es Italia, un plagio de injusticia.

Yo les daré a ustedes, por ejemplo, *Fedele*, de Fogazzaro, el deliriosísimo Fogazzaro; ó cualquier obra más reciente de este escritor simpático, sugestivo, sincero. O los diez versos del insignie Rapisardi, ó de Noera, ó de cualquier otro de los más modernos; ó una novela de Verga, ó de Cacciniga, ó algo de Capuana; ó de Matilde Serao, la Pardo Bazán italiana, y *casi sorriendo* como dicen ellos.

Escoja usted lo que prefiera... pero déjese de Gabriel D'Annunzio, por ahora, por lo mismo que la *actualidad* de las *instantáneas* ha hecho de él (sin culpa del artista), de él, que es un poeta verdadero, lo más opuesto a la poesía: una *scie*, una *sierra*, traducción libre y baja: lata...

CLARIN.

Se reciben anuncios y suscripciones en nuestro Salón. Palacio de la Equitativa.

UN GRAN BAILE EN LA EMBAJADA DE ITALIA

El barón Renzis de Montanaro, el eminente orador é insigne publicista que tan dignamente representa en España a su patria, la hermosa Italia, es uno de los diplomáticos extranjeros que más obsequian a la sociedad de Madrid, ayudado por su distinguida esposa y por su bella hija, tipo perfecto de la clásica hermosura italiana.

El antiguo palacio de los Abrantes se ha animado extraordinariamente desde que ellos le ocupan, y a los gratos recuerdos de las inolvidables y originales fiestas del año pasado se unen los encantos de las del presente, que han comenzado en cuanto la hermosa Reina Margarita ha dado la señal, presidiendo los bailes de corte en su palacio de Roma.

Anoche se celebró el primero en la embajada de Italia en Madrid, y como gran parte de la aristocrática concurrencia había estado antes de ir al palacio de la calle Mayor escuchando los *Parlamentos*, cantados por la Paoli y el tenor Bonci, se puede decir que la noche se consagró por completo a la patria en cantadora de las artes, a la madre insigne de Donizetti y de Bellini.

«Bellini, *Los Puritanos*! La Guisí y Rubini que estrenaron la comovedida ópera el año 1835 en París, la Frezzolini, Gardoni, Ronconi que la cantaron en 1850 en Madrid? Todo esto está muy lejos; dejemos el pasado y subiendo la alfombrada escalera de la embajada, pasando por entre dos hileras de lacayos con la librea amarilla del embajador, vengamos al presente.

«¡Bon soir Mr. le barón! ¡Madame! ¡Mademoiselle!»

Un cordial apretón de manos del embajador, una elegantísima cortesía de la embajadora y una sonrisa encantadora de la señorita de la casa contestaron a estos saludos.

La embajadora está elegantísima, vestida de blanco traje de gran cola, la señorita de Ranzis de azul, traje ceñido que hace resaltar la esculptural figura, y algunas flores, pocas, en el tocado, destacándose como principal adorno