

mente a los soldados y paisanos unidos, y despues de una lucha tenaz, consiguieron derrotar a los amotinados, y prender a cinco de los soldados que mas se habian señalado en la refriega, y a algunos paisanos, a los cuales condujeron a la cárcel en medio de una lluvia de piedras.

Ayer fueron examinados ante el tribunal del distrito los cinco soldados a dos de los cuales se les probó que habian sido los autores del motin: uno de ellos se hallaba cubierto de heridas de alguna gravedad: todos los demas presos estaban igualmente mas o menos heridos. El magistrado Mr. Maude, despues de haber reprehendido fuertemente su conducta los condenó a una multa de 20 shelines cada uno, y en su defecto a permanecer un mes mas en la cárcel. Algunas pagaron la multa y fueron puestos inmediatamente en libertad. Debía suponerse todo concluido, particularmente habiéndose procedido al examen de los hechos en presencia del coronel del regimiento que parecia muy poco satisfecho de la conducta de sus soldados; sin embargo sentimos decir que esto solo fue el preludio de un nuevo ataque contra la policía.

En el curso del día se dió parte al Capitan Willis, comisario de policía de que los soldados intentaban atacar los puestos de la policía: en consecuencia se tomaron las medidas necesarias para defenderse, pero por falta de tiempo para llevarlas a cabo, no se pudo resistir a la violencia de los soldados y de la plebe, siempre dispuesta a tomar parte con los que insultan a la policía.

A las cinco unos 50 ó 60 soldados, acompañados de algunos militares de ciudadanos se dirigieron hacia el puesto de policía del camino de Oldham y lo atacaron con una furia indecible. A este tiempo había en el puesto cinco agentes de policía, pues la demas fuerza estaba patrullando en las calles; pero al fin despues de mil dificultades consiguieron asegurar las puertas e impedir la entrada de la plebe. Despues de romper algunas ventanas se retiraron, pero volvieron al cuarto de hora reforzados con unos cien soldados mas, y una multitud de trabajadores.

Antes de su vuelta habian llegado al puerto veinte agentes de policía armados de pistolas y sables; al principio trataron de hacer resistencia; pero al ver el gran número de enemigos no se atrevieron a salirles al encuentro. Viendo esto los soldados dirigieron el ataque, y en pocos minutos destruyeron todas las ventanas del edificio. Las piedras llovian sobre los sitiados que esperaban por momentos ver forzadas las puertas y ser asesinados. Afortunadamente el coronel de Manchester, y Kershaw-Esquire, el capitán Williers y el general sir T. Arbutnot, el superintendente general Deswick llegaron acompañados de una fuerte division de agentes de policía y de dos ó tres compañías del regimiento núm. 15 a las órdenes del mayor Smith. Al verlos la multitud prorumpió en gritos de alegría y se preparaba a atacarlos, cuando lo fueron ellos mismos por la retaguardia por los 25 hombres que habia en el puesto. Atacados de frente y por la espalda comenzaron a ceder, y la policía consiguió prender a diez ó doce soldados y a varios ciudadanos que eran las principales cabezas del motin. Entonces los soldados y la plebe huyeron en todas direcciones.

Parte de los amotinados se volvieron a reunir en el puerto de Kirby Street, y hallándolo sin defensa, rompieron todos los vidrios de las ventanas e hirieron peligrosamente a varios de los agentes. El superintendente Cochrane con algunos pocos agentes se defendió bizarramente en Grt-Ancoats e hizo cinco prisioneros. Durante la noche se verificaron otras varias prisiones de personas que recorrían las calles, egándole a la policía donde quiera que los encontraban. Tanto en este como en los demas disturbios ocurridos en este distrito, las mugeres se han mostrado tan activas como los hombres: los amotinados que han sido presos, fueron conducidos a la cárcel del New-Bailey en Salford. Al pasar la policía por delante del cuartel fue acometida por una lluvia de piedras arrojadas desde las ventanas, aunque algunos oficiales del regimiento y varios magistrados estaban presentes.

No será de mas observar que cuando los soldados a las órdenes del mayor Smith vinieron a proteger el puesto ocupado por la policía en el camino de Oldham manifestaron su descontento, diciendo que la policía estaba compuesta de tunantes, y que aun no les habian calentado bastante las costillas: dos de ellos fueron inmediatamente puestos en prision por el general Arbutnot. Una compañía del regimiento infantería núm. 16, ha sido acuartelada en el puesto para protegerle contra los ataques de la plebe. La ciudad ha permanecido bastante tranquila durante la noche; pero esta mañana se volvian a notar síntomas de efervescencia. Grupos considerables de trabajadores se reunian en las calles, y la tropa y la policía continuaban de servicio.

ULTRAMAR.

TORMENORES SOBRE LA ULTIMA INSURRECCION DE LA ISLA DE CUBA.

En la noche del domingo al lunes 27 de marzo, unos 400 negros dependientes de varios ingenios de azucar se sublevaron para ejecutar el plan que habian concebido de incendiar las habitaciones y asesinar a sus amos; parece que este complot habia sido formado solo entre los negros *lucumis* contando con la cooperacion de 230 negros empleados en el camino de hierro de Cárdenas a Bembo y a Navajas.

Se dió la señal en el taller de la habitacion de Peñalver a la una de la mañana con el asesinato de tres personas, el maquinista inglés y dos operarios. Este era el momento de relevar las guardias y por consiguiente la mayor parte de los empleados estaban levantados y pudieron escapar de la suerte que les estaba destinada. Los insurgentes se pusieron al momento en marcha hacia el ingenio de azucar Luisa, donde esperaban hallar refuerzos. Pero da da la alarma, pudieron salvarse los blancos, y el mayoral y su hijo fueron las únicas víctimas de este primer ataque. Desde allí militarmente organizados, vestidos con sus trages de día de fiesta y con tambores y banderas, y armados de machetes y escudos de cuero se dirigieron a la habitacion Aguilar, cuyos desgraciados habitantes estaban todos proscriptos por saña de los negros.

La veían venir abajo estos infelices las tapias de los cuartos en que se habian encerrado; y donde esperaban silenciosamente una muerte cruel, cuando una negrúel que se escapaba con sus dos hijos, pudo persuadir a los negros de que perdian su tiempo inutilmente, porque sus amos habrian huido. La tropa se esparció entonces por el campo saqueando y quemando cuanto encontraba. La alarma se habia ya esparcido por los alrededores, y los propietarios se retiraban, dando armas a sus negros fieles, hacia Bembo, donde al poco tiempo se reunieron unos 150 hombres. Los sublevados se adelantaban cantando hacia este pueblo, y bien pronto se hallaron a una distancia suficiente para darles una carga. Los blancos se pusieron en orden, colocando delante a los que tenian armas de fuego.

El primero y segundo ataque fue rechazado por los negros, que ganando terreno, tomaron posesion de Bembo, que empezaron a incendiar. Pero en aquel momento los blancos, avergonzados de ceder la victoria a tan miserables adversarios, volvieron tercera vez a la carga con un valor que no pudo hallar resistencia. Los sublevados se desunieron y se pusieron a huir en todas direcciones. Gracias a su agilidad, escaparon muchos al furor de los blancos, pero quedaron tendidos y desechos en mil pedazos mas de cincuenta de ellos.

Esta ventaja exclusivamente debida a la poblacion rural, fue decisiva. A las 10 de mañana la insurreccion habia concluido, empleándose el resto del día en perseguir a los negros por todas partes con la cooperacion de refuerzos que de todos lados llegaban, pues por la tarde habia ya mas de mil blancos.

Al siguiente día en que parecia haberse concluido todo, se supo que una tropa de 150 negros *lucumis* del camino de hierro de Cárdenas estaba en marcha para venir a engrosar las filas de los insurgentes, y que habian ido a su paso sembrando la destruccion por todas partes. Habiendo estos llegado demasiado tarde, fueron fácilmente dispersados; pero la coincidencia de su levantamiento prueba la realidad de un complot premeditado. Sesenta y tres de estos fueron muertos en el primer choque, y los demas han sido obstinadamente perseguidos por los monteros, cuya rabia apenas

podian detener los blancos; no querian estos dar cuartel a ninguno; y, si sus amos no les hubieran contenido, hubieran asesinado a las mugeres y a los hijos de los negros.

Los bosques y los campos estan llenos de fugitivos negros; pero por un inexplicable cálculo los habitantes mismos los escondian en sus mismas casas, ofreciéndoles perdon y olvido.

La tranquilidad se halla en el día completamente restablecida en Bembo, pero se habla de un nuevo levantamiento del lado de Manriquez, donde se han refugiado los fugitivos.

El gobernador de Matanzas ha ido hacia aquel sitio con un destacamento de dragones y de 550 negros de que se componian las fuerzas de los insurreccionados, han sido muertos unos 150 a 200 y otros se han suicidado en sus bosques. Se han hecho ademas mas de 100 prisioneros.

PARTE LITERARIA.

TEATRO DEL PRINCIPE.

POR NO DECIR LA VERDAD, COMEDIA EN UN ACTO POR D. MANUEL BRETON DE LOS REREROS. ¡ELLA ES! COMEDIA TAMBIEN EN UN ACTO POR DON MANUEL JUAN DIANA. CASUALIDADES IDEM IDEM.

Por no decir la verdad es un juguete en que su autor ha tratado de mostrar con ligereza propia de una comedia en un acto los inconvenientes que nacen y las dificultades que ocasiona el no explicarse con franqueza en ciertas circunstancias, ya sea por temor de el qué dirán, ya por un necio orgullo.

Para esto ha combinado el autor su fábula con cuatro personas, Camila linda sevillana, D. Fabian médico joven, su tutor, y que aspiro a su mano, D. Enrique antiguo amante de Camila que acaba de llegar de las indias despues de una larga ausencia, y Mariquita viuda, enamorada de D. Fabian y a la que este corresponde, y la cual le ha seguido a Europa. Durante la ausencia de don Enrique, el amor de D. Fabian ha logrado hacerse lugar en el corazón de Camila, pero esta sin embargo, no queriendo ser la primera en romper la palabra que habia dado a D. Enrique, sigue reiterándole en sus cartas las promesas que le habia hecho. Don Enrique se halla en el mismo caso; pues ama ya a la viuda americana, pero no quiere tampoco ser el primero en confesar a Camila su infidelidad, así es que la devuelve por escrito iguales promesas e iguales juramentos. En este estado se encuentran cuando llega don Enrique a Sevilla y a casa de Camila, despues de su larga ausencia, y cada cual confia en que el otro se volverá atrás de su palabra. Para esto Camila, apoyada por su tutor y nuevo amante, finge mil achaques y dolencias con el fin de disgustar a D. Enrique. Este con igual objeto desfigura y afea sus pasiones, trage y modales, fingiendo ademas que llega arruinado; pero todas estas estratagemas sus inútiles y vuelven a repetirse de palabra las mismas promesas que se habian hecho por escrito, señalando el día siguiente para la boda que los dos renegian; pero al fin, la travesura e ingenio de Mariquita (que acompaña a D. Enrique a casa de Camila, vestida de hombre y llamándose amigo suyo), logra descomponerlo todo, y gracias a ella y a D. Fabian, Camila y D. Enrique se se explican francamente, quedando libres de su compromiso y pudiendo disponer de su mano que entregan la una a D. Fabian y el otro a Mariquita.

La accion, como puede conocerse por este breve resumen, es sumamente sencilla, y solo la gracia y animacion del diálogo del señor Breton es capaz de sostenerlo con buen éxito. Pero es tal la gracia y soltura de aquel y la facilidad y belleza de la versificación, que hacen oír con gusto y sin el menor cansancio, desde la primera escena hasta la última. No es este un mérito nuevo en el señor Breton; pero no por eso es menos apreciable. Creemos que nuestros lectores verán con gusto el siguiente trozo de la escena octava.

MARIQUITA.

No, juro a usted que de nada la conciencia le remuerde; Pero a tan larga distancia, aunque la esperanza halague No es de admirar que naufrague, La mas segura constancia. Si Camila, por ejemplo, Cediendo a humana flaqueza, Su fragil naturaleza Cambió el idolo y el templo Enrique no la pondría Puñal ni pistola al pecho. Reclamando su derecho Con obstinada porfia Antes diria: es feliz En que incurran mas de doce. Paciencia y otro la goce: Yo no la haria feliz! Que aunque por ella suspira Prefiriera mi bondad Un "no te quiero" verdad A un "te idolatro" mentira.

ENRIQUE.

(Oh que bien parlato! ¡Es mucha Mariquita!)

CAMILA.

(Ya comprendo La intriga. Sigo mintiendo Que D. Enrique me escu ha)

(En alta voz.)

Con admiracion contemplo Tan extraña diplomacia ¿Y por qué a mi el verbigracia? ¿Y por qué a mí el por ejemplo? Calle usted y no me arguya Con supuesto tan villano ¿Le daría yo mi mano Si aborreciese la suya? El es, lo palpo, lo veo Quien por mas que jure y charle, Afetando desearle Reniega de mi himeneo; Mas sin duda es la costumbre De ese fementido ingrato Querer que le saque el gato Las castañas de la lumbre. No! que hable mal que le pese, Y aunque aleva me abandone, Acaso yo le perdure Cuando su culpa confiese; Que tambien con menos ira Escuchará mi bondad Un "no te quiero" verdad Que "un te idolatro" mentira.

ENRIQUE.

(Muger, taimado contigo Mereces que entre en el gremio, Si dices verdad por premio, Y si mientes por castigo).

Toda la estructura de la fábula, es por decirlo así, algo asai-

tada y por consiguiente las gracias y giro del diálogo, adolecen tambien de este defecto, especialmente en la escena segunda que es sin embargo una de las que mas divierten de toda la comedia.

Solo porque así lo hemos prometido repetidas veces, recordamos al señor Breton que en esta comedia se le han escapado tambien algunos chistes mal sonantes, que la parte mas delicada del público escuchó con disgusto, y la otra con indiferencia. Seria tan fácil hacer desaparecer estos lunares de todas las comedias de este autor!... y nosotros se lo aconsejamos que se corrija de ello, con tanta buena fe y deseando ver esentas de este defecto las lindas comedias del señor Breton, que todavia y a pesar de los muchos desengaños que nos hemos llevado, esperamos conseguirlo.

La ejecución de esta comedia fué muy buena, y nosotros nos complacemos en decirlo, porque así se convencerán los actores del teatro del Principe, que nuestros elogios y nuestra censura son tan justas como imparciales.

¡Ella es! La otra comedia de las tres que componen la funcion de que hablamos, es una comedia reducida a entretener al público con las intrigas que pone en juego una muger para recobrar el amor de su marido, y escarmentar por medio del ridículo su pasión hacia otra. Así es que el asunto, como conocerán nuestros lectores, no ofrece gran novedad, sin que esto sea para nosotros un gran defecto, porque como decia Moratin:

Una cosa.

Dicha de modos diversos. Puede agradar y tal vez Anuncia mayor ingenio

El modo con que se desarrolla la fábula y las situaciones que de ella nacen, tampoco son nuevos, y sin embargo hay en ellas alguna violencia. Es verdad que colocados en una composicion dramática del género a que pertenece la que nos ocupa, el público admite esta violencia y esta concesion que hace es bastante disculpa para el poeta. Pero esta comedia tiene ademas un mérito indisputable encerrado en el diálogo y versificación que son excelentes. Está llena de chistes y colocados con mucha oportunidad, y la mayor parte muy naturales, y ademas de esto reina en toda la comedia una animacion y movimiento que entretienen agradablemente durante su representación.

La ejecución fue mediana; el señor Romea nos parece que dió a su papel poco color en muchas escenas, a pesar de que en algunas está bastante acertado.

Casualidades... Es un juguete que "tiene alguna" novedad y está escrito solo con el objeto de hacer reír. Nada pues diremos de él sino que nos reimos con todo el público. Lastima es que el diálogo y la accion decaigan algo en gracia y viveza en la última parte de la comedia.

La ejecución fue mala si se exceptúa al señor Fernandez y al señor Guzman que tuvo algunos momentos felices.

PARTE INDIFERENTE.

Gaceta de el extranjero.

—Dícese que Mr. Thiers piensa hacer un viaje a España. Parece que el ministro historiador desea mucho visitar a Zaragoza, como igualmente los sitios célebres para la guerra del imperio en España. Volverá por Tolosa con objeto de examinar el teatro de las hazañas del mariscal Soult. Este es el cuarto ó quinto viaje que ha hecho Mr. Thiers para la historia del imperio: no ha hecho otro tanto para la historia de la revolucion.

—Las artes acaban de sufrir una pérdida considerable en la persona de M. Carlos Thompson, grabador en madera, al cual se debe en Francia la importacion y la perfeccion de esta especie de grabado. Ha muerto el viernes 19 de mayo.

—En Londres se ha vendido una firma autógrafa de Shakpeare en 135 libras esterlinas (sobre unos 14,000 rs.). La firma la puso el gran escritor al pie de un contrato de compra y venta de una casa en Blackfriars con fecha de 10 de marzo de 1612. La compra la ha hecho Mr. Lambie y Jones para la biblioteca de Londres.

—Un crimen espantoso acaba de cometerse en una aldea de la jurisdiccion d'Oloron (Francia). Una madre ha sido acusada de haber ahorcado a su hijo, de edad de seis años; y aun se la supone haber cometido este mismo delito anteriormente con otros dos. Esta muger es una española, viuda, y habitante del pueblo de Larbe. Habia tenido de su matrimonio este hijo, y otros dos de un comercio ilegítimo que murieron sucesivamente de una manera que excitó la sorpresa y el sentimiento, pero sin despertar las sospechas. El que le sobrevivió habia ido un día a la escuela, y al siguiente se supo que era muerto. Algunas personas que acudieron a ver el cadáver creyeron observar en el cue o algunas señales impresas, lo que dió margen a sospechas que se divulgaron entre los vecinos. Por las declaraciones de estos el juez del partido se trasladó a la casa y mandó que se hiciera la exhumacion del cadáver, y habiéndose verificado, se vió que el lazo con que fue ahorcado habia dejado en el cuello una profunda señal.

Por disposicion del mismo se desenterró otro hijo de esta desgraciada, muerto a la edad de tres meses, y a quien cubria la tierra hacia mucho tiempo, por cuya razon la descomposicion de sus órganos no ha permitido hacer una detenida inspeccion del cadáver, pero si se notó una fractura enorme en el cráneo. Esta madre desnaturalizada ha sido presa y conducido a Oloron. Se sigue su ecusa.

—Acaba de morir en Londres un hombre de 81 años que vivía en la mayor miseria, y ha dejado a sus herederos seis millones de reales. Este sugeto, que habia ejercido el oficio de peluquero durante 50 años se habia visto obligado a dejar su estado porque no ganaba para mantenerse, y se dedicó a la usura.

Gaceta de la capital.

—Hoy a las diez de la mañana ha sido pasado por las armas Tomas Crines, soldado del regimiento de Luchana, por haber herido en la noche del 3 de mayo ultimo al sargento del mismo batallon José Pissini, de cuya herida le resultó la muerte.

—En la noche del día 26 del corriente fueron puestos en la cárcel de corte Rafael Alvarez y Bartolomé Cortés por haberse introducido en el cuartel principal de la casa núm. 7, calle de las Venetas con el objeto de robar, y habiendo querido sorprender al ama de la casa fueron descubiertos y aprehendidos por dos celadores de proteccion y seguridad pública.

PARTE INDUSTRIAL.

Fondos publicos.

BOLSA DE MADRID DEL DIA 1.º DE JUNIO.

TITULOS AL 3 POR 100.

Se han hecho 43 operaciones por la suma total de 33,300,000 rs., todas con el coupon corriente, de las cuales 3 al contado a 26, y las restantes a varias fechas ó voluntad de 25 9/16 a 26 3/4, siendo la primera y última de a 60 días fecha a 26 y 26 3/4.

TITULOS AL 5 POR 100.

Se han hecho 10 operaciones a varias fechas ó voluntad, con los 13 cupones corrientes de 26 7/8 a 27 3/8, por la suma total de 9,600,000 rs.

BRUDA FLOTANTE DEL TETÁPO.

Se han hecho dos operaciones a 46 1/4 y 45 3/4 a 60 y 120 días fecha ó voluntad, por el valor de 1,516,000.

CAMBIOS.

Londres a 90 días 37 3/4 papel.
Paris a 90, 16 librs. 7
Alicante a 114 díaño.
Barcelona 3 1/4 d. papel.
Bilbao 1 1/4 d.
Cádiz a 114 d.
Coruña 1 1/4 d.
Granada a 1 1/4 d. dinero.

Málaga a 1 1/4 díaño dinero.
Santander 1 1/4 b.
Sanigo 3 1/4 d.
Sevilla a 3 1/4 d.
Valencia 3 1/4 d. dinero.
Zaragoza 1 1/4 d. papel.
Descuento de letras 6 p. 100 al año.

MERCADOS DE MADRID DEL DIA 31 DE MAYO.

Trigo de 35 1/2 a 38 1/2 rs. fan.
Cebada 14 a 15 rs.
Algarrobas de 30 a 31.
Aceite de 62 a 64 rs. arroba.
Idem filtrado, a 66.

A última hora.

Nada podemos adelantar a lo que en otro lugar insertamos. Todos, el público y el gobierno, estan en expectativa.

Muchas noticias se difunden en los círculos públicos pero nosotros, resueltos a no dar ninguna que no tengamos por cierta ó muy probable al menos, nos abstemos de participar todos los rumores que llegan a nuestros oidos. Infiérese, con algun fundamento, los sucesos de Granada y Málaga han debido encontrarse en Almería y tal vez en Jaen.

ANUNCIOS.

EL IRIS.—SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA EL GRANDI y piedra contra quintas.—Esta sociedad ofrece por puros más los indemnizar los daños que cause el granizo en las propiedades aseguradas: como lo acaba de hacer recientemente en Parbasta, propiamente proporciona a pobres y ricos el modo mas sencillo y economico de librarse de quintas para todos los sorteos, cualquiera que sea la edad en que se haga la suscripcion.

El capital con que ella garantiza sus operaciones, es de 5 millones, que administran sus directores el Excmo. señor D. Juan Pagaaga, D. Santiago Alonso Cordero y Felipe Fernandez de Castro.

Los que desearan mas noticias, pueden obtenerlas en Madrid en su direccion, calle de Puencarral, núm. 53, y en las demas partidas judiciales en casa de sus comisionados.

BAÑOS DE AGUAS HIDRO-SULFUREAS Y AGUAS TERMALES de Santa Agueda en Mondragon.

Estas aguas, en uso ya hace tres siglos, son las que mejoran los suitos prácticos han dado entre las existentes de su clase en pais vascongado, siempre que han sido aplicadas a indigestiones de la piel y sus efectos, reumatismos crónicos, irritaciones de las vías del sistema linfático y glandular, irritaciones crónicas de la vejiga, parálisis, dispepsias y efectos mercuriales.

Las ferruginosas se han empleado con utilidad en las debilidad dependientes de atonia del canal digestivo en la debilidad de las hemorragias, flores blancas, catarros crónicos de la vejiga, diarreas antiguas, siempre que estos males no estén acompañados de síntomas inflamatorios.

El dueño del establecimiento dará gusto a cuantos concurran al, tan o en limpieza y buen servicio como en mesa y comida de pauda de él. Para mayor comodidad en viajes de los que uno se dedica al servicio de Santa Agueda, y otro donde se ofrece en el a los bañistas.

PUNTOS DE SUSCRICION AL HERALDO.

EN EL ESTRANJERO.

Londres, Mr. W. Jeffs, Foreign Library 15, Burlington Piccadilly.
En París, en el cercle litteraire des Salons Valois, Palais National, Galerie de Valois, 136.
En el Havre, casa de Mr. Sebastian Boom.
En Burdeos, Bureau General des Journaux de Paris et de la Gironde, Place de la comédie, Mr. Delpech.
En Bayona, en la redaccion del *Phare des Pyrénées*.
En Lisboa, redaccion de *O Correo Portuguez*.
En Ultramar, en las Administraciones de Correos.

EN ESPAÑA.

Madrid, en las oficinas del periódico, calle de San Miguel, número 23.

En todas las Administraciones de Correos, y ademas en Alicante, en la casa de D. Juan José Carratala, del comercio de libros.

Burgos, Id. D. Timoteo Arnaiz, id.
Cádiz, Id. D. Alejandro Llorente.
Cuenca, Id. D. Juan Menéndez.
Don Benito, Id. D. Bernardino Galvez Carras.
Ferrol, Id. D. Nicasio Taxonera, del comercio de libros.

Gibraltar, Id. D. Ignacio Maria Ramos.
Huesca, En la secretaría del Liceo.
Jerez de la Frontera, Id. D. José Bueno.
Lérida, Id. D. Camilo Boix, D. Tomas Boix, marfil.

Mondragon, Id. D. Francisco Delgado, administrador de Loterias.
Ocaña, Id. D. Vicente Calvillo, administrador de id.

Pontevedra, Id. D. Nicolás Francisco de Llanos, idem.
Palencia, Id. D. Avelino Pastor, a id comercio de libros.

Santiago, Id. D. Francisco Rey Romero, id.
Santander, Id. D. Clemente Mariá Ruesga, id.
Toledo, Id. D. Vicente Lopez Delgado, id.
Hernandez del comercio de libros.

Valladolid, Id. D. Mariano Rodríguez, idem.

EDITOR RESPONSABLE, J. G. AYXO.

MADRID.—Imprenta de EL HERALDO.