

## PUNTOS DE SUSCRICION.

Se admiten a real por línea los primeros, y á dos re. los últimos.

Los suscritores reciben GRATIS la colección completa de órdenes y decretos del gobierno, y además las novedades que se insertan en el folletín impresas en tomos elegantes por separado.—Se darán también SUPLEMENTOS gratis siempre que sea necesario.

## EL HERALDO.

PERIODICO DE LA TARDE

Político, religioso, literario é industrial.

## PARTE POLITICA.

## CRONICA ESTRANGERA.

## NOTICIAS DE ORIENTE.

La Gaceta de Augsburgo inserta la siguiente carta de Constantinopla con fecha del 24 de agosto:

Las negociaciones entabladas para terminar las diferencias que existen entre el Shah de Persia y la Puerta Otomana continúan abiertas; pero se ignora si han de seguirse y terminarse en Teheran ó en Constantinopla. Sin embargo, como la diplomacia se ha encargado de arreglar este asunto, al fin conseguirá hacerlo, aunque lentamente, sin efusión de sangre.

En lo concerniente á los asuntos de la Siria, los embajadores han presentado á la Puerta un proyecto, según el cual los maronitas serán gobernados por dos emires cristianos, sometidos á la inspección de un comisario otomano que residirá en Damasco. Se ha dicho también que en una conferencia celebrada entre los embajadores se designó á Beyrout como punto preferente para la residencia de este comisario turco; pero debe tenerse presente que en el proyecto presentado por la Puerta á los embajadores para arreglar los asuntos de Siria, ninguna mención se hace de este comisario.

De algun tiempo á esta parte, el gran Visir Izzet Mehemet-Baja manifiesta un carácter inflexible. Preciso es que razones poderosas hayan motivado su resolución. La mas importante de todas, creemos que sea el cuidado de su propia conservación. Riza-Baja, gran mariscal de la corte, que ambicionaba la dignidad de gran visir, había minado la obra bajo los pies de Izzet; pero no tardó en conocer que había una intriga para volver á colocar en el puesto de gran visir al príncipe Chosrew-Baja, sirviéndose de Rauf-Baja como medio de transición. Entonces Riza cambió de sistema, y se unió á Izzet. Ya ha conseguido inspirar á este el espíritu conciliatorio necesario á ambos, y han despachado un vapor para Beyrout, á fin de hacer venir inmediatamente á Selim-Bey, para oír su informe sobre las cosas de Siria, y resolver en seguida la cuestión como desean las potencias europeas.

Las noticias del Sud de Marsella adelantan algo mas, y son de fecha del 27: dice así la correspondencia de este periódico: "Beina la mayor discordia entre los ministros turcos. El Diván está dividido en dos distintos bandos; los ultra-turcos, y los partidarios de la reforma. El gran visir, jefe de los primeros, es batido en regla por Riza, por el gran aduanero Rauf-Baja, por Mehemet-Ali, y el Baja de Top-Hane, que asimismo son sus partidarios de la reforma que sus adversarios, quienes se sirven de esta política como medio para conservar sus puestos. El gran visir recibe continuos desaires en el gran consejo, y casi ha dimitido su autoridad, porque las medidas que propone son siempre rechazadas. Sin embargo no es fácil elevar al sultan quejas contra él. Ignorase aun quién tiene mas probabilidades de reemplazarle, y se duda si será Rauf-Baja ó Chosrew-Baja. Halil-Baja, cuñado del sultan, ha sido llamado varias veces á palacio, lo mismo que Fethi-Baja: es probable que formen parte de la próxima combinación ministerial. Las cuestiones graves que ocupan al Diván continúan en statu quo.

Ninguna resolución hay respecto á la Siria, la Grecia y la Persia. Selim se espera de un momento á otro ya su llegada, si hay cambio de ministerio, aquellas cuestiones tendrían alguna resolución.

El Diván ha concebido serios temores por parte de los montenegrinos, y ha enviado estos días municiones de todas clases para las tropas que se dirigen á aquel punto.

ALEJANDRIA 26 de agosto.

Nada importante ocurre por aquí.

Por una fragata inglesa el Vernon que ha llegado de Malta tres días hace, sabemos que dos navios ingleses iban á Beyrout para reunirse con la escuadra del contra-almirante la Sme.

## TRANSILVANIA.

HERMANSTADT 30 de agosto.

El 12 de agosto ha sido día de gran festividad para la Transilvania: se ha proclamado el principio de la participación de todos en los negocios públicos. El 16 de agosto los estados han tomado la siguiente resolución. 1.º Todo el mundo tiene derecho para mezclarse en los negocios públicos. 2.º Igualmente es lícito á cualquiera adquirir y poseer bienes inmuebles. 3.º Cada cual podrá disponer libremente de su trabajo y del fruto de su industria.

## FOLLETIN.

## ITALIA.

## ARTICULO VIII.

De la literatura italiana desde 1600 hasta 1800. (1)

El Tasso fué el primer poeta que, cayendo en un vicio diferente del que se puede achacar á sus antecesores, introdujo en la poesía italiana un amaneramiento que el ejemplo de un gran maestro debía hacer fatal para los poetas de menos valía, los cuales encontraron en el nuevo carácter poético una mina inagotable de que sacar una elocuencia falsa y ampulosa, que ocultar la pequeñez y á veces la vaciedad de sus pensamientos.

Tarea enojosa sería mencionar aquí la caterva de poetas que profanaron el parnaso italiano en el transcurso del siglo 17 hasta mediados del 1700, y en último resultado no habríamos hecho mas que apuntar una cáfila de escritores hoy absolutamente desconocidos no solo á los extranjeros sino á la mayor parte de los mismos italianos; por lo cual hablaremos solamente de los principales corruptores del gusto.

Cabeza de la escuela corrompida de aquel siglo fue Juan Bautista Marino, caballero napolitano, hombre dotado de ingenio extraordinario, poeta en la latitud de la palabra, porque rebosaba en su verso, fuego é imágenes brillantes. Teniendo á menos Marino seguir á los grandes poetas que le habían precedido, creyó hacerse superior á estos trazándose un nuevo camino y empujando la fuerza de su ingenio en sobrecargar sus poesías de imágenes exageradas, ampulosas alegorías y símiles forzados. Con tal intento compuso su celebrado poema de Adonis, verdadera mina de bellezas, pero mezclados con escorias despre-

## PORTUGAL.

LISBOA 14 de setiembre.

La Cámara de los señores diputados ha comenzado hoy á discutir el proyecto de ley sobre represión del contrabando de cereales; pero la discusión quedó aplazada, después de un vivo debate, hasta que se hallara presente el gobierno.

También se presentó un proyecto de ley sobre caminos. Acerca de cómo han de llenarse las sillitas ministeriales que se hallan vacantes, nada consta oficialmente; sin embargo, se ha hablado de varias personas, pero creemos que nada hay todavía resuelto.

## PARTE OFICIAL DE LA GACETA

S. M. LA REINA y su augusta Hermana la Serenísima Señora Infanta Doña María Luisa Fernanda continúan en esta corte sin novedad en su importante salud.

## MINISTERIO DE LA GUERRA.

## DECRETOS.

Como Regente del reino durante la menor edad de la Reina doña Isabel II, y en su real nombre, he venido en resolver lo siguiente:

Artículo único. Las inspecciones generales de infantería y de milicias provinciales se refundirán en una sola, que tomará el nombre de inspección general de infantería y de milicias provinciales. Tendrálo entendido, y dispondréis lo necesario á su cumplimiento.—El duque de la Victoria.—Dado en Madrid á 19 de setiembre de 1842.—A D. José Ramon Rodil.

Hallándose vacante el empleo de inspector general de infantería, y habiendo resuelto por decreto de esta fecha que este importante cargo y el de inspector general de milicias provinciales queden refundidos en uno solo, he venido en conferirlo, como Regente del reino durante la menor edad de la Reina doña Isabel II, y en su real nombre, al mariscal de campo don Francisco Linage, actual inspector general de milicias provinciales en atención á su acreditada inteligencia, capacidad y distinguidos servicios.

Tendrélo entendido, y lo comunicareis á quien corresponda.—El duque de la Victoria.—Dado en Madrid á 19 de setiembre de 1842.—A D. José Ramon Rodil.

## MINISTERIO DE HACIENDA.

He dado cuenta al Regente del Reino del expediente instruido por el intendente de la provincia de Murcia con motivo de haberse negado uno de los alcaldes constitucionales de aquella ciudad á dar el auxilio que le fue pedido por varios individuos del cuerpo de carabineros para reconocer una fábrica de cigarros fraudulenta, establecida en el barrio de Cantarras, jurisdicción de San Antonio Abad, y enterado S. A., así como de lo espuesto por esa dirección general en 25 de Julio último, al remitir el citado expediente, y convencido de la necesidad que hay de hacer entender á los gefes de Hacienda que no pueden prescindir, sin responsabilidad, de las de las formalidades que establece la ley para tales reconocimientos, y á las autoridades locales que su asistencia á ellos es obligatoria, que constituye un deber mas bien que un derecho, y que no pueden negarse á ella ni resistir la diligencia sin hacerse reos de omisión y aun de connivencia, el Regente del reino, de conformidad con el dictamen del asesor de la superintendencia, se ha servido ordenar que para tales casos se observen en lo sucesivo las reglas siguientes:

Primera. Se exigirá la responsabilidad que corresponda, ya gubernativa ó ya en el orden judicial, á los gefes y funcionarios de Hacienda pública, que al acordar los reconocimientos de casas particulares para persecución del fraude, no observen religiosamente lo prevenido en la ley de 3 de Mayo de 1830, y señaladamente lo dispuesto en su art. 115 (1).

eables, y tantas que se necesita gran tacto para poder separar las bellezas de los estravios de la imaginación; por lo cual dijo el conde Algarotti las siguientes palabras: "leyendo un hombre el poema de Adonis é imitándolo puede hacerse ó un gran poeta ó el mas despreciable versificador, según el espíritu que le guie." Cuando apareció el poema de Adonis hizo mucho ruido en Italia y en Francia. En la historia de Luis XIII, rey de Francia, se dice que las damas mas galantes de su corte llevaban colgada al cuello una medalla con el retrato del autor del Adonis. Este poema no es otra cosa que una serie de cantos en octavas que pueden considerarse aislados unos de otros en los cuales se celebran los amores de Venus y Adonis. Imágenes brillantes, comparaciones vagas y pomposas, tiernas y delicadas descripciones, é ingeniosos episodios, son dotes que sobresalen en dicho poema, que á pesar de sus grandes defectos podemos decir muy bien que solo podía nacer de la cabeza de un poeta grande y original como Juan Bautista Marino. Tenemos tambien de este autor algunas poesías líricas bastante obscenas é inoculadas de los vicios del siglo, y llenas con todo de bellezas y de estro poético. Además ha quedado de él un poemita sobre la degollación de los inocentes, el cual no contiene los defectos del Adonis, ni los de las otras poesías, y encierra sin embargo muchas de sus bellezas (1).

(1) Juan Bautista Marino encontró un fiero antagonista, y detractor de su gloria en un cierto poeta, llamado Murtola, el cual escribió un corto poema titulado *Marineide*, espresamente para obscurecer la fama de Marino, que respondió á su enemigo con otro impertinente poema, llamado *Murtolide*. Ambos poemas son un tropel de vituperios y contumelias que nadie lee. Pero haremos mención de un pequeño poema salido á luz en Palermo en el transcurso del siglo XVIII, llamado *Cicciede*. Este poema consiste en una recopilación de sonetos satíricos y muy burlescos, dirigidos todos contra un tal D. Francisco, nombre que en dialecto siciliano por tratamiento cariñoso se cambia en *Ciccio*, y así se dice D. Ciccio en vez de D. Francisco. Este tal D. Ciccio, cuyo apellido se calla por el autor de la *Cicciede*, es el protagonista de todo el poema, en el cual no se hace otra cosa que censurar con mucha gracia, y á veces con obscenidad todas las acciones de su vida.

Segunda. Los motivos que den lugar al reconocimiento han de consignarse en diligencia formal por escrito; que, aunque pueda reservarse por el momento si así lo exige el interés del servicio, haya de mostrarse en su día y unirse á la causa para que se pueda juzgar de si el mandato fue ó no conforme á lo prescrito en el citado artículo de la ley.

Tercera. El aviso prevenido en el art. 118 (2) de la misma ha de darse precisamente al alcalde constitucional, y ser por escrito, exigiéndose recibo de él, ó formalizándose en su caso diligencia de haberse negado á darle. También se designará un brevisimo tiempo para subsistencia al acto; y si dentro de él no se presentase el alcalde por sí ó por sus delegados, como prescribe el mismo artículo, podrá pasarse á ejecutar el reconocimiento con asistencia de dos vecinos honrados.

Cuarta. No pudiendo excusarse los alcaldes requeridos, ni diferir la práctica de la diligencia, bajo su responsabilidad personal según la ley, siempre que por resistencia ó sugerencias suyas se impida la práctica de un reconocimiento acordado en debida forma, serán juzgados con arreglo al párrafo 7.º del artículo 1.º (3), al art. 88 (4) y al 127 (5) de la citada ley penal, sin perjuicio del cargo de connivencia en el contrabando que les resulte, para lo cual serán irremisiblemente procesados por el tribunal competente.

De orden de S. A. lo participó á V. S. para su conocimiento y efectos correspondientes, previniéndole lo imprima y circule á quien corresponda, poniendo por nota los artículos que se citan de la ley de 3 de mayo de 1830. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 16 de setiembre de 1842.—Calatrava.—Sr. director general de Rentas unidas.

Artículos que se citan de la ley de 3 de mayo de 1830.

(1) Art. 115. No se acordará el reconocimiento judicial de las casas particulares sino cuando por notoriedad ó fama pública, por hechos que induzcan presunción vehementemente, por mala reputación de los habitantes de la casa, ó por delación circunstanciada de sugeto digno se deduzca con fundamento la existencia de géneros de fraude.

(2) Art. 118. De todo reconocimiento que se intente hacer en cualquiera casa particular ó de tráfico se ha de dar previo aviso al alcalde del pueblo ó juez del cuartel en que estuviere situado para que asista al acto por sí ó por medio de un alcalde de barrio ó otro de sus subalternos.

Los alcaldes y jueces que sean requeridos al intento por los empleados de rentas ó del resguardo no podrán excusarse ni diferir la práctica de la diligencia bajo su responsabilidad personal.

(3) Art. 1.º, párrafo 7.º. Las omisiones de las autoridades y funcionarios públicos, de los empleados de real Hacienda y de cualquiera otra clase de personas en el cumplimiento de las obligaciones que por las leyes, reglamentos é instrucciones de la real Hacienda les son peculiares para impedir ó perseguir los delitos de contrabando y defraudación.

(4) Art. 88. También incurrirán en multa los individuos de ayuntamiento de cualquier pueblo del reino donde no haya oficina de real Hacienda ó partida estacional del resguardo en que se verifique alguno de los casos siguientes:

1.º La aprehensión de algun terreno sembrado ó plantado de materias estancadas.

2.º La de algun establecimiento de producción ó fabricación de géneros estancados en que se ocupen algunas personas, además del dueño del mismo establecimiento, su muger é hijos, ó que aun cuando no concurre esta circunstancia se halle á la vista ó sea sabida en el pueblo su existencia.

3.º La de algun depósito de géneros de contrabando de que se surtan los revendedores, ó se estraigan géneros para otros puntos de consumo.

4.º Cuando entre los vecinos y habitantes del pueblo se hallen personas que en compañía ó individualmente tengan por ocupación habitual y conocida el contrabando.

5.º Si se diere abrigo y acogida dentro de la población á contrabandistas que anden en cuadrilla, ó resultare que han residido en el término de ella por mas tiempo de tres días sin haberlos perseguido y pasado al correspondiente aviso á la capital del partido y destacamente del resguardo mas inmediato.

De observar es en este lugar que el carácter y el genio poético de Juan Bautista Marino son semejantes á los de nuestro Luis de Góngora, lírico excelente, lleno de imágenes atrevidas, pero falso innovador que á menudo sacrifica á la brillantez de una espresion la naturalidad del pensamiento. En muchas de sus poesías se nota la sátira punzante y aguda que caracterizaba á Juan Bautista Marino, si bien nuestro poeta tenía un lenguaje mas castigado y no obsceno como el italiano. Creemos que semejante diferencia debe atribuirse en gran parte á la diferencia de los países en que escribían los dos poetas, permitiéndose en Italia en los tiempos del Marino, como en cualquiera otra, escribir con aquella tinta libidinosa que la severidad castellana no toleraba fácilmente en su poesía.

Entre los secuaces de Marino los que mas se distinguieron como innovadores fueron Preti y Aquilini, quienes no dotados del genio de su maestro cayeron en inconcebibles estravagancias; tanto que la mayor parte de sus poesías no se pueden leer hoy sin repugnancia del buen sentido. Notemos, sin embargo, que aunque en el siglo XVI, siglo de corrupción para las letras italianas, algunos se salvaron del naufragio común y escribieron poesías dignas de la posteridad que se leen con gusto, como son las de Chiabrera, Tassoni, Redi, Magalotti, Baldacci, Filicaja, Guidi y otros muchos que sería largo de enumerar. También el siglo XVI fue época de esclarecidos historiadores, entre ellos Guicciardini, Maffei, Estrada, Dávila, Sardi, Bentivoglio y otros de gran nombre. La España en aquel siglo tuvo tambien muchos hombres eminentes, así historiadores y cronistas como poetas, entre los primeros pueden contarse el P. Mariana, Hurtado de Mendoza, Argensola, Zurita, Florian de Ocampo, Solís y Morales; y entre los segundos, Cervantes, Quevedo, Garcilaso, los Argensolas, Herrera y otros.

Algunos doctos italianos, y principalmente Tiraboschi, son de parecer que los corruptores del gusto en Italia fueron siempre los españoles, así en los tiempos antiguos como en los modernos; pues habiendo decaído la elocuencia y la poesía romana desde que aparecieron en la escena del mundo literario Lucano, los dos Sénecas y Marcial, que queriéndose

6.º Siempre que en el transcurso de un año fueren condenados como contrabandistas personas habitantes del mismo pueblo en proporción mayor que la de uno por cada 200 almas de población sin que las justicias del mismo pueblo les hubiesen formado causa.

(5) Art. 127. Quedan sujetas á la jurisdicción privativa de real Hacienda todas las personas contra quienes se proceda por delitos de contrabando y defraudación, de cualquiera graduación, clase, estado y condición que sean, sin escepcion alguna, entendiéndose derogados en cuanto á estos delitos todos los fueros especiales por privilegiados que sean, incluso el de mi casa real; y se prohíbe que se embarace el ejercicio expedito de la espresada jurisdicción con competencias que no puedan ser fundadas en ningún caso, siendo única, exclusiva y general para estos delitos.

He dado cuenta á S. A. el Regente del reino de los documentos que V. S. ha dirigido al ministerio de mi cargo, y constituyen la matrícula catastral que se encargó en orden circular de 11 de julio último, y la memoria indicada posteriormente. Y enterado de todo S. A. con suma satisfacción se ha servido mandar que de su orden, como lo ejecutó, manifieste á V. S. que encuentra estos trabajos dignos de elogio por los datos y noticias que contienen, por los cálculos bien contrados y por la utilidad que han de prestar en el arreglo del sistema tributario; y que atendiendo S. A. á los conocimientos que en este asunto han desplegado D. Cayetano Silvelo, archivero de rentas, y D. Francisco Labrador, oficial segundo de la administración de esa provincia, á los cuales recomiendo á V. S. eficazmente me remita V. S. sus hojas de servicio para la resolución que S. A. estime conveniente.

Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 18 de setiembre de 1842.—Galatrava.—Sr. intendente de Badajoz.

## MINISTERIO DE LA GOBERNACION DE LA PENINSULA.

## Quinto negociado.

Excmo. Sr.: He dado cuenta á S. A. el Regente del reino del expediente instruido en este ministerio con motivo de una exposición del ayuntamiento de Valladolid para que no se reputen exentos del servicio personal y pecuniario de la Milicia Nacional los empleados en la administración militar. Enterado de todo S. A., teniendo presente que el artículo 2.º de la ley de 8 de diciembre de 1836, correctivo del 5.º de la de 29 de junio de 1822, no exime del servicio de la Milicia Nacional mas que á los que literalmente espresa; que están derogadas por lo tanto las escepciones que á favor de los empleados civiles militares y de Hacienda estableció la ordenanza, con lo que la práctica constantemente se ha conformado; que igual extension, concedida esta, podrían solicitar otras muchas clases, y especialmente las que tienen consideración militar; oído el consejo de ministros, y de acuerdo con su dictamen, se ha servido resolver que hasta que una medida legislativa no introduzca variación en este punto se continúe como hasta aquí no eximiendo del servicio de la Milicia Nacional á los empleados de Hacienda militar, y que se observe respecto á ellos lo que previene el artículo 4.º de la citada ley de 8 de diciembre de 1836.

De orden de S. A. lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 17 de setiembre de 1842.—Mariano Torres y Solanot.—Sr. ministro de la guerra.

## PRIMERA SECRETARIA DEL DESPACHO DE ESTADO.

Antes de ayer 18 del corriente el Sr. baron de Grovestins, encargado de Negocios del rey de los Países-Bajos cerca de S. M. la Reina, ha sido recibido por el Regente del reino, y ha entregado á S. A. las insignias de la gran Cruz de la orden real y gran Ducal de la Corona de Eneina que S. M. Neerlandesa ha tenido á bien enviar á S. A.

separar de la sencillez del estilo de Ovidio, de Virgilio, de Ciceron y de Livio, cayeron en una estudiada, hiperbólica y vistosa ostentación. Por lo que respecta á la literatura moderna, dicen que comenzó á introducirse el mal gusto en Italia después que los españoles la inundaron con las conquistas de Carlos V y el dominio de Felipe II, de tal manera que en aquel tiempo los italianos no contentos con admirar el estilo hinchado y ampuloso de los versificadores españoles, principiaron á escribir poesías castellanas, como se ve en Bembo y en Casa, que en sus obras dejaron versos españoles. Nosotros sin orillar tal cuestión, que no sería de los límites de nuestro periódico, decimos que de tal injusta y calumniosa acusación nos defendieron victoriosamente y con acertada doctrina los dos famosos autores españoles el abate Andres y el abate Lami-pillas, quienes residiendo en Italia, y conociendo profundamente la literatura de aquel país, han patentizado como en Roma ya se había principiado á eorromper el gusto con las obras de los mismos romanos antes que apareciera los Sénecas, Lucano y Marcial, y que en Italia hacia el 1600 se introdujo el falso gusto de las letras y se corrompió la elocuencia por causas extrañas á la influencia de los españoles.

Como la idea de la belleza es una y general, en todas las edades se ha observado que el mal gusto en las letras ha traído en pos de sí la decadencia de las bellas artes. Lo mismo sucedía en Grecia que en Italia. Esto se prueba en la pintura del siglo XVI por su estilo amanerado, mal empleo en el colorido y suma exageración; y en cuanto á arquitectura, por el abandono de la regularidad del dibujo, de la sencillez y soltura de los célebres artistas del siglo precedente, por la falsedad de los adornos. Podemos tambien nombrar una turba de pintores y arquitectos que se entregaron á los vicios de la nueva escuela; pero siendo hoy bastante desconocidos, dejamos que otros, si les estimula la curiosidad, se tomen el trabajo de saber sus nombres y sus obras, en las cartas sobre la pintura, escultura y arquitectura de Francisco Algarotti, en la historia de las bellas artes de Winckelman, en las obras del Lanzi, y en otras que se han escrito sobre la materia.

Dejando á un lado las bellas letras y las artes liberales y



El encargado de negocios dirigió con este motivo al Regente un esquivo discurso, al que contestó S. A. con el agrado y facilidad que le es propia, aceptando con aprecio esta prueba de los sentimientos de amistad con que distingue á S. A. S. M. Neerlandesa, y mas si cabe como testimonio de las buenas y estrechas relaciones que unen á la España con la nación Neerlandesa.

## EL HERALDO.

MADRID.

MARTES 20 DE SEPTIEMBRE.

Decíamos el otro día que después de la revolución de setiembre el ejército tendió sus ojos por todas partes y no halló mas que el ayacuchismo. Este nombre es el símbolo de todas las antipatías nacionales.

Si nos fuese permitido aducir en tan grave materia el testimonio de una novela célebre, en gracia de la profunda moralidad que encierra, recordáramos "las MEMORIAS DE LOS TRECE" de BALZAC, historia de otros tantos hombres ateos en religión como en política, que en tiempo del imperio francés se ataron con los vínculos del egoísmo para satisfacer cada uno con la ayuda de todos sus apetitos en las tinieblas del secreto. Los fanáticos y los ambiciosos que se juramentaban antiguamente en los bosques de Alemania y en las cavernas de Italia, las sociedades secretas que en nuestro tiempo han tendido una red de revoluciones por la Europa, no pueden servirnos de ejemplo; semejantes asociaciones han cubierto siempre la fealdad de su objeto con el velo de una idea. El que quiera leer la historia de un poder oculto que ha ejercido una influencia decisiva en nuestra revolución, lea las "Memorias de los Trece" de BALZAC y aplíquelas á la política.

Absorvida la consideración con el grande objeto de las campañas y de la victoria durante la guerra, el ejército no escuchaba latir en su seno los corazones en donde se albergaba el remordimiento de la última pérdida de las Américas españolas. Cuando la revolución comenzó á derramar en las filas el jermen de sus doctrinas y de sus pasiones, el ejército no recordó que alguno de los que en la exageración del patriotismo calificaba de crimen la adhesión al rey absoluto, había servido con fidelidad á FERNANDO VII. Cuando las esperanzas de un gran porvenir militar comenzaron á halagar la fantasía de los soldados, el ejército no consideró que especulaban con su deseo los presuntos conquistadores de París y de S. Petersburgo. Al día siguiente de la revolución de setiembre el ejército palpó con sus manos semejantes contradicciones y añagazas, y lo que desde entonces fue él una verdad desconsoladora, es hoy para él y para todo el mundo una funestísima evidencia.

El partido ayacuchista, se compone de dos elementos. En su origen le componían los hombres que fueron al Perú, no como Pizarro á descubrirlo y conquistarlo, sino á perderlo España: es decir, era un partido puramente militar. Luego se armaron á su sombra otros hombres á quienes las tempestades civiles arrojaron también del otro lado de los mares para consumarse en el arte de hacer constituciones y repúblicas independientes; es decir, se hizo también un partido político, ó lo que es lo mismo, se convirtió en un partido doblemente revolucionario. El elemento militar le introdujo en el ejército; el elemento político en la revolución compacto y uno por esencia, fuerte y multiplicable en medio de la división intestina, removiéndose en los campamentos, arrastrándose en los clubs, este partido fue el vínculo que enlazó á la revolución con el ejército en el levantamiento de 1840; y pro-

siguiendo tenazmente en la obra tan largamente preparada de su dominación esclusiva, encadenando al ejército con la revolución y á la revolución con el ejército, estamos en 1842 y el cetro de la monarquía española se ha convertido en un caduco de Mercurio, en que están enroscadas las dos serpientes revolucionarias de ese partido.

No, no será el ejército quien nos niegue la verdad de esta historia, á la cual hay bien poco que añadir para hacer una historia completa de la época que vamos atravesando entre torrentes de lágrimas y de sangre. La realidad del resultado, la terrible lección de lo presente revelarían por sí solas á España el secreto del ayacuchismo, cuando en el camino de nuestra revolución no se descubriesen de trecho en trecho las piedras monumentales en que la mano de la tribu ha ido gravando con inscripciones horribles sus hazañas. El ejército, solamente el ejército ¿no ha de tener ojos, no ha de tener oídos para ver el espectáculo que hoy se despliega, para oír el acento que hoy se levanta universalmente en España?

La revolución se levanta y dice al ejército: "Tú levantaste mi bandera entre tus banderas; tú blandiste mi segur á par de tus espadas; tú participaste de mis ilusiones: mi bandera se ha hundido en el polvo; mi segur está hecha pedazos; participa también de mis desengaños; ya no soy la revolución que era; ya no se me permite ser ni gobierno parlamentario." La gloria militar se levanta y dice al ejército: "tú te has inspirado durante siete años con mi aliento; tú te me imaginaste mas grande en los últimos días de la guerra civil; yo fui siempre tu ídolo y tu esperanza; yo no tengo ya aliento con que inspirarte; yo me he quedado inmóvil en el sitio donde sonaron los últimos fusilazos contra Cabrera; yo soy siempre tu ídolo, pero tú no esperas ya nada de mí." La nación, en fin, que ha sentido los dolores de la revolución en su seno mientras ceñía su frente con los laureles de la gloria militar, la nación también se levanta y dice al ejército: "tú pusiste tu confianza en las promesas de una revolución á quien creíste generosa, y la generosidad de esa revolución fue el desamparo de una REINA en el destierro de otra REINA; tú preferiste una gloria soñada en tu imaginación á la gloria pacífica de sostener á un gobierno, y la gloria de tus sueños ha sido el suplicio de tu mejor soldado y caballero. Esta es mi historia, y esta es también tu historia de dos años al presente." El ejército escucha semejantes palabras y fija involuntariamente sus ojos en el ayacuchismo.

¡Oh! ¿cómo hubiera sido posible que el ejército se arrojase en los brazos de la revolución, si hubiese conocido el impulso á que obedecía! ¿Cómo hubiese sido posible que el ejército acometiese empresas de arrebatos y de violencia, si hubiese previsto que la libertad había de parar en tanto escarnio! ¿Cómo hubiera sido posible que el ejército, no ya prestase el apoyo de sus bayonetas, sino diese siquiera la sanción de su inmovilidad á la causa revolucionaria de 1840, si hubiese presumido el gobierno la constitución que la providencia de los ayacuchos dispensa á la España de los ayacuchos! Pero ¡oh! la gloria, volvemos á repetir, la gloria, aquella matrona esplendente que descendía de los cielos de la revolución y del ayacuchismo para ceñir de laureles la frente de los debeladores de la Europa, la gloria compensa sobradamente la ausencia de la libertad y la muerte de las ilusiones revolucionarias. ¿Qué importa que la nación y el ejército lleven grillos en sus pies, si esos grillos les han sido puestos por las manos de los reyes vencidos que estos consules y emperadores de España han conducido hasta las puertas de su capitolio?

La esclavitud en vez de la libertad, la abyección en vez de la gloria; hé aquí las conquistas del ejército desde el último cañonazo de la guerra civil. Para

conducirlo á la primera, se alza el palo encima de su cabeza con la mano de ZURBANO y se le retira el pan de la boca con la mano del gobierno. Para sumirle en la segunda, se le vedan como crímenes las opiniones políticas y se aprovecha la ocasión de atribuir una opinión política á individuos del ejército para descargar sobre ellos la cólera de los bajíes. El ejército que ve disiparse los sueños de su imaginación, reniega de su entusiasmo: el ejército que no tiene enemigos que combatir ni amigos que sostener, pierde el estímulo: el ejército que contempla cuán negra es la conducta de las potestades del día, se lanza en la indisciplina: el ejército que juzga lo pasado y toca el presente de la revolución de setiembre, el ejército camina irremediablemente á la disolución. — ¿Dónde están, se pregunta el ejército á sí mismo en las horas de su arrepentimiento y bajo el peso de la inmensa ingratitude con que él se comete, dónde están, clama levantando alguna vez sus ojos como si viese volar todavía las águilas de Arlaban, dónde están los generales que me acudieron en los días eclipsados de las victorias? — En España no queda mas que uno, y ese no es ya general.

En carro de marfil, envuelto en sedas,  
De oro la frente orlada, y mas dispuesto

Al triunfo y al festín que á la pelea,

el sucesor de la reina DOÑA MARIA CRISTINA no tiene ya que ofrecer al ejército sino las magnificencias de la desnudez y el patrimonio y los regocijos del hambre.

No, no hablaremos al ejército de su porvenir, porque él lo presente y nos dolemos nosotros en sus dolores. Uno se le presentaba á principios de 1840, antes de la subversión de todas las leyes monárquicas y constitucionales; porvenir pacífico y honorable, porvenir digno de un ejército vencedor, porvenir que se enlazaba con la existencia y el afianzamiento de un gobierno nacional, porvenir que le brindaba con la suerte común de los ejércitos modernos en las naciones de Europa. El ejército renunció inconsideradamente á la empresa de levantar un monumento de pacificación como el de Vergara en el campo de las instituciones, y ya no hay porvenir para el ejército hasta que en España sea posible un gobierno, cuando hoy solamente es posible en España una tiranía. El ejército está pagando muy caro el crimen de haber llevado por siete años en su seno al monstruo del ayacuchismo. Después de la revolución misma, el ejército ha sido la primera víctima de la revolución de setiembre.

Por fin hoy martes contesta la IBERIA á nuestro artículo del sábado sobre la cuestión de tutela de S. M. la REINA. Por falta de espacio no replicaremos hasta mañana al periódico ministerial. Este ha cogido un mal resabio, que no tiene sino dos inconvenientes: el uno patetizar mas y mas la injusticia y sinrazon de la causa que él defiende; el otro, ridiculizarle grandemente á los ojos del público, como se ridiculiza á sí mismo quien después de vencido canta victoria, realizando con la noble actitud del baladron la magnífica situación del derrotado. Lo celebramos por el público que así se solaza viendo trasladada á la escena política las figuras de los guaptones que tanto le alegran en el teatro; lo celebramos por la IBERIA que así da una relevante muestra de la exquisita seguridad de su tacto y de la ya famosa originalidad de su esgrima, abriendo una nueva vía á los diarios que tienen la desgracia de carecer de razón en la polémica, y desdeñando el trillado sendero del silencio y de las evasivas; lo celebramos también por nosotros que nos solazamos como el público; y lo celebramos finalmente por la causa que patrocinamos, pues cuando no en evidencia y en interés, gana esta en popularidad hasta á los ojos de nuestros

lar por toda la Italia los grandes ingenios que después de haberla ilustrado con sus obras conservan en el mundo alto renombre. A esta época, pues, pertenecen Verri, Beccaria, Paganini, Filangieri, Genovesi, Galvani, escelentísimos en las ciencias políticas, y discípulos de un grande hombre, de Vico, del fundador de la filosofía de la historia; Spallanzani, Mascheroni, Volta y Galvani, asombrosos en las ciencias físicas y naturales; Cirillo, Morgagni, Cotugno, Scarpa y Vacca Berlinghieri entre los grandes médicos, y otros innumerables literatos, poetas y sabios imposibles de enumerar. Hagamos mención sin embargo de Goldoni, Metastasio y Alfieri.

Antes de la aparición de Goldoni en Italia no existía una comedia verdaderamente nacional, ni se conocía la verdadera comedia de carácter. Vestíanse las comedias en Italia con los trajes griegos ó fantásticos, de magia y de prodigios; ejemplo, las comedias que nos quedan de Carlo Gozzi. En las de Goldoni se observa verdad en el diálogo y en los caracteres grandioso y tejido artificioso, sin dejar de ser natural. El Bagiaro, La Locandiera, L'Imposibile, La Bottega del Caffè, L'Impresario delle Smirne, Le due Pomele son obras maestras del arte. Antes de Metastasio había sido Apóstol Zeno poeta del emperador en la corte de Viena, y había escrito y hecho representar sus dramas mas aplaudidos; pero á la aparición del nuevo poeta se desvanecieron todas las ilusiones por Apóstol Zeno, y se conoció cual debía ser el verdadero drama lírico. Los de Pedro Metastasio causan grande admiración por la variedad del diálogo, por los sentimientos elevados y heroicos de los personajes, por la grandeza y diversidad de las escenas, por la pureza del lenguaje, por la armonía de verso, que no puede leerse sino cantándolo por lo cual dijo Baretti con exajeción "son las únicas obras perfectas que han salido de la mente humana." El último del gran triunvirato teatral es Alfieri conocido en todo el mundo literario. El conde Maffei con su Meropie había hecho conocer al mundo que la Italia sabia calzar el coturno, pero por esto no se había callado el orgullo francés que gritaba no ser posible á los italianos tener tragedias como las de Racine, de Corneille, de Crebillon y de Voltaire; pero apareció Alfieri y se encargó de desmentirlos ha-

mas ciegos adversarios, á medida que se acrecienta y prolonga la contradicción de los órganos del gobierno.

Como la IBERIA es tan aguda y traviesa ¿á que no saben nuestros lectores el partido que nos ha hecho en esta contienda que anda viva entre ella y nosotros? La IBERIA ha dicho al HERALDO: "para que veas que no temo la discusión, para que te convencies de que la justicia y el triunfo están de mi parte y te confundas, para que el público, todo el público, juzgue con pleno conocimiento de causa, y principal y señaladamente para que tus lectores y mis lectores oigan el pro y el contra en esta importante controversia; yo te hago una propuesta, HERALDO. Esta propuesta se reduce, ó HERALDO, á que tú insertes enteros mis artículos en tus columnas, y á que yo en buena ley de reciprocidad no inserte ni enteros ni á pedazos los artículos tuyos en las columnas mías. ¿Qué tal, la IBERIA? Y luego dirán que no lo entienden, y que no ama la discusión y la publicidad, y que no está segura de su razón y de su victoria!

Pero la IBERIA dice que nos hace así la propuesta, porque nosotros somos un papel grande y tenemos caracteres menudillos, y porque ella es un papel mas pequeño y no dispone de tan imperceptibles caracteres. Gravísima es sin duda la dificultad y poco menos que insuperable; pero nosotros después de largas y penosas elucubraciones, hechas con el deseo de complacer en cuanto esté en nuestra mano á nuestro colega, hemos dado en un arbitrio que iguala á nuestra posibilidad y medios los medios y posibilidad de nuestro colega, compensándole en tiempo lo que le ganamos en espacio. Y ha des de esta manera: que nosotros en el término de cinco dias hemos de insertar íntegramente todos los artículos que sobre la cuestión haya publicado la IBERIA para el día en que se cierre el tratado, y que la IBERIA insertará por su parte íntegramente todos los artículos que nosotros publicaremos hasta la misma fecha, en el término de quince dias. Los respectivos plazos de los cinco y de los quince dias, se contarán también desde el día en que se cierre el tratado. Este será obligatorio y ejecutivo desde el momento en que la IBERIA dé cuenta de él en sus columnas, y manifieste aceptarle sin alteración alguna. El HERALDO ademas está dispuesto á comprometerse, con respecto á los artículos que mas adelante se publiquen en ambos periódicos sobre la cuestión, á insertar en sus columnas dos artículos de la IBERIA por cada artículo del HERALDO que la IBERIA inserte en las suyas.

Parecenos que la propuesta no puede ser mas practicable, mas equitativa ni mas ventajosa para la IBERIA.

Desembarazados ya de este curioso incidente, mañana, lo repetimos, mañana nos encontrará la IBERIA en el campo de la cuestión.

La prensa de todos colores ha anatematizado la escandalosa circular sobre la imprenta del ministro TORRES SOLANOT. Ese escrito furibundo, injurioso y acusador no ha podido encontrar apoyo sino en los periódicos que están en el plan de la pandilla que nos domina: este hecho no sorprenderá á nadie, y á nadie se le ocultarán los fundamentos en que estriba la oposición á ese extraño documento de la prensa independiente. Pero no queremos pasar en silencio lo que sobre este asunto dice el Eco del Comercio de hoy, porque es digno de toda la atención del país. Dice así:

La circular del ministerio de la Gobernación de 16 del corriente, en que se previene á los gefes políticos que esciten el celo de los fiscales de imprenta contra los escritores públicos, da lugar á muy tristes reflexiones; pues presidiendo de que puede dar margen á que algunos de aquellos prostituyan su noble misión por complacer á los dispensadores de las gracias, cuya mano está el adelantarlos ó postergarlos en su carrera, prueba que el ministerio no puede responder con la gravedad de sus hechos ni con la conveniencia de sus medidas, á los que le dirigen sus tiros, al modo que lo hizo el gran

ciéndose rival de ellos en la arena trágica é igualando en excelencia á los antiguos griegos. En donde se encuentra un dilogo mas fuerte, escenas mas animadas, caracteres mas heroicos, lenguaje mas elevado y verificación mas nerviosa que los de las tragedias del cantor de Asti?

En este siglo que estamos recorriendo todo parecia prosperar con ventaja de la Italia. Entre los grandes abusos que quedaban en la ciencia y en la enseñanza, los medios de instrucción siempre progresivos; los principios italianos, desechados del adelantamiento de los pueblos, los ingenios muy desarrollados, el amor de la análisis extendido por todas partes, los movimientos los obstáculos que se oponían á las letras, las antiguas preocupaciones destruidas y anodada la ignorancia; la aquí los elementos con que contaba Italia para tener una literatura original y sin mezcla de doctrinas extranjeras.

Pero aun no estaban los italianos llamados á tanto. La literatura francesa, desarrollada inmensamente bajo Luis XIV y Luis XV, había ya invadido toda la Europa en los últimos años del siglo pasado, y no gustaba ni se deseaba otra cosa que obras francesas. La lengua francesa era la que se oía en todas las cortes, y la propia en todos los países de Europa. Tal galo-manía desprendida de las gargantas de los Alpes, inundó la Italia; invadió primero la Lombardia y después toda la Península hasta ceder en desprecio de la literatura nacional; y la mayor parte de los escritores prefirieron imitar el estilo de Voltaire, de Mirabeau, de Condorcet y de otros, á seguir el de los clásicos italianos del 1300 hasta el 1500. Pero fue otra época de corrupción para la literatura italiana; afortunadamente duró muy poco, porque habiendo principiado hacia el año 1770, duró hasta el fin del siglo XVIII, y las letras italianas recobraron su esplendor en los primeros años del imperio de Napoleón.

Hemos llegado ya principio del siglo XIX, y en el siguiente artículo vamos á ver quiénes han sido los italianos mas insignes, y cuál ha sido el progreso de las letras en Italia desde el 1800 hasta la época en que nos hallamos, con lo cual habremos terminado nuestra tarea.

mirando el siglo por el lado de la ciencia, tenemos muchos motivos para respetarle. Hasta el fin del siglo XV, como ya hemos visto, se habían cultivado en Italia la elocuencia, la poesía y las bellas artes y alguna cosa las ciencias; pero no sucedió lo mismo en el siglo de que tratamos: ya la razón había recobrado todo su imperio, el espíritu de análisis había penetrado en todos los ramos del saber y toda la atención se dirigió al estudio de las ciencias físicas y naturales. En esta época afortunada nació en Florencia el año 1564 la célebre academia del Cimento, fundada por el cardenal Leopoldo de Médicis, reinando Fernando II del mismo nombre. El principal objeto de la academia fue ayudar al progreso de todas las ciencias naturales, de la física, de las matemáticas, de la medicina, para lo cual se proveyó de instrumentos y máquinas para sus experimentos y observaciones, y finalmente se le agregaron los hombres mas doctos de Italia, como Viviani, Redi, Magalotti, Borelli, y otros semejantes cuyos nombres pueden leerse en Nelli, y Targioni, que escribieron extensamente de la academia del Cimento.

Consagremos algunos renglones á la memoria de uno de los mas ilustres italianos, cuya doctrina y observaciones precedieron á los trabajos de la mencionada academia, cual fué Galileo Galilei. Jugete de la suerte, Galileo sufrió enormes vejaciones de la inquisición de Roma y tambien fue abandonado de la misma familia de los Médicis, cuyo nombre, como dice José Maffei en su historia de la literatura italiana, había eternizado él á pabel del cielo, denominando Mediceo dos estrellas descubiertas por él. Fué Galileo sublime literato, escritor elegantísimo, matemático profundo y tan grande astrónomo como se ve por sus descubrimientos; gran mecánico y el primero en fabricar los telescopios y otros muchos instrumentos, y por último fué el que obstinadamente aseguró y probó el movimiento de la tierra al rededor del sol, y quise obligado delante del Santo Oficio á retractarse de la esposición de tan grande verdad en presencia de los tormentos, dijo: "E pur si muove!"

De esta manera progresaban las ciencias en Italia y á la mitad del siglo XVII ya se habían destruido las semillas que corrompieron el gusto en 1600, y se volvía al estudio de los bue-



...el go-  
...que no  
...hecho  
...otro?  
...as que  
...confun-  
...con  
...halada-  
...gan el  
...a; yo te  
...a se re-  
...is ar-  
...ley de  
...los ar-  
...la Lux-  
...no ama-  
...gura de  
...ropues-  
...enemos  
...pel mas  
...caracte-  
...menos  
...as y pe-  
...de con-  
...ro cohe-  
...stra po-  
...nuestro  
...gamos  
...otro en  
...gramen-  
...luya pu-  
...el trabo-  
...tramente  
...hasta la  
...Los res-  
...das, se  
...re el tra-  
...monen-  
...columnas,  
...El H.  
...erse, con  
...bubliques  
...sertar en  
...cada ar-  
...las suya.  
...mas pra-  
...para la  
...ente, ma-  
...la Ineria  
...tizado la  
...del mini-  
...ndo, in-  
...poyó sin  
...de la pa-  
...tenderá  
...adamentos  
...queremos  
...ice el Ex-  
...de toda la  
...6 del cor-  
...e esiten  
...es publi-  
...endo de  
...stituyen  
...las gra-  
...en su en-  
...on la gra-  
...medita-  
...izo el gra-  
...do en este  
...entra un di-  
...mas her-  
...os ha  
...cia prece-  
...abusos que  
...edios de in-  
...deses-  
...yo desay-  
...partes, re-  
...las anti-  
...orancia; ha-  
...er una li-  
...to. La li-  
...Luis XIV  
...los últi-  
...a otra co-  
...e se oia  
...de otros,  
...los Alpe-  
...después  
...tema na-  
...on imitar  
...de otros,  
...1500. Esto  
...tina: pero  
...los prin-  
...11, y se  
...ros años del  
...el signifi-  
...nos mas in-  
...Italia des-  
...lo cual ha-

que, con la real orden en la mano se negaba á obedecer á los  
actos del servicio, habiendo solicitado en vano la baja.  
El funcionario perseguido logró evadirse y se presentó in-  
mediatamente al capitán general, el cual reconociendo su jus-  
ticia le ofreció su protección, y aun parece que le mandó no  
obedecer á las órdenes de los gefes de la Milicia que ya ha-  
bían dejado de serlo suyos.  
El comandante del batallón y el capitán de la compañía ci-  
taron á consejo de disciplina al que consideraban todavía como  
su subordinado. El consejo se celebró el sábado en la noche y el  
llamado á comparecer no se presentó. Dícese también que como  
la especie hubiese cundido por el batallón, los milicianos au-  
dieron en mayor número que de costumbre al acto del consejo;  
de resultas de lo cual, y de haberse hablado, aunque ligera-  
mente de dejarse llevar á un extremo, el señor Seoane mandó  
formar en sus cuarteles á un batallón de la Constitución y á  
un escuadrón de Lusitania.  
Tal parece ser el fundamento de la noticia que ha corrido  
ayer por la puerta del Sol.  
El hecho no ha tenido otro resultado que el de haberse en-  
tablado contestaciones entre el capitán general y algunos gefes  
de la Milicia.  
El Peninsular de anoche habla también de este asunto y  
dice que los gefes de la Milicia nacional de esta corte se han  
reunido para tratar de él, y que, según parece, su resolución  
ha sido unánime de sostener á todo trance la ley, prestar apo-  
yo y decidida al ayuntamiento y repeler enérgicamente cualquie-  
ra agresión del poder militar.  
Por cartas que recibimos de Girona y noticias que vemos  
en los periódicos barceloneses, graves daños amenazan á Ca-  
taluña y aun á toda la península por la pestilencia que en los  
pueblos cercanos al estuario de Cils se ha desarrollado. El es-  
tado de aquel país es tristísimo y no hay familia que no tenga  
que deplorar alguna desgracia en medio de la mortandad que  
no tardará en dejarse sentir, según algunos facultativos, en la  
capital del Principado.  
Muchos pueblos han sido medio abandonados; la miseria  
afige á aquellas gentes; los enfermos postrados en sus camas  
no encuentran socorro ni asistencia, porque apenas planta hu-  
mana pisa aquellos contornos infestados; los campos están sin  
cultivo, y los ganados pereciendo. La plaga de las calenturas  
intermitentes amenaza ya á Girona, ya ha llegado á la Bis-  
bal, y está afligiendo los pueblos de Cils, Masanet, Vidreres,  
Riudarenas, Mallorquines, Hostalrich, Santa Coloma, la  
Granota y otros muchos.  
Aquellas autoridades no buscan remedio á estas desgracias,  
acaso porque ellas nada pueden hacer, porque al gobierno to-  
ca mandar que inmediatamente se proceda al desahije del pes-  
tilente estuario de Cils. El gobierno es el responsable de cada  
víctima que sucumba.  
Por bien de aquellas gentes que tanto lo reclaman nos to-  
mamos la libertad de pedir un favor á nuestros gobernantes, la  
libertad de pedirles que hagan caso de nuestras palabras y pon-  
gan un remedio á aquellos males.  
De la correspondencia del Peninsular tomamos lo siguiente:  
"Los sucesos del general Zurbano cometidos en la provincia  
de Girona con toda clase de personas, sin distinción de sexos  
ni de matiz político, han producido aquí (Oviedo) el efecto con-  
siguiente á tanta barbarie y á la impudencia con que hace trizas el  
código fundamental y todas nuestras leyes. Un grito de horror se  
ha levantado contra esa fiera-hombre, á quien no ha mucho se  
le llamaba ANGEL DE PAZ por sarcasmo mas bien que por su  
espíritu de concordia y de salud. Ningun poder hay ya que  
á mansalva no invada, ninguna ley, sin escepción de las de la  
razón, que su saña no viole; solo esas tan marcadas tenden-  
cias á la dictadura y á un despotismo, todavía mas negro  
y temible que el poder inquisitorial, hallan abrigo en su pec-  
cho y forman la única esencia inviolable. Y se dirá aun que  
en España hay gobierno y que el tal gobierno obra constitu-  
cionalmente ó que con la ley en la mano persigue el crimen y  
protege la inocencia y asegura hoy al ciudadano en el goce de  
sus derechos? ¡Mentira! Lo que de hecho se protege en este  
país de apostasías, son el despojar, el soborno, el perjurio,  
el asesinato y la tiranía á la Rosa, y todo en una palabra  
cuanto hay de más detestable y punible en el hombre. Existen  
hechos que lo comprueban: la memoria de todos estos escán-  
dalos y crímenes aun está fresca y palpitante, porque son públi-  
cos y se leen á todas horas."  
"A vista de estas tropelías y horrores, todos elaman por el  
castigo del delincuente, pero sin hacerse cargo de que estos su-  
fimientos datan de la tolerancia sin convicción de los gefes  
mismos del poder. ¿Qué le queda que hacer al pueblo español,  
en medio de tantos insultos y persecuciones? Seguirá por mas  
tiempo siendo el juguete de envilecidas almas? Todo cansa y  
todo tiene su término: no se crea que no llegará una hora de  
espantosa desesperación, que lance á los verdugos de la huma-  
nidad á donde solo habitan la execración y el padecimiento."  
Llamamos la atención de nuestros lectores sobre la signien-  
te comunicación sin perjuicio de ocuparnos del asunto á que se  
refiere.  
Señores redactores del HERALDO.  
Muy señores míos: adjunta remitimos á Vds. una relación  
de lo que nos está pasando en el asunto de la denuncia hecha  
por D. Antonio González, para que se sirvan insertarla en su  
apreciable periódico, á cuyo favor le quedará agradecido, S. S.  
Q. B. S. M.  
LOS REDACTORES DE LA POSDATA.  
Madrid y setiembre 20 de 1842.  
Debiendo verificarse dentro de pocos días el célebre jurado  
que ha de resolver la contienda promovida por el Sr. D. An-  
tonio González, sobre el cange de los recibos de cinco mil du-  
ros, que nos aseguraron había efectuado con el Sr. Pareja y  
siendo tan ostensibles las influencias que median en este ne-  
gocio para conseguir una condenación injusta, hemos creído  
conveniente hacer públicas las gestiones judiciales que hemos  
entablado y el resultado que han tenido, así como denuncia-  
mos el retraso que se ha experimentado desde la celebración  
del sorteo que se verificó el día 15 y hasta hoy 20 aun no se  
nos ha entregado la lista de los jueces para hacer la recusación  
que la ley nos concede, ni se sabe su paradero, á pesar de  
haberla pasado el ayuntamiento el día 16 al juez que entiende  
en la causa, dando margen tan escandalosa conducta á ju-  
icios fundados que recaen en descrédito de nuestros acusadores.  
Hemos presentado una solicitud ante el juzgado del señor  
Serrano y Alifan que la pasó al señor Luceno porque este  
señor debía intervenir en todo lo que tuviese relación con la  
denuncia. Nuestro objeto era probar por medio de una infor-  
mación judicial que el señor Pareja había dicho en un sitio  
público que era cierto el cange de los recibos. A esta pre-  
tensión contestó el señor Luceno con la providencia siguiente:  
"Unase estas diligencias á los antecedentes á que se refiere y  
esta parte á su tiempo use del derecho que crea asistire."  
Lo mandó el señor D. Manuel Luceno juez de primera in-  
stancia en Madrid.  
Posteriormente hemos vuelto á solicitar ó que se nos admi-  
tiera la información ó que se nos diera un testimonio de ha-  
berla intentado y el señor juez ha decretado lo que sigue.  
"Auto.—Por presentado, únase á sus antecedentes y mani-  
festando esta parte el objeto y fin que se propone con el tes-

timonio que pide, se dará providencia. Lo mandó el señor don  
Manuel Luceno juez de primera instancia en Madrid á 19 de  
setiembre de 1842."  
Estos dos providencias son inauditas, escandalosas y prue-  
ban una visible parcialidad en este asunto y el intento de con-  
seguir una condenación á todo trance, imposibilitándonos los  
medios de defensa. El objeto es que no podamos acreditar  
nuestra irresponsabilidad, aumentando al mismo tiempo cos-  
tas y causando vejaciones.  
He aquí la manera de administrar justicia, cuando median  
personas influyentes.  
BOLETIN ESTRANGERO.  
Los periódicos franceses recibidos hoy alcanzan hasta el 14;  
los ingleses hasta el 12 y los portugueses hasta el primero de  
dichos días.  
Las noticias de Francia no ofrecen ningún interés. Por el  
conducto de París se sabe únicamente que la enfermedad del  
rey de Hannover ha dejado de ofrecer cuidado; creyéndose  
que su completo restablecimiento no se hará esperar. Parece  
que el mal que sufre es una calentura catarral.  
También ha estado muy enfermo el príncipe Oscar de Sue-  
cia, quien también se encuentra aliviado.  
En Inglaterra no mejora mucho el estado de los distritos  
fabriles. La mayor parte de los obreros se niegan decididamen-  
te á trabajar sin un aumento de salario.  
Ha desembarcado en Devonport el príncipe Federico de  
Austria que, como sabemos, se encontraba hace unos días en  
Lisboa de donde acaba de salir. Ha sido recibido con grandes  
honores y va á Inglaterra á visitar á la reina y al príncipe Al-  
berto.  
Estos dos ilustres personajes continúan su viaje por Esco-  
cia. Se piensa que estarán de vuelta en Londres para el 20 del  
corriente.  
Según las noticias de Lisboa, el gabinete portugués se en-  
cuentra medio disuelto. Los ministros de Marina y Justicia han  
dado su dimisión. Los periódicos de la oposición atribuyen este  
acontecimiento á mala inteligencia entre los individuos del  
gabinete; los ministeriales fundan el paso de los dimisionarios  
en motivos de salud. La verdad es que la falta de recursos origi-  
na todas las complicaciones, porque los apuros del tesoro son  
gravísimos, y ningún medio encuentra el gobierno de hacer  
frente á las atenciones públicas. Háblase también de mala in-  
teligencia entre Costa Cabral y el duque de Teceira, lo cual,  
si fuese cierto, acabaría de dar el último golpe al ministerio.  
O' Nacional afirma positivamente que ha hecho este último su  
dimisión, y que ha sido aceptada.  
Entre las personas de que se habla para reemplazar á los  
ministros salientes, se cita á los señores Gorjao, Reis, Falcão,  
Silva Cabral, Albano etc., etc. Hasta ahora no hay, sin em-  
bargo, nada de positivo, y O' Correo Portugués desmiente  
algunas de las versiones que han corrido sobre este punto, así  
como sobre la mala inteligencia que los diarios de la oposi-  
ción dicen existir entre el ministro del Reino y el de Negocios  
Estrangeros.  
En la sesión del 12 de la Cámara de los diputados terminó  
por fin la discusión sobre el proyecto de ley en favor de la  
industria de vinos del Duero, siendo discutidos y aprobados su-  
cesivamente los artículos que faltaban con algunas enmiendas  
y adiciones, que fueron admitidas por la comisión. La sesión  
del 13 estuvo muy pálida á causa de la pendiente crisis minis-  
terial, por cuyo motivo se suspendió la discusión de una ley  
señalada en la orden del día, hasta que el gabinete pudiera  
concurrir. Debemos sin embargo hacer mención de un in-  
cidente importante para nosotros. El Sr. Ottolini pidió copia de  
las notas que hubiesen mediado entre el ministro español en  
aquella corte y el gobierno portugués, como también la que  
hubiera sostenido este último con el enviado de Inglaterra,  
acerca del negocio relativo al buque denominado Gloria, ó el  
general Marinho.  
PARTE RELIGIOSA.  
SANTO DIA 21 DE SETIEMBRE. San Mateo, apostol  
y evangelista. Fue galileo de nación, judío de religion y pu-  
blicano de oficio, esto es, recaudador y administrador de los  
tributos que imponían los romanos. Residió en Cafarnaum,  
cuando pasando J. C. por su oficina le miró atentamente y di-  
jo que diera de mano á todo y le siguiese. Lo cual ejecutó in-  
mediatamente Mateo, y para dar una prueba positiva y nada  
equivoca de su adhesión al Salvador, le convidó á un gran  
banquete; volvió luego la espalda á su telónio y oficina, y  
acompañó constantemente á su divino maestro en todas sus  
sagradas escursiones.  
Después de la gloriosa Ascension de J. C. á los cielos, pre-  
dicó San Mateo la fé con los demás apóstoles en Judea por  
espacio de tres años, en cuyo tiempo, á ruego de los judíos  
convertidos, escribió su Evangelio, que significa, buena ale-  
gría y buena, por ser una explicación de la que los ángeles  
anunciaron á los pastores en el nacimiento del Salvador, y no  
contener otra cosa que lo que el mismo J. C. llamó Evan-  
gelio.  
Padejó S. Mateo su glorioso martirio en Nadaber (Eti-  
opia) estando en el altar celebrando el santo sacrificio. Y su  
cuerpo trasladado á Salerno en 1080 se venera (hoy) dividi-  
do en dicha ciudad, en la catedral de Beauvais, y en la de  
Chartres (Francia).  
CULTOS RELIGIOSOS. Se gana el jubileo de 40 horas en la  
iglesia de Terceros Seritas, donde sigue el septenario de  
la nuestra Señora de los Dolores, con misa solemne á las diez,  
y ejercicios á las tres y media de la tarde, siendo orador don  
Juan Troncoso.  
A la hora competente se cantará misa conventual en las pa-  
rroquias y conventos con rito doble de segunda clase (como  
también el oficio divino), y color encarnado en honor del apó-  
stol S. Mateo.  
En este día hay obligación de oír misa, pero se puede tra-  
bajar.  
PARTE INDIFERENTE.  
GACETILLA DEL ESTRANGERO.  
Nos dicen el 15 de Bayona:  
Cuando antes de ayer pasó por esta en una elegante silla de  
postea, atravesada por cuatro caballos el ilmo. Sr. D. Salustiano  
de Olozaga, flor y nata de la diplomacia setembrina, no tuvimos  
el gusto de verle lucir su gentiliza por las calles, pues en los  
cortos momentos que hubo de esperar para el relevo de eba-  
llos, no salió del carruaje; circunstancia que obligó al señor  
Gil de Borja, cónsul de esta plaza, á salir presuroso y ja-  
deando á ponerse en la calle pública á las órdenes de su anti-  
guo gefe. Sin conversación, según me ha contado testigo ocu-  
lar, fue por lo tanto muy corta.  
No ha dejado de llamar la atención el que cuando la miseria  
ha llegado en España, alestremo de morir las gentes de  
hambre, el improvisado diplomático viaje como pudiera ha-  
berlo hecho un embajador de Carlos V. S. I. ha pasado en si-  
lla de posta con cuatro caballos, secretario y anda mais un  
correo de gabinete. ¡A se ve, es preciso darse tono!  
Como ya dije á Vds. salió ayer para París el Sr. Martínez  
de la Rosa, y en la misma silla-correo iba también el distin-  
guido literato español Sr. Morales Santisteban.  
Dentro de breves días debe llegar á esa corte un personaje  
inglés, lord Brooke; pero según parece no tiene mas objeto  
que divertirse.

Nuestro amigo el Sr. D. Salustiano de Olozaga, en la  
Biblioteca Universal de Ginebra leemos lo siguiente:  
En vista de la analogía que existe entre el cloro y el iodo, se  
convenció el autor de que el cloro á la acción de la luz podría  
aumentar la sensibilidad de la superficie de la lámina de plata.  
Intentó primero, pero sin buen éxito, exponer directamente  
esta superficie á la influencia del cloro, después convertir en  
cloruro el iodo de plata formado en la superficie de la plan-  
cha plateada del Daguerre tipo ordinario. Conseguió por este  
último procedimiento formar una superficie dotada de una sen-  
sibilidad tal á la acción de la luz, que la imagen de un objeto  
iluminado se representaba sobre ella en la cámara oscura en un  
trascuro de tiempo casi imperceptible.  
Con este objeto, preparó la plancha iodurada según el mé-  
todo ordinario de M. Daguerre, y la expone durante medio mi-  
nuto á la acción del cloro mezclado con aire común, en una  
proporción tal, que pueda respirarse sin una sensación dema-  
siado penosa. La plancha se pone entonces tan sensible, que  
colocándola en la cámara oscura, con una abertura igual á la  
que se emplea ordinariamente para los retratos en miniatura,  
se produce la impresión en el mas corto trascuro de tiempo  
necesario para quitar y reponer la pantalla. Complétase el di-  
bujo con el mercurio por el método ordinario.  
La lámina así clorurada, en cuanto se expone á la luz, to-  
ma un color de violeta muy oscuro, casi negro. No se empa-  
ña inmediatamente el mercurio, y el dibujo es mucho mas her-  
moso que cuando se lava con hiposulfito de sosa; sin embargo,  
para conservarle es preciso lavarle con éste.  
El autor asegura que con este procedimiento salen mas dis-  
tintos y degradados las sombras y claros, que con el dague-  
re tipo ordinario. En cuanto á la prontitud de la operación,  
basta para formarse de ella una idea, saber que un hombre  
andando se ve representado con el pie en el aire, pronto á  
dar un paso.  
Es muy pequeña la parte de cloro necesaria para producir  
este efecto. Un medio muy sencillo de medirla, adoptado por  
el autor, era abrir un frasco de cloro en una gran caja y de-  
jarle destapado el tiempo necesario para contar una veintena  
con despaño. Cerraba entonces el frasco, y dejaba la lámina  
expuesta durante medio minuto á la acción de esta mezcla,  
por medio de una abertura colocada en lo alto de la caja.  
Después de haber hecho cincuenta experiencias, no parecía  
que el cloro del frasco hubiera perdido la intensidad de su  
color.  
Es preciso evitar con sumo cuidado un exceso de cloro, y  
debe atribuirse á esta falta de precauciones el mal éxito de los  
primeros experimentos del autor. Inútil es decir que es indis-  
pensable impedir el paso á la luz, mientras duran las ope-  
raciones.  
—Leemos en el Northern Times:  
Un marinero americano llamado Miguel Smith, de edad de  
23 años, había anunciado que se precipitaria desde el puente  
de Sunderland al río. La policía, prendió á este hombre para  
imprimirle poner en ejecución su arriesgado y temerario pro-  
yecto. Habiéndole saltado luego ejecutó su salto peligroso  
desde una altura de mas de 110 pies. Después de haberse su-  
mergido al caer en el agua, volvió á aparecer en la superficie  
y llegó nadando á una lancha, recibiendo de los estrepitosos  
aplausos de la multitud. El famoso puente de Sunderland está  
construido de modo, que los buques de 400 toneladas pasan por  
bajo de él sin que los muelles toquen al arco.  
—El Courier du Bas-Rhin refiere el hecho siguiente:  
Hace algunos días que un cazador de estas inmediaciones,  
bajando por el monte de Saint-Odille, tiró á una perdiz que  
fue á caer entre las rocas que se elevan al Sur. Intrepido bajó  
por el lugar mas practicable para buscar la perdiz; pero fue  
grande su asombro cuando habiendo llegado al fondo del precipi-  
cio vió entre dos rocas un esqueleto apoyado contra la roca, el  
cual tenía á sus pies un fusil. Al momento corrió á dar parte  
á la autoridad, la que acudió al sitio y se reconoció por el nú-  
mero del fusil de guardia nacional, que el esqueleto era de  
un M. D., joven de 25 años, que había desaparecido en 1832.  
El cráneo lo tenía hecho pedazos, lo que prueba que el fusil  
sirvió para el suicidio. Aunque apenas conservaba restos de los  
vestidos, todavía un pie lo tenía con el zapato.  
—Los periódicos de Aix refieren que en las escavaciones que  
se han practicado en un cuartel de la ciudad se han hecho pre-  
ciosos descubrimientos. Entre ellos se cuentan ocho habitacio-  
nes y comedores todos enlucidos y cubiertos de mosaicos. Tam-  
bien se han encontrado columnas, chapiteles y estatuas bien  
conservadas y de buen gusto.  
—Escriben de Zalburgo:  
Hace ocho días que llegan á esta ciudad personas distin-  
guidas de todos los ángulos de Europa para asistir á la inau-  
guración del monumento de Mozart y á las fiestas que se da-  
rán con este motivo: se gradúa el número de los extranjeros  
que han llegado ya en 18000, y se esperan todavía otros 7  
ó 8,000.  
Entre los que ya se encuentran aquí figuran muchos dilettanti  
de la alta sociedad: son notables la princesa de Gichi, de Ve-  
necia, la marquesa de Erighi, de Roma, la condesa de Bom-  
belle, de Viena, el príncipe José de Poniatowski, de Floren-  
cia, Lord Burghersh, el conde Poissel, de Munich, el conseje-  
ro de Estado Vesquez, de Puttlitz, y Stuttgart autor de un  
gran número de composiciones instrumentales que se han pu-  
blicado bajo el pseudónimo de Hoven.  
Los conservatorios y academias de música de Nápoles, de  
Roma, de Florencia, de Milán, de Venecia, Viena, Praga, Ber-  
lín, Munich, Hamburgo, Varsovia, San Petersburgo, Sto-  
kolmo y Copenhagen, han enviado cada uno profesores de su  
sello para que los representen en la inauguración del monu-  
mento de Mozart. Noche y día se trabaja en los preparati-  
vos de las funciones, y habrá dos mil y seiscientos asientos lo  
menos.  
—El buque francés Leopoldine, que salió de Bayona, ha  
naufragado el 9 del corriente sobre la costa de Castillos. Lla-  
vaba á bordo 270 pasajeros, y de ellos 200 han perecido. Se  
cree que muchos eran de las provincias vascas.  
—Babar-Dwargoonath Tagore, príncipe indio, ha hecho ri-  
cos regalos á la reina Victoria. Entre ellos se cuentan un chifl  
de la India de una rara magnificencia, una turquesa soberbia  
con las mas ricas palmas, y un puñal para el príncipe de Ga-  
lles. El puño es de cristal de roca, montado sobre esmalte  
negro, y enchapado con preciosos brillantes, la vaina está guar-  
necida de rubies.  
—RELOJ ASTRONÓMICO: M. Sewilque ha concluido el reloj  
astronómico de la catedral de Strasburgo. Es una obra maes-  
tra del arte moderno. Las revoluciones de los principales as-  
tros figuran en él con suma perfección. Entre otras cosas se  
notan siete figuras que representan los siete días de la sema-  
na. Cada una de ellas se presenta á su vez y ocupa distinta  
posición según la hora que es. También se ven las cuatro eda-  
des, que tocan los cuartos de hora, y el horrible esqueleto de  
la muerte está encargado de toar la hora. Al medio día se  
presentan sucesivamente los doce apóstoles á inclinarse ante la  
efigie de Jesucristo, que los ocha su venedictio. A la misma ho-  
ra el gallo levanta tres veces las alas, y por otras tres veces  
hace resonar con su canto las bóvedas de la catedral.  
GACETILLA DE PROVINCIAS.  
BARCELONA 14. La feria de esta ciudad, ha sido muy  
concurrida en este año. La venta de M. Paul Laribaud direc-  
tor del circo de esta corte, atrajo muchísimas personas, de mo-  
do que era difícil encontrar habitaciones para tantas gentes.  
En cuanto á negocios se han hecho poquísimos, y no lo es-  
trañamos en vista de las vejaciones que sufren los que comer-  
cian en lo interior, de modo que hemos visto detenor mu-  
chísimo ganado que no pudo ponerse en venta durante la feria, por  
pender de resoluciones que aunque fueran favorables á sus  
dueños, estos han tenido el doble perjuicio de no vender y ha-  
cer muchísimos gastos. Lo mismo sucedía con los géneros de  
las fábricas del país, pues todo cuanto entraba y salía de la po-  
blación, el resguardo lo creía de contrabando y de ahí las ve-  
jaciones consiguientes. Ademas tenemos en estos alrededores  
diferentes partidas de tropas que hacen imposible traficar au-  
que sea en artículos de licite comercio.  
Se ha recurrido á las autoridades de la provincia para cer-  
tar tales desmanes, pero todo ha sido en vano, pues se ve que  
el gobierno solo trata de vejar á las clases que no chillan y mas  
contribuyen á satisfacer los impuestos.  
El gefe político Valdés, vino á esta con objeto de compre-  
meter á la ciudad para la emisión de los billetes, pero como  
tales mandamientos ofrecen tan poca confianza, el ayuntamiento



y demas invitados se negaron a tomar parte en ese negocio que tanto lucro ofrecia.

—Toledo 18. Ayer corrió la voz muy válida de que venia el señor Seane con un batallón y un escuadrón; llegó efectivamente un teniente coronel adicto al Estado Mayor con unos cuantos caballos, pero hasta ahora no se ha verificado la venida del capitán general.

Todavía no se han concluido aquí las elecciones de oficialidad de las compañías pares de la Milicia Nacional, creo que por no presentarse número suficiente para que haya votación. Un día de estos trajeron los nacionales de un pueblo dos presos, que se dice son del beato apostolado. Y ayer se dijo también que sus compañeros habían asesinado a otro guardia de debesa; pero ni una ni otra cosa puede asegurarse a Vds. positivamente.

—Dicen de Benavente, fecha 14 del actual: De Antequera salieron como unos 80 hombres para atacar la salina de Fuente de Piedra: la tropa los atacó, hirió y mató a uno. Hoy se preparan los pueblos circunvecinos para renunciar mil hombres para hacer igual operación. Veremos: pero siempre ocurrirán muchas desgracias; y quien tiene la culpa de esto es el gobierno.

—Segun el Defensor del pueblo el 14 intentaron en S. Fernando asesinar a D. José Saucedo, sin duda por vengar la aprehensión que este hizo del facineroso Breva. El asesino le esperó al salir de madrugada de su casa, le descargó un pistoletazo y no le hirió.

—Segun los periódicos de Sevilla se trata de fomentar la cría de ganados en la isla mayor el Guadalquivir, con cuyo objeto se construye ya un puente por el sitio donde hoy se halla la barca y que estará transitable a fines de octubre.

—Escriben de Barcelona: El día 8 del actual que se celebraba la festividad del Santuario de Mongron, habiendo por consiguiente gran reunión en aquel punto, ocurrieron, segun se asegura en esta, lances desagradables entre los paisanos de Castellá de Noya, Mombren y Poble de Lilet, resultando un regidor de Mombren muerto y algunos paisanos heridos, habiendo sido cogidos tres de Castellá: se dice llevaban alguna navaja y pistola. El regidor fué muerto llevando la insignia.

—En 12 del actual se presentó en Sobalvaciro, camino de Cádiz, una partida de foragidos que asesinaron al mesonero con toda su familia. El número de los bandidos asciende, segun dicen, a 40.

—Dicen de Algeciras: Hemos tenido en esta el vapor inglés *Lizard* reclamando la carga de la goleta española *Junio* injustamente detenida y traída a este puerto. Creímos sufrir una humillación, porque su comandante vino diciendo traía orden de llevársela, y se colocó a su costado; pero el comandante general desplegó la energía debida, mandó un piquete de tropa a su bordo, dio orden a los fuertes que estuviesen prontos y se previno al reclamante que dirigiese su solicitud por escrito y se abstuviese de todo procedimiento porque sería rechazado por la fuerza. Pasó una noche en este estado, y al día siguiente pasaron una nota en que redujeron sus pretensiones a lo justo. Marchó en seguida el vapor, quedando un buque pequeño hasta esperar el resultado del juzgado de rentas que se cree será favorable, porque la opinión es que este ha sido un atentado.

—En 6 del actual los carabineros hicieron un reconocimiento en un quechamarín que ancló en la bahía de Santander, procedente de Bayona de Francia, y aprehendieron un contrabando de 55 fardos y una caja.

—Parece que el intendente de Toledo D. Antonio Villalobos se está ocupando de ciertas dilapidaciones que allí en la provincia se han hecho bajo pretexto de mentidas inversiones en favor de la milicia nacional.

—Hace seis o siete días que en la Acequia mayor de Molina (Murcia) se encontró el cadáver de un hombre, que segun el reconocimiento practicado por los facultativos, había sido muerto de un tiro. Acerca de esto dice el *Murciano Independiente*:

Sabemos que en todo el radio de la jurisdicción de Molina no existe ningún criminal patrocinado o tolerado por algún mandador, pero tenemos el sentimiento de no poder decir lo mismo de otros puntos, en donde desertores de presidio viven por la tremenda sin que nadie procure averiguarles la vida ni perseguirlos.

—Escriben de Valencia que los celadores de protección y seguridad pública han aprendido en el término de Alfafar cinco fardos de contrabando.

—En Santiago se ha publicado una hoja suelta dirigida a decir unas cuantas lindezas a los catedráticos de la universidad de aquella y aun a los de todas las demas, lindezas tales como la de que la grandísima mayoría de los catedráticos de España se compone de bestias, dignos, no de una albarda, sino de media docena.

Este inmoso conmovió vivamente al rector y catedráticos, y el 15 hubo elaustró general para ver un oficio del Sr. gefe político cuyo objeto es incitar a los graduados a la vindicacion de su honor ultrajado en.

#### GACETILLA DE LA CAPITAL.

—La fragata *Esperanza*, que dentro de breves días se dará a la vela para Filipinas, conduciendo a su bordo a los generales Alcalá y Crespo, capitán general y 2.º cabo de aquellas islas, llevará también seis piezas de artillería del nuevo modelo, y seis mil fusiles con otros pertrechos de guerra para mayor seguridad de aquellos dominios.

Dice la *Theria*: Parece que desde luego se empezarán a expedir órdenes por el departamento de guerra para retirarse a sus provincias diferentes regimientos provinciales, teniendo en consideración las fuerzas respectivas de las guarniciones de los distritos y el estado del tesoro público, que tantas economías reclama.

—Dice el *Patriota* que positivamente se han negociado los billetes del tesoro correspondientes al cupo de Madrid, reduciéndose la propuesta a doce millones y dejando tres en las dependencias de hacienda, para espedirlos al público.

—Segun la *Posdata*, el carruaje del duque de la Victoria atropelló ayer a una mujer que pasaba por la calle de Alcalá a las tres y media de la tarde.

—El *Corresponsal*, aludiendo al atropello é indignidad que Zarbano ha cometido últimamente en Cataluña con Lefebre, dice lo siguiente:

“Cuando la dignidad del hombre se conculca hasta tal punto, no puede hacerse ya impunemente: y si de estos bárbaros arrebatos naciese alguna complicacion desagradable, ¿a quién deberíamos acusar? ¿AL TIGRE, O AL LEONERO QUE DA SUELTA?”

—En los colegios de humanidades de la plazuela de la Villa y de la del Duque de Alba se están celebrando exámenes públicos de fin de curso. En el uno y en el otro comenzaron el 17: en el 1.º concluirán el 25, y en el 2.º el 30. Las materias de que se examinarán los alumnos del primero, son matemáticas, historia sagrada, religion, primeras letras, geografía, latinidad en sus tres clases, francés en sus dos respectivas, las asignaturas de los tres años de filosofía, música y gimnástica.

En el segundo colegio se examinarán de primeras letras, latinidad en tres secciones, francés en cuatro, inglés, matemáticas, geografía, tres años de filosofía, música, esgrima y baile.

En el de la plazuela de la Villa empiezan los ejercicios a las 9 de la mañana, y en el de la del Duque de Alba a las diez.

—Se ha publicado el prospecto de un periódico titulado el *Trono*, que es el que se dijo se publicaría con el título del *Trono y la Tierra*. Este periódico se propone formular y dar creces al sentimiento y deseo de bienestar que hace a la España volver los ojos hacia lo pasado y desear aquellos tiempos que los hombres de hoy día han hecho buenos. La situación actual es altamente favorable a la publicación de este periódico absolutista. Estrabamos mucho que el *Patriota* se asuste y y escandalice de la tal publicación como si fuese un atentado el promover la discusión en un gobierno representativo. Son muy constitucionales el *Patriota* y sus hombrs.

#### OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DE AYER.

EPOCAS.	TERMOMET.		BAROMET.	VIENTOS.	ATMOSFERA
	REAU.	CENT.			
7 de la m.	12 s. 0.	15 s. 0.	26 p. 1 1/2 l.	Noroeste.	Nublado.
12 de la d.	16 s. 0.	20 s. 0.	26 p. 1 1/2 l.	Noroeste.	Nublado.
5 de la t.	16 s. 0.	20 s. 0.	26 p. 1 1/2 l.	Noroeste.	Nublar.

#### EFEMERIDES. 1

451. Derrota de Atila en los llanos de Chalón bajo el reinado de Meroveo, habiendo quedado en el campo de batalla 300,000 hombres.—1697. Tratado de Ayswich, que puso término a las prosperidades de Luis XIV.—1703. Batalla de Hochstedt, ganada por el mariscal Villars contra los imperiales, mandados por el conde de Sttium.—1703. Deposition de Mustafá II emperador Otomano, sucesor de Achmet II.—1752. Batalla de Balm, ganada por el general francés Kellerman contra el ejército prusiano a las órdenes del duque de Brunswick.—1822. Capitulacion de uli.

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. 1809. El ejército del general Blake es atacado por los enemigos en Bruñolas y tiene que retirarse camino de Vich.—1812. Entrar las tropas aliadas en Burgos en medio de las mayores aclamaciones, y en la noche siguiente se apoderan del castillo a que se habia acogido la guarnicion francesa, que sin embargo tuvo lugar de fugarse.

#### ENTRADA Y SALIDA DE CORREOS.

MAÑANA MIERCOLES. Entrar por la mañana.—Los de Andalucía, la mala, Aragón, Cataluña y Toledo.

Salen a las doce de la noche.—Los mismos.

NOTA. El parte de Francia lleva la correspondencia de Aranda, Burgos, Vitoria y sus carteras; y el correo de Aragón la correspondencia de Cataluña.

DILIGENCIAS DE CARSI-FERRER Y COMPAÑIA. Entrar mañana miércoles.—La de Aranjuez a las diez de la mañana y siete de la tarde. La de Guadalajara a las nueve de la mañana. La de Valencia a las cinco de la tarde.

Salen.—La de Aranjuez a las seis de la mañana y tres de la tarde. La de Guadalajara a la una de la tarde. La de Granada a las cinco de la mañana. La de Valladolid a las doce de la mañana. La de Zaragoza a las cuatro de la mañana.

IDEM GENERALES. Entrar.—La de Bayona y su cartera a las once de la mañana. La de Sevilla a las cuatro de la tarde.

#### TOROS.

##### CORRIDA DE AYER.

Cuando el bueno de Jovellanos tuvo la idea de lanzar contra el pueblo español su amarga ironía, solo porque este pueblo se contentaba con pan y toros, precisamente habia perdido la cabeza. ¡Ahí que no es nada pan, y toros por añadidura! Pues si tuviéramos pan, como tenemos toros, en estos tiempos de perpetua hambre, ¿qué mas podríamos apeteecer? Ya se ve, aquellos señores a todo ponían mala cara. Acostumbrados a gozar, no habrían conocido esta época de reformas en que todo se destruye, estos días de paz y tranquilidad en que no se puede salir de casa sin peligro de que le quiten a uno la camisa, estos tiempos de justicia é igualdad ante la ley, en que hospite insalutario se saca a los ciudadanos de la cama para ponerlos en la cárcel, o se les fusila por diversion, este siglo en fin de mejoras materiales, en que la abundancia es tal que las personas se mueren de hambre: A fé á fé que si los hubieran alcanzado, se habrían guardado bien de criticarnos porque queremos pan para vivir, y toros para olvidar nuestras desgracias.

Cierto es, empero, que las diversiones públicas dan bien a conocer el estado de los pueblos, lo mismo que la historia y los protocolos de la diplomacia. La plaza de Madrid en los lunes anteriores, ha sido el vivo reflejo de nuestra situación. En vez del lujo, la animacion, las hermosuras de otras veces, veíanse solo en aquel estrecho recinto caras macilentas, bellezas desmoronadas, trages andrajosos, notabilidades carcomidas. Pero ayer se presentaba un hombre en la arena, y el pueblo, ansioso por ver un hombre, y harto ya de ver pigmeos acudió de tropel a disputarse las entradas. La plaza, abandonada y casi desierta en las precedentes corridas se llenó ayer, y la animacion sustituyó al anterior fastidio y desaliento. Cuando tengamos un *Montes político*, un hombre que en el gobierno sepa su oficio, el pueblo manifestará tambien confianza y entusiasmo; pero si solo vé salir a la arena *pinchantes* que a las primeras de cambio quedan embrocados, preciso es que contra ellos lance una universal rechilla y una carcajada de desprecio.

Como en los tiempos que corremos todo es pura farsa, habianse anunciado toros y salieron a lidiarse boyancones feos y desahogados. Habíase dicho que picaría Briones, y para que no haya jamás un programa verdadero, salió en su lugar Antonio Fernandez.

El primero toro, de Gaviria, retinto con cabos negros, fino y de buen trapío, salió flojo y se creció en seguida alguna cosa, dando varios porrazos a Antonio Rodriguez y a Juan Gallardo, artista nuevo y que hacia ayer su debut en esta plaza. Cuatro varas tomó del primero y seis del segundo, matando a cada cual un caballo; y habiendo tocado a banderillas le pusieron tres pares y salió a matarle Montes, a quien la plaza acogió desde luego con una estrepitosa salva de aplausos. Después de pasarlo varias veces al natural trasteándole con suma maestría, le dió una recibiendo algo baja porque el toro al entrar huýo receloso el cuerpo, y en seguida le remató descabellándole.

Del Barbero (Utrera) el segundo, negro giron ó casi berrendo, de buena vela, aunque algun tanto corniabierto, salió brabucón y revoltoso, pero fue blando al palo después. Arrancábase de lejos al principio, mas luego quedó huido, en términos que los picadores le acosaban y perseguían hasta en los medios, sin poder hacerle abandonar la prudente reserva que habia adoptado como regla de sus acciones. En cinco varas que tomó de Rodriguez y cuatro de Gallardo mató al primero un caballo, y después de ponerle tres pares y medio de banderillas le desahogó el *Chiclanero*, artista debutante tambien en esta plaza, de dos a volapie cortas y otra regular, aunque todas difíciles porque el vicho no humillaba.

El tercero de Castellón (Veger) casta nueva, dejó muy mal parada la fama que su ganadería ha adquirido en Bilbao. Colerado giron, ó mosqueado, gacho y feo, blando y cobarde en estremo, tomó una sola vara de cada uno de los picadores a pesar de que le acosaron sin descanso. El animalito huía hasta de su sombra, Montes lo capeó al natural, de frente por detras y de abanico, saliéndosele varias veces porque tambien TENIA EN HORROR las capas, segun la castellana frase del Panlexico, y por último llevó tres pares de banderillas de fuego, no diremos como merecia, porque sus méritos fueron para haber llevado perros. Así el toro sin quebrantar, ó como si digéramos *intacta todavía la cuestion*, tomó Montes el trapo y la espada para matarle, y nos encontramos con que el animalito, ademas de cobarde, era tambien tuerto de un ojo, y medio ciego del otro. Montes hizo divinidad con este vi-

cho que solo él era capaz de matar, y los inteligentes y aficionados tuvieron un buen rato, viendo hasta donde llega su arte y serenidad, cosas que el vulgo profano no está en estado de apreciar. Primero le puso una en hueso perfectamente dirigida recibiendo, y como después no quisiera el animal volver á embestir, le dió otra buena tambien a pasatoro. Entonces el vicho se aplomó, y fue preciso recurrir a los volapies: en el primero estuvo empujando sin que el toro quisiera arrojarse, y en el segundo presenciamos lo que no hemos visto nunca, que fue meterle la espada, y sin soltarla, pasado ya el toro, volver a ganarle la cabeza para empujarla hasta tocar el pelo con la guarnicion. Esta estocada remató al vicho, y la plaza resonó con estrepitosos aplausos.

De Gaviria el cuarto, retinto muy tostado, largo de astas, blando y receloso, tomó sin hacer daño a nadie ocho varas de Rodriguez y otras tantas de Gallardo; y habiéndole puesto cuatro pares de banderillas le mató el *Chiclanero* dándole varios pases al natural y de pecho, de una algo baja recibiendo.

El quinto, del Barbero, cárdeno oscuro rayando en negro, grande y buen mozo; pero frio y cobarde, tomó siete varas, tres de Antofuelo y cuatro de Gallardo, dando a aquel un revolcon: le pusieron tres pares de banderillas, y Montes volvió a lucir su maestría. Tuerto como el anterior, era si cabe aun mas malicioso. Aunque le dió pases al natural y de pecho, jamas se quedaba en suerte, terciándose siempre al lado por donde veia, cortando el terreno y buscando el bulto con mucho sentido. Así es que le costó bastante trabajo darle tres ó cuatro medianas a volapie y recibiendo, y no pudiendo descabellarle porque jamas humillaba, le remató, impaciente ya, de una muy buena a volapie por todo lo alto. No faltaron en la plaza personas poco inteligentes que quisieron silvarle, pero sus déviles ecos fueron ahogados por una salva de aplausos, que valian tanto mas cuanto que eran dados al mérito por los inteligentes en el arte.

El sexto, berrendo en negro con lista blanca en el lomo, bien cortado aunque algo pequeño, si bien receloso como todos sus predecesores, fue sin embargo algo mas bravo y caliente. Cinco varas tomó de cada uno de los picadores, dándole sendos porrazos y matando dos caballos, pero al fin se quedó huido, le pusieron tres pares de banderillas, y le mató el *Chiclanero* dándole sin pasarlo una corta y otra por todo lo alto, ambas a volapie, decabellándole por último.

El público pidió otro toro, la autoridad lo concedió, y el contratista echó un buey carretero, que ni tomó varas, ni embistió a capas, ni hizo mas que huir de todo. Como era de esperar llevó perros, y algo peor hubiera llevado si cosas peores se echasen a toros.

La entrada fue un lleno: el nuevo picador nos gustó, porque es hombre que busca al toro y que tiene buen brazo derecho: el *Chiclanero* da tambien excelentes muestras, estando ya probado en Bilbao en la piedra de toque de las *pateaduras*, y no separándose a pesar de eso de la cabeza del vicho cuando le toca matar; solo le aconsejamos que tenga un poco de calma, cosa difícil en sus pocos años, y que baje mas el trapo al dar los pases. La corrida fue en general detestable, y el público debió tronar contra el contratista que, teniendo segura una grande entrada, dió seis toros de desecho, que casi todos debieron llevar perros, si se hubieran lidiado en una plaza bien mandada.

Nosotros lo sentimos tanto mas, cuanto que teniamos en nuestro palco dos extranjeros distinguidos, M. Dujarsier, co-director y co-proprietario del periódico francés la *Presse*, y un colaborador del *Diario de los Debates*, que iban a ver por primera vez este espectáculo puramente español, y que seguramente no habrán quedado de él muy satisfechos. Tampoco lo estará de la plaza madrileña el duque de Maillé, que desde las provincias vascasgadas dicen ha seguido a Montes como un entusiasta aficionado. Lo único que aquellos señores han podido admirar es lo que a todo extranjero causa extrañeza la vez primera que entra en la plaza. La gran concurrencia, mayor seguramente que en ningún otro espectáculo de Europa, la alegría pintada en todos los semblantes, el bullicio estrepitoso de los espectadores, y aquel mar ondulado de cabezas y pañuelos que se agita y remueve con el viento del entusiasmo y las pasiones.

#### COMUNICADO.

Señores Redactores del HERALDO.

A los del *Eco del Comercio* digo con esta fecha lo que voy a copiar, en la confianza de que Vds. tendrán la bondad de insertarlo integro en su acreditado papel.

“En el número 9 de su apreciable periódico y bajo el epígrafe de noticias de España, hay un artículo de Estremadura que hace relacion al intendente militar de este distrito; y mientras que dicho gefe no quiere descender a ocuparse de contestarlo, yo que no puedo ver que se abuse de la prensa periódica, voy a deshacer algunos de los errores que contiene probando su inexactitud, y digo algunos porque si hubiera de ocuparme de todos sería tarea demasiado larga.

Efectivamente se ha sostenido una polémica entre los dos intendentes relativamente a caudales, y al paso que el uno los reclamaba para sus atenciones apoyado en las disposiciones del gobierno, el otro eludia la solvencia al abrigo de interpretaciones que hacia del literal contenido de la orden de 16 de agosto. El intendente militar en el lleno de sus atribuciones y a virtud de las facultades que le concede la regla 5.ª de la citada orden, habilitó para su pago las libranzas que tenia expedidas a prevención a favor de los cuerpos, con fecha 31 de agosto, cuyo sistema ha tenido lugar hasta dicho día, lo mismo en las capitales de provincia donde hay pagadurías militares, que en otras donde no existen estas dependencias, y la prueba de esta verdad la encontrará el articulista en la circular de seis del presente mes, inserta en la *Gaceta* del 8, que parece estaba redactando el gobierno con noticia anticipada de la polémica que sostenian estos dos gefes de administración. Estoy seguro que su contenido habra hecho arrepentir al escritor estremo de fijar tan ligeramente sus erradas opiniones sobre el particular.

Como resultado de todo esto solo puedo decir a Vds. que los habilitados de los cuerpos hicieron efectivas sus libranzas en la tesorería de provincia, y que si la hacienda militar reusó recibir en su pagaduría siete ó ocho mil duros, lo hizo porque no podia limitar a esta cantidad su crédito que subia a catorce mil, y porque no tenia derecho a ellos desde que los giró a favor de los cuerpos, mediante libramientos contra sus existencias que radicaban en la tesorería de provincia porque en tiempo habil no se habian pasado a la pagaduría militar.

Las consecuencias que no acertaba a presentar el articulista, no han sido ningunas, y lo que llama desavenencias no han existido sino en su mente acalorada, por manera que se destruye el principio de haber habido frases que revelen poca armonia, lo que se probará bastante bien si el señor intendente civil dá su permiso para que se publiquen íntegras las comunicaciones que han mediado.

El articulista, pues, ha carecido de todos los datos necesarios para meterse a escribir. Ha estampado que la consignacion de julio fue de 950,000 rs., y ha estampado un error. Ha dicho que a cuenta de ellos se habian entregado setenta y tres mil y pico, y ha dicho otro error. Ha impreso que las oficinas militares para hacer efectivo el déficit que alcanzaban, escogieron la ingeniosa idea de girar libranzas contra la tesorería de provincia, y ha impreso un desatinio; porque las oficinas militares nada tuvieron que discurrir hallándose como se hallaban facultadas para hacer uso de aquel medio. Ha circulado que la intendencia civil habia resistido justamente su adopcion, ó lo que es lo mismo el pago de las libranzas, y la circular del 6 le da el mas solemne mentis. Ha declarado

que admitido el sistema de girar libranzas las pagadurías militares, no sabria como es, licar el objeto de su esencia, y hablar al público de una materia que no le interesa.

Al ver tan supina ignorancia, ¿observar tal magistralismo y tanto error, desde luego se conoce que el artículo no está escrito por ningún empleado en las oficinas de rentas y mucho menos por ningún funcionario de administración militar; ni si por algún individuo separado de la escena política y extraño al mundo oficial, como si digéramos (por ejemplo) algún fraile ex-claustrado ó algún ex-sargento de voluntarios realistas.

El incognito articulista ha escuchado equivocadas referencias, y no es la persona a propósito para enseñar decoro al intendente militar, la que tambien ignora que no es igual la categoría de una autoridad que limita la suya a una provincia, a la de otra que comprende dos en este distrito y hasta siete en otros.

En cumplimiento de la ley espero que darán Vds. cabida en su periódico a estas reflexiones, en desagravio de lo que han impreso en él, mientras que por luego las publicará en otros papeles del reino.—B. L. M. de Vds.—El Estremoso Liberal.

#### ESPECTACULOS.

##### TEATRO DEL PRINCIPE.

A las ocho de la noche:

EL PRIMITO.

Baile.

LAS VENTAS DE CARDENAS.

##### ITEATRO DE LA CRUZ.

A las ocho de la noche:

EL TROVADOR.

Baile nacional.

##### TEATRO DEL CIRCO.

A las ocho de la noche:

SAFO.

#### PARTE INDUSTRIAL.

##### FONDOS PUBLICOS.

##### BOLSAS ESPAÑOLAS.

MADRID 20 DE SETIEMBRE.

TÍTULOS AL 5 POR 100.

Rs. vn.	400,000	a 26 7/16	por 100	a 26 de octubre	a val.
					con los 11 cup. vn.
	400,000	a 26 7/16	a 60 días	fecha id.	id.
	600,000	a 26 11/16	a 58 id.	id.	id.
	400,000	a 26 11/16	a 60 id.	id.	id.
	400,000	a 26 7/16	a 60 id.	id.	id.
	400,000	a 26 7/16	a 60 id.	id.	id.
	1,000,000	a 26 7/16	a 40 id.	id.	id.
	600,000	a 26 7/16	a 31 id.	id.	id.
	400,000	a 26 11/16	a 60 id.	id.	id.
	400,000	a 27 3/4	a 40 id.	id.	id.
	400,000	a 21 1/2	al contado	id.	id.
	200,000	a 26 7/16	a 60 id.	id.	id.
	200,000	a 26 7/16	a 60 días	fecha id.	id.
	400,000	a 26 3/16	al contado	id.	id.
	400,000	a 21 1/2	a 60 d. f. id.	con 3 cup.	id.
	200,000	a 21 1/2	a 60 d. f. id.	id.	id.
	400,000	a 22 1/2	a 60 id.	id.	id.
	400,000	a 21 1/2	a 50 id.	id.	id.
	400,000	a 21 1/2	a 60 id.	id.	id.
	200,000	a 22 1/2	a 60 id.	id.	id.
	8,200,000				

##### CERTIFICACIONES DE DEUDA SIN INTERES.

Rs. vn. 1,000,000 a 5 11/16 por 100 a 59 días fecha 6 de setiembre.

##### CAMBIOS.

Londres a 90 días	37 1/2	Málaga 1 d.	
Paris a 90 días	16 lib. 5	Santander par. d.	
Alicante par.		Santiago 1 d. d.	
Barcelona par. din.		Sevilla 1 1/2 d.	
Bilbao a ben.		Valencia 1 ben. p.	
Cádiz a 1 daño. p.		Zaragoza a d.	
Coruña 1 d.		Descuento de letras a 100 al año.	
Granada 1 1/2 d.			

##### MERCADOS NACIONALES.

MADRID 19 DE SETIEMBRE.

Trigo de 35 a 37 rs. fanega.  
Cebada de 22 a 24 id. id.  
Algarrobas a 36.  
Aceite de 70 a 72 rs. arroba.  
Id. filtrado a 71.

##### PUNTOS DE SUSCRICION AL HERALDO.

##### EN EL ESTRANGERO.

Londres, Mr. W. Jeffs, Foreign Library 15, Burlington arcade Piccadilly.  
En Paris, en el cercle litteraire des Salons Valois, Palais Royal, Galerie de Valois, 156.  
En el Havre, casa de Mr. Sebastian Boom.  
En Burdeos, Bureau General des Journaux de Paris et des Departements, Place de la Comedie, Mr. Delpach.  
En Bayona, en la redaccion del *Phare des Pyrénées*.  
En Lisboa, redaccion de *O Correio Portuguez*.  
En Ultramar, en las Administraciones de Correos.

##### EN ESPAÑA.

Madrid, en las oficinas del periódico, calle de San Miguel número 23.

En todas las Administraciones de Correos, y ademas en Alicante, Casa de D. Juan José Carratala, del comercio de libros.

Burgos	Id. D. Timoteo Arnaiz, id.
Cádiz	Id. D. Alejandro Llorente.
Cuenca	Id. D. Juan Menendez.
Don Benito	Id. D. Bernardino Galvez Garcia.
Ferrol	Id. D. Nicasio Taxonera, del comercio de libros.
Gibraltar	Id. D. Ignacio Maria Ramon.
Jerez de la Frontera	Id. D. José Bueno.
Lérida	Id. D. Camilo Boix y D. Tomas Guzmán.
Mondónedo	Id. D. Francisco Delgado, administrador de Loterias.
Ocaña	Id. D. Vicente Calvillo, de id.
Pontevedra	Id. D. Nicolás Francisco de Andrade, id.
Palencia	Id. D. Avelino Pastor, del comercio de libros.
Santiago	Id. D. Francisco Rey Romero, id.
Santander	Id. D. Clemente Maria Riesgo, id.
Toledo	Id. D. Vicente Lopez Delgado, administrador de diligencias, y D. B. Hernandez, del comercio de libros.
Valladolid	Id. D. Mariano Rodriguez, id.

EDITOR RESPONSABLE, J. REBOLLO.

MADRID.—Imprenta del HERALDO.