

8 - Noo. - 94

13 - 135 - 8

1895.

444

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL  
DE MADRID.

Negociado 1<sup>o</sup>

## CLASE Teatro Español

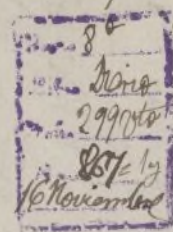
Expediente instruido con objeto de ins-  
cribir en el Registro de la propiedad la del  
referido Coliseo á favor de Maorid

Consta unido á este expediente el que existia  
en el Archivo relativo á la venta de dos casas de la  
Calle del Principe con la signatura 3-101-1









Don Francisco Ruano y Carrido, Secretario del Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. Villa

Certifico: que por el Notario Conscripto Don José García Lastras, se solicitó del Sr. Alcalde en oficio de diez y nueve de Octubre anterior, certificación comprensiva de la descripción del Teatro Español para poder inscribir en el Registro de la Propiedad la escritura de arrendamiento de dicho Coliseo, concediendo la explotación del mismo a Don Ramon y Dona Maria Guerrero. Pasado dicho oficio a informe del Arquitecto Municipal de la cuarta Sección, Don José Prioste y Pelado, lo evacua en veintiseis del referido mes en la forma siguiente.

"Teatro Español y Casa numero veintinueve de la Calle del Principe. Estos edificios señalados con el numero treinta y uno el primero y veintinueve el segundo



"do de la calle del Principe y veintiseis de la calle de Echegaray, manzana doscientos diez y seis, lindan a Poniente con la calle del Principe por la cual tienen su entrada principal. = Al Norte con la casa numero veintisiete de la referida calle, cuatro de la Visitacion y veinticuatro de la de Echegaray: a Oriente con estas ultimas calle por donde se entran al escenario y al Mediodia con las casas numeros uno y tres de la calle del Prado, siendo por la primera de estas la servidumbre de paso al palacio real. = Constante de planta baja, principal y segundas, hallandose divididas interiormente en las dependencias necesarias al objeto que estan destinadas. = La superficie de estos edificios, segun datos que obran en esta Seccion, es de mil ochenta y un metros cuadrados, equivalentes a tres mil novecientos veintisiete pies cuadrados. = Su valor puede calcularse en quinientos un mil, trescientos setenta y dos pesetas, no expresandose la renta que produce por ser una cantidad variable segun



"las condiciones del arriendo."

Y para que conste, a los efectos intere-  
sados por el referido Notario Consisto-  
rial, espiedo la presente visado por  
el Decano. Fr. Alcalde y sellado con el  
de las armas de Madrid en sus Casas  
Consistoriales a ocho de Noviembre de  
mil ochocientos noventa y cuatro.

J<sup>o</sup> B<sup>o</sup> Juan Antonio

C. de Annamire



Suspendida la inscripción de arrendamientos a que se refiere  
la certificación precedente y excitara que la acompaña en  
cuanto a la casa calle del Principe número 11 modernos y 2  
antiguos de la manzana 216 por que no resulta inscrita la  
propiedad de la misma a favor del Excmo. Ayuntamiento de  
esta Corte ni al de ninguna otra persona, y no admitida  
en cuanto a la número 29 de la misma calle, 26 por la de  
Schegavay entre Lobo, ambos modernos, 3 y 4 antiguos de  
la propia manzana, por aparecer inscrita a nombre de Don  
Agustín Martín de Castro, el número tres antiguos, por cession  
que le hizo Don Blas Magaraz en escritura otorgada  
en Madrid el 1.º de febrero de 1789 ante el Excmo.



Don Alejandro Magaña, y el número cuatro a  
favor de Don Agustín Ramos Martínez por venta  
judicial en escritura de 10 de Abril de 1787,  
ante el escribano Don Pedro de Villadón.

Madrid 1.º de Diciembre de 1894

Rafael Montejo

Honor. 4.º 1.º

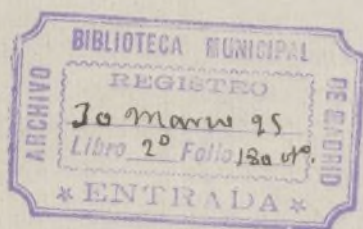
del avance. } Una pinta, cincuenta centinos.





29 - Marzo - 95

Pase con urgencia al Archivo de Villas, a los efectos interesados por los Sres. Letrados Conventuales.



Sr. Secretario:

Consta en este Archivo de mi cargo una escritura de venta de dos casas en la calle del Principe, señaladas con los numeros 3 y 4 de la manzana 256, otorgada por D. Agustín Alonso Martínez del Castro, a favor de esta Villa de Madrid, en precio de 96,359 reales y 4 mrs. vellon, ante D. Santiago de Estepa, Escribano del numero y Comisiones del Ayuntamiento de ella, (en) en 25 de Noviembre de 1792; el cual documento, que acredita los derechos de Madrid sobre las casas citadas, se halla en esta ofi-



9  
cina, para su consulta, á disposición de los Sres.  
Letrados Consistoriales, y les sera remitido, median-  
te recibo, si V. S. así lo juzga oportuno.

Es cuanto puede manifestar á V. S. el Ar-  
chivero que suscribe en cumplimiento del an-  
terior decreto.

Madrid 1<sup>o</sup> Abril de 1895.

Higinio Cavia



94

15. Abril - 1895.

Dese orden al Archivo municipal  
de Villa, para que mediante recibos, fa-  
cilita á los Sres. Letrados Consistoriales  
los expedientes á que aquellos se refieren

Periater



- 94 -



Sr. Archivero - Bibliotecario de Villa

Abril 15/95.

El Excmo. Sr. Alcalde por decreto de esta fecha. ha dispuesto que por via de dependencia de su cargo, y previos correspondientes recibos, sean remitidos a los Tres. Letrados Consist.<sup>os</sup> para su examen los expedientes que con referencia a las casas n.<sup>os</sup> 3 y 4 de la calle del Principe, reclamaban estos en informe de 29 de Dibre. del año ppdo.

Dios etc. = F. Ruano.

Fecha

17 Abril 95

Con esta fecha se remite el expediente por conducto del Regt.<sup>o</sup> general a los Tres Letrados Consistoriales.





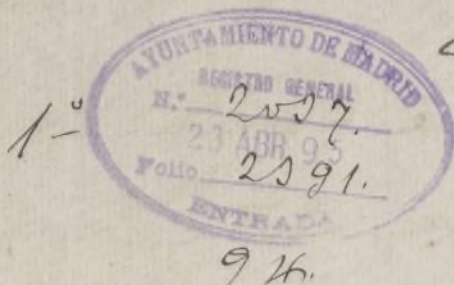
Madrid 18 de Abril de 1898

Responde por antecedente al L<sup>do</sup> D. Ignacio Luero Sorie



Excmo. Sr.

Para poder conuocar el dictamen  
pedido, es necesario se me entregue  
la escritura y expedientes que exis-  
tan en el Archivo, con relacion al  
Teatro Español y casa contigua,  
segun ordeno V. E. en 15 del actual.  
Madrid 22 de Abril de 1898.



L. Ignacio Luero Sorie



## Testamento de escritura

En la villa de Madrid a  
de mil ochocientos noventa y cuatro:  
ante mi el infrascripto Licenciado en  
Jurisprudencia Don José García Las-  
tra, Notario público del Distrito de es-  
ta Capital con vecindad y fija residen-  
cia en ella, comparecen: \_\_\_\_\_

De una parte el  
Manuel de Lujan y Olaneta, Tenien-  
te de Alcalde, encargado del despacho  
de la Alcaldía Presidencia del Excmo.  
Ayuntamiento de esta Capital por  
ausencia del Señor Alcalde Presiden-  
te Excmo. Señor Don Alvaro Figue-  
roa y Torres, Conde de Romanones,  
en representación del citado Ayunta-  
miento. \_\_\_\_\_



Y de otra parte Don Ramon Guerrero  
y Vaguero, de edad de más de cincuenta  
años, viudo, tapicero, vecino de esta villa,  
con cédula personal de novena clase,  
expedida en la misma con el número  
cuarenta y siete mil setecientos uno en  
dieciocho de Septiembre de mil ochocien-  
tos noventa y tres, por sí y en represen-  
tación de su hija la Señorita Doña  
María Guerrero y Coriza, en uso del po-  
der que le ha otorgado a cinco del corrien-  
te mes de Agosto en Vitoria ante el Es-  
tario Licenciado Don Francisco de Ayala  
de que se une primera copia a esta  
matriz, en cuyos trasuntos se inser-  
tara al final —

Los cuales según intervienen de p-  
mitus acuerdos exponen: —

Primero = Fue acordada por dicho Ayun-  
tamiento en sesión de ocho de Junio del  
corriente año la rescisión del contrato de  
arriendo del Teatro Español con Don José  
Mata y Don Wenceslao Bueno, el com-  
pareciente Don Ramon Guerrero por



si y en nombre de su hija la expresa-  
da Doña Maria Guerrero, primera  
actriz dramática, solicitó en escrito de  
veinticuatro del referido Junio se les  
adjudicase la explotación del indi-  
cado Teatro bajo las bases conigna-  
das en el pliego que acompañaba, ha-  
biendo precedido a dicho escrito del  
Señor Guerrero otro con igual objeto  
del autor dramático Don Eusebio  
Blasco —

Segundo. — Que la Comisión de Espec-  
taáculos del Ayuntamiento en dicta-  
men de dos de Julio propuso, y la Cor-  
poración Municipal aprobó en se-  
sión de seis del mismo mes, un plie-  
go de bases de concurso por proposi-  
ciones en pliegos cerrados para la  
cesión del Teatro por diez años, ha-  
biéndose en su virtud anunciado el  
concurso en la Gaceta de Madrid y  
Diario Oficial de Avisos hasta el die-  
cieis del mismo mes a la una de  
la tarde, además de haberse expuesto



2/

al público un anuncio en el tablon de edictos de la primera casa consistorial.

Tercero = Que la expresada Comision de Espectáculos en union de otra de autores y criticos a que se refiere una de las bases o clausulas establecidas para el concurso, procedió en el dia señalado a la apertura y estudio de los pliegos presentados, que fueron cuatro, uno de ellos de Don Ramon Guerrero y su hija Dona Maria Guerrero, en el cual ratifican lo manifestado en su anterior instancia en todo aquello que no se oponga al pliego de condiciones anunciado para el concurso, emitiendo dictamen dicha Comision junta en el mismo expresado dia dieciseis de Julio, en el que propuso al Ayuntamiento la resolucion del concurso en favor de Don Ramon y Dona Maria Guerrero a quienes creia debia adjudicarse el Teatro bajo las condiciones y bases del pliego aprobado en seis del propio mes, con dos aclaraciones que se consignan en el



20

mencionado dictamen el que fué apro-  
bado por el Ayuntamiento en sesión  
del día según así todo mas  
pormenor resulta del expediente for-  
mado en la Corporación municipal,  
del que se insertan a continuación  
los particulares siguientes, por el ór-  
den que pasa a expresarse.

- I- El escrito firmado por Don Ramon  
Guerrero en veinticuatro de Junio y  
el pliego de bases a el unido.
- II- Pliego de bases para el concurso  
formado por la Comisión de Espectá-  
culos en dos de Julio y aprobación  
por el Excmo Ayuntamiento.
- III- Proposición de Don Ramon y  
Doña Maria Guerrero para el concurso.
- Y IV- Dictamen de la Comisión de dieci-  
seis de Julio, con el acuerdo aprobata-  
rio del Ayuntamiento.

(Aquí los insertos)

Quarto- Que estableciéndose en el n.º 3.º del pliego de  
bases epigrafe "De orden artístico," con que  
fué acompañada la instancia del Sr.



Guerrero de 24 de Junio la conservacion de la clausula relacionada en la representacion de obras, que figuró en el último pliego de condiciones que sirvió para el anterior concurso, es conducente para la debida constancia y demás efectos, exponer aqui que dicha clausula que es la 19 del pliego del anterior concurso, resulta ser algo modificada la 19 tambien del pliego que ha regido para el concurso actual, siendo esta última a la que hay que atenderse lo cual es conforme con el parrafo n.º 1.º del pliego de proposicion presentado en el mismo concurso por Don Camaron y D.ª Maria Guerrero, en el que se ratifican en lo manifestado en su anterior instancia en todo aquello que no se opone al nuevo pliego de condiciones; de modo que como en este tiene distinta redaccion la base o condicion 19 a ella estan sometidos tal y segun se halla redactada =

Quinto = fue en cumplimiento de lo establecido en la base o condicion 16 de las del concurso los concesionarios Don Camaron y Doña



Maria Guerrero constituyeron en la Tesoreria municipal de esta villa la cantidad de 10.000 pesetas como fianza a responder del cumplimiento de las condiciones 3.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> y que les sera devuelta en el momento que justifiquen haber realizado obras en el edificio por igual o mayor suma, segun asi resulta de la carta de pago expedida por dicha Tesoreria en 3 del corriente mes de Agosto con el n.<sup>o</sup> 1.306, de que tomara razon la contaduria al numero 1498 del Diario de Intervencion.

Sexto = Todo lo cual expuesto el Excmo Ayuntamiento de Madrid representado por el compareciente Sr. Juan en su caracter de encargado del despacho de la Alcaldia Presidencia otorga: Que cede, concede y adjudica a Don Ramon Guerrero y Vaqueiro y su hija D.<sup>a</sup> Maria Guerrero y Torija el Teatro Espanol para su explotacion durante 10 años, con arreglo en todo y con estricta sujecion.



2

A = El pliego de bases inserto de 2 de Julio de 1894 =

B = El pliego de proposicion hecha por los concessionarios en el escrito, tambien inserto, de 12 del mismo Julio =

C = El pliego de 24 de Junio anterior, que igualmente queda copiado aplicando este ultimo pliego en armonia y con sujecion a lo establecido en el pliego de 12 de Julio =

y D. = El dictamen de 16 de dicho mes de Julio, en el que se comprenden dos aclaraciones que son tambien parte del contrato =

Sétimo = A su vez Don Ramon Guerrero y Vaqueiro por si y en nombre y representacion de su hija la Señorita D.<sup>a</sup> Maria Guerrero y Torija acepta la cesion, concesion y adjudicacion del referido Teatro en los terminos que van consignados en el parrafo que antecede quedando los dos concessionarios sujetos al cumplimiento de las condiciones del contrato que estan comprendidos en los documentos que se designan en los apartados A, B, C, D de dicho parrafo anterior =



2  
Octavo = Y ambas partes, cada una por lo  
que la concierne, quedan obligadas  
a la fiel observancia, de lo que va es-  
tablecido, sin poder impugnarlo bajo  
concepto alguno =

Es la escritura que otorgan en  
la que hago constar haber advertido  
lo pertinente acerca del impuesto de  
derechos reales; y la firman en  
unión de los testigos de ella D.<sup>a</sup> D.<sup>a</sup>  
Sobrescrito = para a' expresarse = Vale =



2 ASTORIA A



Sr. D. José García Sastre.

Noviembre 12/94.

En atención a lo interesado por V. en ofi-  
cio de 19 del mes anterior, tengo el gusto de  
remítirle adjunto la certificación de la des-  
cripción del Teatro Español a fin de que  
pueda inscribir en el Registro de la Propie-  
dad la escritura de arrendamiento de dicho  
coliseo.

Dios &c. J. Ruano

*Fuente*









A 2121







N 12

Devuelto  
el recibo a que  
se refiere el  
presente ofi-  
cio

Para evacuar el dic-  
ho men que con esta fe-  
cha emitto sobre inscrip-  
cion en el Registro de la  
propiedad del arrenda-  
miento del Teatro Espa-  
ol a D. Ramon y D.  
Maria Enreros, me fué  
entregada por el Sr. Ar-  
chivero bajo recibo una  
escritura de venta a la  
villa de Madrid de las  
casas calle del Principe n.  
3 y de manzana 216, otor-  
gada por D. Agustinellou-  
so Martinen de Castro en  
21 de Noviembre de 1792  
ante el escrivano D. Santia-  
go de Castelar, signatura  
3-101-1.



Como esta que de  
vuelvo con el expedien  
te ha de continuar  
unido al mismo pa  
ra que a su tiempo  
sea presentada en el  
Registro de la propie  
dad; por lo que no  
puede ser entregada  
al Archivo ahora; rue  
go a V. ~~Se~~ sirva man  
dar que por quien  
correspondia se faci  
lite recibo del docu  
mento al Gr. Archi  
vero; y este me de  
vuelva el que di  
toda vez que el do  
cumento no existe  
ya en mi poder.

Gr. Se  
de est



Dios g.l.a' V.S.m.a.  
Madrid 27 de Abril  
de 1895

Ignacio Laver  
Laver

Gr. Secretario del Excmo. Ayuntamiento  
de esta villa.







Exmo. Sr.

El obstáculo que impidió al Sr. Registrador de la propiedad del Mediodía inscribir la escritura de arrendamiento del feato Español y casa contigua, está vencido respecto a la última.

Con efecto en 21 de Noviembre de 1792 D. Agustín Alonso Martiner de Castro vendió a la villa de Madrid dos casas en la calle del Principe n.º 3 y 4 de la manzana 216, que hoy son los números 29 moderno de dicha calle y 26 también moderno de la de Behezaray, antes Lobo. Así resulta de la escritura otorgada ante D. Santiago de Estepar, escribano del número y comisiones del Excmo. Ayuntamiento, que existe en el archivo municipal, signatura 3-101-1; de la que se tomó razón en la Contaduría de hipotecas el día 11 de Diciembre del mismo año, libro 1.º de propiedades de casas de la parroquia de S. Sebastian al n.º 497.

Bastará pues presentar este documento al Registro de la propiedad para que se inscriba el dominio de la villa sobre las referidas casas; y pueda inscribirse después el arrendamiento celebrado.

En cuanto a la finca números 31 moderno 2 antiguo de dicha manzana 216, que es el feato, deben existir antecedentes en el



archivo, para probar la adquisicion del terreno y construccion del edificio. En la carpeta de la escritura citada se dice que el número de la signatura comprende quince pieñas; y acaso entre ellas, resulte alguna que lo acredite.

Si efectivamente hubiere título escrito de la propiedad; ha de presentarse en el Registro de la del Mediodía, exigiendo en su virtud la inscripcion del dominio a favor de la villa, como preceptua el art.º 5.º del Real decreto de 11 de Noviembre de 1864.

Y si no existiera título escrito, puede pedirse inscripcion de posesion con arreglo a los art.º 6.º y 8.º del mismo Real decreto.

Entiendo pues que procede se busque por el archivo cuantos documentos y antecedentes existan en él, relativos a la adquisicion del terreno, donde se halla construido el Teatro Español; y a la construccion del mismo. Y reconocidos que sean, a cuyo efecto han de entregarseme, podré proponer los medios oportunos para la inscripcion.

V. B. sin embargo resolverá lo mas procedente.  
Madrid 27 de Abril de 1895.

L. Ignacio Luaces  
García



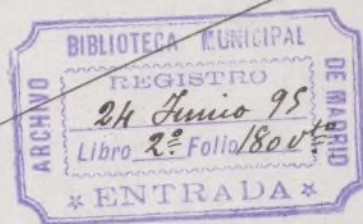
20 Junio 95

Pase al Archivo á los efectos que interesa el  
Letrado Sr. Garcia de el último punto de su informe

*[Signature]*



-94-



Señor Secretario.

En vista de lo que manifiesta el Sr. Letrado Consistorial en el último párrafo de su ilustrado informe de 27 de Abril pºdo, se han revisado cuantos documentos y antecedentes existen en este Archivo referentes al Teatro del Principe, hoy Teatro Español, y esta investigación, realizada con toda la escrupulosidad y detenimiento que el asunto requiere, ha ofrecido un resultado negativo pudiendo afirmar á V. S. que los títulos de propiedad del solar sobre que se halla construido el teatro no han tenido ingreso en esta dependencia para su custodia.

Ohora bien, como la historia del antiguo "Corral de la Pacheca" es bien conocida, pues Pellicer, Meronero Romanos, Sepúlveda y tantos otros han publicado, y hecho del dominio público, la relación de las vicisitudes que han sufrido durante tres siglos la finca objeto de este expediente, y la administración de los caudales de comedias, sébese que el solar perteneció á fines del siglo XVI á las Cofradías de la Pasión y de la soledad habiendo pasado en breve plazo á poder del Ayuntamiento de Madrid, tanto por la falta de capacidad de las Cofradías mencionadas para administrar la renta que el teatro producía, como por la necesidad que el Conde de Castilla estimó de que la primera autoridad municipal de



la corte interviniera en la dirección y gobierno de las representaciones dramáticas, asunto considerado de público interés en aquellos tiempos.

Pero si no existe en el Archivo el título de dominio que el Sr. Lebrado interese, constan algunos documentos por los que se viene en conocimiento de que el Ayuntamiento ha venido ejerciendo actos de dominio desde muy larga fecha sin que conste protesta ni oposición alguna.

Desde 1642, por lo menos, ha efectuado obras el Municipio en el Corral del Principe, y algunas de mucha importancia como la de este año citado, en que construyó la escalera de entrada de las mugeres, blanqueó la cazuela, reformó las gradas, corredores y puertas, reformó los cimientos con sillares de berroqueña, abrió puertas y dotó de agua a la finca.

Posteriormente, habiéndose quemado el edificio que existía en 1803, se acordó por el Ayuntamiento reedificar el Coliseo del Principe, aprobándose el proyecto por el Sr. Gobernador del Consejo de Castilla en 21 de Junio de 1808, y abonándose los gastos por la Junta de propios y arbitrios con cargo al caudal común, y también con aprobación del Consejo comunicada a la Municipalidad en 9 de Julio siguiente.

En la copia del Libro-Registro de la "Regalia de Apomanto," mandado formar por el rey D. Fernando VI consta la finca que motiva este informe con la siguiente inscripción:

"Manzana 216 - Casa número 2. -

Es el colegio de Comedias que llaman del Principe, propio de esta Villa de Madrid, y como tal está visitado. Se componía de ocho títulos o puertas para el uso del dicho coliseo las seis, y las dos restantes eran tienda y taberna, con ocho ducados de los que la libertó S. M. en porción de las tierras que dió Madrid para el ensanche del Real Sitio de la Zarzuela. Viene su fachada a la calle del Principe 80 pies y  $\frac{3}{4}$ , y a la del Lobo 21  $\frac{1}{2}$  componiendo en todo 11.590"

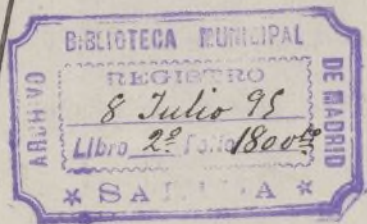
En cuanto puede informar a V. S. el Archivero que suscribe en cum-



plimiento del anterior decreto.

Madrid 8 de Julio de 1895.

Regino Ciria



12. Julio - 1895

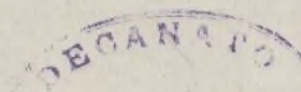
Pase de nuevo a los tres. Detraídos  
Constitucionales.



924

Madrid 17 de Julio de 1895

Compañe por antecedentes al Sr. D. Ignacio Llovera García



195-95

Excmo Sr.

No existiendo en el archivo municipal  
título alguno de dominio, referente a la  
finca feudo español calle del Príncipe  
nº 21 moderno, 2 antiguos, manzana  
216, nada puedo añadir a lo expuesto en  
mi dictamen de 27 de Abril último.

Debe pues pedirse sea inscripta la  
posesion de la villa de Madrid sobre ella  
con arreglo a los arts. 6.º y 8.º del Real decreto



de 11 de Noviembre de 1864, expediendo al  
efecto la certificacion duplicada en  
que se hagan constar las circunstancias  
exigidas por el mismo.

Respecto a la escritura de venta de  
la casa n.º 29 y 26 modernos, calles del Prin-  
cipe y de Bellegaroy, antes del Lobo, 3 y 4  
antiguos de la referida manzana 216, ha-  
bra de ser presentada al Registro de la pro-  
piedad; con el certificado comprensivo de  
su descripcion actual, que ocupa el f.º 1.º  
de este expediente, a fin de que el antiguo  
asiento de la Contaduria de hipotecas, sea  
trasladado a los nuevos libros.

Obtenidas las inscripciones de ambas  
fincas, podra presentarse la de arrenda-  
miento del teatro Español, para que tam-  
bien sea inscrita.

Tal es mi dictamen sometido al mas  
ilustrado de V. C. Madrid 20 de Julio de 1895.

*J. Ignacio Suarez  
Curiel*



6. Agosto 1895

Al efecto de solicitar la inscripcion  
en el Registro para este expediente al



43

Señor Agente Constitucional, encareciéndole  
la mayor urgencia en el despacho del mismo.



94



Agosto 1/95

Sw. Co. of Puerto Rico.

17- Septiembre-98

P. Adel Sr. Morde

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
Registro General  
No. 2037  
17 SET. 05  
FOLIO 3391  
SALIDA

94-



Sr. Arquitecto Municipal de la 4.<sup>a</sup> Sección

Septiembre 1890

El Excmo. Sr. Alcalde, por decreto de esta fecha, ha dispuesto proceda V. a <sup>hacer</sup> la demarcación del edificio destinado a Teatro Español, para solicitar la inscripción del mismo en el Registro de la Propiedad, una vez verificadas aquellas.

Lo comunico a V., a los efectos oportunos.

Dios B.<sup>a</sup> = F. R.

Pro.

Francisco Linares

El Teatro Español, que ora el núm.<sup>o</sup> 2 antiguo de la manzana 216, y las casas núm.<sup>os</sup> 3 y 4, también antiguos, de dicha manzana, aparecen hoy reunidos en un solo edificio y bajo un mismo techo, y se distinguen con los núm.<sup>os</sup> 31 y 29 modernos por la Calle del Principe y 26, igualmente moderno, por la de Echegaray. Considerados como una sola finca, y habiendo sido objeto de diferentes obras y reformas,



con el transcurso del tiempo, es claro que no se puede pre-  
cisar con exactitud cuales eran los límites fijos de cada una  
de las fincas que han venido a constituir el conjunto actual.

Los datos que ofrece el Libro de la Carga de Apoyento, los pro-  
stados por el Archivo municipal y la escritura de venta de  
las dos casas n.º 3 y 4 antiguas de la manzana 216, tam-  
po concuerdan entre si, ni esclarecen grandemente el asunto.

Así pues solo puede, de conformidad a lo que tengo manifes-  
tado en mi informe de 26 de octubre de 1894 describir el  
conjunto de la finca tal y como hoy se halla.

Está situada entre la calle del Principe n.º dos, tres y cuatro  
antiguas, veintinueve y treinta y uno modernas de la  
manzana doscienta, diez y seis, con accesorias a la calle de  
Elchezaray n.º veintiseis moderno, tercer cuartel o de  
Mediodía para los efectos de la Ley Hipotecaria.

Linda al Norte con la casa n.º 27 de la república calle  
del Principe, 4 de la Visitación y 24 de la de Elchezaray; a  
Oriente con esta última calle, casa n.º 28 de la misma y 4 de  
la Visitación; al Mediodía con las casas n.º 1 y 3 de la  
calle del Prado, siendo por la primera de estas, la servi-  
dumbre de paso al Pátero regío y a Poniente con la calle del Prin-  
cipe afecta en proyección horizontal la forma de sus polígonos  
irregulares de doce lados que medidas con la aproximación  
que los medidos amparan, y la dificultad de un preciso des-  
linde permiten, arrojan las longitudes siguientes:

El 1.º línea de fachada a la calle del Principe, con un retallo  
central, veintiseis metros noventa y cinco centímetros;

El 2.º lindero derecho entrando, diez metros, tres centímetros;

El 3.º pequeño retallo de cuarenta y siete centímetros;

El 4.º continua el lindero derecho con veintiseis metros, trein-  
ta y cinco centímetros; el 5.º entra en ángulo hacia el

solar con cuatro metros sesenta centímetros; el 6.º continúa

hasta la calle de Elchezaray con once metros, ochenta centí-  
metros; el 7.º fachada a esta calle mide once metros cua-  
renta centímetros; el 8.º lindero derecho con relación a la

misma o izquierda con respecto a la de Elchezaray doce

metros, ochenta centímetros; el 9.º cursa hacia el sitio con



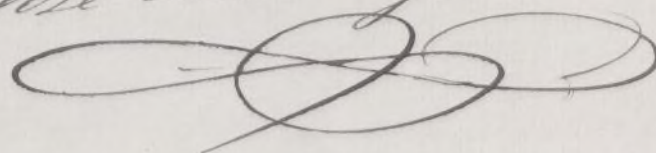
cuatro metros, veinte centímetros; el 10º continua el  
límite del Norte con cinco metros quince centímetros;  
el 11º vuelve a encerrar el sitio con cinco metros  
treinta centímetros y por último el 12º lado  
cierra el sitio hasta encontrarse con el primero,  
con treinta y un metros, sesenta y cinco centí-  
metros.

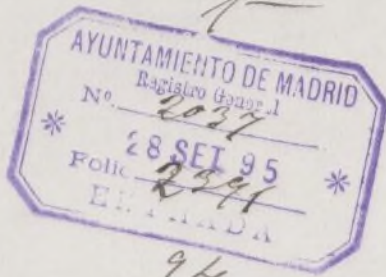
En el lado descrito limitan una superficie  
plana de mil ochenta y un metros cuadra-  
dos equivalentes a trece mil novecientos vein-  
titres pies cuadrados.

El edificio consta de planta baja, principal  
y segunda, hallándose dividido interiormente  
en las dependencias necesarias al objeto a que  
está destinado.

El valor puede calcularse en quinientas,  
un mil trescientos setenta y dos pesetas.

Madrid 27 de Septiembre de 1895

Jefe Urbista y Real  


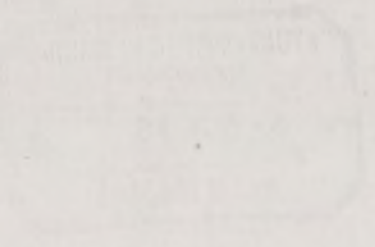








LIBRERIA S. V. 17





2  
30 de Octubre de 1895

De conformidad con lo prevenido en el Real decreto de 11 de Nobre. de 1864, dictando reglas para la inscripcion en los Registros de la propiedad de los bienes inmuebles y derechos Reales que poseen o administran el Estado y las Corporaciones civiles, remítanse dos certificaciones por duplicado al Registrador correspondiente, en las que se inserte el anterior informe del Arquitecto municipal de la 4.<sup>a</sup> Sección.

*Penabaz*



94



Sr. D. José García Bastra

Dic. bre 13. / 95.

Con objeto de cumplimentar todos los requisitos necesarios en un recurso contencioso-administrativo referente a las obras y mejoras realizadas en el Teatro Español, se servirá V. remitir a esta Secretaría <sup>con</sup> la mayor brevedad una copia de los contratos de concesion de dicho coliseo para su explotacion otorgados ante H. a favor de D. Ramon Guerrero y Vaguero y D. Maria Guerrero y Torija <sup>otorgados ante H.</sup> en 8 de Agosto del año anterior 1894.

Dios V...















Al Sr. Agente Comisarial.

Noviembre 16, 95.

A los efectos de inscripcion a favor de esta Villa en el Registro de la propiedad de la finca "Teatro Espanol", remito a V. la adjunta Escritura de venta de dos casas en la calle del Principe n.º 3 y 4 de la Manzana 216, otorgada a favor de <sup>Madrid</sup> esta Villa en 21 de Noviembre de 1792, <sup>con 48 folios útiles</sup> signatura del Archivo 3-101-1,ª y Certificacion por duplicado en la que se inserta el informe del Arquitecto municipal de la 11.ª seccion describiendo el terreno que ocupa dicho coliseo, para qñe, con arreglo a lo dispuesto en los art.ºs 6.º y 8.º del Real Decreto de 11 de Noviembre de 1864, proceda V. con la mayor urgencia posible a solicitar la inscripcion de referencia

Dios C. F. Pizarro

*Felipe*



21 Noviembre 1895

Debiendo procederse a la inscripción en el Registro de la Propiedad del edificio del Teatro Español, y al efecto de cumplimentar lo prevenido en el artículo 8.º del Real decreto de 11 de Noviembre de 1864, cuitare informe por el Sr. Archivero Municipal, respecto a cuantos antecedentes en él existen relacionados con la propiedad de aquel edificio.



Señor Secretario.

Comptiando el informe emitido por este Archivo con fecha 8 de Julio anterior debe hacer presente a V. S. que por Real orden comunicada al Excmo Ayuntamiento de esta Villa en 4 de febrero de 1854. S. M. la Reina tuvo a bien declarar relevados a los teatros de la Cruz y del Príncipe de las cargas que sobre ellos pesaban en



favor de los establecimientos de Beneficencia,  
por haber cesado las causas que se tuvieron pre-  
sente al imponerlas y exigirlo así los progresos  
de la civilización.

Por lo que respecta al censo de 23.809 '50 pts  
al 2 por 100, impuesto sobre el Teatro Español de  
esta Villa, según se hace constar en el apéndice n.º 1.  
del presupuesto comiente, el Archivero que suscribe  
tiene la honra de manifestar que don Manuel  
de Astola, en instancia fecha 24 de Mayo de  
1867, expuso al Sr. Alcalde Conregidor que por  
escritura pública otorgada en 29 de Agosto anterior  
ante el Notario D. Miguel Garcia Noblejas, com-  
pro a D. Juan José de Anuñola un censo de 75238.  
reales y 95 maravedis de capital impuesto sobre  
el Teatro del Principe de esta Corte, con reditos al  
dos y medio por ciento, importante al censo  
2.380 reales incluyendo que con posterioridad, y  
en virtud de escritura pp.ª otorgada en 18 de Enero  
de 1867. ante el Notario D. José Garcia Lostra, había  
vendido el expresado censo a D.ª Antonia Heriay  
de la Vega, según documento fehaciente que  
parece haber presentado, y del que obra copia  
simple en el expediente de su referencia. Puesta  
la tramitación oportuna, y con aprobación del  
Ayuntamiento de fecha 24 de Octubre del año in-  
dicado, en 22 de Noviembre siguiente se dio  
conocimiento de ello al Sr. Contador de Villa  
según minuta con que termina el expediente.  
Es cuanto puede informar.



mar á V. E. el Archivero que suscribe en  
cumplimiento del anterior decreto.  
Madrid 28 de Noviembre de 1895.

Higinio Oñcia



94





21 Noviembre 1895.

Debiéndose proceder a la inscripción en el Registro de la Propiedad de la del edificio del Teatro Español, emitiré informe por la Contaduría de Villa, manifestando si aquel se halla afecto a alguna carga, con el fin de suscribir las certificaciones que previene el artículo 8.º del Real decreto de 11 de Enero de 1864



En el presupuesto ord.º del actual año económico capít.º 9.º Art.º 1.º "Censos Corrientes" cuyo detalle aparece en el apendice num.º 1. se consignaron 476'19 ptas para intereses del Censo de p.º

\* 33.809'504 al 2.º impuesto sobre el Teatro Español

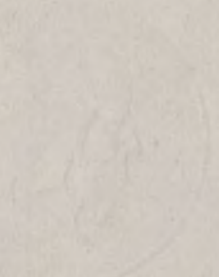
No existiendo en esta Contaduría los antecedentes necesarios para poder emitir un informe mas amplio, deberá pedirse este al Archivo general de Villa, donde aquellos deben encontrarse.

Madrid 21 Noviembre 1895



Ayuntamiento de Madrid







Don Francisco Ruano y Camiedo, Secre-  
tario del Excmo Ayuntamiento Constitucio-  
nal de esta M. H. Villa.

Certifico: que en esta Secretaria de  
mi cargo se instruye expediente a' fin de inscri-  
bir en el Registro de la Propiedad la del Teatro  
Español a' favor de Madrid.

Que de los informes emitidos por el Sr.  
Arquitecto municipal esta H<sup>a</sup> Sección y el Ar-  
chivo de esta Villa con vista de los antecedentes  
que en el mismo existen. remita lo siguiente.

Naturaleza, situación, medida superficial, lindes,  
denominación, número y cargas reales de la finca

La finca denominada Teatro Español  
(antes del príncipe) esta situada en la calle del  
Príncipe número dos y tres y cuatro antiguos  
veintinueve y treinta modernos de la manzana  
245. con accesorias a' las calles del Echegaray  
número veintiseis moderno tercer cuarteil o de  
Mediodía para los efectos de la Ley Hipote-  
taria.

Linda al Norte con la casa n<sup>o</sup> 27 y la



superior calle del Príncipe, H de la Ventación  
y H de Echegaray, a Oriente con esta última  
calle casa número 28 y H de la Ventación, al  
mediodía con las casas números 1 y 3 de la Car-  
re del Prado, siendo por la primera de estas  
la intersección de paso al Palacio Regio y a pro-  
pósito con la Calle del Príncipe =

Afecta en proyección horizontal la forma  
de un polígono irregular de doce lados que  
medidos con la aproximación que los triángulos  
auxiliares y la dificultad que un proceso detallado  
permite ~~anotar~~ las longitudes siguientes =

El 1º = Línea de fachada a la Calle del Prin-  
cipe con un rebato central de setenta y siete  
metros y nueve centímetros

El 2º lindero derecho entrando dos metros y tres  
centímetros.

El 3º pequeño rebato de cuarenta y siete centí-  
metros.

El 4º continúa el lindero derecho con sesenta y  
cinco centímetros.

El 5º entra en ángulo hacia el solar C  
con cuatro metros sesenta centímetros

El 6º continúa hasta la calle de Eche-  
garay con once metros ochenta centímetros.

El 7º fachada a esta Calle mide once  
metros cuarenta centímetros.

El 8º lindero derecho con relación a la mis-



ma á izquierda con respecto á la de Eschegaray doce metros ochenta centímetros.

El 9º ensancha el sitio con cuatro metros veinte centímetros.

El 10º continua el lindero ~~describiendo~~ del Norte con cinco metros quince centímetros.

El 11º Vuelve á ensanchar el sitio con cinco metros treinta centímetros y por el último;

El 12º lado cierra el sitio donde se encuentra con el primero con treinta y un metros sesenta y cinco centímetros.

Los lados descritos limitan una superficie plana de mil ochenta y un metros cuadrados equivalentes á trece mil novecientas veintidós pies cuadrados.

El edificio consta de planta baja principal y segundo; hallándose dividido interiormente en las dependencias necesarias al objeto á que está destinado.

Por R.O. comunicada al Ayuntamiento en 4 Febrero 1854, S. M. la Reina tuvo á bien declarar relevados á los Fieles de la Cruz y del príncipe de las cargas que sobre ellos pesaban en favor de los establecimientos de Beneficencia por haber curado las aguas



que en tuvieron presentes al imponerlas

Con fecha 24 de Mayo de 1867 acudió D. Manuel de Neutosa al Ayuntamiento manifestando que por escritura pública otorgada en 27 de Agosto anterior, ante el Notario D. Miguel Garcia Noblejas compró a Don Juan Jose de Amorela un curso de 9.238 reales y 3 maravedies de capital impuesto sobre el Teatro del Principe de uita Corte con reditos al 2 1/2 p 100 importante al año dos mil trescientos ochenta reales añadiendo que con posterioridad y en virtud de escritura pública otorgada en 18 de Enero del 1867 ante el Notario D. Jose Garcia Lanza ha suya vendido el expresado curso a D<sup>a</sup> Antonia Herras de la Vega según documento fehaciente que parece haber presentado y del que obra copia en el expediente de su referencia. Previa la tramitación oportuna y con aprobación del Ajunt<sup>o</sup> de fecha 24 de Octubre del año indicado, en 22 de Noviembre siguiente se dio conocimiento de ello al Sr. Contador.

Valor de la finca El valor de la referida finca puede calcularse en \$ 1.372 ptas según manifestar el Sr. Arquitecto municipal de la 4<sup>a</sup> Sección.

Personal ó Corporación de que se ha adquirido el inmueble La propiedad del Corral



del Principe correspondia en 1606 a los Hospitales general, Pavor y niños expósitos y desamparados gobernadores por una junta de individuos de las Corporaciones de los mismos hasta el año 1651, en que por Real providencia de 11 de Abril del mismo quedaron dueñas las Sisas de dicho Conal; administrándose por Madrid desde el año 1652 y ejecutándose obras de importancia en el mismo los años 1642 y 1660 con refición a lo propuesto por el alarife de esta Villa.

En 1792 se compró por esta Villa de Madrid a D. Agustín Alonso Martner el Cetro en precio de 96.319 r. S. y 4 maravedies dos casas en la Calle del Principe señalada con los números 3 y 4 de la manzana 216 según escritura otorgada ante D. Santiago de Estépar, Escribano de número, en 21 de Noviembre de dicho año para agregar al referido Cetro.

En 1804 y como consecuencia del incendio ocurrido en 1802 que destruyó el edificio, quedó este reedificado a expensas del Ayuntamiento de Madrid con refición a los planos que formó el Maestro Mayor de Obras D. Juan Villanueva, previos acuerdos de esta



Corporación con la Junta de Gobierno de los Hospitales de Madrid por el caso perteneciente a estos, con que se hallaba gravada la finca en razón al ~~Teatro~~ terreno que ocupaba y que era propiedad de los citados Hospitales.

Tiempo que lleva se poseen el Ayuntamiento  
En la copia del libro Registro de la Realidad de Afrento mandado formar por el Rey D. Fernando VI consta la finca de referencia de la siguiente inscripción:  
'Maurana 216 - Casa nº 2 = Es el Colegio de Comedias que llaman del príncipe propio de esta Villa de Madrid y como tal esta visitado.

Por R. D. de 7 de Febrero de 1849 se mandó al citado de la dirección al Ministerio y Gobierno del Teatro Español donde dicha finca llamada del príncipe y por R. D. de 1º de Mayo de 1851 se ordenó y llevó a efecto la devolución al Ayuntamiento de Madrid del citado edificio con las mismas formalidades que fue recibido a fin de que luciera el caso que le pareciera conveniente.

Servicio público a objeto a que se halla destinada la finca. La finca de que se trata se halla destinada a teatro público bajo el nombre de Teatro Español.



para que conste y en virtud de lo pre-  
sente en el artº 8º del Real Decreto  
de 11 de Novebre de 1864. expido tal  
presente visado por J. E. y sellado  
con el de las armas de Madrid en  
sus Casas Camarales a' remtuno  
de Novebre de mil ochocientos sesen-  
ta y cinco = Francisco Ruano = J. E. P.  
El Alcalde presidente = El C. de Pinalver =

Hecho







Folios 134 y 230

Excmo. Sr.



Adjuntos tengo el honor de remitir á V.E. la escritura de concesion del Teatro Español y el certificado que acredita la descripcion de los edificios en que el citado Coliseo se halla instalado, con nota este ultimo documento suspendiendo la inscripcion del mismo en el Registro de la Propiedad por las razones en ella expuestas, á fin de que V.E. se sirva disponer, en su vista, lo que estime procedente.

Dios



que. á V. E. m. a. s. Ma  
drid 10 de Diciembre de  
1894.

*J. M. García Latorre*

Diciembre 22/94.

Pase á los Srs. Lebaechis Comisarios  
nros los documentos a que se contrae  
el presente oficio á fin de que con la  
mayor urgencia se avise á informar  
los procedimientos que hayan de seguirse  
se para verificar la inscripción en el  
Registro de la Propiedad de la finca  
que el mismo se refiere,



*M. Mueca*

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayun-  
tamiento de Madrid =



Madrid 26 de Diciembre del 1874

Compande al C.<sup>o</sup> D. Juan José María García



Excmo Sr.

El Registrador de la propiedad suplico  
de la inscripción del arrendamiento del ter-  
cio Espinot, senalado con el n.º 31 moder-  
no de la calle del Principe, 2 antiguos  
manzanas 26. por que no resulta inscrito  
a favor del Excmo Ayuntamiento, ni de otra  
persona.

Y respecto a la casa n.º 29 de la  
calle del Principe y 26 de la de Segura  
n.º 3 y 4 antiguos de la propiedad man-  
zana de Segura la inscripción por hallar-  
se inscritos, el n.º 3 a nombre de D.  
Agustín Martínez de Castro, a virtud



de escritura de sesion en S.<sup>o</sup> de Febrero  
de 1783 ante el Escribano D. Alejandro  
Meyan y el n.<sup>o</sup> 4 a favor de D. Agas-  
tin Alonso Martinez por venta judicial  
en escritura de 2 de Abril de 1787 ante  
D. Pedro de Velluda.

Indudablemente el Excmo Ayuntamiento  
debe conservar el origen de la adquisicion  
de dichos inmuebles; y por lo tanto es nece-  
sario la busca y reunion de todos los ante-  
cedentes relativos a ella; a fin de esta-  
birlos y poder informar acerca del  
procedimiento que haya de seguirse  
para verificar las inscripciones.

V. E. sin embargo resolver a lo  
mas acertado. Madrid 29 de Diciem-  
bre de 1824.

L. J. Ignacio Suarez  
Garcia

L. Juan de Dios Aguirre





Al Excmo. Sr. Alcalde Presidente.

Abril-6/96.

Tengo el honor de remitir a V. E. los adjuntos documentos en que se hace constar, que, tanto la finca "Teatro Español", como las dos casas de la calle del Príncipe señaladas con los n.º 3 y 4, antiguos, manzana 216, adquiridas por esta Villa en 21 de Noviembre de 1792 para mayor amplitud de dicho Coliseo, están ya definitivamente inscritas en el Registro de la Propiedad a favor de Madrid: propósito que desde hace mucho tiempo venia persiguiendo esta Secretaría; pero que por causas ajenas a la voluntad de la misma, se fué prolongando su realizacion.

Por fin tiene la satisfaccion de haber logrado el cumplimiento de aquel propósito, cuya falta de realizacion antes de ahora habia dado lugar en alguna ocasion a que se pusiera en tela de juicio la legitima propiedad de dichas fincas a favor de



esta Villa, y con cuyo requi-  
sito, no solo se ha cumplido lo  
preceptuado sobre el particular en  
la vigente ley hipotecaria, sino que  
ademas ha desaparecido el peligro  
de que el Excmo. Ayuntamiento  
pudiera verse alguna vez despojado  
de las fincas de referencia, cuya  
legitima propiedad queda con ese  
hecho plena y legalmente garantizada.

Lo que en cumplimiento  
de mi deber participo a V. E. para  
su conocimiento y satisfaccion.

Dios E... = R. Vnano =

Rcho.





AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

Negociado 1.º

Excmo. Sr.

Tengo el honor de remitir a V. C. los adjuntos documentos, en que se hace constar, que tanto la finca Teatro Español, como las dos casas de la calle del Principe señaladas con los nú.<sup>ros</sup> 3 y 4 antiguos, en aumento 216, adquiridas por estas Villas en 31 de Noviembre de 1792 para mayor amplitud de dicho Coliseo, están ya definitivamente inscritas en el Registro de la Propiedad a favor de Madrid: propósito, que desde hace mucho tiempo venia perseguiendo estas Secretas

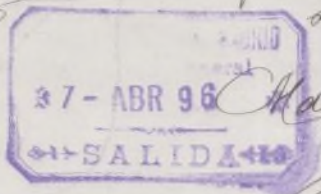


ria pero que por causas  
ajenas á la voluntad de  
las mismas se fué prolongando en realizacion.

Por fin tiene la satisfaccion de haber logrado el cumplimiento de aquel propósito, cuyas faltas de realizacion antes de ahora habian dado lugar en algunas ocasiones á que se pusiera en tela de juicio la legitima propiedad de dichas fincas á favor de estas Villas, y con cuyo requisito no solo se ha cumplido lo preceptuado sobre el particular en la vigente ley hipotecaria, sino que ademias ha desaparecido el



2.  
peligro de que el vecino  
Ayuntamiento pudiera ver-  
se alguna vez desposeído  
de las fincas de referencia  
cuya legítima propiedad  
queda con ese hecho plena  
y legalmente garantizada.  
Lo que en cumplimiento  
de mi deber, participo a  
V.E. para su conocimiento  
y satisfacción.



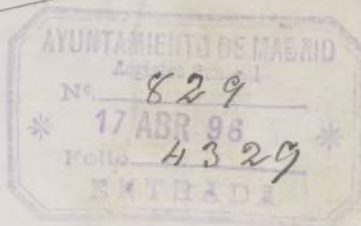
Dise que. a V.E. m. l. a.  
Madrid 9 de Abril de 1896.  
*[Signature]*

Vecino. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento  
de esta Corte.



15- Abril - 1896.

Enterado: remítanse al  
Archivo los antecedentes de referencia.  
Montano



12



A Madm.<sup>lle</sup> Sarah Bernhardt.

Dic. 12. / 95.

El Excmo. Ayuntamiento de esta capital, en sesion celebrada el 13 de Noviembre ultimo, acordó por unanimidad conceder a V. un expresivo voto de gracias por el espontaneo modo con que se prestó a contribuir al mejor éxito de la funcion, que en favor de la Beneficencia Municipal de esta Corte, se verificó la noche del 9 de Noviembre ultimo en el Teatro Español.

Lo que tengo el honor de participar a V. para su conocimiento y satisfaccion.

Dios &c... = F. Ruano =

Feder







Al Señor D.<sup>o</sup> Mamon Guerrero,  
Empresario del Teatro Espanol.

Dic. 13, 1915.

Entregada a esta Excmo. Corporacion la suma de "dos mil setecientas setenta y seis pesetas con cincuenta centimos", que, como parte del producto obtenido en la funcion celebrada la noche del 9 de Noviembre ultimo en el Teatro Espanol, tuvo V. la atencion de ceder espontaneamente en favor de la Beneficencia Municipal de esta Corte, el Excmo. Ayuntamiento en sesion celebrada el 12 de dicho mes acordó por unanimidad quedar enterado con satisfaccion de su voluntario donativo y consignar por la misma causa un expresivo voto de gracias a favor de <sup>esta Corporacion</sup> ~~el~~ ~~haciendote~~ ~~extensivo~~ y de las eminentes actrices ~~Adm.~~ <sup>de</sup> Sarah Bernhardt, que de modo igualm<sup>te</sup>.



espontáneo se presta á  
contribuir al mejor éxito  
de la mencionada función.

Lo que tengo el honor  
de participar á V. para su  
conocimiento <sup>esperando</sup> ~~y satisfacción~~  
transmitir este acuerdo á Illudm. de  
Sarah Bernhardt.

Dios Ce. J. Ruano,

Fchos



Al Sr. D.<sup>n</sup> Ramon Guerrero.

Dic. bre 12, /95.

El Excmo. Ayuntamiento en  
sesion celebrada el 13 de Noviembre ultimo  
acordo por unanimidad conceder a V. un  
expresivo voto de gracias, a la vez que  
se le manifestara la satisfaccion con  
que la Excmo. Corporacion ha visto  
su generoso y espontaneo desprendimiento  
por el donativo de "dos mil setecientas setenta  
y seis pesetas y cincuenta centimos", que,  
como parte del producto obtenido en la funcion  
celebrada la noche del 9 de dicho mes en  
el Teatro Espanol, tuvo V. la atencion  
de ceder en favor de la Beneficencia  
Municipal de esta Corte.

Lo que tengo la honra de participar  
a V. para su conocimiento y satisfaccion.

Dios S... = F. Moreno =

Pcho.







Al Sr. Archivero-Bibliotecario de esta Villa

Abril 18/96.

Verificada ya definitivamente la inscripción de la finca Teatro Español en el Registro de la Propiedad a favor de Madrid, como así mismo la de las dos casas de la calle del Principe señaladas con los n.ºs 3 y 4 antiguos, manzana 216, que fueron adquiridas por esta Villa en 21 de Noviembre de 1792 para mayor amplitud de dicho Coliseo, el Excmo. Sr. Alcalde por decreto fecha 18 del actual se ha servido disponer se remitan á esta dependencia de su cargo para la debida custodia y conservacion los adjuntos documentos; o sea, la Escritura de adquisicion de las dos casas referidas, y la Certificacion expedida por esta Secretaria en 21 de Noviembre último, en la que se detalla la naturaleza, situacion, medida superficial, linderos y demas circunstancias de dicho Teatro, con objeto de que pudiera llevarse á cabo la inscripción de referencia.

Dios que. L. = F. Miano =

Scho.



