

C-10-C

4



SPORTS



Ayuntamiento de Madrid

DIES **1** | **4**
DE NOVEMBRE

2 GRANS PARTITS INTER-
REGIONALS DE FUTBOL

Club Celta de Vigo
contra
F. C. Barcelona

Per primera vegada a Barcelona l'equip
més representatiu del futbol gallec



Camp de Les Corts

A les **3** de la tarda

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
RONDA DE SAN PABLO, NÚM. 42

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Barcelona, trimestre 6 Ptas.
Provincias, un año 30
Extranjero 45
NÚMERO SUELTO 50 CÉNTIMOS

CONSEJO DE DIRECCIÓN

José A. Trabal
Miguel Cabeza
Pedro Dalmau

Lo Anecdótico en el deporte

LA MOTO EMBALADA

Tiene razón mi amigo. Mientras cambiamos impresiones en la tertulia del café, temas varios, casi todos deportivos, han rodado comentados y vueltos a discutir. Pero me ha hecho una indicación interesante, razonable, muy digna de atención.

—Invariablemente, así que las veo colgadas en los quioscos—ha dicho mi interlocutor—compro cuantas publicaciones deportivas me es posible. Leo los detalles de los partidos, las marcas últimas de los atletas, los resultados de las grandes pruebas del motor, anoto los progresos de ese maravilloso autódromo, que adivino perfecto, y cuya pista verá deslizarse fugacísimas máquinas, pero ni por casualidad tengo ocasión de leer un rasgo de humorismo, la nota cómica que el deporte, como otro cualquier otro aspecto de la vida, da con tanta frecuencia, lo anecdótico, que sería tan curioso, que tendría no pocos lectores.

¿Se figuran acaso los cronistas que el aficionado a sports, tiene que ser, para ejemplaridad, una figura hosca y seca, ayuno de sensibilidad y sin ganas de sonreír?

No me explico fácilmente por qué esa ausencia de humor, que para los ingleses, infinitamente más serios de carácter por temperamento, es casi una obsesión.

Serán dueños en absoluto de su pluma todos los señores escritores deportivos; pero si de cuando en vez quisieran mojarla en un tintero menos adusto que del que está impregnada la tinta toda de sus comentarios y reseñas, probablemente el lector quedaría gratamente sorprendido leyendo aquella publicación que en algún huequecito daba rienda suelta a su alegría sin imponer en todo el texto aquel magister dixit...

Claro que, afortunadamente, para él, mi amigo no sabe que yo soy cronista deportivo. ¿Cronista? Perdón por la jactancia de titularme así; pero yo no sé por qué le tengo horrible antipatía al título, que alguien pudiera colocarme por tener este pícaro afán de escribir de deportes. Yo con gusto hago dimisión irrevocable de él, y hasta se lo cedo en herencia inmutable a los numerosos cofrades que tanto se holgan en esas tarjetitas de libre circulación que los Clubs conceden.

Interin no haya una cátedra de periodismo deportivo, yo estoy bien pagado con llenar un espacio aquí y allá donde los amigos que saben de esto de hacer periódicos, transijan con mis escritos. Y, por de contado, convencido de la razón que le cabe a mi amigo, en Sports habré de dedicarle un rato a «Lo anecdótico en el deporte».

Que me perdone él y los demás que lean, porque si el bromear es una necesidad del espíritu, tanto más precisa para los deportistas cuanto que comienzan a vivir, el que la cosa la firmara yo, no entra ya por el camino de lo debido. Pero, ¿qué vas a hacerle!

Todos ustedes han visto una carretera de motos. O mejor, apenas si la han visto.

Bueno, me explicaré. Todos han estado en la carretera coincidiendo con una de esas fechas que se titulan de grandes acontecimientos, que es lo mismo que me ha pasado a mí.

Lo de ver la carrera ha quedado reducido: a ensordecer a fuerza de oír el fragoroso ininterrumpido ruido de los pistonazos; a sufrir el tormento de los baches al saltar mis pobres huesos a remolque de un sidecar cualquiera; a ver pasar (o a figurarme que veo) los corredores lanzados como trombas, confundibles todos en su aspecto de buzos tripulantes de demoniacas máquinas, dejando tras sí, con el ruido del escape, la densa humareda del polvo cegante; y a comerme la tortillita obligada, ¡oh, placeres bucólicos amenos!, poco antes de emprender el regreso cuando ya estoy transfigurado en la estampa del ciudadano polvoriento y desconocido.

Fué, pues, en una gran prueba que se ajustó, ¿cómo no?, a lo narrado a guisa de generalidades. Acudía a cumplir eso que llaman deberes informativos, y que muchas

veces se hacen mejor horas después de la carrera (1) copiando los cuadros de resultados oficiales que los organizadores facilitan.

Mucho antes de la hora marcada para la salida, que era, ¡ay!, tan matutina que apenas si se veía *corredor sobre motocicleta*, andaba el hombre oyendo impresiones, preguntando por la salud de las máquinas, averiguando si estaba confirmada la mejoría de las que habían pasado mala noche, y dedicado en fin, a las labores propias de su sexo periodístico y accidental.

Hasta que los señores de la Cruz Roja advirtieron a todos de que a alguno le costaría la broma deportiva contusión de más o costilla de menos, al instalar con lujo de camillas, vendas, árnica y cabestrillos. ¡Un risueño porvenir!

Para empezar faltaba un pequeño detalle: que el coche piloto hiciera el recorrido del circuito anunciando el comienzo inmediato de la gran carrera. Sin embargo, a falta de coche, le substituyó una máquina de zapatilla. Para llevarla, un conspicuo directivo que, aunque era andaluz, tenía varios dientes de oro en substitución de otros que le tomó con violencia un guardacantón, en ocasión pretérita. En el sidecar, otro directivo más elevado dentro del seno (2) del Comité, aunque más ancho de espaldas. Aquél, devoto de Santa María; éste, socio del Centro Mercantil. Los dos preparados para abrir la carretera, como si fueran a dejar tamaños a los presuntos campeones que, detrás de ellos, iban a lanzarse.

Salió la máquina velozmente y se ultimaron los preparativos para el comienzo. Tan pronto como regresaron los del *piloteamiento* era el momento de dar la señal de partir. Pero los intrépidos iniciadores tardaban, hasta causar la más viva impaciencia de todos por su tardanza.

Los que esperaban comenzaron a temer que el abundante servicio de la Cruz Roja no fuera del todo inútil. Se recordaba que, además de la noche en claro, el conductor de la máquina llevaba exceso de *esencia*, y las conjeturas no eran muy optimistas.

Un puntito en la carretera apareció. ¿Serán ellos? ¿Sí? ¿No? No; no eran de ningún modo. El que venía no traía sidecar. Llegó, por fin.

¡Cielos! Si era el propio conductor ligeramente desfigurado por el roce con alguna pared quizá más fuerte que él.

Preguntas a centenares; respuestas entrecortadas, y cuando, por fin, pudo serenarse, explicó:

—Subimos a *toda motor*. Advertimos a los controles de que se preparasen, y comenzamos a bajar a *toda mecha*. Se nos cruzó un ca-

LA MEJOR MÁQUINA DE ESCRIBIR



CAMPS & PLANA

TELÉFONO 4588-A
SECCIÓN B

RAMBLA DE CATALUÑA, 41 BARCELONA

ro al entrar una curva; tuvimos que dejarle paso, y al salir de ella nos fuimos por la tangente, y una tapia que había al borde de la carretera la escalamos con la facilidad del que toma un tranvía; pero con el desengaño de quien se cae de narices en un charco. El sidecar se fué por un lado y la máquina por otro. La máquina iba embalada y yo nada pude hacer.

—Pero, ¿y el acompañante?—interrogó una voz tímida.

—No sé, no sé. Allí le dejé para venir a dar la noticia. Creo que no tendrá nada; pero de momento quedó hecho un fardo.

—(La misma voz tímida.) Es natural; como iba embalado...

JUAN DEPORTISTA

Madrid y octubre.

Aspectos e ideas

Diarios y diarios

Desde el diario de la contabilidad comercial al diario de ruta de un marino, hay muchas clases de diarios. Pero nos referimos al diario deportivo.

La dirección del gran rotativo de sports francés L'Auto parece vivir en eterna inquietud, buscando y realizando iniciativas que mantengan, siempre vivo, el interés del lector.

Seguramente todos los que han tenido un ejemplar en sus manos han quedado gratamente sorprendidos por la cantidad prodigiosa de cuestiones tratadas en él, aparte de su excelente información. Esto es natural que sólo pueda hacerse con abundancia de personal de reconocido prestigio en la redacción y colaboración, además de tener un cerebro director de la capacidad de Desgrange y la excelente disposición y la actividad infatigable del secretario de redacción M. May.

Las iniciativas felices no quedan limitadas a los hechos y a las personas del deporte francés. Su visión es más amplia.

Por ejemplo, acabamos de leer una carta del último periodista mencionado, dirigida al corresponsal del diario francés en Barcelona, nuestro amigo Masferrer, solicitando datos para hacer un estudio de la literatura deportiva española y preguntando si en España algún poeta o novelista nacional dedicaba su actividad a tratar de temas deportivos.

La contestación a la pregunta ha tenido que ser una dolorosa negativa. España, en este sentido, es un páramo. Recordamos que poquísimos literatos, y no tenemos noticia de ningún poeta, han escrito, incidentalmente, sobre temas de sport. Y aun algunos lo han hecho para denigrarlo.

¿Cómo se quiere que el hombre de letras vea en cuestiones deportivas temas de suficiente interés, a manera de Maeterlinck, de Tristan Bernard o de Bernard Shaw, para no citar más que algunos representativos, si aun estamos en plena polémica con la

mayoría de ellos acerca de los beneficios, físicos y morales, que el sport reporta a quien lo practica?

Pero... callemos, no adelantemos los hechos, dejemos que se manifieste nuestra prensa deportiva.

Hockey

Algunas palabras sobre el poco practicado deporte del Hockey

por Rafael Casas, médico centro del Real Polo Hockey Club, campeón de Cataluña.

Si al juego del fútbol se le ha podido denominar balompié y en un aspecto más lato, juego de la pelota a pie, al juego del Hockey, hoy tan poco conocido entre nosotros, podría muy bien denominarse juego de pelota a palo, pues que, esencialmente, consiste en mover acertadamente una pelota, semejante a las de cricket, y en obtener el tanto golpeándola mediante un bastón recurvado que se denomina stick.

El hockey se juega, como el fútbol, sobre un terreno rectangular, pero de dimensiones más pequeñas, por dos equipos compuestos de once jugadores cada uno y distribuidos igual que en aquél, es decir, en un guardameta, dos defensas, tres medios y cinco delanteros. El tiempo de juego, que es también más reducido, asciende a 70 minutos, divididos en dos periodos de 35, con un tiempo de reposo intercalado entre ambos.

Las medidas máximas del campo son en longitud, 100 yardas (91 m.) y en anchura 60 yardas (54 metros 60 centímetros); las dimensiones mínimas, respectivamente, se admiten hasta 80 y 50 metros con 55 centímetros.

A cada extremo del campo se emplaza un marco. Semejante al del fútbol aunque más pequeño, compuesto de dos maderos verticales de siete pies de altura (2 metros 12 cm.) y separados por 4 yardas (3 m. 64 cm.). Los maderos del marco deben ser rectangulares y de un ancho, por la cara que mira al terreno de juego, de 2 pulgadas, o sea 5 centímetros.

El palo, o stick, con el cual se juega a la pelota, es un bastón recurvado ampliamente en su parte inferior, que es la más gruesa, sin arista de ninguna clase en la superficie, con una cara plana, por donde se pega a la pelota, y la opuesta a ésta de forma convexa para darle mayor resistencia. El stick no puede pesar más de 23 onzas (795 gramos), debe poder pasar a través de un anillo de cinco centímetros de diámetro y en su superficie no se consentirá ornamento, ni adición alguna que pueda herir al adversario. El hockey es pues un modo de foot-ball, con la particularidad de jugarse a golpes de palo dados sobre una pelota dura de un diámetro aproximado de cinco centímetros y de que esta pelota no puede ser

propulsada hacia el marco por otra cosa que no sea el bastón de juego y aún utilizado por su parte plana.

La primera cosa que se observa al ver jugar a hockey, es la rapidez con que se desarrolla este deporte, rapidez que obliga a poner un árbitro en cada mitad del campo y a efectuar cortas, pero rapidísimas carreras.

Esencialmente es un deporte de conjunto en el que, aparte las cualidades individuales, se requiere una acertada combinación de todos los elementos de un bando, para obtener la victoria.

Podrá creerse que siendo un juego tan rápido y dándose con un bastón a una pelota pequeña, hay peligro para el físico de quienes se ejercitan en él, pero nada más lejos de la realidad, pues que un reglamento severísimo cuida de impedirlo hasta en los menores detalles.

Baste decir que el bastón no puede elevarse nunca, bajo ningún concepto, a mayor altura que el hombro y que al luchar por la posesión de bola, nada puede hacerse con ninguna parte del cuerpo sino disputar la bola al adversario, al cual no se le puede entrar cargando, ni por el lado izquierdo, por ser éste el que utiliza el palo para su salida, después de haber golpeado la pelota.

Como el tenis, es deporte que en el extranjero juegan hasta las señoritas, porque sin excluir el esfuerzo muscular, obliga a la más absoluta corrección, evitando todo posible perjuicio.

No tendrá, si se quiere, la vistosidad del fútbol, pero es escuela de gentlemen.

RAFAEL CASAS



SPORTMEN'S

Invitamos a comparar
25 % hemos rebajado los precios
Sin exigir cantidad



Jerseys futbol, 2,25, 3,95, 4,95 pesetas todos colores.
Medias jugador, 1,65, 1,85, 2,35, id.
Pantalones jugador, 1,75, 2,25, 2,95, 3,25, id.
Cámaras inglesas, 1,95, 2,30 y 2,95.
Defensas, 0,55, 0,75, 0,95, 1,45 y 2,95.
Tobilleras inglesas, 6,95.
Rodilleras portero, 8,95, 9,45, inglesas, 6,95.
Balón reglamento, 7,95, 9,95, 10,95, 12,95.
Guantes portero, 7,95, 12,45 y 17,95.
Calzado futbol, todas las medidas, a 10,95 y extra a 14,95.

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL:

Casa LAYRET

Boquería, 29

Fabricación especial para nuevos Clubs
Jerseys, pantalones y medias futbol, etcetera, en todos los dibujos y colores que se deseen, sin aumento de precios.

Un alto ejemplo

El Estadio de Berazubi

HEMOS creído y considerado conveniente para nuestros lectores, y particularmente para los futuros representantes nacionales de atletismo, dar a conocer, siquiera sea en términos generales, el lugar donde nuestros valores deportivos estimularán y ejercitarán sus facultades, en víspera y con vistas a la pugna de Colombes.

El estadio «Berazubi» que el «Tolosa F. C.» posee en la villa del mismo nombre, pone de relieve el indiscutible esfuerzo realizado por un Club modesto, pero percatado de la verdadera importancia que la cultura física ha de tener en los hombres de mañana...

Para completar esta somera descripción damos a conocer las características de «Berazubi», en comparación con las de otros Estadios de fama mundial.

El de Stokolmo, construido para la Olimpiada de 1912, donde los suecos se mostraron como organizadores técnicos no superados aún, y cuya pista es la más rápida que existe.

El de Amberes, más moderno, fué construido para la VII Olimpiada.

A pesar de que costaron cinco millones cada uno, tienen defectos, debidos a que al habilitar campo de futbol, en medio de la pista, tenían que verificarse lejos de la vista del público, o de lo contrario estropeaban el terreno de juego, abriendo las fosas frente a las tribunas.

He aquí algunas características de Berazubi en parangón con otros Stadios.

Dimensiones de la «Pelousse»:
Stokolmo, 153 por 70 m.
Amberes, 148 por 73 m.
Newark, 157 por 64,62 m.
Berazubi, 152 por 73,60.
Campo de futbol:
Stokolmo, 105 por 64 m.
Amberes, 106 por 68 m.
Atócha (San Sebastián), 105 por 65 m.
Berazubi, 105 por 68 m.
Pista de carreras (ceniza).
Stokolmo, 384,10.
Amberes, 389,80.
Newark, 402,33.
Berazubi, 400.

Para evitar la frecuente anulación de records, más en carreras de velocidad, después de indagar las causas que lo producían, se han construido las pistas horizontales a la cuerda, y en las curvas con el declive proporcional para contrarrestar la fuerza centrífuga.

Berazubi tiene una recta de 150 metros de largo por 8 de ancho

En la carrera Internacional de DOS LITROS, en el Autódromo de Sitges, el

“DIATTO”

tipo de turismo, hace una brillante carrera

El coche inscrito de dos litros es completamente de serie y conducido por el amateur Antonio Garcia, en competencia con coches contruidos exprofeso de carreras y conducidos por profesionales, consigue el 4.º premio, habiendo alcanzado la máxima velocidad de 132 kilómetros por hora

El coche se halla expuesto en el Salón Exposición de la casa Rambla de Catalunya, 129, tal como terminó la carrera, a fin de que todos los aficionados puedan visitarlo y comprobar en el verdadero tipo de serie puesto a la venta

Concesionario exclusivo: **LUIS MORA**
Muntaner, núm. 78-BARCELONA

para carreras de velocidad, y en el resto su anchura es de 5 metros.

En los 100 metros, si hubiera viento, se puede cambiar de dirección la carrera, verificándose la llegada siempre frente a las tribunas.

Uno de los defectos que se encuentran en las pistas extranjeras es el que la longitud de una vuelta no es división exacta del km., lo cual es gran inconveniente para la computación de los «records», y por ello en Berazubi se ha evitado este inconveniente, haciendo que el recorrido de una vuelta sea 400 metros exactos a la cuerda, divididos en 4 partes de 100 m., para poder de esta manera cronometrar al detalle.

Además de la pista y campo de futbol que ya hemos dado a conocer, se construyen dos campos de tenis, y pista de saltos, terreno para entrenamiento y un frontón con rebote.

La valla está a un metro fuera de la pista y en toda la extensión de la misma.

No le faltan, además, los servicios generales tales como, ambi-

gü, chalet de jugadores, almacenes, habitaciones para el guarda, botiquín, W. C., etc., etc., así como los servicios que reclama la higiene del atleta, duchas, lavabos, etc.

Todo esto ha logrado construir un Club sin pretensiones, pero consciente de la misión en el beneficio y mejoramiento de la raza.

Justo es consignar que de entre

sus componentes destacan de manera vigorosa por sus desvelos, su inteligencia y su constancia D. Adrián Lasquibar, el arquitecto constructor que se ha acreditado como «técnico» insuperable; dente y hermano del anterior, que trabajó con tesón y energía; Don Angel Lasquibar, ex-presidente del Club, y celoso propugnador de la magna idea, que hoy es dichosa realidad, y D. José Iguarán, el capitán del equipo, y el alma de la organización, a quien en justicia y a pesar de su gran modestia se puede calificar como uno de los primeros deportistas españoles.

Este es, a grandes rasgos, querido lector, el bosquejo del Stadio Berazubi, donde nuestros valores deportivos han de entrenarse concienzudamente para lograr un airoso papel en la próxima Olimpiada que tendrá a Colombes por testigo.

De la organización, dirección técnica y preparación de los antedichos entrenamientos ya hablaremos otro día.

NÚÑEZ

GRAN HOTEL MEUBLÉ

Inaugurado recientemente en edificio construido para el mismo, dotándolo de cuantos adelantos impone el máximo confort moderno. Todas las habitaciones con calefacción agua corriente caliente y fría y lujoso mobiliario.

Habitación con baño 12'50 Ptas
" sin " 7'50 "

ADUANA 19-21-23-Tel. 18-27 MADRID

Benjamin Automóviles y Bicicletas
PEDRO ESTELA-Balmes, 126-BARCELONA

TALLERES DE DIBUJO WORK

ANUNCIOS - CARTELES - CROQUIS
DIBUJOS A PLUMA
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
LAVADOS Y RETOQUES
GRABADOS SOBRE PIEDRA

DIPUTACIÓN 203
BARCELONA

STUDEBAKER

6 CILINDROS

EL MEJOR Y MAS CONVENIENTE DE LOS AUTOMÓVILES

Precio completamente equipado
13.500 PESETAS

CALLE VALENCIA, 295



Miscelanea pugilística

Comentarios de actualidad

El Campeonato de peso fuerte de Inglaterra

El 21 del próximo noviembre, en el Royal Albert Hall de Londres y bajo los auspicios del Major Frank Wilson, el «Tex Rickard inglés», Jack Bloomfield y Frank Goddard, combatirán en 20 rounds para el Campeonato peso fuerte de la Gran Bretaña.

En principio, había de disputarse este match en 15 rounds solamente, en una especie de eliminatoria para oponer luego el vencedor a Joe Beckett.

Después de la retirada de Beckett, el combate ha sido concertado en 20 rounds y con opción al título británico.

¿Un nuevo combate de Carpentier?

El Major Wilson tiene la intención de concertar un match entre el vencedor del anterior y Georges Carpentier, cuando el Campeón francés regrese de los Estados Unidos después de su encuentro con Tom Gibbons.

Personalmente, no creo que Carpentier y Gibbons lleguen a boxear, a lo menos por ahora, pues el púgil de St. Paul, que sorprendió a todo el mundo, aguantando 15 rounds al formidable Dempsey, tiene para este combate unas pretensiones monetarias exageradas, que ni aún el «promoter» Rickard, que ante nada se arredra, creo pueda satisfacer.

Caso de no llegar a establecer este combate, créese en América que Carpentier sería opuesto al vencedor de un torneo eliminatorio que se organizaría previamente entre Mike McTigue, Harry Greb, Gene Tunney y, posiblemente, Battling Siki.

La idea no nos parece descabellada y no es difícil predecir que un combate entre Carpentier y cualquiera de los boxeadores mencionados sería el «clou» de la temporada pugilística en Nueva York.

De amateur a profesional

Gus Wilson, el entrenador de Georges Carpentier, se encuentra

en La Guerche preparando al Campeón Olímpico Paul Fritsch para un combate que debe disputar en breve.

Paul Fritsch, que pertenece, con Carpentier, a la «cuadra» de François Descamps, irá con ellos a los Estados Unidos, donde hay grandes deseos de verle, por lo que no ha de faltarle trabajo.

Desde que, después de la Olimpiada de Amberes, Fritsch dejó de ser amateur para ingresar en las filas profesionales, donde se le abría un brillante porvenir, se ha ido colocando en primerísima fila entre los pesos ligeros europeos, siendo de notar entre sus victorias, las dos obtenidas sobre Seaman Hall, el ex Campeón de Europa.

Lo que piensa el director del «Echo des Sports» sobre el combate Alís-Piet Hobin.

Víctor Breyer, una de las más prestigiosas personalidades deportivas de Francia, director del «Echo des Sports», de París, es actualmente nuestro huésped. Ha venido a Barcelona para asistir a las soberbias manifestaciones automovilísticas de Sitjes.

Breyer, el gran amigo de «siempre» de Carpentier, es uno de los hombres más entendidos en boxeo que conozco.

Hemos aprovechado la primera oportunidad para tratar de conocer su autorizada opinión sobre el máximo acontecimiento que se avecina para el boxeo español, o sea el combate Piet Hobin-Ricardo Alís.

Víctor Breyer no ha visto boxear a Alís, pero su record le es conocido perfectamente. También, naturalmente, sabe qué hombre es Hobin. Según sus mismas palabras, cree que Alís «a une chance», pero que, lógicamente, hay que esperar (o temer) la victoria del belga. Este ha demostrado estar en espléndida forma en su combate contra su «challenger» Darton, al que venció en Bruselas fácilmente, y en el match nulo (que, según Breyer y otros muchos, debió de ser victoria) contra Rouquet en París.

Pero todos sabemos la estupenda forma actual de Alís, conocemos sus grandes dotes de encajador, de cogneur, su amor propio y su coraje sin límites, y todos confiamos en una posible y brillante victoria de nuestro nacional Ricardo.

Gane o pierda, podemos estar seguros de que dejará al boxeo español, y al catalán en particular, a envidiable altura.

Cañizares contra Young Cohen

Entre los aficionados es enorme la expectación por el combate en 12 rounds de tres minutos que se celebrará el día 2 de noviembre en el Circo Barcelonés, pues a medida que se van conociendo detalles del que va a ser adversario de nuestro campeón, se entra en la zozobra que produce la batalla que se avecina y cuya decisión parece bien incierta si Young Cohen conserva la brillante forma que tan grandes victorias le valió en otro tiempo.

ANTONIO ALBAREDA

Las técnicas deportivas

Ataque y defensa en el boxeo

por Jimmy Wilde

Publicamos en el folletón de hoy el siguiente artículo, original del famoso campeón Jimmy Wilde, que condensa, en pocas palabras, los principios esenciales del «noble arte», como Maeterlink se complugó en denominar al boxeo.

Sería grave equivocación considerar únicamente al boxeo como un espectáculo de circo, ya que aparte de ser un ejercicio excelente y nada peligroso, cuando se practica como modo de entrenamiento físico, es la defensa natural de los humanos, y, por tanto, el puño, su instrumento contundente, la más noble de las armas.

El artículo de Jimmy Wilde, sencillo y claro a la vez, representa el ABC del boxeo, explicado por un maestro de clase insuperable.

Por alguna razón el boxeo ha sido llamado el noble arte de la auto-defensa. Defensa es la parte más importante del mismo; puede, incluso, ser llamado así todo el boxeo, y lo afirmo yo, que he sido calificado como el más agresivo de los boxeadores. Esta verdad puede ser resumida diciendo que «el ataque es la

mejor defensa», toda vez que siempre he considerado que el ataque es la expresión del deseo de hacer la defensa más efectiva.

Se ha dicho que perdí mi última lucha con Pete Herman porque mi ataque no fué tan efectivo como usualmente. Esto absolutamente aparte de la cuestión del peso. Pero, sea como fuere, a mí no me pareció lo mismo; en ningún momento me preocuparon mis facultades de ataque, y fué mi defensa la que me pareció deficiente en aquella ocasión. Tengo la completa seguridad de que ningún adversario me llegó al mentón tantas veces como aquel día hizo Herman.

El cómo se las compuso es cosa que aún no he llegado a ver claro. No creo que fuera la excesiva habilidad de Herman, a pesar de que afirmo que este boxeador americano es el más puro exponente del verdadero arte del boxeo, tal como se entiende en Inglaterra, que he tenido ante mí. De cien veces, noventa, mi defensa ha sido eficaz para evadir los rápidos directos de derecha, pero aquella noche fué extraño que me fallara, y así pudo inquietarme, y no poco, durante el curso del encuentro. Por esto pudo llevarse la decisión.

Ahora, al aconsejar a los jóvenes boxeadores acerca de la manera de proceder, no puedo hacer otra cosa sino explicarles cómo acostumbro a actuar al principio de un match. Supongamos que yo he subido al ring en perfecta condición después de haberme entrenado cuidadosamente, y que me encaro con mi adversario, adoptando la correcta posición.

Yo no soy tardío en comenzar el ataque y, generalmente, lo hago con más rapidez que mi contrincante. Pero para eso es mejor que se conozca al hombre que se tiene enfrente, toda vez que hay combatientes que luchan mejor si

se defienden que cuando atacan. Se ha dicho de Jack Johnson que era un ciento por ciento mejor en el ring cuando su adversario llevaba el combate y Jack tenía algunas pequeñas tretas por las cuales inducía o provocaba a su hombre a entrar en acción. Esta es, según se dice, la real explicación del porqué, continuamente, acorralaba a su contrario en las cuerdas, ya que era un maestro tan consumado en el arte que podríamos llamar de defensa pasiva, que cuando podía obligarle a atacar tenía la contienda medio ganada.

Los que vieron su match de campeonato contra Tommy Burns dicen que de esta forma Johnson se impulsó y desconcertó al canadiense. Mas este estilo de lucha no puede ser aconsejado a los aspirantes de fama pugilística. En primer lugar, no todos son de la clase de Johnson, y en segundo, porque no hay que olvidar que los puntos se dan también por llevar el combate, y aquel que sistemáticamente rehúsa combatir cae pronto en desfavor.

En los primeros momentos de un combate, y suponiendo que mi adversario sea un poco cauto, procedo a medirlo de la siguiente forma: Dirijo un directo de izquierda a la nariz. Hay que tener mucho cuidado al dirigir el golpe, y en el momento de pegar hay que adelantar simultáneamente el pie y la mano izquierda, partiendo el brazo sin que ningún novimiento preliminar descubra la intención.

Tanto si el golpe encaja, como en el caso contrario, tengo particular cuidado de que mi pie derecho esté bien asentado en el suelo, de manera que no pierda el equilibrio. Rapidez y equilibrio son factores importantísimos en el boxeo.

Después pruebo un izquierdo al estómago. Si veo que mi adversario es hábil en bloquear

VARIOS aviones Fokker, del tipo F. IV, se utilizan actualmente en los Estados Unidos como aviones de ambulancia. Las navecillas han sido preparadas para proporcionar a los enfermos todo el confort necesario. La Compañía Coo-Glemin-Aircraft Corp. of College ha lanzado un avión cuyas características principales son las siguientes: Sitio del piloto y pasajero, en tandem detrás del plano superior para el empleo fácil y cómodo de los paracaidas.

Los depósitos de esencia están colocados en el ala superior. El fuselaje, completamente metálico, su construcción es a base de tubos de acero y cuerda de piano. El perfil del ala, tipo U. S. A. 27. Los largueros, de madera spruce y contraplaca. Las características técnicas son: envergadura total, 8,840 m.; profundidad de plano, 1,670 m.; entreplanos, 1,570 m.; decalaje de los planos, 0,61 m.; superficie sustentadora, 27 metros cuadrados; peso total en orden de vuelo, 1,088 kgs.; carga por metro cuadrado, 40 kgs.; carga por HP., 5,700 kgs.; velocidad máxima, 201 kms. hora; velocidad mínima, 75 kms.

Inglaterra

El concurso del «aeroplano diminuto», organizado por el diario Daily Mail, ha dado resultados interesantes.

Hinckler, con un «Avio», ha volado 125 millas en 2 h. 30 m., en totalización 72 millas, con un gasto de esencia de 20 chelines.

Lington, con un «Wreu», ha volado 87 millas, con unos 5 litros de esencia, igualando el record de James con aparato «Addlestine».

Mac-Millan, sobre un «Parnall Dixie», bate el record de velocidad en posesión de James (66,6 millas), recorriendo 76 millas en una hora.

Maynerol, sobre monoplano «Peisef», sufre un accidente que le ocasiona por

rotura de un ala, cayendo de 200 metros de altura. Esta es la nota trágica del «meeting».

Olley, sobre Handley-Page, efectúa varios vuelos.

Italia

Los grandes talleres Amaldo, de Turín, acaban de ser adquiridos, lo mismo que todo el material e instalación, por la Compañía Fiat.

Dicha Compañía acaba de construir un nuevo tipo de aeroplano de bombardeo diurno, caracterizado por su gran velocidad ascensional, relativamente elevadísima, que le permite substraerse fácilmente de los ataques de los últimos aeroplanos de caza. Sus cualidades militares son varias disposiciones originales de bombardeo y suelta de proyectiles.

Francia

El monoplano de casa Mar ay, de líneas correctas y afiladas, efectúa con éxito las experiencias.

Rumania

La Compañía France-Rumana de navegación aérea ha emprendido una serie de vuelos nocturnos con buen éxito.

Rusia

Han sido adquiridos por el Gobierno del Soviet para la aeronáutica rusa 70 motores Mercedes de 180 HP. Dichos motores deben de ser revisados y puestos en marcha por mecánicos alemanes.

Todo sport exige que sus cultivadores posean un organismo sano y bien nutrido. Para conseguirlo fácilmente, deben frecuentar la antigua chocolatería **MALLORQUIN**, y restaurant

Rambla del Centro, número 1

Motor

Del Salón de París

Apreciaciones Técnicas

Hacia un mayor rendimiento de los motores

I

EN el espacio de breves meses hemos disfrutado de dos Salones del Automóvil, uno en Berlín, en París el otro, y, por cierto que las tendencias en ambos expuestas, han sido tan diferentes que no cabe más, pues en tanto que en Berlín los expositores se han dejado una vez más seducir por el deseo de «epatar» a los visitantes, presentando coches y dispositivos que se apartan de lo comunmente aceptado y reconocido, en París se ha manifestado la tendencia de los constructores franceses hacia el perfeccionamiento de lo ya aceptado.

Berlín retuvo un momento la atención del mundo entero por algunas atrevidas concepciones y algunas soluciones bizarras, tales como carrocerías en las que se sacrificaba toda idea de elegancia a disminuir la resistencia opuesta

al avance y que si son muy dignas de aprecio y de estudio, no han llegado aun al grado de perfeccionamiento que separa el coche de ensayos del que se destina a la clientela; también se notó en el salón alemán una tendencia al empleo de los metales ligeros, en especial el duralumin, y algunos coches presentaban la particularidad de llevar el motor alojado al extremo posterior del chasis, etc.

En París, por el contrario, convencidos de que el automovilismo ha llegado a un grado tal de perfeccionamiento que las ideas nuevas son cada vez más difíciles, pues las formas generales, hoy día, disfrutan de una estabilidad que, sin ser absoluta, habla bien a las claras de su estado de perfección, se han preocupado los constructores solamente de mejorar y perfeccionar sus chasis, sin preocuparse ya de buscar, como antes, soluciones que de un Salón

directos de izquierda, intento un hook izquierdo a la mandíbula, dando un paso hacia adelante con viveza, arqueando el codo y cerrando el puño con toda mi fuerza, siempre en guardia, y mantengo mi brazo derecho en disposición de contrarrestar cualquier counter que mi oponente tenga probabilidad de proyectar en mi dirección.

Naturalmente, lo que busco es que mi contrario esté harto ocupado en la defensa para que pueda en aquellos momentos pensar en mi plan, y por poco que los golpes lleguen a ejecutarse según mi proyecto, es muy probable que fuerce una oportunidad, casi siempre, para castigar con la mano derecha en el lado opuesto de la mandíbula o en la parte izquierda del estómago. Tal vez se diga que lo que expongo es elemental, pero insisto porque son muchos los matches que se han desarrollado exactamente sobre estas líneas.

Mas puede ocurrir que me encuentre con un hombre que esté en posesión de todos los trucos del juego, y, lo que es más importante, que sea tan rápido como yo mismo, y que sea lo suficiente veloz para bloquear o evitar mis golpes y acometidas alternativamente. Ahí es donde la conservación del equilibrio tiene mucha importancia. Un hombre que lo pierda tiene constantemente una considerable desventaja. Pero si está siempre perfectamente equilibrado, no se halla sólo preparado para guardarse, con guantes y antebrazo, de los golpes, sino que puede poner en práctica este otro y más eficaz método de defensa, que es el de esquivar el cuerpo.

El probable efecto de la rápida esquivada que se ejecuta con perfección y midiendo precisamente el tiempo, es que mi antagonista falla el golpe y pierde el equilibrio. Entonces

llega mi oportunidad, de la cual soy capaz de aprovechar toda la ventaja, porque al esquivar no he perdido yo el mío. Yo no sería más que un boxeador corriente si en estos casos no hubiera colocado uno o dos golpes antes de que mi adversario hubiera recobrado la estabilidad.

La esquivada ha sido siempre un método favorito de defensa para mí. En los «hooks» inclino el cuerpo ligeramente hacia atrás, y en los directos la réplica es un movimiento lateral de la cabeza. Pero no hay que proponerse establecer gran separación, de manera que nuestro contrario yerre de mucho el golpe. Cualquier pequeño movimiento para esquivar es tan eficaz como los de mayor extensión, con la ventaja de que no se pierde nunca de vista el campo de acción. En estos casos me es dable observar hasta qué punto mi contrario ha perdido su equilibrio. Además, veo la precisa posición de cualquier punto vulnerable y accionando rápidamente, pego donde me propongo.

Y aquí viene a cuento lo que se llama esgrima de piernas. En estos casos muevo mis pies tan poco como me es posible. Naturalmente que muchas veces tengo que observar a mi adversario, y considero oportuno a menudo retroceder un paso o dos. Nótese que digo uno o dos pasos; es raro que, si me veo obligado, retroceda más.

Pero, comparativamente hablando, yo hago poco trabajo de piernas. Hay quien dice que simplemente esquivo, pero los críticos americanos han observado que, cuando llega la ocasión, mis pies se mueven mucho, obsérvese bien, sino rápidamente, en especial cuando el pie derecho es proyectado hacia adelante en el acto de un golpe de la mano derecha, y

cuando vuelve atrás, a la posición primitiva, para asumir una actitud defensiva.

Admito que algunos buenos combatientes cuentan en gran parte con los movimientos de las piernas; hay algunos que incluso saltan. Pero es de observar que son luchadores antes que pugilistas. El mismo Jim Driscoll no hacía ni un movimiento superfluo con las piernas.

Yo entiendo que soy, primero, y ante todo, un pugilista. Si yo he puesto en k. o. a un número considerable de mis adversarios, afirmo que ha sido gracias a la eficiencia de mi escuela de boxeo antes que a la severidad de mis golpes. Mi pierna derecha está quieta en tanto las exigencias del momento lo permiten.

Soy partidario también de mantener la cabeza levantada, y veo que el campeón Jack Dempsey aboga por lo mismo. Tal vez sería mejor añadir que a modo de precaución el mentón debe tenerse tan cerca del pecho como sea posible, y esto no impide tener una visión perfecta del contrario. El cubrirse es recomendable en determinados momentos, aun cuando no sea absolutamente necesario, pero tiene que hacerse con una mira, y la mía ha sido casi siempre asegurar una posición favorable, recogiéndome casi en contacto con mi adversario, para iniciar un rápido asalto al cuerpo o a otro punto que haya creído más vulnerable.

En toda circunstancia, incluso cuando el antagonista acorrala, el boxeador debe poseer la potencialidad de convertir la defensa en ataque. Un ataque iniciado de esta suerte, muchas veces tiene el valor de la sorpresa, y tanto en el campo de batalla como en el ring, el factor sorpresa es de gran importancia. A veces lo he considerado decisivo.

JIMMY WILDE

al otro permitían presentar coches que tan sólo en la placa del fabricante acreditaban el mismo origen.

Lo que llama, ante todo, la atención en el salón parisino, es el estupendo esfuerzo realizado por los constructores franceses hacia la realización del coche ligero, hoy día tan en boga, y las soluciones dadas hay que reconocer que revelan un estudio profundo y afortunado, pues la mayoría de los modelos presentados al Salón reúnen todas las condiciones que se pueden exigir a esta clase de vehículos, esto es: peso relativamente ligero, velocidad elevada y consumo y coste reducidos.

La mayoría de estos *chasis*, equipados con motores cuya potencia oscila entre ocho y diez HP, y cuyo peso se encuentra entre ochocientos y mil cien kg., pueden desarrollar una velocidad de ochenta km. hora, sin que el consumo por cien km. supere a una docena de litros; claro está que atendiendo siempre a la carrocería empleada.

Y no se crea que los grandes coches hayan sido abandonados por la industria francesa, antes por el contrario, hoy, como siempre, continúa ocupando el primer lugar en *chasis* y carrocerías de lujo y buena muestra de ello son los «stands» de las más conocidas casas constructoras de la vecina república.

Motores

Si bien los motores actuales se basan exactamente sobre los mismos principios que los de antes de la guerra, es evidente que se nota en ellos un progreso tan enorme que sólo al gran cuidado puesto en sus más nimios detalles puede atribuirse.

Las dos cualidades exigidas a todo motor las presentan en grado sumo muchos de los expuestos, esto es: gran potencia específica y economía de marcha; a la obtención de estos dos resultados presiden dos principios. Veamos cuáles:

1.º La gran potencia específica que se obtiene en un motor utilizando el mayor número de veces posible dentro de la unidad de tiempo la masa del mismo, o lo que es lo mismo, haciendo marchar a éste a una gran velocidad angular, y

2.º La economía que en un motor la obtendremos mediante una óptima utilización de la esencia, o, mejor dicho, de las calorías que encierra, siendo el mejor medio de lograrlo el de trabajar a alta compresión, lo que levanta un número imponente de problemas accesorios.

El equilibrio en un motor es una de las primeras condiciones que se presentan al pretender que marche éste a una elevada velocidad, pues es evidente que habrá que disminuir dentro de lo posible la fuerza de inercia de cada una de las piezas a movimiento alternativo, como son los émbolos y las bielas, procurando compensar las que no se puedan eliminar.

DRIVER

(Se continuará)

Automovilismo

EL AUTÓDROMO NACIONAL

Divo gana por 50 segundos al Conde de Zborowsky, corriendo a la velocidad media de 142 kilómetros 800 metros por hora

Los «Elizalde» se clasifican brillantemente logrando un promedio de 116 km. por hora

EN no muy pretéritos tiempos, unos hombres de buena voluntad se impulsieron el deber de llevar a bien la titánica empresa que representa el construir un autódromo en nuestra patria; el camino a seguir ha sido penoso y las dificultades que se presentaron nada fáciles de vencer, pero pudo más la perseverancia de ellos que no los obstáculos que parecían obstinarse en entorpecer su camino. Anteayer, por vez primera en prueba oficial, el cemento de nuestra pista fué hollado por los rápidos coches que aparentaban correr ingravidos casi, por no decir acariciadores, por sus rectas y peraltes, y el público, en algunos momentos vibrante de entusiasmo, supo recompensar a estos atletas del ideal, de sus improbables trabajos; vaya, pues, ante todo, a ellos nuestro cálido aplauso que se sumará sin duda alguna a los muchos testimonios de felicitación que deben haber recibido.

Una nación no llega a tomar estado civil dentro del mundo deportivo internacional en tanto no cuenta con un público cuyo eclecticismo sea igual a su competencia y ambos de un valor elevado. Nosotros, consagrados ya en fútbol, tenis, hockey, anteayer, con la inauguración del autódromo, pasamos a sumarnos a las naciones eminentemente automovilistas y entrábamos en nuestra mayor edad deportiva por la puerta grande.

Si desde el punto de vista espectacular tiene el autódromo una im-

portancia e interés verdaderamente enormes, éstos resultan pequeños comparados con los que desde el punto de vista técnico y de mejora de nuestra industria automovilista fatalmente ha de tener, pues no podemos olvidar que es el autódromo el complemento del banco de ensayos y del laboratorio y el único sitio en que se puede lanzar a los coches hasta su máximo rendimiento y conservarlos bajo un control del que deben nacer toda clase de enseñanzas que son las que han de dar origen a las mejoras a implantar y llevarnos a la cumbre de nuestro progreso automovilista.

Decididamente la simpatía juega un gran papel en todos los espectáculos; ayer apenas se habían dado unas vueltas y ya el público había hecho del conde de Zborowsky su fa-

vorito, no sabemos si impresionado por el color de su coche o por qué otro motivo más o menos sobrenatural, nos limitamos a constatar el hecho de que unos millares de personas sin conocer al conductor ni haber profundizado mucho en las excelencias del coche, hicieron del Miller de Zborowsky el depositario de sus deseos y de sus esperanzas.

Frik Armangué, uno de los animadores de la obra magna, cerró el circuito pilotando un Hispano, luego el mismo coche fué el que actuó como piloto para dar la salida a los corredores. No faltó quien hubiese preferido ver la representación de la gran marca casi nacional entre el pelotón de concurrentes y desempeñando un papel más activo en la carrera.

NESO

El Gran Premio de España, para coches de dos litros

EL fuerte chubasco descargado por la noche privó ciertamente a buen número de personas de decidirse a concurrir a la inauguración; mas con todo, desde las primeras horas de la mañana empezó la caravana automovilista; y los trenes, por su parte, trasladaron muchos miles de espectadores hacia los terrenos del autódromo.

¡Lástima grande que el tiempo no quisiera sumarse a la obra, ayudando a darle el esplendor que ciertamente merecía!

Los concurrentes

Desgraciadamente, se confirmaron las ausencias que ya se temían, siendo las

más importantes las del «Miller», de Murphy, el as americano, y las de los coches «Benz», quedando, en consecuencia, los «dos litros» reducidos a cuatro concurrentes, o sea el Diatto, de García, el Miller, de Zborowsky, y los de Sunbeam, de Divo y Resta.

También se acuerda tomen la salida los Elizalde, de Feliu y Carreras, y un Aston Martin, bien que de una cilindrada inferior.

El pesaje

Verificado el pesaje, arroja los siguientes resultados:

Núm. 3. Diatto, piloto, García; peso, 885 kgs.; cubica 2.000 c. c.
Núm. 9. Miller, piloto, Zborowsky; peso, 716 kgs.; cubica 2.000 c. c.
Núm. 10. Elizalde, piloto, Feliu; peso, 664 kgs.; cubica 1.700 c. c.
Núm. 4. Elizalde, piloto, Carreras, peso, 662; cubica 1.700 c. c.
Núm. 6. Sunbeam, piloto, Resta; peso, 722 kgs.; cubica 2.000 c. c.
Núm. 11. Sunbeam, piloto, Divo; peso, 724 kgs.; cubica 2.000 c. c.
Núm. 5. Aston Martin, piloto, Gallon; cubica, 1.500 c. c.

Los preliminares, la bendición se cierra el circuito

La carrera estaba anunciada como debiendo principiar a las diez en punto; como no se diese la salida a esta hora, los comentarios hicieron su aparición inmediata, hablándose de suspensiones, aplazamientos y demás excesos, viniendo el «speaker» a poner fin a tantas habladurías, comunicando que a causa del temporal descargado la noche anterior la carrera se retrasaba hora y media, dándose, por lo tanto, la salida a las once

En el AUTÓDROMO, PENYA RHIN y todas las carreras celebradas en Europa y América durante el corriente año, triunfan las Ruedas Metálicas

Rudge-Whitworth

Concesionarios exclusivos para España y Portugal:

E. y J. PUJOL XICOY Valencia, 267 - Tel. G. 371 BARCELONA

y media y reduciéndose, a fin de terminar en hora hábil para el regreso, a cuatrocientos kilómetros, con lo cual cesaron las cabalías.

Bendíjose luego la pista, dieron una vuelta al circuito las autoridades, hizo su entrada el infante a los acordes de la marcha real, y, finalmente, Frik, después de cerrar el circuito, dió la salida a los siete concurrentes a eso de las doce menos cuarto.

La carrera

Los Elizalde toman la salida en cabeza, perdiéndola ya en la primera vuelta, al fin de la cual pasan los coches por este orden:

Resta, Zborowsky, Divo, Gallop, García, Carreras y Feliu.

Los cuatro primeros prontamente se separan de los demás, retrasándose bastante el Elizalde de Feliu, en tanto que a las pocas vueltas se detiene el Diatto con panne de lubricación.

Las primeras vueltas parecen ser dadas sin forzar por parte de los favoritos, lo que explica la relativa facilidad con que el Aston Martin sigue la ronda, a pesar de su inferioridad de cubicación; continúa retrasándose el coche de Feliu, en tanto que el Diatto, que ha reparado rápidamente, se lanza a fondo y recupera algún terreno.

Las posiciones se aclaran

Dadas ya una veintena de vueltas, se echa de ver que nos encontramos en presencia de una de estas carreras dobles, en la que mientras unos corren por la primera plaza, los demás solamente luchan por ver de alcanzar alguno de los puestos de honor.

La batalla por el primer puesto está limitada a los dos Sunbeam y al Miller, quienes con una regularidad absoluta y sin dar en ningún momento la impresión de dar a fondo, se van asegurando una ventaja, que de unos metros primero, se convierte en unas vueltas después; inmediatamente detrás de los leaders sigue el Aston Martin, a dos vueltas, y el Diatto a cinco, cerrando la marcha los dos Elizalde.

100 vueltas

Son cubiertas por Zborowsky en 1 h. 26 m., 19 s. y 1-10, llevando a Divo sobre su rueda. Resta a una vuelta, el Diatto a 10, Carreras a 14, Feliu a igual distancia y el Aston a 20.

El promedio es de 139 km. 500 m. A la vuelta 140 Resta es víctima de una avería en la dirección, que le hace perder algún tiempo. Otra rueda que se ve obligado a cambiar el conde le cuesta dos vueltas.

Resultados

1. Divo, sobre Sunbeam, 400 kms. en 2 h., 48 m. y 8 s., al promedio de 142 kilómetros 800 m.
2. Zborowsky, sobre Miller, en 2 h., 48 m., 58 s. y 5-10, al promedio de 142 kilómetros 100 m.
3. Carreras, sobre Elizalde, en 3 h., 26 m. y 55 s., al promedio de 116 kms.
4. García, sobre Diatto, en 3 h., 31 m. y 4 s., a 113 kms. 750 m.
5. Feliu, sobre Elizalde,

Comentarios

La organización

Mediana, con una ligera inclinación hacia un calificativo peor; nosotros nos hacemos perfecto cargo de que no es tarea fácil la organización de un festival como éste, máxime no estando termina-

das la generalidad de las instalaciones; pero de excusar esto a excusar el desbarajuste que reinó en todo momento dentro

La pista, los peraltes y su rendimiento

El circuito es verdaderamente impresionante, en especial el viraje de mar, si bien es lástima que la salida del mismo no esté suficientemente cuidada, obligando a los conductores a quitar gas la mayoría de las veces.

Alguien ha opinado que no permitían los peraltes velocidades máximas, y aquí puede colocarse una pregunta: ¿Qué se entiende por velocidades máximas? Porque nosotros creemos que cuando el rendimiento de los motores actuales a la cilindrada de 2.000 c. c. llegue a alcanzar velocidades peligrosas, entonces, sin ningún género de duda, se va a acordar la disminución de su cubículo y del mismo modo que se pasó de 4 litros a 8 y de aquí a 2 se puede acordar otro límite inferior a éste, como es la tendencia que va generalizándose, pues creemos que es mucho más interesante para el progreso del automovilismo el convertir un autódromo en campo de experiencias para obtener el óptimo rendimiento de un motor de cilindrada limitada que hacerle escenario de un concurso de audacias y velocidades tan fantásticas como peligrosas entre coches de cubicación libre.

Los coches

Sunbeam.—Tal vez no tan rápidas ni tan pronto en acción como la «Miller», su estupenda regularidad, así como su espléndida manera de comportarse en los pasos difíciles de la pista, le permitieron clasificarse en primer lugar, poniendo una vez más en evidencia sus condiciones sin par.

Miller.—Coche de carreras por excelencia y de glorioso historial en pista, nos dió la impresión de ser el más rápido del lote, cuidado hasta en sus menores detalles con gran pulcritud; sólo a la desgracia y tal vez a la excesiva confianza de su conductor deben el haber dejado escapar el primer puesto.

Elizalde.—El solo hecho de alinearse en esta carrera y al lado de coches de un mayor cilindraje dice mucho en pro de nuestra gran marca nacional.

Los corredores

La diferencia de poder no le dejaba esperanza alguna de disputar el primer puesto a los grandes triunfadores de anteaer, además el perfilado de sus coches les da una apariencia de pesadez que distan mucho de poseer; pero la gran regularidad en su marcha y la no menor resistencia les hizo desarrollar una carrera que les permitió clasificarse en tercer lugar, batiendo coches de mayor cilindraje y terminar los dos coches que alinearon.

Resumiendo: no puede faltar el aplauso de todo buen aficionado al esfuerzo de quien tanto trabaja para poner en buen lugar la industria nacional.

Diatto.—Concurrió con un coche de serie, y durante toda la carrera se mostró amenazador para los primeros puestos, y cuando la avería de Resta parecía haberle asegurado la tercera posición, una estúpida pana, debida al alojamiento de una tuerca del embrague, les hizo perder cerca de veinte minutos, a pesar de lo cual se clasificó a un minuto del «Elizalde» de Carreras.

Aston Martin.—Otro de los coches que corrió con un cilindraje inferior al permitido, haciendo una buena carrera, que fué unánimemente celebrada, debiéndose su retirada a que el ventrallor de agua, la baja temperatura de ésta, resquebrajó el sistema de refrigeración, impidiéndole continuar la carrera.

Zborowski.—Fué el corredor de la emoción y a los pocos momentos se hizo dueño del público, pues corre como un verdadero amateur del volante, amante del peligro y de la filigrana; su manera de tomar los virajes y de acelerar a la salida de ellos causó sensación.

Divo.—El gran triunfador; en ocho días llega ganadas dos carreras en España. Es corredor tranquilo y sereno, sin aparatosisidades ni virtuosismos innecesarios; sacó de su coche el mejor rendimiento posible. Tal vez sea algo criticable su manera de acercarse en los virajes a los contrincantes de cuidado. Zborowski daría razón tal vez.

Resta.—Confirmó sus excelentes dotes de corredor regular y seguro; sólo debe a una avería el no haber obtenido uno de los puestos entre los primeros.

El Gran Premio de Motocicletas

Vidal sobre Indian triunfa en la categoría de grandes motos

Gillard y su Peugeot vencen en la categoría de 500 c. c. y Mariani con su Galleri en la de 350 c. c.

¡A 126 kilómetros por hora de promedio!

DESDE el punto de vista deportivo y de espectáculo fué indiscutiblemente de un interés mucho mayor el Gran Premio de Motos que no había sido el de coches.

El momento de la salida, que tomaron casi la totalidad de los corredores inscritos fué de un golpe de vista y de una emoción indescriptible y el interés que despertaron las veloces máquinas pasándose y volviéndose a pasar enorme; la carrera de Vidal, que indudablemente es el favorito del público, es interesantísima por su competencia con los equipos Peugeot y Norton, pues el hecho de haber sufrido Macaya una pana que le hace perder 18 vueltas, el no haberse presentado la Harley de Rigault y la neta insuficiencia de la Henderson de Font le clasifican, desde las primeras vueltas, como ganador de su categoría, salvo incidente.

Las tres Peugeots, desde los primeros momentos, llevan un tren fantástico, tomando Gillard la cabeza que no abandonará más que por breves instantes a conse-

cuencia de unos momentos perdidos en el avituallamiento.

Las Norton hicieron un principio de carrera estupendo, causando en el público una gran impresión por su regularidad y por su impresionante velocidad en las rectas; luego, por múltiples causas, desaparecieron de la carrera.

En la categoría 150 c. c. en seguida se echó de ver la superioridad de la máquina italiana vencedora en Monza, pues hay que convenir en que la Garelli, de Mariani, a no haber sido por un retraso sufrido en las primeras vueltas, hubiese hecho un promedio superior a 100 km. hora.

Waley sobre Douglas y Plate sobre Borgo recobraron terreno hacia el final y completaron la clasificación general de la categoría 500 c. c.

A la vuelta 175 llegan las medio litro, perdiendo entonces la carrera parte de su vistosidad, pues que sólo Vidal en pista con Macaya y las motos pequeñas, y cuando ya creíamos que sólo era cuestión de

esperar que hubiesen transcurrido las vueltas reglamentarias, se produce el drama que en poco estuvo no se convirtiese en tragedia; estábamos en la vuelta 199 de Vidal y ya el speaker había anunciado que era la última de este corredor cuando de pronto se ve un grupo que acude apresuradamente hacia la salida del viraje de la izquierda y corre el rumor de que Vidal ha sufrido un accidente, que en los primeros momentos se supone era de importancia; afortunadamente no es así y el simpático corredor puede, después de unos instantes, terminar la carrera, si bien a pie y recorriendo cerca de un kilómetro y medio conduciendo la máquina de la mano, lo que hace bajar el promedio de un modo notable, pues de 124 km. 650 m. que era el de la vuelta 199 pasa a 105 km. 150 m. al finalizar el recorrido.

La ovación que se tributa a Vidal es de las de órdago a la grande, pues el notable corredor ha demostrado una energía y espíritu de lucha nada común.

Continúan aún en pista Macaya, de la categoría grande, y Arana, de la categoría pequeña, pero, visto su retraso, el Jurado suspende la carrera.

Clasificación

Categoría 350 c. c.

1. Mariani, sobre Garelli, 150 vueltas, equivaliendo a 300 k. en 3 h. 6 m. 26 s., al promedio de 97 k. h.

Categoría 500 c. c.

1. Guillard, sobre Peugeot, 175 vueltas, o sea 350 k. en 2 h. 46 m. 31 s., al promedio de 126 k.
2. Peau, sobre Peugeot, en 2 h. 48 m. 27 s.
3. Waley, sobre Douglas, en 2 h. 55 m. 10 s.
4. Richard, sobre Peugeot, en 3 h. 1 m. 7 s.
5. Plate, sobre Borgo, en 3 h. 21 m. 16 s.

Categoría 1.000 c. c.

1. Vidal, sobre Indian, 200 vueltas, o sea 400 k. en 3 h. 38 m. 10 s., al promedio de 105,150 k. (el promedio de Vidal en la vuelta 199 era de 124,650 k.)

COMENTANDO

Las marcas

Indian.—La máquina que permitió a Vidal su estupenda «performance» ha acreditado una vez más su positivo valor, y a no haber sido por el accidente ocurrido a su piloto, el promedio habría sido más elevado; fué la moto más rápida y Vidal rodó a más de 136 kilómetros por hora en algunas vueltas.

Peugeot.—Fué la excelente moto francesa la gran triunfadora de ayer, no sólo por las velocidades desarrolladas, venciendo netamente con una cilindrada de 500 c. c. a las motos de la categoría grande; sino por su regularidad, acabando todo el equipo dentro de los cuatro primeros lugares.

Decididamente no puede decirse que Peugeot haya usurpado el renombre de que goza, es sacar mucho jugo a los 500.

Douglas.—Estuvieron a la altura de su fama y su clasificación, en tercer lugar, lo prueba.

Borgo.—Nos pareció no ser esta moto tan rápida como sus rivales.

Norton.—Empezaron espléndidamente, luego «cedieron», con todo impresionaron agradablemente por lo cuidado de su presentación.

Garelli.—Estupenda, así, sencillamente, estupenda, la pequeña moto italiana, conducida de mano maestra por Mariani, entusiasmó a la concurrencia.

J. L. F. X. LASPLASAS

Casa SIBECAS

ARTÍCULOS PARA SPORT



FABRICACIÓN DE PELOTAS PARA FOOT-BALL Y GUANTES DE BOXEO

Se fabrican modelos especiales

Ventas al por mayor y detall

ARIBAU, 35 - TELÉF. A. 5031
BARCELONA

CICLOS Y SPORTS

SANROMÁ

Balmes, 62 - BARCELONA

MOTOS

B. S. A.

2 3/4 H.P. 3 cambios
puesta en marcha

Pesetas 2.400

Concesionarios:

LÁZARO Y LÓPEZ
R. Cataluña, 111 - Teléfono 985 G.
BARCELONA

Futbol

Consejos de un guardameta

Mi experiencia entre los palos del marco

por FRED CRAIG
goalkeeper del «Plymouth Argyle»

El fútbol siempre me ha atraído intensamente. Cuando era joven trabajaba en una mina de carbón, y prácticamente todo mi tiempo de asueto lo dedicaba al juego. Y siempre fué mi ambición llegar a ser jugador de un primer equipo.

Llegué a ser guardameta, más o menos por accidente. Mi posición normal era de medio centro en el equipo *junior* de Escocia, de que primitivamente formé parte, hasta un día en que nuestro portero habitual no pudo jugar, y fuí designado para ocupar la vacante. Tan a gusto me encontré en el nuevo lugar que no quise dejarlo en lo sucesivo.

Ahora, a pesar de haber jugado por espacio de diez años en un equipo de primera clase, aún estoy aprendiendo. Pero, aun así, si se cree que algunos consejos que pueda dar han de ser beneficiosos a los jóvenes, voy a darlos gustoso.

En mi opinión, lo que es esencialísimo para el éxito de un guardameta, es la calma y un seguro par de manos. Más que ningún otro jugador del equipo debe ser seguro. Debe, además, resistir la tentación del exhibicionismo, y si no se cree en perfecta condición debe decirlo a su Club.

Siempre debe intentarse recoger el balón con todo el cuerpo. A veces ya sé que es imposible lograrlo. Pero adiestraos en hacerlo de esta manera y salvaréis algunos chuts que de otra manera pasarían de largo. Más de una vez he tenido la desagradable experiencia de ver como el balón resbalaba de mis dedos y era detenido por otra parte del cuerpo.

Algunos porteros se exponen a riesgos de consideración, y el resultado es que son abroncados. Yo prefiero errar por exceso de precaución.

No considero al guardameta como un jugador absolutamente defensivo. Creo que siempre tendría que hacerse cargo de la situación de sus compañeros antes de alejar la pelota, y ponerla a los pies de alguno de ellos.

El pase hacia atrás

Yo soy un ferviente partidario del pase al guardameta cuando los defensas están en situación difícil. Ya sé que este método en algunos campos es muy im-

pular. Pero, personalmente, lo considero como uno de los procedimientos más eficaces de defensa. Yo soy, en gran parte, responsable de que se haya introducido en mi actual equipo, y en tanto me es posible recordarlo nunca ha fracasado. Al contrario, en ocasiones nos ha sido muy provechoso.

Cuando se hacen los saques de esquina — que siempre son para el portero momentos de ansiedad, particularmente cuando vuestro equipo tiene ventaja y está cerca el final del *match* — creo que el guardameta tiene más probabilidades de salvar la situación si avanza un poco de la línea.

Nunca pego al balón con la mano cuando puedo bloquearlo y hacer el saque libremente. Por encima de todo, el joven guardameta debe evitar jugar para la galería. Su misión es muy seria, y así tiene que considerarla. En la mayoría de ocasiones es el cabeza de turco, cuando su equipo pierde un importante partido, y las multitudes no son reacias a poner en evidencia a un jugador cuando sacrifica la seguridad por un acto de lucimiento personal.

Algunas máximas

Al hablar de públicos tengo que decir que en Escocia son mejores jueces del juego que en Inglaterra. Los ingleses son más entusiastas, pero su desconocimiento de los puntos más sutiles del juego muchas veces queda en evidencia. También creo que en Escocia se juega con más habilidad. Verdad es que el jue-

Pañerías Salmerón

Cortes de traje y abrigo: 25 ptas.
13, Salmerón, 13

go no es tan rápido, pero las tácticas son superiores.

¿Me pedís algunas máximas? Ahí van. Os repito lo que un viejo me decía cuando comencé mi carrera:

Jugad con todo vuestro entusiasmo.

Pensad siempre que sois uno de los once jugadores de un equipo.

Recordad que salís al campo no para vuestro provecho, sino para el provecho de todo el *team*.

De «Las memorias de un árbitro»

Las tres famosas finales que he arbitrado

por JOHN LEWIS

EN la historia de mi larga carrera en conexión con el fútbol, que comprende un término de cincuenta años, he tenido el honor de arbitrar tres partidos finales de la Copa de Inglaterra. Aunque ello no sea un *record*, tengo la satisfacción de haber sido el primero elegido para arbitrar un *match* de esta naturaleza, ajeno a la dirección del deporte.

Hasta aquella fecha en que dirigió el primer *match* de tal importancia (1894-95), los *referees* eran escogidos del Consejo de la F. A. Por consiguiente, mi elección era una novedad, y marcó el comienzo de una nueva era. Desde entonces, en raras ocasiones los miembros del Consejo han tenido a su cargo el arbitraje de una final — recuerdo ahora que nuestro tesorero, Mr. Arthur Kingscott, de Derby, ha sido designado para dos finales —, pero, por lo general, desde 1894-95 el hombre del silbato no ha pertenecido al Consejo. Después, cuando entré a formar parte de éste, no he vuelto a arbitrar ningún *match* final de la Copa.

En pleno tumulto

Por una coincidencia, el primer partido que estuvo a mi cargo fué la primera final en Crystal Palace. Antes el campo preferido era Kennington Oval. Chelsea fué el favorecido después de Crystal Palace, y aquél ha sido postergado al designarse el Estadio de Wembley. En 1895 los finalistas procedían del Centro, y «Aston Villa» venció por 1-0 a «West Bromwich Albion». A poco de comenzado el *match* me ví obligado a amonestar a uno de los jugadores, no teniendo otro contratiempo posteriormente.

La próxima vez que comparecí en el Palace, en 1897, «Aston Villa» era nuevamente finalista y frustró las esperanzas de Lancashire, derrotando a Everton por 3 a 2. Ambos equipos desplegaron un juego magnífico y fué un partido muy grato de arbitrar.

El año siguiente, en mi tercera y última final, «Nottingham Forest» se demostró superior a «Derby County», venciendo por 3 a 1. Aquella tarde tuve una desagradable experiencia. Inmediatamente después de terminado el partido miles de espectadores invadieron el campo situándose delante de la tribuna para asistir a la entrega de la Copa y medallas al vencedor. Infortunadamente fuí atrapado en medio del tumulto, caí al suelo y fuí pisoteado. Por suerte no sufrí lesión de importancia, pero sí quedé quebrantado por los golpes. El contratiempo fué, naturalmente, un puro accidente, debido a la excitación de la memorable fecha.

Suspensión de un match

Repetidas veces he tenido que amonestar seriamente a elementos desordenados que si hubieran persistido en su actitud habrían logrado la suspensión repentina de un partido. Mi manera de proceder ha conseguido en toda ocasión el efecto deseado. Recuerdo que una vez, en el campo de «Sheffield Wednesday» tuve que amonestar a algunos espectadores incorrectos, haciéndoles presente que si tenían en alguna estima los intereses de su Club, tenían que refrenarse en sus maneras poco deportivas.

Hace pocos años, en una visita al interior, me encontré con mister Schofield, el antiguo jugador de «Stoke», quien relató un violento episodio ocurrido en un partido en el cual participaba él como jugador y del cual era yo árbitro.

A causa de que una parte del público llegaba a extremos abusivos, advertíles desde la barrera que si no moderaban sus ímpetus interrumpiría definitivamente el juego. Apenas reanudado el partido un proyectil vino a caer cerca de mí. Inmediatamente, ante el asombro y la indignación de los espectadores, ordené la suspensión. No quise tolerar actos de salvajismo, y si mi decisión de suspender el *match* era un tanto rigurosa, estaba justificada por la amonestación previa. Es inútil que un árbitro pretenda imponer su autoridad si no hace honor a su palabra.

Granja Royal

Natillas, Leches, Kefir, Yoghourt
Requesones, Helados
Pastelería, Café-bar

Pelayo, 58-Tel. 5228 A
BARCELONA

En el SALÓN DORÉ
de 5 a 8: Té Tziganes
De 10 a 12: Salon Café.
Concierto con música de
todos los países
De 12 a 2: Salida teatro
Jazz-band

GRAN BAR CANALETAS
RAMBLA CANALETAS, 15
Espléndida sección de
Restaurant y Píambres
Paniers para excursiones

"La marcha atlética y su
diferencia con la carrera a pie"por LUÍS MELÉNDEZ, Campeón
y recordman de Cataluña y España

Información gráfica especial de Gaspar

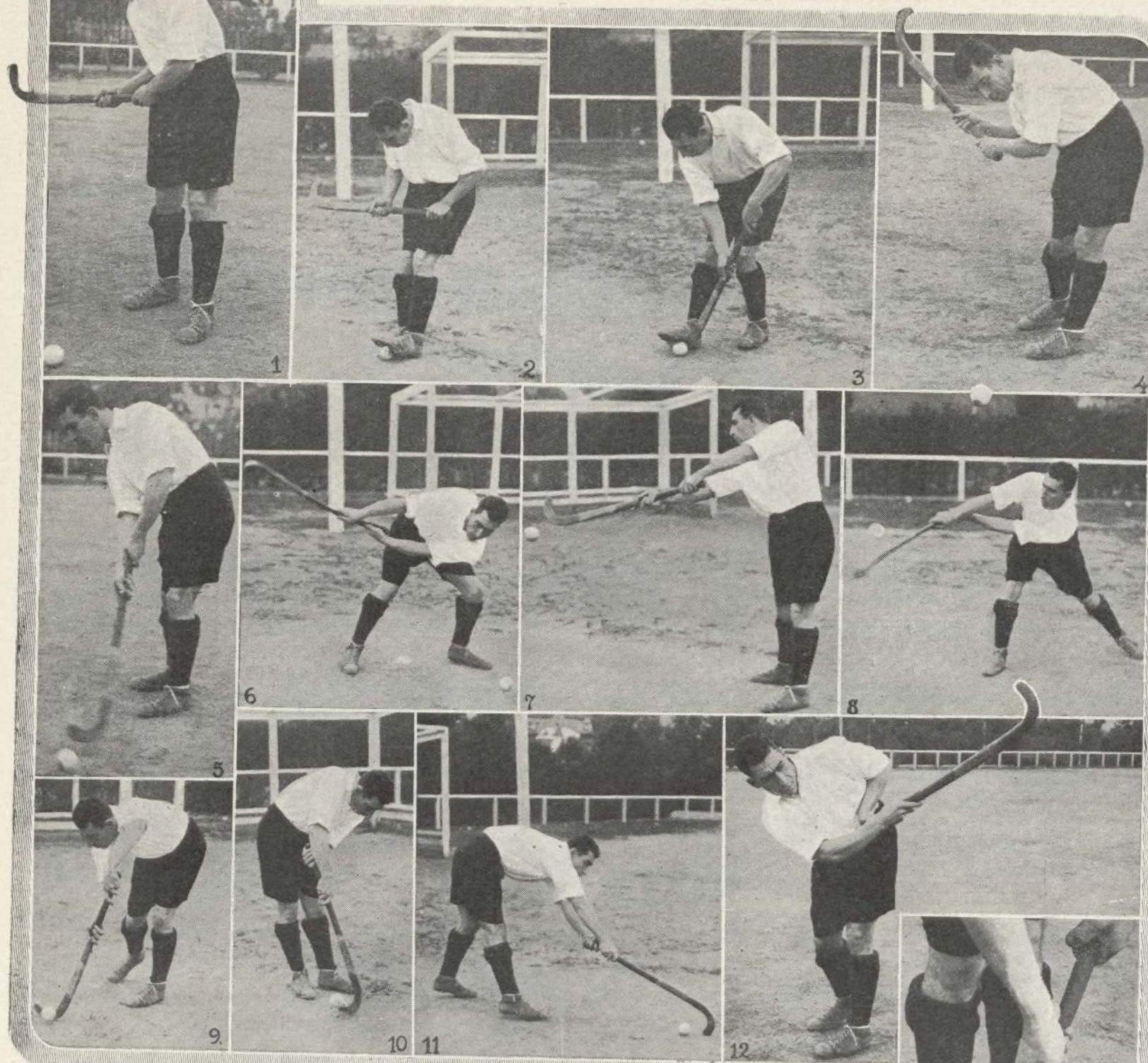


LA diferencia esencial entre la marcha y la carrera consiste en que ésta es una sucesión de saltos y aquélla una serie de pasos sucesivos. En la carrera hay un momento en que ningún pie toca el suelo y el hombre queda suspendido en el aire, mientras que en la marcha el atleta toca siempre el suelo con un pie y existe un instante en que los dos pies se apoyan en el mismo. La marcha es un ejercicio durísimo y el atleta debe entrenar cuidadosamente su organismo, acordándose de la poderosa ayuda que ha de hallar en el acertado vaivén de sus brazos.

(Véase artículo técnico en la sección de Atletismo).

"Algunas nociones esenciales sobre el poco cultivado deporte del Hockey"

Por Rafael Casas
medio centro del Real Polo Jockey Club Campeón de Cataluña.



Muchos deportistas continúan en la creencia de que el hockey es un deporte peligroso y excesivamente violento. ¡Grave error! Como el tenis, el hockey es deporte susceptible de ser jugado con mayor o menor energía, pero de factura esencialmente correcta y de reglamentación lo suficiente severa para excluir el peligro de jugadas imprudentes. Requiere el hockey, esencialmente, condiciones físicas de rapidez y precisión en el movimiento, determinado por la perfecta relación entre el sistema nervioso y los órganos musculares y de la visión. Se necesita «un cierto temperamento» para llegar a ser un buen jugador. No obstante es deporte asequible a todos. Se practica el hockey pegando con un bastón recurvado (Stick) contra una pelota de corcho barnizada de blanco. Puede pegarse a la pelota: de derecha (drive) y de revés (revers) y nunca el palo puede rebasar la altura del hombre.

Los gráficos representan: 1.º, disponiéndose a pegar a la pelota de derecha. 2.º, Falta de entrada, por elevación excesiva del palo, en el golpe de derecha. 3.º, Falta de salida en el golpe de derecha. 4.º, Falta de salida, por elevación excesiva del palo, en el golpe de derecha. 5.º, Salida, sin falta, del golpe de derecha. 6.º, Parada lícita de pies. 7.º, Parada lícita de pie y palo. 8.º, Falta, pegando de revés, por fallo de la pelota. 9.º, Parada alta natural de derecha. 10.º, Parada alta de revés. 11.º, Parada forzada de punta en el revés. 12.º, Parada de derecha a tierra.

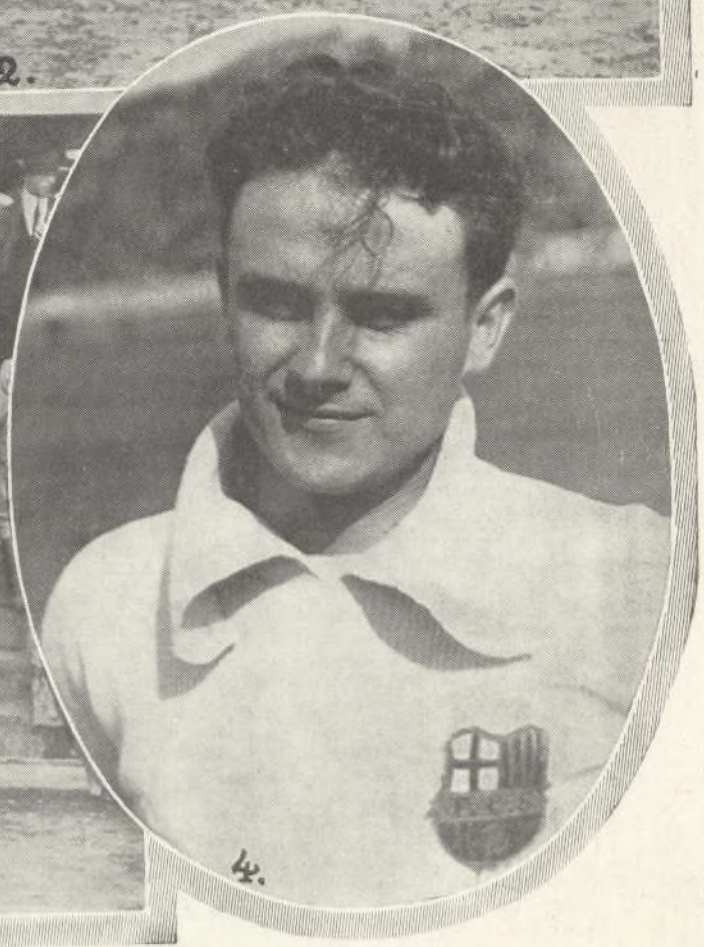
La figura del ángulo inferior derecho representa la flexibilidad que ha de tener el palo, que está construido para lograrlo, con tiras de palmera especial intercaladas con cintas de caucho.

En Las Corts

Los eternos rivales han jugado un partido correcto

Las fotografías muestran: 1.º Un rasgo de amistad insospechado. 2.º Zamora en una de sus clásicas entradas. 3.º La salida del Barcelona al campo. 4.º Bruguera, que al cabo de un reposo de diez meses, ayer jugó con el segundo equipo.

Fotos Florit



Algunos gráficos del partido Barcelona-Español

el de la máxima rivalidad
y más exaltada pasión

Fotos Gaspar y Florit



NINGUNO como este partido tiene la condición de sobreexcitar los ánimos de nuestros deportistas, aun de aquellos que, oficialmente, no pertenecen a ninguno de ambos Clubs. Pero anteayer Español y Barcelona jugaron un partido correcto y el público, hasta el final, pudo aguantar la extremada tensión de sus nervios. ¡No en vano Alcántara y Zamora se abrazaron fraternalmente.

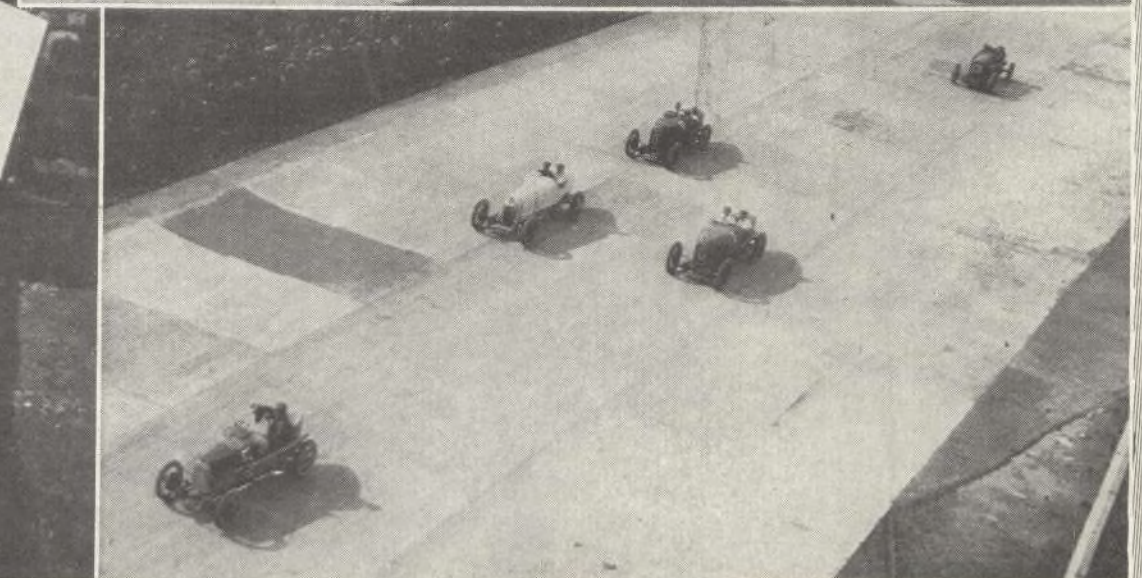
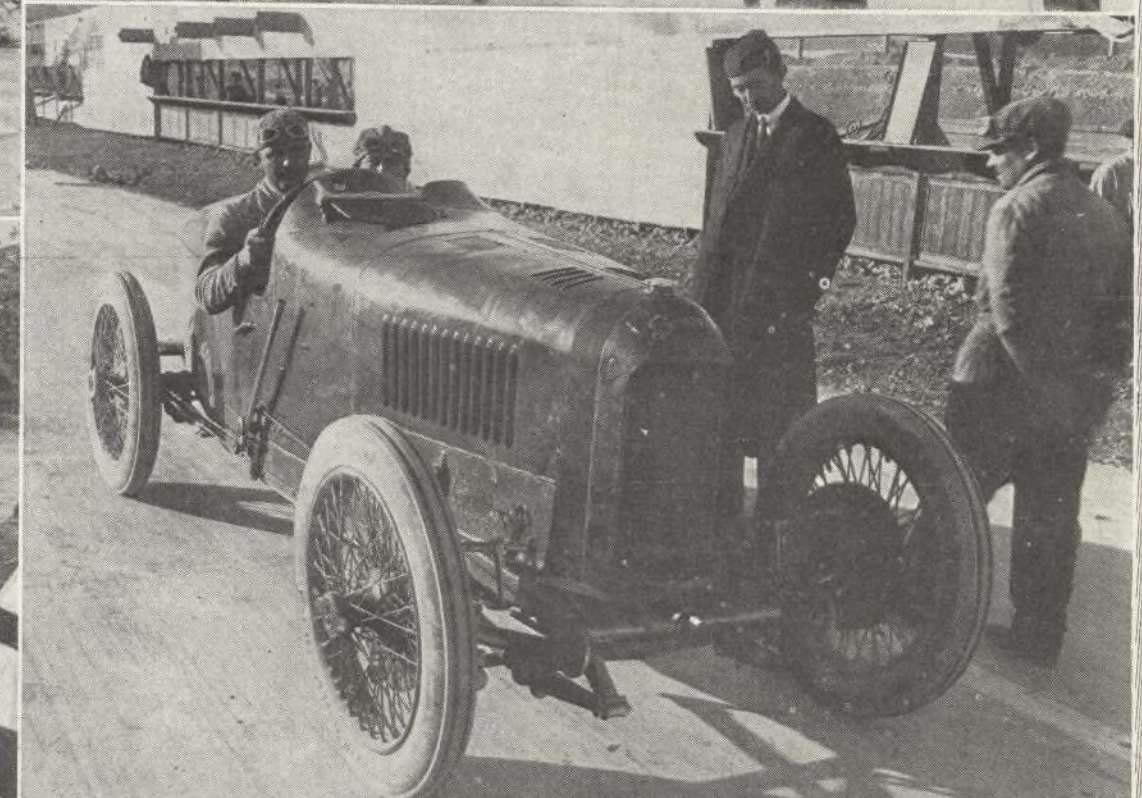
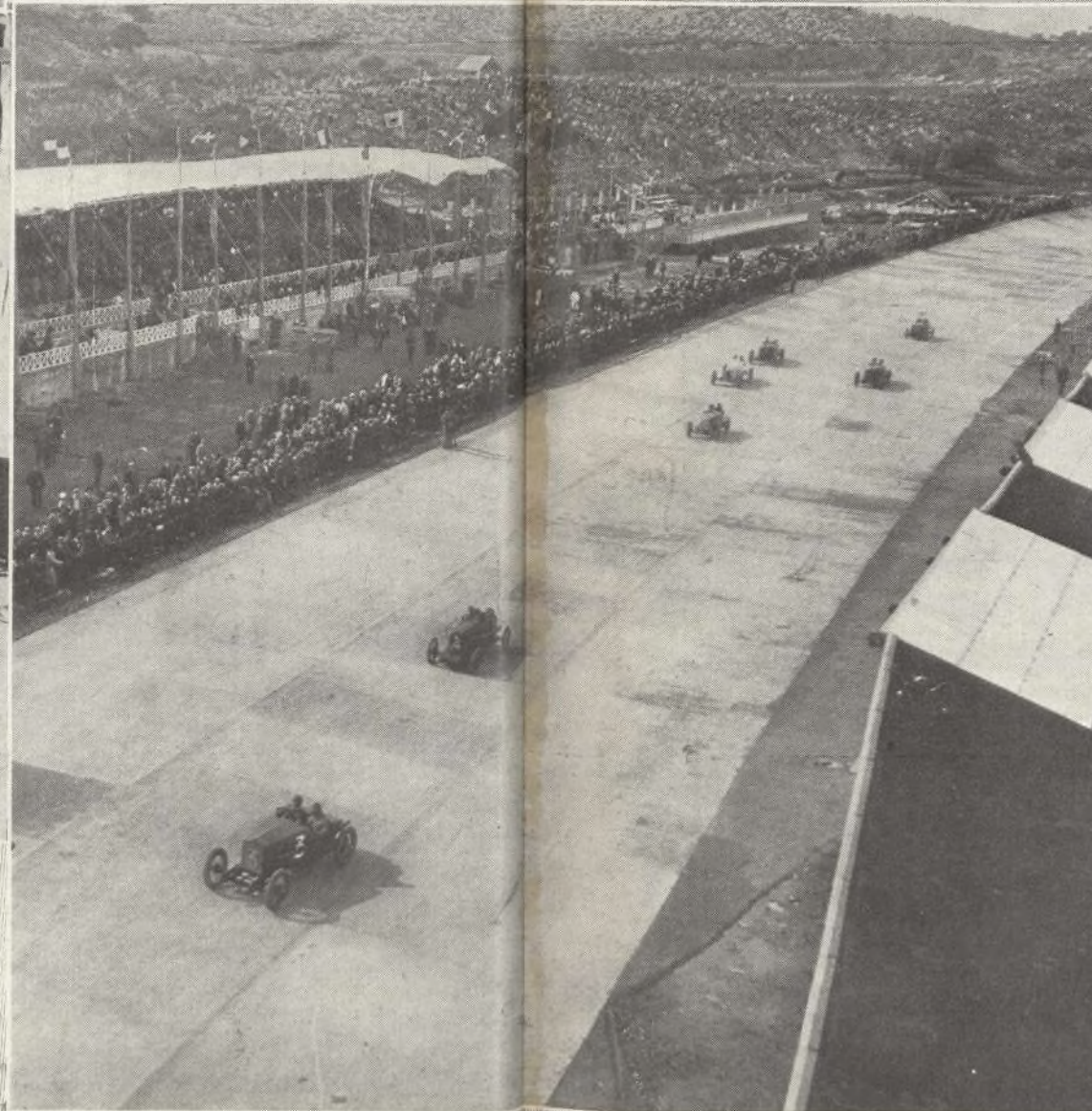
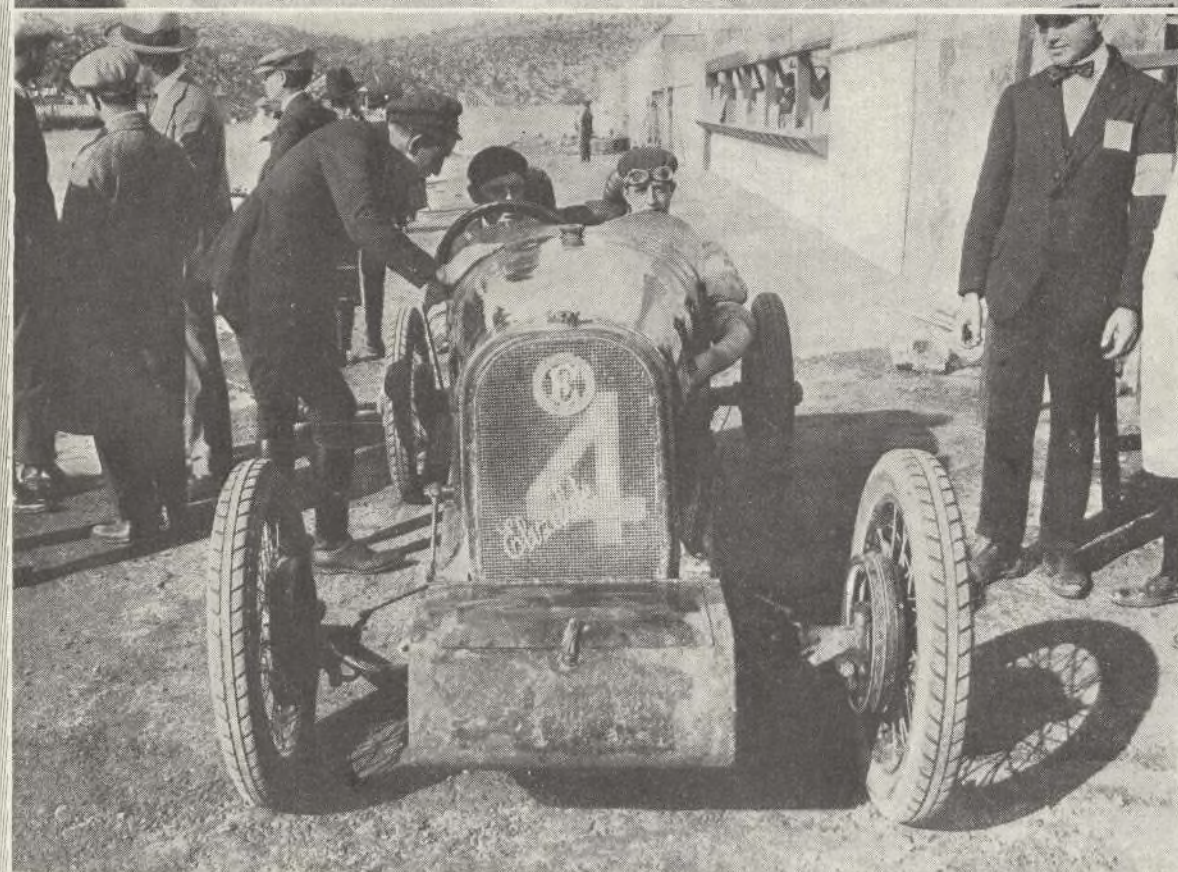
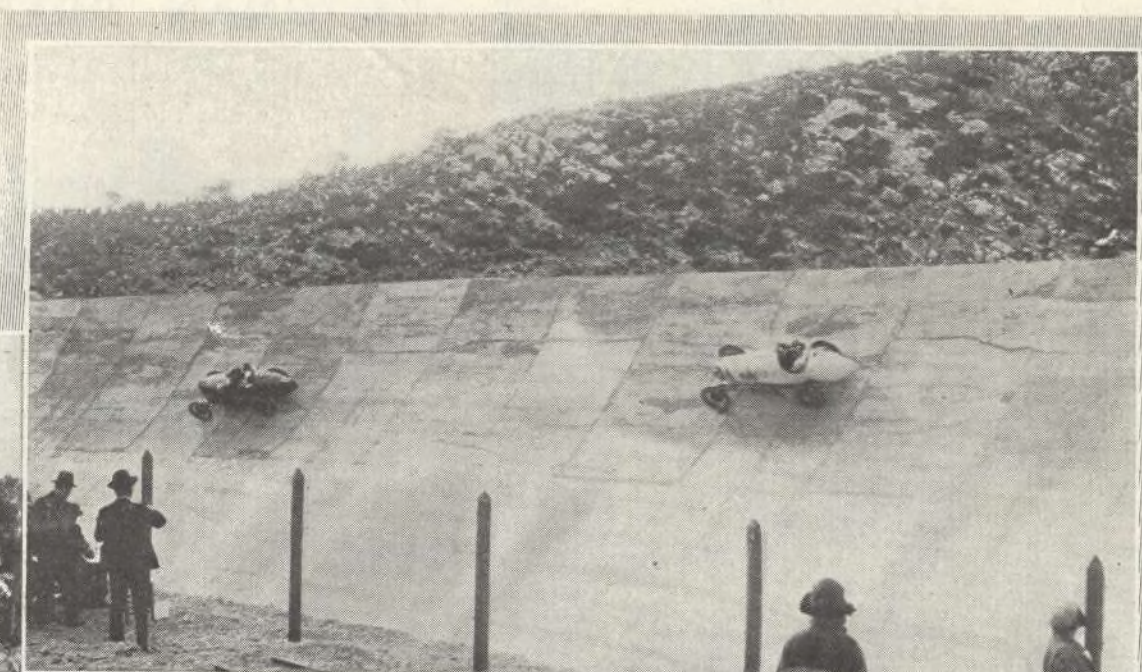
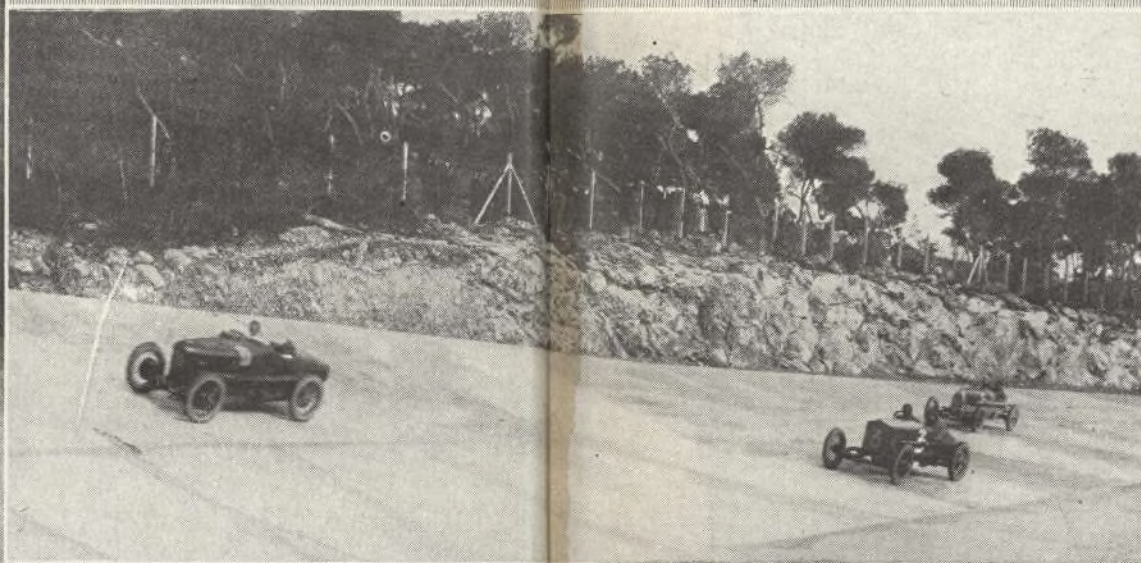
Los grabados representan:

- 1.º Una entrada de Martí quitando el balón a Montesinos.
- 2.º y 3.º Martí en dos momentos distintos de su pertinaz ataque.
- 4.º Un «choque» entre Samitier y Canals.
- 5.º Samitier, en uno de sus tiros imprevistos.
- 6.º Otro shoot de Martí.
- 7.º Una actitud de Zamora, esquivando un ataque de Alcántara.
- 8.º Cella en un dribbling frente a Caicedo.



EL AUTÓDROMO DE TERRAMAR

A pesar del temporal de agua, anteayer domingo se inauguró con gran éxito el Autódromo Nacional



SIN ningún género de duda cabe calificar de titánico, por lo grande y dificultoso, el esfuerzo realizado por las dos voluntades que esencialmente han llevado la utopía de un Autódromo a magnífica realidad: hemos nombrado a los señores Armengol y Armangué. A nuestros grandes campos de fútbol, a nuestros equipos victoriosos, a la valiente legión de nuestros campeones triunfantes en Tennis y en Hockey, viene a añadirse, como magnífico remate que señala la plenitud de nuestro deporte, el Autódromo Nacional de Sitges, en Terramar.

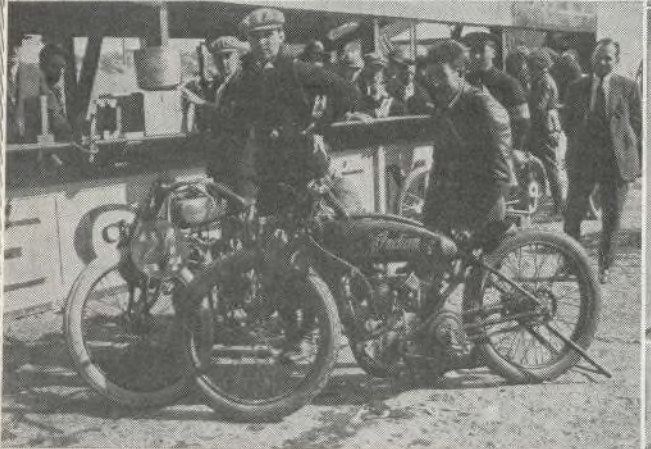
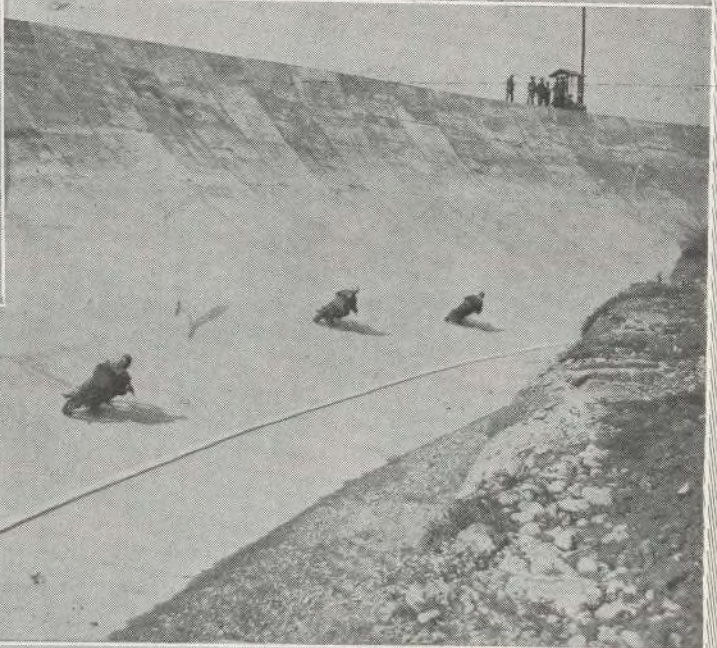
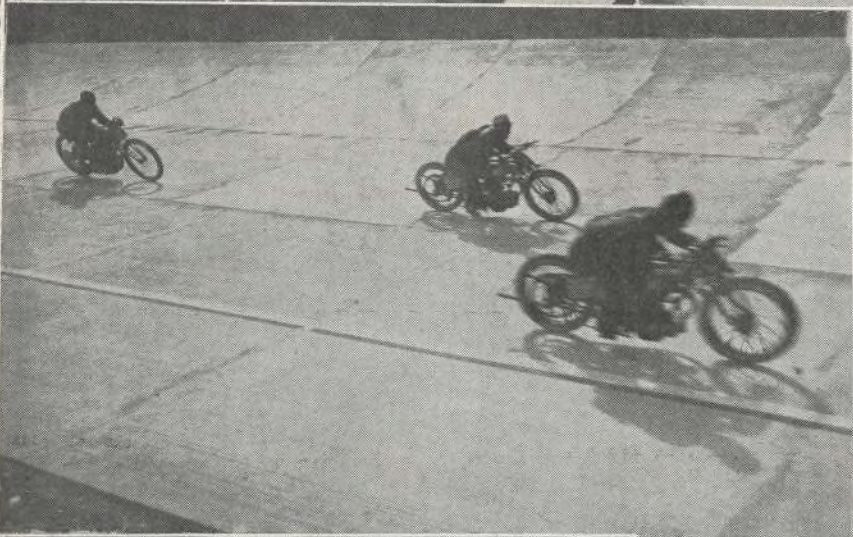
Los gráficos representan varios aspectos del Gran Premio de España, disputado el domingo. El coche Elizalde, pilotado por Carreras y el Sunbeam, vencedor, mandado por Divo.

Fotos Gaspar

Los cinco coches vencedores iban equipados con ruedas metálicas RUDGE-WHITWORTH

EL GRAN PREMIO DE MOTOS

A la velocidad media de 126 kms. por hora.
Gillard, Mariani y Vidal conquistan la victoria



SIN ningún género de duda puede afirmarse que la magnífica pugna que ayer disputaron las motocicletas, sobre el Autódromo de Terramar, constituirá uno de los episodios más interesantes de cuantas pruebas tengan lugar en su escenario.

En la parte superior: Mariani, que ganó en su categoría de 350 c. c.

Abajo: Vidal y Macaya, los vencedores en la prueba de 1000 c. c.

Fotos Gaspar

**FUTBOL
ASOCIACIÓN
Y RUGBY
ATRAEN
PODEROSA-
MENTE...**

**LA ACTIVIDAD
DOMINICAL
DE TODOS
NUESTROS
DEPORTISTAS**



¡Lejanos tiempos aquellos en que sólo dos docenas de espectadores acudían a presenciar los espectáculos deportivos y en que un puñado de escasas docenas de adolescentes se debatían al aire libre!

Los tiempos precursores han cedido el paso a otros de espléndida madurez, en que la obra iniciada por un grupo de deportistas sinceros se nos muestra en toda su magnificente plenitud.

Y hoy el deporte, como magnífico instrumento de democracia, abarca en su seno, con fraternal abrazo, todos los hombres y contribuye a mantener candentes entre los pueblos, los vínculos de amistad que son firme garantía de paz y progreso.

Los gráficos de esta página representan:

En la parte superior y centro, un balón disputado, durante el partido de rugby entre la U. E. Samboiana y el R. C. San Andrés.

En el centro, cuatro momentos del match de Fútbol Unió Sportiva de Sans-Martinenc.

En la parte inferior, dos pases del partido Terrassa-Jupiter.



EN SABADELL

EL CENTRE D'E. DE SABADELL ES VENCIDO POR EL EMPUJE DEL CLUB DEPORTIVO EUROPA

Los gráficos representan: 1. Un cabezazo de Muntané.—2. Cros, en un enérgico ataque, trata de burlar la defensa del Sabadell.—3. Estruch, en un momento de dificultad, cuando el Europa marcó el tercer goal.—4. Un d-fensa del C. d'Esports despejando de horea un ataque del Europa.—5. Una salida de Estruch.—6. El Club Deportivo Europa, actual campeón de Cataluña.

Fotos Gil



LOS DEPORTES EN TODA ESPAÑA

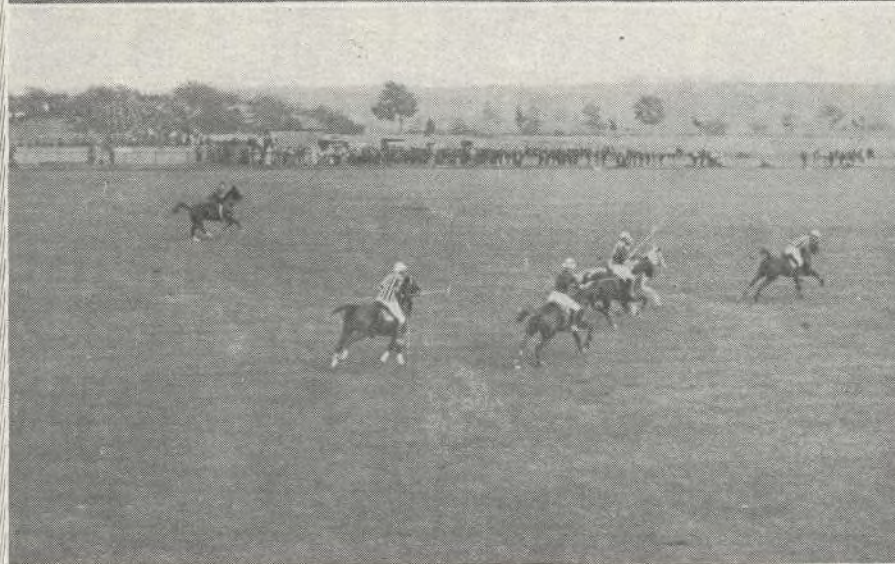
GRÁFICOS DE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS



A la izquierda, de arriba a bajo, el equipo del Racing de Santander que contendió contra el de Madrid; Jesús Serrano que ganó la carrera de la Cultural Deportiva y el caballo «Antonio» de don Francisco Cadenas, que venció en la carrera Souvenir d'Exil. Debajo dos instantáneas de los partidos Valencia Gimnástico y Real Unión de Irún y Real Sociedad de San Sebastián

A la derecha, el equipo del Racing de Madrid, Telmo García que triunfó en la carrera del «Veloz Ciclista Madrileño» y Boro, el guardameta del Gimnástico desviando un balonazo de Cubells. Debajo, un corner contra la Real de Irún que salva René Petit

ALGUNOS GRÁFICOS
DE LAS PRINCIPALES
MANIFESTACIONES DEPORTIVAS
EN EL EXTRANJERO



En la parte superior dos interesantes aspectos de la gran importancia que conceden al deporte todas las clases sociales en Inglaterra. A la izquierda una prueba de entrenamiento sobre la carrera de 80 metros vallas reservada para señoritas y a la derecha el príncipe de Gales jugando un partido de golf. — En el centro el equipo nort-americano de polo a caballo entrenándose en vistas al torneo olímpico y una demostración de la seguridad de las modernas motocicletas efectuada en Londres. — En la parte superior un «placage» en el match Blackheath y Roslyn Park y la llegada de Frigerio en el Giro di Milano de marcha.

Un recuerdo internacional

Siento tener que decir que en un partido internacional entre Irlanda y Escocia, en Cliftonville, fui objeto de una demostración hostil. El desagradable acontecimiento vive aún en mi memoria. Los dos equipos desarrollaron un juego fuerte y limpio. Por un margen muy pequeño la victoria fué de los escoceses, quienes, si mal no recuerdo, ganaron por 1 a 0.

Los hijos de Eriq no aceptaron la derrota de buen grado, y fui el blanco de sus iras. Lo acontecido fué muy deplorable, pero la ofensa fué agravada por la sospecha, que casi llegaba a certidumbre, de que los promotores contaban con el asentimiento tácito de los directivos de aquella Federación. Por esta razón la acción hostil adquirió un significado que no hubiera alcanzado de haber sido exclusivamente una manifestación de partidarios disgustados.

Al abandonar el campo tuve que pasar por entre la turba de espectadores. Era el momento elegido por un sector del público para hacerme objeto de una agresión. Fui zarandeado por la multitud en mala forma, y salvajemente llovieron sobre mí golpes y puntapiés. Como pude intenté abrirme paso, y mientras estaba en esta tarea pude ver, no lejos de mí, a una personalidad del mundo del fútbol, que no tomó la menor parte activa procurando calmar a mis agresores o protegerme del brutal asalto.

Si mi memoria no me es infiel —no conservo recortes de periódicos que puedan ayudar mis recuerdos—, los espectadores irlandeses reclamaban que el goal del equipo escocés fuera anulado. Como que éste había sido obtenido legítimamente, no hice caso del vocerío.

Sin favoritismo

Me era indiferente que ganara Irlanda o que resultara victoriosa Escocia. En el transcurso del match no demostré el más mínimo favoritismo para ninguno de los equipos. Fui a Cliftonville a dirigir el partido con lo mejor de mi habilidad y con imparcialidad absoluta. Jamás pensé en adjudicar un tanto al equipo que honestamente no fuera merecedor de él. Por otra parte, por indignada que se haya demostrado una muché-

dumbre, nunca he dejado de conceder un goal noblemente conseguido.

En el banquete oficial que tuvo lugar por la noche hablé sin ta-

pujos sobre lo que había ocurrido, y creo que mis palabras produjeron una honda impresión en algunos que no estaban del todo limpios de culpa por lo ocurrido.

Serios partidos, poco Fútbol

Como los importantes Matches afectan la moral y la habilidad de los jugadores

(por Tommy Clay, internacional inglés, defensa del «Tottenham Hotspurs»)

POR QUÉ se da el caso de que los serios partidos rara vez resultan dignos de sí mismos, en cuanto al juego que en ellos se desarrolla? Hemos visto que el mayor acontecimiento que se celebra en Inglaterra, el final de la Copa, tampoco es excepción de esta inhabilidad para hacer bello juego en tales ocasiones. De hecho, ha llegado a ser una verdad evidente que un gran partido es la excepción, antes que la regla, cuando en él están en litigio los honores máximos para un «soccer».

¿Anormalidad de forma?

Esto es también cierto en las finales de innumerables concursos, en los partidos decisivos de Campeonato y en las desesperadas luchas entre equipos para afirmarse en un grupo superior o para ganar la promoción. Raras son las veces que estos matches proporcionan juego que pueda ser comparado al de mejor calidad, y en ambos, con frecuencia, véase en ellos juego que, distintamente, puede compararse con el peor. Alguna razón existirá para explicar esta crisis, y no me satisface mucho la explicación estereotipada de que la trascendencia del caso aparta a los jugadores de su forma usual.

Los «players»

no son flores de estufa

Si tuviéramos que creer lo que afirman muchas personas, los jugadores serían plantas de estufa

que se matchitarían fácilmente puestos al aire libre en determinadas condiciones, pero no creo que su constitución tenga que compararse en tal sentido. El jugador normal es un muchacho en plena salud, joven, activo, entrenado al día, cuando se trata de un profesional, y con plétora de experiencia del juego si es un amateur con capacidad suficiente para figurar en un importante match. Y es poco razonable argüir que hombres en estas condiciones se descompongan fácilmente en un partido que precisamente les exige que pongan de manifiesto toda la habilidad de que son capaces.

El tema de la nerviosidad

Después de todo, un match de fútbol es muy parecido a cualquier otro. El juego no es tan complejo, en su esencia, para que los que en él toman parte tengan excusa de perder el aplomo por razón de alguna combinación absolutamente desconocida, de una novedad en los métodos practicados, que puedan, inesperadamente, sorprenderles. Este caso no se da, y a pesar de que es excusable en los comienzos de un match importante que un jugador esté algo turbado, cuando aquél llega a su apogeo, le proporciona ya suficientes motivos de excitación y de emoción para hacerle olvidar pronto lo que es ajeno al juego y para obligarle a no pensar más que en él.

Un buen consejo

En mi opinión, lo mejor es no importunar a los jugadores y dejarles que salgan al terreno con la idea preconcebida de reproducir su juego usual en la mejor forma posible. Esto es lo que sucede generalmente en todos los partidos hasta el momento en que al depender todo de un match, el equipo es aconsejado e instruido hasta llegar los jugadores a quedar moralmente exhaustos. No lo digo por mi propio equipo, pero es sabido en el mundo del fútbol que cuando se llega al instante decisivo de una lucha para promoción o de un concurso importante, existe una deplorable tendencia a no dejarles en paz, y se les obliga a actuar siguiendo una

serie de bien meditados planes e ideas que terminan por perturbar al equipo, haciendo que los jugadores crean que su juego corriente no es capaz para la gran ocasión, y muchos son los que hacen un partido deplorable.

No apartarse de lo acostumbrado

Las buenas gentes que abrumen a los jugadores de consejos y exhortaciones para que hagan o dejen de hacer olvidan que un equipo no puede cambiar sus métodos de juego en un corto espacio de tiempo. Lo único que se impone es salir al campo con el propósito de hacer el juego acostumbrado, pero con la idea de dar de sí todo lo posible, con el fin de hacer la mejor exhibición dentro de la clase de fútbol que ha hecho llegar al equipo al ansiado momento, muy cerca del fin, cuando se trata de pruebas por eliminatorias. Se podrá argüir que este sistema es bueno para aconsejar a aquellos equipos que se disputan los primeros lugares, pero ¿qué habrá que hacer cuando el ordinario juego del equipo le ha llevado de empujón en empujón hasta el punto de que la pérdida de un partido signifique la pérdida de su categoría?

Evítense los cambios rápidos

Incluso en este caso, a excepción de cuando es posible reformar radicalmente la composición del team, no veo que se pueda hacer gran cosa que sea de mucho provecho para el equipo que peligra. Es seguro que intentar adaptarlo en pocos días a nuevos métodos, es antes perjudicial que inútil. Es mucho más preferible dejar que los jugadores hagan lo que buenamente crean que han de hacer, y esperar a que el coraje o la desesperación les ponga en situación de superarse. Algunos resultados notables se han registrado de esta manera.

Es seguro que en un partido, que antes que ventilar la suerte de un equipo para no caer en un rango inferior ha de decidir honores, el juego pobre es producido, la mayoría de las veces, por un exceso de consejos extemporáneos que por otra cualquier causa. No es que los jugadores sientan demasiado el peso de la importancia del match o que fracasen en su intento de ponerse a la altura de la ocasión; el daño resulta del handicap que llevan sobre ellos al salir al terreno, del desagradable y desconcertante sentimiento de recelo que abrigan al tener que jugar otra nueva forma de juego, o de la desconfianza que sienten ante la ineficacia del que les ha llevado a una situación comprometida.

Tácticas y proyectos

Muy frecuentemente la situación es complicada con nuevos temores. Por ejemplo, el que representa tener que marcar a un jugador preeminente del otro equipo, o tener que contrarrestar alguna combinación que es favorita de éste.

RUEDAS METÁLICAS INTERCAMBIABLES
RUDGE - WHITWORTH
CARBURADORES **CLAUDEL**
CONTADORES Y RELOJES **O.S.**

Concesionarios exclusivos para España

E. y J. Pujol Xicoy

Valencia, 267 - Teléf. G. 371
BARCELONA

No digo que sea mejor desconocer tales cosas, pero tengo la completa certidumbre de que la facilidad con que pasan a ser una obsesión, es de efectos fatales. Muchas veces se da el caso de que el equipo contrario puede determinarse, por excepción, a no cargar mucho el juego de su jugador más relevante o a no poner en práctica su maniobra preferida, y entonces toda la molestia y todo el trabajo que se haya tenido en preparar, en combatir uno y otra, es peor que el tiempo perdido en ello.

El remedio

Todos los preliminares o disturbios, por una causa o por otra, me parece que son los responsa-

bles, en la mayoría de ocasiones, del pobre juego que se ve, cuando podía esperarse un gran partido, y será juicioso el Club que sepa evitarlos. El estado moral en que se sale al campo, ya sabéis que es de capital importancia, principalmente en los partidos de compromiso, y si en estos casos se atormenta e importuna a los jugadores, se comete una gran equivocación.

Estoy plenamente convencido de que si este punto se considerara con la atención debida, oíríamos hablar mucho menos del fútbol extraordinariamente pobre que nos es d. do presenciar repetidamente en los partidos importantes.

TOMMY CLAY

Los campeonatos regionales

ASTURIAS

U. D. Racing Gijón 0

R. Stadium Oviedo, 3

En el campo del primero, celebró el match de Campeonato entre la Unión Deportiva Racing de Gijón y el Real Stadium local.

Correspondió la victoria a los ovetenses por 3 goals a 0, después de un interesante match. En los primeros momentos el juego fué muy nivelado, decayendo después los unionistas, lo cual fué aprovechado por sus contrarios para ejercer un acentuado dominio que tuvo algunas soluciones de continuidad aisladas en escapadas de los delanteros gijoneses; algunas de ellas muy peligrosas.

Por el Stadium se han distinguido Oscar, Barril y López, cumpliendo los defensas y actuando los medios acertadamente. De la Unión el exterior izquierdo hizo un brillante partido; los medios actuaron regularmente, con poco acierto los defensas y el guardameta.

Arbitró con acierto Sergio Villaverde.

R. Sporting Gijón, 3.—Racing Sama, 0.

En el campo del Molinón se ha celebrado el esperado match de Campeonato entre los campeones y los langreanos, resultando muy disputado e interesante.

El primer tiempo, que terminó con un empate a cero, fué de dominio indistinto, haciéndose buenas jugadas por uno y otro bando. Un penalty concedido a favor del Sporting fué malogrado por Arcadio dando el balón en el larguero. Los gijoneses sacaron cinco corners por tres el Sama.

En el segundo tiempo el dominio de los titulares del campo fué acentuado durante toda su duración, consiguiendo aquellos tres goals, obra de Meana, rematando un corner; de Arcadio, de un fuerte tiro, y de Trapote, burlando a los defensas, respectivamente. Sacó en esta parte cinco corners el Sporting por uno el Sama.

Este equipo hizo gala de un excelente conjunto, haciendo un buen match, en el que se distinguieron el guardameta, que salvó a los suyos de una mayor derrota; el defensa izquierdo, los medios alas y los exteriores.

Del Sporting todos estuvieron bien, sobresaliendo la línea de medios. El portero tuvo poco que hacer.

Actuó acertadamente Miguel Blanco.

El público, muy numeroso, fué correctísimo.

Stadium Avilés, 1.—C. D. Oviedo, 0

En Avilés se ha celebrado el partido entre el Club local y el Deportivo ovetense, que resultó poco interesante.

El dominio correspondió en su mayor parte a los jugadores locales, consiguiendo el Avilés vencer por un goal marcado en la segunda parte por Goltisolo. Otro goal del Stadium fué anulado por el árbitro.

Del Avilés distinguieron los exteriores, interior izquierdo y defensas, y del Deportivo jugaron todos deficientemente, a excepción del medio centro Zavala.

El arbitraje de Fernando Villaverde muy acertado.

El grupo B

C. P. de la Felguera, 0.—C. P. Athletic, 2.

Clasificación actual

Sporting Gijón	4	4	0	0	8
Racing Sama	4	2	1	1	5
C. D. Oviedo	4	2	1	1	5
Stadium Avilés	4	1	1	2	3
Stadium Oviedo	4	1	0	3	2
Unión D. Racing	4	0	1	3	1

ARAGÓN

C. D. Fuenclara, 2.—Iberia S. C., 2

Con un lleno extraordinario y una tarde espléndida se ha celebrado en el campo de Torrero el primer partido del Campeonato de primera categoría, serie A, entre los equipos antes mencionados, ganando el primero por 2 goals a 0.

Los equipos se alinearon del modo siguiente:

C. D. Fuenclara: Salillas, Ezquerro, Becana, Pertusa, Lafuente I, Ruiz, Clemente, Gros, Lafuente II, Guerra y Cortés. Iberia S. C.: Messeguer, Rubio, Troc, Berdejo, Tolosa, Jáuregui, Sierra, Urruz, Grauda, Smith y Glinés.

Sale Fuenclara C. D. y los equipos juegan a un tren enorme.

A los cinco minutos de comenzar, una combinación muy bien llevada por Cortés, Guerra y Lafuente II, hace que avancen los delanteros del Fuenclara, consiguiendo Lafuente II el primer goal para su equipo de un shoot por bajo.

El segundo tiempo no fué menos movido y duro de juego que el anterior.

Un penalty por falta de Rubio vale el segundo tanto al Fuenclara.

Poco después terminó el partido con el resultado de dos a cero a favor del C. D. Fuenclara.

Por el Iberia S. C. se distinguieron Messeguer, Rubio, Troc, Grauda y Smith.

Por los vencedores, Ezquerro, Becana, Ruiz, Gros, Clemente y Lafuente II.

El público salió del partido muy satisfecho del encuentro, que en su totalidad fué duro y reñido.

Actuó de referé Antonio Adrados, del Colegio oficial de Arbitros de Aragón, que cumplió su misión bien.

El Campeonato, por lo que se deduce de su comienzo con este partido, parece verse muy interesante.

El próximo domingo jugarán el segundo encuentro de Campeonato el C. D. Fuenclara y la Real Sociedad Atlética Stadium.—Mateo.

**BÁSCULAS
A R C A S
para caudales**

Parlamento, 9 y 11 - BARCELONA

PIBERNAT

GALEICIA

Celta Vigo, 3.—Racing Ferrol, 2

En el campo del último contendieron, apra el Campeonato gallego el Celta de IVgo, clasificado en los partidos de Vigo, contra el Racing del Ferrol, que quedó vencedor de las eliminatorias por descalificación del Deportivo de La Coruña.

El match fué reñidísimo, siendo el dominio muy nivelado, demostrando, empero, su superioridad el equipo viguense, que resultó vencedor por tres goals a dos. Sin embargo, este resultado no es muy halagüeño para el Celta ante un equipo que el año pasado pertenecía al grupo B.

Wardes

Resultados del grupo B

En Pontevedra contendieron el Alfonso, local, y el Rápido, de Vigo, venciendo el primero por un goal a cero.—Pozo.

GUIPÚZCOA

Real Sociedad, 3.—Esperanza, 0

En Atocha celebró anteayer este partido de Campeonato que ofreció regular interés.

Alineó la Real Sociedad a Zulueta, Arriaga, Beguiristain, Matías, Olazola, Amaror, Juantegui, Rosales, Urbina, Galatas e Yurrita. El equipo del Esperanza estaba constituido por Unzueta, Planas, Balsola, Ferrer, Vallejo, Aizpurua, Iturbe, González, Sagastune y Garay.

En la primera parte Galatas desaprovechó un penalty con que se castigó al Esperanza. Rosales marcó el primer goal de la Real. En el segundo tiempo Urbina entró dos tantos más.

Real Unión, 3.—Tolosa, 1

En Amute contendieron estos dos equipos de Campeonato, venciendo los unionistas por el resultado de tres goals a uno sin emplearse a fondo.

El match tuvo algunos momentos de interés, por el entusiasmo con que actuaron los tolosanos.

El grupo B

En Andoain se ha celebrado un match correspondiendo al Campeonato del grupo B entre el Fortuna y la Unión Deportiva Elbarresa, venciendo los últimos por un goal a cero.

En Atocha la Unión Deportiva Donostiarra ha ganado su match contra el Osasuna de Pamplona por tres goals a cero.—C.

Clasificación actual

R. H. Irún	5	4	1	0	9
R. S. San Sebastián	5	3	1	1	7
Esperanza	4	1	0	3	2
Tolosa	4	0	0	4	0

LEVANTE-NORTE

VALENCIA, 1 — LEVANTE, 1

En el campo del último se ha celebrado el partido de Campeonato entre los dos equipos locales.

El Valencia presentó a Mariano, Simarro, Lloret, Esteban, Hipólito, Sirvent, Granell, Cubells, Montecó, Peral y Rino, y el Levante por Martínez, Puiz, Mancho, Ricardo, Marco, Pons, Suay y Casanova.

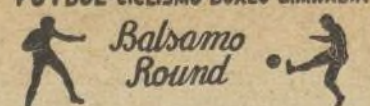
A los pocos momentos de comenzar, Montes aprovecha un pase de Hipólito, para hacerse con el balón y, driblando a los defensas levantinos, consigue el primer goal. Los valencianos persistieron en un dominio acentuado, no acertando los delanteros en precisar los remates, llegando con la ventaja de un goal al descanso. La defensa del Levante ha actuado notablemente, así como su guardameta.

En la segunda parte, Ricardo aprovecha un pase adelantado, lanzando un gran tiro que Mariano no puede detener. Conseguido el empate, los levantinos se mantienen a la defensiva, haciendo algunas incursiones e campo ageno, sino que al final se haya alterado el resultado, que representa un

Clasificación actual

Cartagena	2	2	0	0	4
C. N. Alicante	2	1	0	1	2
Murcia	1	0	0	1	0
Alcedian D.	1	0	0	1	0

FUTBOL-CICLISMO-BOXEO-GIMNASIA



EMBROCACIÓN PARA SPORTS
CONTRA: CALAMBRES, MAGULLAMIENTOS, DOLORES, TORCEDURAS, CONTUSIONES.
PRODUCE: AGILIDAD MUSCULAR.
INDISPENSABLE PARA ENTRENAMIENTOS Y PARTIDOS.

VÉNDESE A 3 PTAS. FRASCO
FARMACIA Dr. DOU-ARIBAU, 72-BARCELONA
SE DESEAN REPRESENTANTES

triunfo moral del Levante, a pesar de las bajas del equipo Campeón.

El resultado ha causado sorpresa, dada la desigualdad de fuerzas entre los dos equipos.

Arbitró el señor Larrañaga, de la Federación Centro.—C.

GIMNÁSTICO, 1 — CASTELLÓN, 0

En el campo del último de los mencionados Clubs celebró este match de Campeonato, cuyo resultado fué una sorpresa, ya que se esperaba que el Castellón, en su campo, obtuviera un «score» favorable.

El match fué reñidísimo y el juego de género y a menudo en muy sucio, habiendo ocurrido incidentes a granel, con las correspondientes colisiones personales, debido a la animosidad extraordinaria de los equipos y al apasionamiento extraordinario también de los espectadores.

El árbitro señor Nieto, de la Federación Centro, estuvo imparcial, aunque adoleció de falta de energía, teniendo que expulsar a los jugadores Archilés y Montero, del Gimnástico y del Castellón, respectivamente.

El goal de la victoria lo han obtenido los valencianos en un llanto ante la puerta pocos momentos antes de terminar.

El Gimnástico ha hecho un partido mediocre, distinguiéndose de los jugadores considerablemente Montero, al que siguió en méritos Ventura. Del Castellón destacó enormemente el guardameta Alanga y después Martínez. Las delanteras de los equipos han pecado de poco decididos, demostrando gran apatía en algunos momentos y poquísima precisión en los tiros.

Clasificación actual

Valencia	3	1	2	0	4
Levante	2	2	0	0	4
Gimnástico	2	1	1	0	3
Castellón	3	1	0	2	2
Athletic	2	0	0	2	0

LEVANTE-SUR

Cartagena, 4.—C. N. Alicante, 0

Con extraordinaria concurrencia se ha celebrado en Cartagena el partido de Campeonato entre el Club local y el de Natación alicantino.

Asistieron al match muchos aficionados de Alicante, Murcia, La Unión, etc., existiendo enorme expectación para presenciarlo.

El Natación alineó a Blan, Torregrosa, Samper, Iborra, Calatayud, Lavina, Bocanegra, Ramonzuolo, Albaladejo, Ortiz y Daniel. Defendían los colores del Cartagena, Vaso, Peralva, Grau, Paco, Ramón, Nicolás, Mariano, Sánchez, Asenjo y Bayo.

El partido fué duro, no decayendo el interés ni un momento, venciendo los cartageneros, después de un brillante partido, por cuatro goals a cero.

Albaladejo, Torregrosa, Iborra y Lavina fueron los mejores del Natación. Del Cartagena jugaron todos bien, distinguiéndose Ramón, que estuvo enorme, y fué el mejor de todos, Vaso, Grau, Peralva, Bayo, Peralva y Nicolás.—C.

Clasificación actual

Cartagena	2	2	0	0	4
C. N. Alicante	2	1	0	1	2
Murcia	1	0	0	1	0
Alcedian D.	1	0	0	1	0

CANTÁBRICO

S. G. Torrelavega, 2.—U. M. Santander, 2

El partido celebrado en Torrelavega entre el equipo local y la Unión Montañesa de Santander resultó muy competido, terminando con el empate a dos goals.

EL GRUPO B

New Racing, 5.—Guarnizo, 2.

Eclipse, 2.—Barreda, 2.
U. C. Astilleiro, 3.—Siempre Adelante, 0.
Reinosa, 0.—Muriedas, 0.

CAMPEONATO VIZCAINO

Resultados del grupo B

Vasconia, 1.—Zorroza, 0.
Padura, 1.—Cullural, 0.

EN MURCIA

Se ha celebrado en el campo del Real Murcia un partido amistoso entre este primer equipo y el Benalua F. C., de Alicante, resultando vencedores los locales. Distinguióronse el defensa Coello, del Be por seis goals a cero.

naida, que fué el héroe del partido.—C.

EN SANTANDER

En partido amistoso midieron sus fuerzas el Racing, local, y el Sestao. Después de una interesante lucha, ganaron los jugadores forasteros por tres goals a uno.

Clasificación actual

Racing	1	1	0	0	2
U. Montanesa.	1	0	1	0	1
Torrelavega	2	0	1	1	1

FEDERACIÓN SUR

Sevilla F. C., 4.—Balompédica Linense, 0

Partido en que dominaron completamente los sevillanos, a los cuales opusieron los jugadores balompédicos una tenacísima defensa, distinguiéndose de modo notable el trío defensivo que evitó al equipo una derrota más considerable.

Kinké fué autor de tres de los goals, y León marcó otro.

El Sevilla hizo un excelente partido en el cual se distinguieron Ocaña y Kinké.

Balompé Sevilla, 3.—Español, 1

En Cádiz celebróse este match entre el equipo local Español, y los balompédicos sevillanos, resultando muy disputado y quedando vencedores los equipos sevillanos por 3 a 1 después de una marcada superioridad demostrada.

EL GRUPO B

Sevilla Athletic, 3.—Sparta, 2

Este match, uno de los más interesantes del grupo fué reñidísimo por lo nivelado de los equipos. El árbitro señor Tello expulsó a un jugador del Sparta.

Los sevillanos decidieron la victoria a su favor con un penalty.

Calendario rectificado para el Campeonato regional de primera categoría, grupo A:

28 octubre

Sevilla-Línea.
Cádiz-Balompé.

18 noviembre

Sevilla-Balompé.
Cádiz-Línea.

25 noviembre

Cádiz-Sevilla.
Línea-Huelva.

2 diciembre

Huelva-Cádiz.

16 diciembre

Huelva-Sevilla.
Balompé-Cádiz.

6 enero

Cádiz-Huelva.

13 enero

Balompé-Sevilla.
Línea-Cádiz.

20 enero

Línea-Sevilla.
Balompé-Huelva.

27 enero

Balompé-Línea.

3 febrero

Huelva-Línea.

Los partidos se celebrarán en los campos de los Clubs indicados en primer lugar.

Clasificación actual

Sevilla.	1	1	0	0	2
Balompé	1	1	0	0	2
Español Cádiz.	1	0	0	1	0
Linense	1	0	0	1	0
Huelva	0	0	0	0	0
Nacional.	0	0	0	0	0

VIZCAYA

EL CAMPEONATO DE VIZCAYA

Athletic, 1.—Baracaldo, 0

El resultado de este partido de Cam-

peonato celebrado en San Mamés ha constituido una sorpresa para la afición, tanto más si se tiene en cuenta que el goal de la victoria de los campeones fué marcado hacia el final del partido de un penalty con que fué castigado el Baracaldo y que transformó en tanto Larraza.

Arenas, 0.—Erandio, 0

Otra sorpresa ha constituido el empate obtenido por los areneros con los erandiotarras en el propio campo de aquéllos.

Ambos equipos han desarrollado un excelente juego, distinguiéndose las defensas considerablemente, en especial la del Erandio, que ha sabido anular todas las tentativas de la delantera del Arenas.

Clasificación actual

Arenas	4	3	1	0	7
Athletic.	3	2	0	1	4
Erandio	4	2	0	1	4
Baracaldo	3	1	0	1	2
Sestao	3	1	0	2	2
Deusto	3	0	0	3	0

OTROS PARTIDOS

EN MALAGA

Se ha celebrado la inauguración del campo de la Deportiva Ferroviaria con un interesante partido entre el Sporting y el Real Jaén, que resultaron empatados a dos tantos.—Nicolás.

EN ALCÓY

Alcofidán, 4.—Athletic Valencia, 2

En el campo del primero celebróse un partido entre el bando local y el Athletic valenciano.

Después de dura lucha, en la que abundaron las jugadas de interés, el Alcofidán triunfó brillantemente de sus contrarios por 4 goals a dos.

Del Alcofidán distinguieron el guardameta, el defensa izquierda y la línea de medios. Del Athletic los mejores fueron los medios y delanteros.

Consecuencia del dominio de los alcoyanos fué un penalty con que se penó al once valenciano.

Árbitro bien el señor Gomáez, de Alicante.—Carbonell.

CENTRO

Tras un partido empeñado que amenazó terminarse con un empate, el Real Madrid F. C. vence al Athletic por dos goals a uno.

Bajo las órdenes de Llobera, especialmente venido de Barcelona para arbitrar este partido, los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Real Madrid: Martínez, Escobal, Quezada, Cicilia, Calleja, Mejías, Valderrama, Bernabeu, Monjardín, Pérez, Del Campo. Athletic Club: Barro, Pololo, Becerril, Tuduri, Burdiel, Fajardo, Aman, Ortiz, Triana, Garin, Olaso.

El juego se desarrolló muy nervioso por parte de ambos bandos, con ligero dominio del Madrid, cuya línea de ataque no consiguió entenderse, así como tampoco la del Athletic.

Durante todo el primer tiempo ha imperado este desconcierto de las dos líneas delanteras, habiendo logrado el Athletic un goal a su favor por manos de Escobal dentro del área de penalty, que Pololo convirtió en goal.

En el comienzo de la segunda parte el Athletic ataca duramente, mientras que los delanteros del Madrid juegan con sumo desconcierto.

Sin embargo, y cuando apenas faltaban cinco minutos para terminar, Monjardín, valientemente, se lanza entre los dos defensas, logrando el tanto de empate y, seguidamente, aprovechando un centro de Valderrama, rematado por Bernabeu, Monjardín se apodera nuevamente del balón logrando el tanto de la victoria, en medio del delirio de los madrileñistas, que ya daban el partido por perdido.

He aquí un nuevo ejemplo de lo difícil que resultan las predicciones en materia de fútbol.

J. D.

Clasificación actual

Madrid	1	1	0	0	2
Racing	1	1	0	0	2
Gimnástica.	1	1	0	0	2
Athletic.	1	0	0	1	0
U. Sporting	2	0	0	2	0

No compre sus cortes de traje y abrigo sin visitar las
Pañerías Salmerón

AUTÓDROMO NACIONAL

GRANDES CARRERAS INTERNACIONALES DE SITGES

Entradas personales (libres de impuestos)

Entrada Popular	3	4
Entrada de libre circulación para chofer con uniforme.	12	15
Entrada a Pelousse o de libre circulación	15	20
Entrada a palco y tribuna (con libre circulación).		
Palcos (se expenden desde hoy en el local social, Plaza de Cataluña, 9, 5.º piso).		

Vehículos

Entrada de autos a Pelousse	8	10
Entrada de coches (excepto Autobuses) al recinto sin vis'a	5	6
Etr.ª de Autobuses y coches de caballerías a su recinto.	2	2
Entrada de motos y sidecars	1	1
Entrada de bicicletas		

Tercer día 1 Noviembre Ciclos PESETAS	Cuarto día 4 Noviembre Voiturettes PESETAS
3	4
12	15
15	20
8	10
5	6
2	2
1	1

Comentarios al margen de los segundos partidos

En Las Corts

Un encuentro correcto y bello

Un magnífico goal azul-grana

BARCELONA, 2 — ESPAÑOL, 0

El partido de ayer celebrado en Las Corts entre el primer equipo del Club propietario del campo y el equipo del velino Club de la carretera de Sarriá, y para puntualizar más, entre el Barcelona y el Español, rivales ya en los tiempos prehistóricos de nuestro fútbol, y manteniendo las mismas posiciones sin solución de continuidad hasta nuestros días, tuvo para nosotros todas las características de una sorpresa. No siempre ésta tiene que ser en el resultado, el cual, por otra parte, no fue para nadie inesperado en el match a que nos referimos. La sorpresa nos la produjo la corrección con que se desarrolló el partido. Corrección relativa, claro está, ya que en estos partidos el estímulo de colocar a la mejor altura posible el pabellón del Club, la fogosidad y el arrojo con que se juega, siempre son causas de faltas, en su mayoría inevitables. A pesar de que se señalaron muchas, hay que decir, en honor de los dos equipos, que la intención manifiesta de causar daño al adversario fue ostensible en raras ocasiones. Seguramente, que muchos fueron los sorprendidos, ya que cuando se anuncia un partido entre realistas y azulgranas lo primero que uno piensa es en las probables complicaciones a que la animosidad puede dar lugar.

En el público, algún incidente de poca importancia y manifestaciones de protesta o de simpatía, según las situaciones y las preferencias, y paremos de contar. Decididamente, nuestro gran público va siendo cada vez más el público que sabe mantenerse ecuanimemente en contraste con el fanático y ennegado de ayer.

Un incidente del partido

Parecerá chocante que aparezca un elogio a la corrección del público y jugadores, cuando en el match del domingo se dio el caso de ser expulsados dos jugadores, uno de cada once, del campo. Pero, esto no podrá hacernos rectificar de nuestra general impresión muy satisfactoria que sentíamos al abandonar el campo.

Ciertamente que es preferible prevenir que corregir o curar, pero, sin dar a nuestras palabras el valor de una censura, que poco se compaginaría con esta nuestra manera de pensar, creemos que la expulsión, drástica medida que es de gran eficacia en graves momentos, fue una determinación un tanto rigurosa, ya que los jugadores eliminados trabáronse de palabras sin llegar a francas vías de hecho. Cuando aquí se peca tanto por defecto, nos sorprende más una determinación tomada por considerarse de una gravedad excesiva la falta cometida, como ocurrió el domingo.

Que conste una vez más que no es censura; es sólo algo de extrañeza. Tal vez esta medida pudo evitar mayores males.

Interés, emoción y juego

¡Cuán difícil es ver reunidas estas tres cualidades en un partido, mucho más si en él se disputan puntos para la clasificación! Sin embargo, pudimos verlas reunidas en el encuentro que anteayer jugaron el Barcelona y el Español.

Hubo interés por el match, que fue una rápida sucesión de jugadas ante las dos puertas. Con dominio más acentuado de un equipo en algunos momentos, que obligaba a intervenir indistintamente a medios, defensas y guardameta contrario, rápidamente se cambiaban las tornas, y el once un momento antes en serio peligro ponía cerco al marco de los contrarios, obligándolos a una cerrada defensa.

La emoción nos fué deparada asimismo con rara continuidad. Menudearon los momentos en que las puertas peligraron de veras, como resultado de una buena

combinación seguida de un remate oportuno, o a consecuencia de uno de esos momentos en que un buen pase a un jugador desmarcado, o la habilidad personal de algún delantero, o su decisión en tirar a goal, momentos de satisfacción o de pánico, según los gustos, que nos hicieron salir del campo después del match con la íntima sensación de agrado de quien no ha sido defraudado.

Pero ni el interés ni la emoción bastan a darnos tardes completas; necesitamos, además, para que nuestra dicha sea completa, otro factor que en modo alguno es sinónimo de aquéllos, ni siquiera es inevitable consecuencia. Este factor, que exigimos, es que se nos dé bello juego, que se nos produzca la impresión de que estamos ante dos equipos, los cuales podrán tener sus puntos más o menos flacos, pero que, al fin y al cabo, tienen como componentes elementos de valía que buscan la victoria de su bando en su inteligente acuerdo.

Afortunadamente, en este partido tuvimos las tres cosas, que, unidas al juego limpio y noble que casi siempre fué la norma, nos proporcionaron un partido de toda belleza.

Contraste de los dos equipos

No es cosa nueva el afirmar que las características principales de los dos onces son el de ser uno de gran fuerza defensiva y otro de considerable eficacia ofensiva. No obstante, un hecho resaltó, y es el de que el ataque del que se precisa de tener mejor zaga, no es tan deleznable que obligue simplemente a su once a defenderse. Buena prueba de ello es la de que el juego no estuviera muy localizado, y que el peligro fuera más repartido.

Por la fuerza de Samitier, que fué un notable director de la línea de ataque azulgrana, díonos ésta la impresión de ser más sólida y más peligrosa en el juego central. Los tres interiores, que se vieron obligados a hacer mucho juego, encontraron una defensa a su altura; cuando se quiso abrir el juego, los medios alas blanquiazules hicieron casi siempre acto de presencia, en especial el izquierdo, que tuvo en el ataque constantemente a Cella.

En el ataque españolista, faltado de un centro de consistencia—y a Mauri, a pesar de su valentía y de sus condiciones de buen jugador, no puede exigírsele, por su juventud, grandes proezas—, el juego que dominó (y creemos que es el que más eficaz puede ser, por ajustarse más a las condiciones de cada uno de sus jugadores) fué el de alas. Habiendo dos excelentes exteriores en la delantera del Español, que corren veloces y hábiles el balón hasta terminar su carrera en un buen centro, el empuje de los interiores, que son los que realmente y con alternativas llevan la línea, dan origen a momentos muy difíciles ante el marco contrario, como fué el caso el domingo. La defensa azulgrana ante los avances rápidos, ve disminuida su eficacia por ser Sancho un medio más bien de ataque y no ser muy veloz para recuperar terreno perdido, y los cinco delanteros blanquiazules que anteayer probaron de franquear la línea de los dos medios alas y los dos backs, siempre, aprovechando ser cinco contra cuatro, desplazaron continuamente el juego al delantero desmarcado, dando continuados momentos de ansiedad a Pascual, que salió airoso de todas las tentativas hechas contra su marco. Desde luego, quienes entraron más en acción fueron los exteriores, de los cuales quedaba siempre uno desmarcado. El juego del trió central, no siendo por largos tiros, como los que han hecho la fama de Lakatos, anteayer invisibles, a excepción de un solo chut, desde los veinte metros, de González, que rozó el poste, y otro de Mauri, parado por Pascual, pudo ser muy peligroso en su juego cerrado por la mala inteligencia de Planas con Surroca, la cual es consecuencia de algunos momentos de indecisión inexplicables en el primero, o por adelantarse demasiado aquel back, sin velocidad para ganar por piernas a un interior medianamente ligero que aproveche un pase adelantado.

De las líneas medias creemos que es más completa la del Barcelona, pero sus individuos quieren hacer demasiadas cosas, a veces sin necesidad alguna, y (otras veces tienen que hacerlas obligados) para

que la gran cantidad de energías que despliegan se vean coronadas siempre por el éxito. En cambio, los jugadores de la línea media del Español se limitan a hacer lo que se les ha señalado y con una eficacia que disminuye de las alas hasta el centro, marcan porfiadamente, no dificultan la acción de sus backs, sino que la complementan, y resaltan más en la defensa, alguno exclusivamente, para dejar que la delantera se las componga como pueda, a excepción de Izabal, que es el más completo en los dos aspectos.

Los goals

El primer goal del Barcelona fué entrado por Montesinos, al querer rechazar un centro de Piera, cuando Zamora se disponía a salir para alejar la pelota. ¡Un momento desgraciado del back! Fué marcado a los veintiocho minutos de la primera parte.

El segundo, a los diez de la segunda parte, fué un goal espléndido, del que cabe la mayor gloria a Alcántara. Recibió aquel interior el balón de Carulla, corriendo por la línea de ataque por haberse quedado Piera retrasado; a medida que avanzaba lo fué internando, atrajo sobre sí a la defensa, haciendo al propio tiempo un preciso paso paralelo a la línea de puerta a Samitier, quien, completamente desmarcado, no tuvo más que enganar a Zamora, señalando la izquierda para entrar por la derecha y conseguir el tanto.

Los jugadores

Samitier y Alcántara brillaron extraordinariamente en el ataque barcelonista; su entente fué, a veces, admirable, y una de las notas más bellas del match. Sus intercambios dan a la línea una gran flexibilidad. El primero, como centro, hizo un partido espléndido; no tuvo gran fortuna en los remates. Piera estuvo mejor que en anteriores partidos y supo escapar y librarse de su medio mejor que Cella, al que hay que reconocer su voluntad especialmente, haciendo lo que buenamente pudo para librarse de la pesadilla que tenía al lado. Martí continúa con su entusiasmo reconocido y haciendo muy buenas jugadas; pero, en cambio, por descolocación, pierde preciosas oportunidades y, a veces, es lento de ejecución.

De los medios, Sancho y Torralba fueron los mejores, si bien no hicieron un gran partido. Carulla, que fué la providencia en la puerta, en algunos momentos estuvo a su ordinaria altura. En la defensa, Surroca bastante superior que Planas, que (para decirlo de algún modo) no está en forma. Pascual hizo un excelente partido; de lo mejor que le hemos visto.

En el Español, Zamora extraordinariamente bien, menos en una ocasión, y no nos referimos al primer goal, en que salió en falso. Eficaces Montesinos, correctísimo en su juego, y Camals, a pesar de algún fallo de compromiso. Los medios, muy tenaces en la defensa; el mejor Traball, como hemos dicho. El ataque, que empieza a ser el ataque peligroso, que aumentará su eficacia con el tiempo, tiene dos magníficos exteriores; para nuestro gusto, mejor Olariaga que Juanico. Fueron lo mejor de la línea. Los interiores brillaron a ratos; más decidido y acometedor González que Lakatos, que es mucho más jugador, si bien pierde ocasiones reteniendo el balón en exceso. En resumen: en esta delantera el ala izquierda da mejor impresión de conjunto, y la derecha la de ser la más peligrosa. Mauri continúa siendo una esperanza.

Cruella arbitró con evidente imparcialidad, aunque no a gusto de todos, como es natural. A pesar de algunos errores, su arbitraje fué aceptable.

SPECTATOR

En Sabadell

¿Es un buen ataque la mejor defensa?

Intermedio de violencias

Otra rotunda afirmación de fuerza, de los Campeones

C. S. SABADELL, 3 — C. D. EUROPA, 5

DICE la mayoría, asesorada por notas bien técnicas, que la mejor defensa es un buen ataque. Sus razones tendrán para opinar así, y no es nuestra intención contradecirlas, ni discutirlo siquiera. Pero por el hecho particular que nos ocupa, no nos queda más remedio que creer a ojos cerrados en la táctica del entrenador

del Athletic de Bilbao, que asegura que el secreto del éxito está en una buena defensa.

Si la buena defensa del Athletic—corriéndose los backs hacia los extremos y quedando la línea media en el centro, imposibilitando los movimientos del trió delantero contrario—la hubiera puesto en práctica el Sabadell en cuanto tuvo a su favor los dos primeros goals del partido, es muy fácil que hoy apareciera su nombre con un punto en la clasificación general.

Cuando se juega con equipos técnicamente superiores en conjunto, hay que pensar siempre en que el noventa por ciento de probabilidades de vencer están en su favor; y las diez restantes a merced del amor propio, el ímpetu y la mejor clase individual de algunos de sus componentes del equipo inferior.

El Sabadell ante el Europa—el equipo inferior técnicamente en conjunto—no supo tantear, no supo pulsar a su contricante, apretando los tornillos en sus puntos fuertes y aprovechándose de las ventajas que le ofrecían sus puntos flacos, empleando allí toda su fuerza.

Lo primero que debió haber hecho el Sabadell al ver que empezaba el encuentro sonriéndole la victoria, era no haberse lanzado temerariamente en sus brazos, como acostumbraban a hacer los equipos inexpertos, que se dejan engañar por una racha afortunada momentánea y antinatural.

No supo hacerlo, repetimos, y por esto perdió.

Las segundas partes del Europa

Hay socio del Europa que no quiere ver jugar a su equipo más que en la segunda parte de los partidos. En esos cuarenta y cinco minutos espera el socio «europeo» todo lo bueno que es capaz de dar el campeón de Cataluña. Así es, en efecto. En esa parte del match el jugador del Europa pone todos sus arrestos, todos sus entusiasmos, todo su juego y su alma, creciéndose, multiplicándose, agigantándose, apareciendo entonces con toda su pujanza y potencia la técnica del once que continúa siendo el de mejor conjunto.

Como siempre, el domingo, en Sabadell, el socio del Europa esperó a que en el segundo tiempo la victoria, que en el anterior se mantuvo indecisa, le lograran sus jugadores para él; para él, que pierde la tranquilidad y las distracciones triviales, que le ofrece la ciudad, marcanando tras de sus favoritos, apretado, sofocado, en los trenes; para él, sosten del Club y así como concurrente a todas sus manifestaciones; para él, parte integral de la gran familia deportiva catalana.

Y al regresar, al apearse del tren eléctrico que nos ha traído juntos a la capital, el socio «europeo» prorrumpe en gritos de entusiasmo, en vivas; ¡5 a 3!

¡Otra de las «segundas partes» del Europa!

Lo que fué el partido

Ante el silencio, expectante, del público, que llena el campo, empieza el match, saliendo los «europeos». Pronto las excelentes defensas del Sabadell tienen que entrar en acción y, aunque trabajan bien y despejan oportunos, no por eso pueden evitar que en algunas ocasiones llegue hasta Estruch un chut amenazador. La delantera «sabadellense» efectúa también, de vez en cuando, algún ataque, sin que se note en ellos la perfección «europea», que teje y desteje los avances, pasándose el balón admirablemente. Aunque a simple vista se nota la superioridad en todas las líneas—excepto la de backs, a nuestro juicio iguales—de los campeones sobre los locales, no por eso puede decirse que dominen todavía. Así transcurren los primeros minutos, pródigos en buenas jugadas. Y cuando precisamente empezaba a dominar el Europa, con esa rapidez con que ocurren los hechos inesperados, Bertrán, después de burlar a varios enemigos, se sitúa perfectamente y lanza un hermoso chut a goal sin que Bordoy, desprevénido, pueda evitar el primer tanto de la tarde. Esto, naturalmente, influye en la moral del equipo «europeo», que, durante unos minutos, parece desconcertado; pero pronto se rehace, continuando el dominio que había iniciado poco antes del goal. En uno de estos ataques, Pellicer, hace caer, irregularmente, a Estruch. Las protestas del público, algo exageradas, se dejan sentir por primera vez. El fuego del apasionamiento de que hablamos en otra ocasión amenazaba prender. Y prendió, por desgracia, precisamente cuando todo parecía calmado y los jugadores continuaban, tranquilamente, el partido. Hubo silletazos, luchas a brazo partido, en las que los acomodadores, que pretendían detener a un par de exaltados, llevaron la peor parte; desmayos en las señoras; en

fin, todo lo que la guardia civil acostumbra a solucionar en cuanto asoma sus tricórnios, amenazando con el sable y con los cascos de los caballos. ¡Y que en estos tiempos de prosperidad deportiva continúen esos espectáculos primitivos!

El partido, hasta entonces excelente, se estropeó lamentablemente. Los jugadores, nerviosos, corrían por el campo apoltonados, sin orden de formación, sin disciplina. ¡Hasta Pelaó, tan cachazudo, tan sereno siempre, perdió los estribos y estuvo a punto de hacerle un goal a Bordoy, creyendo, seguramente, que era Estruch! El mismo Pelaó fué el que acabó de entrar en la red «europea» la pelota llevada hasta allí, en ataque rapidísimo, por el ala izquierda sabadellense. El Europa, animado por sus partidarios, lejos de amillanarse, se creció, atacando impetuosamente. Y a los pocos minutos un centro divinamente efectuado de Alcázar, oportunamente rematado por Alegre, les dió el primer tanto. Se desanima el Sabadell; el Europa continúa imponiéndose y dominando; un chut de Cros da de lleno en el pecho a Muntané; Cros y alguno de sus compañeros piden un penalty, que el árbitro, atinadamente, no concede; otro centro de Alcázar lo remata Alegre, salvando Estruch, por suerte, un goal que pareció inevitable. En un avance iniciado por Garrobé, el Europa establece un cerco absoluto, en el que los del Sabadell se debaten impotentes. Olivella hace un pase a Cros y éste, con la izquierda, cuela el balón en la red. ¡El empate! Pocos minutos después terminó la primera parte.

En la segunda no resultó el juego ni tan emocionante ni tan perfecto como en algunos momentos llegó a serlo en la anterior. Ello sin duda era debido al estado de nerviosismo de los jugadores, que luchaban, desconcertados, por una victoria indecisa, y al derroche de energías efectuado con anterioridad no calmado aún por el descanso. El Europa, dueño definitivamente de la situación, por su mayor experiencia y serenidad, por la unidad de sus líneas, por la impetuosidad de su ataque, que no dejaba de amenazar un solo momento la meta de Estruch, logró en este tiempo el triunfo, a juzgar por esta segunda parte, merecido, entrando tres goals, hechos por Pellicer, Olivella y Cros. Unas manos pecadoras de Javier las castigó el árbitro pitando un penalty, que Cabedo se encargó de convertir en goal, en el tercer goal sabadellense.

Los equipos y el árbitro

En el equipo del Europa—Bordoy, Serra, Garrobé, Javier, Pelaó, Artís, Pellicer, Alegre, Cros, Olivella y Alcázar—jugaron todos sus componentes bien en general, entendiéndose a la perfección y desarrollando las jugadas como debe hacerlo un campeón que quiere volver a serlo. Lo único que encontramos censurable era la dureza excesiva de Serra, que, aparte esto, jugó mucho mejor que en el partido contra la Unió Esportiva de Sans. Con todo y ser excelente la actuación de todos, merece especial mención la de Garrobé, Artís, Pellicer y Cros.

En el equipo del Sabadell—Estruch, Cabedo, Muntané, Morera, Llumá, Desveus, Molins, Bertrán, Grau, Font y Sans—se distinguieron Estruch—en la primera parte—, los dos backs, Llumá y el ala derecha de la delantera, cuya línea fué, en conjunto, la peor del equipo.

El señor Vidal arbitró muy correcto e imparcial.

FORS

En Sans

Una nota discordante Dos partes completamente distintas

U. S. SANS, 4 - MARTINENC, 4

Somos, sinceramente lo confesamos, unos enamorados de los partidos de Campeonato. Nos entusiasma el ardor, el empuje, el alma con que generalmente son disputados. Y si por gusto de aficionados o por obligaciones del oficio nos corresponde presenciar alguno en que la igualdad de los dos bandos nos le señala como muy competido y pródigo en fuertes sensaciones, nos sentimos íntimamente satisfechos.

Pero si el match, por exceso de amor propio en unos, o por ignorarse las más elementales reglas de deportividad en otros, o por carencia de energía y autoridad en el juez encargado de dirigirlo—cuando no por las tres razones citadas a la vez, como ocurrió en el partido que nos ocupa—degenera de fuerte y duro, pero noble, en la más asquerosa y repugnante lucha, en la que la mala fe y la peor intención se muestran a cada instan-

te en forma que hace sonrojar a todo espectador curioso y de mediana sensibilidad, ¡ah!, entonces renegamos de nuestra obligación de comentar tales excesos y de nuestras aficiones, y sentimos envidia de los felices mortales que no han sentido

feliz término primorosos avances. Los avances de gran calidad y hermosa factura con que, de vez en cuando, nos deleitan.

Excelentemente colocados, magníficos servidores, los tres medios rojos, fácilmente,

dose a medida que el marcador señalaba una diferencia menor.

Fuó Soligó el encargado de llevar una relativa tranquilidad e incluso la esperanza de una posible victoria a los agitados corazones de los entusiastas sansenses, que, locos de contentos acogieron con explosiones de entusiasmo dos nuevos goals, logrados por el citado equipier, llegando al delirio cuando Badal, de bombeado chut, logró el empate, que parecía imposible.

En este tiempo el Sans fué creciéndose y demostró entenderse más y mejor, llevando a cabo algunos buenos avances, sobre todo por su ala izquierda.

En cambio, el Martinenc no dió pie con bola... o con balón, y cuando se acercaba a la meta de Pedret ya se encargaba Perelló con sus reprobables entradas de evitar tuviera consecuencias el intento.

Lo dicho: «una de cal y otra de arena».

Ligero examen de los equipos

En el de la Unió, aparte los censurables recursos de que se valió Perelló, éste fué el mejor hombre sobre el terreno. Su compañero, Moltó, también estuvo acertado, especialmente en el segundo tiempo.

Mascarell fué el mejor medio, pues ni Calvet ni Badal hicieron cosa mayor. Olivellas y Soligó y a ratos Feliu, demostraron poseer en mayor grado que no Sancho II y Martínez, las necesarias condiciones para adaptarse al juego de conjunto. Pedret, desconocido. El primer tiempo sobre todo, impropio de un jugador de su clase.

Bessas y Barrachina, junto con Rodríguez, magníficos durante todo el match; fueron los únicos que supieron mantenerse firmes en la lucha sin los desmayos ni amilanamientos de que sus compañeros dieron muestras.

Munill, mal en la segunda parte, lo mismo que Mariné y Subirana, que no se entendieron nada. Comorera y Blanco pecaron por replegarse con exceso y cuidaron más la defensa que no el ataque, el cual, excepción hecha del ala citada, no hizo nada a derechas.

La Unió Esportiva presentó a Pedret, Perelló, Moltó, Mascarell, Soligó (tras el descanso Badal), Calvet, Martínez, Sancho, Feliu, Badal (después Soligó) y Olivellas.

Y el Martinenc: Munill, Mariné, Subirana, Comorera, Blanco, Bessas, Vilar, Alfaro, Costa, Barrachina y Rodríguez.

JUAN FONTANET

En Tarrasa

El Club local gana dos valiosos puntos

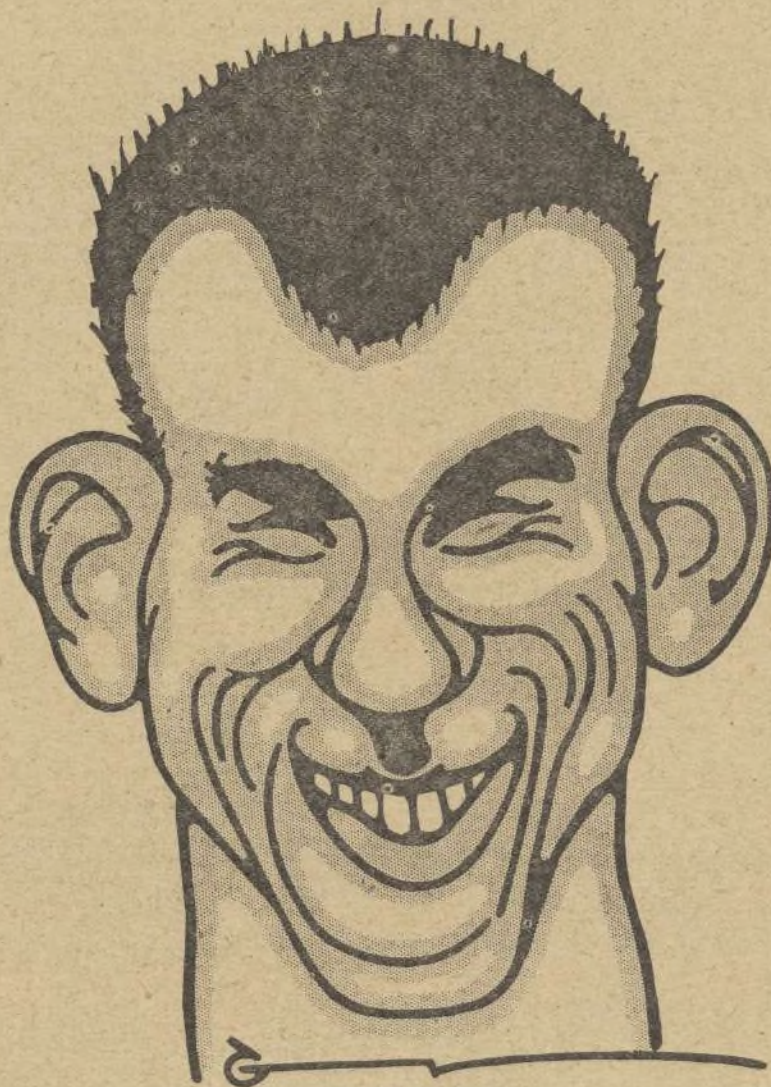
TARRASA, 2 - JÚPITER, 1

El Tarrasa, que con el Avenç, son considerados como favoritos para el título de campeón del grupo B, de primera categoría, se afianzó en el match del domingo con sólidos puntajes, batiendo, aunque de justesa, al potente equipo del C. D. Júpiter. El resultado responde exactamente a lo que fué el partido, ya que el dominio, si bien en la primera parte fué algo favorable al Júpiter, en la segunda correspondió totalmente, salvo escasas ocasiones, al Tarrasa.

Las incursiones que durante la primera parte llevaron a cabo los delanteros del Júpiter, fueron obra siempre de combinaciones del exterior con el interior en ambas alas, ayudados eficazmente por la línea media.

Variación de juego en la delantera, no nos fué dable presenciar ninguna, pues la labor del centro, que en este caso fué Sotillos, resultó deficientísima, lo cual, ayudado en parte por la desgracia, impidió que dos fuertes e imparables remates de Martínez Sagi y de Callicó, se convirtieran en sendos tantos.

Martínez Sagi, aprovechando un buen centro de Gimeno, empujó una formidable bolea al marco egarense. El balón siguió fatalmente su curso y... Sotillos, tal vez sin querer (no lo dudamos), pero de una manera más fatal todavía, evitó el tanto, interrumpiendo la trayectoria de la pelota. Este lance ocurrió en el primer tiempo. El segundo caso, que tuvo lugar en la segunda parte, y en una fuerte reacción jupiteriana, Callicó remató con una fuerte rasa una pelota despejada flojamente por la defensa del Tarrasa.



SAMITIER

El primer delantero que ha forzado la meta del nacional Zamora, en el actual Campeonato

Por Giner

todavía el afán de presenciar el que, pudiendo y debiendo ser noble y varonil deporte, a este paso se convertirá en lucha de fieras.

Y como a nosotros no nos duelen prendas, del mismo modo que nunca fuimos parcos en el elogio cuando juzgamos una labor digna de aplauso, no queremos hoy dejar de ser severísimos en la censura de algunas, desgraciadamente bastantes, jugadas que, tanto Perelló como Badal y Martínez, llevaron a cabo. No, eso no; el «foul» corriente, inevitable, si queréis, resultante de la intensa fogosidad con que nuestro exaltado temperamento meridional lleva, a veces, el juego. Era la patada bruta, alevosa, dada con el deliberado propósito de «dejar huella». Y a esto, francamente, no hay derecho, de ninguna manera.

Buena parte de culpa de que el juego adquiriera tales derroteros corresponde al señor Aramburu, juez que fué de este partido, ya que no supo, desde un principio, imponer su autoridad y, haciendo caso omiso de las intromisiones de jugadores y público, hacer respetar y acatar sus fallos. Justa, pero tardía, la expulsión de Perelló del terreno de juego, en las postrimerías del match, fué, sin embargo, una nota de energía que lamentamos no hiciera su aparición en los comienzos del partido, pues seguramente hubiera evitado espectáculos muy lamentables ocurridos durante el partido y después del mismo.

Una de cal y otra de arena...

Tuvo el match dos fases completamente distintas. En el primer tiempo se impuso de un modo casi absoluto el Martinenc. Frios, serenos, calculadores, los equipiers del once de San Martín supieron llevar a

suavemente, colocaron múltiples balones a su delante que, como ya hemos dicho, hizo una gran exhibición durante todo este tiempo, como lo prueba que durante el mismo lograra cuatro tantos, dos de ellos, primero y tercero, de sendos chuts de Barrachina, el segundo obra de Costa y el cuarto y último hecchura de Rodríguez en un avance personal.

También los backs se portaron a la perfección, y Munill hasta decir que unas veces bien, otras no tanto, supo alejar cuantos balones llegaron a sus dominios... excepto uno lanzado por Mascarell desde muy lejos y que se le escapó de entre las manos, logrando así la Unió marcar un tanto cuando ya su contrincante le llevaba cuatro de ventaja y parecía imposible «sacudirse» el intenso dominio de que era objeto.

Pero tras este tanto vino el descanso. Y tras el descanso el que el match tomara unos rumbos hasta entonces insospechados y que demuestran palpablemente que un partido nunca puede darse por ganado en tanto el árbitro no haya señalado el fin del mismo.

El equipo de la Unió había hecho un primer tiempo deplorable, pésimo. Jugaba sin orden ni concierto, completamente desmoralizados, sin atender a la colocación lo más mínimo. Insuficientes los medios, los zagueros no podían contener el empuje admirable de los rojos. Y la Unió tuvo que ver cómo uno tras otro los delanteros martinenses iban colocando tantos.

Pero en el segundo tiempo se cambiaron las tornas, y de dominados pasaron a dominadores, gracias a unos ligeros cambios operados en sus líneas y a que, en esta parte, ni por un instante decayó su entusiasmo y que su moral fué acrecentán-

Otra vez la pelota dió con Soaillos, tendido en el suelo, volviendo el tanto casi palpable, a esfumarse. No puede negarse que fueron dos ocasiones harto desgraciadas para el Júpiter.

Sin embargo, ya hemos apuntado anteriormente que la victoria correspondió, en conjunto, al mejor equipo, El Júpiter, poseyendo brillantes individualidades, no dió nunca en la delantera, la impresión de conjunto que se necesita para forzar una defensa cerrada, ayudada por un buen portero.

Las situaciones peligrosas que se crearon delante de Marcet, fueron, como ya hemos dicho, tentativas de los interiores en combinación con el exterior, que resultaron ineficaces unas veces por desgracia y otras por la excelente labor de Marcet.

El Tarrasa, en el segundo tiempo, cambiando su táctica de juego, optando por el ala Roig-Redin, ganó en conjunto e individualmente, pues Roig es, sin duda alguna, mejor que Lavilla, y en cuanto a los interiores, el juicio es ya algo más aventurado. Así vimos como los dos goals logrados por el Tarrasa fueron preparados y obtenidos por el ala derecha, el primero por Redin después de un flo ante la puerta y hallándose Ibars fuera del marco, y el segundo por Roig, a consecuencia de un pase de Segarra y un «shoot» sesgado y colocadísimo.

El triunfo del Tarrasa fué en gran parte debido a la excelente actuación, en la segunda parte, de su línea media, en la que Segarra y Papell, principalmente el primero, llevaron a efecto una gran labor de ataque, ayudando algunas veces también a la defensa. Esta cumplió sin excederse, estando mucho mejor Marcet en el marco, que sus compañeros en la defensa.

El Júpiter, que empezó jugando una buena primera parte, hizo una segunda bastante deficiente, teniendo que reconocer empero, que una lesión sufrida por Reyes, que fué el sólido puntal de siempre, hizo que Gumbau II pasara a ocupar su lugar, y Sotillos a la línea media, reapareciendo algo más tarde Reyes, que pasó a exterior derecho, jugando Gil de interior y Ventura de centro, con lo que se creó una línea desequilibrada, sin base ni eje, para llevar a cabo un ataque en regla. La línea media fué la más regular en su actuación. Del equipo en general, los mejores fueron Reyes, Martínez Sagi, Gimeno, Gil, Ibars y Gumbau II.

Comorera, en el arbitraje, empezó bien. Hizo un primer tiempo excelente. El segundo lo hizo pésimo, pero todo con imparcialidad. Más vale algo que nada.

El Júpiter logró su único goal de penalty, tirado por Martínez Sagi.

Los equipos se presentaron integrados de la siguiente manera:

Tarrasa: Marcet, Santo, Massagué, Segarra, Papell, Fernández, Roig, Redin, Canal, Broto y Lavilla.

Júpiter: Ibars, Calvo, Reyes, Umberto, Callicó, Gumbau II, Gil, Ventura, Sotillos, Martínez Sagi y Gimeno.

L. CAPDEVILA

En San Andrés

Una brava defensa del Atléti

AVENÇ, 3 — ATLETIC SABADELL, 1

CON una expectación enorme y un lleno completo tuvo efecto este encuentro correspondiente al campeonato del grupo B.

El resultado obtenido es el que generalmente se esperaba, pero a los que pudimos admirar las primeras fases del partido nos asaltó la duda de si en realidad cumplíanse los pronósticos, ya que el Atléti se mantuvo casi en toda la primera parte en una persistente ofensiva, aguantando el Avenç las tarascadas de sus adversarios en forma desordenada, e imperando en sus filas una muy acentuada desorientación, hasta que Bau, el más oportuno, infundió a sus compañeros una dosis de entusiasmo, logrando hacerlos reaccionar e iniciar algunos ataques con bastante éxito.

La labor del equipo andresense, en este match, distó mucho de producir la buena impresión a que, en otras ocasiones, nos tenía acostumbrados. Sus elementos, de calia indiscutible, son un poderoso elemento para que el equipo que integran llegue a alcanzar un alto valor, pero con actuaciones como las que el domingo nos depararon no podrán sino patentizar muy deficientemente su potencia. No tienen que olvidar que el mejor equipo no debe estar conculado en la victoria, cuando se trata de batir a un rival poco temible, si no quiere exponerse a un serio contratiempo.

En la segunda parte, y sin excederse, horaron, en parte, el mal efecto que nos produjeron en la anterior. Su reacción, quizá, fué fruto de la ventaja que un penalty les dió y a que por este motivo

se achicaron algo sus rivales. A no ser así la voluntad enorme de los atléticos podría haberles ocasionado el disgusto que todos preveíamos.

Del Atléti poco podemos descubrir que no sea suficientemente sabido. Su progreso no debe de pasar por alto y los equipos que sucesivamente deben oponerse al mismo, en idénticas condiciones del partido que nos ocupa, harán bien en tenerlo en cuenta, ya que todos aquellos Clubs que, a pesar de ser buenos, no cuentan con el lote de «ases» que el Avenç, tropezarán con duro obstáculo difícil de salvar y que incluso puede ponerles en un aprieto.

La inteligencia del conjunto de Sabadell es manifiesta y si alguna deficiencia existe está en la línea de los delanteros, los cuales tienden más a prodigar floreos que decidirse al chut a goal. De haber insistido en su tiros (que ocasiones tuvieron) tal vez el «score» adverso no tendrían que lamentarlo, ya que, de haber tenido más codicia en los remates, el resultado pudo haberles sido favorable.

Como hemos dicho, el Atléti dominó más en el primer tiempo, y la superioridad fué del Avenç en el segundo.

Los backs blanquirojos tuvieron que servir de providencia en muchas ocasiones, estando la línea de defensas y los delanteros negrigrados muy acertados, e incurriendo en cinco corners el Avenç y cuatro el Atléti.

Se llegó al descanso con un empate a un goal, conseguido el primero por Molera, de un pase de Tejedor, y el segundo, por Pons, de penalty.

En la segunda parte se impulsaron los locales, logrando dos tantos más, por obra de Gularons, en un penalty, y Tejedor, de un buen tiro.

Arbitró imparcialmente Mariné, alineándose los equipos de la forma siguiente: Avenç: Albar, Bau, Alcover, Perich, Gularons, Roca, Novell, Molera, Tejedor, Soler y Cabrera.

Atléti de Sabadell: Andreu, Pujol, Llorens, Gironés, Alegre, Cofreses, Busquets, Rello, Mota, Pons y Ramos.

Por el Avenç, brillaron Bau, Roca, Gularons, Novell y Tejedor, y por el Sabadell Andreu, Gironés, Alegre, Pujol y Pons.

NICK

En Gracia

Un buen debut del equipo rojo

GRACIA, 3 — BADALONA, 1

DE excelente puede calificarse este encuentro celebrado en el campo del Gracia, debido, sin duda, al ímpetu y fogosidad que durante todo el partido sostuvo el equipo rojo, lo que hizo que sus adversarios se vieran en trances apuradísimos; no por esto puede decirse que el dominio fuese completo, ya que no estuvo localizado en ninguna de ambas partes, si exceptuamos los quince últimos minutos, en que claramente prevaleció el dominio de los rojos.

Desde los primeros momentos el Gracia actuó con bríos, efectuando excelentes avances, pero los certeros y rápidos chuts que llegan a los dominios de Brú son repelidos por defensas y portero, quien tuvo que efectuar algunas salidas para interceptar los pases que con frecuencia se hacían ante su goal. Su línea media adeleció, especialmente en la segunda parte, del defecto de atrasarse en vez de apoyar los persistentes ataques de sus delanteros, lo que hizo que la mayoría de éstos fueran hechos sin eficacia. En cambio, los defensas fueron oportunos y rápidos, especialmente Saura, que jugó espléndidamente, enmendando, a veces, errores de su compañero de línea, que ayer no tuvo una tarde del todo afortunada. Palau, en su marco, con la acostumbrada serenidad y con perfecto estilo, hizo buenas paradas; el goal que le hicieron fué a causa de falta de acuerdo de las defensas, y quizás también un exceso de confianza por su parte.

El Badalona, si bien no tuvo una tarde espléndida, no jugó del todo mal; su línea delantera fué la que anduvo más desahogada, pues con rápidos avances iniciados por los extremos y por una serie de pases adelantados, llegaban a la puerta de Palau, pero al rematar a goal no atinaban ni por casualidad, o se prodigaba una serie de pases que, como pudo verse, solamente daban ocasión a que sus contrarios tuvieran tiempo de colocarse debidamente para hacer eficaz la defensa. Los medios, excelentes, lo mismo en el ataque que en la defensa, sobresaliendo Rodrigo y Maurici, que fueron los que con más vigorosidad sostuvieron la lucha con los delanteros rojos. Las defensas estuvieron acertadas, interviniendo en ocasiones oportunas y con fuertes despejes que evitaron situaciones bastante pe-

ligrosas; Brú, ante el empuje rojo, defendió con tesón su marco, sin perder su serenidad y su perfecta colocación. Uno de los goals que le hicieron, tal vez con un poco más de rapidez hubiera podido evitarlo; los restantes eran de la clase de los imparables.

Desde un principio se impuso el juego de los rojos, cuyos delanteros se entendían con perfección, como lo demuestra el hecho de que a los seis minutos de juego marcara Calatayud, de un excelente chut, el primer goal para su equipo, aprovechando un pase de Orriols. Poco duró la ventaja del Gracia, puesto que en un avance rapidísimo del trio central del Badalona y debido a una indecisión de los defensas rojos, Bosch logra el empate al minuto de haber marcado el suyo el Gracia. Esforzándose seguidamente ambas partes para deshacer dicho empate, lográndolo al poco tiempo Martí, de un chut cruzado, pero que fué acertadamente anulado por «off-sides». Un corner contra el Badalona que produjo una melée, que fué despejada por Moscardó, bloqueando Palau dos excelentes tiros de Longás y Bosch. Un tiro de Mercader a bocajarro fué desviado por Brú a corner, tirado sin consecuencias.

En la segunda parte jugaron los jugadores con verdaderos ánimos, demostrándolo los repetidos y rápidos avances que efectuaron ambas líneas delanteras, que se estrechaban ante la seguridad de los defensas. El primer goal de esta parte a favor del Gracia fué obra de Raich, que remató un pase de Mercader hecho por este al recibir el balón en un corner que sacó Lapena.

No dieron resultado otros dos corners contra el Badalona y un saque libre contra el Gracia.

En un avance de Raich, Orriols y Calatayud, pasando el primero con un cabezazo a Orriols, este delantero, oportuno y rápido, envió el balón a la red, a pesar de la magnífica estirada que efectuó Brú. El goal fué largamente aplaudido. Desde este minuto vemos a Maurici de delantero centro, pasando a ocupar su sitio Bosch. Castigase al Gracia con un penalty, que produjo expectación en el público y, ante un religioso silencio, fué sacado por Maurici con tanta intención que el balón pasó por encima del poste superior. A los pocos minutos terminó el partido.

Del Gracia se distinguieron: Saura, Plaza, Mercader, Orriols y Cortés.

Del Badalona: Maurici, Rodrigo, Massanet, Martí y Brú.

El árbitro, señor Sampere, cumplió durante la primera parte, no así en la segunda, en que pecó de falta de vista.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Gracia: Palau, Saura y Vidal, Plaza, Sales y Cortés, Lapena, Mercader, Raich, Calatayud y Orriols.

Badalona: Brú, Massanet y Moscardó, Rodrigo, Maurici y Gamis, Ricardín, Martí, Bosch, Longás y Tejedor III.

BARBA

Puntuación actual de los campeonatos regionales

CATALUÑA

CLASIFICACIÓN

	Partidos				Puntos
	J.	G.	E.	P.	
Grupo A					
Europa	2	2	0	0	4
Barcelona	2	2	0	0	4
Español	2	1	0	1	2
Martinenc	2	0	1	1	1
U. Sans	2	0	1	1	1
Sabadell	2	0	0	2	0
Grupo B					
Avenç	2	2	0	0	4
Gracia	1	1	0	0	2
Tarrasa	1	1	0	0	2
Júpiter	2	1	0	1	2
Badalona	2	0	0	2	0
Athlétic S.	2	0	0	2	0

FONÓGRAFOS DISCOS DE TODAS CLASES

Artículos para Foot-Ball, Boxe, Tennis, Ciclismo, etc., etc.

A. PERIS

LA NACIONAL

Calte Sta. Ana, 21



Temas de actualidad

Buscando solución a un conflicto imaginario

Se ha discutido en toda España—ya que las cuestiones deportivas de cierta importancia adquieren en seguida carácter nacional—un hecho ocurrido el penúltimo domingo, a raíz de un match, el más importante, sin duda, del Campeonato de Levante (sección Norte).

Como se recordará, terminó este partido entre el Valencia y el Gimnástico en un empate a dos goals, pero ha tenido sus pequeñas consecuencias que, como es natural, han sido puestas en la cuenta de la ignorancia del árbitro, en este caso concreto, el señor Contreras, de la Federación Centro.

Los hechos ocurridos son, escuetamente relatados, los siguientes: Un back del Gimnástico incurrió en penalty, que se encargó de intentar convertir en tanto el delantero centro del Valencia. Pero al hacerse el saque de castigo, otro jugador del mismo equipo penetró en el área de penalty, a consecuencia de lo cual el árbitro ordenó un freekick contra el bando de éste, privándole del beneficio que, según se dice, tenía de repetir el saque desde el punto de las once yardas reglamentarias.

La que se ha armado citando el artículo XVII del Reglamento no es para contado. Protestas, discusiones, consultas, conferencias telefónicas y una atmósfera de escándalo, de la cual el señor Contreras ha salido como no digan dueñas.

Todo esto nada tendría de particular, porque estamos acostumbrados a vivir con un conflicto cotidiano y con escándalo perpetuo..., si no resultara que el señor Contreras tiene toda la razón.

Y tiene razón, porque en la edición última del *Referee's Chart*, aparecida recientemente, se ha suprimido el apartado que, como aclaración de la regla XVII, decía «cuando el saque de castigo no ha sido verificado en las condiciones prescritas, se repetirá hasta que se haga reglamentariamente. I. si ha sido eliminado por algo, será ya que era un absurdo hacer repetir un penalty por faltas de los jugadores del bando beneficiado.

Resulta, por lo tanto, que todo el trabajo empleado en buscar soluciones ha sido tiempo perdido.

Con lo poco que cuesta estar al corriente de estas minucias.

¡Ah!, suponiendo que en España rija el Reglamento que en todas partes, porque si no nos llamamos, damos lo anterior por no dicho y pedimos a todos, en especial al señor Presidente del Colegio de Arbitros de la Federación Centro, mil perdones para volvernos a conciliar el sueño debajo de la frondosísima higuera que nos sirve de apacible refugio.

Y conste que sólo discutimos el aspecto técnico y que no queremos entrar, bajo ningún aspecto, en la pugna que puedan tener entre sí los Clubs valencianos.

BOTIQUIN DE ACCIDENTES (Patentado)



Médico y Farmacia a mano
Basta saber leer para atender
toda clase de accidentes

Precio 25 pesetas

Se manda por correo por pago
anticipado de 26 pesetas

Muy útil a los que se dedican al Sport

Farmacia J. PIFARRÉ

Rosal, 35 - BARCELONA

El deporte en broma

Los orígenes del futbol

El juego de futbol, cuya boga es, desde hace algunos años, considerable, nos viene de Inglaterra, naturalmente. Su historia es bastante curiosa.

Es sabido que entre nuestros vecinos hay una costumbre ya muy antigua que exige, para los condenados a muerte, el suplicio de ser ahorcados; en tiempos remotos no se ahorcaba a los condenados en el interior de las prisiones, sino al aire libre.

Cierta día, en el Condado de York, tenían que ser ahorcados diez malhechores. En un prado se habían levantado dos horcas de 2,44 metros de altura, colocadas a un centenar de metros una de la otra; en cada una de ellas debían ser ajusticiados cinco malhechores y estaba guardada por un soldado.

Los condenados, que probablemente no tendrían prisa ninguna en sufrir el castigo, se hacían esperar y, entretanto, los soldados de guardia se divertían jugando con una pelota, debiendo intentar cada uno de ellos hacerla pasar por debajo de la horca guardada por su camarada.

Mientras estaban ocupados en devolverse el balón, comparecieron, en dos grupos, los diez prisioneros, estando vigilados cada uno de los grupos por cinco soldados. Como verdaderos ingleses, fervientes amantes de los sports, condenados y soldados tomaron parte en el juego; prolongóse en tal forma, bajo la mirada de una multitud entusiasta, que, finalmente, soldados y condenados se olvidaron, los unos de ahorcar y los otros de ser ahorcados.

Así nació el futbol Asociación, que como es de ver, fué, en sus comienzos, una asociación de malhechores. ¿Habrá necesidad de decir que hoy constituye la distracción favorita de muchos jóvenes bien honrables?

El balón que se utiliza es redondo, a diferencia del balón de rugby, que es ovoide. ¿Se nos permitirá decir que es muy lamentable que existan dos especies de balón, según el género de futbol que se quiere jugar? Sería mucho más práctico fabricar balones redondos que tomaran, a voluntad, la forma ovoide. Por

que, ¿es estimular el sport la imposición de gastos inútiles a los sportsmen?

En cuanto a las reglas de juego, se han complicado arbitrariamente.

Nada, sería tan fácil como mandar el balón a la meta; pero esta meta tiene un guardián que impide su aproximación. Este guardián, por otra parte, está sostenido por co-equippers; pero, ¿por qué cinco delanteros, existiendo sólo tres zagueros? ¿Por qué entre el delante y la zaga se han puesto tres jugadores a los cuales se ha dado el nombre, un poco molesto, de *medios*? ¿Se quiere con esto insinuar que no llegan a ser enteramente hombres? Renunciemos por nuestra parte a comorenderlo. Pero, ¿cuánto personal superfluo!

¿Por qué prohibir también—como si el futbol hubiese sido inventado para los mancos—a los jugadores que cojan el balón con las manos? Únicamente el guardameta tiene este privilegio. A eso se llama un privilegio irritante. En un sport leal no debería existir. Así se obliga a «garrapatear» el balón, es decir, correr detrás de él impulsándolo con los pies, lo cual es, muy enojoso.

Es asimismo contrario al buen sentido, que las faltas de un jugador recaigan sobre su equipo; esta iniquidad no es admitida, en materia civil o criminal, por ninguna jurisprudencia.

Además, cuando un bando es culpable de una falta, se da el puntapié a la pelota; ¿no debería darse al jugador que ha cometido la falta?

Por lo tanto, es pura hipocresía llamar a este puntapié *golpe franco*. Pero más absurdo es aún denominarlo, en ciertos casos, *puntapié de reparación*. Jamás un puntapié ha reparado nada. ¡Lejos de esto! O hierre o deteriora.

Compadezcamos al árbitro que tiene que componérselas ante una codificación neciamente embrollada. Cuando haya el propósito de arreglarla, la boga del futbol llegará a ser, con toda seguridad, mayor.

GABRIEL TIMMORY

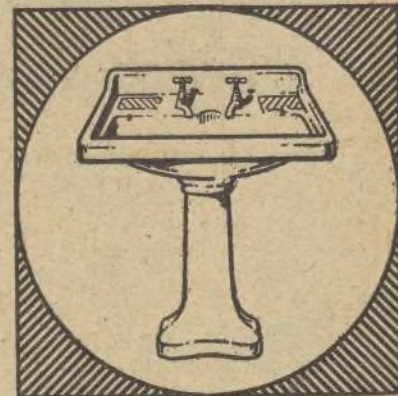
Cortes traje todo estambre: 50 pts.

Cortes estambre Australia: 75 pts.

Pañerías Salmerón

Metales - Vidrios - Loza Sanitaria

Enrique Cardona



Lavabos, Bañeras, Waters, Bidets,
Duchas, Grifos, Vidrios, Baldosas,
Lunas, Hierro, Cinc, Estaño, Plomo,
etc., etc.

Vergara, 1-C. Asalto, 39 a 43

Barcelona

Sucursal en Lérida:

Calle Fernando, número 44

FABRICA ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES ELIZALDE

En el Autódromo Nacional 2 Elizalde con motor de serie de 1700 de cilindrada y lastre obligado de 125 kilos, compitiendo con las más reputadas casas extranjeras con motores de carreras de 2000 de cilindrada, demuestran de nuevo la excelencia de la fabricación Elizalde, clasificándose:

3.º Carreras, a 116 km. por hora
5.º Feliu, a 108 " " "

A. ELIZALDE, Paseo de S. Juan, 149 - Teléf. 921 G - Barcelona

Atletismo

Apuntes técnicos

La teoría de la marcha atlética

ANTES de emprender la explicación de los movimientos apropiados y la preparación adecuada para ser un perfecto marchador, se hace absolutamente necesario establecer la diferencia existente entre la «carrera» y la «marcha».

Infinidad de marchadores ignoran esta diferencia... sin saber cuando, en su esfuerzo, acaban de hacer «marcha» y cuando empiezan a efectuar «carrera».

La «carrera» es una sucesión de saltos, mientras que la «marcha» es una sucesión de pasos.

En el salto el cuerpo se levanta completamente del suelo durante un lapso de tiempo de duración variable; durante el salto los dos pies están completamente separados del suelo. El «paso» queda determinado por el movimiento que efectúan las piernas trasladándose de atrás adelante.

Durante un «paso» siempre debe haber un pie en contacto con el suelo, mientras el otro describe su movimiento para desplazarse hacia adelante.

En resumen: la acción de hacer botes, de desplazarse por medio de saltos o, mejor dicho, teniendo los dos pies en el aire a la vez, constituye la carrera, de forma, pues, que la acción de hacer pasos, de desplazarse haciendo pasos, manteniendo siempre, por lo tanto, un pie en contacto con el suelo, constituye la marcha.

Desde el preciso momento en que la velocidad del marchador se acentúa hasta el punto de obligarle a levantar completamente del suelo los dos pies a la vez, existe la carrera.

El estilo

Una vez bien definida la diferencia existente entre la carrera a pie y la marcha atlética, podremos detallar el estilo aplicable a esta dura prueba.

Hasta hace poco, dos escuelas completamente distintas se disputaban la supremacía: la inglesa y la italiana. La primera, basada en el empleo de grandes pasos, acompañados de exagerados braceamientos, y cuyo forzado conjunto ocasionaba un desgaste muscular enorme, resultando de muy ridículos gestos.

El estilo italiano, algo más moderno, consiste en adoptar un paso corto y seguido, que unido a un bracear bruscamente cruzado por delante del pecho, impulsa al marchador hacia arriba, lo cual, si bien disminuye el cansancio pul-

monar, demanda una forzada actuación muscular.

En la actualidad, estos dos estilos han sido mejorados desde todos los puntos de vista, mejor rendimiento, menos esfuerzo y más estética.

El paso debe ser el natural, sin querer ampliarlo o disminuirlo más de lo que dé de sí, sin forzarlo. El movimiento de los brazos debe de ser el de atrás hacia adelante en sentido paralelo al cuerpo, sin cruzarlos hacia adelante, y en el mejor desarrollo de estos movimientos influirá, indiscutiblemente, el movimiento de caderas que, de derecha a izquierda, seguirá el mismo ritmo de las piernas.

La naturalidad y el ritmo en todos estos movimientos, además de proporcionar un mejor rendimiento dan la impresión de una facilidad y agilidad mucho mayor.

El movimiento de los brazos

Los brazos desempeñan en la

marcha un papel importantísimo, tanto como las mismas piernas.

Su balancear metódico, de atrás hacia adelante, además de ayudar considerablemente a la mayor amplitud posible, de paso impulsa el cuerpo hacia adelante y equilibra todos los movimientos del mismo.

Como he dicho anteriormente, los movimientos deben de ser unidos y acompasados; sin tales requisitos, todo cuanto se efectúe serán esfuerzos inútiles con los que nunca se llegará a poder rendir lo que con menos esfuerzo y más unión de movimientos se habría indudablemente alcanzado.

LUIS MELÉNDEZ

Rugby

El R. C. San Andrés empata a 6 puntos con los Campeones de España.

Si el resultado debe ser el reflejo fiel del encuentro, ninguno como este más en carácter y adecuado al cariz del match que los «diablos rojos» sostuvieron contra la U. E. Samboiana en el campo de éstos, el domingo por la tarde.

Noble, pero duro y fuerte, decisión y valentía, aunque no modelo en técnica, fué emocionante y casi bueno. Sin embargo, machacaremos en nuestra sempiterna disconformidad con el contraproducente abuso del juego de pies. Creía-

mos que no reaparecerían los resabios de Fútbol Asociación, y más en jugadores como los titulares del Samboi y San Andrés.

Hoy empezaremos nuestra crítica por las perseverantes «defensas» del San Andrés. Esto porque celebremos sus perfeccionamientos, siempre «en crescendo», y porque su match nulo con los campeones, en su palenque representa ya una seria amenaza para los próximos campeonatos, en los que prevemos episodios de gran emoción. De los delanteros sobresalió Blanquet, que se nos mostró otra vez como jugador de gran clase; Andrade I, con mucha más voluntad que acierto; los otros secundaron, haciendo gala, en los ataques, de mucha voluntad, que a no tardar les valdrá resultados a su favor.

De los medios, mejor Briquet que Serrano, no estando muy acertado en los cambios de juego. Los tres cuartos regulares, teniendo una colocación pésima durante las «melées»; Andrade II, en la defensiva, con poca decisión, pero con valor en momentos de peligro. Todo el equipo jugó con una voluntad formidable, que demuestra el amor que profesan a su Club y al juego del rugby.

Valga para el Samboi nuestra noble advertencia de no dormirse en sus laureles. Sus jugadores estaban pesimistas, sin el entusiasmo que otras veces les anima. Ciertamente es que debutaban en su equipo elementos completamente nuevos, pero esto no es en descargo de los que ya nos convencieron en pasadas actuaciones. La línea delantera estuvo desacertada, los únicos que no lo estuvieron fueron Puigdemolas y Artigas en la segunda parte, en la que con Valls (R.) nos ofrecieron una serie de pases colosales. Reynard, bien en todo el partido, no llegando a la perfección de otras veces. Costa II, en el cargo de medio de «melées», regular, teniendo en cuenta que era el primer partido que jugaba.

Los tres cuartos fué la línea más acertada de los celestes, distinguiéndose Valls (R.) y Costa. El debutante Arbós en la defensa, desacertado en los chuts a «touches», pero afortunado en algunos placajes. Esto fué el Samboi, su actuación no desmerece de otras, sino que el domingo se le opuso un serio contrincante que no esperaba.

Vilar, que hizo su examen práctico de árbitro, no logró darnos todavía la sensación de una perfecta «performance» en su nuevo cometido, pero a no tardar sus arbitrajes serán del nivel de los excelentes que en rugby poseemos.

Bajo sus órdenes se alinearon: U. E. Samboiana: Arbós, Costa I, Roig, Vilar, Valls (R.), Reynard, Costa II, Bisbal, Ferrés, Martí, Puigdemolas, Ramoneda, Artigas, Paloma, Valls (B.).

R. C. San Andrés: Andrade II, Autie, Monet, Sadurní, Gimeno, Briquet, Serrano, Andrade I, Blanquet, Juárez, Gallard, Tarrés, Escapa, Solé, Guixá.

La primera parte terminó con un empate a 3 tantos, conseguidos por Roig, del U. E. Samboiana, y Briquet, del R. C. San Andrés, el primero de un «sprint», y que Reynard no transforma, y el segundo de un pase de Blanquet a Juárez, y éste a Briquet, quien marca, que Serrano no puede transformar, debido a su proximidad a la «touch». La segunda parte, de un pase de Blanquet a Solé, que marca, es fruto el segundo ensayo para los rojos, que Briquet tampoco transforma; el empate lo consigue Puigdemolas, avanzando en «Pack» con Artigas y Valls, marcando en grupo; Reynard, como anteriormente, tampoco transforma, y con este resultado tan bueno para los rojos y tan regular para los celestes, fine el encuentro.

SPI

Partido de selección

El jueves por la tarde, en el campo de San Baudilio, se jugará un partido entre dos secciones compuestas de diferentes elementos de todos los clubs, excepto los de la Unió Esportiva Samboiana, a fin de constituir el equipo definitivo que deberá contender en Girona contra los campeones de España, el próximo domingo, día 4 de noviembre.

Los jugadores requeridos para el partido de selección hasta ahora son: del R. C. San Andrés: Blanquet, Andrade, Serrano, Juárez, Giménez; del Hellenich R. C.: Farando, Cuadrillero, Duffo, Ferrer, Sevillano; del C. N. Atlético: Gil, Huertas, Soler, Rossini, Fernández, Albelat; del C. N. Barcelona: Estapé, Badías, Vidal, Lasplazas, Estévez, Aixuemo, Menéndez, Nello, Tuset, Trigo, Casals, Balcells, Lavilla; del C. A. D. C. I.: Canela, Fina, Bosch; del R. C. D. Español: Baidés, Montaner, Gunmai, Soler.

MASAGE
"NEIGE"


MARCA REGISTRADA

CREMA
"NEIGE"

SPORTSMEN, EXIGID SIEMPRE ESTA MARCA!!

Para evitar la caída del cabello nada mejor que la Quina Sublimada NEIGE

ANGEL BERNABEU :: Tallers, 12 :: BARCELONA

Grandes Carreras de Automóviles, Motos,
Ciclos y otras grandes manifestaciones
deportivas

AUTÓDROMO NACIONAL

que se celebren en el

se proyectará, tarde y noche, en el

COLISEUM



MÁQUINA PARA ESCRIBIR **MOLLE**

Pesa 6 kg. Teclado universal. Tabulador. Retroceso. 90 caracteres. El carro corre sobre bolas. Pulsación suavisima. Muy sólida y resistente

Pesetas 410

Es máquina de Segmento y guía central como la de mayor fama. No igualada por ninguna otra en resultados, sencillez y precio. Garantizada por CINCO AÑOS. Reune las mismas condiciones de una máquina de alto precio

AHORRE TIEMPO Y DINERO USANDO UNA **MOLLE**

DURANTE los meses de Noviembre y Diciembre, se hallarán expuestas, para la venta, en nuestros grandiosos y hermosos escaparates otras **150** de estas máquinas que, como las cien primeras, se venderán al precio de coste. Proceden de una fábrica norteamericana, declarada en quiebra e importadas por cuenta de un Banco, para cubrirse, en parte de las obligaciones que de dicha fábrica tenía. Aprovecharse pues de esta oportunidad, que nunca más se presentará :: :: :: :: :: :: ::

RIU Y SALA

Cortes, 574 - Teléf. 3131 A. - BARCELONA

AUTOCOPIA

PERFECCIONADA POR **"DADO"** (MARCA REGISTRADA)

Aparato multicopiador, que funciona sin rodillos ni accesorios, dando de cien a doscientas copias de un mismo original

INDISCUTIBLEMENTE CONSTITUYE EL DUPLICADOR	más limpio	sin rodillos
	más sencillo	sin punzones
	más práctico	sin tampones
	más rápido	sin fundición
	más económico	sin lavados
		sin accesorios

Empleo instantáneo. Ningún gasto después de su adquisición. Desaparición automática del original. La composición de la materia es negra, pero no mancha ni se destiñe

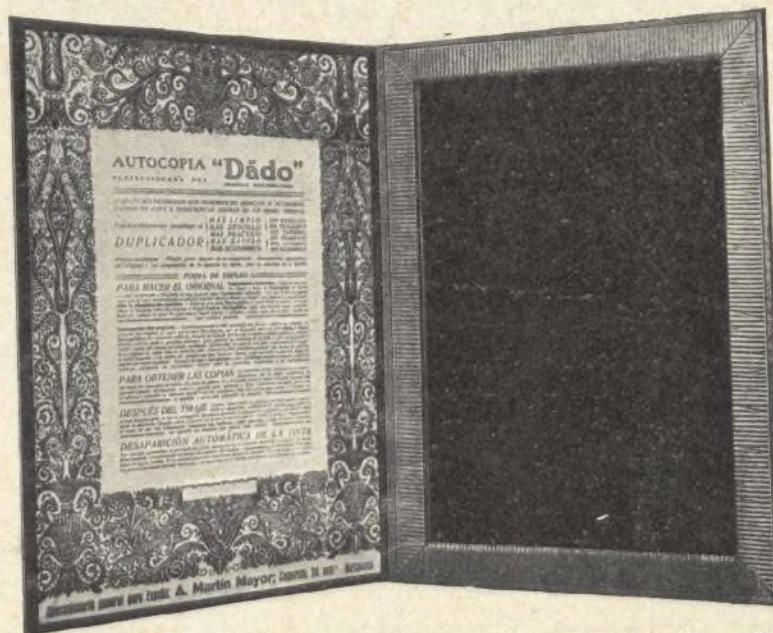
Multicopista DADO tamaño comercial plancha de 21 por 31

60 PESETAS

completamente equipado con doce hojas papel hectográfico, un frasco con tinta violeta y una esponja para la limpieza

Los precios se entienden mercancía en almacén de Barcelona y libre de gastos de embalaje para los clientes de provincias. En todo caso deben venir los pedidos acompañados del importe del mismo por giro postal, cheque sobre esta plaza o forma parecida de fácil cobro

Toda la correspondencia dirigida al Concesionario General para España: **A. MARTIN MAYOR, Comercio, 24, entrel. - BARCELONA**



AS FLOREZ



ZELLER
★

60
CENTIMOS

*Líquido agradable al paladar
único
que quita en el acto el*

DOLOR DE CABEZA