

Glosas madrileñas

El Día Rojo no ha puesto colorado a Salazar Alonso

(Escrito exclusivo para EL PUEBLO)

Ayer fué el Día Rojo. Sus resplandores cegaron al señor Salazar Alonso hasta el punto de prevenir al país contra las fieras revoluciones que habían de estallar precisamente en esa fecha. Durante una semana, el señor ministro de la Gobernación ha hecho unos impresionantes preparativos bélicos. A las páginas de la Prensa asomó su voz. Una voz llena de congoja, en la que se declara la cercanía del vendaval revolucionario. Ha sido, ciertamente, un proemio espeluznante y histerico el que el ministro ha hecho al Día Rojo.

El Día Rojo, sin embargo, ha tenido el color del carmin. Carmin inocente e inofensivo, muy semejante al que emplean las mujeres para encender sus labios. Carmin retórico que ilumina tan sólo la boca. No es el momento para días de colores, puesto que todo el fuego de ellos ha de concentrarse en otra jornada, menos decorativa y más eficaz. Pero Salazar Alonso preparó el gran escenario revolucionario. Lo preparó a la manera clásica. Pudo decir, como el comediante: «He aquí el tinglado de la antigua farsa...» Todos lo hemos admirado, todos nos hemos detenido ante él con la curiosidad que despiertan las bambalinas tradicionales; pero nadie se ha decidido a ser actor de esa ingenua farsa gubernamental organizada por el ministro de la Gobernación. Y para la que habían tomado su billete de espectador todas las derechas españolas. ¿Qué hacer? El señor Salazar Alonso ha fracasado como empresario revolucionario. A la puerta de su barraca se

puso a dar grandes voces demandando la atención nacional, y cuando descubre la cortina, a la hora de la representación, el escenario está vacío y sólo se advierte al traspunte que tras las decoraciones alarmanes maneja a los coros de la fusilería.

Esta falta de serenidad es excesiva. El ministro ha debido organizar, ya que no otra cosa, una de esas revoluciones hitlerianas de depuración contra su propio partido, en las cuales se instala la horca en un camión y se la pasea por todo el país como un meteoro de espanto. ¿Qué van a decir las derechas? Con legítimo derecho, las derechas se habían hecho ilusiones. Sonaba sobre ellas el canto mágico del ministro, que les había prometido un número extraordinario para satisfacer sus ansiedades represivas. Ha pasado el Día Rojo, que estaba destinado a ser el prólogo del Día Amarillo. Rojo y gualda de los viejos colores monárquicos, que han inspirado tantas zarzuelas sicalípticas. Salazar Alonso los hacía surgir de la carne española como una ofrenda admirable a las derechas, enemigas del tricolor. Para nosotros, el Día Rojo, para ellas, el Día Amarillo. Y en el horizonte del país se hubieran dibujado los viejos colores que amorosamente conjugó en su planeta ministerial el señor Salazar Alonso para extraer de ella la vieja pintura con la que embadurnará a España. Ha pasado el Día Rojo; pero Salazar Alonso, de epidermis insensible, no se ha puesto colorado.

Retintín.

Madrid, 2 Agosto 1934.

En la montaña de Montjuich la Policía entabla tiroteo con unos sospechosos

Varios heridos

Barcelona.—Sospechando la Policía que entre unas partidas de jugadores de chapas que practicaban este juego en la montaña de Montjuich podía haber algún elemento de los que se dedican a cometer atracos, dispuso un servicio para proceder a la detención de los sospechosos. Dos agentes, convenientemente disfrazados, se mezclaron con los chapistas para actuar como jugadores y ver si entre ellos había alguno que fuese conocido en los medios sociales como elemento de acción.

Al mismo tiempo, y alrededor de la explanada donde se jugaba, se situaron agentes y guardias de asalto estratégicamente para poder caer sobre los chapistas cuando los agentes que había entre ellos les hiciesen una señal convenida. Los agentes les hicieron la señal, y los guardias aparecieron en el campo de las chapas.

Al mismo tiempo se oyó una detonación, y suponiendo los guardias que les agredían, dispararon a su vez, poniendo en dispersión a los jugadores, que huyeron en todas direcciones. Dos de ellos cayeron por un terraplén, causándose lesiones de poca importancia. Otro sufrió una rozadura de bala en un pie. Se practicaron varias detenciones.

Los heridos en el tiroteo

Barcelona.—Acerca de lo ocurrido en la montaña de Montjuich, al sorprender la Policía a un numeroso grupo de individuos que jugaban a las chapas, resulta que a consecuencia del tiroteo sostenido entre los jugadores y la fuerza pública, practicó ésta cuarenta detenciones, poniendo a disposición del Juzgado a treinta y cinco por suponerlos complicados en dicho tiroteo y por agresión a la fuerza armada.

Dos de los chapistas, que resultaron heridos, fueron trasladados al Hospital de San Pablo, y otro al Clínico, siendo conducidos otros a la Comisaría general por tenencia ilícita de armas.

Las chapistas, entre los que figuraban elementos extremistas, fueron los que agredieron a la fuerza pública al presentarse ésta, contestando la Policía en la misma forma. Los heridos son: Pablo Pedro Guixart, de

seisenta y ocho años, que sufre distensión del tercio superior de la pierna derecha; Juan Pallás Vicente, de cincuenta, herido por arma de fuego, con orificio de entrada y salida, en el tercio superior de la pierna izquierda, de pronóstico reservado, y Antonio José Sosa, de cincuenta y nueve años, herido por arma de fuego, con orificio de entrada en el pliegue glúteo izquierdo y salida por el lado anterior de la pierna izquierda, con fractura complicada de pierna y de arteria, y otra herida, también en el pliegue glúteo, sin orificio de salida.

Pinceladas

La suspicacia y las malévolas interpretaciones de algunas gentes pretenden hacer ver un fracaso en la retirada del señor Pita Romero de Roma. El hecho de que el excelentísimo señor ministro de Negocios Extranjeros de la República y embajador extraordinario cerca de la Santa Sede, regrese al solar patrio sin nada definido en cuanto a sus negociaciones, no significa, ni remotamente, que la diplomacia vaticana nos haya y nos esté tomando el pelo. Ni lo creemos ni está de acuerdo con la pura y caritativa ortodoxia doctrinal, que es base y fundamento de la fe.

Podrán o no haber convencido al Sacro Colegio los razonamientos que para desexcomulgar la República haya presentado el señor Pita. Pero si éste ha tenido la habilidad, la sensatez de acumular como argumento, la correspondiente ofrenda, el ex voto tradicional, el éxito será indiscutible. Sin la menor duda, benigna y paternalmente, a la cuantía del ofertorio corresponderá proporcionalmente la inagotable caridad del Santo Padre.

Para la corrida de toros del 10 de Agosto

Suma anterior 4.460 pesetas. Un devoto de San Lorenzo, 10 pesetas; Autos la Ayerbenze, 10; Juan Ferrer Gracia, 10; Patricio Abad, 5; Alfonso Gaspar, 25; J. M. P., 25; Casa Peg, 10; Garage Bescós, 25; José Bonet, 5; viuda M. Aguarón, 10; Jorge Cajal, 25; Vicente Susín, 25; Asociación Confliteros Patronales, 50; un aficionado oscense, 50; Domingo Laín, 5; Manuel Gómez, 25; Casa Laripimá, 5; un barbastrense, 25; Juan Bolea, 25; Carmen Mariñas, 10; Patro Prats, 25; Miguel Navarro, 5; un oscense, 5; Luis Riva, 10; Kiosko Sanz, 5 pesetas. Suma y sigue, 4.930 pesetas.

sesenta y ocho años, que sufre distensión del tercio superior de la pierna derecha; Juan Pallás Vicente, de cincuenta, herido por arma de fuego, con orificio de entrada y salida, en el tercio superior de la pierna izquierda, de pronóstico reservado, y Antonio José Sosa, de cincuenta y nueve años, herido por arma de fuego, con orificio de entrada en el pliegue glúteo izquierdo y salida por el lado anterior de la pierna izquierda, con fractura complicada de pierna y de arteria, y otra herida, también en el pliegue glúteo, sin orificio de salida.

LA COTIZACION!!

(Cuento deslizado)

En baja el papel M.

No somos aficionados a la Bolsa. Ni poco, ni nada. A nosotros no llegan casi nunca las oscilaciones bursátiles.

Solamente el suceso sensacional, el «crack» estrepitoso que arrastra a la ruina a los Stawiskis que en el mundo son, llega, y solamente a veces, a interesarnos. Curiosidad morbosa, a lo mejor.

«Les affaires sont les affaires», príncipe Basilio Basilio, que diría el Armando de «El Conde de Luxemburgo».

Hombres de negocios. Hombres de presa. Hombres de industria.

Hombres polifacéticos, multiformes, superdinámicos, como se dice ahora. ¡Admirables hombres! En sus manos está—valga la metáfora—, si está en manos algunas, la clásica variada de virtudes y el no menos clásico ungüento amarillo. Disponen de un cerebro excepcional. De unas aptitudes poco comunes.

Sólo se les parecen un tanto, por hábiles, los prestidigitadores, los carteristas y algún ex concejal lerrouxista del Ayuntamiento de Barcelona.

Si las demás fuerzas de que como humanos disponen estos hombres de presa, tuvieran la fuerza superior de su cerebro. ¡Ah!, entonces... Pero, según las crónicas, el humano todo perfecto está todavía por salir de la cáscara.

Solos, sin ayudas, no pueden con la carga, como el burro enclenque del gitano del cuento.

Estos hombres han de servirse, muchas veces a su pesar, de los secretarios.

Los secretarios responden una vez, dos, cincuenta... Los hombres polifacéticos de negocios, víctimas como el P. Maeztu de aquello del «sentido reverencial del dinero», someten a los secretarios a verdaderos tormentos. Y como los secretarios no son de madera, y tienen como cualquier ciudadano su corazoncito, hay ocasiones en que se declaran en huelga. En huelga no vulgar, no en una huelga cualquiera, pero huelga.

Y como los secretarios, para ciertos hombres de negocios, son la máquina principal, el nervio neurálgico, el «crack», estrepitoso, tritonante, estalla.

Los pobres no quieren la guerra

(DE COLABORACION EXCLUSIVA)

La razón es contundente: los pobres no quieren la guerra, porque dicen que no les da la realísima gana de volver a ser carne de cañón.

Oigamos cómo se expresa el tío Braulio, a quien de manos a boca nos hemos encontrado en el Asilo de ancianos desamparados.

—¿Y ese?—le pregunté a sor María, una monja andaluza, simpaticísima, que me acompañaba en mi visita al Asilo, fijándome en un viejo ochentón, seco, apergaminado, que devoraba un periódico en un rincón de la galería.

—A ese no se acerque usted—me respondió sonriente la Hermana—. No le pregunte nada; no quiera hurgar su vida... Es un exaltado, un loco... Ya ve usted; a pesar de la vigilancia que hay en esta santa casa, para que no entre la mala Prensa, no sé de qué ardid y mañas se vale el

Después del trágico suceso de Graus

El entierro de las siete víctimas ha constituido una imponente manifestación de duelo

Ampliando detalles

En el Gobierno civil se ha recibido una comunicación de la Benemérita de Graus dando cuenta del suceso que más arriba relatamos. Los informes particulares coinciden con los oficiales. Unicamente discrepan éstos en la condición de las víctimas. No se trata de artistas de circo, sino de una Compañía que se dedica a dar sesiones de cine por los pueblos.

La madre se llamaba Magdalena Adel Soler, de 28 años, casada, natural de Villabegio (Italia), y los hijos, Dolores, María, José, Luisito, Francisco y Juan, de 9, 6, 5, 4, 3 y un año de edad, respectivamente.

El padre, que sigue en estado muy grave, se llama José Weix, de 52 años, natural de Génova.

Por noticias particulares sabemos que se ha celebrado en Graus el entierro de las siete víctimas, constituyendo el acto una imponente manifestación de dolor, en la que ha tomado parte todo el vecindario.

El duelo lo han presidido las autoridades.

tío Braulio para tener siempre en las manos un periódico impio.

—Le advierto a usted que a ese hombre le trajeron aquí los señores Spence, grandes bienhechores del Asilo. Ahí donde usted le ve, y después de hacer tanto bien como hacen los señores por él, insulta a gritos a los amos y nos pone a nosotras como hoja de perejil... Y todo es el veneno que destila de esas emponzoñadas lecturas.

Nos acercamos al tío Braulio, que nos mira con sus ojillos vivos y alegres por encima de las gafas, y a boca de jarro le enjaretamos la siguiente pregunta:

—¿Qué opina usted de la guerra? ¿No sabe usted que se va a armar en el mundo la de Dios es Cristo?

—Osté—me contesta rápido el tío Braulio—será un granujón de esos que escriben pa los papeles de las derechas. Con tó y con eso, no me da cuidao de icirle a osté mi sentir con tal de que lo saque en los papeles sin quitarle punto ni coma. Porque aquí ande osté me ve ya tengo mucho aprendido en este mundo, y tengo luces y entendederas pa replicarles a toos, más que sean menistros; que el talento le da Dios y no se aprende en los libros. Debo icirle, ante tóo, que mi compañero y yo, los únicos seres que quedamos de la familia, estamos aquí en esta cárcel, a la vejez, por una injusticia de los amos; porque después de haberles servido toa la vida como esclavos, y después de habernos dejao la sangre en sus haciendas, pa que ellos disfrutaran como príncipes, no es razón que se nos pague encerrándonos aquí. Si nos hubieran dao güen jornal y nos hubieran pagao como Dios manda, a estas horas tendríamos nosotros nuestra casa y nuestras tierras que bastante hemos sudao.

Que no vaya osté a enmendar en su papel esto que le acabo de icir, y añada usted que los amos han sido unos ladrones, a pesar de que las monjas los tengan por santos.

—¿Pero usted no ha tenido hijos? ¿No le ha quedado el calor de los suyos?

—Señor, yo serví en la guerra de Cuba, en aquella guerra salvaje y bárbara, donde los Gobiernos monárquicos nos llevaron a los probos como ovejas al mataero. ¡No me recuerde usted aquello!... Se me enciende la sangre...

Tuve cinco hijos, y ¿pa qué me han servido? Como eran hijos de probos, también se los llevaron los ricos a la guerra de África pa defender sus intereses, con el pretexto de defender la Patria... Allí se me quedaron tóos; y en aquel panteón de África están enterrados... No he vuelto a saber más de ellos... ¿Qué quí osté que yo le hable de la guerra?

Los ricos quien la guerra. Pues si quien la guerra que vayan ellos y se maten en una Plaza de Toros o en un campo; pero el pueblo, ¿qué tié ni qué gana con las guerras? El pueblo está harto de dar sangre. El pueblo no tié pa comer. El pueblo, a la vejez, tié que mendigar por las calles o arrimarse a la sombra de estos refugios, mientras ellos disfrutan y gozan de la vida y no les falta casa, vestío y buen comer.

El tiempo de los tontos se acabó ya—dígalo osté tal y como yo se lo digo—. Con nosotros, con los probos, que no cuentan pa ná... Allí ellos se las arreglen como puedan.

Los probos, señor, no queremos guerra; los probos, señor, no volvemos a ser carne de cañón.

Dígalo usted bien claro, pa que toicos lo entiendan.

Juan García Morales,
Presbítero.

Madrid, Agosto 1934.

L A P A N T A L L A

Charles frente a la pantalla

Annabella, idolillo de Francia

Annabella, aportó a la pantalla una silueta de dulce feminidad, un nuevo encanto, lleno de ternura y simpatía.

Annabella—ya la conocéis—, en pocas actuaciones adquirió una fuerte y merecida personalidad en el cine francés. Méritos propios, temperamento de artista, gracia, desenvoltura... Sin ayudas publicitarias, sin el mimo complaciente de directores y magnates. Desde el celuloide, Annabella captó al público, lo hizo suyo e incondicional. Y hoy es su idolillo menudo y alegre.

Annabella no engaña. Está ante nosotros y es la misma deliciosa criatura que nos impresiona desde el lienzo. La hemos asaltado en un descanso de su trabajo, junto a un grupo de extras que fuman y charlan.

Al conocer nuestros propósitos—unas palabras para los periódicos españoles—, tiene para nosotros una amable sonrisa y un apretón de manos lleno de cordialidad.

—¿...?

—Nací en París, un catorce de Julio... cualquiera.

—¿...?

—Efectivamente, es curioso: precisamente, en «Catorce de Julio», de Rene Clair, obtuve uno de los éxitos de que estoy más satisfecha.

—¿...?

—Desde muy pequeña, mi afición dominante ha sido el cine. Con mis hermanos jugaba a hacer películas y, claro está, yo era siempre la protagonista. Generalmente, eran unos dramas terribles...

Annabella acentúa su sonrisa y entorna un poco los ojos. Después continúa:

—Un día, me decidí. Con unas cartas de recomendación me presenté en un estudio de Joinville y sea por la fuerza de mis protectores, sea, sencillamente, porque les gusté, me contrataron... Papeles secundarios, desde luego, pero ello bastaba para que yo estuviera contentísima. Un día, Rene Clair, que estaba filmando entonces «Un millón», y a petición de un buen amigo, me hizo ensayar una escena... Se puede usted figurar mi emoción... El resultado de este ensayo fué que Rene Clair me confió el principal papel femenino de aquella producción.

—¿...?

—Sí, creí volverme loca de alegría. Aquel día fué uno de los más felices de mi vida... Lloré como una chiquilla...

—¿...?

—«La Caravana» es mi última película. Y me considero satisfecha del trabajo que en ella realizo. Me va a maravilla el papel.

—¿...?

—Después, no sé, no sé...

—¿...?

El lindo rostro de Annabella, enrojece. Se ha turbado un momento, pero enseguida ríe de buena gana. Le hemos hablado de Jean Murat, su prometido, según es ya del dominio público.

Nos responde sin levantar la mirada:

—Acaso luego; pero le ruego que no me pregunte más...

—¿...?

—Desde luego; yo no podría dejar el cine. Es toda mi vida, créame.

—¿...?

—En Berlín rodé «Barcarole d'amour», con Charles Boyer; en Inglaterra, «Maisson de la fleche»; en Viena, «Gardez le sourire»; en Budapest, «Marie, légende hongroise». Ultimamente, en Hollywood, «La Caravana», con Charles Boyer, Conchita Montenegro...

Seguimos la charla. Annabella es una conversadora deliciosa, inagotable. Femenina ante todo, lleva la conversación al terreno que le agrada... y nos olvidamos del lápiz.

Nos despedimos.

Desde aquí, reiteramos nuestro saludo entusiasta y cordial, al gracioso idolillo de Francia...

J. Uzcari.

«Film-Press». —(Prohibida la reproducción).

EDITORIAL POPULAR S. A. - HUESCA.

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industrias. Intereses desde 6 por 100
◆ ◆ anual.-Informes gratis ◆ ◆

CENTRO FINANCIERO

Cortes, 561, pral-derecha Tel. 30991 Barcelona

Teatro Odeón

Empresa SAGE
Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy domingo

11 programa garantizado

Repris de la emocionante superproducción interpretada por
MAGDA EVANS y ROBERT MONTGOMERY

Honduras de infierno

La guerra en el mar, lejos de las trincheras, el infierno en el cielo y en la superficie del mar, y, sin embargo, mucho más trágico todavía que la tormenta de dinamita de los grandes acorazados y de los aviones de bombardeo

Hechos y figuras de nuestro cinema

Los realizadores de «La Dolorosa», además del elenco ya conocido—Godoy, Fernández, etc.—, han realizado una incorporación interesantísima: Rosita Díaz Gimeno ha sido captada por ellos para interpretar uno de los principales papeles de la popularísima obra de Lorente y Serrano.

El acta del Jurado nombrado para fallar el concurso de críticas cinematográficas organizado por el diario «Las Provincias», de Valencia, consigna los premios siguientes: Primero, 500 pesetas al escritor valenciano don Juan M. Plazas; segundo, de 300, al periodista madrileño don Miguel Villegas López; tercero, de 100, al valenciano señor Gil Albert. Accésits, de 50, a los señores Carmona, de Valencia, y Luengo.

En los corrillos cinematográficos se asegura que un grupo financiero prepara la filmación de una película de ambiente taurino, que lejos de ser una española, con los tristes aditamentos clásicos, recogerá sobria y exactamente el anecdotario sencillo y humano de las vidas y hechos que giran alrededor de la arena.

La película en cuestión tiene ya título: «Maestro».

Los trabajos de filmación comenzarán en breve, en cuanto se ultime el reparto que ha de ser copiosísimo.

Poliorama mundial

Junes Gagney con Joan Blondy, son los principales intérpretes de «He Washer man» Warner Bros.

Noticias de Hollywood afirman que la intensidad de la producción en los últimos meses ha hecho decrecer la crisis que venían padeciendo los extras cuyo trabajo iba siendo cada vez más difícil. Inicióse esta mejora en el mes de Marzo en que las bolsas de trabajo fijaron un contingente de contratación que se elevó a la cifra de 4.944 extras. Este contingente ha aumentado en Mayo hasta siete mil.

Los artistas franceses asociados ruedan en Joinville en la actualidad, «Le principe de Minuit», según un guin en extremo original.

Abel Gance, está entusiasmado con su proyecto de llevar a la pantalla «La vida bohemia», de Murger. Los trabajos preparativos van muy adelantados.

Magde Bollamy, la notable actriz que tanto se popularizó a lo largo de su labor en el cine mudo, se reincorpora a los estudios en virtud de un contrato que ha firmado con la Fox para trabajar en «El caballo de hierro».

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

Hoy domingo, día 5:

11 programa garantizado. M. G. M. presenta el repris de la emocionante superproducción,

Honduras de infierno

Guerra en el aire, guerra en tierra, guerra sin cuartel en la superficie del mar, y en fondo luchas titánicas y guerra de pasiones.

Hablada en español por dobles.

LIDO

Music-hall Cabaret
Empresa MORENO

Hoy domingo

GRAN EXITO

Carmina Arana (canciones)

Bella Susita (canciones)

Charito Vicuña (canciones cómicas)

Maruja Soler (guapa estrella de baile)

Reaparición de

GLORIA NAVARRO

bellísima estrella de la canción

4 bellísimas bailarinas de salón

Servicio por 4 simpáticas señoritas
Todos los días sesión vermouthe, con actuación de todas las artistas de seis a ocho y media

Notas.—La Empresa recomienda el mayor orden dentro del local, para el mejor desarrollo del programa

La falta de alguna artista no da derecho a reclamación alguna

Pantalla cultural

Hay que crear cinematecas

Hora es ya de crear cinematecas abundantes, así como de prodigar intensamente el cine instructivo, al cual debe el hombre el conocimiento directo del Mundo, de sus estados y de sus civilizaciones. Hay que difundirlo extraordinariamente con objeto de llevar a efecto una misión excelsa: la de ayudar a los pueblos a conocerse mejor, a «amarse», contribuyendo de esta manera a la instauración íalgún día! de una paz cristiana y perdurable.

Tenemos necesidad ineludible e inaplazable de utilizar el cine como instrumento de progreso intelectual y moral de las clases trabajadoras: para la educación física, la higiene y la previsión social; para la orientación profesional; para las investigaciones y enseñanzas técnicas y científicas; como también debe divulgarse ampliamente—al igual que en muchos países—para evitar el éxodo rural.

Y es en las cinematecas donde deben conservarse todas las películas que poseen nuestros Institutos, facultades, Ministerios y demás Centros, para que este material fácilmente inflamable, esté protegido contra los riesgos de incendios y otros, pues todo ello se encuentra en la actualidad disperso y mal atendido. Se hace precisa la necesidad de catalogarlo minuciosamente y velar por la existencia de estos valiosos documentos gráficos tan necesarios para la instrucción de nuestro pueblo.

Aparte la indiferencia con que en las altas esferas miran—o soslayan—los pro-



JOAN CRAWFORD, «estrella» que compensa muchas vacuidades del cinema yanqui
blemas relacionados con la cinematografía, se lucha con la dificultad económica para rescatar películas, interesantísimas, por su valor retrospectivo, que están a punto de desaparecer.

Los gobernantes de la República muy escasa atención prestan al cine cultural y educativo. Insignificante, en relación, con su palmaria importancia.

En las «obligadas» declaraciones de nuestros ministros, subsecretarios y directores generales, han figurado, en preferente lugar, estimables propósitos de incrementar y extender el cine y la radio—poderosos e indiscutibles instrumentos didácticos—a todas las escuelas de nuestro territorio; pero ignoramos si el no cumplimiento obedece a la fugaz permanencia al frente de sus departamentos, o a que otros asuntos de interés cardinal absorbieron íntegramente su atención.

Lo cierto es que el cine y la radio, la radio y el cine no tienen que vanagloriarse de haber conseguido privilegio alguno. Los dos iban juntos en los proyectos de nuestros flamantes políticos, y juntos siguen ambos esperando tiempos mejores. Con este panorama a la vista, podemos decir sin titubeos que el cine y la radio son «los cienfientos hermanos gemelos de la cultura patria».

Pero como no intentamos, ni deseamos, sentar plaza de derrotistas, queremos consignar algo de lo que aquí se ha hecho en este aspecto.

En primer término, hay que resaltar la simpática labor educacional realizada con la pequeña cinemateca del Patronato de Misiones Pedagógicas—cuyo motor impulsor es su ilustre secretario don Luis Santullano—que en peregrinación a los más escondidos rincones de España, ha proyectado en sus pantallas rayos de luz civilizadora, al mismo tiempo que ha proporcionado solaz en los espíritus de los sencillos y sufridos hermanos, dignos por todos conceptos de mayor atención y ayudas.

En el ministerio de Instrucción Pública, gracias al entusiasmo de un culto jefe, don Prudencio del Valle, existe también una pequeña cinemateca que ha prestado su cooperación en no pocos actos culturales.

Tampoco podemos silenciar la modesta, callada y perseverante labor que desarrolla la Cinemateca Aragonesa, a la que Fernández Aldana imprime su dinamismo y su entusiasmo inagotables.

Si este ejemplo de provechosa realidad en Zaragoza, tuviera imitadores en el resto de la Península, estaría resuelto y en marcha este aspecto tan interesante del cine.

Navio Nuella.

«Film Press». —(Prohibida la reproducción).

Parque del Deporte

El lugar más sano y agradable de Huesca

Teléfono 293

Piscina - Tennis - Skating - Pista - Diversiones

Todo Huesca fino y elegante concurre
diariamente, proclamando su excelencia

Hoy domingo, tarde y noche, BAILE y CINE
mudo, amenizados por una brillante Orquestina

Baños Desde hoy regirán los precios siguientes: Desde su
apertura hasta las dos de la tarde, los precios actuales;
y desde las dos de la tarde en adelante, POPULAR, a 0,50 el baño.

Baño popular desde las dos de la tarde, 0'50

FERIAS Y FIESTAS EN HUESCA SAN LORENZO 1934

CONCURSO DE ESCAPARATES ■ RONDALLAS ■ CONCIERTOS
CLASICOS DANZANTES ■ FUEGOS ARTIFICIALES
FIESTA DEL MERCADO ■ CARRERA PEDES-
TRE Y OTRAS FIESTAS DEPORTIVAS.

Extraordinarias Corridas de Toros
SANCHEZ MEGIAS
ARMILLITA
ORTEGA

EL NEGRO AQUILINO -- CIRUJEDA -- RONDEÑO Y MARIANO GARCIA

BRILLANTISIMA RETRETA MILITAR COMO FINAL DE FIESTAS.
REBAJA DE PRECIO EN LAS LINEAS DE FERROCARRILES.
La Comisión.

NOTA.—Para inscripciones y toda clase de informes, dirigirse a la Oficina de Información municipal, sita en los Porches de Vega Armijo.

Bazar Lasaosa Esquelas

MUEBLES - Ferretería

Loza - Cristal

Porcelana - Hules

Plumeros - Artículo de caza

ARTICULOS PARA REGALO

Precios sin competencia

COSO G. HERNANDEZ, 9-11
ARTIGAS, 10 - TELEF. 188 • Huesca

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

Porches Vega Armijo Teléfono 213 HUESCA

ULTRAMARINOS FINOS

Frutas-Vinos y Licores a granel Se reparte vino a domicilio

Estanislao Rovira

Esta CASA regala vajilla a sus consumidores
por mediación de los tickets.

Coso de F. Galán, 40 Teléf. 270 HUESCA

Casa Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78 HUESCA

Se reciben esque-
las en la Impren-
ta de este periód-
ico, hasta las dos
de la madrugada

EL PUEBLO

REDACCION
ADMINISTRACION
TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

GRAN COMERCIO DE TEJIDOS Y ALMACENES DE LANAS

Miraguano y Lana de Corcho

de

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

INMENSO surtido en géneros de VERANO

Lanas para Jerseys y Labores

SEDAS, PERCALES, CAMISAS, TRAJES

Caballero, Hilos, etc., etc.

TODO A PRECIOS LIMITADISIMOS

NUOVA
Droguería

□□ COSO GARCIA HERNANDEZ, 43 □□

Anilinas, colores, plumeros, bro-
chas, pinceles, barnices, pinturas
preparadas en latas, cera para
suelos y muebles, limpia metales,
sosa, desinfectantes líquidos, cre-
mas para el calzado, papel higié-
nico, cepillos, espejos, perfumería,
artículos para regalo, etc., etc.

SECCION COMPLETA DE

Material para las Artes

Pinturas, Artes decorativas, colores
para niños, estudiantes y artistas.

Colores finos al óleo y a la acuarela para es-
tudio.-Colores «Tempera» para carteles, dibujo,
industrial y la decoración.-Colores a la acu-
arela para arquitectos e ingenieros.-Colores
inofensivos a la acuarela para uso infantil en
cajas de metal y sueltas.-Paletas porcelana
para la acuarela.-Lápices de color para el di-
bujo al pastel.-Clarión superfino en colores.-
Tinta china indeleble en frascos y barras para
Arquitectos, Mecánica y topografía.-Difumi-
nos.-Postales preparadas para la acuarela.-
Carboncillo comprimido para artistas.-Vapo-
rizadores para fijar dibujos.-Albums para di-
bujos.-Platillos y placas porcelana.-Lava-pin-
celes.-Barniz Soehnée para cuadros al óleo.-
TISULINE, pintura lavable para toda clase de
tejidos, seda, lana, hilo, algodón, pinceles pe-
lo bué y marta, etc. etc.

Barómetro a 0.^o y nivel del mar, 756,2; Humedad relativa, 45 por 100. Velocidad en 24 horas, 741 kilómetros. Estado del cielo, semidespejado. Temperatura máxima a la sombra, 30,0. Id. mínima id. 15,0. Idem en tierra, 14,5. Oscilación termométrica, 15,0.

La actitud de rebeldía en que se han colocado los Ayuntamientos vascos

Los partidos netamente republicanos están dispuestos a la unión de todas las fuerzas defensoras del régimen

El jefe del Gobierno ha marchado en automóvil con dirección a Valencia

El director de "El Socialista" no ha estado detenido

MADRID, 4.—Interrogado el jefe superior de Policía acerca de la información que publica «El Socialista» sobre la supuesta detención de su director, ha dicho que acudió a la Dirección general de Seguridad, pero no en concepto de detenido, sino a requerimiento del inspector de guardia para que informara acerca del supuesto complot contra una alta personalidad política, publicado en ese diario.

Para asistir al Certamen de Trabajo de La Felguera

Ha salido con dirección a Oviedo el subsecretario de Trabajo señor Ullred, que presidirá, en representación del ministro, el Certamen de Trabajo de La Felguera.

Lleva el señor Ullred dos mil pesetas que le ha entregado el ministro para repartirlas entre los mejores alumnos.

La próxima llegada del señor Gil Robles

Hoy ha vuelto a ser objeto de comentarios la próxima llegada a Madrid del señor Gil Robles. Se sabe que numerosos miembros del Consejo Nacional de la Ceda están dispuestos a convocar una reunión bajo la presidencia del señor Gil Robles. Quieren aclarar la situación política actual del partido en relación con la actuación del Gobierno, especialmente con el voto de confianza que le otorgaron las Cortes para resolver el problema de Cataluña.

El viaje del señor Samper

A las cinco de la tarde ha marchado a Valencia en automóvil el jefe del Gobierno.

No ha realizado el viaje en avión porque en el último que llevó a cabo sufrió una indisposición producida por el mareo.

El señor Samper se propone regresar a Madrid el lunes próximo.

El viaje del Presidente de la República a Galicia

San Ildefonso.—El Presidente de la República recibió en audiencia a don Manuel Marulanda, ministro de Colombia. El citado diplomático iba acompañado del señor Malkusen. Después cumplió al Jefe del Estado don Juan Castrillo.

Ha llegado el comandante de Ingenieros, ayudante a las órdenes del Presidente, don Gustavo de Montagú. Seguramente el lunes próximo el Presidente de la República marchará a Madrid para regresar el mismo día. Al siguiente, el Jefe de Estado emprenderá su anunciado viaje a Galicia.

Saldrá de La Granja, dirigiéndose a Segovia, desde donde efectuará el viaje en ferrocarril.

Vigo.—Se ha dado a conocer el programa oficial de la visita del Presidente de la República, quien llegará a Vigo el día 8 de Abril a mediodía. Seguidamente se dirigirá al Ayuntamiento, donde se celebrará una recepción en su honor.

Desde el Ayuntamiento marchará a Montecastro para admirar el panorama de la ciudad y la bahía. Luego irá al palacio de Castrelos, propiedad del Ayuntamiento, donde se le ofrecerá un banquete. A las siete de la tarde asistirá a la sesión de clausura del Congreso Internacional de Ciencias, cuyo acto se celebrará en el teatro García Barbón, donde pronunciará el doctor Marañón una conferencia a cerca de los escritores gallegos padre Feijoo y padre Sarmiento. Por la noche asistirá el Jefe del Estado a una comida oficial que se celebrará en el Casino, en honor de los congresistas.

El Presidente pernoctará en Vigo saliendo el día 9 por la mañana, embarcado, para Marín, con objeto de visitar aquella base naval, polígono de tiro, etc., siguiendo viaje para Pontevedra, donde se le obsequiará con una jira marítima y un banquete, que será amenizado por coros regionales.

Después marchará a Lugo, Santiago y La Coruña.

La situación política en Alemania

El plebiscito para elegir presidente del Reich y canciller a Hitler

Berlín.—Se han dado ya las instrucciones para el plebiscito que se celebrará el día 19 en todo el país alemán para la elección de presidente del Reich y canciller a favor de Hitler.

En las papeletas de la votación se incluye el texto de la carta dirigida por Hitler al Gobierno, en la que renuncia al título de presidente del Reich, cuyas funciones desempeñará, pero llamándose canciller.

En la misma papeleta aparecerá este llamamiento:

«Hombre alemán, o tú, mujer alemana: ¿apruebas el reglamento por el cual se celebra este plebiscito?».

Habrán dos casillas en las que se escribirán las palabras «sí» o «no».

¡Veraneantes!

Si vais de viaje alquilar ómnibus Bayego-Carruesco. Rápidos y seguros. Precios como nadie. En ellos podréis llevar todo cuanto queráis. Se alquilan también para : : excursionistas y colegios : :

PIDAN PRESUPUESTOS
Coso G. Hernández, 97 - Tel. 307

La nueva denominación y función de los Institutos de Segunda Enseñanza

MADRID, 4.—En la parte dispositiva del decreto de Instrucción Pública aprobado en Consejo se ordena que los Centros oficiales de Segunda Enseñanza se dividirán en dos clases: Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza e Institutos Elementales de Segunda Enseñanza.

En todos ellos podrá cursarse por enseñanza oficial la totalidad de los estudios del Bachillerato. La enseñanza colegiada y libre se reserva únicamente a los Institutos nacionales.

Todos los actuales Institutos locales, Institutos elementales y colegios subvencionados pasan a la categoría de Institutos Elementales de Segunda Enseñanza, siempre que reúnan las condiciones que establece este decreto.

Los Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza que durante tres cursos consecutivos no hayan logrado desde su apertura una matrícula, serán clausurados o reducidos a Institutos Elementales si reúnen las condiciones que para estos casos señala el presente decreto.

Los que no hayan logrado en los tres últimos años una matrícula mínima de 200 alumnos en los Institutos nacionales de capitales de provincia, el Ministerio resolverá en cada caso lo que estime más útil a la enseñanza.

Los Institutos locales y elementales de Segunda Enseñanza necesitarán para subsistir una matrícula oficial que exceda o se aproxime a 90 alumnos, de los que corresponderán las dos terceras partes a los cuatro últimos cursos.

Serán clausurados los colegios subvencionados que no hayan logrado una matrícula oficial que exceda o se aproxime a 60 alumnos en los cuatro últimos cursos que constituyen su enseñanza.

Los Institutos Elementales de Segunda Enseñanza que durante tres años consecutivos tengan una matrícula oficial superior a 200 alumnos, 100 de ellos, por lo menos, de los tres últimos cursos, podrán ser elevados a Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza.

Vida de relación

Con sus próximos parientes los señores de Asún (don Clemente), se encuentra en esta ciudad pasando una temporada la bella y distinguida señorita Carmen Barrio Asún, damita muy admirada en Huesca.

— Pasó por esta capital con dirección al Balneario de Panticosa el acreditado comerciante de Teruel, don Lorenzo Tabuenca.

VENTA DE GANADO

200 ovejas de cría con 40 corderos de veinte días darán; razón en Tardienta, viuda de Andrés Martínez.

Para que los Institutos elementales puedan ser elevados a Instituto nacional, y para que subsistan los Elementales, será condición indispensable, además, que los locales que se faciliten por los Ayuntamientos o Diputaciones estén en las debidas condiciones para lograr una instalación decorosa, con arreglo a las normas que dictará este ministerio.

A fin de poder dar cumplimiento a lo dispuesto en los cuatro párrafos anteriores, la Inspección general de Segunda Enseñanza elevará al Ministerio antes del 15 de Agosto de cada año informe detallado sobre los extremos a que los mismos se refieren y propuesta razonada sobre elevaciones o reducciones de categoría y clausura de los centros de Segunda Enseñanza que a su juicio le merezcan. El Ministerio, en vista de tal informe, y con arreglo a las normas del presente decreto, acordará lo que proceda.

La plantilla de personal de los Institutos Nacionales de Segunda Enseñanza, será la actualmnte establecida por las disposiciones vigentes. Las clases de estos centros no podrán exceder de 50 alumnos; en caso excepcional, de 60.

La plantilla de personal de los Institutos elementales de Segunda Enseñanza será la siguiente: tres profesores de la sección de Ciencias, tres profesores de la sección de Letras, un profesor especial de lenguas vivas y otro profesor especial de dibujo.

Los servicios administrativos estarán a cargo de un auxiliar de secretaría, los subalternos desempeñados por dos porteros retribuidos por los Ayuntamientos nombrados por el Ministerio, a propuesta de los clausuros.

En compensación de este gasto se releva a las corporaciones de abonar al Estado las cuotas que les imponía el decreto de Agosto de 1935.

Además de abonar las remuneraciones a que se refiere el párrafo anterior, quedan obligados los Ayuntamientos a entregar a las Juntas económicas de los Institutos elementales de Segunda Enseñanza 2.000 pesetas anuales pagaderas por trimestres adelantados, cantidad que obligatoriamente se destinará a incrementar la Biblioteca del centro y a reparar, reponer y adquirir material de enseñanza.

De la inversión de esta cantidad la Junta económica del centro dará cuenta al Ayuntamiento y al Ministerio.

El ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes hará, antes del día 1.^o de Septiembre próximo, las oportunas declaraciones respecto a la situación y categoría de todos y cada uno de los actuales centros de Segunda Enseñanza con arreglo a las normas del presente decreto».

Luis Ramón Gracia
Médico

Ex ayudante de las Clínicas de Obstetricia y Ginecología de San Carlos y de la Maternidad de Santa Cristina, de Madrid.

Partos y Matriz

Consulta de 11 a 1

Coso de Galán, 45-pral.

Huesca

Dr. ANTONIO JARNE

Director del Dispensario Antituberculoso

Durante todo el mes de Agosto, tendrá abierta su consulta particular tan sólo los sábados días 11, 18 y 25, a las tres de la tarde.

Pablo Iglesias, 4-Entresuelo

HUESCA