

Recogiendo un rumor

El diputado por Huesca don Lorenzo Vidal se separa de la Ceda e ingresa en el Bloque Nacional de Derechas

Ayer circuló insistentemente por esta ciudad el rumor de que el diputado a Cortes por Huesca don Lorenzo Vidal Tolosana, que hasta ahora ha figurado en las huestes de la Ceda, se ha separado de este partido, ingresando en el Bloque Nacional de Derechas, que dirigen Calvo Sotelo, Lamamié, y otros destacados monárquicos.

Este rumor, que acogemos únicamente a título de información, no pudimos confirmarlo, a pesar de las gestiones que para ello realizamos. Pero no nos extraña esta actitud del señor Vidal, muy natural y lógica, si tenemos en cuenta que siempre se ha jactado de ser ferviente monárquico, no sólo del funesto Alfonso XXIII, sino del XIV, del XV, etcétera, etcétera.

Crónica diaria

Los Arrendamientos rústicos

Recordarán ustedes la tremolina que se armó cuando las Cortes Constituyentes discutían la ley de Arrendamientos rústicos.

No tan formidable y fenomenal como la que presidió el nacimiento de la ley catalana de conflictos del campo; pero, de todas maneras, de género «monstruo» si que fué la trapiesta. Los agrarios, que ya estaban agriados con la Reforma Agraria, prorumpieron en desaforadas y estentóreas voces cuando se sintieron en el bolsillo la nueva lanzada que les propinaban las izquierdas.

El simpático don Antonio Royo Villanova, el latifundista salmantino y criador de reses bravas Lamamié de Clairac estaban que echaban las muelas porque se humanizaban un poco las tirantes relaciones existentes entre cultivadores y propietarios en el campo español.

Se decía que regulando el precio y la duración de los arrendamientos se atentaba contra el sagrado derecho de propiedad y se minaban los fundamentos sociales.

La sangre no llegó al río; pero la sarratina y la escandalera, sobre todo en las últimas elecciones, fueron más que regular.

Y bien; han sido desahuciadas del Poder las izquierdas; han tomado sus enemigos las riendas del carro del Estado; y, ¿qué ha sucedido?

Pues que una de las primeras providencias que han tomado las derechas al empezar a gobernar ha sido resucitar la ley de Arrendamientos rústicos.

Entonces, ¿para qué tantos aspavientos? ¿Para qué tanta alharaca?

Para nada más que para engañar al pobre payés que va a las urnas a depositar la papeleta y obligarle a poner dentro de la misteriosa cajita unos nombres en vez de otros.

¡Cómo se reirán ahora los figurantes de la farsa de hace un año! Echaron a Azahara del banco azul y ahora lo ocupan ellos. Es de lo que se trataba ¡caray! Y a la agricultura, al país y a la vergüenza, que los parta un rayo.

(De «El Diluvio».)

El tramo tercero del Canal de Monegros

El 31 de Enero se subastarán las obras con un presupuesto de más de cinco millones de pesetas

Ayer recibimos del activo diputado republicano por esta provincia don Joaquín Mallo, el siguiente telegrama, que muy complacidos reproducimos:

«31 Enero verificárase subasta tramo tercero Canal Monegros. Pliegos pueden presentarse hasta día 25. Presupuesto asciende 5.181.139 pesetas. Fianza, 103.622 pesetas.—Salúdables, Joaquín Mallo.»

Deportes

Fútbol

Tras unos cuantos domingos de descanso, esta tarde vuelven a la palestra los chicos del Ciencias que en Villa Isabel contendrán contra el más peligroso de los equipos de la provincia: el Monzón F. C.

Este encuentro tiene el doble atractivo de que en él probarán los locales el equipo que ha de representarles en el próximo Campeonato de España «amateur» y para él cuentan con jugadores recientemente importados.

El público que acuda hoy a Villa Isabel podrá formarse una idea de las posibilidades que puede tener el CYD en el mencionado Campeonato y de si todavía esperan días de optimismo al fútbol local.

El encuentro comenzará a las tres menos cuarto de esta tarde, y el equipo del Monzón se presentará completo.

Quico.

Conferencias radiadas

La de don José María Lacasa Coarasa, sobre música

Ante el micrófono de Radio-Huesca actuó anteayer José María Lacasa Coarasa, director de aquella masa coral que él mismo creó, a la que llevó a días de triunfo y gloria, y que no ha debido desaparecer por el buen nombre de nuestra ciudad.

La conferencia del señor Lacasa fué escuchada con sumo agrado por los radioescuchas oscenses, que no han recatado sus plácemes al conferenciante.

Las ilustraciones musicales, todas ellas escogidas y de un gusto depurado, dieron colorido a la charla y constituyen una forma elocuentísima de dar a conocer la música hispana, tan rica y emotiva, como extraída de una cantera de tanta valía cual es el folklore nacional.

Sabemos que el señor Lacasa sigue estudiando el venero de nuestra música nacional a través de los siglos, particularmente la polifónica de la Edad Media, de que tan ricas muestras hay en nuestro país.

Felicitemos a José María Lacasa Coarasa y deseamos que en sucesivas conferencias acreciente el interés que ha despertado esta primera, que, como atrio y pórtico, fué muestra muy cumplida de lo que se reserva para las restantes.

En segunda página, publicamos nuestra acostumbrada información semanal de «Cine»

Mosaico

Autocrítica

Reputo oportuno esta acotación: sé que ciertos elementos — afortunadamente para Huesca son los menos — pagueros, jugadores de tresillo y de intelecto ahumado por el hollín de la más vergonzosa estratificación, se han complacido en mordisquear sañudamente en el jugo de mi estilo por creerlo poético demasiado «florido», demasiado «alto» para el lector corriente.

Bien. Convento con ellos. Pero todo escritor grávido de responsabilidad, que siembra ideas y escribe con miras a pulir, a corregir y hermosear algo la vida, debe elevar y nunca descender.

El diálogo debe desarrollarse en las cimas y no en las simas. La literatura mascada, dirigida, tiene el efecto de ciertas drogas: paraliza los órganos del esfuerzo y del pensamiento, entumeciéndolos.

La labor de todo escritor, no es negar, a priori, la personalidad del lector. Todo lo contrario: su excelsa misión es provocar sensaciones, sugerir pensamientos y enunciar radiosos horizontes espirituales.

El escritor que no logra esto, fracasa. Todo escritor, pues, que se valoriza como tal, ve obligado a suscitar en la suma total de lectores un criterio dispar. Por ello me alegra saber que tengo una legión de detractores y una minoría de admiradores.

Aparte lo enumerado, ningún escritor es culpable de la ignorancia, cerrazón y poca ductilidad intelectual del lector.

Quien no sepa comprender—leer no es saber entender—que se matricule en las escuelas, y allí, una legión de maestros jóvenes y entusiastas, lo iniciará en tan sublimes como inefables placeres íntimos.

J. Sampérez Janín

El día en que los pequeños propietarios, los labradores y los obreros, todos los hombres liberales, se convengan de que tienen la ineludible obligación de prestar la ayuda, en forma de suscripción y propaganda a EL PUEBLO, que es el único periódico de izquierda y republicano de Aragón, y por lo tanto, el único que defiende sus intereses, habrán dado el primer paso para actuar con eficacia en defensa de la República y de sus citados intereses morales y materiales, seriamente amenazados. Sin vuestra ayuda, el periódico no puede vivir sobradamente, y sin el periódico, quedáis a merced de un enemigo cruel que sólo sueña en explotarlos y acorralarlos y en haceros víctima de su odio implacable.

Dos peticiones de pena de muerte en Oviedo

Oviedo.—Hoy se celebrará un Consejo de guerra contra Jesús Argüelles «el Pichilato», acusado de haber formado parte de un comité revolucionario y de tener una participación directa en hechos registrados con motivo de los pasados sucesos.

El fiscal pide para Argüelles la pena de muerte.

También se anuncia para dentro de breves días la celebración del Consejo de guerra contra el sargento Vázquez, que está procesado por el supuesto delito de rebelión militar. Igualmente para éste solicita el fiscal la pena de muerte.

Visado por la censura

INSIDIAS

El portavoz número uno en la Prensa local del opulento negociante señor Mallo dice, sin duda aludiendo a EL PUEBLO, el órgano de la A. A. A. A. Satisfechos recogemos y confirmamos la alusión.

A EL PUEBLO le cabe la satisfacción de que por el órgano de la A. A. A. A. se le confirme en sus puros ideales, ya que siendo el señor Mallo el «único» diputado republicano que representa a Huesca, lógicamente su portavoz número uno debe ser el EL PUEBLO, como corresponde a nuestra consecuente manera de pensar. Y nos jactamos de ello con la satisfacción que no pueden comprender en el diario derechista.

En cuanto a la insinuación de opulento, no hay que decir que responde a las «santas» intenciones y a la usual y «limpia» manera de hacer habitual en la Prensa derechista. Claro que no hay por qué decir que ni de lejos ni de cerca nos afecta en lo más mínimo la posición económica que el señor Mallo pueda desenvolverse en sus negocios. Pero no insistimos en esto porque tampoco están capacitados en la A. A. A. A. para comprenderlo.

Lo interesante, el «ahí le duele» está en las irrebatibles razones e indestructibles argumentos de nuestro artículo «Métodos sofisticados» sobre Riegos del Alto Aragón, que sigan en pie. Ahí, ahí, está la cuestión y no en si EL PUEBLO tiene vida próspera o precaria. Eso, cuanto más interesará a la Sociedad propietaria del diario. A la provincia le tiene sin cuidado, con tal de saber que EL PUEBLO cumple a todo trance la misión que se impuso de defender sus intereses generales en contra de los particularismos de la A. A. A. A. a los cuales sirve únicamente su órgano periodístico local.

Y remachamos nuestra satisfacción por que se nos reconozca nuestro papel de portavoz número uno del diputado señor Mallo, mientras éste mantenga sus ideales de limpio republicanismo.

Desde Tardienta

Acto cultural

En el salón de actos de la agrupación de Izquierda Republicana, e invitado por su Junta directiva, ha dado una conferencia en la noche del 27 de los corrientes, con lleno rebotante, el culto médico de la Beneficencia don Serafín Gazol.

Empezó el acto con unas elocuentes palabras del presidente, don Enrique Allué, quien después de ensalzar la persona del orador, hizo resaltar la importancia del tema a tratar.

Seguidamente ocupó la tribuna el señor Gazol, el que tras unas palabras de salutación al público, explicó el porqué las gentes sencillas de nuestros días siguen aún atribuyendo las epidemias a brujos y hechiceros y seres sobrenaturales; trazando un bosquejo histórico de las supersticiones que desde los tiempos de la prehistoria hasta nuestros días pesan sobre la Humanidad.

Seguidamente pasa a ocuparse, con palabra concisa, del carbunco, mal de bazo o bacera; enfermedad que padecen algunos animales, de los que se contagia el hombre.

Explica los medios y mecanismo del contagio, y, en consecuencia, las medidas conducentes a evitarlo; insistiendo, con gran convicción, en las medidas de policía sanitaria y en la vacunación.

Y termina lamentándose de que los sociólogos no encuentren un remedio eficaz que termine con esa carbuncosis social, tan extendida en el medio rural, que se llama caciquismo, verdadero mal del que muy pocos pueblos pueden librarse; cosa—como dice el orador—que tiene más importancia que conservar la salud misma, pues la vida no merece la pena de ser vivida más que en un régimen de Libertad y Democracia, flores de tan exquisita belleza que sólo tienen cabida en el amplio templo de la República, previamente limpiada de esas alimañas.

Termina el acto el estudiante de Leyes, Benito Martín, haciendo resaltar la importancia que estas conferencias tienen en la gente del campo, especialmente, y la necesidad de que se repitan con la mayor frecuencia.

Al final de sus peroraciones han sido muy aplaudidos ambos señores, a cuyos aplausos y felicitaciones unimos el nuestro, sincero y público.

Corresponsal.

Ciudadanos: Leed y propagad
EL PUEBLO, único diario
republicano de Aragón

Fallecimiento

Ha fallecido en esta ciudad la respetable y bondadosa señora doña Pilar Becha Villacampa, viuda del que fué conocido y acreditado industrial de esta plaza don Jaime Vallés.

La noticia de este fallecimiento circuló rápidamente por la ciudad causando unánime dolor, pues doña Pilar, por la bondad de sus sentimientos, por su sencillez y amable trato y por su carácter llano y cordial, supo captarse las simpatías y el respeto de los oscenses.

Hoy a las once de la mañana tendrán lugar los funerales en la Iglesia de San Lorenzo, y seguidamente la conducción del cadáver al Cementerio municipal, cuyos actos, así hay que esperarlos, constituirán una sentida manifestación de dolor, en la que tomarán parte nutridas representaciones de todas las clases sociales de la ciudad.

A los atribulados ahijados don Valero Montull, nuestro querido amigo, y doña Máxima López, les testimoniamos desde estas columnas la sentida expresión de acerba condolencia, a la vez que les deseamos el lenitivo necesario para sobrellevar resignadamente la pérdida irreparable que sufren.

Del Gobierno civil

De interés para los obreros parados

El gobernador general de Asturias y territorios anejos comunica a este Gobierno civil que, siendo muchos los obreros parados de toda España que llegan a Asturias en busca de trabajo creyendo que en dicha región abunda, se arvierte a los sin trabajo, por medio de la Prensa, que en Asturias no pueden obtener jornales ni los mismos obreros asturianos, ya que no hay, de momento, obras a realizar.

Olla de los Pobres

El Consejo de las Conferencias de San Vicente de Paul ha determinado en el presente año anticipar el funcionamiento de la «Olla de los Pobres», por lo que dará comienzo el próximo 1.º de Enero, a cuyo objeto se avisa que el local y hora de inscripción serán las oficinas del Monte de Piedad, de siete a ocho de la noche, y los puntos de suscripción en los establecimientos de don Mateo Están, Antonio Vilas, Agustín Soler y Valentín Carilla.



El cine en España

Dinero, dinero y dinero

Se ha estrenado una película más. Y al decir una película más nos referimos al cine español. Y al referirnos a una nueva producción del montón nacional va implícita nuestra sincera y dolorosa desaprobación.

Nos referimos a la película de Rambal «El desaparecido», rodada con verdadera penuria. Sincronizada después y presentada con todos los agravantes de mal gusto. Otra «Mercedes», otra cinta de las miserables como tantas otras. Da pena. Con las películas se ha de hacer como con las castañuelas: se tocan o no se tocan; pero de tocarlas, bien.

Las películas se hacen o no se hacen; pero de hacerlas con dinero... y con dirección... y con actores. Si no, no merece la pena. Esas películas improvisadas, nacidas en una pena de amigos al calor de un aficionado cualquiera, sin medios ni nada, producen un perjuicio enorme a la cinematografía nacional. Así oímos que mucha gente, al ver un cartel anunciador de una producción indígena dice despectivamente: Española, bien.

Y no por falta de patriotismo, que a pesar de que sabemos la calidad mediocre, acudimos al cine, sino porque cada dos películas decentes que salen de nuestros estudios tenemos que sufrir doscientas malas. Y nos descorazona.

Ahora dicen que se va a estrenar en París y Londres, a la vez que en España, la versión cinematográfica de la conocida zarzuela de Juan José Lorente, con música de Serrano, «La Dolorosa». No la conocemos. No se si se trata de un película o de una zarzuela retratada. Pero de todas las formas espero que se haya hecho con más medios que la deplorable película de Rambal.

Porque nuestros directores deben saber que en el cine se necesitan las tres cosas que necesitaba Napoleón en la guerra: dinero, dinero y dinero.

José Bun Soria.

«Film-Press».—(Prohibida la reproducción).

Diputación provincial de Huesca

Anuncio

Comunicada a esta Diputación por la Subsecretaría del Ministerio de Justicia la concesión de una subvención de 75.000 pesetas para obras de construcción del Palacio de Justicia en esta capital, ha acordado la Comisión gestora la celebración de la correspondiente subasta en pública licitación y por pliego cerrado para las obras de referencia, siendo su precio tipo el de 75.000 pesetas.

Las obras a ejecutar son las señaladas en el correspondiente presupuesto y proyecto.

Los licitadores podrán presentar por sí o por personas con poder bastante en este último caso, bastantes por el secretario de la Corporación la proposición oportuna, consignando previamente como fianza provisional la cantidad de 3.750 pesetas en la Caja general de Depósitos, o en la de la Diputación, y el rematante depositará como fianza definitiva la cantidad de 7.500 pesetas, que le será devuelta a la terminación del contrato, previa justificación correspondiente.

La subasta se verificará a los veinte días hábiles de publicado este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia. Se celebrará a las doce de dicho día en el Palacio provincial con la presidencia del de la Corporación, o en quien delegue, con la asistencia de un Diputado y ante Notario y con las formalidades debidas y establecidas en el artículo 15 del Reglamento de 2 de Julio de 1924.

Las proposiciones para la misma se presentarán en la Secretaría de la Diputación en los días y horas hábiles de oficina, desde el día siguiente en que aparezca inserto este anuncio en el «Boletín Oficial», hasta las doce horas del día anterior hábil en que ha de verificarse la subasta.

Los pliegos de condiciones, presu-

puesto, proyecto y demás antecedentes relativos a esta subasta, se hallarán de manifiesto en la Secretaría de esta Diputación todos los días y horas hábiles de oficina que medien hasta el remate.

El importe total de esta subasta será satisfecho al rematante en las condiciones que en los pliegos se indica.

El importe de todos los anuncios, todos los impuestos, así como el bastante de poderes relacionados con esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Anunciada esta subasta durante el plazo de cinco días, según establece el artículo 26 del Reglamento de 2 de Julio de 1924, no se presentó reclamación alguna.

Lo que se anuncia a los efectos oportunos.—El Presidente, Juan Ferrer Gracia.—El Secretario, Manuel Blanco.—Huesca, 29 de Diciembre de 1934.

Modelo de proposición

que deberá extenderse en papel timbrado del Estado de 450 pesetas y póliza provincial [de dos pesetas. En el sobre, y al presentarse, con lacre o sin él, llevará escrito: Proposición para optar a la subasta de las obras del Palacio de Justicia en esta capital:

Don....., que vive en..... calle..... número....., con cédula personal que acompaña, manifiesta que, enterado de las condiciones de la subasta en pública licitación para la construcción de las obras del Palacio de Justicia en esta capital, anunciada en el «Boletín Oficial» de la provincia del día... de..... de 19... conformes en todas y cada una de las condiciones aprobadas, se compromete a tomar a su cargo la referida obra por el precio de..... (aquí la proposición en esta forma: el precio tipo en letra. Lugar, fecha y firma del licitador)

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industrias. Intereses desde 6 por 100 anual.—Informes gratis

CENTRO FINANCIERO

Cortes, 561, pral-derecha Tel. 35733 Barcelona

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

El martes:

Douglas Fairbanks, en

EL ROBINSON MODERNO

Deliciosas acrobacias a cargo del célebre actor intérprete de Artagnan.

Hotel Banzo

El nuevo establecimiento de viajeros que resuelve el problema del hospedaje en Monzón. Agua corriente en todas las habitaciones. Calefacción central. Cuartos de baño. Limpieza y desinfección electrolux. Cocina de primer orden. Especialidad en banquetes. Servicio esmerado. Garaje (gratuito)..

Avenida 14 Abril Teléfono, 14

MONZON-HUESCA

Situado entre los cruces de carreteras de Huesca, Graus, Fraga y Lérida

Teatro Olimpia

Domingo: Paramount presenta al divo del tango, Carlos Gardel, en «Cuesta abajo», con Mona Maris, Vicente Padula, Anita Campillo. En español.

El martes, 1.º de Enero de 1935: La más sensacional producción española según la maravillosa obra del insigne novelista A. Palacio Valdés, «La Hermana San Sulpicio». Por Imperio Argentina y Manuel Lligero. Dirección: Florián Rey. Hablada y cantada en español.

Olimpia

Hoy, estreno

Cuesta abajo

Hablada y cantada en español

Paramount presenta a Carlos Gardel en su última producción realizada en sus estudios de New York

con Mona Maris, Vicente Padula y Anita Campillo

Teatro Odeón

Empresa SAGE
Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy domingo

TRES MONUMENTALES SECCIONES

Estreno de la gran superproducción presentada por C. I. F. E. S. A. e interpretada por Jack Holt y Jean Arthur, titulada

El remolino

Dramático relato de un hombre que tuvo que buscar la felicidad de los suyos fuera de la ley

Vueltas de manijela

Mentira y verdad de la fotogenia

Etimológicamente, el concepto debería proceder del de fotografía. Pero no es así. Cuando surge a la moda y gana un gran arraigo, es el descubrirse el primer plano. Es decir, que es muy posterior, no sólo a ese procedimiento de reflejar imágenes, sino también al propio cine. Llevaba éste varios años de vida, cuando al fijarse el objetivo únicamente en su rostro, se vió de pronto que se necesitaba algún artificio para adaptarlo a sus exigencias. Y se inventó entonces el maquillaje fílmico, mucho más difícil que el teatral, mucho más de circunstancias por basarse en móviles combinados de luces.

Hasta producirse ese hecho importante, la cámara cinética no sabía lo que era andar. Se dejaba conducir como un impedido de las piernas y se quedaba quieta, allí donde la paraban, sin atreverse a cambiar de sitio ni de postura, mirando siempre escenas de conjunto.

Pero un feliz día le entró curiosidad por ver de cerca y en detalle a las personas... Y echó a andar por su iniciativa por sus pies, tanto, y con tanto entusiasmo, que su monótono mirar de conjunto se convierte en un variado atisbar de proximidad o lejanía alternativa.

Con la necesidad del maquillaje, impuesta por el primer plano, aparece la palabra «fotogenia». O sea, que en su arranque, ambas expresiones se identifican. Y por ello se considera, incipientemente, a la fotogenia como el artificio del maquillaje.

Según ese amplio criterio, todo y todos sirven para el cine, son fotogénicos. Y así es, exactamente. La fotogenia,

en su calidad cardinal, es exterior, forma, superficie y materia más o menos acoplable a las características del cine. De aquí que quienes sirven o no para la pantalla—aunque no se les vea—, quienes son los fotogénicos, no son los actores, sino los directores, los realizadores de films; ya que, en definitiva, incumbe a éstos aprovechar con sus conocimientos técnicos las mejores aptitudes cineísticas de aquéllos. Y esto es la fotogenia: la utilización enterada y experta de dotes naturales, arregladas a la pantalla por el eficaz artificio del maquillaje, y por lo que éste posee de artificio, de mentira—claro que sobre fundamentos verdaderos, auténticos—la fotogenia es, análoga y primordialmente, mentira. Embuste y engaño; pero con fines de ilusionismo, de crear muy gratos sueños y fantasías.

Desde que el cine o fotografía en movimiento se perfeccionó, por el primer plano, en fotogenia o habilidad de los directores para obtener efectos de belleza con los más distintos elementos, cuantos aspiran como actores al aplauso del público, comienzan por preocuparse por esta pregunta que rara vez alinan a contestar: ¿somos o no fotogénicos?... Y no es este el tringulis de la cuestión. La fotogenia, en su aspecto de mentira inusitada y enorme, tiene algo del que se mira en un espejo y se sorprende de ver que por fuera es diferente a como se creía en su interior que era. Y por esto, más que como uno se ve, es como le ve el director.

La mayoría de las actrices, de las fotogénicas famosas, son creación de sus directores. Marlene Dietrich, por ejemplo, es obra de Josef von Sternberg. Y es tan cierto, que acostumbrada a verse a través de los ojos de artista de Sternberg, es otra cuando no trabaja con él; incluso viste de otra manera...

Pero además de esa mentira, o sea del artificio del maquillaje, del saber arreglarse para la pantalla, precisa la fotogenia de calidades espirituales, artísticas, que constituyen su verdad. Y si es cierto que Marlene triunfó gracias al talento de Sternberg, no lo es menos que contribuyó a ello el temperamento personalísimo de la actriz.

He ahí el secreto ojo de todo artista: la personalidad o estilo peculiar del artista, sea pintor, escultor, músico, literato o cineasta, dominador de fotogenia. Solamente con personalidad se destaca en firme, sin miedo de los vaivenes de la moda, porque el Arte es verdad, autenticidad, y los artistas que tienen un estilo propio, lo son enteros y verdaderos.

Por eso la fotogenia, preponderante con el crecimiento del cine, se bifurca en dos caminos. Uno es el del artificio del maquillaje, el de la mentira, que es habilidad ilusora. Y otro el del Arte, el de la verdad, que es finura y exquisitez de espíritu.

Luis Gómez Mesa.

«Fil-Press».—(Prohibida la reproducción).

Se venden dos volquetes nuevos de metro cúbico y una tartana usada. Informarán: Carretería de Lagüens—Plaza Lizana.

A SRIA.

Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entlo., 1.ª (entre Bruch y Lauria)

BARCELONA

Horas de despacho: de 9 a 12
Teléfono 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc., y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc. (Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5 por 100 anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses. Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

Jesús Gascón de Gotor

Nueva Droguería

Pinturas en general

Colores, barnices, brochas,
pinceles, pinturas óleo, acua-
rela y pastel

Artículos para regalo

GUSTO Y CALIDAD

PERFUMERIA

Marcas nacionales y
extranjeras
Surtido inmenso

Coso de
GARCIA HERNANDEZ,
43 - Huesca

ATENCION

Los mejores precios y los mejores artículos.
Por poco dinero puede pasar unas Pascuas excelentes tomando
vinos, champagnes y licores que sólo esta casa puede dar a estos
precios.

CHAMPAN

EXTRA OLIVER CALIXTUS.	9,00
ESPUMOSO CALIXTUS	5,65
CASTEL DE SUBIRATS	5,65
GRAN VERSALLES	4,85
CALIXTUS CARTE BLANCHE	5,65
DUC DE LA CLOTTE.	3,50
P. T. LAYETTE	3,50
TROVADOR	4,40
Rica sidra "El Astur".	2,15
Anís Ferroviario dulce y seco	6,75
Anís ojén, botellas de litro	5,25
Cazalla de la Sierra desde	4,75
Benedictino y Chartreus.	6,00

Vinos de Rioja y licores de todas marcas, gran surtido de todas clases.

Servicio a domicilio.

Teléfono núm. 309

ANTONIO VINUE

SANTA PACIENCIA, nº.úm (antes Herrerías)

Servicio de trenes y autobuses

TRENES (desde el día 15 de Mayo de 1933)

SALIDAS	Horas	LLEGADA	Horas
Para Zaragoza.....	7,50	De Tardienta-Mercancías.....	6,20
Para Ayerbe-Mercancías.....	6,55	De Tardienta-Tranvía.....	8,27
Para Ayerbe-Canfranc.....	8,52	De Ayerbe-Correo.....	10,40
Para Tardienta-Barcelona.....	10,45	De Tardienta-Tranvía.....	12
Para Tardienta-Zaragoza.....	13,50	De Ayerbe.....	14,55
Para Ayerbe-Canfranc.....	15,15	De Tardienta.....	15,5
Para Tardienta.....	15,45	De Tardienta.....	17
Para Tardienta (Mercancías).....	17,55	De Ayerbe-Mercancías.....	17,15
Para Tardienta (Tranvía).....	17,20	De Tardienta.....	18,30
Para Ayerbe-Canfranc (Correo).....	18,55	De Ayerbe.....	20,40
Para Tardienta.....	20,45	De Tardienta-Zaragoza.....	21,47

AUTOBUSES

Para Zaragoza.....	8,30 y 16	De Zaragoza.....	9,50, 19,50
Para Barbastro.....	14,50 c.	De Barbastro.....	7
Para Barbastro.....	19	De Barbastro.....	10,50 c.
Para Sesa-Sarriena.....	15,50 c.	De Sesa-Sarriena.....	8,15 c.
Para Almudébar-Tormos.....	17,50	De Almudébar-Tormos.....	3
Para Alcalá de Gurrea.....	17	De Alcalá de Gurrea.....	9
Para Ayerbe (por Bolea-Loarre).....	16, c.	De Ayerbe (por Bolea-Loarre).....	9, c.
Para Colungo.....	15,30 c.	De Colungo.....	9, c.
Para Laluega.....	15,50 c.	De Laluega.....	9, c.
Para Robres.....	15,50 c.	De Robres.....	9, c.
Para Grañén.....	16,50 c.	De Grañén.....	9,50 c.
Para Bospén.....	16, c.	De Bospén.....	9, c.

NOTAS.—El tren que sale de Huesca a las 10,45 combina en Tardienta con el correo para Barcelona que llega a las 19,50.

El tren que sale de Huesca a las 15,45 combina en Tardienta con el rápido de Zaragoza que llega a Barcelona a las 22,50.

El tren que llega a Huesca a las 15,5 recoge en Tardienta a los viajeros que llegan de Barcelona en el rápido número 216, que sale de Barcelona a las 8'25.

El tren que sale de Huesca a las 8,52 enlaza en Ayerbe con el ligero que sale a las 9,44 para llegar a Canfranc a las 12,25.

El tren que sale de Huesca a las 15,15 enlaza en Ayerbe con el rápido que sale a las 16,28 para llegar a Canfranc a las 18,10.

El tren que sale de Huesca a las 18,35 enlaza en Ayerbe con el que sale a las 19,45 para llegar a Canfranc a las 22,15.

Esquelas Bazar Lasaosa

e reciben esque-
las en la Impren-
ta de este periód-
co, hasta las dos
de la madrugada

MUEBLES - Ferretería

Loza - Cristal

Porcelana - Hules

Plumeros - Artículo de caza

ARTICULOS PARA REGALO

Precios sin competencia

COSO G. HERNANDEZ, 9-11
ARTIGAS, 10 - TELF. 188 • Huesca

LANAS para jerseys inmenso surtido. Desde 0'15 la madeja

LANAS para labores: inmenso colorido

LANAS para vestidos Gran Novedad

LANAS Para COLCHONES

LANAS GRAN FANTASIA

EN EL GRAN COMERCIO Y ALMACENES DE LANAS

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

Grandes existencias en TEJIDOS: Lana de CORCHO y MIRAGUANO

TODO A PRECIOS MUY LIMITADOS

CASA Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78 HUESCA

Ayuntamiento de Madrid

EL PUEBLO

REDACCION

ADMINISTRACION

TALLERES:

Calle de La Palma, 9

Teléf. 233 Apartado 22

AUTOBUSES

Huesca-Zaragoza

Salen diariamente

A las ocho y media de la mañana y a las
seis de la tarde.

Llegan

A las nueve y media de la mañana y a
las siete y media de la tarde.

Billetes reducidos de ida y vuelta

ENCARGOS A DOMICILIO

RESTAURANT BAR FLOR - BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

HUESCA

Teléfono 213

Porches Vega Armijo

AUTOMOVILES

De Huesca a Alcalá de Gurrea
por Alerre-Esquesdas-Lupinén-Orti-
lla-Montmesa y Tormos.

Salidas

De Huesca a las 17.

De Alcalá de Gurrea a las 7.30

Llegadas

A Huesca a las 9.15

A Alcalá de Gurrea a las 18.45

Administración:

Padre Huesca

Barómetro a 0.° y nivel del mar, 766,1; Humedad relativa, 65 por 100. Velocidad en 24 horas, 816 kilómetros. Estado del cielo, nebuloso. Temperatura máxima a la sombra, 8,2. Id. mínima id. 2,1. Idem en tierra, 0,8. Oscilación termométrica, 5,4.

Enorme revuelo político y expectación ante el Consejo celebrado

No se ha ultimado la reorganización ministerial y se habla del planteamiento de la crisis

Se va a levantar el estado de guerra en algunas provincias, en las que no se ejercerá la censura de Prensa

Se celebra un Consejo extraordinario en la Presidencia

MADRID, 29.—A las diez y media de la mañana se han reunido los ministros en Consejo extraordinario en la Presidencia. La reunión ministerial ha terminado a la una y cuarto de la tarde.

Sobre las doce ha salido el señor Martínez de Velasco, diciendo que iba a asistir al matrimonio canónico del hijo del Presidente de la República con la señorita Ernestina Queipo del Llano.

El primero en salir de la Presidencia ha sido el ministro de Agricultura. Los periodistas le han preguntado:

—¿La situación política está resuelta o aplazada?

—El problema que se ha planteado escapa a las posibilidades del Gobierno. Cada ministro expuso nuestro punto de vista, y terminada esta parte hemos entrado de lleno en el estudio de los asuntos de trámite.

Yo, ha continuado diciendo el señor Jiménez Fernández, he explicado parte de mi proyecto de reforma de la Ley de Reforma Agraria.

Al salir el señor Aizpún, a cuya propuesta se ha celebrado este Consejo, los periodistas le han rodeado preguntándole sobre la reorganización ministerial.

—Nada, no hay nada de eso. El señor Lerroux, como él mismo dice, hará un zurecido para reorganizar el ministerio.

—¿Pero del otro problema?

—¿De cuál?

—Del político.

—De ese nada, absolutamente nada.

—¿Cree usted que está aplazado o que se exteriorizará dentro de unos días?

—Por ahora no habrá nada de particular.

Martínez de Velasco, no acepta la cartera de Estado

El señor Martínez de Velasco ha dicho a los periodistas que había dado cuenta oficialmente al señor Lerroux de que no aceptaba su designación para la cartera de Estado.

Un periodista le ha preguntado: ¿Cree usted que se designará su sustituto?

El señor Martínez de Velasco se ha limitado a contestar: Supongo que no.

Manifestaciones de Lerroux

Han salido juntos el jefe del Gobierno y el ministro de Comunicaciones. El primero ha facilitado a los periodistas la referencia del Consejo, diciendo:

El ministro de Agricultura nos ha dado cuenta del proyecto de Arrendamientos y del que reforma la ley de Reforma Agraria.

También nos hemos ocupado del estado de guerra, pues el plazo termina el día 5 de Enero y es preciso dar cuenta con tiempo a la Comisión Permanente de las Cortes. Yo opino que debe levantarse el estado de guerra en algunas provincias, no en todas.

Hemos aprobado el proyecto de ley sobre concesión de pluses a las tropas que intervinieron en Asturias.

El ministro de Justicia nos ha informado oficialmente del Auto dictado por la Sala Segunda del Supremo

decretando la libertad de los señores Azaña y Bello.

—¿Y de la reorganización ministerial?, ha preguntado un reportero.

—Está en el telar.

—Es que nos ha dicho el señor Martínez de Velasco que no acepta la cartera de Estado.

—Pues a esa manifestación del interesado nada tengo que rectificar. Por eso les digo que la reorganización está en el telar.

No obstante, pienso hacer una gestión cerca del señor Martínez de Velasco para que rectifique su actitud. No quiero ver caras nuevas en el Gobierno, después de haber visto la del señor Dualde, muy agradable por cierto.

—¿Se levantará la censura al levantarse el estado de guerra?

—En las provincias donde se levanta el estado de guerra se levantará también la censura, aunque continúe el estado de alarma.

—¿Está Madrid incluido en esas provincias?

—Eso depende de ustedes, ha terminado diciendo el señor Lerroux, que se ha despedido afectuosamente de los periodistas.

Se practican detenciones en Gijón de individuos complicados en los sucesos revolucionarios

Gijón.—La Guardia civil ha practicado numerosas detenciones en los barrios de La Calzada y Tremanes de supuestos complicados en la colocación de cartuchos de dinamita para volar la vía del ferrocarril de Langreo durante los sucesos de Octubre. Se ha sabido que un minero procedente de La Felguera trajo un saco de dinamita, que entregó a una mujer para que la repartiera.

Por el teniente Bravo y fuerzas a sus órdenes han sido detenidos José Elías, José Peláez e Isabel Álvarez, a los que se buscaba hace tiempo. Por el teniente Gonzalo Fernández, han sido detenidos como complicados en el intento de sabotaje al ferrocarril citado José Díaz, Luis Álvarez y Luis Díaz.

El oficial Valle, con fuerzas a sus órdenes, ha detenido a Feliciano Primo, Manuel Díaz y Faustino Menéndez, principales promotores de la manifestación en el Musel y del intento de asalto al crucero «Libertad». Se han recogido cuatro escopetas y dos pistolas que estaban ocultas.

Automóviles

autos-taxi con radio, cómodos y seguros; omnibus de alquiler para excursiones, bodas y romerías; camiones para transporte de muebles y bultos en general.

Informes y avisos: Bayego-Carruesco, Coso G. Hernández, 97-Teléfono 307.

El señor Azaña dice que se reintegrará a la política y actuará con la mayor actividad posible

Se propone no hacer ninguna clase de manifestaciones a la Prensa

Barcelona.—El señor Azaña ha llegado hoy de Badalona, siendo recibido por gran número de amigos políticos y particulares, que le han felicitado por su libertad.

A preguntas que se le han hecho sobre lo que piensa hacer, ha dicho que no había decidido nada. Desde luego seguirá actuando en política, pero antes pasará una breve temporada de reposo.

—¿Irá usted al Parlamento?, le han preguntado.

—No lo he pensado todavía. Pero después del reposo me reintegraré a la política, en la que pienso actuar con toda la actividad posible.

El señor Azaña ha terminado diciendo que, para la Prensa, ni una sola palabra.

Ingresan en la Esquerra Republicana

Barcelona.—Se sabe que la mayoría de los elementos que integran el Estat Catalá han acordado separarse de este partido para ingresar en el de Esquerra Republicana.

Intento de atraco a un comercio en Bilbao

Bilbao.—A las ocho de la noche se registró un intento de atraco en una tienda de ultramarinos establecida en la calle de Nao, 44, propiedad de Serafin Ortega de la Riva.

Cuando se procedía a cerrar la tienda se presentó un individuo solicitando autorización para hablar por teléfono, que le fué concedida. Momentos después aparecieron dos pistolas en mano e inmovilizaron a Serafin y a sus dependientes. Una sirvienta de la vecindad, que vio lo que sucedía, comenzó a pedir auxilio, y los dos atracadores huyeron precipitadamente.

Unos guardias de Seguridad los persiguieron, logrando detenerlos. Se llaman Juan Tobalina, Vicente Barrio y Antonio Gómez. El primero está fichado como ladrón, y el último está afiliado al partido comunista.

Fueron puestos a disposición del comandante militar.

En una reyerta registrada en un pueblo de Avila muere un vecino

Avila.—En una taberna del pueblo de Lanzahita cuestionaron por antiguos resentimientos los vecinos Julián Rodríguez y Laureano Díaz. Este disparó su pistola contra el primero, matándolo.

Con motivo de este crimen los ánimos de los vecinos están algo excitados y se teme que se produzcan incidentes. Para evitarlos, en el momento del entierro, se concentrarán fuerzas de la Guardia civil.

La decisión del Tribunal Supremo decretando la libertad de Azaña y Bello, produce disgusto en el Gobierno

Así lo manifiesta el señor Lerroux a los periodistas

A las cinco y cuarto de la tarde ha llegado a la Presidencia el señor Lerroux. Los periodistas que le esperaban le han dicho que el Consejo de ministros de esta mañana había producido enorme expectación política.

—Pues no hay motivo para ello.

—Probablemente no habrá motivo oficial, pero es indudable que hay gran curiosidad, pues llueven las llamadas a las Redacciones de los periódicos.

—¿Acaso tienen ustedes fundamentos para que se plantee la crisis?, ha interrogado el señor Lerroux.

—Desde luego, ha replicado un periodista. La reorganización ministerial es ya motivo suficiente.

—Eso es otra cosa.

—Es que se habla también del disgusto que ha producido en la Ceda el Auto de libertad de los señores Azaña y Bello.

—Ese disgusto no es de la Ceda, sino de todo el abecedario. Y es natural, pues extraña mucho la actitud del Supremo, que, después de solicitar el suplicatorio a las Cortes, rectifica. Creo que no hay lógica en ello.

—¿Visitará hoy al Presidente de la República?, ha preguntado el reportero.

—Sí, pero únicamente para someter a su firma algunos decretos.

—¿Cuándo se celebrará Consejo de ministros?

—No lo sé, pero supongo que será uno de los primeros días de Enero.

Lerroux mancha al domicilio del Jefe de Estado

A las siete y cuarto ha salido de la Presidencia el señor Lerroux. Ha dicho a los periodistas que marchaba al domicilio particular del señor Alcalá Zamora y que no volvería por la Presidencia.

En cuanto salga de visitar al Jefe de Estado suspenderé toda actividad política hasta el lunes. Este día celebraré algunas conferencias con determinadas personalidades políticas. Y sin añadir palabra el señor Lerroux ha tomado su automóvil.

Aizpún se extraña de la visita de Lerroux al Jefe de Estado

Los periodistas han visitado al ministro de Justicia para preguntarle si era cierto el disgusto de la Ceda por la libertad de Azaña y Bello.

El señor Aizpún ha replicado: El disgusto es de todo el Gobierno.

—¿Qué va a ocurrir ahora?, ha preguntado un informador.

—Es un problema el planteado que escapa a las posibilidades del Gobierno.

Como los periodistas le dieran cuenta de que el señor Lerroux había marchado a visitar al Presidente de la República para someter a su firma algunos decretos, el señor Aizpún se ha mostrado extrañado, teniendo en cuenta que hoy es señalado día familiar para el señor Alcalá Zamora con motivo de la boda de su hijo.

liar para el señor Alcalá Zamora con motivo de la boda de su hijo.

—¿Ha adoptado algún acuerdo la minoría de la Ceda en relación con el auto de la Sala Segunda del Supremo?

—No ha tomado ningún acuerdo porque no se había reunido. La primera reunión de la minoría tendrá lugar el día 3 o el 4 de Enero.

Se solidariza con el señor Villalobos

El director general de Primera Enseñanza don Victoriano Lucas, ha presentado con carácter irrevocable la dimisión de su cargo, por solidarizarse con la gestión y actitud del ex ministro señor Villalobos.

Martínez de Velasco no piensa aceptar ninguna cartera

Esta noche han vuelto a conversar los periodistas con el señor Martínez de Velasco. Este se ha ratificado en su propósito de no aceptar ninguna cartera, añadiendo que si transigió en formar parte del Gobierno como ministro sin cartera, fué debido a presiones que sobre él se ejercieron.

La Sala Segunda del Supremo

La Sala Segunda del Tribunal Supremo se reunirá la semana próxima para conocer el recurso interpuesto por el fiscal de la República contra el Auto decretando la libertad de los señores Azaña y Bello.

Gironés desmiente los rumores de su próxima retirada y aspira a ser el campeón del mundo

Barcelona.—Esta tarde nos hemos entrevistado con el campeón de España, José Gironés, que se ha apresurado a desmentir la especie, afirmando que se encuentra en excelentes condiciones físicas, y dispuesto a seguir boxeando mientras no mermen sus facultades. Continúa con el ideal de conseguir el campeonato del mundo. Terminó diciendo que prueba de todo ello es que ha renovado recientemente por cinco años el contrato con su manager, Artero.

Por nuestra parte podemos añadir que el «matchmaker» de Olimpia Ring se encuentra en París haciendo gestiones para conseguir la firma del campeón del mundo, Miller, para una revancha del combate celebrado recientemente en Barcelona, a base de poner en juego el título mundial.

Violento incendio en una casa de Ripoll

Gerona.—En una casa de campo del término municipal de Ripoll, propiedad de José Fajula, se declaró un violento incendio, que adquirió gran incremento a causa de la falta de agua para extinguirlo. Después de seis horas de trabajo de los vecinos y de la Guardia civil, quedó dominado el siniestro.

Se han quemado el ganado, cereales, forraje y aperos de labranza, valorado todo en unas doce mil pesetas. El edificio sufrió grandes destrozos. Se cree que el incendio ha sido casual, pues momentos antes entró el dueño en la cuadra para dar pienso al ganado, y para ello se alumbró con una vela, creyéndose que la llama prendió en la paja.

Luis Ramón Gracia
Médico

Ex ayudante de las Clínicas de Obstetricia y Ginecología de San Carlos y de la Maternidad de Santa Cristina, de Madrid

Partos y Matriz

Consulta de 11 a 1

Coso de Galán, 45-pral.

HUESCA

Casino Oscense

RESTAURANT

Cubiertos, a 4,50

Servicio especial bodas y banquetes

J. FONCILLAS