

La Justicia, en marcha

El espontáneo plebiscito en favor de don Manuel Azaña

La prolongada detención de don Manuel Azaña ha tenido la virtud de levantar el espíritu de todos los hombres liberales, que se han apresurado a exteriorizar su adhesión y su simpatía al presidente del Comité Nacional de Izquierda Republicana. Cuantos conocen la actuación, en todo momento clara, limpia y transparente de don Manuel Azaña; los que se habían dado cuenta—que constituyen la mayoría de los españoles—de su norma de conducta pulquísima, de su honestidad, de su rectitud de procedimientos y del concepto tan estricto que tiene de la dignidad y de la justicia, no salían de su asombro cuando se percataron que existía un absurdo prurito de suponer que el ex presidente del Consejo de ministros estaba complicado en los sucesos desarrollados en Cataluña el 6 de Octubre de 1934.

A nadie que tuviera la cabeza bien equilibrada se le podía ocurrir semejante desatino. Don Manuel Azaña no es hombre que se deje influenciar fácilmente por fantasías, ni por empresas que no tengan consistencia y se apoyen en un fondo de legalidad. El prestigio que ha adquirido en su corta vida política y la sólida popularidad de que goza, son una prueba patente de su seriedad y de su firme y ponderado juicio. Y con estos antecedentes no era posible admitir que hubiese cometido el error, la equivocación fundamental de sumarse a un movimiento, a un acto tan incomprensible como el realizado por el Gobierno de la Generalidad.

Los que tuvimos ocasión de estar en contacto con el presidente del Comité Nacional de Izquierda Republicana—por nuestra condición de periodistas—en los días anteriores al 6 de Octubre, mientras se tramitaba la crisis, cuya solución produjo la huelga general en España, y los demás sucesos, dolorosos y lamentables, en Cataluña y en Asturias, pudimos enterarnos perfectamente de la preocupación y del extraordinario interés del señor Azaña para evitar toda acción violenta.

Y esto, que no se quiso apreciar ni reconocer en los primeros momentos, porque las derechas tenían el decidido propósito de anular por completo al que tanto temen, porque es el que ha de impedir que la República vaya a parar a sus manos, como pretenden, para desvirtuarse en absoluto, ha tenido que reconocerse al fin, después de dos meses y medio de detención de don Manuel Azaña y de una enormidad de diligencias, averiguaciones y pesquisas. Del sumario instruido, no aparece responsabilidad ninguna. Y por ello la Sala Segunda del Tribunal Supremo ha declarado que no había lugar al procesamiento y que se le libertara inmediatamente. La Justicia está en marcha.

La libertad de don Manuel Azaña ha motivado un cambio de táctica en los elementos y periódicos derechistas que le combaten. Ahora no le atacan abiertamente como lo hacían desde que dejó el Poder y luego durante su detención. Ahora lo hacen de forma solapada, artísticamente, pero por todos los medios y empleando todos los recursos a su alcance.

Lo desesperante—para ellos—es que pierden el tiempo. Pierden el tiempo lastimosamente, y, además, tiene su campaña un efecto por completo contrario al que se proponen. La adhesión y simpatía a don Manuel Azaña ha aumentado extraordinariamente. En los días que ha permanecido en Badalona hemos sido testigos de la interminable procesión de visitas

de personas y representaciones de todas las clases sociales. Hemos asistido a escenas de gran emoción y hemos podido constatar cómo hombres, mujeres y niños han desfilado por la residencia del ex presidente del Consejo de ministros exteriorizando su afecto sincero, su respeto y su admiración hacia el hombre cordial, sereno y entero, que sabe sobreponerse a las contrariedades y persecuciones de una lucha política poco en consonancia con los avances de nuestra época y hacia el gobernante honrado, recto y justo que sujetó su actuación a la más estricta legalidad.

Y aparte de los millares de personas que le han visitado en Badalona, hay que anotar la enormidad de telegramas de España y del extranjero—que seguramente pasan de los cien mil—, los cables de América y las varias sacas de correspondencia recibidas. Esta es la demostración más plena, más fehaciente, más terminante del alto concepto que se tiene en España del presidente del Comité Nacional de Izquierda Republicana. En la prisión y perseguido, ha logrado la más unánime prueba de cariño y de solidaridad de los españoles que se estiman en algo. El mejor plebiscito que podía hacerse en favor de don Manuel Azaña es el que espontáneamente han hecho los hombres liberales, la representación genuina de la España republicana y digna, de las personas y de las entidades que anteponen a todo la ética y la moral.

José Gaya Picón.

Barcelona, 1935.

En segunda página, publicamos nuestra acostumbrada información semanal de "Cine"

De Teléfonos

El jefe del Centro de la Compañía Telefónica Nacional, nos participa que el día 30 de Enero se cerrará la «Guía de abonados de Aragón y Levante» y en la misma figuran todos los teléfonos que se soliciten hasta dicha fecha y las variaciones que los actuales abonados interesen de las oficinas de la Compañía.

Mosaico

Para ti, Luisa

La presente tiene y debe, ineludiblemente, que sorprenderla. Lo contrario sería un caso insólito, y lo sólido es, en nuestro vivir cotidiano, lo más veraz y auténtico.

Usted ya me conoce a mí: soy un joven escritor lleno de ilusiones y de seos de luchar por una sociedad un poquitin más justa y más bella que esta. Y un cerebro lleno de amor y en busca del mismo. En busca de la mujer idolatrada. Verá cómo es:

Mi intelecto poético, creador, iluso, que sabe de las transmigraciones rosáceas por los países de la más límpida fantasía, ha burilado en sí mismo una mujer perfecta, excepcional. No sé por qué, estoy convencido que esa mujer es usted. Mi corazón dice que sí. Que no puede haber otra. Que en usted reside mi dicha, mi goce o mi dolor.

Así como nuestra Teresita de Jesús cifró todas sus aspiraciones, todos sus anhelos, todas sus grandezas en la unión espiritual en Jesús, yo las cifro en usted. Sospecho que su cuerpo maravilloso, magníficamente torneado e insospechadamente logrado, encerrará un alma fina, delicada, sensible, comprensiva y selecta. Superior al medio y a las influencias externas. Alma de pura fluencia unida a una dimensión especial que no harán mella los prejuicios, sabrá romper el molde de las noñerías y las erosiones—siempre posibles—de la familia no cortarán ni sujetarán el vuelo inmensurable de su amor suelto por los espacios infinitos de la más legítima y pura ilusión.

Ilusión de poder hallar en su camino el alma afín, gemela, a la suya, para poderlas fundir en un solo e isócono latido. Latido de amor celestial, humano y gozoso. Amar no es delinquir. Es cumplir rigurosamente los preceptos cristianos. Dios amó a todos los hombres sin distinción de matices. Quien no ama es un anormal, un feto de la naturaleza, un monstruo, en suma.

Yo estoy enroldado cálida y efusivamente en el poema venturoso del amor y me aiso decididamente del sustantivo del odio o la indiferencia. Por eso la amo a usted. No digo que estoy enamorado. Digo que la quiero. Lo otro sería pedantería. Donde no hay diálogo, charla, contacto espiritual, el desconocimiento es absoluto. Acaso, el conocimiento externo, siempre engañoso y falso.

Por ello, señorita Luisa, Carmen, Sylvia o alma femenina que seas un chorro de espiritualidad, te digo que el diálogo es el factor esencial en el amor.

J. Sampérez Janín

Gestos y muecas de Madrid

El clericalismo se maquilla

Conferencias, consultas, diálogos de sobremesa, en sesión continua. Consejos de ministros diarios; los «cuatro»—como les llama «El Debate» en un acceso de pintoresca megalomanía—, retratados en todos los periódicos. Otro voto de confianza para la inagotable colección de Lerroux... Pero la crisis ministerial planteada hace más de un mes, no se resuelve. «Todo—ha dicho Lerroux—

consistirá en mover un ministro o mover cuatro».

¿No hay más que eso en el fondo de la crisis más laboriosa de cuantas ha conocido España? Pues es bien poco, y va siendo hora de que se satisfaga de una vez la ansiedad con que espera el país el desenlace, según reconoció el propio jefe del Gobierno, si no se quiere que todos los españoles padezcamos ataques de taquicardia.

Mientras Lerroux le pone «cuchillos» al Gobierno mayoritario, la Ceda desarrolla a toda máquina, y en diversos planos nacionales, una formidable labor de «camouflage». Hasta ahora, el llamado cristianismo social, forrado de encíclicas papales, no había cultivado la demagogia más que a puerta cerrada, pero ya se dedica a pasearla por las provincias, hablándole a los braceros y a los labrantes en el lenguaje más propicio para fomentar ilusiones engañosas. Los sobresaltos que, finge «A B C» ante esas soflamas en que los cristianos sociales anatematizan a los ricos egoístas y se horripilan ante los salarios de hambre, son el mejor reclamo para estas propagandas.

Si los demagogos jesuitas pagan estas campañas no harían nada de más. Pero tiempo vendrá en que pueda replicárseles adecuadamente sobre el terreno—recordando que el ejemplo más bochornoso de salarios de hambre lo dió un diputado cristiano social, que acaso forme hoy en el cortejo de los oradores que fustigan a los malos propietarios—. Con dos pesetas—ni una más—remuneraba a trabajadores de su finca el cristiano, compañero en la candidatura de Gil Robles.

En el aspecto periodístico, el hermano nocturno de «El Debate» lleva el arte de la disimulación hasta el extremo de ocultar cuidadosamente el nombre y la condición de los protagonista. Que no se entere nadie de que es pario de uno de los hermanos Herrera Oria. Uno es jesuita y misionero; otro constructor de diarios y misionero también; el tercero, monopolizador de teatros y cines. «Nosotros no somos políticos», dice constantemente en su entrefolios. En los anuncios aparecen reclamos de películas en que se hace una apología del divorcio. Los únicos de sus redactores que firman sus escritos que ayer mismo pertenecían al «elenco» de la mala Prensa y combatían denodadamente al clericalismo, y de quienes no se sabe que hayan publicado esa humillante retractación que se les exigía siempre a los tráfugas para darles acomodo en las hojas impresas con la censura eclesiástica, de la que también ha prescindido el sonrosado diario de la noche.

Como en las peroratas a los campesinos, todo está dispuesto en el nuevo diario ignaciano para desorientar a los lectores que lo compran, tomándolo por un diario más o menos liberal. El viejo clericalismo español, intransigente, erizado de prejuicios como un puercoespín, se maquilla el rostro, se tapa la coronilla y sale a la calle, travestido de socializante en las comarcas rurales y de petimetre escéptico que bebe «cock-tail» y se ríe del mundo entero en estas noches de invierno madrileñas.

Probablemente esta táctica le fallará. El pueblo tiene un instinto muy agudo, entre nosotros, y se dará bien pronto cuenta de la superchería, que buen dinero le cuesta y buenos sacrificios—hasta el de dar vivas a la República!—les está costando.

Isaac Abeytúa.

SEGUNDO ANIVERSARIO
POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel Batalla Bescós

que falleció el día 21 de Enero de 1933

R. I. P.

Las misas que se celebren en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo; la que se celebre en la Iglesia Parroquial de Bierge; las de diez y media y once en Santa Engracia (Zaragoza), y misas que se celebrarán en Sariñena, Castellón y Estoril (Portugal), el día 21, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Los familiares agradecerán la asistencia.

HUESCA, 20 ENERO 1935.



Albert Prejean nos habla de sus trabajos

A mitad de la realización de la nueva película de Filmófono, «Rumbo al Canadá», Albert Prejean ha tenido que dejar a Dudivar y marchar a Praga, donde tenía que trabajar, según contrato anterior, en el film de Tourjansky, «Volga en llamas». Este film no estaba terminado porque Prejean había tenido que volver a París, bajo pena de ruptura de contrato, para comenzar el rodaje de los interiores de «Rumbo al Canadá». ¿Qué hacer? Se encontró una solución salvadora: Puesto que Prejean tenía que trabajar en París, Tourjansky y los demás actores le seguirían. De esta manera, cuando terminaba de trabajar en los estudios de la calle Francoer, salía inmediatamente para los estudios de Joinville, donde se tomaban las vistas de «Volga en llamas».

—Me haría falta un avión para poder cumplir todos los compromisos—me dice este artista entre dos series de saltos acrobáticos que le impone una escena de «Rumbo al Canadá» y, por si era poco, al mismo tiempo que estas dos películas, tengo que ir a Columbia Gramofon, para impresionar los discos de «Si j'avais cinq millions» y «Je cherche un p'tit trotin».

—Los exteriores del film de Tourjansky, los han tomado sobre nieve, y los de «Rumbo al Canadá», en el mar? ¿No es así?

—Efectivamente, así es. Lo que ha tenido incidentes graciosos ha sido la toma de vistas en El Havre. Figúrese las dificultades que tenía interpretar las escenas de amor con Marie Glory delante de quinientas personas que nos esperaban todos los días en la playa de Sainte-Adresse... En el puerto nos pasaba lo mismo: los obreros no nos dejaban trabajar tranquilos, y algunas veces hasta la Policía...

—Cómo, también la Policía?...

—Sí... Eran los agentes encargados de protegernos. Como algunos de ellos no nos conocían, no nos dejaban pasar, y entonces era el público el que intervenía para solucionar el conflicto.

—Y la gente que quería autógrafos!... Creo que todas las personas de El Havre nos pedían que firmáramos algo. Duvivier, el director, estaba indignado. Un día me sucedió una cosa graciosa en un pequeño café de la Estación. La gente me reconocía enseguida y todo el mundo quería que le escribiese algo... Parecía un jubileo. Por fin tuvo que intervenir el dueño, que me suplicó que me marchase...

(En este momento suena el timbre del teléfono).

—Vea usted—me dice Prejean—, no hay forma de estar cinco minutos tranquilo.

El gran premio del cinema francés del año 1934

La Sociedad Protectora del Arte y la Industria, de acuerdo con la Federación Nacional del Cinema de Francia, han otorgado el Gran Premio del Cinema francés al film «Maria Chapdelaine», la gran película que Julien Duvivier ha rodado en Canadá, basada en la célebre novela de Louis Hémon.

Para la adjudicación de ese alto galardón de la cinematografía francesa ha sido preciso celebrar tres votaciones, tal era el valor de los films que han concurrido el certamen, venciendo, en definitiva, «Maria Chapdelaine», por una gran diferencia de votos a su favor.

«Filmófono, S. A.», en su afán constante de ofrecer al público español las mejores producciones europeas, sin reparar en sacrificios materiales, conservan-

do de esta forma su bien ganado prestigio de descubridora de los más importantes films internacionales, ha adquirido la exclusiva para España de esta gran superproducción.

En la interpretación de «Maria Chapdelaine» intervienen figuras de fama universal, como son Madelaine Renaud, la célebre actriz de la Comedia Francesa, que encarna el papel de la protagonista; Jean Gabin, Jean-Pierre Aumont, Daniel Mendaille, Thomy Bourdelle y Suzanne Després.

La música es de Jean Wiener, autor de la de «Rumbo al Canadá», «El hombre del Hispano» y tantas otras, que ha compuesto una de sus mejores partituras.

Hipotecas - Préstamos

Facilitamos capital en hipotecas y sin hipotecar, sobre fincas urbanas y rústicas, sobre garantía de valores e industrias. Intereses desde 6 por 100 anual.-Informes gratis

CENTRO FINANCIERO

Cortes, 561, pral-derecha Tel. 35733 Barcelona

Teatro Odeón

Empresa SAGE
Teléfono n.º 2

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

Hoy domingo

Formidable éxito

Estreno de la mejor producción española dirigida por

Benito Perojo

CRISIS MUNDIAL

Incomparable interpretación de

Antoñita Colomé, Miguel Ligeró,
Ricardo Núñez, Alfonso Tudela

Film netamente español hablado en correcto castellano

Concierto público

Hoy, domingo, de 11,30 a 13, la Banda del Regimiento dará el concierto acostumbrado en el kiosco del Parque con arreglo al siguiente programa:

- 1.º «Por los jarales», pasodoble.
- 2.º «Cantos asturianos».
- 3.º «Juegos malibares».
- 4.º «El Barberillo de Lavapiés», selección.
- 5.º «¡Viva Cosuenda!», pasodoble.

Montepío «La Humanitaria»

La Junta Directiva de esta Sociedad, invita a todos los socios a la Junta general reglamentaria que se celebrará el día 20 del corriente a las once de la mañana en primera convocatoria, y a las once y media en segunda, con los socios que concurran, en el local del Colegio de los Padres Salesianos de esta capital (Avenida de Monreal).—La Directiva.

Teatro Olimpia

Hoy domingo:

¡El mayor triunfo de la cinematografía nacional! Estreno de la emocionante y modernísima superproducción: «Sor Angélica». Habiéndose proyectado durante seis semanas en el Capitol de Madrid. El público, juez máximo, implacable, ha confirmado que

¡Es un film inolvidable!

¡Un triunfo maravilloso!

¡Un éxito sin precedentes!

Una risa y una lágrima en cada metro de celuloide. Totalmente hablada en español.

Automóviles

autos-taxi con radio, cómodos y seguros; ómnibus de alquiler para excursiones, bodas y romerías; camiones para transporte de muebles y bultos en general.

Informes y avisos: Bayego-Carruesco, Coso G. Hernández, 97-Teléfono 307.

Automóvil

Fiat, Coupé, gran sport, modelo 520, seis cilindros, a toda prueba, casi regalado; 3.000 pesetas. Razón en esta Administración.

Se vende

motor galozina 4 HP., marca «Bernad», por adquisición de otro mayor igual marca. Dirigirse: Domingo Laglera, Carretería, Tardienta.

Se necesita

dependiente para mostrador de bar, de 16 a 18 años. Será preferido con principios, e indispensable con buenas referencias. Informarán en la Administración de este periódico.

ODEON SAGE

Siempre los films de primera categoría

Hoy domingo:

Atlantic Film presenta el interesante film español con música de Jean Gilbert

Crisis mundial

Interpretada por Antoñita Colomé, Miguel Ligeró, Ricardo Núñez, Alfonso Tudela.

Totalmente hablada en castellano.

EL CINE, ARTE

LA MASA Y LA PERSONA

Se ha repetido con insistencia que el cinematógrafo es arte de masas. Siguiendo la moda del retorno a la Edad Media que predica y predice Berdiaef, se ha comparado, con indudable acierto, la labor de una película con la obra de una catedral.

Ambas exigen el concurso de los más variados elementos, de las actividades más diversas; representan—deben representar al menos—el espíritu de una época y de una raza.

El paralelo es indudable, en cuanto a los concursos de todas artes, han de requerirse para que la obra sea completa. El literato, el músico, el pintor, el escenógrafo, el actor en la película, lo mismo que en la catedral, encontramos al escultor, al pintor, al orfebre, al arquitecto, al sacerdote, al músico y en ambas obras el enjambre de pequeñas abejas laboriosas e innominadas. Porque la catedral, para ser completa, no puede contarse con las paredes revestidas con riqueza y con arte.

Necesita el culto, ese culto brillante y grandioso que supo elegirla como marco monumental y magnificante.

Pero aquellos que han inventado la comparación más que en los detalles se han fijado en el conjunto, y el conjunto ingente que se impone con abrumadora presión, hace pensar enseguida que es obra típica y exclusiva de la masa. Por eso han inventado aquello del cine de masas, y predicán con insistencia que en el cine no hacen falta héroes y—claro está—muchos menos divos y tenorios. Aparentemente tienen razón, pero en el fondo de la masa, más que hacernos olvidar al individuo nos sirve para resaltar su personalidad.

En la catedral hemos de admirar al arquitecto que la ha concebido, tanto como en la película al autor del guión y al director del «rol», que se complementan hasta el punto de que se requiere una identificación tan rigurosa como en la película al autor del guión, arquitecto y director de la obra que «materializa» su espíritu y que tantas veces vamos unidos en la misma persona.

Pero esto no es todo.

¿Habrá alguno que sienta pesar por que en la actual catedral exista un retra-

to de Forment, una escultura de Montañés, una pintura de Miguel Angel, del Greco o de Goya, porque se oiga a la Capilla Sixtina que canta las notas inspiradas que brotan de la pluma de Mozart o de Beethoven, y las palabras de fe de un orador brillante que arrojan al auditorio en medio de un esplendor magnífico de culto?

Asimismo en la película se resalta la brillantez del escenógrafo, la inspiración del músico, el arte depurativo de los actores.

Y es que, una vez más, hemos de comprender la verdad eterna del liberalismo. El hombre antes que la obra, porque sin hombre no hay obra.

Entre la muchedumbre, entre esa masa que actúa en arte—la orquesta, el orfeón, la catedral, el cinematógrafo—tiene que resaltar el individuo, pero el individuo en masa. En rebaño no crea. Siempre la masa, para crear, necesita al héroe, lo mismo en la tragedia griega que en la película de Eisenstein. Y así como los griegos ante el coro que viven, colocaron el protagonista que vive con intensidad mayor porque tiene la capacidad creadora que no tiene la masa y la sensibilidad más despierta y gudizada, los defensores de teatros de masas no colocan héroe alguno, y además de no ganar en sinceridad (díganme los rusos: ¿hay revolución sin caudillos?), pierden al artista de mayor fuste.

Aquellos hombres de la Edad Media que construían las catedrales, conocían el valor enorme de la masa, sabían que no podían prescindir de ella, pero por eso no perdían al artista que modelaba los Cristos y sus Vírgenes, construía sus retablos, fabricaba las custodias y pintaba sus tablas.

No; entre la obra ingente de la masa sobresale la obra del individuo, como entre el coro que representa la vida que fluye destaca su personalidad el protagonista. Bueno que el coro vibre, sienta, palpite: pero, ¿por qué ha de ahogar el sentir, el palpar, la vida del individuo?

Lógrense efectos de masa, aprovechése el arte colectivo, pero no se desdénen los valores de la persona.

José Bun Soria.

Editorial Popular, S. A.—Huesca.

Unión Comercial

Rambla de Cataluña, 117, pral, 1.ª - BARCELONA

Créditos - Hipotecas - Fincas - Préstamos

Facilitamos capital desde 6 por 100 anual, plazos de uno a veinte años, con amortización voluntaria, sobre garantías de fincas urbanas, rústicas, fábricas, empresas, etc., en hipoteca, documento privado, etc. Operaciones desde 20.000 pesetas por importantes que sean.

Nota - Estimaremos dirigir nuestra correspondencia al apartado de Correos 905



Hoy domingo

¡El mayor triunfo de la cinematografía nacional!

Sor Angélica

por Lina Yegros (formidable revelación de la temporada actual)

EN ESPAÑOL (sin aumento de precios)

Grandes Ferias de la Candelaria

en HUESCA

Durante los días 1, 2 y 3 de Febrero de 1935

Han sido suprimidos todos los impuestos municipales sobre ganados

Para toda clase de informes, dirigirse a la Oficina de Información de Ferias

La Comisión.

Jesús Gascón de Gotor

Nueva Droguería

Pinturas en general

Colores, barnices, brochas,
pinceles, pinturas óleo, acu-
rela y pastel

Artículos para regalo

GUSTO Y CALIDAD

PERFUMERIA

Marcas nacionales y
extranjeras
Surtido inmenso

Coso de
GARCIA HERNANDEZ,
43 - Huesca

AUTOBUSES

Huesca-Zaragoza

Salen diariamente

A las ocho y media de la mañana y a las
seis de la tarde.

Llegan

A las nueve y media de la mañana y
a las siete y media de la tarde.

Billetes reducidos de ida y vuelta

ENCARGOS A DOMICILIO

Editorial Popular S. A.

Se confeccionan toda clase de trabajos ti-
pográficos: Obras, Revistas, Periódicos,
Facturas, Circulares, Cartas, Sobres, Tar-
jetas, etcétera, etc. Ejecución rápida y
económica. - Consulte precios. - Llame al
teléfono núm. 233 para no perder tiempo.

Palma, 9 Teléf. 233

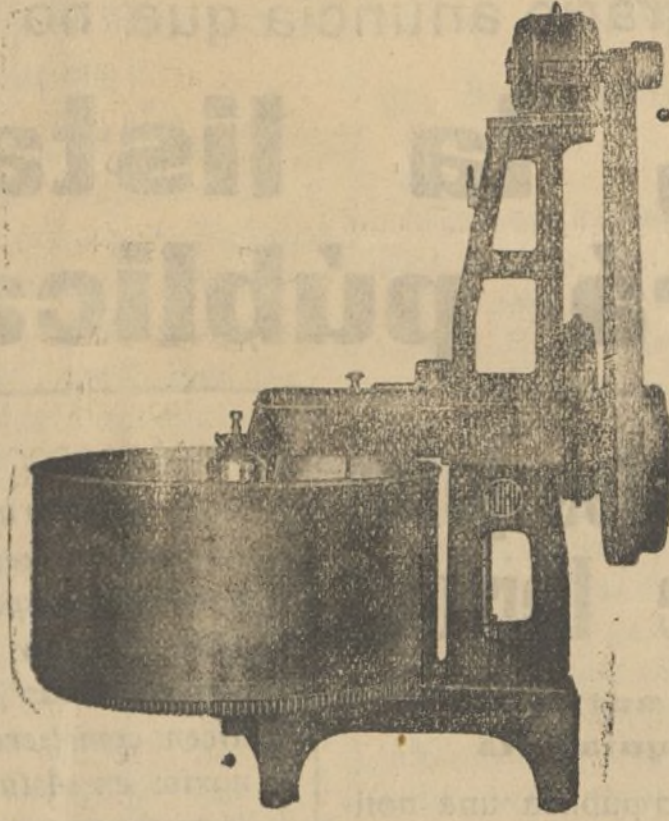
HUESCA

Lea Vd. "EL PUEBLO,"
PERIODICO REPUBLICANO

Hijo de Lorenzo Coll

Maquinaria Agrícola e Industrial

Agente de la casa Hijo de Juan Turu para la venta de su
maquinaria moderna para Panaderías, Confiterías y La-
boratorios.



Amasadoras de todos los tipos y tamaños, Divisoras-Pe-
sadoras, Herrajes y utensilios para hornos y obra-
dores, maquinaria en general para confi-
terías y fábricas de chocolate

PIDANSE CATALOGOS
Y PRESUPUESTOS

Calle de Zaragoza, núm. 13 Teléfono 125

Esquelas Bazar Lasaosa

Se reciben esque-
las en la Impren-
ta de este periód-
ico, hasta las dos
de la madrugada

MUEBLES - Ferretería

Loza - Cristal

Porcelana - Hules

Plumeros - Artículo de caza

ARTICULOS PARA REGALO

Precios sin competencia

COSO G. HERNANDEZ, 9-11
ARTIGAS, 10 - TELF. 188 • Huesca

LANAS para jerseys inmenso surtido. Desde 0'15 la madeja
LANAS para labores: inmenso colorido
LANAS para vestidos Gran Novedad
LANAS Para COLCHONES
LANAS GRAN FANTASIA

EN EL GRAN COMERCIO Y ALMACENES DE LANAS

JORGE CAJAL

Coso de García Hernández, núms. 42 y 44 y Plaza de Urreas, 4

HUESCA

Grandes existencias en TEJIDOS: LANA de CORCHO y MIRAGUANO
TODO A PRECIOS MUY LIMITADOS

CASA

Santamaría

Salchichería

Pescados Frescos

Fábrica de Hielo

Coso de Galán, 20 Teléf. 78 HUESCA

VINOS

Tinto país	0'45
» » viejo	0'50
» 16 grados	0'60
Dorado 16 grados	0'60
Rancio y Moscatel	1'30
Anís de vino 45 grados	2'00
Montilla	1'50
Cóñac - Ron - Ojén	2'00

Teléfono 313 X

Servicio a domicilio

Bodega:

Plaza del Navarrico

Ciudadanos: Leed y propagad
EL PUEBLO, único diario
republicano de Aragón

STURANT BAR FLOR BAR OSCENSE

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

LEANDRO LORENZ

HUESCA
Porchas Vega Armijo
Teléfono 213

AUTOMOVILES

De Huesca a Alcalá de Gurrea
por Alerre-Esquedas-Lupién-Orti-
lla Monimesa y Tormos.

Salidas

De Huesca a las 17.
De Alcalá de Gurrea a las 7.30

Llegadas

A Huesca a las 9.15
A Alcalá de Gurrea a las 18.45

Administración:
Padre Huesca

Barómetro a 0° y nivel del mar, 759,9; Humedad relativa, 71 por 100. Velocidad en 24 horas, 1115 kilómetros. Estado del cielo, despejado. Temperatura máxima a la sombra, 9,2. Id. mínima id. - 0,8. Idem en tierra, -1,0. Oscilación termométrica, 10,0.

TRIMESTRE 6 ph
AÑO 24
NUMERO SUELTO 10 cts.

El jefe agrario anuncia que no se han orillado las dificultades

No obstante, la lista del nuevo Gobierno se hará pública mañana lunes

Continúan las entrevistas de los jefes políticos en el domicilio de Lerroux

Martínez de Velasco esperaba que hoy estaría todo resuelto

MADRID, 19.—El jefe del Gobierno ha permanecido toda la mañana en su domicilio particular. A las once de la mañana ha llegado el señor Martínez de Velasco.

Al salir de visitar al señor Lerroux, se ha limitado a decir a los periodistas que la entrevista había sido muy cordial y que esperaba que esta noche quedaría definitivamente resuelto el problema político.

La visita del ministro de la Gobernación

A la una de la tarde ha llegado al domicilio del señor Lerroux el ministro de la Gobernación. No ha hecho manifestación alguna a la entrada.

Al salir, media hora después, el señor Vaquero ha justificado la visita diciendo:

—Andaba paseando por aquí y me he acercado a saludar a mi jefe.

Como los periodistas mostraron su extrañeza, el ministro ha dicho:

—Ahora en serio: Les aseguro que lo tratado con el señor Lerroux carece de importancia.

—¿Han hablado de política?

—En absoluto. Hemos hablado de los proyectos que yo preparo, entre ellos la reorganización de la fuerza pública.

El señor Vaquero se ha despedido de los periodistas, diciéndoles que suponía que esta noche quedaría solucionado el problema político, pero que hasta el lunes no se conocería la solución.

Los periodistas han intentado ser recibidos por el señor Lerroux, sin conseguirlo.

El proyecto de Estatuto de Prensa

A primeras horas de la tarde, los periodistas han sido recibidos por el ministro de la Gobernación. Les ha dicho mañana recibiría el anteproyecto de Estatuto de Prensa, redactado por la Comisión jurídica asesora que lo enfundiría con el proyecto que tenía en estudio.

—¿Y de la situación política?

—De eso nada. Tengo un jefe político y a él le corresponde hablar.

Se dice que el nuevo ministro será melquiadista

Hoy se ha hecho pública una noticia que hará variar, sin duda, la solución del problema político, ya que uno de los dos nuevos ministros será liberal democrata y no agrario.

Se ha sabido que el actual ministro de Instrucción Pública, señor Dualde, afiliado al partido de Melquiades Alvarez, unos días antes de ser nombrado para la cartera que desempeña, presentó su solicitud de alta en el partido Agrario. Le fué inmediatamente aceptada y el interesado quedó en hacer pública su decisión en cuanto cursara la baja del partido liberal democrata. La Junta Nacional de este partido, que desconocía el paso dado por el señor Dualde, lo propuso para la cartera de Instrucción Pública, en sustitución de señor Villalobos y fué nombrado.

Parece ser que ahora, conocedor de lo ocurrido don Melquiades Alvarez, no quiere que siga figurando en el Gobierno como liberal democrata el señor Dualde. La fórmula, pues, será la continuación del señor Dualde en la cartera de Instrucción, como representante del partido agrario y el nombramiento de nuevo ministro que represente a Melquiades Alvarez.

El Alto Comisario, en Asturias

Hoy ha marchado a Asturias el Alto Comisario de España en Marruecos, señor Rico Abello. Ha dicho que el objeto del viaje era exclusivamente el visitar a su madre.

—¿Es cierto que le van a dar otro alto cargo?

El señor Rico Abello se ha limitado a decir que nada sabía.

LECHE a cuarenta céntimos litro

Interior del Mercado

de siete y media a nueve y media
VEASE PIZARRA

Eduardo Batalla
Abogado

Padre Huesca, 10-3.º-izquierda

Interesantes declaraciones de Hitler

“Fomentar una guerra sería poner al comunismo en el trono”

Berlin.—En una entrevista concedida a un periodista inglés, el «führer» ha declarado que ni él ni nadie en Alemania piensan poner condiciones para el retorno de Alemania a la Sociedad de las Naciones, añadiendo que tal cosa depende exclusivamente de la forma en que sea recibida Alemania y los derechos que se le concedan. Subrayó que no se puede separar la igualdad de derechos moral de la efectiva. Indicó que el Pacto de Versalles es un Pacto de vencedores, que pretenden que sea eterno.

En cuanto al temor expresado según el informador inglés por una personalidad francesa de que Alemania demostrará una actitud pacífica hasta que su Ejército se sienta suficientemente fuerte para hacer una guerra con éxito, el señor Hitler dijo que dicha personalidad seguramente no

ha guiado a un pueblo: «Conozco los horrores de una guerra y sé que los sufrimientos y sacrificios siempre son más grandes que las ventajas de una guerra ganada: eso sería una locura comunista; he luchado quince años contra el comunismo, y fomentar tal locura sería poner al comunismo en el trono. Quiero la felicidad de mi pueblo, y no veo que ésta esté en tal sufrimiento».

Declara además que Alemania no romperá nunca la paz; pero se defenderá contra cualquiera que quiera atacarla.

«Amamos la paz—añade—; pero también amamos nuestra libertad». Subrayó nuevamente que ya no existen diferencias territoriales entre el Reich y Francia, y que el anhelo de Alemania es mantener relaciones honradas y pacíficas con sus vecinos.

A los diarios derechistas no les parecía que se dañaba el buen nombre de España dando aire y exagerando y deformando a su capricho las atrocidades que dicen cometieron los revolucionarios en Asturias. Aquello por lo visto, no perjudicaba al país en el extranjero, cuyos periódicos repetían lo que leían en los de aquí.

Pero ahora ocurre que el ex ministro señor De los Ríos ha hablado de hechos ocurridos, también en Asturias, y sobre los cuales, según el señor Lerroux, se abrirá información para comprobarlos y desmentirlos, y esto ha bastado para que los periódicos anti-España ayer, hoy echen los pies por alto y se indignen o hagan como que se indignan.

Lo que ha dicho el señor De los Ríos no puede decirse, porque, ¿qué pensarán de nosotros en Europa? ¿Qué concepto formarán de los españoles las naciones extranjeras?

Estos escrúpulos les acometen ahora a los periódicos derechistas, que con verdadera fruición lanzaron a todos los vientos las atrocidades de Asturias. Y no quieren comprender que si lo dicho por el señor De los Ríos puede mermar nuestro prestigio de país civilizado, no lo mermará menos lo que expandieron complacientemente esos periódicos.

A no ser que haya dos clases de atrocidades: unas que difaman y otras que prestigian; unas que desacreditan a los pueblos que las cometen y otras que les producen honra y prestigio.

Se es esto lo que quieren dar a entender esos periódicos, que lo digan. Pero la verdad será siempre que la violencia y la crueldad serán un desdoro para quienes las ejerzan, sean quienes sean.

Suceso sangriento

En las llamadas Américas del Rastro ha ocurrido esta mañana un sangriento suceso, del que han resultado dos hombres muertos y otros dos heridos.

A las diez de la mañana el comerciante Antonio Borja Más, soltero, de 25 años, que tiene el establecimiento en la Ribera de Curtidores, se dirigía a las Américas del Rastro para cobrar una factura.

Inopinadamente le han cortado el paso tres individuos llamados Antonio Barrio Valero, de 40 años; Antonio Miralles Barrio, de 28, y Francisco Valero Minaya, de 26, todos parientes. Una vez rodeado el Borja, los del grupo le han dicho: «Ahora te toca a ti, y vamos a matarte». Y con un martillo de bastante peso le han dado un golpe en la cabeza, a consecuencia del cual el agredido ha caído al suelo.

Rápidamente el Borja ha sacado un revólver y ha hecho varios disparos.

Han resultado muertos Antonio Barrio Valero y Francisco Valero Minaya y herido Antonio Miralles Barrio. El Borja sufre también una herida en la cabeza producida por golpe de martillo, calificada de pronóstico reservado.

El Antonio Barrio, muerto hoy, mató el año 1930 a puñaladas a un hermano de Borja llamado Luis.

En el nuevo Gobierno los radicales no tendrán mayoría, según el jefe agrario

Gil Robles conferencia nuevamente con Lerroux

A las cuatro y media de la tarde ha llegado al domicilio del señor Lerroux el jefe de la Ceda.

Los periodistas han felicitado al señor Gil Robles y éste extrañado ha preguntado por qué.

—Pues porque esta será la última entrevista y usted satisfara sus deseos.

El señor Gil Robles, sin contestar, ha subido a la habitación del señor Lerroux, con el que ha conferenciado durante cinco minutos.

Al salir, el jefe de la Ceda se ha negado a hacer manifestaciones a los periodistas. Únicamente les ha dicho que se remitía a lo que les dijese el señor Lerroux.

Importantes manifestaciones del jefe agrario

Esta tarde los periodistas han estado en el domicilio del señor Martínez de Velasco, con objeto de obtener alguna ampliación a la referencia que les ha dado esta mañana de la conferencia celebrada con el señor Lerroux.

La entrevista, ha dicho el señor Martínez de Velasco, ha sido muy cordial. Las dificultades no se han orillado. Estamos con el primer día.

Ha recordado que al comenzar las entrevistas le otorgó un voto de confianza al señor Lerroux y que hoy se lo había ratificado. Claro es que manteniendo mi petición de que se aumente la representación del partido agrario en el Gobierno, en un ministro más.

El señor Martínez de Velasco, ha dicho que el nuevo Gobierno, cuya lista se conocerá el lunes, estará formado por seis radicales, cuatro de la Ceda, dos agrarios y un liberal democrata.

Ha añadido que había hablado con Lerroux de la labor parlamentaria a desarrollar. Yo creo que deben aprobarse inmediatamente los proyectos de ley de Orden Público y Electoral, especialmente este último.

—Pues no opinan así Salazar Alonso y Guerra del Río, ha replicado un periodista.

—Ya lo sé. Pero hay que ir inmediatamente a la sustitución de las actuales Comisiones gestoras.

El jefe agrario se ha despedido de los periodistas diciéndoles que esta noche marcha a Sevilla para asistir al banquete que le ofrecían sus correligionarios.

Manifestaciones de Martínez Barrio

“Unión Republicana se abstendrá de intervenir en una lucha electoral próxima”

Alicante.—Don Diego Martínez Barrio, que fué obsequiado con una comida por los republicanos de todos los partidos, ante los cuales pronunció un largo discurso de llamamiento a la unión, marchó después a Elda para inaugurar allí el Círculo del partido de Unión Republicana.

Fuó recibido por representaciones de varios pueblos de la provincia. Después de visitar varias fábricas se trasladó al Círculo, donde tuvo lugar la inauguración con un discurso del señor Torres Campañá. Después, el señor Martínez Barrio acudió al teatro Castellar, que se hallaba completamente lleno de público, con predominio de elementos sindicalistas.

El señor Martínez Barrio pronunció un largo discurso comentando la actuación política. De sus afirmaciones merecen destacarse las referentes

Lerroux visita al Presidente de la República

A las siete de la tarde ha llegado al domicilio particular del señor Alcalá Zamora el jefe del Gobierno. Ha salido a las ocho y cuarto y al manifestarle los periodistas su extrañeza por la extensión de la conferencia, el señor Lerroux les ha dicho:

—No tiene importancia, pues ha habido mucha mucha firma.

—¿Hay Gobierno?

—Gobierno, hay. Querrán del nuevo Gobierno, y lo habrá.

Ha añadido que mañana no irá a San Rafael, porque el suelo está nevado y no quiere exponerse a un contratiempo.

Desde el domicilio de señor Alcalá Zamora ha marchado el señor Lerroux a la Presidencia y al ser rodeado por los periodistas se ha limitado a decirles: Digo zurciendo en el escaño.

Nuevas declaraciones de don Alejandro

A las nueve y media ha salido de la Presidencia el jefe del Gobierno, que ha dicho que había trabajado sin descansar.

El presidente de la Cámara, ha continuado diciendo, me ha dado cuenta por teléfono de que los periodistas del Congreso le preguntaban si la crisis era total o parcial. Esos son periodistas del montón, porque no hay crisis total, ni parcial, sino crisis interna.

ANIVERSARIO

Hoy hace un año falleció en esta capital don Nicolás Bonet Bonet, culto y competente encargado de los talleres de «Editorial Popular S. A.», editora de EL PUEBLO.

En sufragio de su alma se celebrará hoy, a las siete y media, una misa en el altar del Santo Cristo de los Milagros (Catedral).

Al recordar tan triste fecha, reiteramos el testimonio de nuestro profundo pesar a su viuda, doña Concha Martínez e hija Josefina.

Turismo del Alto Aragón

Recuerda a sus asociados, que mañana, día 21, celebrará Junta general ordinaria, a las siete de la noche, en su domicilio social (Bajos de la excelentísima Diputación).

Ruega muy encarecidamente la puntual asistencia.—La Directiva.